

دارسة كتاب معارج العلوم | | أنواع القراءة: القراءة التحليلية

|| محمد بن محمد الأسطل | | الحلقة (81)

محمد الأسطل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه بحسان الى يوم الدين اما بعد فنسأل الله جل وعلا ان يعلمنا ما ينفعنا وان يزدينا رينا فهما وفقها ورحمة وتوفيقا وسدادا -

00:00:00

اللهم امين هذا هو اللقاء الثامن عشر من دارسة كتاب معارج العلوم وينتظم طبعا في الفصل الذي يتولى الحديث عن فقه القراءة والضبط والحفظ. نحن هنا في المنطقة تتكلم عن القرار -

00:00:28

والحديث الان عن انواع القراءة ايها الاخوة على اشكال ومراتب ويتحدد شكلها بحسب القصد منها يعني البوابة الاعظم للعلم هي السمع والبصر يعني الانسان يسمع ويبصر وبالقراءة يبصر وقد يسمع. لأن هذه المنافذ -

00:00:50

لها هدف يعني ما الذي احتاجه اذا بناء على الغاية تعد القراءة وسيلة فهنا الذي يقرأ كالذي يتتجول في مدينة يعني تصور انك مثلما من خارج خان يونس مرة تزور مدينة حمد مثلا -

00:01:23

لو جئت الى المنطقة الشرقية واردت ان تقف على بعض الاحداث مثلما الجهادية التي حصلت فان كان يدخلها اول مرة ويريد الاحاطة بمعالمها وطرقاتها فإنه يتحرك بطيئا. تمشي لانك تريد ان تفهم كل شيء في -

00:01:45

بالنطاق اهم المعالم. فاسرع يعني هو يريد بعض المعالم مسجد مستشفى مركز -

00:02:07

او جعل جولته استكشافية فحسب فصار في بعض طرقاته مكتفيا بالنظر الى بيته او مستدلا بالذي رأى عما لم يرى وقد يهمه موضع محدد هو يأتي مثلا لغرض هو يريد ان -

00:02:29

يزور طبيبا ينظر الى عيادة او مسجد او متجر او مشفى فإذا انجز حاجته غادر المدينة وان لم يرى شيئا غير ذلك اذا لو انه توسع فيما لا ينبغي ان يتسع فيه لذهب الوقت ضائعا -

00:02:48

وكذلك القراءة فإذا اراد قراءة الكتاب والتدقيق فيه وتحليل الفاظه والاستنباط منه فهي القراءة التحليلية هنا مختبر مختبر اه العلم والتحليل واذا اراد فهم الكتاب بقراءته كله من غير بطل او تعجل فهي القراءة الجردية -

00:03:06

واذا حصلت كفاية بجولة سريعة على الكتاب وقد يتجاوز بعض الفقرات ويرضى ببقاء المشكلات. يعني الامور المشكلة فهي القراءة التصويرية انت تريد ان تأخذ فكرة عامة يمكن ان تأخذ تقرأ المجلد في ساعة -

00:03:33

انت الان تريد يعني شيئا صوريا عاما. لكن تريد ان تأخذ فكرة واذا اراد معرفة مادة الكتاب من حيث الاجمال والخطوط العامة له. وقد ينظر في صفحة منه ويترك عشا. وقد لا يزيد عن المقدمة وسهر الصومال -

00:03:49

منه فهي القراءة الاستكشافية يعني يريد ان يفهم قد يكون العنوان في جانب والمضمون في جانب زي برنامج المجري الكتاب المالكي الذي تحدثنا احد الذين يعملون في البلديات في دولة ما ذهب الى معرض الكتاب فلم يقرأ المجري جراها -

00:04:06

جارى جلاكيب بيلزم للبلدية. فاشترى الف نسخة وهو يعني لا علاقة له ببلديات وانما بالفقه المالكي واذا قصد الكتاب للبحث عن مسألة او موضوع محدد ما هي القراءة الانتقائية وهذا تكثر في الذين يكتبون الابحاث او الرسائل من ماجستير ودكتوراه وغير ذلك -

ولعلك لاحظت بعد هذا العرض ان كل قراءة لها مقصود خاص. فلا يجزئ نوع في ذلك عن نوع وبهذا تعلم ابن الطالب الذي يقتصر على نوع واحد. يعني لو كانت اورادك على و蒂رة واحدة هناك مشكلة - 00:04:48

لأنه في امور يعني في كتاب ينبغي الا يتتجاوز اليوم وفي كتاب قد يحتاج سنة وقد يتحدا في عدد الصفحات مرادك من الكتاب والهدف هو الذي يحدد طبيعة التعامل مع هذا الكتاب - 00:05:07

عقب هذا الاجمال اتكلم هنا على هذه الانواع بشيء من التفصيل. طبعا الانواع هذه يا اخوانا امر اجتهادي كما بينت في الحاشية. يعني الشيخ علي العمran وفقه الله. ذكر في كتابه اقرأ وارتق تسعه عشر نوعا للقراءة. يعني ممك ان الانسان يشقق ممك انك حاجه ما - 00:05:26

شكلا جديدا ممك يكون مستقلا او يأخذ يعني خليطة وممك نفسه القراءة الجردية تأخذ يعني كالتلاؤمة مراتب التحقيق والتتوسط والحذر يعني كل ذلك مرتب بالهدف الذي تريده. المهم انك تخرج بالغين. يعني انك تدخل تصيد ما تحتاج - 00:05:46
اذا خرجت بالهدف خلاص تحقق المقصود هنا بدأ القراءة التحليلية القاري هنا في القراءة التحليلية يتأمل نص الكتاب ويدقق فيه ويدرك مراميه ويحل مشكلاته وليس بشرط ان يحل من اول مرة. لكن في الغالب ينبغي ان يتعامل مع الامور المشكلة فيقوم بحله - 00:06:13

وربما علق على حوافيه وتوسع في دراسة مسائله ومبانيه ونقض بعض ما فيه. هنا قراءة فحص الجانب العقلاني هنا تركيز شديد الشرط هنا في هذه القراءة حتى لا انسى ان - 00:06:42

يكون تحليل الالفاظ خاضعا لمصلحة السياق. يعني احيانا وهذا من من اخطاء بعض اصحاب الحاجب من اخطاء بعض المدرسين الان هو يبدأ في سياق فيرى كلمة فيقوم بشرح الكلمة بانفصال عن السياق الذي وردت فيه - 00:07:02
فيخرج عن المقصود توهما انه في المقصود يعني مثلا احنا الان الجملة التي بين ايدينا القاري هنا يتأمل نص الكتاب ويدقق فيه ويدرك مراميه ويحل مشكلاته وربما علق على حوافيه بهذه يحكي عن التعليق ايش التعليق وايش قصصه. الحواشي بيببدأ يدرس - 00:07:27

ما معنى الحواشي؟ الان هذا الكلمة جاءت عرضا يعني ليست مقصودة لذاتها. مثلا انت تتكلم في سياق وجاءت معك الكلمة السفر السفر منه الطويل ومنه القصير وهذا يتخصص فيه وهذا مسافات هذا كله اجنب عن السياق - 00:07:51

هذا هنا التحليل هذا مضر مثلا انت بتتحكي بتقول وهذه المسألة مخرجة على مذهب الشافعي. بتيجي تدرس المذهب لغة واصطلاحا والمذهب يراد به كذا وهذا السياق لا علاقة له الان بهذا - 00:08:10

فانت يكفيك المقدار جزء كبير من الكتب يعني تدخل المصطلحات مختبر الشرح وهي لا تحتاج الى ذلك الذي يعنيها ما كان في مصلحة السياق وبعض الامثلة قد يعني الامثلة عموما يتسع فيها ليس بشرط ان تفهم المثال - 00:08:27
ليس بشرط يعني ممك يجيب شعر تقوم انت تأتي بشرحه اذا رجعت الى البيت وجدت له قصة عند العرب اذا وجدت له قصة تبين لك ان هناك مثلا ما فبتبدأ انت تذهب الان تسرح - 00:08:51

وانت سعيد انك تصل الى يعني علم كل هذا لا علاقة له والكتاب الذي ينجز بهذا النهج هو الذي يعني الطالب علميا. ولهذا فان الكتب المحورية في كل فن. والتي - 00:09:06

تقوم عليها عصب المراججين. معراج العلمي عندنا ثلاث مراحل المرحلة الاولى المتوسطة المنتهية ثم الموسوعة في كل مرحلة احتاج كتابا واحدا وقد نصل الى كتبين وقد نختصر الثلاث مراحل في كتابين. هذا كله بحسب العلم - 00:09:22

فالكتاب المحوري هذا الذي يقوم عليه عصب المراجج العلمي هي التي تحتاج لهذا النوع من القراءة على ان الكتاب الواحد قد يمك في قراءته اسابيع او شهورا او اكثر من ذلك بحسب عدد اجزاءه بحسب العلم يعني في علوم سهلة في علوم تحتاج قدراء من - 00:09:43

وقد سجل ابن بدران الحنبلي تفاصيل زائدة في كيفية قراءة شروح المتنون وهي من احسن ما وقفت عليه في ذلك. النص الذي بين ايدينا معروفاً لكنه كالسنة المهجورة. يعني هو - [00:10:06](#)

المعروف لكن ايه غير معروف. معروف من جهة العلم غير معروف من جهة العمل. لكن ان شاء الله ان تكونوا من اربابه فانه نفيس يقول آآ ابن بدران عليه رحمة الله - [00:10:24](#)

اعلم ان للمطالعة وللتعميم طرقاً ذكرها العلماء واننا نثبت هنا ما اخذناه بالتجربة اذا تمهد هذا فاعلم اننا اهتدينا بفضله تعالى اثناء الطلب الى قاعدة وهي اننا كنا نأتي الى المتن اولاً فنأخذ منه جملة كافية للدرس - [00:10:39](#)

ممكناً نتكلم مثلاً عن نفترض كتاب الفقه نأتي الى مصارف الزكاة خلاص نقرأ هذه القطعة صفحة من القطع الصغير الحجم الجيب يعني ثم نشتغل بحل تلك الجملة من غير نظر الى شرحها - [00:11:08](#)

طبعاً هذا اتكلم عن نفسي بالتجربة له لذة ما بعدها لذة الان ليس هناك شرح انت امامك قطعة امسك الدفتر وتبدأ تدون شرحاً ما مرجعك عقلك الان لا تنظر في شيء - [00:11:31](#)

فقط تفكري يعني ممكناً تقول مؤلف قلوبهم مثلاً تخيل ان هذه الكلمة القيت عليك من غير شرح مسبق. من المؤلف قلوب من الذي اتألف قلبه من؟ طب كيف حاله؟ هل هو مسلم؟ هل هو كافر - [00:11:53](#)

وتبدأ هنا يعني تبدأ تفكراً وتدون ما تنتهي اليه وهنا يقول من غير نظر الى شرحها ونزاولها حتى نظن اننا فهمنا خلاص انتهى او تثبت فهماً او لا تستطيع ان تصل الا الى نقطة محددة - [00:12:14](#)

ثم نقبل على الشرح فنطالعه المطالعة الاولى امتحاناً لفهمها. الله النتائج التي خرجنا بها هذى في الاتجاه الصحيح ام لا فان وجدنا فيما فهمناه غلطاً صحيحاً لكن هنا ما الفائدة من هذا - [00:12:33](#)

عمران الاول ان هناك عمقاً في ملحة الفهم والتحليل هذا الامر الثاني ان هذا في الغالب لا ينسى لانه جاء من رهق. من ارهاق التأمل. يعني لو المعلومة ممكناً تنسى - [00:12:57](#)

العقل فكر اذا فكر في شيء واهتدى اليه في الغالب لا ينسى ثم اقبلنا على تفهم الشرح. هم. لأن الكلام هذا احنا عنايتنا بالمتن. اخذنا نظرة سريعة على الشرح امتحاناً لفهمنا - [00:13:18](#)

ثم اقبلنا على تفاهم الشرح نعامل الشرح الان كانه متن على نمط ما فعلناه في الماتن ثم اذا ظننا اننا فهمناه وراجعنا حاشيته ان كان له حاشياً مراجعة امتحان لفكرة. طبعاً تسلسل الكتب متن - [00:13:34](#)

وشرحه اسمه ايه حاشية شرح الشرح الحاشية ما هي هي عند الموضع التي تحتاج الى تعليق. فهي ليست كل كلمة يعني طب لو ان الحاشية فيها موضع مشكلة تقرير تمام؟ فالآن لو كان له حاشية يتم الرجوع اليها. اذا علمنا اننا فهمنا الدرس - [00:13:57](#)

يعني الان انتهينا بهذه الطريقة. اذا علمنا اننا فهمنا الدرس تركنا الكتاب ممكناً تركه في البيت وتخرج خارج البيت قطعاً لوصول العين له خلاص اي انسان وممكناً خلاص تتركه اغلاقاً ولا تفتح - [00:14:25](#)

واشتغلنا بتصوير المسألة في ذهننا الان نبدأ عملية التأمل لستقر المسألة في العقل. فحفظناها حفظ فهم وتصور لا حفظ ترقيق الان ننتج المسائل بالسنتنا بالعبارة من اثامنا الان لا علاقة لنا بالذي قاله المؤلف. وانما بالذي اراده المؤلف - [00:14:47](#)

وهنا نشتغل بالمعلومة من الكتاب لكن التعبير من القاري ثم نجتهد على اداء معناه بعبارات من عندنا غير ملتزمين تراكيب المؤلف الان طبعاً شوفوا انتم المراحل هذى. طبعاً تصوير المسألة تقدم الحديث عنه - [00:15:18](#)

كيف انه احنا يعني والله يا اخوانا كثيراً كثيراً ما تحصل نزاعات عوسائل التواصل واحياناً افكر ان ادخل معلقاً او ما يمنعني الا ان الحديث ليس في المسألة يعني ليس هناك تصور - [00:15:40](#)

معركة تقوم ودنيا يعني خلاف ونزاع وفلان يدخل وفلان يترك والكل يتكلموا في متعلقات المسألة فيما يحيط بها فهنا طبعاً من اه ما العلم الذي يعالج هذا - [00:16:03](#)

المنطق المنطق الاصول معجون بالمنطق لانه هو يعني يربى هذى لكن اصل المنطق ليأتي الكلام في الموضوع بالضبط يعني شفتو

شاخص اطلاق النار علامة الزائد بالضبط هنا يأتي النقاش. تحديد - 00:16:23

محل النزاع سبب الخلاف اين اجمع وain اتفقوا هذه المنطقة بالضبط تحديدا هنا يا ايها الاخوة يأتي النقاش. طب ما سورة المسألة في الواقع بالضبط ما هي السورة كثير الان احنا ليش الهوى خطير - 00:16:43

لانه من استحسان العقول. الانسان اذا يعني تشرب فكرة فيسارع ان يعطي فيها رأيا ويستحسنها ويظنه على ذلك ومن هنا يأتي اخواننا اللغط والغلط اذا تحليل المتن اولا ثم الاختبار بالشرح ثم الامتحان بالحاشية ثم تحليل الحاشية ثم - 00:17:03

تصور المسائل وحفظ حفظ فهم وتصور لا تراقب والفاظ. ثم نجتهد على اداء معناه بعبارات من عندنا غير ملتزمين قل للذى سمعتم هذا الغريب في الجملة الاتية ثم نذهب الى الاستاذ للقراءة. طلعنا كله تحضير - 00:17:29

تمام كيف الحال لما انت بتجي على درس هل تحضر احنا التحضر ايش اللي عارفنه اللي هي الدائق اللي هي اييه؟ القراءة التصويرية. نعم؟ يعني هذا الكلام كله قبل الدرس - 00:17:51

قال ثم نذهب الى الاستاذ للقراءة. وهناك نمتحن فكرنا في حل الدرس ونقوم ما عساه ان يكون به من اعوجاج ونوفر الهمة على ما يورده الاستاذ مما هو زائز على الماتن والشرح. الحين احنا بنادق التوافل هذه الزيادات - 00:18:12

وكنا نرى ان من قرأ كتابا واحدا من فن على هذه الطريقة سهل عليه جميع كتب هذا الفن مختصراتها ومطوالاتها وثبتت قواعده في ذهنه وكان الامر هو كتاب واحد ينفتح لك به كل كتب الفن المطول والمختصر العميق والدقيق والصعب والسهل. كله اذا قمت بالخطوة - 00:18:33

هو المفتاح الضخم وبالمناسبة بدون هذه يعني بدون هذه الطريقة بالجملة ولو غابت بعض التفاصيل ستبقى كتب الفن مستغرفة من اولها الى اخره. حتى الكتب التي تسمى سهلة يعني حتى لو انت جيت لعلم وجيته لكتاب سهل وقرأت وظننت انك تفهم انت ما فهمت - 00:19:03

تمام انت تتوهم انك فهم. وانا احيانا كنت سبحان الله بعض الاحيان نحضر الدروس مثلا و كنت اقول بعض الاخوة الحاضرين اه فهمتم هذا قال نعم. وماذا قال الشيخ يقول كذا؟ قلت طب ما المراد بكذا؟ فقط اسأل - 00:19:29

طبعا بعض الاحيان وهذا يعني اه يعني احيانا يا اخواننا اه الجامعات والكليات احيانا قد يتورط نفس مدرس بكتاب لم يكن من اهتمامه يعني وقد يدرس شيئا ويظن انه يفهمه ويفهمه هو ايه - 00:19:47

وهو اصلا عنده خلل في هذا لكن احنا في الغالبية في عنا التعليل المريح الطالب العلم بالذهب بالذات في الجامعات والدورس عنده هيئ قاعدة مريحة تريحه من عناء العتب - 00:20:09

اي بروح والله الدكتورة بفهموناش. يا سلام هالقاعدة مريحة لا تحتاج تحضر ولا تحتاج يعني اذا ما خدتني السنة الماضية خلص الدكتورة بفهموا الدكتورة جميما بكل الفصول في كل المواد في كل السنوات في كل الجامعات في كل الكليات في كل البلدان يعني ايه جواب - 00:20:24

بعام فهنا يا ايها الاخوة هذه الطريقة حتى يعني اقول لكم حتى نمثل عمليا احنا الان مثلا شرح ابن قاسم او يعني متن ابو شجاع يعتبر الفاتحة. فاتحة في كتب المذهب الشافعي - 00:20:49

اصعب كتاب في الفقه المقارن ما هو بداية المفتاح طب اهم كتاب في المكتبة الاسلامية في الفقه المقارن؟ بداية المجتهد تمام بداية المجتهد بداية الكتاب الذي يجعل الانسان عالما. لو اعمل ما فيه وطبقه يصبح الانسان عالما - 00:21:12

حتى طاقم التدريس ايام الشيخ محمد الامين الشنقيطي في الجامعة الاسلامية في المدينة. كان في كل عام تأتي شقة من الطلاب غيرروا الكتاب في سنة من السنوات مع شدة الضغط استجابة طاقم التدريس وعقد ورشات عمل لتغيير الكتاب - 00:21:37

وقالوا قدموا المقترفات وبعد تداول جميع المقترفات خرج القرار يجب ان يبقى بداية المجتهد فليس يعني عنه عدل او مثيل او شببيه لا اعلم له نظيره. يعني انا في كل ما صدر في المكتبة الاسلامية لا اعلم له نظيرا - 00:21:54

حتى سبحان الله عندما كتب احد الطلاب رسالة في بناء المملكة الفقهية والاجتهادية والاصولية من كتاب بداية المجتهد الكتاب يقع في مجلدين فهو كتب الرسالة لبناء المملكة الاجتهادية من بداية المجتهد في ثلاثة مجلدات - 00:22:15

اقول لكم بوضوح. الشرح من قال يعني النطاق الذي نقرأه هذا النطاق الذي نقرأه من احكام من فهم المرحلة الاولى من اي مذهب كشرح ابن قاسم على متن شجاع اذا طبقتم هذا - 00:22:35

يمكن ان تقرأ بشكل فردي مباشرة في بداية المجتهد وتفهم تمام ان يعني القاعدة الارضية القاعدة العظيمة التي تتكى عليها هي حسن تصوير المسائل والخروج بالمفاهيم الاولى. اللي هي القاعدة التأسيسية. هنا يا اخواننا لا يبحث عن في التكوين الفقهي. هنا لا - 00:22:57

تبحث عن ادلة. الاصلة مباشرة في المرحلة التي بعدها. لا تبحث عن امثلة زائدة. لا تبحث عن اه فوائد ومنح. الان البنية العلمية ينبغي ان تكون صحيحة. بعد ذلك بتصرير انت اي كتاب من كتب الفن. يعني حتى لو صعدت مباشرة - 00:23:20

في اعصر كتاب يقال عنه انه صعب تقرأ فيه بكل ارتياح. ليس بشرط ان تفهم يعني كل شيء فيه لكن يمكن ان يعني وتقرأ في باريجية. القراءة في الكتب كالعضلة تنمو بعد يوم - 00:23:38

انت تبدأ في كتاب يقال عنه انه صعب. ما هي الا ايام واذ بك ايها؟ تقرأ وتقرأ ونسيت انك كنت تستصعب القراءة في هذا الكتاب واذا كان هذا منهج المتألق فانه في حق الملقى الزم واهم - 00:23:55

ويمتحن فكره بالرجوع الى علماء الفن وامهات الكتب فيه. يا اخواننا العلم يعني العلم كله بحث يعني انا يعجبني ان يطلق على طالب العلم باحث يعني الان من فوائد الرسائل العلمية - 00:24:17

يجب في المقدمة ان تكتب مشكلة البحث يعني ما الامور التي انت تبحث عن شيء الان القراءة وانت تبحث هذه حتى لو كان في علم الوعظ. يعني ايا كان الموضوع لابد من قضية بحثية - 00:24:36

يتم الذهاب اليها وهنا يأتي خلط الباب العلمي بالباب التربوي والوعظي وما الى ذلك. لكن هذه القراءة يا اخواننا هي يعني جزء مركزي في تكوين البنائي لطالب العلم طبعاً بنصف عند يعني هذا الحد نفتح المجال للمناقشة ونكمel - 00:24:53

يعني من الغد باذن الله تعالى. بارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله اه اتفاضلي يوتا سامع فيه خلاص. عادي لو تجاوزته لا اشكال تمام يأتي فيما بعد فاحنا بنتعامل انه العلم مراحل. حتى لو كنت انت مثلاً يعني تدرس مجموعة مثلاً - 00:25:15

من الطلاب او اشي. او يعني في مدارسة قاعدة تقول لي اصل الامثلة احياناً قد قد يمثل بشيء مرجوح يعني هو المثال لخدمة القاعدة ما الذي يتشدد فيه؟ الشاهد وليس المثال. لأن الشاهد بمثابة الدليل على القاعدة - 00:26:00

تحديد نوعية مهام الكتاب ومهام الكتاب. مهام الكتاب يا شيخ احمد هذه تأتي يعني اولاً كل انسان يدرك المعلومة مهمة او غير مهمة. يعني في قراءة عامة. لكن لن تدرك هذا على وجهه الا مع الايام والليالي وتكرر القراءة. واذا نزلت الى الميدان - 00:26:19

يعني فيما بعد فيما بعد عادينا بلزم بحسب كل فن يعني مثلاً اذا بتقرأ في الفقه تبدأ تأخذ لك جولة على كتب الفتاوى ايش الناس بتسأل؟ على ايش التركيز تكون؟ تمام؟ مساحة المسائل فيه كلفة في لكن في - 00:27:07

في معلومات ان صح التعبير مركبة يعني تشبه ان تكون اصلاً في الباب. هذه يعني يعني زي كتاب بداية المجتهد مثلاً مباشرة بقول لك وفي المسألة خمسة وفي الباب خمسة مساء - 00:27:27

وهذا الكتاب اطرافه خمسة. هنا الكتب هذه تخدمك طبعاً في الغالب المتون تم اختيار المسائل اللي هي هذه الحديث عنها. يعني يعني وهذا بعطي قدر المأمون. يعني انا قلت اخوانا فيما سبق. اقول معلومة للاخوة الذين هم - 00:27:39

لما كتبت رسالة الدكتوراة في القواعد الفقهية لمن جت اكتب اللي هي يعني القواعد الخمس العادة محكمة الامر من مقاصدها كنت ايش في البداية عادة بقول لك وما دار السنة على اربعة احاديث ومدار الاسلام على ثلاثة احاديث اللي هي من حسن الاسلام واكتركم عليه هذا كذا - 00:27:59

المهم انا بديت اقرأ فلقيت ابو داود مثلا رحمة الله يتكلم بكلام غير كلام الامام احمد غير كلام السيوطى غير فبدأت انا افهم ايه افهم انه ماذا لو جمعت الاحاديث التي يقولون ان عليها مدار الاسلام - 00:28:22

والله بالفعل انا بدي الكتاب فقط الذي كان بين يدي وصلت فيه الى ثمانية احاديث قيل عنها ان عليها مضار الاسلام فقلت في نفسي هذى تصلح لعنایة خاصة بالدرس او بالتدريس او بالتأليف. المهم انه حتى في التربية الذاتية هذى محورية - 00:28:43

فبدأت اقرأ وانا اضع اللي هو الهاجس ايه ؟ ابحث عن آآ قواعد الاحاديث. الاحاديث هي قواعد التي تمثل اصولا كبارا سبحانه الله وانا اكتب كل ما اجي حديث اطوله. وانا في غاية السعادة انه يعني ايه - 00:29:09

ووجدت يعني شيئا حسنا يعني. والله جمعت مش عارف خمسطعش حاجة زي هيك الان قدر الله بدأت اكتب في المادة فرجاءك من ضمن المراجع الى كتاب المجموع الامام النووي وانا بضرب فيه الا ونفس الحدوة اللي كانت في عقلي طلع هو ايه مفكر فيها - 00:29:28

قال وقد تتبع كل حديث قيل ان عليهم مدار الاسلام حتى اجتمعت في الأربعين الاولى الان هذا يعني شوف انت يعني يومها اكتشفت اهمية الأربعين النووية. تمام؟ يعني هي الاحاديث التي تعد اصولا. يعني في في الباب. هم - 00:29:48

واحد فيكم يلا بالنسبة لطريقة ابن والمرحلة الثانية عنده تخيل وبكون عنده تصور يعني بقدر يعمل كيف بدي اتخيل الشرف انه كذا لو كانت مسلا نسبة الفهم في البداية قديمة - 00:30:12

ثلاثة في المية ولا خمسة هنا انت هنا بتتصنع الجليلة. انت قاعد بتتصنعه. تمام؟ هو اصلا هو عشان نختصر الطريق لازم هذا يتحرك تمام انا دايما بقول للاخوة اصعب عملية عملية ايه ؟ التفكير - 00:30:34

التفكير اصعب شيء. وقلت يعني من الامثلة يمكن الاخوة صاروا كلامي يعد مموجحا لتقرأ عليه انا لو قلت الان الان مع شب من ايشرأيك والله في موضوع ندردش فيه. نصل يعني - 00:30:52

بنطلع ساعة الا ربع رايحين وساعة الا ربع ساعة ونص دقيقة. طب ندردش فيه جزئيا وبنيجي لایة مثلا او اه اسأل سؤالا مثلا زي الحوارات التي تجري. سؤال والله سأله سؤالا - 00:31:07

لم يجب احد. طيب فكر المعتمد مش عارف والله اه مونه. طب فكر. والله فكرت. طب فكر. الان بده هو فكر بعد سبعين ثانية ثمانين ثانية بيدا ايه ؟ لا يتحمل - 00:31:30

الان هنا فعلا هو الان يتعب. العاقل هنا يتعب تمام؟ العقل هنا يتعب فبتخيل الامام الشافعى كان بيقول له خمس ساعات يفكر تمام فكر في اية قدرروا يستثمروا عملوا مذاهب من ايات واحاديث - 00:31:57

تمام واحنا اليوم وعملنا شغلهم صح ولا غلط تمام لمن الامام الرازى في اية النساء بقول لك وجمعت فيها كل قواعد اصول الفقه. من اية واحدة تمام كل جميع الدلة موجودة في الاية - 00:32:16

يجيك الرازى اه قال له موسى هل اتبعك على ان تعلماني بما علمته؟ قال وفيها ثلاثة عشر ادبا من ادب طلاب العلم تمام هذا مخه مصحح بقرأ تمام يا ابا عمير ماذا فعل النغير؟ يكتشف سبعين فائدة - 00:32:31

العقل يعمل هنا العقل يشتغل هنا احنا بنيجي على شغله انت لا تفهم فيها يعني مثلا انا الان. طبعا انا طبقت هذى مع الاخوة الاخوة هنا في مجلس السبت في - 00:32:50

قلت لهم احنا بدون تحضير. بدون تخطيط مسبق. يعني موجود كان الشيخ احمد الشيخ ابو عبد الرحمن زكريا. يعني الاخوة. قلت لهم اسمعوا بدون تحضير وبدون تخطيط وضررت عنوان هيك فعلا لم افكر فيه لحظة - 00:33:03

بالسياسة ولا لا لؤي قلت طب خلص بدننا نختار شغالة غريبة هي وقتاش النبي عليه الصلاة والسلام بنى بنى آآ دولة المدينة انظروا القضايا السياسية في القرآن قبل البعثة. قبل ما ييجي محمد عليه الصلاة والسلام - 00:33:20

وين موجود قضايا سياسية كل واحد معه خمس دقايق طبعا السؤال كان مستهدنا عند البعض هو يعني قضايا سياسية قبل البعثة انا ضربت العنوان بدون تفكير وبدون سبق خلينا نضع نفك - 00:33:39

الشباب كانوا يمكن في حدود خمس عشر شاب خلال خمس دقائق كل واحد طلعننا خمسة عشر موضوعاً أنا بقول لكم لو واحد بده
يألف فيهم بعمل له كتاب خمسة عشر موضوعاً سياسياً - [00:33:56](#)

قبل الباب هذا خرجنا فيه أيه؟ تفكير خمس دقائق تفكير خمس دقائق احنا ما قلت لكم يا اخوانا مش عارف مين اللي العالم ان شاء الله حد يذكرني. بقول مشكلتنا انتانا نقرأ ما يدهش ولا نندهش - [00:34:11](#)

في اشي بدهشك بخليك تتعجب بس انت بارد هيك بس في غير محله يعني انا الان يعني انت اليوم مثلاً لما تيجي تقول من الذي يقود العالم دول المركز. الولايات المتحدة للاتحاد الأوروبي. طمنوا القوة الثانية - [00:34:27](#)

من القوة الثانية يعني التي تلي ذلك. طيب طب هل القرآن تخيل انت اليوم بالضبط انه انكم تخيلوا حالكم الصحابة تمام هذا الله يجزيه الخير الشيخ سعيد قال ياشيخ هل - [00:34:58](#)

يعني هل يمكن ان ننافس الصحابة تمثلوا انكم في الجيل الاول وانت الان افترض الاحداث في هذه المعركة بتجييك هيك صورة من القرآن اسمها سورة روسيا كيف حتقرهاها ما المشاعر انت الان - [00:35:22](#)

ايه انت قاعد ايه بتقارها بايه يرى بكل اقبال انت قضية مطروحة الان في مشكلة بين روسيا واوكرانيا. بدبي اقرا اشوف ايش كيف القرآن بده يعرض ايش طبيعة الآيات اللي بتيجي تحت كلمة روسيا؟ طب انت عندك سورة الروم - [00:35:51](#)

القوة الثانية. هذي كانت مستفزة لهم. احنا بنقرهاها سورة الروم. ولا معنا خبر الروم زي العنكبوت. زي بعض تمام؟ طب انت اليوم من الدول الاقليمية يعني اليوم كان بيتكلم مولانا عن قطر انها تحاول كان عندك صورة سباً - [00:36:10](#)

سباً كانت لها حق. هذه يومها كانت يعني حاجة مؤثرة احنا سبق كله زي بعضه اسماء الصور تستفزك بس انت مش فش فش حد بيستفزك تمام يا اخوان الانسان لما مخه يغلق - [00:36:25](#)

اقول لكم يعني شف سبحان الله في سورة الروم انت يجي واحد يقول لك يا عم اليوم روسيا وصلت في التصنيع في الاسلحة في كذا يعني تبدأ عندك حالة ما - [00:36:51](#)

طب روح قال لك ايه يا سيدى وهم كفار. يعني ويشن فايدة العلم هذا لمن يكون بدون يعني هداية. تمام؟ طب انت تقرأ هذا المعنى وبين؟ في سورة الروم تحديداً - [00:37:02](#)

وعد الله وليخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون. يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم للآخرة تمام؟ هم لا يعلمون ظاهر هذا كله لا ليس علم - [00:37:19](#)