

مدخل إلى علم التجويد والقراءات 2 | حقيبة مداخل العلوم الشرعية | برنامج التأسيس العلمي | د. حذيفة الخالدي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم انصر المجاهدين واحم بيضة الدين واهلك اليهود الغاصبين وانجي المستضعفين من المؤمنين - [00:00:01](#)

اتابع معكم ما بدأنا الحديث عنه من مداخل علم التجويد والقراءات والذي اعادنا مرة اخرى طلباتكم التي اه كانت في الازدياد من قضية سلمي علم التجويد والقراءات. تكلمنا عن سلم التجويد والقراءات في نهاية الدرس الماضي - [00:00:28](#)

موجزا لانه كان في الوقت الضائع يعني تواصل معنا عدد ممن يحبون هذا العلم ويهتمون بتأصيله ومعرفته ذلك ان نعود لنحدث بالتفصيل عن سلم هذا العلم ولنتابع بعض القضايا المهمة التي تركناها ولم نتمكن من تناولها في اللقاء الماضي - [00:01:00](#)

سأبدأ أولا الاجابة على بعض الاسئلة التي وصلتني منها سؤال تكلمنا في الدرس ان هنالك فرقا في المعنى بين القراءة والتلاوة والترتيل ثلاث الفاظ متقاربة المعنى القراءة والتلاوة والترتيل ما هو الفرق بينه؟ نقول ايها الكرام باختصار - [00:01:38](#)

القراءة يكون معها ضبط وتفهم للمقروء القراءة يكون معها ضبط وفهم للمقروء فان اردت ان تنبه وان تركز على معنى التفهم والضبط اتيت بالفعل قرأ او قرأت اما التلاوة ففيها معنى - [00:02:16](#)

الامثال كلمة لو ان كنت تقرأ قراءة ينتج عنها امثال واتباع تأتي بالتلاوة تم الترديد ويكون مع القراءة المنسجمة المرتبة التي فيها تأودة وبهذا نفهم آيات القرآن الكريم التي نوعت بين القراءة والتلاوة والترديد - [00:02:46](#)

لما نزل الوحي الى النبي صلى الله عليه وسلم نزل قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق ما قال اتلوا ولا رتل المقام مقام تفهم تأمل وانتباه فقال اقرأ ليس مقام - [00:03:23](#)

اه تنسيق الالفاظ والعبارات ليأتي برتل ولا مقام امثال واتباع لانه امر مجرد بالقراءة. لكن انتبه لهذا الذي ستقرأه وركز فيه وامثله عفا وتأمل اه التلاوة مثلا كقوله تعالى - [00:03:45](#)

اتلوا ما اوحى اليك من الكتاب واقم الصلاة هنا قراءة فيها امثال لذلك عطف الامر باقامة الصلاة. قراءة تلاوة بمعنى امثال واتباع والترديد التؤدة تنسيق العبارات اه العناية بالالفاظ ورتل القرآن ترتيلا - [00:04:11](#)

مقام مقام اه تبين للالفاظ حسن اخراج العبارات اداء لهذه الايات. هذا باختصار كذلك من الاسئلة اللطيفة الجميلة التي وصلتنا يظهر عليها العناية بالتأصيل عادة اه يظهر على السائل اه معرفته وتظهر ثقافته من خلال سؤاله - [00:04:38](#)

جميل هكذا يعني لا يخطر على الذهن آ لا يتبادر للذهن لكن صاحبه معني بالتأصيل. علم التجويد والقراءات من علوم الوسائل او من علوم المقاصد علم التجويد والقراءات هل هو من علوم الوسائل او من علوم المقاصد - [00:05:11](#)

وهذه هذا التصنيف آ يغفل عنه كثير ممن يصنف العلوم علوم المقاصد هي العلوم الخمسة تفسير الحديث الفقه الاعتقاد السيرة اه التزكية فين القراءات ولو كانت من الوسائل لا تذكر اين القراءات والتجويد؟ ما رأيكم - [00:05:32](#)

التفسير احنا قلنا القراءات تعني باداء اللفظ وبيان الاختلاف التفسير يعني بالمعنى اللغة اه في تقاطع مع القراءات لكن اه لا القراءة شيء اخر اه طيب القراءة ايها الكرام من علوم المقاصد - [00:06:00](#)

تلاوة القرآن الكريم غاية القواعد الموصلة الى هذه التلاوة وسيلة او ستقول لي التلاوة او اه الاتيان بالالوجه وسيلة للمعنى او للامثال.

اقول لك حتى التفسير هو وسيلة للعمل والامتثال - 00:06:40

آآ التجويد وترتيل القرآن من علوم المقاصد. القواعد الموصلة اليها من علوم الوسائل العزو للقراء من علوم الوسائل يعني آآ القواعد الموصلة الى هذه الالوجه من الوسائل. اما تلاوة القرآن قراءته قراءة صحيحة. هذا من ايش؟ شيخ ابراهيم - 00:07:02
تلاوته تلاوة صحيحة ان تقرأه قراءة صحيحة. هذه هي مقصد هذا مقصد للغاية. ان تأتي بالالوجه او ان اه تتلو الالوجه المتواترة. هذا ايش؟ هذي غاية. اما الطرق الموصلة الى ذلك قواعد التجويد. قواعد القراءات الكتب التي توصلك الى هذا من علوم الوسائل. اذا هو

- 00:07:30

علوم المقاصد والقواعد التي تقعد هذه الاحكام التجويدية تبين هذه النسب للقراء هي من علوم الوسائل اه كذلك سؤال اه وردني وهذا يبدو ان صاحبه من معهد القراءات يقول السائل - 00:07:56

ما الفرق بين القرآن والقراءة؟ هل هنالك فرق بين القرآن والقراءات هما حقيقة واحدة او حقيقتان متغايرتان الفرق بين القرآن

والقراءات اهلا بشيخ قراء صويلح وبتابع شيخ قراء صويلح الشيخ سليم حرب شيخ الشيخ ابراهيم رفيق - 00:08:22

في القرآن اول من قرأ عليه ختمة كاملة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية انا كان معي جائزة كنت اه انيلها لمن يجيب اجابة صحيحة ولكن لانه شيخ الشيخ ابراهيم - 00:08:51

الجائزة له كرامة للشيخ ابراهيم وللشيخ سليم ايوه هل القرآن والقراءات حقيقة واحدة او حقيقتان متغايرتان هل هما شيء واحد او هما شيان مختلفان جميل. اذا طيب آآ غيره جيد محاولة جيدة - 00:09:12

طيب ايها الكرام لاحظ معي ماذا سافعل اذا قلت هكذا ماذا قرأت ماذا قرأت ما هذا ما هذان اللفظان قراءات صحيح مالك ومملك

قرأت في المرة الاولى قرآنا وفي المرة الثانية قرأت - 00:10:14

قرآنا القراءات والقرآن متغايرتان او حقيقة واحدة طيب جميل خذ اه هذا الاداء الان بما انزل بما انزل في المرة الاولى ومددت في المرة الثانية ماذا قرأت في المرة الاولى - 00:10:44

قرآن في المرة الثانية قرآن طيب الان ساقراً شيئاً لم يرد عن القراء البتة ساقراً شيئاً لم يرد عن القراء وهو قصر المد اللازم اذا قرأت هكذا ولا ماذا قرأت - 00:11:18

بهذا اللفظ هكذا هل هذا قرآن اللازم لازم ست حركات وجوبا هل قرأت قرآنا في حدا بحكي ما قرأت قرآن هذا قرآن ايها الكرام لكن اداءه خاطئ قرآن باداء خاطئ. اللي هو ايش - 00:11:39

كسرت اللازم بدل ما اجيب اللازم ست حركات اتيت به حركتين هذا قرآن باداء خاطئ تمام فاذا احيانا آآ تكون القراءات والقرآن شيء واحد حقيقة واحدة واحيانا يكونان حقيقتان متغايرتان انه هذا قراءات شيء - 00:12:07

قصر توسط فتح عمالة تسهيل تحقيق احيانا عفوا اه اه ويكون القرآن حقيقة اخرى يكون قرآن حقيقة اخرى. فالقول هل القرآن والقراءات حقيقة واحدة او حقيقتان متغايرتان؟ نقول هما حقيقة واحدة - 00:12:37

فيما هو من قبيل المعاني وحقيقتان متغايرتان فيما هو من قبيل اللهجات او اوجه الاداء في شو بسموه بالقراءات اوجه اداء انه اداء قرآني صحيح واداء قرآني خاطئ الاداء القرآني الصحيح - 00:13:02

يكون فيه عدة اوجه والاداء القرآني الخاطئ يكون فيه اداء لم يرد عن القراء. بخلاف الالفاظ والقراءات التي تؤثر في المعنى مالكي ومالكي وما يخدعون وما يخادعون ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون وبما كانوا - 00:13:23

يكذبون. اما اذا قلت لي والضحي والضحي والضحي ثلاثة اوجه هذا الفتح والامالة والتقليل حقيقة اخرى غير القرآن الكريم. القرآن هو والضحي واو القسم مع كلمة الضحي. هذا القرآن هذي حقيقة. حقيقة - 00:13:49

المغايرة له انه يلفظ بالفتح والامالة والتقليل بخلاف القراءات التي تؤثر في المعنى. فانها هي القرآن مالكي ومالكي هي القرآن تمام طيب ننتقل الى سؤال اخر حول الاحرف السبعة ما هي الاحرف السبعة - 00:14:13

وما علاقة القراءات بالاحرف السبعة عندنا حديث تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم تدور الفاظ رواياته حول معنى انزل القرآن

على سبعة احرف روايات كثيرة تدور حول هذا المعنى - 00:16:58

انزل القرآن على سبعة احرف ما معنى على سبعة احرف؟ وما هي الاحرف السبعة؟ اذكروها عدوها نقول ايها الكرام لا يخلو علم من مسألة او مسائل اعجزت اهل ذلك العلم - 00:17:23

بحيث وقفوا فيها عند طريق مسدود لا يكاد يخلو علم الاحرف المقطعة في علم التفسير ما هي الاحرف المقطعة؟ الف لام ميم ما هي الاحرف المقطعة جمهور السلف على التوقف فيها. جمهور السلف السلف ائمة التفسير الكبار - 00:17:53

جاهد سعيد الحسن جمهورهم توقفوا في معناها الله اعلم بمراده هل هنالك قول شاف في الاحرف المقطعة الف لام ميم الف لام راء صاد قاف في احرف في قول شافي هم يقولون - 00:18:18

لعل الذي عليه الاكثر اليوم قد يقول لك يعني هي لعل الحكمة شف بيأتيك به لعل والحكمة عبارات مخففة من من الاحرف المقطعة موضوع التحدي ان العربية هي هذه الاحرف - 00:18:42

قرآنا كالقرآن في مستوى اعلى من البلاغة وصاحب هذا القول يقول لك يعني هذا يعني قد يكون الحكمة لكن ما معناها لا يستطيع احد ان يأتي بمعناها على وجه القطع فيقول معناها على وجه القطع كذا وكذا. لا يستطيع احد ان يقول - 00:19:00

طيب اليس هي من القرآن من القرآن بلى من القرآن هل في القرآن شيء لا نفهمه الله اعلم بمرادهم وما يعلم تأويله الا الله هل هذا يضر علم التفسير يضره لا يضره - 00:19:21

العقيدة عندكم مسألة الكسب عند الاشعري هاي مسألة الكسب المناسب يقولون الذي يعرفها او الذي يفهمها فقط او الحسن الاشعري. ما في غيره يعني النظرية النسبية في الفيزيا سائل فيزيائيا مرة يقولون اه سألته صحفي يقول له - 00:19:45

اه هل صحيح ان النظرية النسبية لا يفهمها الا ثلاثة؟ فقال له العالم من الثالث فقط انا واينشتاين نفهمها على كل هنالك مسائل في العلوم اعجزت اصحابها ولم يصلوا فيها الى قول شاف - 00:20:05

او قول حاسم او حتى قول يخلو من اعتراضات القراءات عندنا الاحرف السبع هي من المسائل المعجزة من المسائل المعجزة اه كبار الائمة توقف في معنى الاحرف السبعة ومن اخرهم - 00:20:31

الشيخ محمد الامين الشنقيطي نفسر الاصولي اللغوي الفقيه المنطقي المتكلم الكبير المطلع على العلوم والفنون والمسائل والكتب والحواشي والشروحات مجال الاحرف السبعة قال لا ادري ولا ادري آآ فالاحرف السبعة من المسائل المشكلة في علم القراءات - 00:21:04

اقرب الاقوال فيها آآ قول فيه ابهام يعني تلتقي اغلب الاقوال في معنى وتختلف في تفصيله تلتقي اقرب اكثر الاقوال في معنى ثم هذه الاقوال تختلف في تبينه وتحديد المعنى الذي عليه الجمهور انها سبعة اوجه من الاختلاف - 00:21:40

انزل القرآن على سبعة احرف اي على سبعة طرائق. مختلفة يمكنك ان تقرأ القرآن عليها سبع طرائق سبع اوجه سبع اشكال سبع صور وانزل القرآن على سبعة احرف اي على سبعة اوجه. سبعة طرائق سبعة اشكال - 00:22:10

فهو فلا يقرأ في وجه واحد ولا بوجهين ولا بثلاثة يقرأ بسبعة اوجه طيب فصلها اعطيني ما هو الاول ما هو الثاني ما هنا اختلف الائمة من قال انها سبعة اوجه من الاختلاف - 00:22:33

اختلف في تحديدها منهم من قال لك اختلاف الاعراب وجه يتلقى ادم من ربه كلمات قراءة فتلقى ادم من ربه كلمات قراءة ثانية. الاعراب وجه اختلاف الاشتقاق وجه هنالك تلو كل نفس هنالك تتلو كل نفس - 00:22:54

اختلاف اللهجات وجه تقديم والتأخير وجه قتلوا وقتلوا قاتلوا وقتلوا اختلف الائمة في تبين هذه الواجهة. كل امام ذهب الى تفصيل الواجهة باجتهاده وبما يراه صوابا اه في هذا الحقيقة - 00:23:18

اه كل من اه ذهب الى تفصيل هذه السبعة اوجه لا يخلو تفصيله من اشكالات لذلك القدر الواضح في معنى الاحرف السبعة انها سبعة اوجه من التباين والاختلاف تباين يعني انها مختلفة ليست - 00:23:38

يعني باداء واحد وآآ الله اعلم بتفصيلها طيب هل هذا يضر القراءات؟ لا يضر لا يضر القراءات انا اشرب شاي كرك هل يضرني اذا

جهلت شيئا من مكوناته؟ المهم انه شاي طيب - 00:23:59

هكذا القراءات طيب والعجيب في في موضوع الاحرف السبعة ان الحديث متواتر ولم يرد ولا في رواية واحدة ان الصحابة سألوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله وما الاحرف السبعة - 00:24:25

كما انه لم ترد رواية عن الصحابة انهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ما الف لام ميم مع انه مثل لهم في بعض الاحاديث بالف لام ميم لا اقول الف لام ميم حرف - 00:24:44

طيب الصحابة لم يسألوا. والحديث متواتر. مروى عن عدد من الصحابة الصحابة لم يسألوا والحديث متواتر لماذا لم يسألوا هذا سؤال يطرح ويناقش في دراسات التخصصية في القراءات هنالك احتمالان لعدم السؤال - 00:24:57

الاحتمال الاول ان المعنى مفهوم تماما عند الصحابة فما احتاج للسؤال ما عندنا رواية انهم سألوا يا رسول الله ما ما ما الحمد لله رب العالمين عندنا ما عندنا المعنى كان واضحا لديهم - 00:25:18

الاحتمال الاحتمال الثاني ان المعنى كان مبهما ولكنهم رأوا ان هذا المعنى لا يهمهم اموري دينهم وكان من عادة الصحابة انهم لا يسألون الا بما يعني ينعكس عملا وامثالا وتطبيقا. فهم امنوا بهذه الرخصة وبهذا المعنى - 00:25:35

وما احتاج الى ان آ يعرف المعنى الدقيق لاحرف. خلاص انزل القرآن على سبعة احفين على سبعة اشكال وعلى سبعة اوجه من الاختلاف قال يا رسول الله ما هي السبعة عد لنا تلك السبعة؟ - 00:26:00

عرفنا برأيكم ما الاقرب؟ لماذا لم يسأل الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم عن احرف السبعة بشدة وضوحها عندهم او لشدة ابهامها لكنه لا يتعلق بها عمل ستقسمون بالتأكيد هي ابيض يا اسود - 00:26:13

نعم جميل ممكن او المعنى واضح برضو ممكن ما عندك اه ترجيح عندك دليل ترجح بناء عليه طبعا القائمة اختلفوا في معنى السبعة هل السبعة مقصودة او هي اه للتكثير العرب تستخدم سبعة للتكثير - 00:26:44

ان تستغفر لهم سبعين مرة. المراد هنا يعني مرات كثيرة جدا هل السبعة مقصودة خلاف بين الائمة والعلماء والقول بانها غير مقصودة قول وجيه القول بانها غير مقصودة يعني مش سبعة. ستة سبعة لأ - 00:27:14

اوجه كثيرة قول وجيه لكن الاكثر من المصنفين في علوم القراءات ذهبوا الى انها سبعة يعني سبعة. ليست للتكثير نعم طيب ما العلاقة بين القراءات والاحرف السبعة يعني هل ما نقرأ به نحن اليوم - 00:27:34

آ حرف حرفان ثلاثة سبعة اقول ايها الكرام آ اكثر المتخصصين والكاثرين والناظرين والباحثين في علوم القراءات على ان ما نقرأه اليوم في كل قراءة مزيج من الاحرف السبعة. في كل قراءة - 00:27:56

ولا يمكن فصل الاحرف السبعة في كل قراءة سنقول مثلا قراءة نافع بل اقل من ذلك. رواية قالون مشتملة على الاحرف السبعة ورواية ورش فيها الاحرف السبع متداخلة واه ابن كثير عنده الاحرف السبعة وهكذا - 00:28:21

متداخلة متداخلة فهذه العلاقة بين القرآن عفوا بين القراءات وبين الاحرف السبعة. القراءات آ او نقول الاحرف السبعة اه دخلت في القراءات وتداخلت فيها بطريقة لا يمكن اولا تمييزها عن بعضها - 00:28:48

كذلك لا يمكن اه تجريدها عنها تمام؟ لانه عندنا في كل قراءة وفي كل رواية ظواهر معينة واستثناءات عرفت يعني مثلا عندنا في رواية حفص بالفتح في الالف باستثناء - 00:29:15

آ عندنا ظواهر وعندنا استثناءات ومن اوفى بما عاهد عليه ويكسر الهاء الضمير التي قبلها ياء ساكنة او كسرة في كل القرآن الا في موضعين ما انسانيه عليه الله تمام فاذا لا لا تكاد تخلو قراءة او رواية - 00:29:38

من استثناءات في قواعدها المطردة. نعم وبمناسبة الاحرف السبعة اه هذا اخر ما صنف في الاحرف السبعة كتاب الاحرف السبعة لشيخ العربية العلامة ابي فهر محمود شاكر هذا اخر ما صنف الاحرف السبعة وهو كتاب مخطوط - 00:30:03

اه حققه ابنه ابن محمود شاكر ابنه فهر حققه قبل آ ثلاث سنوات اه ابوه الف هذا الكتاب وآ من احتفظ به قبل سنتين في الفين واثنين وعشرين احتفظ به ليبيضة - 00:30:32

يوسع مباحثه لكنه مات رحمه الله اقام ولده باخراج هذا الكتاب آآ كتاب ماتع الحقيقة وفيه آآ لفظة آآ جميلة فيما يتعلق بالاحرف السبعة وهو الكتاب الذي نهديه للشيخ سليم. شيخ الشيخ إبراهيم رفيق - [00:30:54](#)

سليم عندك الكتاب اصبح عندك طيب الكتاب لابي فهر تعرفون من فهر هو قريش كان يلقب قبيلة قريش ينتمي الى فهر ابن مالك وقيل للنظر ابن كنانة من يسرد لنا - [00:31:20](#)

نسب النبي صلى الله عليه وسلم الى فهر له جائزة الى فهر يمكنك عطول مايك محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. احنا بنوخذ الجائزة هناك عالحن معناته. او على القطع هو ابنه هو ابنه هو ابنه - [00:31:58](#)

اه الابن الاول نرفعه والباقي نجره محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي ابن قصي ابن كلاب ابن مرة ابن كعب ابن لؤي ابني غالب ابن فيه ابن النضر ابن مالك ابن النضر ابن كنانة ابن خزيم ابن كنانة ابن خزيم ابن مدركة - [00:32:26](#)

ابني الياس ابن النضر ابن الياس الياس اذا ابن الياس ايوه مش مشكلة وهو ممنوع من الصرف الياس ابن ابن النضر. تقدم ابن مين ابن مضر احسنت نعم. ابن الياس ابن مضر ابن ابن نزار. اه ابن معد ابن معد ابن عدنان. من ولد اسماعيل ابن ابراهيم. احسنت. وكذب النسابون - [00:32:53](#)

بعد عدنان طيب احسن على كل لن نحاسبك على اللحون. على تقدير اعني ابنه اعني ابنه اعني ابنه لكن المصروف الذي منعه ما توجيهه لا توجيه له لك هذا الكتاب - [00:33:23](#)

التفسير الواضح على نهج السلف الصالح يعني هذه ابرز الاسئلة طيب كان في سؤال عن الدراية آآ يعني احب ان اجيب عنه الان خشية ان يدركنا الوقت يعني ينبغي ان نتكلم في الدراية لكن عموما - [00:33:42](#)

ما هي علوم الدراية في القراءات على التفصيل ما هي علوم الدراية في القراءات على التفصيل قلنا ما تعريف الدراية العلوم التي الرواية احسنت ولك جائزة كتاب في ترجمة الشيخ صلاح - [00:34:17](#)

عبد العزيز كان صبيا صغيرا اول ما بدأ يحضر دروس الشيخ ابراهيم الدراية هي العلوم التي تخدم الرواية علوم الدراية في القراءات خمسة علوم العربية نحو صرف بلاغة والاسناد علم الاسانيد وما يتفرعها من طبقات ومن التحريرات - [00:34:45](#)

ومن العالي والنازل ومن رجالها ومن اه نكاتها ومن طرقها ومن كتبها الاسانيد تعد الاية عدي الاية القراء رويوا الخلاف في الفاظ القرآن ورويوا الخلاف في عد الاية تمام طبعا عدوا الي - [00:35:27](#)

لا يتأثر في الزيادة والنقصان لا علاقة له بزيادة شيء في القرآن او نقصان شيء من القرآن لما يقول لك هذه اية معدودة عند الكوفي غير معدودة عند المدني معناها موضع احتساب اه رأس الاية - [00:35:55](#)

عندنا الفاتحة الخلاف المشهور. والكوفي مع مك يعد البسملة الكوفيون والمكي والمكي بسم الله الرحمن الرحيم. عندهم اية سواهم اولى عليه معد له من عد هذه الاية الاية الاخرة قرأها كاملة ومن لم يعد البسملة وقف - [00:36:15](#)

صراط الذين انعمت عليهم هنا وقف نعد الاية والرسم رسم المصحف المراد من رسم المصحف شكل الكلمات. شكلها كيف يكون شكلها؟ مش شكلها التشكيل حركات لا سورة الكلمات يعني مالكي كيف ما شكلها ما صورتها؟ - [00:36:39](#)

ميم لام كاف ميم لام كاف هادي مالك. والكاف من غير رأس الهمزة رسم المصحف اللي هو صورة كلمات المصحف وضبط المصحف. ما هو الضبط علامات التشكيل علامات التجويد احيانا علامة المد علامة - [00:37:08](#)

الادغام علامة الاخفاء الى اخره فهذه خمسة علوم تعد علوم الدراية العربية والاسناد والعد والرسم والضبط من اتقنها اتقن الدراية وكان عالما بها ومن جهلها واتقن الرواية كان عالما بالرواية - [00:37:38](#)

نعم يعني اتوقع هذه الاسئلة طيب يعني في شيء كان اشكال او اقتراح اه عندما ننسب القراءات الى اصحابها. فماذا تعني تلك النسبة القراءات من عند الله عز وجل وحي - [00:38:07](#)

فكيف نقول قراءة نافع وقراءة عاصم وقراءة حمزة كيف ننسب القراءات الى الرجال؟ وهي من عند الله ايوة طيب اذا النسبة ايش يقولون؟ صحيح جوابك صحيح نسبة يقولون مداومة نسبة مداومة - [00:38:40](#)

واختيار والتزام يعني عاصم لما آآ ادمن الاقراء واكثر من الاقراء بما يقرئ به نسبت القراءة اليه. فقليل قراءة عاصم يعني القراءة التي اه اه التزامها عاصم وواظب عليها واقرأ الناس بها - [00:39:08](#)

وهذا يشبه ما نفعله نحن اليوم اه نقول هذا مصحف محمد وهذا مصحف خالد مصحفه الذي يحمله دوما نسبناه اليه آآ كذلك القراءات الامام الذي ادمن واكثر والتزم آآ الاقراء - [00:39:39](#)

بطريقة ما صحت وتواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم نسبها نسب الناس القراءة اليه من باب التمييز لذلك ايها الكرام من الخطأ البين ان تعتقدوا ان هنالك قراءة نبوية او القراءة من السنة ان تقرأ - [00:40:03](#)

قراءة كذا ايش من السنة ان تقرأ بنافع مثلا طب وتقرأ بحمزة يعني بدعة كلها سنة كلها متواترة كلها اه وصلتنا بالاسانيد المتصلة المتواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:40:25](#)

بعض الائمة من المتقدمين كانت لديه بعض هذه الاطلاقات اه اه كقول مالك مثلا قراءة نافع سنة الامام مالك بحكي قراءته نافعا سنة ما معنى قراءتنا في عين سنة لا يريد انها يعني - [00:40:46](#)

انه صلاة الضحى سنة يريد انها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم قراءة نافع سنة وقراءة عاصم سنة وقراءة حمزة سنة وقراءة الكسائي سنة نحن اذا اخذنا قول الامام مالك انها سنة على ما يتبادر الى اذهاننا من السنة - [00:41:10](#)

سنقع في اشكال وخطأ في آآ فهمي هذه النصوص عن الائمة اذا نسبة القراء نسبة القراءات للقراء العشرة نسبة التزام ومداومة واقراء واختيار. نعم ندخل في آآ او نتمم ونبين ما يتعلق - [00:41:35](#)

سلمي تعلم القراءات والتجويد الحديث عن سلم تعلم التجويد والقراءات نحتاج معه الى آآ استحضار التعريف تعريف التجويد وتعريف القراءات ما هو التجويد والعلم بكيفية ادائي كلمات القرآن ما هي القراءات - [00:42:07](#)

تمم التعريف واختلافها معزول لناقله التجويد هو العلم بكيفية اداء كلمات القرآن العلم بكيفية اداء كلمات القرآن ما هو تعريف القراءات العلم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقلي هذا التعريف - [00:42:47](#)

يبين لنا سلم ضبط التجويد والقراءات وتعلم التجويد والقراءات من هو المجود هو الذي يحسن اداء كلمات القرآن التجويد العلم بكيفية اداء كلمات القرآن. فالمجود هو الذي يحسن اداء كلمات القرآن - [00:43:15](#)

ما هي الطريق التي توصلنا الى احسان اداء كلمات القرآن؟ نقول الطريق اولا دراسة قواعد التجويد ثانيا التدريب على اه تطبيق القواعد نعم ثالثا قراءة ختمة كاملة مجودة اذا كيف نحسن اداء كلمة القرآن؟ اولا ينبغي ان ندرس قواعد التجويد - [00:43:45](#)

ينبغي ان ندرس قواعد التجويد اذا درسناها وحفظناها ينبغي ان نتدرب على تطبيقها اذا تدربنا على تطبيقها نستعرض او نقرأ القرآن الكريم كاملا بهذه القواعد حتى تكون ماهرين بالاثنيان بها - [00:44:22](#)

طيب قراءة القرآن كاملا بهذه القواعد. اصبحت مجودا اصبحت مجودا الشيخ يجيبنا شيخك يجيب هل اصبحت مجودا بعد انتهاء الختمة شيخك يجيب بعض الناس يصبح مجودا بعض الناس لا لا يكون مجودا - [00:44:47](#)

سلم التجويد يمر بهذه المراحل الثلاثة دراسة القواعد تطبيق القواعد قراءة ختمة كاملة للقرآن الكريم دراسة القواعد الحد الذي نوصي به وآآ نحب ان ينتشر بين طلبة العلم في دراسة قواعد التجويد - [00:45:11](#)

منظومتان تحفة الاطفال والمقدمة الجزرية من حفظه وفهمه وشرح تحفة الاطفال والمقدمة الجزرية فقد مر على اغلب قواعد التجويد تبقى بعض القضايا في التجويد يتعلمها اثناء الختمة طيب بعض المجودين او بعض شيوخ القراءة - [00:45:37](#)

يزيد على المقدمة الجزرية يزيد فيأتيك ما يسمى تتيحات الجزرية. مجموعة ابيات من عدد من المنظومات الطيبي والسخاوي والحصري وغيره يقول لك هذه لابد منها لا بأس بعضهم يحيلك الى آآ كتب كبيرة. الاحالة الى الكتب الكبيرة - [00:46:12](#)

آآ يعني فيها قدر زائد دخلت في دراية التجويد. دخلت في الصوتيات هل هذا الدخول في الصوتيات يعني مهم او غير مهم نقول هو ليس واجبا ليس لازما. الحد الواجب هو ما في تحفة الاطفال وما في الجزرية - [00:46:41](#)

ان احببت ان تزيد لك ذلك. لكن لا على سبيل انه من القدر الواجب. وانما على سبيل انه من الزيادة والزيادة خير. شرط ان لا تزام

الاصل بعض الناس وانا رأيت كثيرا من الباحثين - [00:47:01](#)

آآ وصل به الحال في قضايا التجويد من الضبط والتمكن ومعرفتي الاسرار انه يناظر بها مستعد ان يناظر في قضايا التجويد وفي تعليقات الصوتيات وفي احكام التجويد الصوتية ولا يحسن قراءة الفاتحة - [00:47:20](#)

واذكر مرة يعني من غير ان اذكر اسماء احد الشيوخ الكبار في هذا العلم وهو شيخ مقدر لكن نحن ننبه الى على الخل ويقول كل الداء عبادات التي تقرأون بها خاطئة - [00:47:49](#)

يقول انا يعني الحصري الضاد عنده غير صحيحة اه منشأوي غير صحيح اه باصفر غير صحيح الحذيفة غير صحيح ولا يعني المتقنون من اصحاب التسجيلات وقلت له يا سيدي يعني - [00:48:10](#)

هذا خطأ عن خطأ قال لي هذه الدال مفخمة قلت له طيب بعض الظائفة هي الضاد التي يقرئ بها الشيخ عبيد الله الافغاني اقرأ هكذا من مخرج الضاد ويأتي بحرف الظاء - [00:48:28](#)

بحرف يشبه الظاء قلت هكذا قالها خطأ قلت له طيب من يحسن نطقها؟ قال ولا واحد قلت له طيب يا سيدي ممكن تسمعنا الضاد الصحيحة؟ قال لا اعرف ان انطقها - [00:48:48](#)

لا احسن النطق بها ما عندي معرفة بالقراءة ولا قرأت ولا لكن كل ما تقرأون به خطأ وهذا يعني علامة في التجويد اه موضوع انه الدخول في تفاصيل التفاصيل في التجويد مع اهمال الرواية والاداء هذا فيه اشكال - [00:49:06](#)

على كل فمن اراد ان يتقن التجويد فعليه ان يدرس قواعد التجويد ثم يطبق قواعد التجويد ثم يقرأ ختمة كاملة. لا تخبرني عن مجود لم يختم على شيخ متقن مستحيل - [00:49:31](#)

لا نثق بختمته ولو ختم كذلك لا نثق بختمته حتى يجيزه الشيخ عرفتم فلا بد من قراءة ختمة ولابد من اجازة الشيخ المتقن حتى يصنف هذا الخاتم وهذا القارئ بانه مجود متقن الاداء القرآني - [00:49:48](#)

طيب فسلم التجويد سلم قريب ما فيه تعقيدات سلم قريب المهم ان تحسن اداء كلمات القرآن ان تحسن اداء كلمات القرآن طيب يا مشايخ هل يلزم حفظ القرآن لاكمون مجودا هل يلزم حفظه - [00:50:14](#)

يلزم او لا يلزم؟ لا يلزم حفظ القرآن شيء والتجويد شيء اخر لا يلزم حفظ القرآن طيب لكن يلزم من يكون مجودا ان يعرف مواضع الخلاف في القرآن ان كان هنالك - [00:50:35](#)

خلاف في روايته يعرف مثلاً تأمن كيف يقرأها وبالاختلاس كما اتاني الله بيعرف كيف يقف عليها يعرف السكتات يعرف الضعف وضعف. يعرف هذه هي التفاصيل لكن لو لم يكن حافظاً للقرآن الكريم - [00:51:02](#)

هذا لا اه يعني لا يبطل معرفته بالتجويد اما لو حفظ فهذا خير وهذا هو يعني هذه الحالة الصحية المثالية للمجود ان يكون حافظاً للقرآن الكريم طيب يتفرع عن هذا سؤال - [00:51:24](#)

امر يعني منتشر عندنا في الاردن وهو هل تصح الاجازة من المصحف هل تصح الاجازة من المصحف او انها اجازة خاطئة باطلة لا تصح ايوة ماذا نسمي الاجازة من المصحف؟ وماذا نسمي الاجازة غيبا؟ - [00:51:51](#)

طيب عندنا قبل ما نجيب هل تصح الاجازة من المصحف اهل الاردن عندهم اصطلاح خاص لم آآ لا يوجد في اي مكان ولا في اي زمان يعني ما كان اصطلاحاً قديماً واحياه اهل الاردن - [00:52:27](#)

ولا يوجد في مكان اخر الا اللهم اذا واحد قرأ في الاردن وذهب الى بلاده وبدأ ينشر هذا المصطلح. مصطلح اجازة ومصطلح سند دائماً بسألوني انت معك اجازة ولا سند؟ - [00:52:48](#)

احكي لهم يعني ايش الفرق؟ يقول لك السند يعني انك قرأت غيباً على الشيخ واجازك اجازة يعني قرأت نظراً واجازك تمام فيعني مبدئياً سند واجازة. تفريق لا اصل له ولا استخدام له الا في الاردن - [00:53:04](#)

تمام هذا يعني شيء محلي حتى نحن في معهد القراءات حاولنا ان نغير هذا التفريق وما استطعنا. الان نحن حتى تكون الامور واضح لاننا وقعنا في ورطات كبيرة عندما التزمنا المصطلح العلمي انه اجازة غيباً واجازة نظراً - [00:53:24](#)

وقعنا في مشاكل الان نحن عندما نتعامل مع الجمهور نقول سند واجازة عرفنا يعني حتى احنا ما عدنا قادرين على لانه تحكي له اه اجازة غيبا بسمع اجازة وما بسمع غيبا - [00:53:45](#)

ويبني عليها امور كثيرة اصلح من ورائه بعد ذلك طيب ايها الكرام الاجازة غيبا اه نقول شغب اه بسببها على اهل الاردن كثيرا وتنمروا على اهل الاردن بسببها. يعني لو تنمروا عليهم بالاجازة والسند - [00:53:59](#)

جيد لكن ايها الكرام الاجازة من المصحف اختلف فيها العلماء اختلف فيها العلماء يقال اخترعها اهل الاردن الاجازة نظرا. يقال هذا وانا سمعت هذا الكلام من بعض المشايخ. قال انتم اخترعتم اجازة النظر - [00:54:25](#)
لكن الصواب ايها الكرام انها موجودة من قبل ما توجد الاردن حتى. الامام السيوطي في كتابه الاتقان نتكلم عن هذه القضية اتقان ساجعله جائزة الدرس الثاني نتكلم عن هذه القضية فقال - [00:54:50](#)

اختلفوا في الاجازة من المصحف هذه عبارته اه يقول الكلام للامام السيوطي في النوع الرابع والثلاثين واما القراءة من الحفظ الظاهر انها ليست بشرط. هو بيتكلم عن طرق تحمل القرآن للاجازات - [00:55:12](#)
واما القراءة من الحفظ القراءة غيبا الظاهر انها ليست بشرط. يعني لا يشترط في الاجازة ان تكون غيبا بل يكفي ولو من المصحف هذا كلام الامام السيوطي في كتابه الاتقان - [00:55:45](#)

والسيوطي من علماء القرن التاسع والعاشر الهجرية. فموضوع انه اخترعها اهل الاردن لم ي اخترعها اهل الاردن وانما يعني فعلوها يعني فرق بين الاختراع وبين النشر وانظروا احيانا الى ما يقع فيه بعض - [00:56:05](#)
الشيوخ حتى لا يقال انه يقرأ من المصحف بعض الشيوخ يقرأ في الجلسة الواحدة ربعا والطالب يأتيه مرتين في الاسبوع يقرأ في كل مرة ربعا من القرآن. الربع عبارة عن صفحتين الى ثلاث صفحات - [00:56:31](#)

الطالب حفظه تعبان يراجع الربع اذا جاء موعد القراءة ويقرأ على الشيخ غيبا ويمضي هكذا في الختمة دون مراجعة فاذا ختم اجازة الشيخ طب هل هذا هو المطلوب في الحفظ - [00:56:50](#)
ولو كانت الاجازة اه من شروطها ان تكون غيبية لا لازم من ذلك ان نسحبها اذا نسي المجاز واحد قرأ وكان حافظا متقنا واخذ الاجازة غيبا ثم بعد ذلك عرض له مرض او شيء ونسي الحفظ - [00:57:09](#)

فلو كانت شرطا جيد لابطلت الاجازة بعد النسيان عرفتوا فالادلة جعلها شرطا لصحة الاجازة الحفظ. القراءة غيبا. جعل القراءة غيبا شرطا لصحة الاجازة. قول يعني لا يقوم على ادلة كافية. ويكفي ما نقله الامام السيوطي - [00:57:33](#)
السيوطي اه كما يعني يصف نفسه مجتهد مطلق وصاحب رواية ليس من المتساهلين او من يعني الناس يعني كما يقولون الذين لا يحفظون هو يحفظ ويعرف هذه التفصيلات. طيب هذا هو سلم التجويد - [00:58:01](#)

آا العلمي ومن فضل الله عز وجل ان هذا السلم مطابق لما يفعله المسلمون في مساجدهم ومراكزهم وحلقاتهم وآا شيوخم يعني لا تكاد اه تجد خروجا عن هذا السلم عند احد. اللهم عند بعض الاعاجم يحفظون من غير دراسة قواعد التجويد - [00:58:23](#)
يحفظون حتى من غير فهم للمعنى. فقط يسمع ويحفظ كما يسمع فيأتي باحكام التجويد كما سمعها هذا عند الاعاجم لكن نقول في بلاد المسلمين اه خصوصا العربية او التي يقوم عليها العرب التي يقوم العرب على تدريس التجويد فيها. نجد السلم العلمي -

[00:58:51](#)

هو الذي آا يعمل ويتبع في الدراسة التجويد. تدرس القواعد يكون مع الدراسة تطبيق احنا كيف يعني دورات التجويد توخذ الدورة اثناء الدورة بتتعلم القاعدة وبتطبقها ثم اذا انتهت الدورة يخبرونك بالقواعد. اذا نجحت - [00:59:14](#)
تنتقل الى المستوى التطبيق تقرأ ختمة كاملة اذا قرأت ختمة كاملة للقرآن اخذت الاجازة او الشهادة فهذا يعني من الامور التي اه حافظ عليها المسلمون ولم تتغير مع تغير الازمان. انه نجد احنا احيانا او يعني - [00:59:38](#)

السلم العلمي يكون في واد والذين يطبقونه في واد اخر الا من رحم الله. تكون فئة قليلة هي التي تأصل نفسها وتسير سيرا طيب فهذا ما يتعلق بعلم التجويد رواية. القراءات ايها الكرام - [00:59:59](#)

كيف اكون آآ يعني كيف احصل علم القراءات كيف احصل علم القراءات نذهب الى تعريف القراءات هو العلم بكيفية اداء كلمات

القرآن اول خطوة في ضبط القراءات ان تكون مجودا - [01:00:19](#)

تعريف القراءات نريد ان ننزله على انفسنا هو العلم بكيفية اداء كلمات القرآن. اول خطوة واول مرحلة تفعلها في علم القراءات ان

تكون مجودا يعني ان تنتهي من علم التجويد - [01:00:46](#)

لا يمكنك ان تدرس القراءات وانت لا تعرف التجويد. لا يمكنك ان تدخل في هذا العلم اذا لم تكن عارفا بالتجويد وبعبارة عملية اكثر

وواضحة اكثر اذا اردت ان تقرأ القراءات فعليك ان تكون مجازا برواية حفص في بلادنا - [01:01:07](#)

المغرب برواية ورش في ليبيا برواية قالون في السودان برواية دوري ابي عمرو فهذه المرحلة الاولى في تعلم القراءات. فاذا هو

العلم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها المرحلة الثانية عليك ان - [01:01:31](#)

تضبط الاختلاف هنا يدخل حفظ القرآن هنا يدخل حفظ القرآن التجويد الحمل نوعا ما خفيف الحفظ لم اه يعني لا يضر صاحبه

كثيرا القراءات الحمل ثقيل القراءات الحمل ثقيل كيف ستضبط - [01:01:54](#)

حروف الخلاف وواجه الخلاف والقراءات وانت لا تحفظ القرآن لم يقل لك شعبة في الموضع الثاني من سورة الاعراف في كلمة

يعلمون يقرأها بالغيبة والباقون بالخطاب يعلمون تعلمون كيف ستتقن هذا الخلاف وانت لا تحفظ القرآن - [01:02:29](#)

تعلمون الثانية في الاعراف يقرأها شعبة بالياء وباقي القراء يقرأونها وبين الموضع الثاني؟ وعلى ذلك تقاس مئات الالفاظ في القرآن

الكريم لا يمكن ان تضبطها اذا لم تكن حافظا للقرآن الكريم - [01:02:58](#)

فذلك في القراءات نقول ايها الكرام من اراد ان يحصل هذا العلم بحق فعليه ان يكون حافظا للقرآن الكريم الذي يقرأ القراءات نظرا

من المصحف هذا لا يكون عالما بالقراءات وانما هو - [01:03:22](#)

متقن لنطق القراءات متقن لنطق القراءات الحافظ متقن للقراءات ولنطقها الذي يقرأ من المصحف متقن للنطق بها. معه مصحفه اذا

اغلق المصحف صار اميا في القراءات. اذا فتح المصحف عالما بالقراءات - [01:03:42](#)

القضية في فتح المصحف. اذا ذهب المصحف ذهب العلم واذا جاء المصحف جاء العلم وهذا يعني ليس صوابا وليس من رسوم اهل

العلم فلما قلنا صاحب القراءات او السلم في تعلم القراءات يبدأ باتقان التجويد - [01:04:08](#)

ثم باتقان حروف الخلاف وهذا معناه ان يكون حافظا للقرآن. كذلك اتقان حروف الخلاف معناه ان يكون حافظا لكتاب محتوى على

الخلاف اعتبروه شرط شرط القضية مش بالسماع. نجلس يلا يا شباب مالك يوم الدين في قراءة مالك يوم الدين. بتيجوا بكرة

حافظينهم - [01:04:27](#)

ليس الامر كذلك عليك ان تحفظه كتابا مشتملا على هذا الخلاف وسنأتي على هذا الكتاب كمل تعريف القراءات معزوا لناقله. الكتاب

الذي تحفظه في اختلاف الواجهة ينص على صاحب كل وجه - [01:05:01](#)

فانت تحفظ الواجهة معزوة فاذا تعلمت التجويد ثم درست وحفظت حروف الخلاف هاي المرحلة الثانية. ثم قرأت ختمة كاملة للقرآن

الكريم بالقراءات تكون قد اتيت على سلم الرواية في القراءات هذا كلام ما زال مجملا سنفضله اكثر - [01:05:29](#)

اعطينا اياه بشكل تفصيلي. التفصيل آآ يجعلنا الان نشعب اهل القراءات نشعب اهل نجعلهم شعبا شعبة الجمع وشعبة الافراد شعبة

الجمع الذي تكلمنا عنه في الدرس الماضي اهل العزائم واهل الرخص - [01:06:01](#)

اهل العزائم واهل الرخص ينطلقون من التجويد. التجويد قدر مشترك ما فيه عزائم ورخص. التجويد قدر مشترك بين المشتغلين

بالقراءات فلا بد من تحصيل التجويد بعد ما نحصل التجويد والاجازة غيبا برواية حفص - [01:06:28](#)

اه ينقسم الناس الى قسمين الجمع والافراد كلاهما ينبغي ان يحفظ كتابا مشتملا على حروف الخلاف الذي يقرأ القراءات بالجمع يعني

يأخذها كتلة واحدة ويسير بها من اول القرآن الى اخره - [01:06:51](#)

ما سلمه العلمي اولا يحفظ ويشرح فصول الشاطبية والدرة الشاطبية منظومة في القراءات السبع الدرة منظومة في القراءات الثلاث

متممة سبعة وثلاثة عشرة. هذه القراءات العشر الشاطبية والدرة هذا يسمى القراءات العشر الصغرى. اذا بعد التجويد والاجازة بحفص

يحفظ ويشرح وصول الشاطبية الدر ايش يعني اصول الشاطبية والدر الشاطبي والدر تنقسم يعني كل واحد منهما ينقسم الى قسمين اصول وفرش اصول وفرش. الاصول هي القواعد المنسوبة على كل الفاظ القرآن - 01:07:46

في الاصول نتعلم المد على القراءات العشر تعلم الفتح والامالة على القراءات العشر. نتعلم الهمزات او الهمزات على القراءات العشر. نتعلم الادغام على القراءات العشر في حفظ اصول القراءة الشاطبية والدر. ويفهم اصول الشاطبية والدر - 01:08:09

ثم بعد ذلك يبدأ بجمع القراءات ويزامن جمعه للقراءات بحفظ ما تبقى من الشاطبية والدر. ما الذي تبقى تبقى شيء نسميه الفرش الفرش كلمات مفروشة ليس لها قاعدة يعني مالك يوم الدين هل في قاعدة تقول - 01:08:33

مالك اه بالف اه في كل قرآن وملك بدون اية في كل قرآن لا ما في هذا الموضع تحديدا في الفاتحة ما عندنا قاعدة مضطردة تنسحب على كل الفاظ القرآن هذا بنسبه ايش - 01:09:02

فرش فاذا اذا انهيته حفظ وشرح الاصول تكون قد استوعبت اصول القراءات العشر يعني هذا يشبه دراسة علم التجويد لكن على القراءات العشر. شو ظل عليك؟ بقي ان تقرأ القرآن - 01:09:17

بالقراءات العشر آآ تبدأ بجمع القراءات وبحفظ ما يسمى بالفرش الى ان تختتم القرآن اذا ختمت القرآن اكون قد اجزت بالقراءات العشر وعلى شيخك ان يتأكد من اهليتك هل انت ضابط لكل ما قرأته - 01:09:36

او عندك ايش هذه مسؤولية شيخك اختتم القراءات العشر بالجمع وتنتهي هذه المرحلة. اذا القراءات لابد من اتقان التجويد ثم اذا سلكتم طريق الجمع احفظ واشرح اصول الشاطبية والدر اذا حفظتها وشرحتها اذهب الى - 01:10:03

اه قراءة ختمة للقرآن بالقراءات العشر واكمل معها حفظ الفرش. فاذا ختمت اكون قد انهيته ما يسمى بالقراءات العشر الصورة هذا القدر يؤهلك لان تكون عالما بالقراءات او محصلا ومجازا بالقراءات - 01:10:30

يمكنك ان تواصل الطريق بالرواية فتأخذ القراءات العشر الكبرى. تعيد الكرة من جديد. في شيء بسموه منظومة طيبة النشر في القراءات العشر هذه استوعبت القراءات العشر الكبرى يعني من كل اه الطرق - 01:10:58

وبكل الواجه المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم تتعلم الاصول وتحفظ الاصول ثم تقرأ ختمة كاملة للقراءات العشر الكبرى وعلى شيخك ان يتأكد من اهليتك في آآ معرفة ما قرأته وآآ في ضبط ما قرأته. هذا هو المسلك - 01:11:19

الاول في جمع القراءات. المسلك الثاني وهو مسلك الافراد جودنا القرآن اتقنا تجويده. حفظنا القرآن لا نريد ان نجمع نريد ان يعني يعني نفتت هذا الجسم الكبير تسهيلا وتهوينا فنأخذ القراءات - 01:11:48

قراءة قراءة وكل قراءة تأخذها يجب عليك ان تحفظ خلافتها لكن سلوك هذا الطريق لا شك انه اسهل من سلوك طريق الجمع وبعد اتقان التجويد والاجازة غيبا بحفص اذهب الى الشيخ المجيز. وهو فلنفترض انه الشيخ سليم - 01:12:15

قل له يا سيدنا انا قرأت القرآن غيبا برواية حفص اريد ان اتعلم عليك القراءات بالافراد يقول لك خذ هذا كتاب لورش احفظ الكلمات واقرا علي ختمة كاملة بورش فيكون تحضيرك - 01:12:42

من خلال هذا الكتاب تحفظ مواضع الخلاف وتؤدي هذا الخلاف على شيخك وهو يصوبك وآآ يجيزك بما قرأت الى ان تنتهي الختمة اذا انتهت الختمة مسؤولية شيخك ان يتأكد من ضبطك لها ومن معرفتك - 01:13:06

بتفاصيلها. وهكذا تمر على القراءات واحدة واحدة اه لذلك اهل القراءات يلقبون المشتغل بالقراءات بالقاب. في القراءات عنده شيء اسمه المقرئ عندنا شيء اسمه القارئ المبتدئ وفي شيء اسمه القارئ - 01:13:27

المتوسط وفي شيء اسمه القارئ المنتهي هذه القاب وضعها علماء القراءات حتى اه آآ يعني آآ يجعل حتى يجعل الامر آآ متدرجا اول واحد او اقل واحد يحمل صفة من صفات القراءات هو القارئ - 01:13:53

المبتدأ يقولون القارئ المبتدئ هو الذي افرد الى ثلاث قراءات لافرد الى ثلاث قراءات اسمه قارئ مبتدئ تمام سمت همتك وواصلت الاجازة تصبح قارئنا متوسطا اذا افردت الى خمس قراءات - 01:14:16

قراءة قراءتين ثلاث اسمك قارئ مبتدأ أربعة خمسة اسمك قارئ متوسط القارئ المنتهي هو الذي جمع يعني اغلب القراءات لغاية تسع قراءات اذا كان معك ستة سبعة ثمانية تسعة اسمك ايش قارئ؟ - [01:14:46](#)

منتهي. ان حصلت جميع القراءات اطلق اطلقوا عليك لقب مقرئ بشرط ان تكون ضابطا للخلاف عارفا باوجه الخلاف متقنا لاداء هذا الخلاف ان كنت كذلك اصبحت الان في حيز المقرئ وهو الذي اه يروي القراءات - [01:15:08](#)

اه العالم بالقراءات الذي شافهها واجازه بها اهل العلم اه خلاصة اه اه سلم القراءات سريعا دراسة التجويد دراسة متكاملة تنتهي بك الى تحصيل الاجازة الغيبية برواية حفص ثم بعد ذلك - [01:15:37](#)

ان كنت ستجمع فعليك ان تحفظ وتشرح اصول الشاطبية والدرة الخطوة الثالثة تبدأ بجمع القراءات العشر مع اكمال حفظ الشاطبية والدرة المرحلة الرابعة اه تحفظ وتشرح اصول الطيبة المرحلة الخامسة والاخيرة تقرأ قراءة تقرأ ختمة بالقراءات العشر من طريق الطيبة - [01:15:58](#)

مع اكمال حفظ متن الطيبة. هذا طريق الجمع طريق الافراد بعد ان تحصل التجويد وتجازى برواية حفص غيبا تبدأ بدراسة كل قراءة على حدة تدرسها ثم تقرأ بها ختمة كاملة على شيخك - [01:16:21](#)

الى ان مسيرة اه اه وتنتهي القراءات. العشر هذا طريق الرواية آآ في القراءة القرآنية طبعاً في الافراد تبدأ بالصغرى ثم تذهب الى الكبرى. تنتهي آآ ختمات الصغرى ثم تنتهي ختمات الكبرى - [01:16:38](#)

بالتوازي او بعد انتهاء الكل. يعني ممكن توخذ مثلاً ورش من الصغرى ثم ورش من الكبرى قالوا ان الصغرى ثم اقوام الكبرى. او تنتهي كل القراءات العشر الصغرى بعدها تذهب الى الكبرى هذا مسلك وهذا مسلك المهم ان يتقن القارئ - [01:16:57](#)

آآ الخلافة الذي ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم يتقن معرفته وان يتقن ادائه وان يحفظ هذا الخلاف وهذا العزو وبهذا يكتمل سلم اه الرواية في القراءات القرآنية ونشكر الشيخ ابراهيم جزيل الشكر على اه اتاحة الفرصة الاسهام في اه ما طرح في اللقاء الماضي -

[01:17:18](#)

ونكتفي بهذا القدر سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:17:50](#)