

## مداخلة الدكتور محمد مطلق الجزء الثاني 500

محمد حسان الطياب

او محو الامية الطلاب اللي انا فلاح. الطلاب اللي ما بيحكوا الاستماع. الاستماع بدأنا ندخل نعمل لكم انه يعني القراءة التصويرية واللي هيكون طبعا احرف ولذلك وهذا ما نعلم ابنائنا عليه وهذا هو الخطأ الشديد. ان يقرأ ولا يفهم. هذا خطأ شديد - 00:00:00 لكن هذه عندما وضعها العلماء شهدت العلماء وضعوها للعرب. الذين اخونا المسموع ويتكلمون العربية. لم ترفع للعجم. العجم كان ابن خلدون يعني اه ذكر او حذر من لوثة العجم. اللي هو - 00:00:42

انخراط غير العرب بالمجتمع العربي المسلم استماعا وكلاما لجهود الانغماس. بعد ان ينغمس لغويا يذهب ويتعلم القراءة تقول يعني ما حملت نعم القراءة هذه يعني لا تنفع مع ان الكثير عندما عرضنا في الدورات يقولون ممكن نأخذ ممك - 00:01:02 استخدمها اذا كان هنالك طالب يعني يفهم يتكلم لكن عنده ضعف في القراءة ممك تكون يعني نشاط لمنهجي معزز لكن انها تكون يعني مادة رسمية لا سلمت عليه ان شاء الله يعني من فضله. الان ما اريد ان اذكره الاخت سعاد معنا اخي حافظ؟ اه نعم. سعاد معنا اه؟ نعم - 00:01:44

لا ليست اه لاحظوا الاراء الاجتماع الاول الاجتماع الثاني الاجتماع الثالث الاول ما حدث في الاجتماع الاول يتهدأ المتعلم للدرس الاستماع. جيد بعد التهيئة التنبه يبدأ ماذا انا عندما اشرعت الدرس تنبأتوا انت تنبأتن اتوقع حليب لك وآآ - 00:02:15 نعم كان هنالك تدبر يعني مفردات بسيطة. وهنا ضعف المعلم وضع المنهاج يبدأ بمفردات مشتركة موجودة في اللغات اللاتينية. فيبدأ المتعلم يتنبأ انه ما معنى هذه المفردة؟ اقول له كأس مثلا في البدائي ام كوب ها؟ يجب ان اتنبه لذلك لا اقول له لماذا - 00:02:48 لنا في الانجليزية وفي نعم. اه. نعم. ان يأنس نعم فاقول له قوم وكوب هي عربية. نعم. موجودة في الانجليزية موجودة في الدنماركية لا اعرف الفرنسية ولا لا او في الالمانية - 00:03:18

نعم لا اقول كأس من البداية. لا صار باذن الله اه نستكشف الان اه برأيك سؤالي انا اقول له هذا الحوار هل يجوز في المستشفى ام يدور في محل العلاقة ام في مقهى؟ فهو يبدأ - 00:03:38

مثلا قهوة لا في مقهى الله يجزيك الخير نعم اه الان الاجتماع الثاني الاجتماع الثاني الان انا ابدأ اما ان اتدخل بتغيير نظرة الصوت او بجسدي. ها؟ اه او اه ببعض الوسائل التعليمية البسيطة. وهذا - 00:04:18

تدخل محلول تدخل محلول واه هنا اه اريدكم ان يفهم المعنى العام للنص المعنى العام للنص ولا يكتم كل كلمة في النص لا اريد منه ان يفهم المعنى العام للنص. الان نبدأ بتفصيل السؤال - 00:04:55

في المرحلة الاولى ممك ان نسألكم شخسا يتكلم في الحوار؟ اه سؤالنا سؤال ايه؟ واضح عندما اه اسمعك هذا النص كم شخصا تكلم في النص؟ اثنان اثنان قولوا لي بالفرنسي - 00:05:15

جيد اه احسنت اسمع انا اقولها اردها بالعربية اثنان مع الاشارة اه ممك اقول اه المتكلرات رجل ورجل رجل وامرأة بس الثاني ماذا فعلت في اللي سمعتك انا غيرت نظرة الصوت رجل ورجل - 00:05:36

امرأة امرأة بقولوا لا بالفرنسية اه جيد اذا الرجل والمرأة ارفع صورة امرأة ثم انزلها كذلك اه اذا كان في اسماء اشخاص كلهم ناس اسماء الاشخاص استمعتم اليها في النص ان كان هنالك اسماء عادة مثلا محمد وسعد هذا اللي رأيناه احمد وسعد - 00:05:56 لكن غير موفقة لانه سعد في فرنسا سعد في اوروبا حتى حرف العرس ان اردت ممك اقول سامي ممك اقول ادم ممك اقول اه محمد مقبولة ان كان اسم فتاة ممك اقول اه سارة ممك اقول اه - 00:06:26

اه فاطمة ممكن اقول ندى كل ما كانت الاسماء شانعة مباشرة يتعرف الطفل عليها. اه في هذه الحالة في الاجتماع الثاني اذا اقوم 00:06:56 تقسيم السبورة الى قسمين. قسم ايمن وقسم ايسر. احد هذه القسم -

اجابات المتعلمين وقد تكون خاطئة. واجابات المتعلمين خاطئة ام صحيحة اكتبها بالاحمر. جيد اختتمهم بالاحمر. يعني بمعنى ان هذه اجابات المتعلمين. اه اترك النصف الثاني من السبورة. هذه لا تعني - 00:07:16

ان اردت النصف الایمن لك والايسر للتلميذ فانت حر. النصف الثاني اتركوه لي انا. وبالتالي السبورة هنا منظمة. اجابات ومن ثم 00:07:36 بجدارة المعلم التي ستأتي بعد اه قليل. اه عندما انا اسأل التلميذ اه ما اثناء -

اشخاص المتكلمين في النص. ويعطيني استمع مثلا بدل ادم قال لي علي. انا اكتب اسم علي بالعربية ليس بالاهل علي بشكل صحيح 00:07:56 جيد واسم كذا لكن بعد ذلك في الاجتماع الثالث -

اكتب امام علي ماذا؟ ادم. جيد؟ سهم من هنا من علي الى القسم الثاني من السبورة ادم من هو يا فلان؟ ادم لانه الاجتماع الثالث انت 00:08:16 تفصل لهم وحتى القراءة تكون -

وان كان نصا طوبلا اجزئه وينصح الا يكون الاجتماع الثالث هذا هو الاستنطاق. الاستنطاق. يعني اخذنا احنا النص الان السلام عليكم 00:08:36 وعليكم السلام. اه انا محمد وانت المفروض من انت احسن لانه انت ابنك غير من اه التنفيذ والنبيض هذا حتى يفهم -

ان محمد من انت؟ الان انا استنطقه هو ينظر اليه. ها اقول له ان ان تقول انا ممتاز انا لا وان كان الفتاة انا انا البسمة. انا محمد. انا. اه. خد ايدك. طيب انا اولى. لا. استنطقها حتى - 00:09:07

انا انا وان لم تقل انا بسمة بعض المؤذبين لا لا ينفع وهذه الطريقة يعني طبعا صعب يكون معلم مساعد اه يتفق 00:09:35 مع المعلم المساعد او المعلم المساعد ها انه احيانا ينصب الطفل بالتحجر -

التحجر اللغوي وتحجر الاجابة لا يريد ان يجيب. فتأتي المساعدة مباشرة وراء هذا الطفل وتقول انا يا بسمة تقدم على اساس انه 00:10:05 بدأت بسمة. طبعا ممكن انه تخشى من سخرية ممكن اه لا -

اه بسمة اهلا وسهلا ثم بعد ذلك ما يلبسها تفضل هل يمكن ان نستعين بالتلاميذ كمساعدة ان كانت بسمة ان كانت بسمة ترضى ان 00:10:25 تكون اولى مثلها تمثل عنها وال العلاقة بين بسمة ولو لا علاقة حميمة والا -

نعم. اذا هادو واحد هاد السلطة او عندما بصوت اعلى آآ معلمهم في ادوات الاستفهام استخدامكم على اساس بعدكم يأتي 00:10:45 تمييز آآ منصوب اه كم ولد؟ كم اختا؟ كم اخا؟ كم مرة؟ فانا اتي الى اه بسمة وقلها -

كم مرة تشربين القهوة في اليوم؟ كم مرة نحن هنا اصبح الاجتماع اقرب واقرب. فحتى هي طبعا عندما اصل الى مثل هذه الانواع 00:11:15 من الاسئلة؟ الاجابة كيف ستكون؟ كم مرة؟ تشربين القهوة في اليوم؟ خمسة. خمسة. اذا هي تعلمت ماذا -

الارقام اللي لا يجوز لي ادخال هذا الترکيب قبل ما تتعلم لا يجوز لي ان ادخل في المنتدى والخبر قبل ما يتعلم الجملة الاسمية 00:11:35 والجملة الفعلية لا يجوز لي ان اكون في الفعل وال فعل والمفعول به قبل ما يتعلم الجملة الاسمية والجملة الفعلية. لا يجوز لي ان اعلمه النواسخ كان و اخواتها -

والخبر فالامور مرتبة يا اخواتي ليست هكذا كثير من الكتب تقدم لك النواسخ الخبر نعم بداية الحصة وكنا في فصل نعم كيف كان 00:11:55 اليوم وسوف نعرف نعم يجب تقديم بالترتيب بالاحترام. المبتدأ هو الخبر؟ نعم. اه محرك طالب. نعم -

انه حركة المنتدى والخبر دائما متوافقة. اه فاطمة طالبة الان عندما يلقي المبتدأ والخبر انتقل الى تعلم النواسخ. قبل ذلك بعد الجو 00:13:06 ينظرون. اه اقول لو حدثني يعني وحتى الماضي يجب ان نتعلم لانه نقول حدثنا عن الماضي ويجب ان يفهم من العمل. نعم. وما الى ذلك. نعم. نعم -

ثاني نقطة احنا على كل النصوص مهما كانت يعني سردية او حوارية الان نحن نتحدث عن المبتدئين عندما نتقدم قليلا تصبح 00:13:36 العمليات احيانا اقوى وافهم المطلوب الان القراءة هذه هو يسمع نفسه. جيد؟ لكن بعد ان يقرأ ويفهم المقرؤه اذهب الى الترکيب -

الشيطان: بذنب للعراق، حيد ممتاز، اذا الان بعد - 00:14:07

الشيطان بذنب للعاقل حيد ممتاز اذا الان بعد - 00:14:07

من الان يقرأ من مسح اللوح امام هيئة من - 40:14:00

من الان يقرأ من مسح اللوح امام هيئة من - 00:14:40

من اعد الصلوة؟ لا ما المسح اللوح امامها؟ الجواب علامة الاستفهام؟ وعلامة اها اكمل الجمل الاتية كما في المثالين السابقين اه آآ من آآ  
قد أ. الدرس. الحملة اللـ. امامنا لاحظها كيف؟ فـ اـ 08:15:00 -

قرأ الدرس الجملة اللي امامنا لاحظوا كيف ؟ فراغ - 00:15:08

اعطت من: قرأ الدرس، الابن، امام معوال، المؤمن، انا اضع له فراغ حتى يكتب ماذا - 00:15:45

اعطيت من قرأ الدرس الان امام معالى المؤمن انا اضع له فراغ حتى يكتب ماذا - 00:15:45

ذلك يكتب الى .. الدرس .. الابان. التالية اه من اه ٥-١٦:٥٠

ذلك يكتب الى الدرس. الان التالية اه من اه - 10:16:00

اعفوا، اقلب الام، اعطيه فـ. العمود الثانـ. اه من: طبخـ - 00:16:30

افعل اقلب الامر. اعطيه في العمود الثاني اه من طبخت - 00:16:30

والآن عليه ان يعكس طبعا خلاص اتركه هذه المعلومة هذه نظرية التعلم المبني على الدماغ. اللي هو المعلومة المرتبة. يعني لا

- تنسحب مباشرة قل له يلا تفضل. اعمل التدريب اعطييني جمل لا تكون الامر بالترتيب. والانسحاب بيكون ايه؟ خطوة خطوة -

حتى نشاهد على المتعلم وبالتالي يعني يقوم بالانتاج اللغوي. اخر شيء اقول له تفضلنا هذه الصور واستفهم بمعنى اعطيه صورة مثلا اه اه واحد عم يسمع مسلا او يسقي مسلا اه اه نعم - 00:17:17

00:17:17 اه کل واحد عم یسمع مسلا او یسقی یسقی مثلا اه اه نعم -

اعطيني واقول لمن من يسقي يسقي من يسقي؟ نعم من يسقي وردة احست من يسقي الوردة ممتاز يرى من يحولها الان  
الى ايه الى مؤنث لكن هذه الترتيب يحتاج انه المؤنث اه هو يكتبه هي - 00:17:48

الى ايه الى مؤنث لكن هذه هذا الترتيب يحتاج انه المؤنث اه هو يكتبه هي - 00:17:48

ما اذهب الى الافعال الخمسة وما الى ذلك يعني اياك ان تدخل الطالب في امور لم يفعلها. جيد؟ نعم تفضل واستعمل استعمل ومن هذه بعد ذلك مباشرة قلت لكم احيانا - 00:18:13

هذه بعد ذلك مباشرة قلت لكم احيانا - 00:18:13

مثلا اذا علمت الاستفهام بمن ينبغي ان يكون الان التدريب الاخير من نفس الدرس ما اه مثلا نحن نقول من هذا؟ للعقل واريد لهم ان من في العربية تستخدم لمن فيه - 00:18:33

من في العربية تستخدم لمن فيه - 00:18:33

الحيوان طيب يا استاذ اه لانه عقل ما فيها باللغات اللاتينية في الدماغ احنا يعني ترجمة العقل في الديموقراطية دماغ والدماغ العقل موجود في داخل الدماغ. واحيانا يقول لك هنالك في الفؤاد الله اعلم. العقل زاد عن الدماغ. العقل - 00:18:53

موجود في داخل الدماغ. واحيانا يقول لك **الفؤاد الله اعلم**. العقل زاد عن الدماغ. العقل - 00:18:53

هو الذي يجعل الانسان يتعقل وبالتالي يسير في الطريق الصحيح. نعم. اه ثم اقول لهم ما هذه تستخدم لمن ليس في دماغه عقله. حتى يميزه للاتفاق بين من؟ من كل من هذا - 00:19:13

حتى يميزه للاتفاق بين من؟ من كل من هذا - 00:19:13

و قبل ان يتعلم من هذا ومنه عليه ان يتعلم هذا وهذه الكتب المرة الماضية قلت لكم كيف نميز الصغار بين نعم. كيف ماذا فعلنا؟ ایوا  
هذا الازرق وهذه وكذلك هذا - 00:19:33

00:19:33 هذا الازرق وهذه وكذلك هذا

فصلنا هذا لكم هذا ركزوا على الالف الف الماء هذه جمعناها ماذا وهذه يعني عند المبتدئين يعني جعلناها ماذا؟ بنت اه طبعا بنات يعني الامور تسير بانتظام كامل. لا تعتقدوا لا تعتقد الان - 00:19:53

يعني الامر تسير بانتظام كامل. لا تعتقدوا لا تعتقد الان - 00:19:53

وكളها نفس اللون لا بس ما هي الولد يعني. نعم. انه بده يميز انه هاي اول باقي زيادة ما لا فيها طبعا في البداية انا اجعلها كذلك. ولكن احافظ عليها هذا. لكن لماذا فعلت هذا؟ حتى يتذكر دائمًا ان هذا - 00:23:00

احفظ عليها هذا. لكن لماذا فعلت هذا؟ حتى يتذكر دائمًا أن هذا - 23:20:00

يعنيرأيي تكون الالف لون والباقي الرسمي عشان يميز انه او تكون زييه من الجملة والرسمة وانا انا يعني اجعلها ضيفا في الصف  
لمدة اسبوع هذا اللغة العربية هذا وحتى هم يعني - 00:20:43

لمدة أسبوع هذا اللغة العربية هذا وحتى هم يعني - 00:20:43

معروفة خلاص انا بسم الله يعني اعطيوني بعد ذلك. بعد ذلك لا تقوم بمنع. او ممکن نكون الترتيب اللغوي هل هل هي نتيجة ام؟ هل هي نتيجة؟ ممکن. نعم انا - [00:21:03](#)

لانه نقطة تدفع كمان ايضاً مم. في كل العالم. وهم يمولون في الاستثمار من لا يشكر الناس لا يشكر الله. هم يمولون بنسبة عالية. وحتى يدرّبون من هم في اندونيسيا وماليزيا واوروبا - [00:21:33](#)

منذ فترة طويلة من صغره يعني ترعرع في باريس. لا الاخ عبد هو الذي كان عنده الاخ عبد الرؤوف آآ انا درعت الدكّاترة الماليزيين اللي معهم درجة التراث العربية للناطقين بغيرها في تونس - [00:21:53](#)

تخصص الاستاذ عبد الرؤوف. نعم. لكن عبد الرؤوف هو وضع المحتوى انه هو عنده مركز آآ مركز الامل استاذ سليمان استاذ سليمان لا نجرب اه لكن صاحب غرطة هو متخصص في الطباعة - [00:22:23](#)

اه لغة عربية لهجة تونسية ويعتبر العربي في الدورات التربوية. يعني لما يكون عندي دورة تربوية يجلس الرجل ويستحق. يستمع ويأتي ويسأل. آآ لا طارق مخلوف. آآ الاستاذ الحمواني متخصص في العلوم السياسية - [00:22:49](#)

والمدرب آآ لكن الوحيد الكتاب الوحيد الذي رأيت فيه يعني ان العناصر موجودة المفردات موجودة تراكيب موجودة هو كتاب اه لكن ليس معنى ذلك انه مثالي. نعم. لا. من المثالي اعود واسأل سؤال المعلم. المعلم هو المسلم نعم - [00:23:09](#)

طبعا المعلم الحروف نفسها لكن شتان ما بين المعلم. طيب دكتور مقارنة بين العربية بين يدي اولادنا الاخوة من السعودية. مم. وطبعا متخصصون الدكتور عبد الرحمن الفزام عفكرة استاذى يعني. وافتخر فيه وهو - [00:23:29](#)

العربية لناطقنا بغيره. لكن اهل مكة واهل ايفيل ايضاً الطلاب اللي انا بدرسهم عربي نعم ولا يفهموا اما للطلاب عندي اللي اهلهم علموا هدول مبسوطين كتير الصراحة وهدول. انا لو بكرر يعني استمر على منهاج واحد. انا رأيت العربية بين جدي اولادنا. اه - [00:23:57](#)

طبعا في الغرب يعني انا قلت في الدنمارك لو الحكومة الدنماركية وانا اتكلم من باب الفطرة والعمل. تعلم ان هنالك مسألة تستخدم منهاج سعودي يغلقون المدرسة واللي خلفوا المدرسة - [00:24:37](#)

مبشرة. هو مش منهاج انا مش مدرسة يعني انا لا بروح اقدم الاوراق. كل شيء له وكله شيء. لكن هم يعني جماعة الفيديو على الموقع يعني لحظة هندي النقطة الاولى يعني شي حتى - [00:24:55](#)

انا اخذ عليهم انهم يعالجون الاصوات الصعبة من الدرس الاول. هذا كله دارسين وانا عشان هيكل متطمنة. اه. الان اخواتي الكريمات الاجتماع الثالث مجزأ جملة جملة. الاستماع الثالث مجزأ جملة جملة. يكون - [00:25:35](#)

حتى اه اعمق الفيلم لدى المتعلم. الان مرحلة ما بعد الاجتماع رجاء نلجم الى الانشطة التقويمية الشفافية او الشفوية يعني هذه الانشطة التقوية لاحظ اسمها انشطة ايه؟ تقويمية البارحة نعم محدثكم الدكتور عزت عن التقويم قوم الشيء اي صحق - [00:25:55](#)

والتقييم اعطاء قيمة للشيء. اه. التقييم ان تعطي قيمة للشيء. التقويم الصحيح الاعوجاج. وفي التربية انه تفضلوا يلا اه لعب الادوار انت النادر وانت الزيتون او الحريف جيد فيقومان بالتمثيل. الان في المرحلة الاولى انا الى جنب هذا هو هذا - [00:26:19](#)

اه يقف يتحجر فالصندوق مبشرة. اعطيه يعني الكلمة المساعدة. اه. بعد ذلك الجا الى القراءة التصويرية التي ستدخل فيها اه الان. طبعا الكلام رجاء لا يتكلم المتعلم الا ما استمع - [00:26:46](#)

لأ استمع الى نص قصير. نص مفردات شائعة وسهلة. الان اريد منه ان يتكلم ما استمع اليه وحتى في الكلام هنالك خطة خطوة. يعني لا نعتقد الكلام مبشرة اليوم نتكلم. يعني هنا لاحظ اه الاجتماع الثالث والرابع - [00:27:14](#)

استنطاق استنطاق اجعل الطالب ماذ؟ ينطق. بالضبط وهي السلام عليكم. وعليكم السلام السلام عليكم. وعليكم السلام. وعليكم السلام عليكم. وعليكم السلام عليكم. وعليكم السلام. الان حسيت انه سهل عليهم. اقفز من الطالب الاول او من الثاني الى - [00:27:39](#)

الاخير يعني اربح الوقت. هندي كانت سهلة. بعد ذلك اه انت ت يريد انا اسمي محمد ولا اسمي انا سليم اول سمير محمد يعني يجوز ها؟ فمبشرة الان بدأت من هذا الطالب الان ابدأ من وين؟ في الاخير كنت حذر حتى هذا في ادارة الصفوف ما لها علاقة - [00:27:59](#)

بالضبط انا اسمي محمد ونحن عندما اعلنها حتى للктار اتي بماذا؟ بطاقة مباشرة بجواز السفر اقول له انا انا اسمي محمد. انا اسمي محمد. نعم. بفضلك. انا اسمي محمد ما اسمك - 00:28:29

اللهم في الاجابة وهي اسمها غلا وانا اعرف ان اسمها رولا فابدا الان استنطقت هنا. ما اسمك؟ رولا تنظر اليه. اقول محمد كانوا صغار راح تقول لي هيک انت نوال - 00:29:00

هي اجتمعت واجتمعت والان انا استوقف ولما قلت لها اسمي محمد انا اسمي محمد ما اسمك؟ مم. اه ما اسمك؟ بعدين لم يجب نهائيا؟ انتقل الى افضل طالبة في العربية. اه - 00:29:20

حتى هي تجتمع مباشرة انا اسمي محمد ما اسمك؟ اسمي بسمة اسمي بسطة ما شاء الله انا اسمي محمد ما اسمك؟ اسمي كذا ما شاء انا اسمي محمد اسمك اسمي كما احسنت بارك الله فيك ثم انا اسمي محمد ما اسمك؟ انا اسمي محمد احسنت - 00:29:40

اسمي رولا عندي اعد مرة اخرى اعد سمير سمير احسنت بارك الله فيك اسميرولا جيد ممتاز الان ماذا افعل؟ تجميع جزاء اول شيء السلام عليكم وعليكم السلام هذه التجزئة الاولى التجزئة الثانية - 00:30:00

آآ انا اسمي محمد. انا اسمي عمر. ما اسمك؟ تمام؟ الان اقوم بجمع التجزئة الاولى والتجزئة الثانية. الان بناء. المرحلة الاولى ستفعل سبني مباشره الى افضل طالب او من الطلبة اللي ربنا عز وجل اعطاهم الحظ في العربية. السلام عليكم - 00:30:20  
كله. بمعنى ايه؟ انا اسمي محمد. ما اسمك؟ يقول لي ايه؟ اسمعوا. احسنت ثالث ثم بعد ذلك ينطق الى الضعيف. الان المرحلة الثالثة اللي هي اذا اردت ادخال الجنسية اذا اردت ادخال الجنسية وان كان مستوى الطالب يعني فرنسيون مائة بالمائة تخل عن ذلك. تخل عن ذلك - 00:30:40

حتى لو اردت ادخال الجنسية فارجوكم انا من فقط بدون انا فلسطيني ولا انا اردني ولا انا مغربي انا من المغرب. انا من بشرط انه هذا الطفل عندما تقول له انا من المغرب فانت عنك علم ايه؟ انا من المغرب - 00:31:12

طب لماذا اخترت المغرب يا استاذ؟ طلاب عندي عشرين طالب اه ما يقارب اه يعني اه ثلاثة عشر منهم من المغرب ازا اختار المغرب طب لماذا لم تختار اه السعودية؟ وهذا طالب سعودي عندي. اذا ابدأ بماذا؟ من جنسية - 00:31:37

الطالماذ اللي عندي. نعم. جيد؟ ولذلك المنهج المعد في اوروبا يجب ان يحتوي على تلك الدول التي هاجر منها نعم الكثير لا اقول انا من عمان اين العمان؟ انا الفرنسي - 00:31:57

في درس اه التعليم الدنماركي وتفاجأت اه اجابات كثيرة اه اقول لهم انا من الاردن انا اردني حتى انه اه لم يسمعوا اردني اذا من معناته بلدي. بلد. اه وانت اه يقولون لي انا من اه - 00:32:17

اقول الجزائر انا من الجزائر وانا من الديرما. نعم في المطعم يعني يسألني بعد ثلاث حصص مئة بالمائة اسهل بفضل الله عز وجل.  
فيقول لي الدنماركية اه كاريا يعني معلمي العزيز. اه - 00:32:47

انا اريد ان اسألك بشيء مختار فيه. اه هل نقول اه اه كتب لي ايها فقط اتأكد منها قال يعني جملتين كلها اه صحيح العربية مع هنا السلام عليكم آآ انا اريد - 00:33:17

علقته ممك الوحد يحكى جملتين الى جملة واحدة اسألني لاحظ ماذا قال؟ كما يسيئ هل يستطيع انا اريد الخبز ونقول له احسنت رائع جدا هذا التعبير اه ام اريد الخبز انا اسمي محمد ام اسمي محمد. فانا كتبت كلها صحيحا - 00:33:51  
له بالعربية. فرد عليه بالعربية اقرأني يا بسمة. بارك الله فيك حبيبي. مخالفة عندما تكون الامور منظمة ومتقدمة ولا استلمها العربية. يعني يريد انا اريد الخبز ام اريد الخبز؟ على الدنماركيات. ها؟ الدنماركية لا يمكن الا - 00:34:31

فهو العربية تستطيع ان تقول يجب ان تقول وانا من سبب التحليل التقاضي والمتعلم الصغير عندما تعلمه انت العربية يبدأ يحلل تقابلها اه باللغة الاخرى. لذلك لماذا تدعوا النظريات الغربية الى تعلم اللغات - 00:35:01

لماذا يقولون الباء يا اخي تكلم بالعربية معنا في البيت. فيأتون ويتجرون بايه؟ بالدنماركية. نعم. نعم يسألون يعني او بالفرنسية قلت لكم قصة سرية آآ بابا انا رايج طبعا لغوي صحيح مئة بالمائة ما اسعدني هو جواب المربية - 00:35:26

ماذا تشجعون على تعليم العربية؟ قالت لي الغاية القصوى لمحمد هي الادب العربي. نريد ان ينعكس على الادب آآا الان انا اعرف ان يعني هنالك تحليل تقابلی اکبر دلیل على ذلك - 00:35:56

ابناؤنا عندما نتكلم معهم العربيات نحن نعلمهم القواعد دون ان نشعر. دلیل ذلك انها قالت بابا انا رايج لوين ادخل اذن نعم ويقوم بتحليل اه تقابل ولذلك اه خسر وخاب - 00:36:16

من لا يكلم ابناؤه العربية في بيته. حقيقة لان العربية ستخدم الفرنسية. ستخدم الدنماركية ستخدم الالمانية. آآ لكن قمنا بعمليات الترجمة لاحظوا كثير من المفردات تذكر في العربية وهي تكون مؤنثة. نعم. في الفرنسية. فانت ان قمت بالترجمة المباشرة فانت ادخلت في ذهن المتعلم هذه المفردة على اساس انها - 00:36:46

مؤنس هنا والترجمة المباشرة تجعل ابني اه ابني صغير ويقول لي اه انا ولید اثنين خبز اثنين خبز بالضبط فهو قام بماذا؟ بترجم الحرافية المعلم الذي يترجم حرفيا يعني في في الصف هو يعزز فيهم هذا الشيء. ما في مثني في العربية الا تذكر ايه؟ اثنان. اثنين لكن هذا - 00:37:12

هذا الكلام خطأ وفي مدرسة المانيا بوابة برلين. فنشروا فيديو المعلمة تكتب بالعربية مباشرة تترجم بايه؟ بالالمانية. فبعثنا سؤال انتم ماذا تعلمون اللغة العربية من المانيا؟ قالوا لا العربية حسب النظريات الحديثة قلت لهم اي نظرية حديثة هذه الترجمة - 00:37:45

ابناء الامم تعززون اللغة الالمانية ولكن تعلمون العربية يعني بدل ما اقول له والله زرافة واكتبه بالدنماركية صعب اني احضر صورة صح دكتور صحيح كلامك بس انا اولادي درسوا بالمدرسة وانا اول ما بخشوا سألتهم انه انا ما راح احكي انجليزي مع الولد ولا راح اترجم لهم ولا راح اطلب - 00:38:08

قالوا لي لا ماما ما بيزبط احنا احنا اتعلمنا انجليزي واحنا ما بنفهم غير بالانجليزي خلي الطلاب هم قالوا لي احنا ما كنا نفهم غير احنا ممكن نترجم كيف بده تتفاهمي مع بالفرنسي المعلمة احنا بتعمل لنا هيک؟ لا المعلمة هاي مخطئة. انا اقول لك انا تعلمت الدنماركية قالت لنا من اول - 00:38:34

جلسة يعني قالت المعلمة تعطيني يمنع عليكم الموت الانجليزية من نوع آآاثناء التواصل الاجتماعي اتحدث في الانجليزية والفرنسية وكذا عند تعليم الاجتماع والكلام ولا كلمة دخيلة. ما في لغة بسيطة - 00:38:54

اللغة باللغة اللغة لا ادعوكم الفرنسيين ادعوكم اعطوني جملة او كلمة لا يمكن اه ان نأتي مثلا بمعنى دون الترجمة ولا يوجد مفرد في الكون الا تستطيع ان توضح معناها - 00:39:20

يعني حضرتك اتعلمت الدنماركية من غير؟ ولا كلمة انجليزية. انا اذكر كلمة حلاق. بالدنماركية. كان معها اخرجت المقص طب لما اخرجت المقص خلص الحلاق بعدين بقول له يعني خلاص انتهى الكلام. لما لما الترجمة انت عندما لاحظوا ما الذي يحدث. استاذ ما معناها مثلا نسأل اه - 00:39:44

ما معنى قلع اقول له الان استمعنا هل رآها؟ لا استمع لها العصبي هذا مادة كيميائية بقدرة الله عز وجل تذهب الى الدماغ يفكها على اساس انها وكل هذه موجودة عندي اذا انا عززت ماذا؟ ما معناها ما معنى - 00:40:15

وكله قلم الان استماع الصورة بعد دققيتين اقول له يا فلان اعطيوني قلمك اعطيوني قلمك ادخلت الان في ايش؟ في اللمس الان بعد ذلك كرر القلم القلم لسنا بحاجة - 00:40:50

ان اردت تمشي في الحصة هكذا ترجع النص انا لا اتكلم نهايـا. نعم. لكن احضر كل الوسائل التعليمية اللي هي التي نعم. وامثل امامه لكن في بعض الاحيان. نعم. آآا لما اقرأ النص - 00:41:16

اقرأ انا الجملة بالعربية. نعم. واقول لهم من يترجم؟ لا اترجم انا. نعم. هم يترجمون نعم. هم يترجمون. اذا طبعا هو مشروع يعني مش موجود لا يوجد في الكتب هذا مني انا. فان اخطأـت ف من نفسي انا. اه لـدي تـدريب - 00:41:51

اسمه المترجم الصحيح. المترجم الصغير اعطيـه العربية وهو يعطيـني ماذا؟ الـديـمـوـقـراـطـية. يعني اـنا عـربـيـه هو مـسـلـم دـنـمـارـكـيـه. يـجـوزـ

نعم. جيد؟ يعني وانا اصنع منهم مشروع المهم ان العربية ودليل ذلك انه ترجمة صحيحة - 00:42:11

هذا شيء رائع او حتى المنسون. اقول له تفضل انت مترجم. اه والطالب يتكلم العربية انا اتكلم مع طالب العربية وهو مترجم  
يأخذ كما هي في احد الرؤساء يعني انت الرئيس فلان وانت رئيس - 00:42:41

لكن هي ملكة الدنمارك طبعا من يتتصدر موقف البنات فاعطيه نصا بسيطا قصيرا لمفردات اعلموها والبنت تمسك المصطلح هذا وتبدأ تترجم في مهام. نعم. من الاخت اللي اختلها ذكريني بالمهام. هذه المهام. التعلم بالمهام. التعلم بالمهام يكون - 00:43:01  
تمريمه اكثر من مرة. هذا التركيب اللغوي مثلا اه اريد اه اريد الحليب اه لا اريد العصير. اريد ولا اريد. احبه ولا احبه. الان اكثر من مرة اكثرا من مرة اقول له - 00:43:26

الان في مجموعات عمل لديكم اه مهام لذلك نسميتها التعليم بالمهام. وهي ان تذهب الى البيت وتسأل امك مدى او ابوك اولا انه تحب وتحب المشكلة وين في تفعيلين تحبين فابدا بالذكرة فتسأل - 00:43:46  
او تسأل الصديق او انت تقومين بسؤال ابيك. اه ماذا تحب؟ التفاح ام الموز ماذا اه لا تحب اه ان تشرح ماذا؟ فكل مسجل واركز اهم شيء على - 00:44:06

الطاقة اللغوية مع وصول المعنى يعني لا اريد حرفيا تنطق الجملة لكن نوصل المعنى فقد نجح يعني انا استغرقت جملة السلام عليكم وعليكم السلام كنت انا عرفته بالوظيفة. نعم. لما بتفوت انت بتسلم السلام عليكم. نعم. يعني بكل لغات العالم نفس - 00:44:27  
اللي احنا بالعربي بنقلبها. هاي القلبي على فكرة مو سهلة عليهم. يعني انا السلام عليكم اقسم بالله بالاخص موجود بدي قل له رد علي وعليكم السلام ولذلك السلام عليكم - 00:44:47

الاخيرة من عندك عليكم هو سيتم عليكم السلام. الان حتى لو السلام عليكم قول السلام عليكم اقبلني. اقبلها مع الزمن ستأتي اه وهذا ان كان الامر يخص المسلمين لكن انا يخص الشرطة الدنماركية - 00:45:17  
والسلام عليكم. اذهب الى مرحبا. نسميتها التحية العامة. السلام عليكم اللي هي اربعة وعشرين ساعة يعني اولا مرحبا اهلا وسهلا وبعد ذلك انتقل الى صباح الخير كل صباح الخير. كلها صحيحة. صحيح. لا تدققوا على ذلك. ترکزوا على الطلاق الطلاق - 00:45:40

تفضلي. نعم. اه و اذا اخطأ في اخر المطاف اعطيوني اعطيوني الكلمة ما فيها نتيجة اعوذ بالله لا ادري طبعا مدخلا انا يعني اضحك عليك قلت لك الترجمة الملغية مئة بالمئة لكن الترجمة يعني هي اخر - 00:46:07  
الكي نسميها انا بالنسبة لي الترجمة هو عقل ايجابي من اول ما مسأله عن الإجابة. نعم. يعني حبيت لأذكر الأخوات يوم امس بالفرنسية انا لا اريد الكلمة بالفرنسية هو يقول - 00:46:37

نعم صحيح لان الفرنسيه نعم الحصة حصة اللغة الفرنسيه معناته. لا هذا صحيح مئة بالمئة. والاحظوا التجميع الاخير ان نجمع كل عناصر الدرس. نعم. لكن بشرط انه يكون النص بسيط. واضح. الباكر - 00:47:14

كان النصر كان النص طويلا حقيقة طويل وانا ما اعرف وين الترتيب حاولت ان اركز اركز اه يعني لذلك ان لم تتصدر نحن للعربية يا اخوتي سترنک يعني بعض التجار لا اقول كل البعض التجار حتى لا اقول يعني يبيعون ويشترون - 00:47:44

العربي وانا اعرف ان هنالك تجار من لبنان ومن مصر يعني البيئة الاوروبية وكلنا غنية ابعث بيعطوك يعني يعطونك من طرف ويروغ مثل كما يروغ الشغل مثال اخر ارجاجها رائع جدا الصور رائعة جدا الغلاف رائع جدا لكن اعود واقول من برا - 00:48:14

الله من جوا يعلمون هذا ليس كتاب واحد ثلاثة كتب ومغلفة باطار يعني من الاداء البلاستيكي شفها موجودة بس الحلو اللي عجبني زي ما قلت حضرتك يعني كل الاول بنص بالفتحة الرسمية. بعدين لا لا هذا عرضته على الاحوال - 00:48:34

جدي حنون وجدي لون الخود القضية انه عندما يراه مسكين ولي الامر عندما يرى ها على طول مباشرة للشبيه يقول لك ثلاثة كتب بسعر اثنين وعشرين اورو. والصور اشهر يعني اوروبي. لكن من الداخل - 00:48:54

والله اه فاخلاقنا في المراحل الاولى يا اخواتي نحن نعلم الكلام المبني على التكرار ناظرين ابن كلهم. التكرار في المراحل الاولى

المعلم الكلام المبني عليه على فكرة. جيد؟ اه مثلا الاستثمار - 00:49:23

اين قلمك؟ اين كتابك؟ اه اين تجلس؟ اه اين محمد؟ اه اين سوجي؟ اه اين نواة؟ اه اين يا فلان اه تكرار تكرار تكرار. عندما نتقدم قليلا نذهب الى الكلام الانتاجي باللغوية - 00:49:48

نريد الان نستخدم هذا التركيز. هذا فراغ وهذه فراغ اللي هو يتكون من هذا تركيب لغة غلط اقول تركيب لغة احنا بینا. اه. نعم. الان مباشرة لا ابدأ والله استراتيجية طرح الاسئلة نبدأ بمن؟ القوي المتوسط ثم الضعيف. فالان مباشرة طيب الان اقول اعطيه - 00:50:08

بدون اي شيء في الصف المبتدئ؟ لا ارفع له ماذا؟ ارفع له هذا حياكم الله يا دكتور وتفضل يا الان العربية اهلا وسهلا. الان انا اشعر انا في فمي الماء - 00:50:51

حياك الله بكم اهلا وسهلا يا اخي الله يديك الخير يا رب. الله يجزيك الخير. نعم يأتي في مرحلة اه يعني اه احدى القوات في نعم خليك تعطي المفاهيم كل ست - 00:51:48

اه اه التكتنول الانتاجي اه قائم على الانتاج وانا اه اعطيتكم الان تركيبة لغويما يتكون من هذا فراغ وهذه فراغ. نعم. من المعلم ان اقول له يابا اعطيه هذا وهذه. لا الطفل - 00:52:38

كان من المبتدئين يحتاجوا كائن تعزز بيئه بصورة بمحض يعني انقل له تفضل. قل لي ايه هذا؟ قلم. قلم وبعد ذلك آآ منحة او ورقة المهم ان هذه المفردة تعلمها بعددين ليس شرط اني اقول لك هذا قلم وهذه - 00:53:04

ورقة ان قال لي هذا قلم فقد انتجه. وهذه ورقة فقد انتجت. طبعا لان الطفل الصغير في هذه في الصف الاول هو ينظر الى هذا على اساس انه ايه؟ ولد يعني رسمنا له على صورة الولد لا يعرف مذكر هو مؤلف - 00:53:29

لكن الان دخل في قلم وراء في هذه الحالة ان قام المعلم بكتابه هذا قلم وهذه ورقة فعلية ان القيام يتغمي. ما هذا التمييز الأنواع بين نلون ماذا؟ وهذه ورقة نعم ماذا نلون - 00:53:49

اه نلون هذا جيد بالأزرق هذه بالوردي ولا بالزات. هذا قلته المربوطة. وهي طبعا هذا مبدئيا هذه ليست قاعدة فهو يعني مؤنث واذا كان حمزة واسامة وعتمة في البدايات نريد ان يربط بين هذه مع اه مع تاء مع الاصل المناسب بعد ذلك - 00:54:15

اقول له يابا تفضل هذا قل لي هذا حافظ؟ اه وهذه؟ وداد لا اذهب الى بسمة لانه فيها حتى يميز جيرانه هذه المعلم ان يربط بين اذا نحن كم جملة - 00:54:45

نكون من هذا التركيب كثير اذا نحن لا نعلم الجمل نعلم ماذا؟ نحن نعلم الترفيه. ولذلك من اعد ومن من اعدنا الاستشهاد بمن لو انهم فقط الاستفهام للمذكر من اعد ومن اعد له. اه طبعا يعني انا لو مكان لهالمرة لا اضع - 00:55:05

اه المفردات البعيدة اقول لهم انجز ام انهى يعني شرع بدأ قد تكون بدأ من من شروط اختيار المفردة ان تكون شائعة جيد فبدأ شائعة اكثر من جيد وبعددين صدق يعني صراغ من وشرع فيه حتى ان هناك يعني تدريب كان - 00:55:34

على الاطفال بانه اه المطلوب من الطفل في الصف الثالث انه ان يضع الترتيب اه فرغ منه وشرع يمكن نحن نحوال هذا التدريب الى يعني اه او نجعله اكثر سهولة - 00:56:08

قد يربط المتعلم اه فرط في الفاء بالفاء و يتم الاجابة نعم فانا اختار الدائن اختار المفردة على مستوى الوطن العربي. حتى اختيار مفرداته يكون على مستوى الوطن العربي الكبير المعلم انا اعلمه يعني كيف يتعلم الشرع في جيده لكن انا دائم اقدم يعني لا العربية تقول لك انجزت - 00:56:28

آآ انهيكم آآ اكملتوا آآ اتمموا كل هذا مرتبط بالمؤسسة اي اخترت؟ انا اقول لك انت في الداخل الصد علمي بما يرضي من؟ بما يرضي الله عز وجل. لكن في الامتحان امتحان موحد في الاخير - 00:57:12

غيري نوعية التدريب غير نوعية التدريب يعني فرغ من من فالجملة كانت اه لا فراغ المعلم فراغ شرح الدرس فراغ بدأ التلاميذ في الكتابة اذا ستكون فرغ المعلم من - 00:57:32

اـه شرح الدرس فبدأ التلاميـذ في الكتاب جـيد الـآن السلام عـلـيـکم سـنـطـرـح حـقـيقـة فـي فـي مشـكـلة كـبـيرـة الـا يـمـكـن ان اـحـول هـذـا الـاـمـر الـى جـمـلـة بـسـيـطـة جـدا بـحـيـث انـه يـسـتـدـل عـلـى - 00:58:04

وـمـن اـقـول لـه فـرـاغـ المـعـلـم مـن شـكـلـه. وـضـعـتـه مـنـه تـأـتـيـ معـهـ تـأـتـيـ مـعـهـ اـكـتـبـ لـهـ مـاـذـا؟ فـيـ الجـمـلـةـ التـالـيـةـ اـهـ وـامـسـحـ مـنـهـ وـعـلـيـهـ انـيـ يـخـتـارـ اـمـاـ مـنـ اوـ فـيـهـ يـعـنـيـ اـعـكـسـ الغـلـطـ. الشـاعـرـ لـمـ تـكـنـ فـيـهاـ شـارـعـ - 00:58:24

نـعـمـ بـدـأـنـاـ. نـعـمـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ كـانـ فـيـ تـدـرـيـبـ يـعـنـيـ قـرـأـتـهـ بـهـذـاـ شـكـلـ وـالـاـفـضـلـ يـعـنـيـ اـنـ اـعـلـمـهـ لـلـتـلـامـيـذـ يـاـ خـدـيـجـةـ يـعـنـيـ التـلـامـيـذـ اـهـ العـرـبـيـةـ فـيـ الصـفـ التـالـيـ اـنـاـ اـعـلـمـهـ بـدـأـ وـشـرـعـ طـبـعـاـ دـوـنـ اـنـ حـكـمـ يـعـنـيـ شـرـعـ سـوـفـ نـحـكـيـ عـلـيـهـ - 00:58:57

هـنـالـكـ تـطـوـرـ لـكـ اـهـ شـيـءـ اـنـ بـيـسـرـ العـلـمـيـةـ التـعـلـيـمـيـةـ نـعـمـ طـبـعـاـ عـنـاـ مـقـرـرـ مـعـانـاـةـ كـيـفـ بـدـنـاـ نـعـمـلـ اـلـىـ تـيـسـيـرـهـ يـعـنـيـ فـيـ الصـفـ الخـامـسـ جـذـرـ الـفـعـلـ الصـفـ الخـامـسـ. هـلـ تـوـصـلـ الـفـعـلـ الـمـتـعـلـمـ اـلـىـ هـذـاـ الحـدـ؟ هـلـ تـمـكـنـ مـنـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ اـلـىـ حـدـ يـمـيـزـ مـنـ خـلـالـهـ الـفـعـلـ - 00:59:31

ماـذـاـ اـفـعـلـ بـهـذـاـ التـدـرـيـبـ اـذـاـ التـجـاـوـزـ التـجـاـوـزـ التـلـامـيـذـ لـاـ يـسـتـطـعـ لـاـ اـضـبـعـ الـوـقـتـ اـنـاـ اـعـطـيـهـ مـاـ يـفـيـدـ وـلـذـلـكـ اـنـاـ اـقـولـ لـکـمـ اـنـاـ مـنـ اـنـصـارـ الطـلـاقـةـ الـلـغـوـيـةـ طـبـعـاـ مـعـ الصـحـةـ الـلـغـوـيـةـ. لـكـنـ لـاـ تـرـكـ عـلـىـ قـوـاعـدـ النـحـوـ وـالـصـرـفـ فـيـ تـعـلـيمـ الـعـرـبـيـةـ اـرـكـزـ - 01:00:05

يـقـولـ وـالـلـهـ يـعـيـشـ فـيـ مـكـةـ اـهـ وـمـكـةـ هـنـاـ مـمـنـوـعـةـ مـنـ اـنـاـ اـرـيـدـ اـنـهـ يـعـطـيـنـيـ تـعـبـيـرـ الصـحـيـحـ لـغـوـيـاـ وـحـتـىـ لـوـ اـخـطـأـ يـعـنـيـ خـطـأـ غـيـرـ مـبـاـشـرـ تـجـاـوـزـ تـجـاـوـزـ هـذـاـ شـيـءـ لـاـ اـنـتـ وـاـخـوـاتـيـ الـكـرـيـمـاتـ بـالـنـسـبـةـ لـتـصـحـيـحـ الـتـعـبـيـرـ الشـفـهـيـ اوـ الشـفـوـيـ - 01:00:29

اـوـلـ وـاحـدـةـ سـلـمـيـ نـعـمـ وـصـوـلـ الـمـعـهـدـ نـصـ الـعـلـامـةـ وـصـوـلـ مـعـنـاـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ فـيـ لـمـاـ قـالـتـ لـيـ بـاـبـاـ اـنـاـ رـاـيـحـ الـمـعـنـىـ وـصـلـ اـعـطـيـهـاـ نـصـ الـعـلـامـةـ. اـخـدـ نـصـ الـمـعـلـقـةـ. ثـانـيـاـ الطـلـاقـةـ الـلـغـوـيـةـ لـمـاـ قـالـ - 01:01:03

بـاـبـاـ اـنـاـ رـاـيـحـ لـسـكـولـتـيـ مـاـ رـأـيـكـ؟ـ جـيدـ. سـلـامـةـ النـطـقـ الـحـرـوـفـ مـخـارـجـ الـحـرـوـفـ صـحـيـحـ. صـحـيـحـ. جـيدـ؟ـ طـيـبـ الـقـوـاعـدـ. اـخـطـأـتـ لـاـنـهـاـ اـهـ اوـلـاـ اـهـ حـرـفـ الـجـرـ قـالـتـ اـيـهـ؟ـ اـهـ يـعـنـيـ لـيـسـ الـاـ وـاـنـمـاـ لـيـ. وـزـائـدـ اـهـ سـوـاءـ الـمـفـرـدـاتـ - 01:01:35

اـقـوـىـ بـدـلـ مـاـ تـقـولـ مـدـرـسـتـيـ اـخـذـ هـدـفـ فـيـ الدـنـمـارـكـيـةـ اـنـهـ سـهـوـلـةـ سـهـوـلـةـ بـالـدـنـمـوـكـيـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ مـدـرـسـةـ لـكـهـاـ باـعـتـ فـيـ اـدـخـالـ التـائـيـثـ عـلـىـ سـهـوـلـةـ صـارـتـ سـهـوـلـةـ وـيـاءـ نـعـمـ جـيدـ اـنـاـ اـقـدـمـ لـهـ هـذـاـ المـوـقـفـ. لـكـنـ فـيـ الـقـوـاعـدـ تـأـخـذـ لـكـنـ لـيـسـ عـشـرـ. اـذـاـ كـمـ - 01:02:08

مـاـ رـأـيـكـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ؟ـ صـحـ. اـنـاـ كـمـ اـحـزـنـ عـادـاتـ الـذـيـ يـعـنـيـ يـخـطـئـ فـيـ كـلـمـةـ فـيـطـبـخـهـ لـلـمـعـلـمـ يـعـنـيـ يـحـرـجـهـ اوـهـ يـقـفـ عـلـيـهـ اـهـ عـهـدـ يـحـاـوـلـ يـعـنـيـ سـمـعـتـهـ مـنـ الـاـنـ يـاـ حـمـزـةـ تـلـاثـ حـصـصـ وـيـقـولـ يـعـنـيـ مـاـذـاـ نـقـولـ - 01:02:38

اـنـاـ اـرـيـدـ خـبـثـاـ اـهـ اـيـدـ خـبـزـاـ فـاـنـاـ فـرـحـ وـشـكـرـتـ طـبـعـاـ اـزـايـ خـرـجـتـ مـاـذـاـ؟ـ لـاـنـاـ لـمـ اـتـلـعـ حـرـفـ الـذـاـكـرـ. وـبـالـتـالـيـ كـيـفـ اـحـاسـبـهـ عـلـىـ طـبـ هوـ عـنـدـمـاـ قـرـرـ وـتـوـصـلـ اـلـىـ هـذـاـ تـرـتـيـبـ نـقـولـ اـنـاـ اـرـيـدـ خـبـزـاـ اـمـ اـرـيـدـ خـبـزـاـ؟ـ اـذـاـ هوـ قـامـ - 01:03:08

رـائـعـ جـداـ وـهـوـ الـمـقـارـنـةـ مـعـ الـلـغـةـ الـدـيمـوـغـرـافـيـةـ الـذـيـ عـلـيـكـ اـنـ تـقـولـ اـنـاـ فـانـاـ اـعـزـزـهـ وـاـشـكـرـهـ وـشـكـرـاـ لـكـ حـبـيـيـ كـمـ نـرـدـ هـكـذاـ يـعـنـيـ فـهـذـاـ نـجـاحـ؟ـ يـكـسـبـهـ يـعـنـيـ لـاـنـيـ عـنـدـمـاـ اـدـرـسـهـمـ الـعـرـبـيـةـ اـهـ مـعـ تـشـكـيلـ بـدـاـيـةـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ اـعـمـلـ اـنـسـحـابـ تـدـرـيـجـيـ - 01:03:37

الـعـلـمـيـةـ الصـفـيـةـ لـسـحـابـ خـالـدـ بـنـ الـوـلـيـدـ فـيـ مـعـرـكـةـ جـيدـ يـعـنـيـ السـلـامـ عـلـيـکـمـ بـالـحـرـكـاتـ السـلـامـ بـعـدـ ذـلـكـ مـبـاـشـرـةـ عـنـ طـرـيـقـ الـبـطـاقـاتـ الـمـمـضـيـةـ. السـلـامـ عـلـيـکـمـ بـالـحـرـكـاتـ هـاـ؟ـ الـبـطـاقـةـ الـمـمـضـيـةـ الـثـالـيـةـ. السـلـامـ - 01:04:07

عـلـيـکـمـ دـوـنـ حـرـكـاتـ. هـلـ سـيـتـمـكـنـ مـنـ قـرـاءـةـ؟ـ نـعـمـ. قـرـاءـةـ مـاـذـاـ؟ـ صـحـيـحـ. مـاـذـاـ نـسـمـيـهـاـ الـهـنـدـيـةـ تـصـوـرـيـةـ هـذـاـ مـاـ نـرـيـدـهـ يـقـرأـ بـدـوـنـ حـلـقـةـ وـبـالـتـالـيـ شـكـرـاـ لـكـ تـعـلـمـهـاـ شـكـرـاـ لـتـتـنـوـيـمـ النـصـ وـلـكـ بـعـدـ ذـلـكـ عـمـلـتـ اـلـاـنـسـحـابـ تـدـرـيـجـيـ لـلـحـرـكـةـ. عـرـفـتـمـ يـاـ شـكـرـاـ لـكـ وـهـوـ كـتـبـ دـوـنـ حـرـكـاتـ. شـكـرـاـ لـكـ. وـحـبـيـيـ تـعـلـمـهـاـ لـيـسـ - 01:04:27

لـاـنـ الضـبـاطـ كـثـيـرـ اـهـ نـعـمـ اـهـ فـكـيـفـ هـذـاـ يـقـولـ؟ـ اـذـاـ لـاـ حـاـظـوـاـ عـنـدـمـاـ نـحـسـسـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـكـثـرـ مـاـ نـرـكـزـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ الـذـيـ يـعـنـيـ يـقـولـ وـصـوـلـ الـمـعـنـىـ لـكـ اـهـ قـبـلـ هـذـاـ الـاـمـرـ قـبـلـ وـحـذـرـ مـنـ لـوـثـةـ - 01:04:57

الـعـجـبـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ حـذـرـ مـنـهـاـ. لـاـنـيـ نـرـيـدـ الـلـسـانـ الصـحـيـحـ. اـنـاـ اـذـ تـكـلـمـ وـاـدـخـلـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ الـدـنـمـارـكـيـةـ تـوـاـصـلـ مـعـنـاـ اـتـقـبـلـ لـكـنـيـ اـصـحـهـ تـصـحـيـحـاـ غـيـرـ مـبـاـشـرـ. نـعـمـ. دـرـسـ نـعـمـ مـدـرـسـ الصـغـارـ اـكـثـرـ صـفـحـةـ اـسـتـمـتـعـ فـيـ تـدـرـيـسـهـ - 01:05:37

صـحـ عـنـ جـدـ صـحـ اـهـ وـالـلـهـ يـعـنـيـ تـبـيـأـ يـعـنـيـ تـحـدـيـ كـبـيرـ يـاـ اـخـ سـعـادـ نـعـمـ. بـالـنـسـبـةـ نـعـمـ نـعـمـ. نـعـمـ فـرـصـةـ لـلـتـقـيـيـمـ مـعـ اـنـيـ اـنـاـ مـنـ اـهـ

انصار التقييم الحقيقي بعد طبعا عندي تقييم قبل الدورة التدريبية. نعم. والتقييم الآخر اللي هو اثناء - 01:06:07

الدورة التدريبية هذا المخرج اما التقييم الثالث بعد الدورة التدريبية يأتيكم من الله عز وجل هل ستطبقون ام يعني ستقينا بالتفصيل كل واحد نعم كيف اقيم يعني آآ اذا اردت التقييم للدكتور - 01:06:47

البارحة اه ممكن اه تداركم الوقت يعني ولم نوضح اذا كنا شيع. ان التقويم نوعان محاكية المرجع اه ومعيارين مرجعي. اه محكين مرجع يعني فيه محك العالمة والمرأة. نعم. العالمة من منه - 01:07:27

خمسون بالمائة على الحل ما تحت ذلك وفوق خمسين ناجح هذا نسميه جيد معيارية انه ممكن تكون بشرى اخلي آآ ستين من منه عالمتها ممتازة. كيف يكون ذلك بالنسبة لمن؟ هذا معيارين الم انصار معيارين ولست جيد؟ بمعنى - 01:07:48

انا اقيم بشرى اه بالنسبة لي زميلاتي في الدنمارك عفكرة في الصفوف الاولى لا يوجد علماء. موجود؟ اه اه يعني اه ضعيف جدا صحي؟ ضعيف متوسط فوق المتوسط يعني يعطونا الصغار انا بقيمهم عدد الجماعات شيء محسوس - 01:08:23

وعندي في الصف كله بواحد عشرة الملاحظات في هذه الملاحظة. لذلك رجاء رجاء انا ساقيم نصف ساعة او اقل التي تمت. لكن التقييم الآن عندي هذا ما قمنا به. نعم اليوم ان احاسب على - 01:08:53

لا مهم ساصوره وارسلها لكل فرنسا للجزائر انا لا يهمني في هذا اللقاء ان نتعلم بالضبط هذا استاذ نعم الناشئين ان شاء الله الى هذه الدروس باذن الله. نعم. ان شاء الله. والله انت عند الوقت يا اخ نوال الكبير هو - 01:09:23

اعطينا محاضرة نعم اه جيد سؤال جيد من اه الاخت باسمة تقول متعلم اخطأ في حرف صعب مثلا القاف هل تعلم القاف اراده الله هل تعلم نحن في درس لسنا في درس بدل - 01:10:13

مثل اه خبز لن نصح يتعلمنا وشكرا لك لكن عند درس القاف انا نسيته امرا معينا وهو استراتيجية تعليم الاصوات الصعبة. هل تتذكرون هذه الاستراتيجية؟ نعم اه اللي علمناها. نعم. هذه - 01:11:13

فقط في الحروف الصعبة لا تخرج من الدرس الا بعد الا ان تقوم الاستراتيجية. لما نكون ليس فقط في هذا الحفل من هيدي الوحيدة. انهيت وحدة انهيتها الان اقوم بهذه الاستراتيجية. واذا لاحظت يقول الكتاب هنا في الصف الثاني يكثر من الثنائيات الصغرى. مم. والكبيرى - 01:11:33

لانه انا احاسب في الصف الثالث نحاسبهم على الاصوات. بشرط ان تعلموا الاصوات الصعبة بالاستراتيجيات الصحيحة. وليس اجتهادا اه جرد العين والضاد في نفس الوقت اذكرونا في في استراتيجية يعني من الاصوات الصعبة. قلنا نبدأ - 01:11:59

ثم ادخاله في مرحلة ساكن حتى ينطقال. لا قول له احكي معي. يعني بسجل الحرف مثل اللغة الالمانية ولا الفرنسية. العربية لا لا تبدأ بسافر نهايائنا. بالجديد بالاردن صاروا يدرسوها هيكل. واحنا درسنا خطأ. مش فاهمة - 01:12:25

اه لذلك عندما ندخل ستوكهولم مثلا كيف نكتبها الان لحظة تعليم مهابط الكلام. لا اللغة في الاساس هي ماذا الفهم المسموح. اللغة هي فهم المسموح والقدرة على ماذا؟ امر هذه اللغة. لما اقول له مرحبا - 01:12:55

مرحبا. اهلا وسهلا. اقول له اه عيد مبارك آآ يذهب لزيارة شخص في المستشفى ماذا يقول له كل عام وانتم بخير. يقول لهم التعبير القبول نعم هو آآ الى ذلك - 01:13:25

الهدف الاقتصادي هو الاهم عند التعليم العربي. يريد ان يتواصل يعني باللغة العربية ونحن نعلم التعبير قبل القراءة والكتابة. نعم. نحن نعلم التعفير قفز القراءة. اولا انا اريد ان اقول لكم بكل هذا الفهم - 01:13:45

طبعا الفهم اللغوي سابق للاداء اللغوي هذا الامر الاول لذلك ان يفهم لغويها ثم يؤدي لغويها هنا نقصد به القراءة كتاب. القراءة والكتابة هي محاولة لتمثيل الجموع. بمعنى يعني ما معنى ذلك؟ لأن لحظة الجواب المهمة في تعلم اولا كيف - 01:14:05

النقطة بأنه ان علمنا الطفل ولم نرکز هذا ما يحصل في اوروبا يا اخواتي الان يعني اه اللغة العربية في اوروبا لا يركزون على تعلم الاصوات الصعبة. وبالتالي اه الصاد تخرج ماذا؟ سين والقاف - 01:14:45

انا قلت لكم حكاية يعني جارتنا الله يرحمها اللي كانت تندبني هي من فلسطين وتكلمت بلهجة القاف تزن ماذا؟ فنحن نلعب كرة القدم

تقول تعال يا عمرى تعال يا كلب يشتري لي خيز فانا امى يعني - 01:15:05

وابكي وتقول لي هي قصد يا قلبي يعني انا حتى تفهمني اياها. والطفل الصغير خاصة لا حول ولا قوة الا بالله. لأن الم تعلم لديه الحرف لهدف اللي هو قا. ولديه ماذا؟ الحرف البديل. يهوي الى ماذا - 01:15:25

الذى آآاكتشفه من اللغة الفرنسية. نعم. اكتشfe باللغة الفرنسية. وبالتالي هو سيذهب الى قاف كاف. جيد وقصة حبيبة هذى المصرية اه الابوان يتكلمان اللهجة المصرية في البيت وحقيقة هي من امهر الطالبات في اللغة العربية كانت في وانا اقيم يعني معلمة في الاداء وكانت يعني المعلمة باللغة جدا في يعني تعليم - 01:15:55

الطلبة اه اه عند الطبيب. اللي هو عندي الم في اه طبعا وقدمت به تفسيرا رائعا عن هذه المعلمة. لماذا لم مثلا اه اه رأسي اه اه قال حتى في قضية البطن المذكر - 01:16:25

وفعلاً كانت موقفة والامر الآخر الناس الديموقراطية تماماً عندي الم فيه كما هي المشكلة انه هذه الحببية قدمت درس مئة بالمئة لكن ابداً المعلم نصر وسألتنا وانا اسمع اه تقول لها المعلم انا لا استطيع ان افهمه. كيف يمكن ان يكون قلم في حقه؟ هي انا - 01:16:45 اذا الحرف البديل ولذلك الثنائيات الصغرى في استراتيجيات تعليم الاصوات الصعبة لا بد من الثنائيات الصعبة. يعني انا اقول لهم قاف وهم ماذا؟ اكيد. يستمعون ثم ماذا المرحلة الثامنة بعد الاجتماع - 01:17:15

هـ؟ يرددون المرحلة الثالثة اذا كان عدد كبير ومجموعة اذا بعد ذلك ماذا افعل؟ اللي هو ادخال الهمزة على القاف. الهمزة مع الفتح والضم والكسر. لماذا يعني صوت الحرف منه بالمثلة. ماذا اقول له؟ ثم؟ ثم 01:17:39

من نطق هذا الصوت وهو صوت صعب في الكلمة نطقه - 01:18:09

اشهد من المقطع والصوت الصعب في جملة نطقه اسهل من كلمة. ولذلك تجد كثير من عندما يقرأون اللفظ يكون تقريراً صحيحاً مئة بالمئة. لكن قل له تعالى اقرأ لي هذه الكلمة الف نقطة. اه يصعب عليه - 01:18:29

نقطة القاف. اه. ولذلك نلجم الى طبعا المرحلة الثالثة اسماء الاعلام ادخال الصوت الصعب في اسنان اعماله. ثم بعد ذلك الى الثنائيات الصغرى. وهنا مع صورة. حرام ابدأ بصوت امام ماذا؟ ما الصوت البديل؟ هارون اذا سورة حرف وصورة ايه - 01:18:51

لكي اقنع المتعلم انه اه في لجوئك الى الحرف الى الصوت البديل فقد غيرت المعنى اخي حافظ لو تفقدت الاخت سعاد الوزير  
المرحلة الثالثة ادخال الصوت في جملة في اية قرآنية - 01:19:18

تلاحظ أباً في الوطن العربي، هل يقتلون كل الأصوات الصحة؟ قيل، إن وكا - 01:20:05  
القاف والكاف قل يا أيها الكافرون. الصاد والسين اهدنا الحاء الاهاء اذهب الى العين والهمزة عما يتساءلون المهم ان يكون صوت  
الهدف وصوت البديل في نفس استثمار القرآن الكريم. اذا كان طبعا وان لم يكونوا المسلمين فالجأ الى جملة اخرى. نعم - 01:19:40

انما اجاد قراءة القرآن. نعم. هذا الاستاذ الكبير يعني يقدم لنا الاجابات.انا فسألني صديقه يعني اسم قوس سبحان الله لانه سبحانه الله. نعم. ثلاثة مرات. لذلك بعد نهاية الصف الثاني وادخاله ايضا في الثنائيات الكبرى. يقال - 01:20:51

يعني موجات صوتية تخرج من من الفم. كان يوزع ميزان اعمق. وهي - 01:21:31 يبشر يبشر يبشر يبشر يبشر عن انبابه قشر بشر قال كان قال اعطيه صورة آآ

كانت في تميم نعم يقول شاعرهم لقدر الكون قد نضجت. ولا اقول لباب الدار مكفول. ولها الكون القومي كم؟ قد سواء كلب ولا اكون لباب الدار مكفول. المحاضرات عن هذه اللهجات العربية اتى القرآن فماذا فعل؟ وحدث وحده تفضلي نوال ثم هدى - [01:22:01](#)

نوال اليوم ان شاء الله اسئللة وغدا لما تحدثت عن مخارج الحروف نعم لم يستصعب حقا يعني نعم مسموح لها انها تستعمل لغة الام حتى توجهه صحيح في وسط اللسان لا لا لم يفهم هذه المصطلحات الفرنسية اللسان لا يعني لاحظ معنى التصحيح - [01:22:47](#)

يا أخي الدماغ حتى يتحكم - 01:23:42

اـه مئـة بـالمئـة مـن الاـوتـار الصـوتـية قالـوا حـتـى سنـثـانـي عـشـرـة يـعـني طـبـيعـيـ. بـعـد ذـلـك نـبـدـأ بـاـيـه ؟ بـالـتـحـوـفـ. بـنـكـونـ عـنـدـه يـعـني الفـكـانـ اـهـ غـيـرـ مـتـطـابـقـينـ اوـ يـكـونـ عـنـدـهـ مـشـكـلـةـ وـهـذـاـ يـحـتـاجـ بـالـتـالـيـ اـلـىـ مـتـخـصـصـ لـغـوـيـ لـكـنـ ماـ قـبـلـ هـذـاـ السـنـ - 01:24:11

لـذـكـ نـحـنـ عـنـدـمـاـ اـنـاـ اـتـيـتـ اـلـىـ الدـمـاـغـ بـعـمـرـيـ كـانـ تـسـعـةـ وـعـشـرـيـنـ عـامـ. اـنـتـ لـمـ تـكـلـمـ لـمـ اـتـعـلـمـ الدـنـمـارـكـيـ حـرـوـفـ الـلـعـلـةـ

الـجـبـالـ. وـعـلـتـنـيـ وـلـمـ اـتـقـنـهـ. فـيـهـ يـعـنـيـ تـغـيـرـتـيـ اـنـغـيـرـتـيـ بـحـرـكـةـ بـسـيـطـةـ تـغـيـرـ مـعـنـيـ لـكـنـ الحـمـدـ لـلـهـ نـحـنـ لـدـيـنـاـ السـيـاقـ الـذـيـ يـرـحـبـ جـيدـ

وـبـالـتـالـيـ اـنـاـ اـهـ اـفـهـمـ يـعـنـيـ - 01:24:35

ظـرـوـفـ الـعـلـمـ الصـعـبـ الـجـمـلـةـ نـعـمـ وـهـمـ يـفـهـمـونـنـيـ نـفـسـ الشـيـءـ وـاـنـاـ اـعـرـفـ اـنـ اـبـنـائـيـ يـكـونـونـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـسـتـغـرـقـونـ السـمـعـ وـبـالـتـالـيـ يـعـنـيـ

يـبـتـسـمـونـ وـيـضـحـكـونـ اـنـاـ اـتـيـتـ وـاـنـاـ عـمـرـيـ كـذـاـ نـعـمـ اـنـاـ عـمـرـيـ كـذـاـ - 01:25:05

هـذـاـ الـاـمـرـ لـذـاـ اـمـاـ فـيـ التـحـضـيرـ زـائـدـ كـمـ هـذـهـ هـيـ الـلـغـةـ. الـقـرـاءـةـ سـتـأـتـيـ. سـتـأـتـيـ الـقـرـاءـةـ. نـعـمـ. الـكـتـابـةـ سـتـأـتـيـ بـاـذـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ - 01:25:25

وـاحـسـنـاـ الـكـلـامـ سـنـحـسـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـنـحـسـنـ الـقـرـاءـةـ سـتـكـوـنـ وـاـضـحـ ؟ الـاخـ يـعـنـيـ حـسـنـ الـمـفـرـدـاتـ يـاـ اـخـوـاتـيـ الـكـرـيـمـاتـ لـاـبـدـ مـنـ تـنـمـيـةـ

الـثـوـرـةـ الـلـفـظـيـةـ هـذـهـ لـاـنـ الـمـفـرـدـاتـ هـيـ اـدـوـاتـ حـمـلـ كـلـ مـفـرـدـ يـعـنـيـ فـيـ دـرـسـ الـقـرـاءـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ سـبـعـيـنـ بـالـمـئـةـ مـنـ الـمـفـرـدـاتـ -

01:25:51

وـهـنـالـكـ مـفـرـدـاتـ جـديـدـةـ هـسـاـ يـتـعـلـمـهـاـ وـالـسـيـاقـ يـسـاعـدـ عـلـىـ فـهـمـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ. جـيدـ هـنـ اللـيـ اـجـىـ الصـفـ كـانـ ماـ فـيـهـ بـيـئـةـ اوـ يـعـنـيـ صـفـ

مـلـحـقـ بـمـكـانـ مـسـلـاـ. نـعـمـ. وـفـقـيرـ هـادـ الـاـكـتـفـاءـ - 01:26:20

نـعـمـ. بـهـيـكـ اوـلـادـ كـتـيرـ صـعـبـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ تـفـتـكـرـ بـسـ عـالـمـلـمـ هـيـ اللـيـ بـدـهـاـ تـجـيـبـ الـمـفـرـدـةـ مـعـ الـصـوـرـةـ. اـحـسـنـتـ. وـالـشـكـلـ اـحـسـنـتـيـ.

يـعـنـيـ وـلـذـكـ اـنـاـ اـسـمـيـ الـعـرـبـيـةـ؟ تـعـلـمـ الـعـرـبـيـةـ كـلـغـةـ اـجـنبـيـةـ. نـعـمـ - 01:26:43

اـهـ اـلـغـةـ ثـانـيـةـ عـنـدـمـاـ يـسـتـمـعـ اـهـ الـعـرـبـيـةـ يـسـتـمـعـ لـلـعـرـبـيـةـ مـرـتـانـ الـمـرـةـ الـاـوـلـيـ فـيـ الـبـيـتـ حـتـىـ لـوـ بـالـلـهـجـاتـ عـلـىـ فـكـرـةـ يـعـنـيـ

نـسـبـةـ عـالـيـةـ جـداـ مـنـ لـهـجـاتـ اـصـلـهـاـ مـاـذـاـ؟ وـالـمـرـةـ ثـانـيـةـ - 01:27:03

الـعـرـبـيـةـ اـنـ الـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ. هـذـهـ لـغـةـ ثـانـيـةـ. لـكـنـ نـحـنـ تـعـلـمـنـاـ الـاـنـجـلـيـزـيـةـ فـيـ بـلـادـنـاـ. اـنـاـ اـتـحـدـتـ عـنـ الـاـنـجـلـiـzـiـyـeـ فـيـ الـاـرـدـنـ. مـاـ كـنـتـ اـسـمـعـهـاـ

اـلـاـ اـجـنبـيـةـ الـلـامـ صـفـةـ مـوـصـوـلـةـ لـغـةـ الـاـلـامـ مـضـافـ مـضـافـ اـلـيـهـ. لـغـةـ الـاـلـامـ مـقـصـودـ آـآـبـهـاـ هـيـ آـآـيـ الـاـلـامـ اـيـ الـوـالـدـiـnـ - 01:27:23

لـانـ الـاـلـامـ هـيـ الـاقـرـبـ اـهـ مـنـ نـاـحـيـةـ الـلـغـةـ اـمـنـاـ هـاـجـرـ كـانـتـ اـقـرـبـ مـنـ اـسـمـاعـيـلـ صـحـ؟ اـهـ لـذـكـ نـقـوـلـ لـلـغـةـ الـاـلـامـ. لـغـةـ الـaـl~am~ اـيـ لـغـةـ الـوـالـدـiـnـ فـيـ

الـbـi~b~t~ الـلـهـجـةـ الـاـرـدـنـيـةـ السـوـرـيـةـ حـتـىـ الـلـهـجـاتـ اـمـاـمـ الـاـنـصـارـ الـلـهـجـةـ وـلـاـ الـفـرـنـسـيـةـ فـيـ الـb~i~b~t~. الـl~h~e~g~a~ نـحـنـ تـحـتـاجـ نـذـهـبـ - 01:27:53

الـm~a~d~a~r~s~ فـيـ اوـطـاـنـاـ الـu~r~b~i~y~e~ لـكـيـ يـقـوـيـ الـl~a~s~a~n~ عـلـىـ مـنـ لـهـجـاتـ هـذـهـ اـلـىـ الـu~r~b~i~y~e~ الـf~a~s~h~i~. نـعـمـ. جـيدـ آـآـ وـبـالـتـالـيـ مـاـذـاـ قـالـ بـالـسـؤـالـ هـوـ؟

الـm~f~r~d~a~t~ الـm~f~r~d~a~t~ هـذـاـ صـعـبـ جـداـ لـلـمـدـرـسـiـنـ يـعـنـيـ - 01:28:19

مـعـانـاـ! مـشـ مـعـقـولـ اـنـ جـهـزـ كـلـ شـيـءـ فـيـ بـيـتـكـ وـمـاـ عـنـدـكـ الـb~i~t~ الـg~e~n~i~e~. نـعـمـ. فـمـاـ هـيـ الـh~u~l~o~ اـلـg~e~n~i~e~ وـالـs~c~h~o~o~l~e~

مـتـخـصـصـ. لـذـكـ اـهـ السـجـنـاءـ دـائـمـاـ اـقـوـلـ لـهـمـ فـيـ الـm~a~d~a~r~s~ الـa~c~t~i~v~i~t~ الـa~c~t~i~v~i~t~ الـl~e~v~e~l~

مـتـخـصـصـ. اـشـرـحـوـاـ لـهـمـ مـاـذـاـ اـسـمـ

01:28:39

مـدـرـسـ -

مـاـ دـورـكـ اـنـتـ؟ هـذـهـ الـx~e~p~t~ اـرـسـلـهـاـ لـلـبـاـبـ يـجـبـ اـنـ تـذـهـبـ الـx~e~p~t~ دـاـبـاـ مـاـذـاـ سـنـتـعـلـمـ؟ مـاـ الـa~h~e~d~a~f~

مـرـجـوـ تـحـقـيقـهـاـ؟ اـهـ عـمـلـكـ اـنـتـ فـيـ الـb~i~t~. يـعـنـيـ اـنـسـوـاـ لـيـ هـذـهـ قـضـيـةـ اـهـ اـمـلـاءـ اـلـb~a~b~e~

01:28:59

فـيـ الـb~i~a~t~ مـنـ سـنـ الـl~u~l~e~. اـنـسـوـاـ اوـرـاقـ اـهـ يـعـنـيـ رـكـزـوـاـ عـلـىـ نـوـعـيـةـ الـt~r~e~n~i~t~i~s~. لـاـ تـرـكـزـوـاـ عـلـىـ كـمـ مـنـ الـt~r~e~n~i~t~i~s~. وـالـr~e~s~o~u~l~ عـلـىـ الـs~c~h~a~l~

وـالـs~a~l~a~m~ مـنـ اـنـصـارـ الـn~o~u~r~i~y~e~ لـمـ يـكـنـ لـهـمـ ظـلـمـ وـصـلـ فـانـكـ لـاـنـهـ رـكـزـ عـلـىـ مـاـذـاـ يـاـ اـخـوـةـ؟ عـلـىـ الـk~m~

اـهـ الـa~c~t~i~v~i~t~ بـالـb~a~b~e~ يـعـنـيـ يـوـفـرـ عـلـيـنـاـ الـk~t~i~p~e~r~i~s~. اـنـ اـنـعـلـمـ اـنـ عـلـىـ الـd~o~r~s~ اـنـ اـعـلـمـ اـنـ رـحـمـ رـبـيـ - 01:29:19

اـنـاـ مـنـ قـصـرـ الـb~i~t~ الـl~u~r~o~u~r~i~e~ اـحـزـنـ عـنـدـمـاـ اـقـوـلـ لـكـمـ اـنـكـ تـعـاـمـلـوـنـ مـعـ طـلـبـ اـيـتـامـ. اـحـسـنـ عـنـدـمـاـ اـقـوـلـ لـاـ مـنـ رـحـمـ رـبـيـ - 01:29:39

طـلـبـ الـa~i~t~a~m~ بـعـنـيـ اـيـهـ اوـ السـمـاعـ مـاـ مـنـ اـحـدـ يـسـاعـدـهـ فـيـ الـb~i~t~. مـاـ مـنـ اـحـدـ يـسـاعـدـنـيـ فـيـ الـb~i~t~. هـذـهـ اـنـاـ دـائـمـاـ اـسـعـهـ يـعـنـيـ الـm~u~l~e~m~i~n~

والملمات توقع انك تتعلم تتعامل مع طفل يتيم اليوم - 01:30:09

الاهلي الشراء اللغوي انا اصنعه. لذلك لست من انصار عليك انهاء المنهج اي منهاج المنهاج اكبر من ذلك. عليك انهاء المقرر في نهاية العام الدراسي. لا يا اخي العزيز. انا اريد في - 01:30:30

نهاية العام الدراسي ان اخرج باهداف تربوية قد تحققت وسلوك مرغوب فيه تحقق عند هذا الطفل بدلا من عدل لذلك هل ما الرؤية يا اخوتي الكريمات؟ يعني الاطار المرجع الاوروبي المشترك هناك رؤية يقول لك مثلا ايه التحضيري اذا - 01:30:52

يعطيك واحد اثنان ثلاثة اربعة خلال سنة سنتين ما الذي يحدث؟ عدد الساعات الدراسية في الاسبوع تحتاج الى اربع ساعات. طيب انا لا يوجد عندي الا تسعه وتسعين ساعة. ماذا افعل في هذه اللحظة؟ بدل سنة تكون ماذا؟ سنتين - 01:31:15

لان هناك يعني وقت محدد الف واحد واحد والف واحد اثنين ثماني قطور لذلك مشروع كتاب الحرف وكتاب الكلمة وكتاب الجملة وكتاب العبارة وكتاب النص وكتاب الخطاب اه ها المحاكاة - 01:31:38

الاطر المرجعية الاوروبية. يجب ان يعلم المعلم ويجب ان يعلمولي الامر وكذلك قبل كل مدير المدرسة اه ما الرؤية العامة لتعديمهها لهذا الكتاب فانا من انصار النور ورجائي هذا النقاش انا اقول لكم يأخذ معي المقرر الصحيح. يأخذ معی من زمـن ما يأخذ - 01:31:58

المهم ان المتعلم ماذا؟ يتعلم قلت لكم ثلاث حصص يربى كيف؟ طبعا الحصة ساعتان اه تسعون دقيقة حستان دراسستان لكن مع ذلك انا اطالب بواجبات. اولا الواجب الاول هو واجب الكلام. اقول له ارسل لي عبر الوثابة. هنا الوثاب بالمنفذ - 01:32:27

ارسل لي عبر الوثاق نعم لاحظ عندما يكون العلم الصحيح كل شيء ينشر. اه النص وبالتالي هو يبدأ يتكلم ويرسل لي وانا اه استمع واقيم بعد ذلك تدريبات هذه التدريبات بدأت اذكر وعدل انا اعطيه تدريبات يعني فيها بداول اقل ما فيها حتى - 01:32:57

حتى يكون الامر سهل. اه الامر الذي الان امر القراءة. لاحظوا معي. قبل ما ادخل في التعبير الكتابي تفضل يا سيدى هذا يا زيت قراءة خاطئة تفضلي يا بشرى نعم؟ بصوت اعلى يا مشرف - 01:33:27

بصوت اعلى. ماذا اقرأ؟ لا تقول لي لا اعرف. القاضي. ارفع خلاص انا اريد قراءة صحيحة اتعلمنا القراءة وانا اريد قراءة صحيحة ما تعلمناها متى؟ ما احد منكم قرأ القراءة الصحيحة يلا يا بسمة اقرأ - 01:34:35

اين من منك هذا النص قراءة صحيحة مئة بالمئة. لها هدية من اخت جميلة طب مين بيترجم ليها بالنص؟ يلا تفضلي يا عائشة صباح الخير. تمام؟ لا بالعربية تفضلو. صباح الخير. نعم - 01:35:27

آآ عندي من اه يا عائشة. نعم. اختياري واحدة لمساعدتك. اي نعم. اه. واذا تفضلي يا هدى. نعم. تفضلي عندك نعم تفضلي يا بسمة عندك زبدة؟ نعم؟ اه طبعا. ولا - 01:36:36

من اين اتجدي بخبز؟ اين اين؟ لما قرأت القراءة ليش؟ لم اقرأ في اي مرحلة؟ نعم. انا اول ما دخلت ودخلت في الاجتماع الاول ثم الاجتماع الثاني ثم الاجتماع اذا قلت الان بدأتن في الفهم. فهم المعنى الحالي. جيد؟ بخبز زبدة - 01:37:20

وصباح الخير نعم وقمت بايه وهذا اكبر دليل ان الاجتماع اهم من القراءة. نعم نعم. ونتحدث يعني ان تقع اذا كان هذا النص قراءة صحيحة. كما يتلفظ الديموقراطية. لا. لكن الفهم تحقق؟ نعم. طب كيف يتحقق الفهم دون القراءة - 01:37:50

من خلال ماذا؟ جيد. الان اه مرحلة القراءة. مرحلة القراءة. من الضروري جدا ان يقرأ المتعلم ما استمع اليه وما ما تحدث به ممتاز رائع جدا. هكذا اه ما رأيك به؟ يا رجل دعم منه ومن سيرته لما - 01:38:20

هذا النص لو قرأناه الفهم الذي تحقق في الدماغ بين اثنين نعم احسنت توقف الذهن عند لان الصورة تذكروا هذا الكلام نعم الدماغ نتأتي بالصورة قبل الكلمة وقبل المعنى. يأتيك بماذا؟ بالصورة. تذكروا المرة الماضية قلت لكم مكة المكرمة - 01:38:51

قلت لها لماذا؟ الكعبة. القدس الشريف. مسجد باريس. اه سبحان الله الكورونا الله يعافينا يأتيك بمغفرة بالصورة لان الدماغ يربط الامور. لكن جعسوس. ولا شيء ولا شيء. لماذا اعطوني لماذا لان الدماغ حتى هذا يعني نسميهها نحن هنا - 01:39:43

الفقرة الملوثة لوثت كلها لوثت بسبب يعني دماغه لان ينسى كل شيء ويبدا يفكر وهذا كيف يعمل العقل الكلي؟ كنا هناك نظرية تسمى

نظرية الغلق الان الدماغ همه الغرق. كيف يعني؟ ان يغلق يريد الان جعسوس هي من اين انت؟ هذه الجعسوس - 01:40:33

هذا عربية ولا غير عربية؟ لأن الصورة لم تنتفخ اذا هذه المفردة لا تكون في نص القراءة وان كانت في نص القراءة اذا عليه في الاجتماع ان يهبي لها فعندما اهبي وامثل لهم الجعسوس هذا الواقع - 01:40:58

وبح اللئيم وبح الاخلاق هذا الرجل عندها يتكون معنى او الصورة صورة الكلمة هذه تتكون في الدماغ من خلال التمثيل من خلال العقد. طب العرض كيف؟ العقد لشخصيات فعلا لئيمة. مم - 01:41:23

ولعشر تدابير او اقوم بالتمثيل او ما الى ذلك. الان القراءة هنا فيها صعوبة لكن الفهم تحقق بفعل ماذا الاستماع انا كنت قد عرفت اه يعني كنا في اه هذا النص الذي ليس بالعربية بالاوردو وما الى ذلك. نعم. اه - 01:41:44

طيب ان علمنا التلاميذ مباشرة القراءة والكتابة. الى اين سنصل به الالية ممتاز ما معنى تنفع في شيء؟ لا ما بنفعش. ها التي آآ نصبوا اذا نحن حتى في معذرة - 01:42:06

لتعليم اللغة العربية للمواطنين لديها نحن اه نسعى الى هذه القراءة. القراءة الفكرية ما معنى القراءة الفكرية؟ العقل يتفاعل مع اه سبطورة النص على القارئ. يعني احيانا هذا الكتاب - 01:42:49

اريد ان اتخلى عنكم. عندي موعد مهم اه ما انهيت هذا الكتاب. ونقول التهم التهم الكتاب. ما معنى التهم الكتاب؟ التهم اه بشغف بحب القراءة الفقهية التي نريد ان نصل اليها. ولذلك القراءة التصويرية - 01:43:09

اللي هي هادي في جدول مبارح هي عبارة هي طريقة تربوية صحيحة مئة بالمئة للوصول الى الطريقة السريعة القراءة السريعة حتى يظهر الكتاب بشكل سريع. لماذا؟ لاما يكون هنالك في الدنمارك؟ يعني سبحان الله مصاب ليس مسابقات للقراءة هذى اللي فيها من الف وثمان مئة الف يعني هذى لست - 01:43:29

يعني ولا ولا احدها حقيقة نهايائنا. يعني نعلم ابنائنا القراءة لاجل الفهم. القراءة لاجل السعادة القراءة لاجل الكرامة ولا نعلمهم اقرأ حتى اشتري لك هاتفا ولا حتى اشتري لك آآ يقرأ اقرأ ستة الاف كتاب مدرسة - 01:43:53

من ستة الاف كتاب في يوم كل من الصف التمهيدي حتى التاسع في يوم واحد كل التلاميذ طبعا كل التلاميذ وكل صف بمستوى واخذ معه اللحاف واخذ معه مصباح ضوئي ويغطي نفسه - 01:44:13

يشعل مصباح الضوء ويبدا ايه؟ هذه اساليب تشجيع على القراءة وبعد ذلك قد ما الجائزة؟ دبلوم القراءة مكتوب عليها مبارك يا احمد. قد اه قد اه حصلت على واحد اثنين ثلاثة - 01:44:33

يعتز بها يعلقها لا بذنا لأن هذه هذا النوع من المسابقات عفكرة او هذا النوع من المحفزات هي تستهدف الذي يقرأ والذي لا يقرأ. اما مسابقات يعني من اجل مواد اه اه مادية فهي تستهدف فقط - 01:44:53

الذى يقرأ الذي لا فقط اعود اه ان كانت موجودة المادة ان شاء الله نعم. ان شاء الله تكون موجودة نعم ساجيب يا باذن الله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم. ان شاء الله تكون موجودة باذن الله عز وجل. اه اذكركم بهذه انظروا والله لحظات فقط - 01:45:13

مرحبا جوج انا متعمد اذا الان صغار وبينهما وهنا هذه مهمة للاخوات ايوا جيد اذا امرأة امام ما معنى ذلك؟ يعني ما الهدف مع العلاقة بين التعليم العربية للناطقيين؟ الانطباع - 01:45:53

نعم كيف نعلم القراءة هنا زائد جزر زائد جزر وبعدين ناخذ الجزء مع الجزء اللي هو حرف زائد حرف كلمة ثم زائد كلمة فنحصل على جملة. جملة ثم زائد جملة فنحصل على فقر او فقرة ثم - 01:47:16

اذا بدأنا بايه وهل الطريقة التي هي لابناء اللغة. ابناء العرب. عفكرة هي الطريقة التركيبية. الاسم العلمي الطريقة التركيبية ترکب الطريقة الجزئية. احنا الان دخلنا في مهارة القراءة الان المسميات الالخرى البغدادية. الطريقة البغدادية في - 01:47:56

الدمشقية الحرية المكية المدنية التورانية الباشندية والى اخره. نحن كل هذه وهو ايه؟ الجزئية. الجزئية التنفيذية. تمام؟ الان لاحظوا هذا الان لدينا ماذا؟ انتن كل ام من انصار الجسر؟ الكل لا حسب الكل حسب تفضل كل ما عندي تاريخ - 01:48:20

اذا كان في الخدمات نعم وايام اذا كانت اسهل لك ساعة المدرس الكبار. نعم. غير ناطقين تبدأ من الكل. نعم. نحن نتحدث عن طيب الصورة التي لاحظناها قبل قليل الوهلة الاولى - [01:49:00](#)

بعد ان دققنا النظر اختللت الصورة سمعتم بالجيش جيد عفكرة افراد يعني في المانيا بعد الحرب العالمية قالوا يعني انه نعلم القراءة بهذه الطريقة الترتكيبية حرف ما حرف هذا لا ينفع قال لهم ما - [01:49:20](#)

اثباتات فقالوا طرحو سؤالا كيف يتعرف الطفل الصغير اه كيف يتعرف قل ماذا لا تتكلم كنا تعالى يا يا هذا اليوم تصميم الابتدائي الحجاب الازرق والثوب الطويل مثلا للاسود وتدبيين وتحضرین - [01:49:52](#)

اثنين اليوم الاول والثاني والثالث قلت يا وداد خذني نفس اللباس واذهبني صدقوني عندما تدخل وداء يعني تدخل باب الحضانة ابنها مباشرة ماذا سيفعل؟ سيركض باتجاه ينسحب وهذا دليل ان اه الصغار صغاري رضع يعني - [01:50:43](#)

الرسول الى ماذا؟ الكل هو لا يميز لون العينين ولا يميز لون البشرة واكبر دليل على ذلك ان الانسان بطبيعته ينظر بذلك الى الایه؟ الكل. فقلتم جمجمة. لما تيجي لك امه تقول لك احنا مش شايف تعلمنا - [01:51:13](#)

هذا ما وجدنا عليه لآخر السنة يعني نقول لها هذه طريقة التدريس عجبك اهلا وسهلا طبعا انا يعز علي اه لكن انا بدأت معكم بقول يعني دعونا نتبع العلم الاسلام دين دين يعني اطرح - [01:51:33](#)

بسم ربك الذي خلق. هنا اجتمع ثم استمع ثم تكلم ثم الان اقول له ماذا سنفعل؟ نقرأ هو سيفقرأ ماذا الكل لكن هو لن طبعا لا يعرف اللام الشمسية ولا السين ولا اللام ولا العين وفي نفس الوقت لاحظوا - [01:52:13](#)

كم صوتا ساعلمنه دون ان يشعر؟ نعم. كم صوتكم؟ نعم. ها؟ نعم. في كل الناس. ايوا دون ان يشعر لكن انا هدفي يا نوال هدفي انتم قلتم ماذا؟ نوال اي اي صوت جاوبت - [01:52:43](#)

الحاء والحاء من الاصوات الصعبة اذا الحاء نؤجلها نبدأ بالاصوات سهلة جميل انا اعطيوني الاصوات السهلة في لا وصلت اذا انا ابدأ اذهب الى اليمين. على اساس انه ماما اذا الان ابدأ اقرأ. السلام عليكم. ما الذي سيقرأنا - [01:53:03](#)

المتعلقة بالمعلم. معلم معلم. لا احفظوا مني استراتيجيات القراءة. اول شيء قراءة القدرة. قراءة يعني الصوت والصورة منتقل الى هذه تعليم القراءة للمبتدئين. الطريقة الترتكيبية ما معناها قلنا ضد الترتيبية. التحليلية. ماذا تفعل التحليلية؟ تفكك تحلل لكي تبدأ بالكبير تحلله الى - [01:53:48](#)

الترتكيبية من الصغير الى الكبير وخير الامور في اه سعاد الطريقة التوفيقية. نحن نسميها التوفيقية التوليفية. لانها توفر لانها توقف بين الطريقتين. الان الطريقة انا ساركز على هذه الطريقة. الطريقة التوفيقية. توليفية نعم - [01:54:30](#)

اه الان تم الاقتناع بان الانسان بطبيعته يركز على الكل يعني الانسان طبعا ادت الى ظهور المدرسة المعرفية التي كانت ندا للمدرسة نحن في مدارسنا تعلمبا عن فكرة السلوكية حتى الان الاهداف السلوكية الاجرائية واما الاهداف المهاريه بس دكتور احنا - [01:55:07](#)

تعلمنا هيكل اول شيء ايام وايام وكان مئات العرب المشتركة بين سوريا والاردن باسم الان لا تدخل في ايش؟ على فكرة اخواتي الكريمات القشطة انا هادي حسب اه وجهة نظري وهذا تحليلي الشخصي لم اخذ هذا الكلام من الكتب لا - [01:55:51](#)

ان الرسول عليه الصلة والسلام قد اشار لها في حديثه الشريف علموا ابناءكم الصلة على سفر الان عندما نعلم ابناءنا الصلة على سبب. فهل نقول لهم يابني اركان الصلة آآ تكبيره الاحرام؟ آآ استقبال الاذن. آآ قراءة الفاتحة - [01:56:31](#)

اه نقول له هو كده ندعوه اذا نركز على ماذا؟ عن كل حركات كلية وبعد انت مغوص الى الاجزاء. اليك كذلك؟ نعم ولا بد؟ نعم نعم. بس طيب الان اه لذلك من انصار الجيش من انصار المدرسة على ماذا - [01:56:51](#)

على المهارات المسلمين اول من تتبه الى قضية المهارات التعليم بالمهارات ها؟ ركزوا معنی. قاف قا باء جيم دال لماذا جمعها المسلمين هكذا ما شاء الله التخزين. التخزين يا منى بارك الله فيك. الحفظ لا مشكلة في الحفظ. كل انسان - [01:57:21](#)

صدقوني لكن تريدون الحفر. المشكلة في التخزين. قدیما يخزنوا الرز يضعونها مع الارز هذا ماذا لماذا؟ اذا هذا يعني حسن التخزين هذا. سوء التخزين يؤدي الى الفساد. وكذلك سوء التخزين يؤدي الى - [01:58:04](#)

الاغتسال المعلومة والدكتور يصحح لي التسامي في في العربية التحول من المادة الصلبة الى غازية دون المرور بالحادث مباشرة عكلها اه اه ابغي حجك واحف عقیما حنا في رجب وبعدين شعبان وبعدين رمضان - 01:58:24

عيid عيid استاز. يا سلام على الهلال لماذا جمعت؟ طيب هلا طيب الامل النبي صالح والنبي هود من يمكن ان تتذكر يلا. من بعث الى ثمود ومن بعث الى عرب. السؤال الثاني - 01:59:04

صالح وعوض الى متتأكد ان اسمع لا نعم تبني صالح لكن انا اريد انا امامي تلاميذ في الصف السادس القصة طبعا اسلوب تربوي. نعم. لكن اريد اريد ادخال تخزين المعلومة بشكل جيد. بعد عشرين سنة رأيكم في الشارع - 01:59:44

قلت له تعال. بس النبي الذي بعث الى ثمود والذى بعث الى عام. اريد ان يعطيني الاجابة مباشرة بشكل صحيح. ثم والى عاد اخاه نعم احفظ القراء اذا لاحظوا تنبه المسمى فهم ولست لاني مسلم لكن انا اقول لكم علم - 02:00:14

الصحيح وعفكرة الذي اخر لي يعني رسالة الدكتوراه هذه الامور حقيقة انساب كل شيء لاهل الحق لست لاني مسلما لكن هكذا وجدت في امات الكتب. هكذا وجدت ان المسلمين تنبهوا لهذا الامر فقاموا بمن يسمى الدكتور عمر الشامي الله يسهل عليه مساندات التذكر - 02:00:48

هي مهارات التدريس. لكن هو يسميه مسمى اجمل مساندات التذكر. اللي انا لاحظوا المدرسة السلوكية تقول بالقصة ثم تكرار وتكرارا وتكرارا تذهب المعلومة الى الذاكرة الحسية انه سبعين الجمعية تحولها الى الذاكرة القصيرة الامل لكن انا لا اريد - 02:01:15 ان تعطى المعمول في الذاكرة العاملة. العامل الذي هو قصيرة الامل. الام في البيت. جيد؟ ان استطاعت ترتيب الخزائن تخزن الطعام والأشياء بكل امر سهل. تخيل انك تذهب الى مكتبة عامة وتريد كتابا معينا - 02:01:47 02:02:07 -