

مدخل إلى الكتاب المقدس - تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم النهاردة احنا هنتكلم عن خلاصة عصير كتاب في غاية الاهمية كتاب اسمه مدخل الى الكتاب المقدس تحليل

لاسفار العهدين القديم والجديد مدخل الى كتاب مقدس تحليل لاسفار العهدين القديم والجديد - 00:00:00

الكتاب ده آآ طبعة آآ دار الثقافة والمفروض انه كتاب اجنبي مجموعة من المؤلفين وترجمة واحد اسمه نجيب الياس هنا هو مدخل

مدخل الى كتاب مقدس يشتمل على التحليل لكل سفر من اسفار الكتاب المقدس بعهدين القديم والجديد - 00:00:21

تأليف ستة ترجمة نجيب الياس الكتاب ده في غاية الاهمية لانه اول كتاب مترجم فبالتالي بيحتوي على معلومات نادرا ما بنجدها في

الكتب العربية وهي مليانة مليانة اقتباسات في موضوع - 00:00:43

ان مين كاتب السفر ده مجهول؟ ما نعرفوش. طب والسفر ده مجهول؟ ما نعرفوش. طب وده برضو مجهول؟ طب وده برضو ما نعرفش عنه حاجة وهكذا طبعا عصير الكتاب رغم ان انا هجيب اقتباسات كثيرة لكن هقرأها سريعا لكن عصير الكتاب فيه اقتباسات

اكثر - 00:01:01

وارجو برضو آآ من المشاهد انه يرجع للروابط لان انا بحطها اسفل الفيديو آآ على اليوتيوب نبدأ بيتكلم عن آآ سفر التكوين في

المقدمة خالص في حاجات انا معلم عليها مش هقراها في حاجة تانية تحت هنا هو كاتب سفر تكوين كاتب التكوين مجهول لكن

العهد الجديد - 00:01:21

يدل ضمنا على ان كاتبه وموسى ولم يعترض احد على هذا المفهوم حتى العصر الحديث يعني يعني العهد الجديد بيقول ان كاتبه

موسى هل فيه دليل على كده؟ سفر التكوين ما بيدلش على ان كاتبه - 00:01:49

كاتب التكوين مجهول. العصر الحديث يعني الثورة والعلم والابحاث والكلام ده كله. اثبتوا لآ آآ كاتب صفة تكوين مجهول احنا

معترضين على هذا الايمان التقليدي. فين الدليل عليه؟ ما فيش دليل كاتب التكوين مجهول. ده في صفحة رقم ثلاثة وعشرين -

00:02:06

كويس؟ هقرا سريعا اللي بعده في سفر اللاويين ده الصفحة رقم ثلاثة واربعين من كاتب السفر؟ لم لم يذكر في السفر اسم كاتبه.

والكثير من مادته اعطاها الله لموسى على جبل سيناء لكننا لا نستطيع معرفة - 00:02:27

في التاريخ كتابة صفر او من الذي جمعه وصاغوا على صورته الحالية يعني يعني كثير من مادته اعطاه الله لموسى على جبل سيناء

طيب ومين اللي دون المادة دي؟ هل هو موسى؟ لآ. طب السفر بيدلنا مين؟ لا - 00:02:50

طيب اللي بعده سفر يشوع صفحة رقم تسعة وستين تحت عنوان كيف كتب هذا السفر. يشوع هو بطل هذا السفر اكثر مما هو كاتبه

ولو ان التقليد والسفر نفسه ينسب اليه الكثير من مادته فبعض مادته صادر عن شاهد عيان ما نعرفوش. الا ان محررا - 00:03:08

اخر في عهد لاحق جمع مادته على النحو الذي هو عليه الان يعني هو بطل هذا السفر اكثر مما هو كاتبه. سفر يشوع ما كتبوش يسوع

وبعدين في محرر احنا ما نعرفوش جمع المادة يعني ما هواش مكتوب بوحي كمان - 00:03:36

اللي بعده سفر القضاة الصفحة رقم ستة وسبعين كاتب السفر لسنا نعلم من هو كاتب السفر مجهول ومن المحتمل ان تكون مادته قد

جمعت وصنفت من واقع سجلات العصر. يعني مش وحي ده ناس بتجمع مادة موجودة ما بين ايديهم - 00:03:55

طيب كزا كزا اللي بعده صفر عوث الصفحة رقم ستة وتمانين بيقول خلفية الصفر وصف سفر العوذ بانه كتاب الولاية الانساني وكتابه غير معروف مجهول ما نعرفش مين اللي كتب سفر العروس - [00:04:17](#)

على انه ينتمي الى عصر القضاة ويقدم لنا لمحة عن الحياة الاسرية في اسرائيل في ذلك العصر. اما القصة نفسها فهي تغطي فترة تقدر بعشرة اعوام اللي بعده صفر صموئيل الاول - [00:04:38](#)

صفحة رقم اثنين وتسعين فبيقول قصة ثلاثة اشخاص كان سفرا صموئيل الاول والثاني في الاصل سفرا واحدا يعني بيتجمعوا في كتاب واحد. وعلى اي حال فانه اذا كان السفر الثاني يدور حول الملك داود وحده فالسفر الاول كان عليه ان يتكلم عن ثلاثة اشخاص تداخلت حياتهم - [00:04:51](#)

وهم صاموئيل وشاول وداود والسرد القصصي ليس كاملا. فان ايا من كان الذي جمع مدته. يعني احنا ما نعرفش مين اللي جمع المادة بغض النظر هو من؟ احنا ما نعرفوش. فلابد انه رجع الى اكثر من مصدر للمعلومات. يعني مش وحي. ده كان بايه - [00:05:14](#) آآ بيرجع لبعض المواد وياخد منها ويجمع هذا الصفر طيب اللي بعده سفر الملوك الاول الصفحة رقم مية وتمانية تحت عنوان من كتب السفر يحتمل ان يكون الصفر قد كتب بواسطة نبي او عدد من الانبياء كانوا يكتبون اثناء السبي. مين هو النبي - [00:05:38](#) ولا مين هم الانبياء؟ ما نعرفش وقد جمعت المادة من مصادر مختلفة مثل السجلات الحكومية الرسمية او مجموعات القصص عن الانبياء وده بوحى ولا ايه؟ يعني اللي بيجمع من سجلات الحكومة ده بوحى - [00:06:04](#)

لا حول ولا قوة الا بالله اللي بعده صفر اخبار الايام الاول ده في صفحة رقم مية سبعة وعشرين بيقول كيف كتب سفر اخبار الايام الاول؟ ليس لسفر اخبار الايام كاتب معين. يعني احنا ما نعرفش كاتب محدد هو اللي كتبه - [00:06:21](#)

بل مجمع قد تولى بمجمع او ايا كان. قد تولى بمهارة تجميع عدد من الاعمال السابقة في نسيج واحد ده بوحى يعني هو كان عنده حاجات قديمة جمعها ورتبها بقى ده وحي. طب ومين اللي رتب؟ ما نعرفش هم كم واحد ما نعرفش برضو - [00:06:43](#)

ويدعي التقليد اليهودي ان كاتب السفر هو المدعو عزرا. والسفر جاء من اربعة اجزاء يجمعها مجلد واحد يتضمن اخبار الايام الاول. والثاني وعزر ونحمل وهناك اقتراحات عديدة عن تاريخ تجميع هذا الصفر ولكن اذا كان عزره هو المحرر - [00:07:03](#)

فلابد ان يكون قد تم تجميعه خلال القرن الرابع قبل الميلاد يعني احنا ما نعرفش تحديدا مين اللي جمعه. ممكن يكونوا ناس كتير وهو متجمع اصلا ايا كان اللي بعده - [00:07:20](#)

صفر عزرا الصفحة رقم مية خمسة واربعين بيقول لاحز انه يحتمل الا يكون عزرا هو كاتب هذا السفر رغم ان نصفه الاخير آآ يرتكز على مذكراته اليومية طيب يعني هو بيقول يحتمل الا يكون عزرة هو كاتب هذا السفر امال مين اللي كتبه؟ ما نعرفش. طيب. اللي بعده - [00:07:32](#)

سفر ايوب صفحة رقم مية تسعة وستين بيقول من هو ايوب؟ تشوف بقى من هو ايوب مش مين اللي كتب سفر ايوب؟ هو مين ايوب ده اصلا اللي السفر بيتكلم عنه - [00:08:01](#)

بيقول نحن لا نعرف عن ايوب اكثر مما هو مكتوب عنه في بداية الصفر ويبدو انه كان شخصية مشهورة. شف شخصية مشهورة احنا عندنا ده نبل نبي يا جماعة نبي - [00:08:14](#)

بغض النزر احنا ما نعرفش تفاصيل كثيرة عنه. هو مش النبي اللي جاء لنا احنا مفروض بني اسرائيل او حتى هو مش نبي لبني اسرائيل. لكن مكتوب عنه في كتب بني اسرائيل في كتابهم المقدس. المفروض هم يعرفوا اكثر - [00:08:26](#)

يعني هل المعلومات اللي احنا نعرفها عن المسيح عيسى ابن مريم؟ هي كل المعلومات اللي ممكن نعرفها لأ مش كلها. لكن اهمها واحسنها واللي ربنا آآ لحكم كثيرة جدا جدا فرض علينا ان احنا نعرفها وحكاها لنا في القرآن الكريم - [00:08:42](#)

لكن هم عندهم صفر كامل باسم ايوب نحن لا نعرف عن عيوب اكسر مما هو مكتوب عنه في بداية هذا السفر. ويبدو انه كان شخصية مشهورة يعني ده مش واخذ باله ده نبي ولا مش نبي ولا ايا كان. الا انه بسبب عدم - [00:09:03](#)

ترى الى تاريخ اسرائيل فيحتمل ان يكون قد عاش في زمن مبكر جدا قبل استقرار شعب الله في كنعان. ويرى البعض ان قصة الامه

ومعاناته استخدمها مؤلف مجهول كإطار لبحث مشكلة العالم. يعني فيه مؤلف مجهول كان يعرف قصص أيوب راح مؤلف سفر عنه -

[00:09:20](#)

اللي بعده سفر المزامير صفحة رقم مئة تسعة وسبعين بيقول كيف تم تجميعها معا؟ هل سفر المزامير كله اه كتبه داود عليه السلام؟

[00:09:40](#) بيقول سفر المزامير عبارة عن مجموعة من التسابيح -

والصلوات التي ضمت الى بعضها ضمت الى بعضها على مدى حقبة طويلة طويلة من تاريخ اسرائيل تمتد على الاقل من فترة حكم

داود الى ما بعد سبي بابل يعني من فترة حكم داود يعني ممكن يكون شوية منسوبين لداود لكن الى ما بعد سبي بابل يعني بعد

موت داود وبعد موت سليمان عليهما السلام - [00:09:57](#)

ولسه مزامير عمالة تتجمع وتتكتب. يعني مش كلها منسوبة لداود عليه السلام. طيب اللي بعده. سفر الامثال الصفحة رقم متين

وسبعة كاتب سفر الحكمة اشترك في كتابة سفر الامثال العديد من الكتاب هم مين؟ اه ما نعرفش يعني منهم ثلاثة مذكورين فيه

بالاسم وهم - [00:10:22](#)

واجور ولا مؤيل وهناك قسم واحد من الصفر على الاقل مشغول الكاتب يعني هم كثير منهم ثلاثة مذكورين بالاسم واكيد فيه على

الاقل قسم واحد من الصفر مشغول الكاتب. ده احنا بنتكلم على كتب مفروض الهية - [00:10:48](#)

خلوا بالكم مسألة ان انا اقرر اصلا هل هذا الكتاب موحى به من الله ولا لا لازم ابقى عارف مين من الذي جاء بهذا الكتاب واثبت ان

الكتاب ده فعلا هذا الشخص هو الذي جاء به وبعدين - [00:11:06](#)

ان هذا الشخص كان يوحى اليه من الله عز وجل. يعني فيه وصلتين لازم ابقى عارف الكاتب هو ده الفقرة اللي في النص. وبعدين

واصلة ما بين الكتاب والكاتب. ووصلة ما بين الله والكاتب - [00:11:22](#)

لكن انا ما اعرفش الكاتب اصلا يبقى ازاى هسبت ان الكتاب من الله سبحانه الله اللي بعده سفر الجامعة صفحة رقم متين وخمستاش

بيقول ما هو موضوع السفر يصطدم كل من يقرأ سفر جامعة لاول مرة بالخليط الغريب من الايمان بالله والاعتقاد في القضاء والقدر

ففي بعض الاحيان يبدو - [00:11:37](#)

وكأنه يستسلم لكل اسباب خيبة الامل وبطلان الحياة. وفي احيان اخرى يبدو وكأنه يدعونا الى الاستمتاع بالملذات قدر المستطاع

ذلك كله نجد ان هناك تلميحات كثيرة الى ان الله على علم بكل ما يدور في العالم واننا يجب ان نثق فيه ونخدمه واننا سنقف امامه

يوما ما - [00:12:07](#)

نقدم له الحساب. ما علينا. هنا بقى دي الجزئية المهمة وقد اعتقد البعض ان وجهات النظر المختلفة يعني السفر نفسه نفس

الكتاب فيه وجهات نظر مختلفة. فوجهات النظر المختلفة - [00:12:27](#)

فهذه دليل على وجود اكثر من كاتب. طب هم مين؟ مجاهيل ما نعرفهمش ايه يعني يحاول كل منهم ان يعدل من وجهات نظر

الاخرين. يعني كمان وجهات النظر بتاعتهم متناقضة. كل واحد بيحاول يقنع الثاني بان انت وجهة نظر - [00:12:41](#)

غلط انا وجهة نذري اللي صح وده مفروض كلام موحى به من الله ومن ثم فان السفر ليس من عمل كاتب واحد. ويرون ان السفر

يناقض نفسه الصفر بيناقض نفسه كما يناقض عددا غير قليل - [00:12:58](#)

من تعليم الكتاب المقدس ايضا. يعني كتاب بينقد نفسه وبيناقض الكتاب المقدس. وما نعرفش مين اللي كتبه. لكن هو موحى به من

الله. ده احنا ومن ضمن الكتاب المقدس ده الكتاب ده اسمه ايه؟ معلش - [00:13:15](#)

سفر الجامعة اللي بعده صفحة رقم متين اربعة وعشرين. سفر نشيد الانشاد طيب بيقول الكاتب هناك سبع اشارات الى سليمان في

الصفر. وكان ينظر اليه تقليديا على انه هو الكاتب. والاية الاولى في الصفر. يمكن ان تعني ان - [00:13:29](#)

ان النشيد كان لاجل او بواسطة سليمان. يعني النص الاولاني اللي بيقول نشيد الانشاد الذي لسليمان ده مش دليل ان سليمان عليه

السلام هو كاتب هذا النشيد لانه ممكن يتفهم الذي لسليمان يعني مكتوب علشان. او الذي لسليمان يعني النشيد ده بتاعه هو اللي

كاتبه - [00:13:52](#)

وبخلاف ورود اسمه سليمان لا توجد اي خلفية تاريخية. وعليه فانه من المستحيل التأكد تماما من كاتب السفر او تاريخ كتابته. ما نعرفش بالزبط مين اللي كتبه على انه لا يوجد في الصفر ما يمنع من ارجاع تاريخ كتابته الى زمن حكم سليمان الى زمن حكمه مش الى ان هو اللي كتبه - [00:14:14](#)

طيب هنا بيقول محتوى الصفر صفر نشيد الانشاد اساسا قصيدة حب تحيي مناسبة حب بين رجل وامرأة والابتهاج بها واللغة قوية ومعبرة جدا تعلن في صراحة وبغير خجل عن تقدير المفاتن الجسدية - [00:14:34](#)

ده كلام الهي وليس في السفر اي ذكر لله وقد افترض الكثيرون ان السفر ادرج ضمن الاسفار المقدسة لانه كان في الحقيقة مقصودا به ان يصور محبة الله للانسان ده يعني ده المفترض طب ده ما فيهوش اي ذكر لله اصلا يعني. على ان السفر نفسه لا يحتوي على اي اشارة تفيد ان على القارئ ان يبحث عن معاني - [00:14:51](#)

بالشفا اللي بعده صفر يؤيل اسم يهوى هو الله - [00:15:14](#)

وهو نفس اسم ابن الصموئيل الاكبر. لكننا لا نعلم شيئا عن يؤيل النبي. اكثر من الوصف المختصر الذي يعطينا اياه عن نفسه في واحد واحد. ويسود الاعتقاد انه كان واحدا من اقدم انبياء العهد القديم. وانه لابد كان يعرف كلا من ايليا واليه الشيعة في ايام - [00:15:34](#)

تماما مين يؤيل ده اصلا فضلا ان انت تعرف مين الكاتب ما نعرفش مين ومين ده اللي بعده صفر يونان اللي هو يونس عليه السلام. صفحة رقم تلتمة تمانية وثلاثين. بيقول النبي المختلف - [00:15:54](#)

رغم ان سفر يونان مدرج في العهد القديم ضمن مجموعة الانبياء. الا انه يختلف عن الآخرين. فهو اول سرد لاحداث اه في حياة النبي ورسالته العملية قصيرة جدا. ثم انه يبدو انه كتب بواسطة شخص اخر. يتكلم عن يونان بصيغة الغائب - [00:16:14](#)

يعني ايه؟ يعني مش مش يونس او يونان عليه السلام النبي هو اللي كاتب السفر ده. لأ ده واحد ثاني احنا ما نعرفوش. يتكلم عن يونان بصيغة الغائب بخلاف الاسفار الاخرى في هذا القسم من الكتاب المقدس - [00:16:34](#)

وكل ما نعرفه عن يونان بصرف النظر عما جاء في السفر هو انه كرز او كرز في المملكة الشمالية خلال عهد عام الثاني مما يعود بتاريخه الى حوالي سبعة وثمانين قبل الميلاد. ولكن هذا لا يعني ان السفر قد تم جمعه في هذا التاريخ المبكر. لأ ده ممكن يكون السفر متأخر - [00:16:47](#)

بل يمكن ان يكون ذلك قد تم في وقت لاحق. عندما احتاجت اسرائيل الى الدرس الذي كان على يونان ان يتعلمه بطريقة صعبة طيب ما علينا وفيه برضو كلام عن الحوت ويقول لك الحوت ده حقيقي ولا مش حقيقي؟ احنا كمسلمين بنعتقد انه حقيقي. هم عندهم لا فيه شك هو فعلا بلع وحوت - [00:17:06](#)

وكان بيصلي لربنا في قلب الحوت وقعد فترة في بطن الحوت هم بيشكوا في قصصهم. احنا عندنا يقين هم بيشكوا ليه؟ علشان شاكين اصلا في كتابهم هو موحى به ولا مش موحى به؟ هو الكلام ده حقيقي - [00:17:27](#)

فعلا من عند ربنا ولا اساطير ولا خرافات؟ احنا عندنا يقين ربنا قال كده يبقى فعلا كده صدق الله اللي بعده صفر حقوق ده مفروض آآ نبي من الانبياء ده في الصفحة رقم تلتمة خمسة وخمسين. مين حقوق ده يا ترى - [00:17:42](#)

بيقول لك ايه؟ شف العنوان النبي المجهول نبي مجهول ما نعرفش مين حبكوب ده احنا الصفر باسم واحد احنا ما نعرفوش. فما بالك مين بقى اللي كتب عنه نحن لا نعرف اي شيء عن حقوق. ايه ده نبي له كتاب كامل ما نعرفش عنه اي حاجة. فما بالك بقى نحن لا نعرف اي شيء عن حقوق نحن لا نعرف اي شيء عن حقوق. ايه ده نبي له كتاب كامل ما نعرفش عنه اي حاجة. فما بالك بقى نعرف مين اللي كتب السفر ده - [00:18:05](#)

ولا عن زمن كرازته فيما عدا اشارة واحدة مختصرة. ويرى البعض انه نظرا لان الاصحاح الثالث مكتوب على نسق كثير من المزامير المخصصة للعبادة العامة. مكتوما من حيث توجيهات موسيقية. فلا بد ان يكون الكاتب هو احد اللاويين الذي عمل في هيكل اورشليم - [00:18:23](#)

ولا عن زمن كرازته فيما عدا اشارة واحدة مختصرة. ويرى البعض انه نظرا لان الاصحاح الثالث مكتوب على نسق كثير من المزامير المخصصة للعبادة العامة. مكتوما من حيث توجيهات موسيقية. فلا بد ان يكون الكاتب هو احد اللاويين الذي عمل في هيكل اورشليم - [00:18:41](#)

واحد مشغول يعني وهناك جدل حول ما اذا كان حقوق يتنبأ عن صعودهم الى السلطة وانه يصف ما كان يحدث فعلا في ايامه كزا كزا كزا نبي مجهول ما نعرفش النبي اصلا هنعرف مين اللي كتب الكتاب اللي بيتكلم عنه - [00:18:58](#)

اللي بعده صفر ملاخي الصفحة رقم تلتمية ثمانية وتمانين طيب مناخي ده من هو ملاخي اسم ملاخي يعني ملاكي او مرسلي. وقد يكون هذا هو الاسم الاصلي للنبي. لكن الارجح انه كان ببساطة الطريقة التي - [00:19:18](#)

يصف بها نفسه على اي حال فليس لدينا اي معلومات عن النبي احنا ما نعرفشي النبي اللي له كتاب باسمه. ما نعرفش عنه حاجة. يبقى هنعرف مين اللي كتب الكتاب ده عنه - [00:19:38](#)

سبحان ربي الاعلى هنتدي ندخل بقى في ده كان كلام عن اسفار العهد القديم. شوية حاجات بسيطة كده عن اسفار العهد الجديد بشارة متى او انجيل متى؟ صفحة رقم تلتمية ستة وتسعين - [00:19:57](#)

مين كاتب انجيل متى بيقول الكاتب لا يدعي الانجيل ان كاتبه هو متى. خلي بالك الكلام ده بينطبق على الاناجيل الاربعة. يعني ايه؟ يعني لو انت فتحت انجيل متى علشان تقرأه من اوله - [00:20:13](#)

دول اخره مش هتقدر تستنبط او تستقرأ او تجد نصوص تقول لك مين اللي كتب الكتاب ده؟ لازم واحد من برة الكتاب يقول لك آآ لو سمحت يا ابني بس انا عايز اقول لك معلومة مهمة - [00:20:27](#)

يا عمي اه الكتاب ده كتبه واحد اسمه متى. بجد فعلا انت مستغرب ليه كتبه واحد اسمه متى؟ طب انت عرفت منين؟ مش مهم كتبه واحد اسمه متى هو كده بالزبط - [00:20:43](#)

لا يدعي الانجيل ان كاتبه هو متى الا ان التقليد المبكر يؤكد ان متى هو الكاتب؟ ونحن لا نعلم عنه الكثير طيب اللي بعده بشارة لوقا انجيل لوقا صفحة رقم ربعمية وسبعناشر - [00:21:01](#)

من كاتب انجيل لوقا كتب هذا الانجيل بواسطة طبيب يدعى لوقا كان صديقا وزميلا للرسول بولس ولم يكن لوقا احد شهود العيان لحياة يسوع. ويقول التقليد انه كان امميا وانه ظل بدون زواج. وعاش حتى بلغ الرابعة والثمانية - [00:21:21](#)

طبعا الكلام ده هم عرفوه من خلال التقليد. لكن لو انت جيت تفتح انجيل لوقا من بدايته والى نهايته او حتى سفر اعمال الرسل. اللي مفروض كتبه نفس كاتب انجيل لوقا مش هتقدر تجيب اي معلومات عن الكاتب - [00:21:40](#)

لازم واحد من برة يقول لك الكتاب ده كتبه واحد اسمه لوقا اقوم انا ادور في التاريخ طب انا اعرف ايه عن واحد اسمه لوقا اللي بعده هنا ده آآ - [00:21:57](#)

عن كورينثوس الاولى ها مكتوبة الاولى بس مقطوعة شوية هنا برضه اربع رسائل الى كورنتوس دي الصفحة رقم ربعمية تسعة وخمسين بيتكلم عن اللي انا قلت عنه قبل كده رسائل بولس المفقودة - [00:22:13](#)

بيقول يبدو ان بولس كتب الى كورينثوس اربع رسائل وان ما لدينا الان هو الرسالة الثانية والرابعة فقط يعني ايه يعني احنا لو فتحنا العهد الجديد دلوقتي هنلاقي رسالة بولس الى اهل كورينثوس الاولى. رسالة بولس الى اهل كولينفوس الثانية - [00:22:33](#)

هو بولس كتب اتنين بس لكوريزيتوس؟ لأ. ده بيقول لك هو كتب اربعة الاولى ضاعت. واللي ما بين ايدينا اللي اسمها الاولى هي في الحقيقة الثانية والثالثة ضاعت واللي مكتوب عندنا ان هي الثانية دي في الحقيقة الرابعة - [00:22:54](#)

يا سلام ايه الدليل قال لك الرسالة الاولى مشار اليها في كورينثوس الاولى خمسة تسعة. كتبت اليكم في الرسالة الا تخالطوا الجناة. طبعا انا باذن الله عز وجل هحط رابط البحث ثاني اللي هو بحث رسائل بولس المفقودة. للي عاوز يتبحر في هذا الموضوع. لكن ده يعتبر اقتباس - [00:23:13](#)

قر بهذا يبدو ان بولس كتب الى كورينثوس اربع رسائل. اتنين منهم ضاعوا واتنين بس اللي ما بين ايدينا دلوقتي هنا الرسالة الثانية هي المعروفة برسالة بولس الرسول الاولى الى اهل كورينثوس. هناك رسالة ثالثة يبدو انه مشار اليها في كورينثوس الثانية اتنين ثلاثة - [00:23:36](#)

او اربعة التي غالبا ما توصف بانها الرسالة الحزينة وقد تكون هذه الاشارة ببساطة الى الرسالة الاولى لكن هذه الرسالة لا تتناسب في

الحقيقة مع هبولس في الرسالة الحزينة الرسالة الرابعة هي المعروفة حاليا باسم الرسالة الثانية الى اهل كورينثوس - 00:23:55
يبقى ده داخل تحت بند ايه؟ رسايل بولس المفقودة اللي بعده الرسالة الى العبرانيين بصفحة رقم خمسمية ستة وخمسين طبعا في كلام كتير هنا لكن انا مش هقرأه كله. ورابط الكتاب هيبقى موجود اسفل الفيديو. لو حد عاوز يقرأ الاقتباسات ويروح لعصير الكتاب هيلاقى الاقتباسات - 00:24:12

بالكامل. من كتب الرسالة الى العبرانيين؟ المسيحيين هيقولوا بولس. هنا بيقول نحن ببساطة لا نعرف الكاتب فبالرغم من ان الرسالة تحمل تحيات حارة في في ختامها لكنها لا تحمل عنوانا في مقدمتها - 00:24:36
الا ان الاتجاه العام هو افتراض ان بولس هو الذي كتبها لكن العبرانيين اتنين ثلاثة تقول ان الكاتب سمع رسالة الانجيل من اخرين كانوا قد سمعوها بدورهم من فم الرب. بينما اكد بولس ان - 00:24:54

انه لم يسمع الانجيل من انسان. فيه غلاطيا واحد اتناشر طيب ممكن برضو لو حد عاوز يوقف الفيديو ويقرأ باقي الاقتباس ده وممكن يقرأ بقى ايه الاقتباس ده كمان اللي بعده - 00:25:08
رسائل يوحنا الثلاث صفحة رقم خمسمية اتنين وتسعين بيقول من هو كاتب هذه الرسائل لا تخبرنا هذه الرسائل الثلاث القصيرة الا القليل عن كاتبها. واقرب ما تستطيع الوصول اليه هو القول الشيخ - 00:25:26

الوارد في افتتاحية الرسالة الثانية والرسالة الثالثة. يعني احنا ما نعرفش مين اللي كتب يعني ما فيش دليل ان واحد اسمه يوحنا هو اللي كتب هذه الرسايل. ده بيلقب نفسه بالشيخ وخلص - 00:25:46
طيب اللي بعده في اه ده كلام عن اه سفر يهوذا ادي اهو يهوذا في آآ الصفحة رقم ستمية واربعة بيقول ماذا عن اخنوخ ده على اساس ان رسالة يهوذا وهي رسالة قصيرة جدا من اصحاب واحد - 00:26:03

فيها اقتباس لنبوة من سفر اسمه اخنوخ فالناس بتتساءل هو اخنوخ ده ضمن كتاب مقدس؟ لأ مش ضمن كتاب مقدس. طب ازاى يقتبس من كتاب مش موحى به من الله؟ هل ده معناه ان هو - 00:26:26
حبيب من الله اشكالية فيقول ايه؟ ماذا عن اخنوخ من الاشياء الغريبة في رسالة يهوذا انه لم يكتفي بالاقتباس من العهد القديم والرسل. بل يقتطف من اسفار ليست موجودة في - 00:26:40

كتابنا المقدس اصفار غير قانونية كان سفر اخنوخ من الاسفار الدينية المشهورة في تلك الايام. كما كان سفر الصعود موسى ايضا. وفيه قصة عن الملاك ميخائيل الذي ارسل ليواري جسد موسى في التراب وكيف قابل الشيطان الذي طالب باستسلام جسد موسى - 00:26:55

باستلام جسد موسى بدعوى انه كان قاتلا. وان ميخائيل ترك الحكم في هذا الامر لله يعني رسالة يهوذا رغم انه آآ رغم انها رسالة قصيرة جدا الا ان فيها اشارة لصفر اخنوخ وفيها اشارة لسفر صعود موسى - 00:27:15
ودي اسفار غير كتابية ليست موجودة في كتابنا المقدس طيب اخر اقتباس عن سفر الرؤية في الصفحة رقم ستمية وحداشر مين الكاتب بيقول دعي اسم كاتب هذا السفر يوحنا اربع مرات - 00:27:34

الا انه لم يدعي انه يوحنا الرسول. يعني التشابه اسماء فاكرين آآ في كتاب انهي عصير كتاب آآ بتاع ديونيسيوس اللي كان له رأي اللي هو فكرة عامة عن الكتاب المقدس - 00:27:53
بيذكر كلام جونيسيوس بابا الاسكندرية والكلام ده ايضا من قول في كتاب آآ تاريخ الكنيسة ليوسابيوس القيصري ان ديونيسيوس الاسكندري بابا الاسكندرية كان بيقول اني كاتب سفر الرؤية ده واحد اسمه يوحنا. لكن مش هو نفس يوحنا اللي كتب الانجيل. ده مجرد تشابه اسماء - 00:28:11

فهنا بيقول لك هو اسمه يوحنا الا انه لم يدعي انه يوحنا الرسول. وقد اقترح البعض شخصا اخر يحمل اسم يوحنا. ليكون كاتب الصفر وذلك للاسباب الاتية. يعني ايه الدليل ان اللي كتب سفر الرؤيا ده واحد ثاني غير اللي كتب الانجيل لان - 00:28:33
الاصل اليوناني للصفر غريب وغير عادي في لفته. ويكاد يختلف كل الاختلاف عن لغة انجيل يوحنا. يعني من خلال المقارنة ما بين

اللغة والاسلوب والكلمات والتعبيرات والمصطلحات وهكذا اللي كتب ده لا يمكن يكون هو نفسه اللي كتب ده - [00:28:53](#)
في انجيل يوحنا يحرص الكاتب على الا يذكر اسمه قط يعني في الانجيل وفي الرسايل ما بيزكرش اسمه. اشمعنا هنا ذكر اسمه ان
المحبة والحق هما من الموضوعات المميزة في انجيل يوحنا ليس لهما وجود تقريبا في سفر الرؤيا. يعني حتى المواضيع مختلفة -

[00:29:11](#)

طيب هنا بيقول الا ان هذا الاعتراض يمكن الرد عليها بسهولة ايا كان مش مهم الرد عليها ايه. لكن المهم ان في اباء اعتقدوا ده وان
في ناس اعتقد ان هذه اسباب في غاية الاهمية اه على اننا نعتقد ان كاتب سفر رؤية ده شخص ثاني غير كاتب الانجيل. مع الاخذ في

[00:29:33](#) - الاعتبار

ان الغالبية العظمى من العلماء اصلا بيقولوا ان كاتب انجيل يوحنا مجهول. وما كتبوش اصلا يوحنا الرسول كويس يبقى كده احنا اه

قرأنا خلاصة عصير كتاب مدخل الكتاب المقدس الكتاب ده مهم هحط رابط الكتاب هحط رابط عصير الكتاب - [00:29:53](#)

حط رابط بحث آآ اللي هو رسايل بولس المفقودة سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسوني

من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:30:10](#)