

مدارسة كتاب الأدب المفرد للبخاري | 52 | الشيخ إبراهيم

الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

السلام ورحمة الله لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم
الاحسان ما لم يعلم. نحمدك سبحانك وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى - 00:00:00

نسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا مباركا الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين - 00:01:14

اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاخوة والادواء حياكم الله اخوانك الكرام في صباح الجمعة ان يتدارس شيئا من حديث النبي
صلى الله عليه وسلم ونجتمع على هذه المائدة المباركة من كتاب الادب المفرد للامام محمد ابن اسماعيل البخاري - 00:01:35

رحمة الله تعالى عليه. سائلين الله سبحانك وتعالى ان يبارك في هذه المجالس وان يعيننا على اتمام ما شرعنا فيه وان يعيننا على
طلب العلم دوما وان يجعل ذلك هو خاتمتنا في هذه الحياة الدنيا. فان الانسان انما يرجو ان يختتم له بما بدأ به - 00:01:53

لا تغرنكم البدائيات كما قالوا. لا تغرنكم البدائيات وانما العبرة بالنهائيات ان يختتم الله سبحانك وتعالى لك على خير. فكم من انسان شرع
في طلب العلم ثم صرفه الله سبحانك وتعالى - 00:02:11

عن هذا الميدان او كانت خاتمتها خاتمة سوء فالانسان لا يفتر بنفسه ويعرف ان ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه
وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها والعياذ بالله - 00:02:25

فدائما يسأل طالب العلم ربه سبحانك وتعالى الثبات على هذا الطريق. وان يرزقه الهمة العالية للاستمرار فيه والا تصرفه الصوارف والا
قطعه القواطع والا او الا يعوق شيء او يحول شيء دون استمراره في هذا الطريق فان الصواريخ كثيرة والعوائق كثيرة والموفق من
ثبته الله سبحانك وتعالى - 00:02:40

نسأل الله سبحانك وتعالى لي ولكل الثبات دوما. بسم الله باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم
اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين اللهم امننا بذلك رحمة وهبنا لنا من امرنا رشدا. امين. قال المصنف رحمه الله تعالى باب من الشعر
حكمة. قال حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا ابو عامر. ابو عامر العقدي - 00:03:00

عبدالملك بن عمرو قال حدثنا ايوب بن ثابت عن خالد وهو ابن كيسان قال كنت عند ابني عمر فوق قوف عليه اياس بن خيثمة قال الا
انشدك من شعرني يا ابن الفاروق؟ قال بل ولكن لا تنندني الا - 00:03:20

حسن حتى اذا بلغ شيئا كرهه ابن عمر قال له امسك تمام هنا بدأ رحمة الله عليه في موضوع جديد من مواضيع هذا الكتاب وهي
مواضيع القصائد والاشعار ويدخل فيها الاناشيد عموما - 00:03:32

والاغاني التي لا يوجد فيها من المحرمات لأن اللي ما كان فيه حرام. واضح هذا منتهي منه. وانما الكلام عن القصائد عموما والاناشيد
عموما التي فيها شيء من الحكمة واحيانا يكون لا يوجد حكمة فيها لكنها مجرد كلام - 00:03:46

مباح يأنس به الانسان. فهنا ابتداء عقد البخاري هذه الدرجة باب من الشعر حكمة. يعني احيانا بعض القصائد وبعض الاناشيد فعلا
يستفيد منها الانسان ويكون فيها شيء من الحكم شيء من اه رقائق النفوس شيء مما يذكر بالله سبحانك وتعالى شيء مما يرشد الى
خبرة في الحياة - 00:04:02

او الى تجربة تصاغ على صورة قصيدة او مقطوعة شعرية ففعلا لا تستطيع ان تقول ان الشعر بكل انواعه وبكل معانيه فاسدة وانه لا
فائدة منه البتة هذا اقصاء يعني كما هذا ليس بصحيح - 00:04:23

احيانا لا بعض القصائد بعض الاشعار بعض خلينا نسميتها كما يقولون باللغة المعاصرة بعض الاناشيد قد يكون فيها شيء من الفوائد او
التحميس او ما شابه ذلك يجعل من المقصود عموما ان تسمع - 00:04:38

وهذا فعل الصحابة فهنا ابن عمر رضي الله عنه وقف عليه اياس بن خيثم فقال له الا ينشدك شيئا من شعري؟ يعني انا عندي قصائد لا
انشدك شيئا منها فقال بلى ولكن لا تنشدني الا ماذا - 00:04:51

طبعا هنا سنلاحظ انه حتى بين الصحابة رضوان الله تعالى عليهم تتفاوت الامور. فابن عمر انسان يعني منغلق عن اي كلام لا
فائدة منه تماما فيقول له لا تجدني الا شيء حسن. حكمة تجربة بينما مثلا لو نظرنا الى ابن عباس رضي الله تعالى عن ابن عباس نوعا
ما في الشهر كان - 00:05:04

منفتحا فكان يسمع لعمر بن ابي ربيعة اذا تعرفونه الشاعر الغزلي المشهور كان يسمع منه ويأتي به وينشده احيانا عمر قصائد فيها من
الغزل وشيء من الكلام عن النساء وابن عباس يضحك ويبتسم معه هنا تتفاوت النقوس - 00:05:24

ما دام الشيء طبعا لم يصل للحرام لو كان حراما ما فعلها ابن عباس لكن انت اذا نظرت في احوال الصحابة منهم من يعني يتتوسع في
هذا الباب ما دام لم يصل الى الحرام المباشر فيسمع شيئا من القصائد الغزلية من باب الترويح عن النفس - 00:05:41
من باب المداعبة التي لا حرمة فيها وبعضهم لا مثل ابن عمر انسان يعني في قمة الاحتياط في قمة الورع انسان منكب على دار
الاخرة بكل تفاصيله يعني ما يحب الا الكلام النافع المفيد فنراه مغلق الباب تماما حتى عن هذه القصائد التي فيها شيء من الغزل او ما
شابه ذلك لا يسمعها ولا يقبلها - 00:05:56

فلذلك قال لاياس قال له لا تنشدني الا حسنا. يعني اعطيوني قصيدة مفيدة فانشده فلما وصل في قصيده الى شيء من الغزل او شيء
من كذا قال له عبد الله بن عمر الله يعطيك العافية. يكفي هنا وجزاك الله خيرا - 00:06:16

وهكذا تتفاوت احيانا بعض نفوس الناس فلا يمكن يعني هي الفكرة انك ايضا لما تقرأ مثل هذه النصوص يعني يصعب ان نحمل
الناس جميعهم على طريقة ابن عمر رضي الله عنه - 00:06:30

هذا ما اريد ان اقوله يصعب ان نحمل الناس جميعا على طريقة ابن عمر فقد كان على درجة عالية رضي الله عنه من الاحتياط في
هذا الباب. لكنك تقرأ لصحابي اخر تجد ايضا عنده باب من التوسيع - 00:06:40
الذي لا يصل بالانسان الى الحرمة هذا ينتبه له يمكن ابن عباس رضي الله تعالى عنهمما ان يرضي بسماع شيء لا يرضي الله سبحانه.
لكن كان يرى ان الامر فيه سعة - 00:06:52

ما دام لا يوجد مثلا تعزل بفتاة معينة او فحش في الغزل وانما الكلام العابد تشبيه بالعام فقد يقبل حقيقة فالناس تتراوح بين هذا
وهذا وانت عليك ان تنظر فيما يصلح قلبك. بسم الله. قال رحمه الله تعالى حدثنا عمرو بن مرزوق قال اخبرنا شعبة عن قتادة سمع -
00:07:02

قال صحبت بن عبدالله بن الشخير. نعم. قال صحبت عمران بن حصين من الكوفة للبصرة فقل منزل ينزله الا وهو ينشدني شعرا
وقال ان في المعارض ممدودة عن الكذب. تمام. اذا مضطر بن عبدالله بن الشخير صحب الصحابي الجليل عمران بن حصين في
رحلة من الكوفة الى البصرة. فكان وهم في - 00:07:20

كلما نزلوا منزلها عمران بن حصين يعني هكذا من باب الترويه عن النفس يأتيهما ذلك اجواء شعرية. فينشد الشعر. ما نزلوا منزلة
استراحة يعني على الطريق الا انشد له شعرا. واحبره في الهاية انه هذه الاشعار - 00:07:40

هذه الاشعار اعتبرها عمران بن حصين كانها من المعارض اعتبارها من المعارض التي ليست كذبا صراحة وانما هي من الكلام العام الذي
يتسلى به الانسان حتى ولو لم يكن ايضا صدق ا حقا - 00:07:56

لكنها كلام عام اعتبرها من الكلام العام من ضمن المعارض التي تغنى الانسان عن ان يدخل في كذب صراح خاصة ان الانسان في

الرحلة من الملل قد ينسج خيالات وقصص لا اصل لها ولا واقع لها. فقال لك عمران بن الحسين نشتغل بالشعر افضل من ان نشتغل
بقصص خيالية وامور يعني توصلنا الى - [00:08:11](#)

بالصراع. طيب قال رحمة الله تعالى حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا الحكم بن نافع شعيب بن ابي حمزة عن الزهري قال اخبرني ابو بكر
بن عبد الرحمن ان مروان بن الحكم اخبره ان عبد الرحمن بن الاسود بن [00:08:31](#) اخبره ان ابي بن كعب اخبره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة. نعم. وهذا الكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
واضح ان من الشعر - [00:08:43](#)

حكمة. اذا بعض القصائد يستفاد منها. ولا تلغي كل انواع القصائد وتقول لا نفع في هذا الباب. لأن بعض الناس يشدد على اخوانه.
يقول لهم فقط تقرأ القرآن والحديث لا تسمع شيء اخر وهذا فيه زيادة على الناس لأن النفس تمل - [00:08:53](#)
يعني من باب يعني تحب التجديد تحب تغيير النمط فلا بد ان الانسان ينوع في هذه الحياة حتى يجدد على قلبه. فلو
سمع شيئاً من القصائد التي فيها حكم فيها فوائد فيها شيء ينفعه في دينه ودنياه. فلا حرج - [00:09:07](#)
في ذلك الجسم الممدودة تتشولة ممدودة يعني شيء يعوضك يصرفك يعني المعارض تكتفيك عن الكذب وتجعلك يعني في غنى
عنه خلينا نقول الممدودة اي في غنى عن الكذب هذا معنى ممدودة. نعم. قال رحمة الله تعالى حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا
ابو همام محمد - [00:09:21](#)

ابن الزبير قال قال احدثنا يونس بن عبيد عن الحسن الزبيري الزبير قال حدثنا يونس ابن عبيد عن الحسن. اما حسن البصري عن
الاسود بن سريع قلت يا رسول الله اني مدحت ربى عز وجل بمحامد. قال اما ان ربك يحب الحمد - [00:09:40](#)
ولم يزده على ذلك. واذن هذا الاسود بن سريع قال يا رسول الله اني حمدت ربى بمحامد. يعني انشأت قصيدة بحمد الله سبحانه
وتعالى. عمل قصيدة وهذه الآيات ضمنها حمد الله عز وجل. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له ان ربك يحب الحمد. الله سبحانه
وتعالى يحب الثناء - [00:09:58](#)

والدليل على ذلك ان اول سورة الفاتحة ما هي ؟ الحمد لله رب العالمين. فبدايتها الحمد لله. فالله عز وجل يحب الحمد والثناء لو
اثنيت على الله من خلال قصيدة او شعر فهذا خير باذن الله. هذه هي الفكرة باختصار. نعم. قال رحمة الله تعالى حدثنا عمر ابن حفص
قال حدثنا ابي. حفص بن - [00:10:18](#)

قال حدثنا الاعمش قال سمعت ابا صالح عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف رجل قيحا حتى يربى
خير من ان يمتلى شعره طيب النبي صلى الله عليه وسلم يقول لان يمتلى جوف رجل قيحا حتى يربى - [00:10:38](#)
يعني يعني حتى يهلكه تمام ؟ ويكون داء شديد به خير من ان يمتلى شعرا. هذا يدل على ماذا ؟ الان البعض قد يعني يفهم من هذا
ال الحديث انه لا يجوز حفظ القصائد الشعرية - [00:10:53](#)

لا يجوز حفظ القصائد الشعرية وليس هذا هو المراد بدليل ان عائشة رضي الله عنها وحدها كانت تحفظ من شعر اه نبيذ بن ربيعة
كانت تحفظ منه اثني عشر الف بيت فقط من شعر لبيت - [00:11:08](#)

فما بالك بشعر غيره وعليكم السلام ورحمة الله. ولو كان حفظ الشعر حراما لما كانت عائشة رضي الله عنها تحفظ هذا الكم الهائل
يعني فقط من شاعر واحد رضي الله عنها كانت تحفظ اثنا عشر الف بيت - [00:11:23](#)

فهذا يدل احبابي ان المراد ان من يملأ قلبه من الشعر ويعرض عن كتاب الله سبحانه وتعالى وعن الحديث النافع اما من انشغل بحفظ
الكتاب والسنة ثم اضاف الى ذلك حفظ شيء من الشعر فلا اشكال فيه - [00:11:37](#)

فالمراد ان بعض الناس اخواني الكرام ينشغل بالشعر والقصائد عن حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى. نعم. فهنا انت ملأ قلبك بالشعر
بدلا من ان تملأه بالقرآن وباحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا - [00:11:53](#)

واما اذا كان قلبك حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى واهتم بسنة النبي صلى الله عليه وسلم. وكان الشعر من ملح الحياة وزياراتها فهذا
لا حرج فيه فينبغي ان يفهم الامر بسياقه حتى لا يحمد الحديث على ما لم يقصد. طب كيف عرفنا ان هذا غير مقصود؟ كما قلنا ان

الصحابة كانوا يحفظون الأشعار - 00:12:09

ابن عباس رضي الله عنه كان يحفظ اشعار الجاهليين ومتقن وضابط لها. هل يعقل ان نقول والله يا ابن عباس تنطبق عليه هذا الحديث والعياذ بالله لا يصلح وكما قلنا العديد من الصحابة كانوا يحفظون الشعر فالمراد اذا باختصار ان يشغلك الشعر والقصائد عن كلام ربك - 00:12:30

وعن حديث النبي صلى الله عليه وسلم وهديه. ما لم يشغلك عن ذلك فلا حرج. اكمل. قال رحمه الله تعالى حدثنا سعيد بن سليمان قال حدثنا مبارك. مبارك ابن فضالة على الحسن البصري على الاسود ابن سريع قال كنت شاعرا. فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت الا انشدك محمد حمدت بها ربى؟ قال ان ربك يحب المhammad ولم يزدني عليه - 00:12:48

تمام وهذا يعني سند اخر لنفس الحديث هو اسناد اخر لنفس الحديث. نعم قال حدثنا محمد بن سلامة قال حدثنا عبده ابن سليمان نعم قال اخبرنا هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن حسان بن ثابت رسول الله - 00:13:08

صلى الله عليه وسلم باتجاه المشركيين. فقال النبي صلى الله عليه وسلم فكيف بنسبي؟ فقال لاسلك منهم كما تسل الشعرا من العجين. اذا حسان بن ثابت رضي الله تعالى عن استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في هجاء - 00:13:23

كفار قريش لانهم كانوا يهجون النبي صلى الله عليه وسلم ويقعون فيه. فحساب ثابت اراد ان يدافع عن مقامه الشريف لكن ما الاشكال ان كفار قريش كان كثير منهم هو قريب من نسب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:36

فهؤلئك قد يلمس نسبة الشريف يعني هو النبي صلى الله عليه وسلم خاف ان حسان بن ثابت لما يبدأ يهجوا كفار قريش يتسبب الهجاء في ماذا بالوقوع في نسب النبي صلى الله عليه وسلم. لانه دائمًا الهجاء - 00:13:51

عندما تهجو قوم تقع في انسابهم هكذا كانوا يقعون في انسابهم وما شابه ذلك. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له فكيف بنسبي؟ يعني ماذا تستفعل بنسبيها؟ صاح دول كفار قريش. لكن في النهاية وهذولا عشيرتي يعني - 00:14:05

كيف تستفعل بنسبة بلاش تعمل القصائد يا حسان ولا انت تمس بنسبة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم شريف. فقال حسان لاسلك منهم كما تسل الشعرا من العجين. يعني نسبك بيمنت بالذات ساخرجه - 00:14:19

من القصيدة كما تسحب شعرا من عجين وهذا يدل على انه رجل محترف يعني هذا يدل على ان حساد بن ثابت بلغ من الشعر مرتبة قصوى بحيث يستطيع ان يميز اولا الانساب ثم يعرف كيف يخرج النسب الشريف من بين كل - 00:14:35

الهجاء الذي سيأتي به. ويدل ايضا هذا على جوازه جاء الكفار والواقع فيهم الذين يحاربون الله ورسوله هذا ايضا شيء اخر نستفيد من الحديث. هو جواز الواقع والهجاء وايذاء الكفار بالكلام المؤذى - 00:14:51

واما ما يطلبه بعض الناس الاليوم انا دائمًا يكون كلامك لطيف حتى مع الذي يضربك الكف اعطه الوجه الآخر يكمل عليك الكف الآخر. هذا ما قاله احد من العقلاه يعني تمام؟ هذا في ديننا ليس بصحيح ما دام هناك كفار يحاربون الله ورسوله ويصدون عن سبيل الله فيجب ان تقابل بالقوة - 00:15:05

حتى الله سبحانه وتعالى يرد صائلتهم عن هذا الدين والقوة تكون باللسان وتكون بالسانان وتكون بغير ذلك. طيب قال رحمه الله تعالى وعن هشام عن ابيه عن هشام عن عائشة فقلت لا تسبه فانه كان ينافح عن رسول - 00:15:24

الله صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام. طبعا ولماذا ذهب يسب حسان عند عائشة نعم هو احد الذين رضي الله عنه يعني زلة لسان لما حدثت حادثة الافك واتهمت عائشة رضي الله عنها وجانبها مصول. اتهمت بما اتهمت به حسان بن ثابت يعني بأنه تكلم بكلمة ما كان ينبغي ان يتكلم بها - 00:15:44

زلة لسان فقط يعني زلة لسان فابن الزبير ظله حاملها في قلبه يعني انه عائشة ماذا تكون له؟ خالته. عائشة هي حالة اه عروة بن الزبير فبقي عمر بن الزبير حاملها فدخل عروة على عائشة - 00:16:05

وسب حسان بن ثابت رضي الله عنه. طبعا هو ظن ان عائشة ستسأل بذلك لكن تعرفوا فقه الصحابة وعائشة الحكيمه الرزيyne المصونة

المنضبطة ما قالت اه والله هذا سبني او وقع في هذا عرفت انها زلة لسان من حسان ابن ثابت انتهت - 00:16:21

فقالت لا تسبه فقد كان ماذ؟ ينافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا ما نقوله اخواني دائمًا في الصحابة حتى لو صدر من احدهم خطأ ومعصية هم ليسوا معصومين - 00:16:38

لكن الخطأ منهم يكون مغمورا في بحر فضائلهم الخطأ الذي يصدر منهم وتلك المعاصي او الهنات التي تصدر منهم يعني تذوب وتنتهي في بحر الفضائل والثبات والمعارك والغزوات التي خاضوها - 00:16:48

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وليلة واحدة من ليالي الصحابة الكرام في غزوة بدر او غزوة احد او غزوة الخندق يعني كفيلة بان تنهي كل ما فعلوه من الذنوب والخطايا عند الله سبحانه وتعالى ويكتفي ان الله عز وجل هو الذي رضي عنهم - 00:17:02

والسابقون الاولون من المهاجرين والانصاريين والذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه فليس لاحد بعد ذلك ان يبدأ يصنف الصحابة او يضع لهم معايير او يبدأ ينقض هذا وهذا مش شغلتك. ما دام الله سبحانه وتعالى رضي عنهم فنحن نرضى عنهم. رضوان

الله تعالى على جميع الصحابة الكرام - 00:17:19

قال رحمة الله تعالى بباب الشعر منه حسن كحسن الكلام ومنه قبيح. قال حدثنا ابو عاصم. نعم. عن ابن جريج عن زياد عن ابو عاصم الضحاك بن مخلط عن ابن جريج عبدالمالك بن جريج عن زياد بن سعد عن الزهري عن ابي بكر بن عبد الرحمن عن مروان بن الحكم عن عبد الرحمن - 00:17:39

ابن الاسود على ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم من الشعر حكمة. طبعاً هذا نفس الحديث السابق مضى معنا لكن الترجمة ان البخاري عقد هذه بباب الشعر منه حسن كحسن الكلام ومنه قبيح وهذا ما ذكرناه اظن قبل محاضرتين في تقسيم القصائد. وقلنا القصائد انما يعني تصنف بحسب ما - 00:17:57

فيها من المعاني فإذا كانت معانيها محمرة تكون محمرة كانت مكرورة تكون مكرورة كانت معانيها مباحة تكون مباحة كانت معانيها في الفضائل والخيرات تكون مستحبة. فالقصائد والانشيد والاشعار لا تأخذ حكمًا واحدًا وإنما يختلف حكمها بحسب مضمونها الذي تضمنت - 00:18:17

وهذا ايضاً البخاري يؤكّد بباب الشعر منه حسن كحسن الكلام ومنه ماذا؟ قبيح يعني يقسم بحسب موضوعه ومضمونه. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة اذا فيه من الشعر ما هو فقر. اكمل - 00:18:35

قال رحمة الله تعالى حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا اسماعيل ابن عياش عن عبد الرحمن ابن زياد ابن انعم عن عبد الرحمن ابن رافع عن عبد الله ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الشاعر - 00:18:49

الكلام حسنة كحسن الكلام وقضيه تقبیح الكلام. وهذا ايضاً حديث صحيح يؤكّد الفكرة منه وهو واضح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال شعر بمنزلة الكلام. طبعاً هنا المراد بالكلام النثر - 00:18:59

المراد بالكلام هنا النفل لانه انت هو الشاعر اصلاً هو كلام. فكيف تقول الشعر بمنزلة الكلاطة؟ الشعر ليس كلاماً؟ لا المراد بالكلام هنا معنى اخص من عمومي المراد بالكلام المنتشر. يعني يقول الشعر بمنزلة النثر. كما ان النثر منه ما هو حسن - 00:19:14

ومقبول منه ما هو قبيح كذلك الشعر منه ما هو حسن ومنه ما هو قبيح وهذا معياره مضموني المضمون والمعنى التي درت حولها وتكلمت به قال رحمة الله تعالى حدثنا سعيد بن تليل قال حدثنا ابن وهب. نعم. قال اخبرني جابر ابن اسماعيل وغيره عن عقيل.

عقيل ابن خالي عن ابن شهاب عن عائشة رضي الله عنها انها كانت تقول الشعر - 00:19:32

وحسن ومنه قبيح. خذ بالحسن ودع القبيح. ولقد رويت من شعر كعب بن مالك اشعاراً منها القصيدة فيها اربعون بيتاً دون ذلك.

كعب المهلل رضي الله عنه ايضاً كان من شعراء الصحابة وهو - 00:19:54

احد الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك. هو ايضاً كان من شعراء الصحابة فحساب بن ثابت كان من شعراء وكعب بن مالك كان من الشعراء هي تقول انا كنت كالها كانت تحفظ من شعر كعب ابن مالك رضي الله تعالى عنه. القصيدة منها اربعون بيتاً والقصيدة اقل من ذلك. وكما قلنا اصلاً عائشة كانت تحفظ من شعر غيرهم - 00:20:04

وذكرت قبل قليل انها كانت تحفظ من شعرى نبيل بن ربيعة ما يفوقه اثنا عشر الف بيت اتنى عشر الف بيت كانت تحفظ وهي حافظة
ومهتمة بالادب رضي الله عنها - 00:20:24

فهي تقول الشعر منه حسن ومنه قبيح فخذوا المعانى الحسنة ودع المعانى القبيحة وخصت الامر يعني لا تعقدوها يعني عائشة
رضي الله عنها بتعطيك القضية باختصار حتى لا تطيل الامر. نعم. قال رحمه الله تعالى احدثنا - 00:20:34

محمد بن الصباح قال حدثنا شريك. نعم. عن المقدمان بن شريح عن أبيه. قال قلت لعائشة رضي الله عنها اكان النبي صلى الله عليه
 وسلم يتمثل بشيء من الشعر؟ فقالت كان يتمثل بشيء من شعره - 00:20:49

شعر عبدالله بن رواحة ويأتيك بالأخبار من لم تزود كان يتمثل بشيء من شارع عبد الله مرة واحدة. طبعاً احنا مر معنا ان هناك خلاف
 في الحقيقة. هل كان النبي صلى الله عليه وسلم؟ الان هناك اتفاق ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن ينشئ الشعر. وان الله -
00:20:59

سبحانه وتعالى حال بينه وبين انشاء الشعر يعني اتكلم هو بالقصيدة من عنده لكن هل كان يروي قصائد الاخرين من باب الرواية
 فقط وليس من باب انشاء؟ هناك خلاف. البعض قال نعم ما كان في اشكال ان يروي القصيدة التي ليست من - 00:21:13
 انشائه وانما من كلام غيره يرويها ما عنده مشكلة. والبعض يقول لا لم يثبت انه صلى الله عليه وسلم روى بيته كاملاً وانما كان يروي
 شطر البيت وجزء من البيت ولا يروي بيته كاملاً. يعني هذه المسألة سهلة. المهم ان نعرف ما هو متفق عليه انه عليه الصلاة -
00:21:29

والسلام ليس لعجز وليس للكنة وانما صيانة لجذاب القرآن حتى لا يقال انه شاعر الله سبحانه وتعالى منعه من ان يقول ماذا الشعر فلا
 ينشئ قصيدة من قبله. لكن هل يروي قصائد الاخرين رواية؟ هذه امر اخر. وهذه موطن خلاف. فهنا عائشة رضي الله عنها -
00:21:47

ايضاً كلامها مجمل نوعاً ما قالت كان يتمثل بشيء من شعر عبد الله بن رواحة وهنا انا يعني استغربت انها قالت عبدالله بن رواحة مع
 ان هذا البيت ويأتيك بالأخبار من لم تزودي واصلاً من شعر طرف ابن العبد - 00:22:08
 هذا معلقته هذا من معلم الطرف ابن العبد ويأتيك ذكرت ذلك سابقاً. فهل عبدالله بن رواحة له ايضاً هذا المقطع في قصيدة؟ لانه
 احياناً المقطع الواحد او البيت الواحد قد ي قوله اكثر من شاعر - 00:22:22
 المقطع الواحد او البيت الواحد قد ي قوله اكثر من شاعر فقد يقول عبد الله بن رواحة نفس هذا المقطع الشعري الموجود في بيت
 طرف ابن العبد ذكره عبد الله بن - 00:22:36

في قصيدة له. اقول يمكن ان يكون ذلك. المهم فعائشة تقول كانت يتمثل بشيء من شعر عبد الله بن رواحة. هنا يعني كلام عائشة
 ظاهره ظاهره ماذا تفهم منه لما تقول كانت يتمثل بشيء من شعر عبد الله بن رواحة. انه كان يروي - 00:22:46
 يعني ظاهره اقول ليست قطعية طبعاً لكن الظاهر انه كان يروي قصائد الاخرين. ما قالت والله كان يقول نصف المقطوعة او نصف
 البيت لا اتت بكلام انه كان يروي قصائد الاخرين. لكن المهم انه هو لا يتكلم الشعر من عند نفسه. ما عنده قصائد تنسب له صلى الله
 عليه وسلم. اكمل. قال - 00:23:02

رحمه الله تعالى حدثنا موسى. موسى بن اسماعيل التبوزكي قال حدثنا مبارك. مبارك ابن فضالة قال حدثنا الحسن البصري ان الاسود
 ابن سريع حدثه قال كنت شاعراً فقلت يا رسول الله سدحت - 00:23:22

ربى حامد فقال اما ان ربك يحب الحمد وما استزادني على ذلك. تمام. قال رحمه الله تعالى هذا الحديث مر معنا. نعم. باب من
 استند الشعري. استند يعني طلب انشاء - 00:23:32

الالف والسين والتاء تدل على ماذا؟ على الطلب. باب من استند الشعري يعني من طلب من غيره ان يلقي قصيدة او شعراً نعم قال
 حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكيم؟ حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى قال سمعت عمرو بن عمرو بن الشريد عن الشريد قال
 استندني النبي صلى الله عليه وسلم شعر امية ابن - 00:23:42

بالصلط وانشده فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يقول حتى انشده مائة قافية فقال ان كاد لا يسلم. اذا النبي عليه الصلاة والسلام طلب من الشريد رضي الله عنه ان يسمعه قصائد فكان يحب عليه الصلاة والسلام سماع القصائد. خاصة طلب منه قصائد مبن -

00:24:03

ومية ابن ابي السلط. وهذا كان جاهليا لكن هو كان حكيمها كان ذو حكمة وهذا معروف في جهل امية كان من حكماء العرب فقصائد كلها حكمة وفوائد وخبرة وتجارب حياء. فكان الشديد ينشد والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له هيئ فيه يعني زدني. ايش يعني هيئ -

00:24:21

يعني زدني زد زد ثم قال حتى انشأته مائة قافية مئة قافية الظاهر يعني مئة قصيدة كل قصيدة على قافية تختلف عن الاخرى. ما قال مئة بيت قال مئة قافية وهذا يدل على ان الشديد يحفظ -

00:24:40

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد يسلم يعني من كثر الحكمة التي في شعر امية يعني حبه كاد يسلم لكنه مات كافرا نسأل الله السلامة والعافية احبابي الكرام ان حتى الكفار -

00:24:55

قد تجد عندهم خبرات حياة يعني ما تستفيد من هذا ان الكافر قد تجد عنده من خبرة الحياة التي قد تستفيد منها والحكمة ضالة المؤمن لانه بعض الناس يقول لك لا تسمع حتى من حكم الكفار -

00:25:08

والغرب لان الحكم الحياتية والتجارب الشخصية وهذه لا اشكال فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يسمع من شعر الجاهليين والكافر يعني يستعبد بعض حكمهم التي لا اشكال فيها. فلا اشكال عندنا اخوان الكرام ان نسمع وان نأخذ الحكم حتى ممن خالفنا في العقائد. لكن المهم -

00:25:20

لأنأخذ ديننا وافكارنا التي تبصر على الله سبحانه وتعالى من عدونا لأن هذه من خصائص الدين. فلا نعيث بها. واما خبرات الحياة بالحياة فهذا امر عام لا اشكال فيه طيب قال رحمه الله تعالى باب من كره الغالب عليه الشعر. نعم. يعني باب من كره الشخص الذي يغلب عليه الشعر يغلب الشعر على ماذا؟ على القرآن -

00:25:40

السنة على ذكر الله سبحانه. نعم هذا مكروره. فقال باب من كره الغالب يعني باب من كره الشخص الذي يغلب عليه الشعر. واكثر كلامه واذا نظرت في حفظه للقرآن فماذا؟ لا تجد شيئا وهذا حال للاسف كثير من شبابنا اليوم. لكن والله يا ربهم يستغلون بالشعر. يعني في شباب انت كل يوم بشتغل في -

00:26:02

لانه شبابنا يا يا بحفظ اسماء فريق كرة قدم. يا بحفظ اسماء ممثلين او مغنيات ساقطات. يعني حتى الشعر ما هو حافظه وانما يحفظ توافقه الامور التي لا قيمة لها. بعض الاخوات الله يجزاها الخير الموضات الموديلات النازلة على السوق. بتحفظ ما شاء الله كل صفحات المطاعم ووجباتها -

00:26:22

يعني لا يحفظوا شيئا لافائدة منه. فليتهم اشتغلوا بالشعر. لكن عموما الاسلام يدعوك الى ان تنشغل بالكتاب والسنة. هذه القاعدة العامة لأن هذا هو الذي يضمن لك السعادة في دينك ودنياك. اقرأوا الحديث. قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال اخبرنا حنظلة. نعم. عن سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليه الصلاة والسلام. لأن يمتلىء -

00:26:40

احدكم ايحا خير له من ان يمتلىء شعره. ومر معنا الحديث وبيننا معناه قال رحمه الله تعالى قول الله عز وجل والشعراء يتبعهم الغاوون. قال حدثنا اسحاق. صح بن ابراهيم. قال اخبرنا علي ابن الحسين. قال حدثني ابي. ابوه الحسين ابن وقت -

00:27:00

نعم ان يزيد النحوبي؟ يزيد ابن ابي سعيد النحوبي. نعم. العكرمة عن ابن عباس والشعراء يتبعهم الغاوون الى قوله وانهم يقولون ما لا يفعلون فنسخ من ذلك واستثنى فقال الا الذين امنوا الى قوله ينقلبون. والان هذا تفسير من ابن عباس او شرح ابن عباس الى قوله تعالى والشعراء يتبعهم -

00:27:15

الغاوون. ايش تكملة الاية لماذا والشعراء يتبعهم الغاوون؟ ولماذا ذمت الاية الشعراء ابتداء؟ المتر انهم في كل واد يهمنون يعني الشعراء للاسف في كل وادي يخوض وكل شيء بحكي والكذب وش الكذب والغزل ومش الغزل وعلى هذا. فقالوا لهم تروا انهم في كل واد يهمنون. هاي واحد. اثنين. وانهم يقولون ما لا يفعلون -

00:27:35

كثير الكلام قليل الفعل يذكر المحامد وكذا وانه طب انظر الى فعله ما في فعله وانما كلام ينفع على الفارغ وانهم يقولون ما لا يفعلون ثم قال ايش قال ابن عباس - 00:28:03

فنسخ من ذلك وهذه فائدة نستفيد بها في العلم الشرعي. وهي ان المصطلح النسخ عند الجيل الاول كان يطلق على التخصيص. النسخ انت تفهمونه ماذا ازالة نص واتياب بنص اخر. رفع نص والاتيان بنص اخر. لكن النسخ عند الصافي في المفهوم الصحابة ومفهوم الجيل الاول - 00:28:16

عام. كلمة النسخ تشمل رفع النص وتشمل تخصيصه وتقييده. وهذا يهم لأن كثير من الناس من المتأخرین بهمون في فهم كلام الصحابة ويخططون في فهمه فيحمل كلمة النسخ في كلام الاوائل على النسخ الذي يدرسه في اصول الفقه. هذا خطأ - 00:28:37
النسخ في مصطلح الاوائل عام يشمل التخصيص والتقييد ويشمل ايضا رفع الآية. فعليك ان تعرف ماذا قصد الصحابة. فهنا ابن عباس لما قال فنسخ من ذلك قصد فنسخ خصص مش اراد ان الآية رفعت او انتهی حكمها لا اراد انها خصصت لانه سبحانه ماذا قال ؟ الا الذين امنوا - 00:28:56

وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا فاستثنى الله هذا النوع من الشعراء. الشعراء المؤمنون الذين امنوا وعملوا الصالحات وعندهم انشغال بالكتاب والسنة وذكروا الله كثيرا لكنهم استعملوا الشعر لماذا - 00:29:19
وانتصروا من بعد ما ظلموا. استعملوا الشعر لنصرة الاسلام وللذب عن حياضه وللدفاع عن المظلومين وما شابه ذلك. فهو لاء عند الله سبحانه وتعالى محمودون لأنهم وظفوا الشعر ووظفوا طاقتهم في ماذا ياشيخ - 00:29:38

بالذب عن الاسلام وهذا ما نقوله اذا الله عز وجل رزقك طاقة معينة في الكتابة في الخطابة في الشعر في اي في الفن استعمل هذه الطاقة في ماذا في الدفاع عن دين الله سبحانه وتعالى لا تكون مذموما باذن الله بل تكون محمودا. فالشعراء الله عز وجل ذمهم. لكنه استثنى منهم من استعمل امكانيات وطاقته - 00:29:53

بتتبني عن دين الله عز وجل والانتصار والدفاع عن المظلومين. فابن عباس اراد ان يقول انه الشعراء يتبعهم الغاوون الى قوله الم تر انهم في كل واد يهيمنون انهم ما لا يفعلون قال خصصت واستثنى منها الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين - 00:30:13

فظلموا اي منقلب ينقلبون. طبعا الاحاديث مختصرة ما جاب لك كل الآيات. وفقط اشار لها اشارة تمام. قال رحمة الله تعالى باب من قال ان من البيان سحرا. قال احدثنا عالم من هو عالم؟ محمد ابو الفضل. محمد ابن الفضل. ابو النعمان. هذا - 00:30:33
ان شاء الله قبل نهي الكتاب نكون حفظنا او ننهي الكتاب ياشيخ مؤمن نكون حفظنا اي. قال حدثنا ابو عوانة. الواح اللي يشكوا لي عن سمات ابن حرب. عن عكرمة عن ابن عباس - 00:30:50

ان رجلا او اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فتكلم بكلام بين. نعم. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا وان من الشعر حكمة. الان ان من البيان سحرا. هذه العبارة يعني - 00:31:00

كما يقولون احيانا كانت تأتي في سياق النبي صلى الله عليه وسلم لل مدح واحيانا تأتي للذم احيانا تأتي للمدح واحيانا تأتي للذنب.
فاما قلنا ان من البيان سحرا احيانا تكون مدحا المراد ان من البيان يعني ما يأخذ الالباب ويعجب النفوس - 00:31:10

فهذا مدح يعني ان من بعض الناس اذا تكلم اذا خطب اذا ادل بده و قال حقا اسلوبه في طرح الحق اسلوبه في الكلام والبيان رائع يجذبك يأسرك وتقول سبحان من علمه هذا الكلام - 00:31:28

وفي مقابل ان من البيان سحرا يمكن ان تفهم ايضا وتأتي في بعض السياقات للذم ويكون كيف تكون ذما؟ اه يا مشايخ ان من البيان سحرا كيف تكون ذما؟ اتفظل. اذا استعمله في - 00:31:45

يعني احسنت اذا استعمل اه اذا استعمل الانسان طاقة اللغوية التي منحه الله اياها في ماذا في قلب الحقائق كما يفعل السحرة مو السحر ما هو؟ وتغيير للحقائق تغيير للحقائق فبعض الناس يستعمل قدراته في البيان في - 00:31:59

قلب الحقائق وتزويرها. لذلك كما جاء في الاثر ان النبي صلى الله عليه وسلم حذر في نهاية الزمان من كل منافق عليم اللسان لانه ما

معنى منافق عليم اللسان؟ انسان منافق - 00:32:18

يعني بهلوى تعالوا في الكلام شوفوا اليوم عالسوشیال ميديا بعض الناس يحمل اسم انه داعي اسلامي ولا ما شابه ذلك ولسانه يقطر يعني من العسل. لسانه يعني حدق في الكلام. لكنه كلامه كله مسموم - 00:32:32

الآن الظاهر الكلام متقن واذا خطب مفوه لكن كلامه كله مسموم ويغير الحقائق استعمل ووظف طاقته في الخطابة وفي انشاء الكلام واسلوب التفاؤل وظفه والعياذ بالله في قلب الحقائق واللعب بعقود كثير من الشباب - 00:32:48

فهذا يجب ان يحذر منه وهذا ما نبه عليه اخواننا واخواتنا ليس كل انسان حدق الكلام مش الله شخصية الله كاريزما بسموها اليوم في الالقاء الخطب وما شابه ذلك يكون كلامه حقا. لانا بسبب ضعف العوام مباشرة يأسر الاسلوب. لأن انت - 00:33:05

العبرة ليس فقط في الاسلوب المهم المضمون قد يكون انسان اسلوبه ضعيف لكن مضمونه صح وان صار اسلوبه قوي لكن مضمونه غلط فعليك ان يكون عندك شيء من التبييض. طبعا العامي تعذره لكن المسؤولحقيقة عن ذلك هي الجهات المسؤولة الاصل ان لا يصدر على وسائل الاعلام - 00:33:21

الاناس الذين يفتون ويلعبون بعقل الناس. النبي عليه الصلاة والسلام يقول لك ان من البيان لسحر ان يعني هناك بيان فعلا يفتني للعقل. لولا ان الانسان ان يكون متطلعا من الكتاب والسنة والا يقتل عقله معه. فيجب ان تنتبهوا اخوانني وتحترسوا. فاذا ان من البيان سحرا - 00:33:40

احيانا تكون محمودة هذه العبارة تدل على حمد. واحيانا تدل على ذنب. اكمل عليه الصلاة والسلام نعم نفس كلام النبي صلى الله عليه وسلم نعم هذا ما ذكره بعض الشروح انه هنا لا هنا جاءت في سياق حمد - 00:33:56

ان النبي صلى الله عليه وسلم اعجبه فصاحت هذا الاعرابي واسلوبه في طرح الفكرة. لكن في سياقات اخرى قالوا جاءت في معرض الذم. ولعله يأتي معنا. اكمل. قال رحمة الله تعالى - 00:34:15

ابراهيم بن المنذر قال حدثني معا. معن ابن عيسى. قال حدثني عمر ابن سلام ان عبد الملك ابن ابن مروان دفع ولده الى الشعبي يؤدبهم. فقال علمهم الشعر وينجدوا واطعمهم اللحم تشتد قلوبهم. علمهم الشعر يمجد وينجد. يعني هو هنا عبد الملك بن مروان يقول للشعب علم ابناء الشعر حتى - 00:34:25

يصبح لهم مجد وشرف وحتى يصبح لهم اه يعني ذكاء الشعر وتعلمها يصنع ذكاء وملكات وينمي قدرات الانسان. ومن هنا نقول دائما للشباب اليوم الذين ينشئون اسر حاول من الصغر - 00:34:45

ابنك الشعر العربي وانا هذه حقيقة ادعوه له. حاولوا من الصغر ان ابناءكم يعني تحفظونهم القرآن الكريم هذا جيد وهو الاصل. وتحفظونهم شيئا من اشعار العرب لانها تعلمهم المروءة الشعر من حفظه الشعر العربي الاصيل - 00:35:00

يعلم الطفل نعومة اظفاره يعلم المروءة ويقوى اللسان. ويمنحه طلاقه. بدل ما ابنك تخليك جالس على هاتلفون الله يجزاك الخير وينظر في الافلام الكرتون التي لا ترفعه. خليه يسمع قصائد. الان القصائد العربية اصبحت مسجلة وباصوات مختلفة. فالطفل - 00:35:17

سمعوا من الصغر وال عمر خمس ست سنوات خله يسمع قصائد العرب حتى يتعود لسانه ويضرب ويصبح قوي في اللهجة. ما شاء الله ما يصبح تسع عشر سنوات الا هو منطلق يستطيع يتكلم بفصاحة الرجال. لكن بذك تهتم - 00:35:37

انت بهذا الجانب فهذا انتبهوا له ان تسمعوا ابناءكم القصائد العربية خاصة انها كثير من القصائد العربية نافعة يعني بعض الناس يظن ان كل القصائد العربية غزل وشعر قصائد زهير بن ابي سلمي وكعب وغيرهم فيها كثير من الحكم ولا يوجد فيها شيء من التفحش. وبالتالي هذا شيء جيد ان يعترضوا به. ولا يلاحظوا كيف كان القدر - 00:35:51

يهمتون بهذا. قال فهذا يأمره ان يعلم ابناءه الشعر. ينجدوا وينجدوا. قالوا اطعمهم اللحم. تشتد قلوبهم. هذا بتخافوا على الشباب يعني بتكون مش وصية يا شباب. قال وجز شعورهم تشتد رقاهم. وهذه معلومة انا لا اعلمها لكن هكذا قال يعني انه احذق شعورهم على - 00:36:12

صغر بتصبح رقبته قوية. الان ايش علاقة هذا بهذا؟ ما ادري ما حدا يسألني. قال وجالس بهم عليه الرجال يناقضوهم الكلام. اه يعني اجعل ابناءك منذ الصغر يجالسون الرجال حتى يتعلموا منهم كيفية الجدل وكيفية المعاشرة وكيفية الكلام. لكن مين اي رجال يتكلم عنهم عبد الملك بن مروان؟ اليوم في - 00:36:32

رجال والله انا ما بجلس معهم مش ابني ما بيجلسوا معهم. تمام؟ فبدك تنظر تتخيل لهم الرجال الذين يختارون اطایب الكلام. الرجال الذين يعني فيه نفع فيه خير. المجالس التي ينتفع بها وليس اي رجال بالتأكيد. نعم. ينافقوهم ايش كلام؟ ينافقوهم يعني بتعلموا الحوار. المراد المناقضوهم - 00:36:56

ان يعلمنا ايش؟ الحوار يستطيع الحوار انه ينظر في الرجال الافضل كيف يتحاورون ويتفاوضون ويتناظرون؟ نعم. نعم يشاركون حسب حسب المقام لا نعلم الجرأة لكن لا نمنع اذا استاذن نعم. قال رحمة الله تعالى باب ما يكره من الشعر. قال احدثنا قتيبة. نعم. قال احدثنا ابن سعيد؟ قال احدثنا جرير. ابن حازم. عن الاعمش عن عمرو ابن مرة عن يوسف - 00:37:16

فابن ماهك عن عبيد ابن عمير عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام ان اعظم الناس جرما انسان شاعر يهجو القبيلة من اسرها ورجل تنفي - 00:37:43

عفوا تنفي من ابيه. نعم النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان من الامور التي لا ينبغي ان تكون في الشهر الهجاء العام الهجاء العام الذي تهجو به القبائل خاصة قبائل المسلمين. الان تهجو الكفار ما في مشكلة. لكن ان تهجو قبيلة فتدمنها باسرها من قبائل اهل الاسلام لا يجوز - 00:37:53

هذه القبيلة فيها الصالح والطالح يعني ما بيجي يأتي رجل يذم اهل بلدة معينة او بلد من بلدان المسلمين اليوم يقول والله سكان هذا البلد مش نافعين وهذا اسمعه حقيقة في جلساتي يعني كثير ما اسمع الناس يقول لك اهل بلدة بدون ما اذكر باسم بلد معين يقول هذا البلد والله شعبه خايس - 00:38:10

ما يصلح لانه في النهاية فيهم الصالح واهل الخير وفيهم الطالح فهذه التعميمات ليست من صنع اهل الاسلام. المسلم يضبط كلامه. نعم ربما وجدت من بعضهم تصرفات لا تليق. البعض خلي كلامك منضبط. اما - 00:38:28

اطلاق عام لا يصلح. حتى داخل بلدنا تجد بعض الناس يصنفون المناطق انه هاي المنطقة اهلها خايسة. مش بقول لك صح ولا لا؟ او اسلوبهم كلهم. لأن منضبط بعضهم هذا تصرفات افراد. فاياك ان تعمم اياك ان تعمم. الان ربما نقول يعني بعض القبائل يشتهر فيها صفة معينة - 00:38:43

هذا شيء ربما خلية استثنائي خلاص بعض القبائل من صفتها البخل بعض القبائل من صفتها كذا احسنت هذا واقع. ولكن حتى هذا حتى هذا الاصل ان تقلبه. لانك لا تعلم لانه قد يكون في - 00:39:03

من هو خير. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم الناس جرما انسان شاعر يهجو القبيلة من اسرها. يعني هجى القبيلة كاملة بما فيها من هذا ظلم. فلذلك جعله النبي صلى الله عليه وسلم جرم. وكذلك ورجل تنفي من ابيه يعني قال يعني نفى نسبة عن ابيه. قال هذا ليس ابي - 00:39:15

انه يعلم انه ابو لكنه ادعى ان هذا الرجل ليس ابا له فهذا من اعظم العقوبات الا تنتسب لابيك وان تنفيه وهذا يعني لا يفعله اظن مسلم يعني يخشى لقاء الله سبحانه وتعالى. قال رحمة الله تعالى باب كثرة الكلام. قال احدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا ابو عامر العقدي. عبد الملك يقول ابن عمرو ابن خليل. قال حدثنا زهير - 00:39:35

بن معاوية عن زيد بن اسلم قال سمعت ابن عمر يقول قدم رجلان من المشرق خطيبان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. مر من المشرق حقيقة شرق الجزيرة العربية والحديث جاء في قبيلة بني تميم - 00:39:59

المراد بالمشرق يعني ما يذهب ذهنك بعيد اذا لا المشرق شرق الجزيرة العربية ومن قبائل بني تميم نعم. فقاما فتكلما ثم قعداه وقام ثابت بن قيس خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكلما. فعجب الناس من كلامهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال يا ايها الناس - 00:40:09

قولوا قولكم فانما تشقق الكلام من الشيطان. ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا. هنا شاف هذا الحديث ياشيخ محمد. هذا قالوا ان ان من الساحر اراد به - 00:40:26

محمد. هذا قالوا ان ان من البيان سحرا اراد به - 00:40:26

النبي صلى الله عليه وسلم المعنى الآخر اي ان بعض البيان سحر يكون باطلا لكنه مزخرف فهنا استعمل النبي صلى الله عليه وسلم ان من البلاد لسحرا كما قال شراح الحديث بالمعنى الآخر. بالمعنى المذموم. فهناك من قبيلة بنى تميم جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقام خطيباً - 00:40:36

قال ؟ يا ايها الناس قولوا قولكم فانما تشقية الكلام من الشيطان. يعني - 00:40:54

قال؟ يا ايها الناس قولوا قولكم فانما تشقيق الكلام من الشيطان. يعني - 00:40:54

اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبيّن انه يا ايها الناس العبرة في النهاية ما هو المضمون اياكم ان تخدعواوا صح هؤلاء اتوكم
بعا،ات منمقة وخطبة اسماء لكتاب فـ النهاية - 00:41:18

بعارات منمقة وخطبة اسماء لكن في النهاية - 00:41:18

المضمون ليس جيداً افتخار وانتساب وما شابه ذلك من الامور التي ليست من عمل اهل الاسلام. فقال قولوا قولكم يعني دعوكم من تشقة الكلام وتزبشه وتمسقه هو تكلفه على حساب المضمون. لا الحقة احكيه - 00:41:30

تشقيق الكلام وتزييجه وتمييقه هو تكلفه على حساب المضمون. لأن الحق احكيه - 00:41:30

تشقيق الكلام من الشيطان، يعني، الذين - 00:41:46

تشقيق الكلام من الشيطان. يعني الذين - 46:41:00

في زخرفة الكلام وتنميقه على حساب مضمونه فهذا يا اخواني الكرام ليس من يعني صلاح النفوس. الان التعميق الطبيعي الذي هو ضمن المعتاد لا اشكال، فيه فهو مثل الملح على الطعام. لكن الذي يذمر - 06:42:06

ضمن المعتاد لا اشكال فيه فهو مثل الملح على الطعام. لكن الذي يذمر - 00:42:06

هو تشكيل العبارات وتقرير بعض الخطباء تجلس تسمعه واضح ان الخطبة متكلفة. واضح ان الرجل سهران الليل حتى يعمل لك سجعة معينة وحتى يعطيك ايقاع معين. في المقابل المضمون الذي اتي به اما مضمون لا قيمة له - 00:42:22

معينة وحتى يعطيك ايقاع معين. في المقابل المضمون الذي اتي به اما مضمون لا قيمة له -

او نفعه محدود فالاهتمام بالصياغة على حساب المضمون هذا من تلاعب الشيطان بالانسان باختصار انت عندك قدرات معينة بعفوية استطعت ان تزيين الكلام بدون تقدیر في العبارة وتشقيق في الكلام يأتي به جميل - 00:42:40

استطعت ان تزين الكلام بدون تضرع في العبارة وتشقيق في الكلام يأتي به جميل - 00:42:40

شعرت انك ستصبح تتكلف وتعمل شجعات كثيرة ويصبح الكلام ممجوج لا خلي الكلام كما هو وقل الحق بصورة واضحة وجذب الله لان العبرة في النهاية بماذا؟ بالمضمون وهذا ما نقوله دائمًا انهاليوم احنا ممكناً نقول اصبح يا اخوان الاسلوب -

00:42:55

يخترق يعني في زمن النبي صلى الله عليه وسلم التلاعيب انما كان بالكلام والزخرفة.اليوم اصبح هناك نمط مختلف.اليوم صار النمط الاعلام والكاميرا والاضواء.اليوم مش مشكلتنا الكبيرة هي تنمية الكلام.اكثر من انه الاسلوب الذي يخرج به - 00:43:13

الاعلام والكاميرا والاضواء. الاليوم مش مشكلتنا الكبيرة هي تنمية الكلام. اكثر من انه الاسلوب الذي يخرج به - 00:43:13

اصبح الناس الدعاة اذا بده يعمل لك مقطع دعوي حتى يأثر فيك شو بده يعملشيخ سامي؟ لازم يجيب لك استوديو ويكون جنبه بخور يطلع من هون وهون اضواء من وتيجي الكاميرا تنزل من تحت وتطلع لفوق. وشوية مؤثرات صوتية. حتى انت والله الكلام اثر فيه.. لكن هو نفسه - 00:43:32

00:43:32 - فيي. لكن هو نفسه

هذا الداعي ابعد كل هاي الاوضوء والاجواء وخليه يطلع على هيكا. مقطع دعوة كاملة لهالكلمتين. تجد الناس شوية ايش خلص بتمرة عالمقطوع بسرعة. طب ليه انه اصبح الان ان من الاعلام نسعي - 00:43:52

الملقط بسرعة. طب ليه انه اصبح الان ان من الاعلام نسعي - 00:43:52

قد يرى البعض أن هذا الأسلوب الذي كان يزخرفون بهاليوم صار الأعلام والميديا والآدوات التي يستعملها أحياناً بعض المقاومين الدعوية أو الشيوخ المشهورين على السوشيال ميديا والتلفزيون. يا إخواننا تأخذ من التكاليف المادية ما يضايقه أنا أعرف أحدهم مية وخمسة وسبعين ألف دينار لانتاج برنامج - 00:44:07

٠٠:٤٤:٠٧ - برنامج لانتاج الف دينار وسبعين خمسة مية

اخواني البرنامج عبارة عن حلقة ثلاث دقائق الى خمس دقائق الحلقة مش طويلة الحلقة خمس دقائق على ثلاثةين يوم في رمضان

كلف تصويرها مية وخمسة وسبعين الف دينار اذا شفت يا احمد قاعد شو بتحكي؟ تمام اه يعني هاي مية وخمسة وسبعين الف دينار بنكفل فيها نص العائلات الفقيرة في الاردن مدة شهر رمضان كامل. اذا مش اكتر من مصحف - 00:44:27

تمام؟ طب لماذا كل هذا الاسراف والبذخ ومحاولة اصطناع الشخصية الاعلامية والكاميرات والاضواء والاجواء؟ الامر اسهل من ذلك بكثير النبي صلى الله عليه وسلم خلاص قولوا قولكم. يعني لا تتتكلف في الكاميرات والاجواء والاضواء والمؤثرات الصوتية وراك وكذا لا تتتكلف لهذا الامر - 00:44:50

بس احنا ما عنا مشكلة ان يكون المكان الذي تصور فيه جيد يجذب النفس يعني لو صورت لك في خضار حلو ماشي بمشي الحال. وحطيت لك كاميرا عادية وصورة ورها بحيث يكون المنظر جميل. نعم المنظر الجميل يعني يأسر النفوس. لكن اكتر من هيكل بدأنا نتكلم عن التتكلف. بدأنا نتكلم عن اصرار - 00:45:10

الاموال بدأنا نتكلم عن صناعة اصبح الوعظ والدعوة صناعة ومهنة وتجارة اكتر من انه يكون الهدف منه ايصال فكرة حقيقة الناس اصبحت القنوات الاعلامية تتنافس في صناعة الوهم. والدعاة للاسف اعطيه يعني مش ليس كلهم طبعا. نتكلم عن بعضنا. اصبح يعني يعمل - 00:45:30

يعني انت داعي والله بدي اياك لرمضان والله كم تؤخذ بالحلقات الدعوية؟ والله خلص السنة هاي نعمل تسجيلات باخذ لي عشرين الف وبعدين تطلع ولازم بعدين بيكي اذا ما بدكاش لا بش بعيد الله يكرمك مرة ثانية - 00:45:50

ان هيكل تتفاعل اكتر وهيك الدعوة انت يجب يكون الكلام عفوبي. اما ان يعادل مقطع من اجل لانه انت مش متأثر كثير. بدنا نعيid وبدك تتأثر. وبدنا اياك شوي تحاول تدمع لانه هيكل انت تجذب الجمهور. هذا ما عادي. هذا اصبح ماذ؟ تجارة وسنسر على حساب مشاعر الجمهور - 00:46:03

فاليوم الامور بتختلف قدیما كان اللسان هو الذي يحكم ويلاعب بعقل الناس. اليوم الاعلام والسوشیال میدیا هي التي تحكم. فكل زمان له احكام. نسأل الله السلامة والعافية قال رحمة الله تعالى حدثنا سعيد بن ابي مريم قال حدثنا محمد ابن جعفر قال اخبرني حميد. نعم يقول خطب رجل عند عمر - 00:46:22

الكلام. فقال عمر ان كثرة الكلام في الخطاب من شقاوش الشيطان. اه يعني فالرجل طول. طبعا هنا شوفوا لما قال البخاري اه باب كثرة الكلام الكلام كما قلنا بالمعنى الخاص هنا يتكلم عن النثر. الابواب السابقة كانت عن الشعر. هنا بدأ بابو밥 اخرى تتكلم عن النثر والخطب - 00:46:44

سورة. فعمر رضي الله عنه خطب بين يديه رجل فطول فما قال له عمر؟ يعني هذه كثرة الكلام من شقاوش الشيطان هي كريمتان سارد غطاهم زي ما بيقولوا. وهكذا كان حال السلف. الكلمة محسوبة - 00:47:04

خلص خمس دقائق خطبة مفيدة افضل من نصف ساعة وانت تلد وتتعجن ما اضفت شيئا. اكمل قال رحمة الله تعالى حدثنا احمد ابن اسحاق قال احدثنا يحيى ابن حماد قال احدثنا ابو عوانة عن عاصم ابن كلبي قال احدثني سهيل ابن ذراع ذراع قال سمعت ابا يزيد او - 00:47:18

ومعنى ابا يزيد لان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليه الصلوة والسلام اجتمعوا في مساجدكم وكلما اجتمع قوم فليؤذنونى. يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال للقبائل المقيمة في - 00:47:37

المدينة قال لها كل قبيلة تجتمع في مسجدها وانا سالف على مساجدكم. تمام؟ حتى اسمع منكم فكل قبيلة ذهبت الى مسجدها واجتمعت فيه. طيب. فادان اول من اتى فجلس فمعني بن يزيد - 00:47:47

عرفت؟ قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم الى قبيلتنا اول قبيلة. اول قبيلة زارها النبي صلى الله عليه وسلم في مسجدها. قبيلة معن بن يزيد. طيب. فجلس فتكلم متكلما منا - 00:48:02

ثم قال ان الحمد لله الذي ليس للحمد دونه مقصد ولا وراءه منفذ. فغضب فقام. اذا النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مسجد هذه القبيلة وجلس. فقام خطيبهم يخطب - 00:48:12

طب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فبدأ خطبته فقال الحمد لله الذي ليس للحمد دونه مقصود ولا وراءه منفذ النبي صلى الله عليه وسلم ما عجبة هذه العبارات - [00:48:22](#)

شافه ايش؟ متكلفة. ايش يعني؟ حمدا ليس دونه مقصود ولا وراءه منفذ ما معنى هذا الكلام يعني حتى احنا بدننا نقدر نفكري فيها نقدر نص ساعة نحاول نفكري حمدا ليس دونه - [00:48:35](#)

مقصد الضمير في دونه يعود على ماذا على الحمد لله على الله سبحانه وتعالى. لأ طب كيف مين اللي قال الله سبحانه وتعالى تفضل شيخ كيف يعني؟ ما تخافش يعني احنا انا عم بفكري لانه حتى الصباح الحديد حقيقة ما قدموا يعني شيئاً واضحاً شراح الحديث - [00:48:50](#)

ما قدموا شيئاً واضحاً في بيان ايش الاشكال بالضبط مع يعني ما حداش حط ايده عالجرح. الكلام عام وبالتالي احنا بنفكري مع بعض ايش الاشكال في هاي العبارة؟ لماذا غضب النبي صلى الله عليه وسلم وقام - [00:49:10](#)

نعم يعني لا يحمد احد بعد الله سبحانه احسنت يعني انا يعني اتفق معه ان الاشكال يعني من الاشكال الذي يظهر لي طبعاً اجتهاد ان الرجل كانه يقول لا يحمد احد الا الله سبحانه وتعالى - [00:49:23](#)

لان النبي صلى الله عليه وسلم شعر هذا به تكلف لانه نعم الله له كمال الحمد لكن مانع من انه ايش تحمد انسان على خير صنعه على معروف فعله فالحمد كماله لله لكن لا مانع من انك تتتكلف وتحكي لا يحمد احد الا الله ولا يصلح الحمد الا الله - [00:49:39](#)

قال حمد ليس دونه مقصود اي لا يقصد فيه الا الله هو ماذا قال في العبارة؟ نعيده مرة اخرى قال الحمد لله الذي ليس للحمد دونه مقصود. اي الحمد لا يقصد به الا الله. طب هذا كلام صح - [00:49:59](#)

انا فاهم هو النبي صلى الله عليه وسلم فاهم انه هذا الرجل اراد ان يحمد الله سبحانه وتعالى لكن العبارة التي اتيت بها يعني بدك تزبطنها شفقت زيادة عن اللزوم فلم - [00:50:13](#)

تأتي بشيء يعني يحبأ به يعني شو معنى هذا الكلام؟ احياناً فعلاً بعض الناس بده يحاول يعطيك اشي جميل بس مش عارف. بتحساس انه الكلام ملخبط هذه هي الفكرة ان هو رجل ما ما قصد معصية لا ينجذب والرجل ما قصد معصية لكن تكلم بكلام النبي صلى الله عليه وسلم شعر انه شو معنى هذا الكلام - [00:50:23](#)

ايش حمي لي sis دونه مقصود؟ لا احياناً قد يقصد بالحمد غير الله سبحانه وتعالى لكن الله عز وجل هو صاحب الكمال في الحمد. نعم. اما ان تقول هيكل عبارة كيف ما تيجي معك تيجي صح غلط ما انت عارف. المهم يعني يصبح - [00:50:42](#)

السجع والايقاع مش صح لازم تهتم ايضاً ان يكون المعنى ذو فائدة. هذا الامر. قال ولا وراءه منفذ تمام؟ اشعر ولا وراءه منفذ يعني الحمد لا يتتجاوز الله سبحانه وتعالى - [00:50:55](#)

لا يتتجاوز الله. لا انت يمكن كما قلنا هي نفس الفكرة ان تحمد مخلوقاً ما في مشكلة ولكنك تحصل كمال الحمد في الله. فالعبارة اذا واضح انه فيها اشكال من هذه الجهة. انها مش حرام الرجل لم يقصد معصية - [00:51:10](#)

لم يستنقض الا لكن النبي صلى الله عليه وسلم شعر ان العبارة فيها تتتكلف زيادة والمعنى مش صحيح تماماً. مش صحيح تماماً. اكمل غضب ققام فتلاومنا بيننا فقلنا اتنا اول من اتي فذهب الى مسجد اخر فجلس فيه فاتيناه فكلمناه فجاء المعنى فقال يعني هم القبيلة بعد ما شافوا النبي صلى الله عليه وسلم غضبو - [00:51:24](#)

صاروا يتلاووا يعني اول قبيلة جاكم النبي صلى الله عليه وسلم سودتوا وجوهنا يا جماعة الخير. فراحوا للنبي صلى الله عليه وسلم وهو في مسجد اخر فكلموه انه يا رسول خلاص ارجعوا الـكـ اللي يرضيك - [00:51:45](#)

نظام؟ اه فجاء معنا فقعد في مجلسه او قريباً من مجلسه ثم قال الحمد لله الذي ما شاء جعل بين يديه وما شاء جعل خلفه وان من البيان سحراً ثم امرنا وعلمنا. اذا فالنبي صلى الله عليه وسلم عاد الى المسجد رضي والنبي صلى الله عليه وسلم فقط اراد ان ينبه يعني هو ما اراد ان يهجرهم او ان يقسوا عليهم اكتر وفقط - [00:51:56](#)

اراد ان ينبههم احنا انه بدناس هالتثبت الكلام انه الكلام اللي ما لو ش معنى. اعاد النبي صلى الله عليه وسلم فقال الحمد لله الذي ما

شاء جعل بين يديه وما شاء جعل - 00:52:16

فهو ان من البيان سحرا لكن السؤال ايضا هذه العبارة ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني تحتاج الى بسط اكتر الحمد لله الذي ما شاء جعل بين يديه وما شاء - 00:52:26

جعل خلفهم ايش معنى هذا الكلام ايضا ربطها في قبلو من غير تحديد. من غير تحديد خطب انه ليس دونه مخصوص ولا وراءه مثنى الله عز وجل هو ان اراد حمدا للعبد من عبد اخر سمح بذلك - 00:52:39

ماشي يا احمد هو شوفوا هنا الوصف للحمد لله الذي ما شاء جعل بين يديه يعني حتى عودة الضباب شيخ ناصر. واذا شاء شيء نعم الذي يظهر لي هو ما قاله الشيخ يعني وان كان قد تجد انه ما له ربط واضح بالكلام السابق. لكن هذا الذي يظهر لي - 00:53:01 تمام؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو قلتم يعني بمعنى الكلام الحمد لله الذي اذا شاء شيئاً قدمه واذا شاء شيئاً اخره فالله سبحانه وتعالى هو المقدم وهو - 00:53:27

المؤخر هو المعطى وهو المانع. قال لي خلص بربط الكلام هادي فدائما تقول الحمد لله الذي ليس لي الحمد وراءه منفرد ولا مقصد. قل الحمد لله الذي اذا قدم شيئاً قدمه واذا اخر شيئاً اخره واديت المعنى. ما في داعي تتكلف - 00:53:37

اكثر من هيک وکانه اراد ان يعطيهم نموذج للكلام الصحيح المفيد انه الحمد لله الذي هو المقدمة هو المؤخر. لكن النبي صلى الله عليه وسلم اتاهها بهذا الاسلوب تمام؟ الذي اذا شاء جعل شيئاً من يديه وما شاء جعل خلفه يعني الحمد لله الذي يقدم ما يشاء ويؤخر ما يشاء ويخلصنا. بدون داعي لتشقيق العبارة والاتيان بعبارات منمقة فقط - 00:53:51

المراد بها اه سحر الناس وجذبهم مع انه مضمونها مش اشي يعني وهذا انتبهوا له كما قلنا اليوم نحن نتكلم عن الاعلام انه بيجي يعطيك يعني حلقة ما شاء الله اضوائها واجواءها وكلامها لكن بتنتظر لمضمونها - 00:54:11

مش هالاشي يعني في تكفل زيادة عن اللزوم في اخراج هذا المضمون. تمام. قال رحمه الله تعالى باب التمني. قال حدثنا خالد بن مخلد وقال حدثنا سليمان بن بلال. قال احدثنا يحيى بن سعيد - 00:54:27

عبد الله بن عامر بن ربيعة يقول قالت عائشة رضي الله عنها ارق النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فقال ليس رجلا صالحا من اصحابه يجيئني فيحرسني الليلة. اذ سمعنا صوت السلاح فقال من هذا؟ فقال سعد يا رسول الله. جئت احرسك فنام النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعنا الغطيفة - 00:54:38

شوف بقى بالتمني هذا خلاص انتقل لموضوع جديد الامام البخاري رحمة الله عليه هل يجوز للانسان ان يتمنى يعني شيئاً من امور الدنيا التي لا حرمة فيها؟ لا اشكال. واستدل على ذلك البخاري بماذا - 00:54:56

يهضر الحديث وهذا الحديث كان في اول الهجرة الى المدينة في اول هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة كانت الاجواء مخيفة لسه يعني ما كان يعرف استقرار لان كان النبي صلى الله عليه وسلم هاجر الى بلدة جديدة - 00:55:08

فيها يهود في منافقين كفر قريش لا يعرف ماذا سيفعلون لسا ما استقرت الامور. فالنبي صلى الله عليه وسلم اول ما هاجر الى المدينة كانت الليالي الاولى متعبة صعبة. وفي ليلة من الليالي - 00:55:21

يعني خلص جاء النبي صلى الله عليه وسلم فلقي دخل على النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قلق شعر بشيء من الخوف في النهاية هو بشر باي وامي صلوات ربى وسلماته عليه. فشعر بشيء من القلق - 00:55:34

ما كان مرتاح في تلك الليلة. فقال يا ليت هنا الموطن الشاهد. تمنى ان يأتي رجل من الصحابة الكرام يقوم بحراسته. حتى يشعر بما بالامان في تلك سبحان الله ما تمنوا الا سمعوا صوت السلاح على الباب. فنظرت عائشة فمن كان الذي على الباب؟ سعد بن ابي - 00:55:46

رضي الله عنه جاهز لحراسة النبي صلى الله عليه وسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم شعر بالامان ونام تلك الليلة وهذا يدل على انه في النهاية النبي عليه وهذا يدل على بشريته هذا الذي نستفيد ايضا بشرية النبي صلى الله عليه وسلم - 00:56:07 وانه احياناً يعني ما تكون مثالياً زائد عن اللزوم. بعض الناس يرى اخاه مثلاً في شيء من الخوف قل له يا اخي شو بتعمل لأ ما بصير

انت مسلم ويعني لا يجوز ان تخاف بشكل من الاشكال ولا تقلق مش لأنك انت شوف شوي يعني لا تزودها على أخيك كثير احياناً بعض مشاكل الحياة - 00:56:22

تقلق يعني في النهاية نحن بشر وعندنا مشاعر وعندها احساس فبعض مشاكل الحياة او حروبها او اشكالياتها او تخويفها تزرع الخوف او تصنع شيء من القلق في قلب الانسان شيء طبيعي فانت وظيفتك بحال ما تشد على أخيك وانه انت لست مسلم - 00:56:41

حقاً ولو كنت مسلماً حقاً لما خفت ولما قال شوية الله يكرمك. واعرف انه في النهاية الحياة مقلقة. احياناً بعض البلاء فعلاً يقض مضجع الانسان الليل ويصيبه ارق من دين عليه من هم عليه من مشكلة مع جيرانهم دخلت مشاكل بتصرير هموم ولا لا يا مشايخ؟ فالى يكون الانسان مثالى - 00:57:00

زاداً مع اخوانه ويخبرهم ان كل هم هو دالة انك لست مع الله او ان قلقك من شيء لا النبي صلى الله عليه وسلم اصابه هم وقلق وهو النبي الاعظم - 00:57:20

اكثر من يستعين بالله سبحانه وتعالى من البشر وهو ابو القاسم صلوات ربنا وسلامه عليه. ومع ذلك شعر بليلة بشيء من القلق وتمنى ان يكون هناك رجل من اصحابه يحرسه - 00:57:30

ذلك صلى الله عليه وسلم لما عاد من الطائف بعد ان رجمهم الكفار والعياذ بالله بالحجارة وعاد الى من الطائف الى مكة هل دخل مكة هكذا ولا دخل في جوار رجل من المشركين - 00:57:42

دخلها في جوار المطعم بن عدي احد صناديق كفار قريش النبي صلى الله عليه وسلم بعث اليه من باب يسموها الحماية والامان لانه يدخل مكة وعلى الامام واغلب الاسباب اخذ بالاسباب النبي عليه الصلاة والسلام. تصوروا كيف يأخذ بالاسباب؟ لانه في النهاية يريد ان يكون قدوة. ويعلم الناس انه ما تكونوا مثاليين - 00:57:53

زاد عن اللزوم. لأن الحياة تقضي الاخذ والعطاء يتحمل الانسان اخاه وقد تفعل بعض الامور وبعض الاشياء. وفعلاً ليس منافي للتوكل على الله سبحانه وتعالى وانما هو من باب الاخذ بالاسباب الارضية. من باب الاخذ بالاسباب الارضية وفي النهاية يكون قلبك متوكلاً ومفوضاً الى الله سبحانه وتعالى. طيب - 00:58:13

قال رحمة الله تعالى باب يقال للرجل والشيء والفرس هو بحر. قال احدثنا ادم. نعم. قال احدثنا شعبة عن قتادة. قال سمعت انس بن مالك يقول كان فزع بالمدينة فاستعار النبي صلى الله عليه وسلم فرساً لابي طلحة يقال له المندوب فركبه فلما رجع قال ما رأينا من شيء وان وان وجданاه لبحراً. طبعاً البحر هنا بمعنى سريع - 00:58:33

ما معنى بحر السريع وهذا حديث مر معنا سابقاً اظن ان حدث صوت كبير في المدينة الناس كلهم فزعوا فذهبوا لينظروا فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قد سبّهم على فرس لابي طلحة. هذا الفرس اسمه المندوب هكذا اسمه. وكان متهمماً بأنه ماذا؟ البطيء. البطيء هذا الفرس. كان متهمماً بأنه بطيء - 00:58:53

طبعاً العربي يعني بالنسبة له فرسه زي سيارته. كيف لما تكون انت عندك سيارة واحد يقول لك والله سيارتكم ما هي مرتبة وما هي كذا بتعز عليك يعني بصير بذكر تجدد. فابو الطلعة كانت سمعة - 00:59:16

يعني زابطة. فكان عز علي ذلك انه فرسه سمعته ليست جيدة. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له لا يا ابا طلحة ان فرسك لبحر يعني ما شاء الله سريع - 00:59:28

رفع معنويات وقد يكون هذا من بركة جلوس النبي صلى الله عليه وسلم على الله رفع ما في هذا الفرس من الداء. طيب. قال رحمة الله تعالى باب الضرب - 00:59:41

على اللحم. نعم. قال احدثنا ابو لهب. باب الضرب ابنك على اللحن في اللغة احنا مش عنضراب ابنا نهضرو بحالنا ربما ان تضرب ابنك على ماذا؟ على اللحن في اللغة على الخطأ في الكلام يعني رفع ما لا يرفع ونصب ما لا ينصب - 00:59:51
 كانوا يضربون ابناءهم على هذا. طيب. قال رحمة الله تعالى حدثنا ابو نعيم فضل ابن ذكاء. قال احدثنا سفيان. الثوري عن عبيد الله.

العمري عن نافع قال كان ابن عمر يضرب ولده - 01:00:06

يعني كان ابن عمر اذا اخطأ ابنه في العربية يضربه حتى يتعود لسان الصواب. لكن احنا ماذن فعل اليوم؟ قال لا والله يا شيخ قال رحمة الله تعالى حدثنا موسى. نعم موسى بن اسماعيل. قال حدثنا حماد بن سلمة عن كثير ابى محمد عن عبدالرحمن بن عجلان. قال ومر عمر بن الخطاب رضي الله عنه برميان - 01:00:16

قال احدهما للآخر اسبته؟ فقال عمر سوء اللحن اشد من سوء الرمي تمام اه هي ماذن؟ هي اصبت تمام؟ قال احدهما للآخر اصبت. فقال عمر طبعا هنا عمر رضي الله عنه آآ نظر في المشهد وهما يترايميان فجاء في - 01:00:34

هذه فكرة خاطرة. قال والله ان سوء اللحن اي الخطأ في العربية وان تلحن فيها اشد من ماذن؟ من سوء الرمي. كانه نظر اليهما وهما يترايميان فكان احدهما لم يرمي جيدا - 01:00:54

فهنا كما كيف تقول الشيء بالشيء يذكر فلما عمر رأى احدهما لا يرمي جيدا قال الخطأ في اللسان اسوأ من الخطأ في الرمي هذا يدل احبابي على ان الجيل الاول كان يهتم بالعربية. كان يهتم بالعربية. احنا ماذن نقول للناس اليوم؟ احنا نقول للناس احنا ما بدنا ما تلحن. احنا بدنا - 01:01:06

تتكلم بالعربية في مجلسك لانه كثير من الطبقات الاكاديمية اليوم اذا جلس مجلس بسبب انهزامه الفكري امام الحضارة الغربية لا يعرف اذا جلس في المجلس الا يتكلم باللغة الانجليزية يعني حتى يشعرك انه شخص - 01:01:26

راقى تمام واعطيني بداعي طب ما انت قاعد معه واعطيني مي يعني لازم يعني حتى تشعر امامك انك شخص مثقف وانك انسان يعني منتبقة جوازية عاليها هذى امراض نفسية يعاني منها بعض الناس في المجتمع عندنا. انه اذا جلس في مجلس كلهم عرب. يعني انت لو احتجت الكلمة امام شخص اجنبي ما عنده - 01:01:40

مشكلة لكن يكون المجلس في بلادنا ومع ابناء عمومتك واخوانك ما في داعي لهذا الانهزام امام الحضارة الغربية. وتريد ان تشعر الناس انك وابنائك ما شاء الله تتكلمون باللغة الانجليزية بطلاقة. لكن طب تعال ورجيني ابنك كيف - 01:02:01

تكلم العربية لا يحسن كلامها. يعني تشعر ان ابنته وهو في الاردن هنا يعني وابن الاردن تشعر ان ابنته ما عاد يحسن العربية من شدة ضغطه عليه ان يتكلم بلغة الكفار. هذا احبابي سبب ماذن؟ كما قلنا يعني كما قال الشيخ السكران سلطة الثقافة الغالبة ان الثقافة التي تغلب - 01:02:17

تقهر طبعا المسلم الاصل ينتمي لحضارته ولعربيته ولدينه وتعلم العربية دين كما قال شيخ الاسلام في اقتضاء الصراط المستقيم تعلم العربية دين لانك تحافظ على لغة شريعة هذه لغة الشرع - 01:02:36

لكن من الذي يعقل هذا الكلام اليوم؟ فاحنا ما بدناش نوصل لمراحله الضرب على التكلم بغير العربية. والله يعطينا العافية. لانه يلحن ما يلحن هاي مرحلة ثانية - 01:02:50

ان شاء الله اكمل قال رحمة الله تعالى باب الرجل يقول ليس بشيء وهو يريد انه ليس بحق. نعم. قال احدهما احمد بن صالح يعني هو يقول لك احيانا قد يقول الانسان ان هذا الشيء ليس بشيء - 01:03:00

ويقصد انه ليس بشيء انه ليس بحق وليس المقصود انه ليس بشيء انه عدم. لا المراد انه ليس بحق. نعم قال حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا عن جسد ابن خالد قال حدثنا يونس. نعم. عن ابن شهاب قال اخبارني يحيى ابن عروة ابن الزبير انه سمع عروة ابن الزبير يقول قالت عائشة زوج النبي صلى الله عليه - 01:03:12

وسلم. عليه الصلاة والسلام. سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم عن الكهان. فقال لهم ليسوا بشيء. اه شف قال النبي صلى الله عليه وسلم ليسوا مش انا لست بشيء هم عدم الامراض ليسوا بشيء. يعني في لغتنا العامية كلام فارغ. لا قيمة لهم. نعم. فقالوا يا رسول الله فانهم يحدثون بالشيء يكون حقا - 01:03:30

فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها الشيطان. فيقرقرها باذني وليه فقرقرت الدجاجة. فيخلطون فيها باكتر من مائة كذبة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ليسوا بشيء لا تعبأوا بهم قالوا يا رسول الله طب احيانا والله بحكوا هالكهان

والمنجمين شغله عالتلفزيون ولا غيرها وتكون حقا يعني بتزبط - 01:03:47

فالنبي صلى الله عليه وسلم اخبرهم انه هاي الكلمة من الحق هي عبارة عن كلمة خطفها الجن تعرفها الجن يسترقون السمع من السماء فيسمعون من الملائكة كلمة كلمتين مما سيحدث في قادم الايام. فـفياخذون هذه الكلمة - 01:04:07

فيديسونها في اذن اولائهم من الكاهن. ويخلطون معها الكاهن مئة كذبة. فالان شو البصير؟ انه الكاهن بعطيك مئة معلومة بتزبط وحده. بتقول اه شايف زبطة. هاي الوحدة ممكن تزبط صح. لانه الجن احيانا - 01:04:23

هنا السبعة من السماء. لكن كم حجم الكذب في كلامه كثير فالنبي صلى الله عليه وسلم اعطاك واقع هؤلاء القوم احد الجميع والله يا اخي يعني ما في شيء يدل على الدعم لا يصلون الى الملائكة نعم لكن قضية ان يحوموا حول السماء ليسترقوا منها ان يحوموا حول السماء ليسترقوا منها - 01:04:39

ما يظهر لي ان ذلك فقد تماما ان نعم وانا كنا نقعده منها مقاعدة للسماء فمن يستمع الان يجد له شهابا رصد نعم الله سلط عليهم الشهاب لكن قال اهل العلم قد - 01:05:02

احدهم من الشهاب يعني يأتيه الشهاب لكن يقدر الله ان ينفذ منه ولا يصيبه ويخطفها الجن ويضعها في اذن الكاهن نعم يعني ماسك صب عليه انه هو نصبيه لكن هي قضاء وهي مش معقول. والله سبحانه اراد شيئا - 01:05:14

اراد ان تنفذ هذه الكلمة ليحدث ما يحدث سبحانه وتعالى من البلاء والاختبار لينظر في من يؤمن بالكهان ومن لا يؤمن بهما. نعم قال رحمه الله تعالى باب المعارض. نعم. قال احدثنا ادم - 01:05:34

قال احدثنا شعبة عن ثابت البناني عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم في مسيرة له. فحدى الحادي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارفق يا انجشة ويحك بالقوارير. الان المعارض احبابي - 01:05:45

ترامب هو اه كل كلام قد يفهم منه باطل وقد يفهم منه حق قد يفهم منه باطل وقد يفهم منه حقا. فاذا نظرتم في تفسير الصحابة والسلف لهذا الموضوع تجد ان المجاز والاستعارات والكتابات اللي احنا بندرسها في البلاغة. مش بندرس مجاز واستعارة وكتابية. كل هذه - 01:05:55

الامور كانوا يسمونها ماذ؟ معارض لانه انت التشبيه والاستعارة والكتابية يعني انت تقصد به مجرد التشبيه. البعض قد يفهم منه باطلا وقد يفهم منه مطلق التشبيه. لكن النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان مثل هذه الامور الاستعارات والكتابات والتشبيه - 01:06:15 هي ليست كذبا صراحة بل هي نوعا من ماذ؟ من المعارض التي يجوز استعمالها ويكون فيها ممدودة يعني تعوض بها بدلا من ان تكذب تستعمل استعارات وتشبيهات وكتابات تؤدي الغرض. لاحظ هنا موطن الشاهد في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ارفق يا ايش - 01:06:32

اندش ويحك بالقوارير. من هم القوارير المراد النساء طب هل النساء قوارير هل النساء قوارير؟ الان ممكن شخص يقول لك هذا كذب. النساء ليست قوارير. نقول يا اخي الكريم هذا مش مراد به انه هو النساء هم قوارير قوارير. وانما المراد به ماذ - 01:06:49 استعارة المراد به ماذ؟ الاستعارة وهي من اساليب العرب شبهم بالقوارير وحذف المشبه اه وحذف المشبه المشبه به. فهذه من الاستعارات التي لا اشكال فيها. فاذا علينا ان نعرف ان الاستعارات والكتابات والمجازات وغيرها من اساليب البيان العربية - 01:07:07

التي يستعملونها في كلامهم تسمى معارض وهي ليست كذبا في عرف الاسلام. الاسلام يقبلها ويجيزها ويبيحها. لانك لم تقصد بها الكذب. وليس هي اصلا كذبا وانما هي شكل من اشكال التشبيه والبلاغة العربية التي لا حرج فيها. هذا هو المراد بباب المعارض وجواز استعمالها - 01:07:27

نعم قال رحمه الله تعالى حدثنا حسن بن عمر قال حدثنا المعتبر ابن سليمان قال ابي سليمان بن طرقان حدثنا ابو عثمان النهدي عن عمر فيما ارى شك ابي انه قال حسبه شك ابي - 01:07:47

هذا معتبر ابن سليمان يقول شك ابي تمام انه قال حسب امرئ من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. قال وفيما ارى؟ قال قال عمر اما

في المعارض ما يكفي المسلم عن الكذب - 01:07:57

اذا عمر رضي الله عنه قال حسب امرى من الكذب ان يحدث بكل ما سمع. هنا عمر رضي الله عنه يعطينا قاعدة من قواعد الحياة ان
الانسان ليس كل شيء تسمعه - 01:08:10

تتكلم به لانه احياناً عليك ان تمحض هذا الكلام الذي سمعته صحيح ام خاطئ والعاقل لا يسرع في الكلام بكل معلومة تصله واذا
جاءه امر من الامن او الخوف اذاعوا به. بعض الناس هكذا للاسف عالسوشال ميديا كل ما جاؤوا معلومة ولا سمعنا صار في البلد
الفلاني كذا. حالة كذا. الشيخ الفلاني روی عنه كذا. فلان - 01:08:19

انه فعل كذا لو نقع وما حصلش الكثير من هذه الاخبار غير دقيقة او منقوصة او مبتورة وفيها زيادات. فعمر رضي الله عنه يعلم
المسلم كيف يكون عاقلاً في الحياة - 01:08:39

في الدنيا فلا تتكلم حتى تتأكد من دقة الخبر تماماً انه لا زيادة فيه ولا نقصان. ثم قال عمر اما في المعارض ما يكفي مسلم عن
الكذب هذه شيء اخر ايضاً - 01:08:49

انه ايضاً على المسلم ان يتقي الكذب. واذا احتجت احتجت مثلاً انك تدخل على انسان لمضطر احياناً تدلز عليه. او يعني ما يعني ما
تكون واضحة مع بذك تغمس عنك معلومة معينة فما في داعي للكذب والصراع وانما استعمل ماذا - 01:09:02

المعارض المعارض التي تعمل شيء من الایهام. كما حدث مع النبي صلى الله عليه وسلم في احدى الغزوات لما وجد رجلاً في الطريق
فسألة يعني اين وجدت هل رأيت مثل ركب قادمون من منطقة معينة فالرجل - 01:09:17

عين المرار طريق فقال نعم رأيت قوماً اتوا من كذا وكذا النبي صلى الله عليه وسلم كان يريد ان يستطلع اين وصل جيش المشركين
فهذا الرجل بعدما سأله يعني بعد ما جاوب النبي صلى الله عليه وسلم قال للنبي صلى الله عليه وسلم ومن اين انت؟ هو مش عارف
من هم - 01:09:32

والرجل كما قلنا مرار طريق فلا يعرف ان هذا النبي عليه الصلاة والسلام. فسألة اي من اين انت؟ طبعاً انت في حرب انا بدبي اقول لك
منين انا؟ اعطيتك المعلومة - 01:09:46

تروح توصلها للعدو. فقال نحن من ماء طبعاً النبي صلى الله عليه وسلم ايش قصده نحن من ماء؟ انا خلقنا من ماء مهيب. فالرجل
بلش يفكر قام من ماء والله هي وبين المنطقة هاي - 01:09:56

الرجل بلاش يفكر النبي صلى الله عليه وسلم معرض ما عطاهم معلومة دقيقة حتى ماذا؟ هذا الرجل ما يأدب الى كفار قريش او
يمر به كفار قريش ويخبرهم عن موقع جيش المسلمين. فقال له نحن من ماء. فالرجل بعد - 01:10:09
تركه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يفكر هو من ماء اه منطقة في الطائف ولا منطقة من نجد بلشت الرجل تروح معه افكار. وانما
النبي صلى الله عليه وسلم قصده من ماء من ايش - 01:10:22

من ماء مهين هذه معارض. انه انا كلامي حق. بس او همتكم شيء اخر كلامي حق لكن او همتكم شيء اخر وهذا قد يحتاجه الانسان في
حياته العملية مثلاً مع زوجته قد يحتاج الى شيء من المعارض في مع اصدقائه في بعض الامور يعني الامور كثيرة تحتاج الى
المعارض اخوانى. قال رحمة الله تعالى حدثنا ادم - 01:10:31

شعبة عن قتادة عن مطرف ابن عبد الله ابن الشخير قال صحبت عمران ابن حصين من الكوفة الى البصرة. نعم فما اتى علينا يوم الا
انشدا في الشعر وقال ان في معارض الكلام لمدحه عن الكذب. مرة معنا الحديث. نعم. قال رحمة الله تعالى باب افساء السر
حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثني موسى ابن علي - 01:10:54

يلعن ابيه. على عن عمرو بن العاص قال عجبت من الرجل يفر من وهذا اسمه علي يعني بضم العين على الشهيد قالوا البعض يروي
بفتح علي والبعض قال لا هي علي هكذا اسمه. نعم. قال عجبت من الرجل يفر من عمرو بن العاص وحكمته. عمرو بن العاص من دهاء
العرب ومن حكماء العرب - 01:11:10

شوفوا الحكم التي يقولها عمرو بن العاص رضي الله عنه. نعم. قال عجبت ابن الرجل يفر من القدر وهو موافقه. ويرى القذرة في عين

اخيه ويدع الجدع في عينه ويخرج - 01:11:27

جبهن من نفس اخيه ويدع الضفن في نفسه وما وضعت سري عند احد فلمته على افشاره. وكيف الومه وقد ضقت به ذرعاه؟ كلام جميل من عمرو بن العاص اربع قواعد في الحياة. يقول عجبت من الرجل يفر من القدر وهو موقع. يعني طبعا هو يتكلم عن القدر التي يعني لا مناص منها. يعني هل الانسان - 01:11:37

يهرب من الموت خلص فاحيانا يريد ان يقول لك لا تبقى تفر من القدر لانها ست الواقع طبعا هو لا يقصد الا يأخذ الانسان بالأسباب. بدليل انه هو نفسه عمرو بن العاص لما وقع - 01:11:57

كان يأمر الصحابة ان يتفرقوا ولا يجتمعوا كما جاء في الآثار. من باب انه يموت الطاعون لانه اذا التقوا تزداد العدوى. فكان عمرو بن العاص عنده نظرة في هذا فكان - 01:12:09

امرهم اني ايش؟ يتفرقوا في شباب الجبال. فإذا هو كان يأخذ بالأسباب. لكن يقول لك في النهاية ان كثير من الناس تجده دائم الترحال دائم من منطقة الى منطقة يحاول ان يفر من القدر - 01:12:19

ويحمد الامور ما لا تحتمل. خلص انت خد بالأسباب بعد ذلك دع الامور لربك سبحانه وتعالى يعني لن تستطع ان تخرق الارض ولن تبلغ الجبال. الانسان يأخذ بالأسباب المتاحة بين يديه بعد ذلك يسلم لقدر الله سبحانه وتعالى - 01:12:32

ثانية قال ويرى القذاة في عين اخيه ويدع الجدع في عينه. وهذه كثيرة ما تناقلها السلف ايش يعني؟ بعض الناس اخواني يرى العيب الصغير في اخيه اي بصغر يكون بكراهه وبضلله يلومه والله شفت فلاش وعمل - 01:12:47

وينسى انه في عينه جذع كامل من العيوب. تمام؟ يرى عيب صغير في اخيه ويلومه ويبداً يلوم الناس على صفات الذنب. وينسى ان بعينه ماذ جذعا من الذنب يعني غير انت بتلوم غيرك على الصغير. وناسى انه عندك جذع من الذنب والخطايا فهذا يدل على اهمية ان ينتبه الانسان لنفسه ولا يبقى - 01:13:02

فقط ينشغل بعيوب الاخرين. نعم. لكنها عليه اثبت عن الصحابة قال ويخرج الضفن من نفس اخيه ويدع ماذ؟ الضفن في نفسه. يعني بعض الناس اخواني ما شاء الله اذا وعظ الناس انه يا ناس شيلوا الحقد من قلوبكم. ولازم تكون قلوبكم صافية على بعض وهو ايش - 01:13:24

وقلبه اسود فهو يعني يدع الناس الى ان لا يتحاسدوا وان يخرجوا الضغط من قلوبهم وهو نفس ما اخرج الضفن من نفسه على اخوانه. وهذه مشكلة الرابعة واخيرا وهي موطن شاهد البخاري قالوا وما وضعت سري عند احد فلمته على افشاره - 01:13:44
قل يعني اذا حطيت سرك عند واحد قلت لو لا تحكي وهو حكى بقول لا تلومه ليه وقولوا اذا انت نفسك مش قادر تحمله وهو سر مانه سر. طب خليه عندك - 01:14:03

اذا انت عارف انه السر سر قال خليه عندك فقد اذا انا مش متحمل سري وما قدرتش اكتم عليه حتى خبرت فيه. اذا غيري راح يكون زبي. اعطيته سر ما قدرش يتحمل يخليه عنده. فالابد اعطاه - 01:14:16

فهذه من حكم الحياة اذا عندك سيدى عمى وخايف عليه. لا تحكيهوش لحد مش تعطيه لحد بعدين يحكيه بعدين تزعل. طب ليش تحكيه وانا قلت لك سر. بس هو صحن يعني الاصل الانسان اذا استامنت على شيء لا تخن اخاك الى غيره. هذا مفهوم. لكن هي المراد انه يعني عمرو ابن - 01:14:28

تعطيه خبرة حياة بس خبرة الحياة اذا عندك سر وخايف حدا يعرف وايش تعمل فيه حظه في بير نفسك ولا تقول لاخيك والله بدبي اعطيك سر ما خلص انت من البداية لا تضع نفسك في هذا المواطن. حافظ على سرك. نعم سيدى - 01:14:42

قال رحمه الله تعالى باب السخرية وقول الله عز وجل لا يسخر قوم من القوم. وعن حدثنا اسماعيل. اسماعيل بن ابي حدثني اخي. ابو بكر عبد الحميد. عن سليمان ابن بلاط عن علقة ابن ابي علقة عن امه عن عائشة رضي الله عنها قالت مرجل مصاب على نسوة فتضاحكن به يسخرن فاصيب بعضهن - 01:14:58

هنا برأ رجل مصاب الظاهر عنده وعاه هذا مرة ما بين يدي نسوة منها النساء الجلسات عالفارغ لو ضحكنا منه وآساستخروا منه فالله

ابتلى بعضهم. وهذا واضح يعني باش يعني هذى عقوبات الله سبحانه وتعالى. فالانسان يحفظ لسانه ولا يسخر من المسلمين. نعم.

قال رحمة الله تعالى بباب التؤدة في الامور. حدثنا بشر بن محمد - 01:15:18

قال اخبرنا عبد الله بدون مبارك قال اخبرنا سعد بن سعيد الانصاري عن الزهري عن رجل من بلية قبيلة قالوا او اسم منطقة الله اعلم نعم اتيت النبي صلى الله عليه وسلم مع - 01:15:40

ابي دوني قال فقلت لابي ما قال لك ؟ قال اذا اردت امرا فعليك بالتأدة حتى يريك الله منه المخرج او حتى يجعل الله لك مخرجا تؤدى في الامور وهذا امر يحتاجه المسلم وطالب العلم في حياته انك ما تكون مستعجل ما تكون متھمس ما تكون مندفع في حياتك لا - 01:15:50

دائما اهداء فكر انظر للواقع التوازنات يعني هذا كلام كبير يعني نتحدث عنه محاضرة كاملة عن اهمية التأدة في الامور. سواء على مستوى الشخص على مستوى الجماعة الاسلامية. الكلام كثير - 01:16:08

المهم فهنا النبي صلى الله عليه وسلم قد هدف هذه النصيحة لوالدي هذا الرجل ما هي النصيحة التي قدمها النبي صلى الله عليه وسلم ؟ لو قال اذا اردت امرا يعني عندك مشروع عندك فكرة عندك عمل عندك شيء عليك بماذا - 01:16:22

ادا فكر لانه بعض الشباب عنده اذا عنده فكرة اليوم الثاني بتلقيها صارت في سوق العمل. لا يا اخي استنى شوي واطبخها جيدا انظر فيها تفحصها يمينا وشمالا فكر في مآلاتها وعواقبها لا تستعجل في اخراج الافكار. شف يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعلمك حتى الادارة في - 01:16:35

ادارة الحياة وعوامل النجاح. النبي عليه الصلاة والسلام ما من خير الا وقد دل عليه. وما من شر الا وقد حذر منه. لكن من الذي يدرس كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويوضع ؟ يعني - 01:16:51

واردت ان تضع متنا في الادارة وقيادة الحياة وصناعة النجاح يا شيخ محمد. كلام النبي صلى الله عليه وسلم غني بهذه المعلومات والفوائد اذا اردت شيئا فعليك ماذا او اذا اردت امرا فعليك بالتأدة حتى يريك الله منه المخرج او حتى يجعل الله لك مخرجا يعني حتى تفهم كيف تخرج هذا الامر وتصدره - 01:17:02

وتنزله على الواقع لا تستعجل في اخراجه. طيب انظروا الثاني قال رحمة الله تعالى وعن الحسن بن عمرو الفقيهي عن منذر الثوري عن محمد بن الحنفية قال ليس بحكيمن من لا يعاشر بالمعلوم - 01:17:22

لا يوجد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا او مخرجا. وهذه قاعدة عالية جدا حقيقة من قواعد الحياة يقول محمد ابن الحنفي ايش يقول يا شيخ موسى يقول ليس بحكيمن من لا يعاشر بالمعلوم من لا يوجد من معاشرته بدا - 01:17:35

الآن في اخوانا في حياتنا العملية في ناس هنا كرهانينهم لكن لابد من معاشرته لانك انت تقيل بين ظهراني وبين يديه ولا مناص لك منه فالحكمة تكون بماذا بعض الناس لا دايما الشاب متھمس به يعمل مشكلة مندفع. لا بنقول اخي الكريم شف الصحابة حكمتهم. بما انه الامر مش بایدك - 01:17:53

الامر ليس بيديك ولا انت صاحب القرار ولا تستطيع ان تفعل شيئا وهذا الانسان مفروض علي ان اعاشره خلص موجود موجود في المجتمع فالحكمة كيف تتعامل معه بذك تداري عليك بالمداراة - 01:18:16

حتى ايش قال ؟ حتى يجعل الله لك فرجا او مخرجا. يعني في امور هي هكذا بطبيعتها. بعض الشباب هو لا يقنع بهذه القاعدة لضعف بصيرته في الحياة. بضعف في خبرته في الحياة دائما اذا وجد امرا مفروض عليه ومش حابه - 01:18:35

بهذا دائما يعمل مشكلة حتى يتخلص منه. اذا به يقع في ماذا ؟ في مصائب اطم فيجلبها لنفسه ولاهله ولمعشره. وهذا ليس الاسلام ليس هكذا الامور تدار. نعم احنا نشكرك على حرقتك لهذا الدين واندفاعك وحماسك لكن ليس بهذه الطريقة - 01:18:50

كل شيء منضبط وهذا كلام الصحابة الكرام يقول لك احيانا بعض الامور لا تحل بالاندفاع لا تحل بالتحمس الزائد وانما تحل بالتعقل والصبر. بعض الامور هكذا حلها لذلك يقول ليس بحكيمن ما عنده حكمة - 01:19:06

من لا يعاشر بالمعلوم من لا يوجد من معاشرته بدا. يعني انت الان ما الاك مخرج حاليا ما في مخرج ايش العمل ؟ الصبر بذك تتعلم

الصبر هكذا الحياة قال حتى يجعل الله له فرجا او مخرجا. وهذا من الحكم التي ينبغي ان يعتني بها الانسان في حياته انها تساعدك على ادارة كثير من الملفات. نعم - 01:19:21

قال لا يصلح في سؤال الاخ الامور نعم مثلا احيانا قصدك بعض الاقارب احيانا الوالد او الوالد او الاهل يكون عندهم مخالفات شرعية وانا مقيم بين ظهرياتهم. هذا كثير من الشباب المتدين او الذي يكتب الله له التدين وهو في عائلة غير ملتزمة - 01:19:43 يجدها انه عائلتي والدي ووالدتي اخواتي اخواتي عندهم مخالفات تمام فما الحل يا شيخ فالنصيحة والصبر هذا هو الحل ايش بدك تعمل له ما في حل ثاني تتصحهم في الله - 01:20:04

فتصربي على ذلك واما القطيعة والهجران وتفكيك الاسر والعائلات احيانا قد يكون عواقبها وخيمة اكتر من ذلك. فهذا في النهاية والدك وهذه والدتك وهؤلاء اخواتك وهؤلاء اخواتك اذا عنده شيء من المعاصي انت لا تحضرهم في معاصيهم لكنك في النهاية - 01:20:18

وعاشرهم بالمعلوم لانه لابد لك من هذه الاشهر وتصعب ان تقطع الانساب والعائلات خاصة في ضمن هذه المجتمعات المعاصرة. افضل يعني بالحسبية ايضا لانه قد تكون بينهم احيانا قد يكون في النهاية صمام امان - 01:20:35

عن استطالة اكتر ووجودك بينهم احيانا يكون صمام امان يعني هم عنده معاصي خمسين بالمائة لربما اذا انت خرجت تصبح مئة بالمائة وهي مش مؤثرة عليك لان اذا اصبحت تؤثر عليك فعلا بشكل مباشر وخفت على نفسك الحرام نعم هنا الهجران يكون حل - 01:20:55

لكن لا انا عارف اني انا ماسك امورى وعندي صماماتي ووجودي صماماتي مالي عائلتي. على ما عندهم من الذنب والخطايا. فهنا اصبر لانه في النهاية خروجك قد يكون مفاسده وعواقبه اكتر ضررا. لا اتكلم عن العائلة. اتكلم يعني عن دوائر اخرى - 01:21:13

اه شو دوارو اخوتى الله يرضي عليك شو الدوارو الاخرى بس انه هاد الكلام بيكون دقيق الان. اه. قصدي يعني اه نعم اذا ضيق عليك في مكان وشرق ان بريقك قد شرقت كما قال الالباني رحمة الله عليه. يعني اذا بلعت ريقه تبلى عليه - 01:21:28

بلد شرك يعني غرب تمام ايوه الناس نعم هي نفس الفكرة الذي يخالطوا الناس ويصبروا على اذاهم خير من مؤمنة لا يخلط الناس ولا يصبر على اذاهم. هي طب هذا الحديث يعني يتعلق بالجانب الدعوي اكتر. انه اذا انت كنت في مجتمع وفي صعوبات وشكاليات دعوية - 01:21:45

اه بدك تصبر كونك داعي الى الله سبحانه وتعالى وتريد الاصلاح لا تظن ان الحياة وردية لانه بعض الناس يريد مجرد ان يدعوا الناس تستجيب له خلص القضية مش هيك الحياة. اذا كان النبي - 01:22:05

وسلم والانبياء الله عز وجل انما قص قصصهم ليخبرنا عن قصة ثباتهم انهم كانوا يصبرون على الاذى والتضييق وما يصابون به من اجل ا يصل هذه الدعوة ومن اجل غرس القيم والاخلاق والعقائد في قلوب الناس. فلا تظنن يا ايها - 01:22:17

اعيوا يا طالب العلم ان الحياة مفروشة بالورود. الحياة فيها صعوبات في اشكاليات عليك ان تصبر وهذا اصلا ينسجم مع هذا الحديث. بدك تصبر وتعاشر الناس بالمعلوم حتى يجعل الله لك فرجا ومخرجا. يعني الناس تهتدى يا انه انت تموت وتخلص من الحياة - 01:22:32

قال رحمه الله تعالى باب من هدى زقاقا او طريقا. هدى يعني دل باب هنا حديث جميل يعني فضيلة ان تدل انسان على الطريق ناس في الطرقات بوقفوكم بقول لك وين الطريق؟ - 01:22:48

بعض الشباب تلاقيه من كتر الزعل بضييعه. يا ريت دله. يعني بوديه عاشر الدنيا. يعني ما بدك تدله خليه بحاله للمجان. لكن اذا دللت انسان على الطريق هذا بحد ذاته ثوابه عظيم في الاسلام. شف قديس الشفاعة صغير. وكم الاسلام اعتنى به واهتمام به. اقرأ. قال رحمه الله تعالى احدثنا محمد بن سلامة قال حدثنا الفزارى. نعم. قال حدثنا - 01:23:01

فلان ابن عبد الله. نعم. عن عبد الرحمن ابن عوسجة عن البراء ابن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليه الصلاة والسلام من منح منيحة او هدى زقاقا او - 01:23:23

قال طریقاً کان له عدل عتاق نسمة. اذا النبی صلی اللہ علیه وسلم يقول من منح منیحة من منح منیحة يعني اعطی اخاه آ عنزة
هذے کانت المنیحة فی عم تعطی اخاک عنزة او جملاً يحلبه ويرکبه ويستفید منه ثم - 01:23:33

تعود فتسترده. های الخدمة وهذا ممکن اعطيه وقتنا المعاصر اشي اخر مثل ایش؟ سیارتک انه احیاناً فعلًا اخوك ما عندك سيارة
ومحتاج يذهب للمشفی يحتاج اه خدمة يحتاج يخرج مع زوجته لمشوار بتعطیه سیارتک - 01:23:49

النبی صلی اللہ علیه وسلم يقول هذا کعدل نسمة. يعني عتق الرقاب طبعاً هذا ممکن لانه كانت قضية العبيد منتشرة فالنبی
صلی اللہ علیه وسلم يخبر ان ثواب من يعطي منیحة لأخيك ثواب من اعتق عبداً. وكذلك وممکن الشاهد قال او هدى زقاقة. الزقاقة او
الطريق كما ذكرنا - 01:24:06

وكذلك من دل اخاه على طريق اخلق ضائع تائه لا يعرف الطريق الى عمان او الى العقبة او كذا. تقول اذهب من هنا وانزل من هنا هذا
بعد ذاته في نظرة الاسلام تأخذ عليه ثواب عتق من السماء - 01:24:24

والثواب العظيم على عمل ربما لم يأخذ معك دقائق يعني دقيقة واحدة او دقیقتین. فلا تحرم نفسك من الثواب. اکمل قال رحمه الله
تعالی حدثنا محمد. نعم. قال اخبرنا عبدالله بن رجاء. قال اخبرنا عكرمة ابن عمار عن ابی زمیر. نعم سباک. ابن الولید. عن مالک ابن
مر福德 عن ابیه. عن مالک بن مرقد - 01:24:37

عن ابیه مرثد بن عبدالله عن ابی ذر يرفعه قال ثم قال بعد ذلك عفوا نعم. قال ثم قال بعد ذلك لا اعلم الا رفعه. نعم. قال افراغك من
دلوک في دلوک - 01:24:55

اخيك صدقة وامرک بالمعروف ونهیک عن المنکر صدقة وتبسمک في وجه اخيك صدقة. واماطتك الحجر والشوکة والعظم عن طريق
الناس لك صدقة. وهدايتك الرجل في ارض موطن الشاهد هو ماذا؟ المقطع الاخير وهدايتك الرجل في ارض الضالة يعني الارض
التي تاه فيها - 01:25:05

الصحراء والفيافي والاماكن او الغريب يعني هي الفكرة عامة اي انسان ضاع في ارض ان تدلہ على الطريق وتضعه على بدايتها
بحيث يعرف این يذهب هذا بعد ذاته صدقة من الصدقات. نعم. قال رحمه الله تعالى باب من کمها اعمى. کمها يعني اضل اعمى.
بعض الناس للأسف والعياذ بالله يسخر من العميان - 01:25:23

فيأتيه اعمى يستدل الطريق فبضيئه زي ما قال اخونا هذا والعياذ بالله وزر شديد. انك يعني تعبت بالناس. نعم. قال رحمه الله تعالى
حدثنا اسماعيل ابن ابی اویس قال حدثنا عبدالرحمن ابن ابی الزناد عن عمرو ابن ابی عمرو. عن عكرمة عن مالک عباس - 01:25:42
سؤال النبی صلی اللہ علیه وسلم قال لعن الله من شمها اعمى عن السبيل. ملعون. يعني والعياذ يکفیه هذا الشر لعن الله من کمها يعني
ضیع اعمى عن السبی. ضیعه عن الطريق. يتلاعې به - 01:25:57

لأنه اعمى. نعم قال رحمه الله تعالى باب البغي قال احدثنا اسماعيل ابن ابیان قال احدثنا عبد الحميد ابن بهرام قال احدثنا شهر شهر
ابن حوش قال حدثني ابن عباس قال بينما النبی صلی اللہ علیه وسلم - 01:26:11
بيته بمکة جالس. اذ مر به عثمان بن مظعون فکشر الى النبی صلی اللہ علیه وسلم. الامام مدعو قبل ان یسلم. هذا مر عثمان مدعو
قبل ان یسلم. يعني اثناء الفترة المکية - 01:26:22

النبی صلی اللہ علیه وسلم جالس امام فناء البيت في مکة المکرمة فمر به عثمان ابن مظعون ولسه ما اسلم عثمان ابن مظعون اه
فعثمان يعني کشر في وجه النبی صلی اللہ علیه وسلم عبس يعني كانوا من کفار قريش ساعتها نعم - 01:26:32
فقال له النبی صلی اللہ علیه وسلم يعني استواعی قال له تعال اجلس خلينا نسولف. معک. فقال بلى باجلس. فجلس النبی صلی اللہ
علیه وسلم نعم. فجلس النبی صلی اللہ علیه وسلم مستقبلاً فبینما هو يحدّثه اذ شخص النبی صلی اللہ علیه وسلم عليه الصلاة
والسلام الى السماء فنظر ساعة الى السماء فقال اتاني رسول الله - 01:26:45

صلی اللہ علیه وسلم. المراد برسول الله صلی اللہ علیه وسلم هنا جبریل. اتی ان النبی صلی اللہ علیه وسلم وقال واتانی جبریل
يعني. انفا وانت جالس؟ نعم. قال فما قال لك؟ قال عثمان قالوا - 01:27:05

قال لك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابياء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى.
يعظكم لعلكم تذكرون. يعني هاي الاية طبعا سبحان الله هذي اكيد اقدار الله سبحانه اذا اراد ان يكتب السعادة لعده - 01:27:15
عثمان بن مطعمون هو اصلا شخصية ايش اخوانى في التاريخ ايوة شخصية اجتماعية بحب المروءة ومساعدة الضعيف والوقوف معهم لذلك كان حلف المطبيين اذا ما خانتني الذاكرة في بيته عثمان بن مطعمون صاحب مروءة وشهامة حتى لما كان كافرا -

01:27:30

صاحب مروءة وشهامة ولا يقبل الضيم والظلم. اذا اراد الله السعادة لعبد شف كيف تأتي القدر. نزلت هاي الاية عثمان بن مطعمون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ليعرف الاسلام. شو الاية مضمونة؟ ان الله يأمر بالعدل - 01:27:50

هو اصلا عظام مطعمون شخصية بتحب ايش ؟ العدل. العدل. هو وهو اثناء كفره كان بحب العدل. ولا يقبل الظلم. فالله سبحانه كيف اتي له بالسعادة بين يديه وهذا احبابي الكرام يعني لو الانسان فكر فعلا في حكم الله عظيمة. احيانا الانسان يكون كافرا لكن فيه من الصفات التي يحبها الله سبحانه وتعالى والتي يجعل - 01:28:04

الله عز وجل يكتب له السعادة ولو بعد حين. وهو كافر فيه صفات يحبها الله وهو العدل ونصرة المظلومين وعدم القبول لهم بالضيم فالله سبحانه وتعالى احب عثمان بن مطعمون - 01:28:24

فكتب له الهدایة فيسر له اسياهه. شف انت يعني كيف الموقف العربي؟ عثمان طالع مشوار هكذا الحادث. طالع مشوار ماشي فشاف النبي صلى الله عليه وسلم جالس اه النبي صلى الله عليه وسلم قال وتعاد اجلس اللقاء عرضي قدرأ - 01:28:37
جلس عثمان فجأة النبي صلى الله عليه وسلم يأتيه جبريل ينزل عليه اية. هاي الاية كانت سبب في ماذا؟ في اسلام الرجل هي اقدار الله سبحانه وتعالى اذا اراد السعادة للانسان - 01:28:53

مواقف مفاجئة حوادث عرضية تحول تاريخ الانسان من كفر شرك ونار جهنم الى سعادة وجنات النعيم فنزلت هذه الاية قال عثمان وذلك حين استقر الایمان في قلب يعني لما نزلت هاي الاية استقر الایمان في قلبي واحببت محمدا صلى الله عليه وسلم. قال رحمة الله تعالى بباب عقوبة البغي. حدثنا عبد الله بن أبي الاسود قال حدثنا محمد - 01:29:05

محمد بن عبيد الطناخي في الحديث السابق البغي انه الاية ان الله يأمر بعده الاحسان وابياء ذي القربي منه عن الفحشاء والمنكر والبغى. البغي منه عنه. والبغى هو الاعتداء وتجاوز الحق نعم. حدثنا عبدالله بن أبي الاسود قال حدثنا محمد بن عبيد الطناخي. هنا احد الاخوة يقول السلام عليكم توقف الصوت. الصوت متوقف على الصفحة - 01:29:28

والله تأكدوا على اخواننا على صفحة مكاني صوت متوقف. طيب ولعل احدهم يعلق اكمل قال احدنا عبد الله بن أبي الاسود قال احدنا محمد بن عبيد الطناخي قال حدثنا محمد بن عبد العزيز عن أبي بكر بن عبيد الله بن أنس عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله من عال جاريتين - 01:29:48

حتى تدركوا دخلت انا وهو في الجنة كهاتين. وأشار محمد بالسبابة والوسطى. هم. نعم. وبابان يعجل احد الاخوة علق. نعم وبابان يعجلان في الدنيا البغي وقطيعة الرحم. وهذا موطن الشاهد بابان يعجلان في الدنيا اي تعجل العقوبة في الدنيا. ومر معنا هذا الاثر ما هي - 01:30:06

التي تعجل في الدنيا عقوبة البغي وعقوبة قطيعة الرحم فهذا ينتبه له. نعم قال رحمة الله تعالى بباب الحسن قال احدنا شهاب بن عمر العوفي قال احدنا حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله ان الكريم - 01:30:26
ابن الكريم ابن الكريم يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم. طبعا الحسب هو النسب. احبابي الكرام الحسب العشيرة والعشر. فالنبي صلى الله عليه وسلم هنا قال الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم. وهذا يدل ان فعلنا بعض الانساب بعض الاحساب فيها شرف وفيها مروءة. نحن لا ننكر ذلك - 01:30:43

يعني نعم صح الاسلام لم يجعل التقييم اساسا على اعتبار الحسب والنسب. احنا اساس التقديم ما هو؟ التقوى. ان اكرمكم عند الله اتقاكم هل هذا ينفي ان هناك بعض الاحزاب والانساب الشريفة - 01:31:02

لا ينفي ذلك فهذا مثلاً يوسف نسبه شريف بدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وصف ابن الكريـم ابن الكريـم
يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم، والله هذا نسب شريف رائع. كله من - 01:31:16

من الأنبياء فنحن لا ننكر طبعاً ان هناك انساب شريفة معمظمة موقرة لكن في النهاية يعني لو كان نسبك شريفاً وعملك ليس شريفاً ما
عبرت به في ميزان الله. نعم. قال رحمـه الله تعالى حدـثـنا عبد العـزيـز بن عـبدـالـهـ قال حدـثـنا عبد العـزيـز بن مـحـمـدـ عن مـحـمـدـ بن عـمـرـو
عن أبي سـلـمـةـ عن أبي هـرـيـرـةـ عنـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ 01:31:30

وقـالـ انـ اولـيـاءـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ المـتـقـونـ وـاـنـ كـانـ نـسـبـ اـقـرـبـ مـنـ نـسـبـ.ـ نـعـمـ.ـ فـلـاـ يـأـتـيـنـيـ النـاسـ بـالـاعـمـالـ وـتـأـتـوـنـ بـالـدـنـيـاـ تـحـمـلـوـنـهـ عـلـىـ
رـقـابـكـمـ.ـ فـتـقـولـوـنـ يـاـ مـحـمـدـ فـاقـولـ كـذـاـ وـهـكـذـاـ لـاـ وـاعـرـضـ فـيـ كـلـاـ عـطـفـيـهـ.ـ هـذـاـ خـطـابـ مـنـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـعـشـرـهـ لـاقـارـبـهـ 01:31:51

يـقـولـ لـهـمـ اـنـ اـولـيـائـيـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اـيـشـ الـمـتـقـونـ وـاـنـ كـانـ نـسـبـ اـقـرـبـ بـالـنـسـبـ.ـ نـعـمـ فـيـ هـنـاكـ نـاسـ اـقـرـبـ اـلـيـ مـنـ غـيـرـهـ مـنـ جـهـةـ النـسـبـ
لـكـنـ فـيـ النـهـاـيـةـ الـمـعـيـارـ لـيـسـ هـذـاـ.ـ الـمـعـيـارـ هـوـ مـاـذـاـ؟ـ التـقـوىـ.ـ قـالـ فـلـاـ يـأـتـيـنـيـ النـاسـ بـالـاعـمـالـ مـشـ يـجـوـواـ النـاسـ لـمـحـشـرـهـ 01:32:07
يـأـتـيـنـيـ النـاسـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ بـالـصـالـحـاتـ وـالـحـسـنـاتـ وـاـنـتـمـ يـاـ مـعـشـرـيـ وـيـاـ اـنـسـبـائـيـ تـأـتـيـنـيـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـدـنـيـاـ حـاـمـلـيـنـهـ عـلـىـ ظـهـورـكـمـ وـتـقـولـوـنـاـ
وـالـلـهـ يـاـ مـحـمـدـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ نـسـاـيـكـ اـنـقـذـنـاـ وـاـخـرـجـنـاـ وـارـفـعـنـاـ.ـ لـأـ بـقـولـ لـهـمـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ حـدـاـ يـجـبـ.ـ قـالـ فـاقـولـ هـذـاـ
وـهـكـذـاـ.ـ يـعـنـيـ اللـهـ يـسـهـلـ عـلـيـكـمـ.ـ لـانـنـيـ فـيـ النـهـاـيـةـ اـنـ اـولـيـائـيـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ 01:32:26

المـتـقـونـ.ـ فـحـتـىـ لـوـ اـنـتـمـ اـنـسـبـائـيـ عـلـيـكـمـ اـنـ تـأـتـوـنـ بـالـاعـمـالـ مـثـلـ غـيرـكـمـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـيـارـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ حدـثـناـ عبدـالـرـحـمـنـ بنـ
الـمـبـارـكـ قـالـ حدـثـناـ اـبـنـ سـعـيـدـ قـالـ حدـثـناـ عبدـالـمـلـكـ.ـ نـعـمـ.ـ قـالـ حدـثـناـ عـطـاءـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ قـالـ لـاـ اـرـىـ اـحـدـ يـعـمـلـ بـهـذـهـ الـاـيـةـ.ـ يـاـ اـيـهـ النـاسـ 01:32:49

اـنـاـ خـلـقـنـاـكـمـ مـنـ ذـكـرـ وـانـشـىـ حـتـىـ بـلـغـ اـنـ اـكـرـمـكـمـ عـنـدـ اللـهـ اـتـقـاـكـمـ.ـ فـيـقـولـ الرـجـلـ لـلـرـجـلـ اـنـاـ اـكـرـمـ مـنـ مـنـ اـحـدـ الـاـ
بـتـقـوىـ اللـهـ.ـ نـفـسـ الـاـشـيـاءـ.ـ اـبـنـ عـبـاسـ يـقـولـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـخـبـرـنـاـ اـنـ اـكـرـمـكـمـ عـنـدـ اللـهـ اـتـقـاـكـمـ فـيـ الـمـعـايـرـ.ـ فـيـ النـهـاـيـةـ عـنـدـ اللـهـ سـبـحـانـهـ
وـمـعـيـارـ التـقـوىـ.ـ وـاـمـاـ النـسـبـ حـتـىـ لـوـ كـانـ 01:33:09

كـانـ شـرـيفـاـ لـكـنـ عـمـلـكـ لـيـسـ شـرـيفـ فـهـذـاـ لـاـ يـنـفـعـكـ عـنـدـ اللـهـ.ـ طـيـبـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ حدـثـناـ اـبـوـ نـعـيمـ قـالـ حدـثـناـ جـعـفـرـ بـنـ بـرـقـانـ عـنـ
يـزـيدـ اـبـنـ الـاصـمـ.ـ قـالـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ مـاـ تـعـدـوـنـ الـكـرـمـ؟ـ وـقـدـ بـيـنـ اللـهـ 01:33:29

اـكـرـمـكـ اـكـرـمـكـمـ عـنـدـ اللـهـ اـتـقـاـكـمـ مـاـ تـعـدـوـنـ الـحـسـبـ اـفـضـلـكـمـ حـسـبـ اـحـسـنـكـمـ خـلـقاـ.ـ هـذـاـ اـبـنـ عـبـاسـ يـقـولـ الـحـسـبـ الـحـقـيقـيـ وـالـكـرـمـ
الـحـقـيقـيـ هـوـ الـاـخـلـاقـ الـدـيـنـ الـمـعـاـلـمـ هـنـاـ الـمـعـايـرـ وـاـمـاـ فـيـ النـهـاـيـةـ اـنـ اـبـنـ فـلـانـ وـاـنـ اـبـنـ عـشـيـرـةـ الـفـلـانـيـةـ وـاـنـاـ هـذـاـ كـلـهـ وـانـ كـانـ يـعـنـيـ لـهـ
قيـمةـ فـيـ حـيـاةـ النـاسـ لـكـنـ 01:33:41

اـنـهـ فـيـ مـعـيـارـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـيـسـ هـوـ الـاـسـاسـ وـالـاـنـطـلـاقـ يـعـنـيـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـاـ رـاحـ يـعـطـيـكـ حـسـنـاتـ اـنـكـ اـبـنـ فـلـانـ مـنـ هـذـاـ اـنـتـ
بـشـيـءـ لـمـ تـفـعـلـهـ اـنـتـ تـأـخـذـ حـسـنـاتـ عـلـىـ مـاـذاـ 01:34:01

عـلـىـ عـمـلـ وـانـجـازـاتـكـ وـتـقـديـمـكـ فـيـ حـيـاةـ الـدـنـيـاـ.ـ نـعـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـاـبـ الـاـرـوـاحـ جـنـودـ مـجـنـدـةـ.ـ نـعـمـ.ـ قـالـ حدـثـناـ عبدـالـلـهـ.ـ عبدـالـلـهـ
بـنـ صـالـحـ.ـ قـالـ حدـثـنيـ الـلـيـثـ بـنـ سـعـدـ.ـ عـنـ يـحـيـيـ بـنـ سـعـيـدـ عـنـ عـمـرـةـ.ـ عـمـرـوـ بـنـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ.ـ عـنـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهــ.ـ قـالـتـ سـمـعـتـ
الـنـبـيـ 01:34:12

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ اـرـوـاحـ الـاـرـوـاحـ جـنـودـ مـجـنـدـةـ.ـ فـمـاـ تـعـارـفـ مـنـهـاـ تـلـفـ وـمـاـ تـنـاـكـرـ مـنـهـاـ اـخـتـلـفـ.ـ نـعـمـ الـاـرـوـاحـ بـاـبـ الـكـرـامـ مـثـلـ
الـاـشـخـاـصـ يـعـنـيـ اـنـتـ سـبـحـانـ اللـهـ قـدـ تـلـاقـيـ اـنـسـانـ اـهـ فـتـأـلـفـهـ مـنـ دـوـنـ مـاـ يـكـوـنـ بـيـنـكـ وـبـيـنـهـ صـحـبـةـ مـسـبـقـةـ.ـ خـلـاـصـ تـحـبـ الـجـلوـسـ مـعـهـ
وـتـوـدـهـ 01:34:26

هـذـهـ الـاـرـوـاحـ جـنـودـ مـجـنـدـةـ تـامـ؟ـ مـاـ تـعـارـفـ مـنـهـاـ اـئـلـفـ مـاـ كـتـبـ اللـهـ لـهـ اـنـ يـنـسـجـمـ مـعـ بـعـضـهـ يـأـلـفـ.ـ وـمـاـ تـخـالـفـ مـنـهـاـ اوـ تـنـاـكـرـ مـنـهـاـ تـخـلـفـ
قـدـ تـجـلـسـ مـعـ اـنـسـانـ وـفـيـهـ خـيـرـ لـكـنـ سـبـحـانـ اللـهـ نـفـسـكـ مـاـ 01:34:43

مـاـ اـسـتـطـعـتـهـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ لـمـ يـعـنـيـ تـرـغـبـ خـلـقـهـ اـسـلـوبـهـ وـنـهـجـهـ وـانـ كـانـ عـلـىـ خـيـرـ.ـ هـذـاـ الـاـرـوـاحـ تـتـأـلـفـ باـقـدـارـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ

وتناقفر. وكل ميسر او مقسوم له نصيبيه من هذا الباب - [01:34:57](#)

اكمال قال رحمه الله تعالى حدثنا سعيد بن ابي مريم قال احدثنا يحيى ابن ايوب عن يحيى ابن سعيد عن عمرة بنت عبدالرحمن عن
عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم مثلها - [01:35:13](#)

طب اختم بالحديث الاخير قال رحمه الله تعالى حدثنا عبد العزيز بن عبد الله قال حدثني سليمان ابن بلال عن سهيل عن ابيه. سهيل
بن ابي صالح عن ابيه اللي هو ابو صالح. الاخوان السمان على - [01:35:21](#)

ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الارواح جنود مجندة فما تعارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف. وهذا معنى الحديث
السابق وهذا نهاية تعليقنا اليوم وصلى الله - [01:35:31](#)

سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. يعني الذي يظهر الاطفال هم هذه المنطقة يعني الذي يظهر انه يعني هكذا وهكذا. اعرض يعني
قال اعرضوا عنكم المراد انه يعلن عن كيف انسان يأتيك وانت تعرض عنده؟ فيعني قال اعرض بكتفيه يعني قال اعرض عنكم ولا
التفت اليكم. يعني - [01:35:41](#)

هكذا سيفعل يعني اذا هم اتوا بالدنيا قال فاعرض بعطفيه تمثيلا لما سيحدث يوم القيمة. اني ساعرض عنكم وادعكم هكذا.
نعم. تمام - [01:36:03](#)