

مخطوطات العهد الجديد (5) البرديات القديمة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سوءات أعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلن تجد له ولها مرشد - [00:00:02](#)

واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واعلم ان موسى عبد الله ورسوله واصدح ان عيسى ابن مريم عبد الله ورسوله. وكلماته القاها الى مريم وروح منه ان شاء الله في هذا الفيديو سنتعلم كيفية استخراج النص اليوناني من بردية العهد الجديد القديمة التي تعتبر من اهم مخطوطات - [00:00:18](#)

في العهد الجديد لانها اه تحتوي على اقدم نصوص للعهد الجديد اقدم مخطوطة للعهد الجديد آآ مكتوبة على ورق البردي. لذلك دراسة النصوص القديمة هذه المكتوبة على ورق البردي مهمة جدا جدا - [00:00:42](#)

نستطيع الحصول على آآ الصور البرديات من موقعين اه الاول موقع اه موقع دار الشيخ عرب لدراسة الكتب السماوية آآ طبعا آآ ده التوزيع الزمني اه في اي قرن من القرون هتلاقى بعض البرديات - [00:01:04](#)

مسلا لو فتحت آآ مخطوطات القرن الثاني هتلاقى بعض البرديات البردية اتنين وخمسين والبردية اربعة وستين والبردية ستة واربعين. وبردية كثيرة جدا. ادي البردية ستة وستين الشهيرة الانجيل يوحنا وبردية اخرى آآ كسيرة - [00:01:25](#)

اه تدوس طبعا على البردية آآ تحصل على آآ صفحة فيها ملفات البردية لاحزان اه المحتوى البردية مكتوب على اسم الملف فهنا ده ملف بردية اتنين وخمسين اه بتحتوي على يوحنا الاصحاح التمنتasher لعدد واحد وتلاتين - [00:01:48](#)

اه لثلاثة وتلاتين تمام فهنا نلاحز ان البردية بتحتوي على آآ جزء صغير جدا من العهد الجديد طيب احنا لو عازفين نطلع نص معين نعرف منين انهي بردية آآ ندور فيها - [00:02:17](#)

ففي موقع آآ جميل جدا اسمه اه حطت فيه جدول يعني الشواهد متربة زمنيا حاطط فيها آآ مخطوطات العهد الجديد اه بترتيب اه من الاقدم الى الاحدث آآ لغاية القرن السابع. فهنا كاتب لك اول حاجة - [00:02:38](#)

البردية اتنين وخمسين آآ بتابع جون رينولدز سنة آآ من مية لمية خمسة وعشرين او في ناس مقدرينه ان هي ترجع لسنة مية وناس مقدرينه ان هي ترجع من سنة مية خمسة وعشرين - [00:03:07](#)

وهنا اه النص اه السكندرى يعني بتحمل نص السكندرى مكتوبة على البردى واه بتحتوي على انجيل يوحنا من تمنتasher واحد وتلاتين لغاية تلاتة وتلاتين وسبعة وتلاتين وثمانية وتلاتين. ده محتوى البردين - [00:03:25](#)

فاحنا قلنا ان احنا ممكن نجيبيها من دار الشيخ عرب لو دومنا على القرن الثاني هتفتح لنا. وفي موقع تاني اسمه آآ ليترال ترينز ليشينال اه فهنا مرتب البرديات اه واحد اتنين ثلاثة اربعة لغاية البرديي وشوية - [00:03:44](#)

لو عازز تدور على البردية اتنين وخمسين فهي موجودة في الصفحة الثالثة ادي الصفحة الثالثة تفتح اه قال لك ان هي بتحتوي على صورتين ادي الوش وادي الضهر لو فتحنا الوش مثلا هيططلع لك آآ صورة البردية بحجم صغير شوية - [00:04:06](#)

ممكн الساعات بيتيح لك اكبر فتدوس عليها من تحت تفتح لك الصورة بحجم اكبر واوضح يبقى اما تجيبيها من هذا الموقع بتدور عليها برقم البردية يا اما تجيبيها من موقع دار الشيخ عرب تطلع القرن الثاني - [00:04:31](#)

وآآ تختارها من آآ ضمن الصور المطروحة وآآ هتططلع لك. البردية اتنين وخمسين الصفحة بتاعتتها كاتب لك على الملف البردية بتحتوي على ايه ؟ ايضا آآ في هزا الموقع كاتب لك على الملف البردية بتحتوي على ايه - [00:04:55](#)

ادي على الملف على الملف حتى لما تفتحها بيكتب لك تحتيتها فما فيش حاجة اسمها فهرس للبرديات. كل ملف مكتوب عليه هو
يبيحتوي على ايه دي البردية اتنين وخمسين اقدم بردية للعهد الجديد بتحتوي على قصاصة - 00:05:21

من انجيل يوحنا يدوبك ادي كلمة وتقربيا دي كلمة آآ يعني كلمات بسيطة جدا جدا آآ قصاقيص من العهد الجديد فاحنا آآ هناخد آآ
مسال عملي هنحاول نستخرج نص اعمله نصه لعشرين تمانية وعشرين من بردية معينة. النص ده مشهور جدا احترزه اذا لانفسكم -
00:05:43

ولجميع الرعية التي اقامكم الروح القدس فيها الساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه في آآ اختلاف قراءات مشهور جدا في
النص ده ان اه كلمة الله اه في قراءة تانية - 00:06:14

المشهورة آآ بدل الله السيد وفي قراءات تانية مشهورة لكن احنا هنطلع القراءة التانية اللي هي آآ قراءة كنيسة السيد التي تعود يعني
على المسيح كنيسة المسيح يعني او كنيسة السيد المسيح التي - 00:06:33

اقتناها آآ بدم هنبص كده بصة على النص اليوناني طيب اول كلمة بروسيختي الاف سينون عليها تنفس هائل ثقيل اه بينطق
لوحده في مقطع لان هو قاصد وحاطط علامه التنفس الهائل الثقيل على اول حرف فقط ما حطهاش على تاني حرف - 00:06:54
او او تالت حرف فهو حاططها لك على الاكتسرا فيبيقول لك الاكتسون ده مقطع لوحده بعد كده يقرأ الصوت المزدوج للوقت ده لوحده
بروسيختي بانتي القيوط عليها نبرة قبليها حرف ساكن يبقى ده كده مقطع - 00:07:40

تمام؟ وبعدين الاوميجا تتنطلق مقطع لوحده تو بنيموا اف تو كوبوس اكل السي ان الايوت عليها نبرة قبليها حرف اه ساكن
يبقى ده مقطع لوحده. واللي بعده مقطع اكلي السي ان - 00:08:14

تو حين في تنفس هائي اه سقيل حين بيري بوي ايستو الait عليها نبرة قبليها صوت مزدوج يبقى الایه تمقطع لوحده بيري بوي ايه
ساتو الالف عليها نبرة قبليها حرف متحرك مش بيعمل معه صوت مزدوج يبقى ده مقطع لوحده والالف مقطع لوحده ديقه -
00:09:20

دي اه تو يضيقوه القيوت عليها نبرة قبليها حرف ساكن يبقى ده مقطع. واللي بعده مقطع لوحده يضيقوه هاي ماتوس يبقى نقرأها
كلها على بعض ايه او تويس كاي بانتي - 00:10:00

تو توتأ حين الكلمة اللي عليها خلاف هي كلمة فين تو كنيسة الله لترعوا كنيسة الله طيب احنا عازفين نشوف اي بردية
بتحتوي على اعمال الرسل عشرين تمانية وعشرين يبقى هنروح للموقع اللي هو - 00:10:26

اه وادي نشوف في الجدول هنا نرافق الحنة اللي فيها هنا ايه آآ يوحنا يوحنا آآ الرؤيا متى آآ رسالة بولس الى اهل رومية آآ
كورونسيوس فيليبي افسيس آآ يوحنا آآ تيتوس متى لوقا فيلمون - 00:11:30

اه هنفضل ماشيين هنفضل ماشيين. المهم ان احنا في الاخر هنلاقي النص في بردية البردية اربعة وسبعين ادي
الاربية البردية اربعة وسبعين لو بصيت هنا هنلاقي ان هي بتحتوي على - 00:12:00

النصوص لاعمال الرسل هنفضل ماشيين هنا هنلاقي ايه ادي تمنتasher تستعاشر ادي اه الاصحاح العشرين من واحد لثمانية وتلاتين
واحنا عازفين النص تمام هنا بيكى الجدول - 00:12:21

بتحتوي على النص بتاعنا تمام هنا بيكى الجدول
يبقى احنا هنفتح هندور في الموقع بتاع - 00:12:46

هندور على اسم البردية البردية اربعة وسبعين ادي البردية اربعة وسبعين اهو موجودة في الصفحة الرابعة او هتجيبيها من موقع دار
الشيخ عرب في مخطوطات القرن السابع ادي مخطوطات القرن السابع البردية اربعة وسبعين. تفتحها - 00:13:11

هنلاقي ايه صفحة مليانة ملفات تدور على الملف بتاعك لان ما فيش فهرس ما فيش فهرس تقدر تدور فين اه اعمال الرسل ادي
اعمال الرسل الاصحاح الاول احنا عازفين الاصحاح العشرين - 00:13:33

ادي دخلنا تمنتasher نزل تاني اللاتين عشرين اربعتاشر تمنتasher لأ عشرين اربعة وعشرين لتلاتين هي دي الصفحة اللي

احنا عاوزينها نحملها عندنا او نجيها من الموقع ده نفتحها على البردية اه اربعة وسبعين هيفتح لنا صفحة - [00:14:00](#)

آآ مليانة آآ صور نفضل برضو ننزل ننزل ادي اعمال الرسل دخلنا فيها اهو الاصحاح التامن الاصحاح العاشر تلتاشر اربعتاشر
[00:14:23](#) خمستاشر ستاشر سبعتاشر تمتاشر ادي عشرين ادي الصفحة اللي احنا عاوزينها - [00:14:23](#)

اه الاصحاح العشرين بدايتها اربعة وعشرين ونهايتها تلاتين لو دوستنا عليها هيفتح لنا الصفحة بتاعتنا اهي ممكن ندوس على اه اتابحة
[00:14:51](#) اعلى فهيفتح لنا الصفحة كده اهو نقدر نحمل الصفحة عادي جدا عندنا على الجهاز - [00:14:51](#)

وادي الصفحة عندنا على الجهاز اهو فتح لنا صفحة آآ البردية بداية النص كلمة بروس ايختي طبعا هتلآخر ان البردية اه متاكلة من
الجناب وده شيء اه عادي جدا. لو تابعت البردية من اول فوق - [00:15:14](#)

اه بحثا عن النص ذي ما بنعمل في اي مخطوطه هتلباقي ان دي اه بداية النص ادي طبعا بدايتها متاكلة لو فضلت تبحس شوية
هتلباقي ان كلمة موجودة في هذا السطر ادي كابا كابا - [00:15:42](#)

لمضه ايتا اكلية سجما الایوتا والالفا والنبي وادي كلمة اداة التعريف والاواميكرتون واليو يصلون متاكل منها ودي الكلمة اللي احنا بندور
عليها المشكلة عندنا ان احنا اه في اه مخطوطات القديمة للعهد الجديد في كلمات بتكتب - [00:16:11](#)

اه حاجة اسمها الاختصار المقدس فده النص احتزروا اذا لانفسكم ولجميع الرعية التي اقامكم الروح القدس فيها اساقفة لترعوا
كنيسة الله التي اقتتها بدمه من البردية اربعة وسبعين دي نفس الصورة اللي احنا طلعنها وانا معلم فيها على مكان النص -
[00:16:44](#)

اه آآ الكلمة بتاعتنا ونتعلم عليها المفروض ان هي بوريو كوريو او كيريyo تمام عرفنا منين هو في حاجة اسمها فالنوم من السكرة دي
وسيلة اختصار الكلمات المقدسة او التي تخص عملية الخلاص - [00:17:04](#)

فزي ما انت شايف هنا في الجدول كلمة كانت بتختصر اول كلمتين مع اول حرفين مع اخر حرفين ويشدو فيهم سطر كلمة كانت
بتختصر اول حرفين مع اخر حرف. ادي كلمة - [00:17:34](#)

بتختصر اول حرف مع اخر حرف وكلمة كوريوس كانت بتختصر اول حرف مع اخر حرف طب اول حرف في اس حرف دائرة وفيها
شرط هل دي دائرة وجواها شرطة لو بصيت هنا على جنب هتلباقي ان كلمة حرف الكبة شف راسم لها بوق ازاي - [00:17:53](#)
قود نفس البؤ ومتاكل منها الرجل اللي هنا وهو حاطط اه حرف اليو بسلم اللي هي اخر حرف. ما اول حرف وشدد فيهم خط وآآ هنا
صورة تانية بيوضح لك آآ حرفين الكبة من الكلمة - [00:18:20](#)

اه الشبيهة جدا حرف الكابة اللي موجودة هنا. يبقى البردية اربعة وسبعين كانت بتقرأ كنيسة السيد تو كان بيقرأها كده طيب بيقى
احنا آآ في نهاية الامر عرفنا ان في موقع مهم جدا اسمه آآ مرتب لك مخطوطات العهد الجديد - [00:18:39](#)

بترتيب زمني والبرديات موجودة على موقع موجودة على موقع دار الشيخ عرب بالترتيب الزمني ما فيش حاجة اسمها فهرس
البرديات. ما فيش حاجة اسمها فهرس البرديات دي بردية بتاعتك اي بردية الملف مكتوب عليه هو بيحتوي على ايه. الملف مكتوب
عليه هو بيحتوي على ايه؟ فتقعد انت تدور على الصفحة - [00:19:13](#)

قال لي فيها النص بتاعك تقعد تدور على الصفحة اللي فيها النص بتاعك فمسلا لو احنا عارفين ان البردية ستة وستين من القرن
الساني عاوزين نطلع منها يوحنا واحد واحد - [00:19:47](#)

فهنووح على موقع آآ دار الشيخ عرب ادي دار الشيخ عرب وفتح القرن الثاني ادي القرن الساني اهو ندور على البردية ستة وستين
اهو فتح لنا البردية ستة وستين ادي الملف بتاعنا اول ملف فيها يوحنا واحد واحد - [00:20:04](#)

عاوزين نفتح الصورة دي او او نحملها عندنا على الجهاز في ثواني معدودات بتتحمل نفتحها ادي آآ البردية ستة وستين ان او
لوجوس بيقى دي آآ يوحنا واحد واحد ونهایتها اهو - [00:20:34](#)

ان او لوجس وحاطط نقطة بيقى بکده آآ بازن الله عز وجل نستطيع استخراج اي نص من البرديات القديمة آآ بواسطة آآ التلات
موقع دول وموقع اه دار الشيخ عرب لدراسة الكتب السماوية. اتمنى ان يكون الفيديو ده مفيد لكم. اسألكم الدعاء لي وللشيخ عرب

حفظه الله - 00:21:09

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:46