

## مدخل إلى علم التجويد والقراءات 2 | حقيقة مداخل العلوم

### الشرعية | برنامج التأسيس العلمي | د. حذيفة الخالدي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ الحمد لله رب العالمین واصلی واسلم على اشرف الانبیاء والمرسلین نبینا محمد وعلى الله وصحابه اجمعین اللهم انصر المجاهدین واحم بپضة الدین واهلك اليهود الغاصبین وانجي المستضعفین من المؤمنین - 00:00:01  
اتابع معکم ما بدأنا الحديث عنه من مداخل علم التجوید والقراءات والذي اعادنا مرة اخرى طلباتکم التي اه کانت في الازادیاد من قضیة سلمی علم التجوید والقراءات. تکلمنا عن سلم التجوید والقراءات في نهاية الدرس الماضی - 00:00:28  
موجزاً لانه كان في الوقت الضائع يعني تواصل معنا عدد من يحبون هذا العلم ويهتمون بتأنیله ومعرفته ذلك ان نعود لنتحدث بالتفصیل عن سلم هذا العلم ولنتابع بعض القضايا المهمة التي تركناها ولم نتمكن من تناولها في اللقاء الماضی - 00:01:00  
سابداً او لا الاجابة على بعض الاسئلة التي وصلتني منها سؤال تكلمنا في الدرس ان هنالك فرقاً في المعنى بين القراءة والتلاوة والترتیل ثلاث الفاظ متقاربة المعنى القراءة والتلاوة والترتیل ما هو الفرق بينه؟ نقول ايها الكرام باختصار - 00:01:38  
القراءة يكون معها ضبط وتفهم للمقروء القراءة يكون معها ضبط وفهم للمقروء فان اردت ان تتبه وان تركز على معنى التفهم والضبط اتيت بالفعل قرأ او قرأت اما التلاوة فيها معنى - 00:02:16

الامتثال كلمة لو ان كنت تقرأ قراءة ينتج عنها امتثال واتباع تأتي بالالتلاوة تم الترتیل ويكون مع القراءة المنسجمة المرتبة التي فيها تأؤدة وبهذا نفهم ايات القرآن الكريم التي نوعت بين القراءة والتلاوة والترتیل - 00:02:46  
لما نزل الویح الى النبي صلی الله علیه وسلم نزل قوله تعالى اقرأ باسم رب الذي خلق ما قال اتلوا ولا رتل المقام مقام تفهم تأمل وانتبه فالا قرأ ليس مقام - 00:03:23  
اه تنسيق الالفاظ والعبارات ليأتي برتل ولا مقام امتثال واتباع لانه اه امر مجرد بالقراءة. لكن انتبه لهذا الذي ستقرأه وركز فيه وامثله عفوا وتأمله اه التلاوة مثلاً كقوله تعالى - 00:03:45

اتلو ما اوحى اليك من الكتاب واقم الصلاة هنا قراءة فيها امتثال لذلك عطف الامر باقامة الصلاة. قراءة تلاوة بمعنى امتثال واتباع والترتیل التؤدة تنسيق العبارات اه العناية بالالفاظ ورتل القرآن ترتیلاً - 00:04:11

مقام مقام اه تبیین للالفاظ حسن اخراج العبارات اداء لهذه الایات. هذا باختصار كذلك من الاسئلة اللطیفة الجميلة التي وصلتنا يظهر عليها العناية بالتأصیل عادة اه يظهر على السائل اه معرفته وتظهر تقاوته من خلال سؤاله - 00:04:38

جمیل هکذا یعنی لا یخطر على الذهن آآ لا یتبادر للذهن لكن صاحبه معنی بالتأصیل. علم التجوید والقراءات من علوم الوسائل او من علوم المقاصد علم التجوید والقراءات هل هو من علوم الوسائل او من علوم المقاصد - 00:05:11

وهذه هذا التصنیف آآ یغفل عنه کثیر من یصنف العلوم علوم المقاصد هي العلوم الخمسة تفسیر الحديث الفقه الاعتقاد السیرة اه التزکیة فین القراءات ولو كانت من الوسائل لا تذكر این القراءات والتجوید؟ ما رأیکم - 00:05:32

التفسیر احنا قلنا القراءات تعنی باداء اللفظ وبيان الاختلاف التفسیر یعنی بالمعنى اللغة اه في تقاطع مع القراءات لكن اه لا القراءة شيء اخر اه طیب القراءة ايها الكرام من علوم المقاصد - 00:06:00

التلاوة القرآن الكريم غایة القواعد الموصولة الى هذه التلاوة وسیلة او ستقول لي التلاوة او اه الاتيان بالواجه وسیلة للمعنی او للامتثال.

اقول لك حتى التفسير هو وسيلة للعمل والامتثال - 00:06:40

آآ التجويد وترتيب القرآن من علوم المقاصد. القواعد الموصلة إليها من علوم الوسائل العزو للقراء من علوم الوسائل يعني آآ القواعد الموصلة إلى هذه الواجهة من الوسائل. أما تلاوة القرآن قراءته قراءة صحيحة. هذا من ايش ؟ شيخ ابراهيم - 00:07:02  
تلاوته تلاوة صحيحة ان تقرأه قراءة صحيحة. هذه هي مقصد هذا مقصد للغاية. ان تأتي بالواجهة او ان اه تتلو الواجهة المتواترة. هذا ايش ؟ هذى غاية. اما الطرق الموصلة الى ذلك قواعد التجويد. قواعد القراءات الكتب التي توصلك الى هذا من علوم الوسائل. اذا هو 00:07:30 -

علوم المقاصد والقواعد التي تقدّم هذه الأحكام التجويدية تبيّن هذه النسب للقراء هي من علوم الوسائل اه كذلك سؤال اه وردني وهذا يبدو ان صاحبه من معهد القراءات يقول السائل - 00:07:56

ما الفرق بين القرآن والقراءة؟ هل هناك فرق بين القرآن والقراءات هما حقيقة واحدة او حقيقتان متغائرتان الفرق بين القرآن والقراءات اهلا بشيخ قراء صوilyح وبتابع شيخ صوilyح الشیخ سلیم حرب شیخ الشیخ إبراهیم رفیق - 00:08:22  
في القرآن اول من قرأ عليه ختمة كاملة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية انا كان معي جائزة كنت اه انبليها لمن يجيب اجابة صحيحة ولكن لانه شیخ الشیخ ابراهیم - 00:08:51

الجائزة له كرامة للشيخ ابراهيم وللشيخ سليم ايوة هل القرآن والقراءات حقيقة واحدة او حقيقتان متغائرتان هل هما شيء واحد او هما شيئاً مختلفان جميل. اذا طيب آآ غيره جيد محاولة جيدة - 00:09:12

طيب ايه الكرام لاحظ معى ماذا سافعل اذا قلت هكذا ماذا قرأت ماذا ما هذا ما هذان اللفظان قراءات صحيح مالك وملك قرأت في المرة الاولى قرآننا وفي المرة الثانية قرأت - 00:10:14

قرآن في المرة الثانية قرآن طيب الان ساقراً شيئاً لم يرد عن القراء البطة ساقراً شيئاً لم يرد عن القراء وهو قصر المد اللازم اذا قرأت هكذا ولا ماذا قرأت - 00:11:18

بها اللفظ هكذا هل هذا قرآن اللازم ست حركات وجوباً هل قرأت قرآننا في حدا بحكي ما قرأت قرآن هذا قرآن ايه الكرام لكن اداءه خاطئ قرآن باداء خاطئ. اللي هو ايش - 00:11:39

كسرت اللازم بدل ما اجيب اللازم ست حركات اتيت به حركتين هذا قرآن باداء خاطئ تمام فاذا احياناً آآ تكون القراءات والقرآن شيء واحد حقيقة واحدة واحياناً يكونان حقيقتان متغائرتان انه هذا قراءات شيء - 00:12:07

قصر توسط فتح عمالة تسهيل تحقيق احياناً عفواً اه ويكون القرآن حقيقة اخرى يكون قرآن حقيقة اخرى. فالقول هل القرآن والقراءات حقيقة واحدة او حقيقتان متغائرتان؟ نقول هما حقيقة واحدة - 00:12:37

فيما هو من قبيل المعاني وحقائقتان متغائرتان فيما هو من قبيل اللهجات او اوجه الاداء في شو بسموه بالقراءات اوجه اداء انه اداء قرآنی صحيح واداء قرآنی خاطئ الاداء القرآنی الصحيح - 00:13:02

يكون فيه عدة اوجه والاداء القرآنی الخاطئ يكون فيه اداء لم يرد عن القراء. بخلاف الالفاظ والقراءات التي تؤثر في المعنى مالكي وملكي وما يخدعون وما يخدعون لهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون وبما كانوا - 00:13:23

يكذبون. اما اذا قلت لي والضحى والضحى والضحى ثلاثة اوجه هذا الفتح واللاملة والتقليل حقيقة اخرى غير القرآن الكريم. القرآن هو والضحى واو القسم مع كلمة الضحى. هذا القرآن هذى حقيقة. حقيقة - 00:13:49

المغايرة له انه يلفظ بالفتح واللاملة والتقليل بخلاف القراءات التي تؤثر في المعنى. فانها هي القرآن مالكي ومالكي هي القرآن تمام طيب ننتقل الى سؤال اخر حول الاحرف السبعة ما هي الاحرف السبعة - 00:14:13

وما علاقة القراءات بالاحرف السبعة عندنا حديث تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم تدور الفاظ روایاته حول معنى انزل القرآن

على سبعة احرف روايات كثيرة تدور حول هذا المعنى - [00:16:58](#)  
انزل القرآن على سبعة احرف ما معنى على سبعة احرف؟ وما هي الاحرف السبعة؟ اذكروها عدوها نقول ايها الكرام لا يخلو علم من مسألة او مسائل اعجزت اهل ذلك العلم - [00:17:23](#)

بحيث وقفوا فيها عند طريق مسدود لا يكاد يخلو علم الاحرف المقطعة في علم التفسير ما هي الاحرف المقطعة؟ الف لام ميم ما هي الاحرف المقطعة جمهور السلف على التوقف فيها. جمهور السلف السلف ائمة التفسير الكبار - [00:17:53](#)

جاهد سعيد الحسن جمهورهم توقفوا في معناها الله اعلم بمراده هل هنالك قول شاف في الاحرف المقطعة الف لام ميم الف لام راء صاد قاف في احرف في قول شافي هم يقولون - [00:18:18](#)

لعل الذي عليه الاكثر اليوم قد يقول لك يعني هي لعل الحكمة شف بيأتيك به لعل والحكمة عبارات مخففة من من الاحرف المقطعة موضوع التحدي ان العربية هي هذه الاحرف - [00:18:42](#)

قرآننا كالقرآن في مستوى اعلى من البلاغة وصاحب هذا القول يقول لك يعني هذا يعني قد يكون الحكمة لكن ما معناها لا يستطيع احد ان يأتي بمعناها على وجه القطع فيقول معناها على وجه القطع كذا وكذا لا يستطيع احد ان يقول - [00:19:00](#)

طيب اليست هي من القرآن من القرآن هل في القرآن شيء لا نفهمه الله اعلم بمرادهم وما يعلم تأويله الا الله هل هذا يضر علم التفسير يضره لا يضره - [00:19:21](#)

العقيدة عندكم مسألة الكسب عند الاشعري ها هي مسألة الكسب المناسب يقولون الذي يعرفها او الذي يفهمها فقط او الحسن الاشعري ما في غيره يعني النظرية النسبية في الفيزياء سائل فيزيائيا مرة يقولون اه سأله صحفي يقول له - [00:19:45](#)

اه هل صحيح ان النظرية النسبية لا يفهمها الا ثلاثة؟ فقال له العالم من الثالث فقط انا واينشتاين نفهمها على كل هنالك مسائل في العلوم اعجزت اصحابها ولم يصلوا فيها الى قول شاف - [00:20:05](#)

او قول حاسم او حتى قول يخلو من اعتراضات القراءات عندنا الاحرف السبع هي من المسائل المعجزة من المسائل المعجزة اه كبار الائمة توقف في معنى الاحرف السبعة ومن اخرهم - [00:20:31](#)

الشيخ محمد الامين الشنقيطي نفس الاصولي اللغوي الفقيه المنطقي المتكلم الكبير المطلع على العلوم والفنون والمسائل والكتب والحواشي والشروحات مجال الاحرف السبعة قال لا ادرى ولا ادرى آفالاحرف السبعة من المسائل المشكلة في علم القراءات - [00:21:04](#)

اقرب الاقوال فيها آآقول فيه ابهام يعني تلتقي اغلب الاقوال في معنى وتختلف في تفصيله تلتقي اقرب اكثرا القوال في معنى ثم هذه الاقوال تختلف في تبيينه وتحديد المعنى الذي عليه الجمهور انها سبعة اوجه من الاختلاف - [00:21:40](#)

انزل القرآن على سبعة احرف اي على سبعة طرائق. مختلفة يمكنك ان تقرأ القرآن عليها سبعة طرائق سبع اوجه سبع اشكال سبع صور وانزل القرآن على سبعة احرف اي على سبعة اوجه. سبعة طرائق سبعة اشكال - [00:22:10](#)

فهو فلا يقرأ في وجه واحد ولا بوجهين ولا بثلاثة يقرأ بسبعين اوجه طيب فصلها اعطيتني ما هو الاول ما هو الثاني ما هنا اختلف الائمة من قال انها سبعة اوجه من الاختلاف - [00:22:33](#)

اختلف في تحديدها منهم من قال لك اختلاف الاعراب وجه يتلقى ادم من ربها كلمات قراءة فتلقي ادم من ربها كلمات قراءة ثانية. الاعراب وجه اختلاف الاشتغال وجه هنالك تبلو كل نفس هنالك تتلو كل نفس - [00:22:54](#)

اختلاف اللهجات وجه تقديم والتأخير وجه قتلوا وقاتلوا قاتلوا وقتلوا اختلف الائمة في تبيين هذه الوجesse. كل امام ذهب الى تفصيل الوجه باجتهاده وبما يراه صوابا اه في هذا الحقيقة - [00:23:18](#)

اه كل من اه ذهب الى تفصيل هذه السبعة اوجه لا يخلو تفصيله من اشكالات لذلك القدر الواضح في معنى الاحرف السبعة انها سبعة اوجه من التغایر والاختلاف تغایر يعني انها مختلفة ليست - [00:23:38](#)

يعني باداء واحد وآآ الله اعلم بتفاصيلها طيب هل هذا يضر القراءات؟ لا يضر لا يضر القراءات انا اشرب شاي كرك هل يضرني اذا

جهلت شيئاً من مكوناته؟ المهم انه شاي طيب - 00:23:59

هكذا القراءات طيب والعجيب في في موضوع الاحرف السبعة ان الحديث متواتر ولم يرد ولا في رواية واحدة ان الصحابة سألوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله وما الاحرف السبعة - 00:24:25

كما انه لم ترد رواية عن الصحابة انهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ما الف لام ميم مع انه مثل لهم في بعض الاحاديث بالف لام ميم لا اقول الف لام ميم حرف - 00:24:44

طيب الصحابة لم يسألوا. والحديث متواتر. مروي عن عدد من الصحابة الصحابة لم يسألوا والحديث متواتر لماذا لم يسألوا هذا سؤال يطرح ويناقش في دراسات التخصصية في القراءات هنالك احتمالان لعدم السؤال - 00:24:57

الاحتمال الاول ان المعنى مفهوم تماما عند الصحابة فما احتاج للسؤال ما عندنا رواية انهم سألوا يا رسول الله ما ما الحمد لله رب العالمين عندنا ما عندنا المعنى كان واضحأ لديهم - 00:25:18

الاحتمال الاحتمال الثاني ان المعنى كان مبهما ولكنهم رأوا ان هذا المعنى لا يفهمهم اموري دينهم وكان من عادة الصحابة انهم لا يسألون الا بما يعني ينعكس عملا وامتثالا وتطبيقا. فهم امنوا بهذه الرخصة وبهذا المعنى - 00:25:35

وما احتاج الى ان آآ يعرف المعنى الدقيق لاحرف. خلاص انزل القرآن على سبعة احفين على سبعة اشكال وعلى سبعة اوجه من الاختلاف قال يا رسول الله ما هي السبعة عد لنا تلك السبعة؟ - 00:26:00

عرفنا برأيك ما الاقرب؟ لماذا لم يسأل الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم عن احرف السبعة بشدة وضوحا عندهم او لشدة ابهامها لكنه لا يتعلق بها عمل ستنقسمون بالتأكيد هي ابيض يا اسود - 00:26:13

نعم جميل ممكن او المعنى واضح برضو ممكن ما عندك اه ترجح عندك دليل ترجح بناء عليه طبعا الائمة اختلفوا في معنى السبعة هل السبعة مقصودة او هي اه للتكتير العرب تستخدمن سبعة للتكتير - 00:26:44

ان تستغفر لهم سبعين مرة. المراد هنا يعني مرات كثيرة جدا هل السبعة مقصودة خلاف بين الائمة والعلماء والقول بانها غير مقصودة قول وجيه القول بانها غير مقصودة يعني مش سبعة. ستة سبعة لأ - 00:27:14

او же كثيرة قول وجيه لكن الاكثر من المصنفين في علوم القراءات ذهبوا الى انها سبعة يعني سبعة. ليست للتكتير نعم طيب ما العلاقة بين القراءات والاحرف السبعة يعني هل ما نقرأ به نحن اليوم - 00:27:34

آآ حرف حرفان ثلاثة سبعة اقول ايها الكرام آآ اكتر المتخصصين والكتابين والناظرین والباحثین في علوم القراءات على ان ما نقرأه اليوم في كل قراءة مزيج من الاحرف السبعة. في كل قراءة - 00:27:56

ولا يمكن فصل الاحرف السبعة في كل قراءة سنقول مثلا قراءة نافع بل اقل من ذلك. رواية قالون مشتملة على الاحرف السبعة ورواية ورش فيها الاحرف السبع متداخلة واه اه ابن كثير عنده الاحرف السبعة وهكذا - 00:28:21

متداخلة متداخلة فهذه العلاقة بين القرآن عفوا بين القراءات وبين الاحرف السبعة. القراءات آآ او نقول الاحرف السبعة اه دخلت في القراءات وتداخلت فيها بطريقة لا يمكن اولا تمييزها عن بعضها - 00:28:48

ذلك لا يمكن اه تجريدها عنها تمام؟ لانه عندنا في كل قراءة وفي كل رواية ظواهر معينة واستثناءات عرفت يعني مثلا عندنا في رواية حفص بالفتح في الالفات باستثناء - 00:29:15

آآ عندنا ظواهر وعندي استثناءات ومن اوفي بما عاهد عليه ويكسر الهاء الضمير التي قبلها ياء ساكنة او كسرة في كل القرآن الا في موضعين ما انسانيه عليه الله تمام فاذا لا لا تكاد تخلو قراءة او رواية - 00:29:38

من استثناءات في قواعدها المطردة. نعم وبمناسبة الاحرف السبعة اه هذا اخر ما صنف في الاحرف السبعة كتاب الاحرف السبعة لشيخ العربية العلامة ابي فهر محمود شاكر هذا اخر ما صنف الاحرف السبعة وهو كتاب مخطوط - 00:30:03

اه حققه ابنه ابن محمود شاكر ابنه فهر حققه قبل آآ ثالث سنوات اه ابوه الف هذا الكتاب وآآ من احتفظ به قبل ستين في الفين واثنين وعشرين احتفظ به ليببيضه - 00:30:32

يُوسع مباحثه لكنه مات رحمة الله اقام ولده بآخر جملة في هذا الكتاب آآكتاب مات العقيقة وفيه آآلفتاة آآجميلة فيما يتعلق بالاحرف السبعة وهو الكتاب الذي نهديه للشيخ سليم، شيخ الشيخ إبراهيم رفيق - 00:30:54

سليم عندك الكتاب اصبح عندك طيب الكتاب لابي فهر تعرفون من فهر هو قريش كان يلقب قبيلة قريش ينتمي الى فهر ابن مالك وقيل للنظر ابن كنانة من يسرد لنا - 00:31:20

نسب النبي صلى الله عليه وسلم الى فهر له جائزة الى فهر يمكنك عطول مايك محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، احنا بنو خذ الجائزة هناك عاللحن معناه، او على القطع هو ابنه هو ابني - 00:31:58

اه الابن الاول نرفعه والباقي نجره محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي ابن كلاب ابن مرد ابن ابي

كعب ابن لؤي ابني غالب ابن فيه ابن النضر ابن مالك ابن النضر ابن كنانة ابن خزيم ابن كنانة ابن خزيمة ابن مدركة - 00:32:26

ابني الياس ابن النضر ابن الياس اذا ابن الياس ايوه مش مشكلة وهو ممنوع من الصرف الياس ابن ابن النضر، تقدم ابن مين ابن مضر احسنت نعم، ابن الياس ابن مضر ابن نزار، اه ابن معد ابن عدنان، من ولد اسماعيل ابن ابراهيم، احسنت، وكذب

الناسابون - 00:32:53

بعد عدنان طيب احسن على كل لن نحاسبك على اللحون، على تقدير اعني ابني اعني ابني لكن المتصروف الذي منعه ما توجيهه لا توجيهه لك لهذا الكتاب - 00:33:23

التفسير الواضح على نهج السلف الصالح يعني هذه ابرز الاسئلة طيب كان في سؤال عن الدراسة آآيعني احب ان اجيب عنه الان خشية ان يدركنا الوقت يعني ينبغي ان نتكلم في الدراسة لكن عموما - 00:33:42

ما هي علوم الدراسة في القراءات على التفصيل ما هي علوم الدراسة في القراءات على التفصيل قلنا ما تعريف الدراسة العلوم التي الرواية احسنت ولها جائزة كتاب في ترجمة الشيخ صلاح - 00:34:17

عبد العزيز كان صبيا صغيرا اول ما بدأ يحضر دروس الشيخ ابراهيم الدراسة هي العلوم التي تخدم الرواية علوم الدراة في القراءات خمسة علوم العربية نحو صرف بلاغة والاسناد علم الاسانيد وما يتفرعنها من طبقات ومن التحريرات - 00:34:45

ومن العالي والنازل ومن رجالها ومن اه نكاتها ومن طرقها ومن كتبها الاسانيد تعد الاية عدي الاية القراء رووا الخلاف في الفاظ القرآن ورووا الخلاف في عد الاية تمام طبعا عدوا الاي - 00:35:27

لا يتاثر في الزيادة والنقصان لا علاقة له بزيادة شيء في القرآن او نقصان شيء من القرآن لما يقول لك هذه آية معدودة عند الكوفي غير معدودة عند المدني معناه موضع احتساب اه رأس الاية - 00:35:55

عندنا الفاتحة الخلاف المشهور، والكوفي مع مك يعد البسمة الكوفيون والمكي والمكي باسم الله الرحمن الرحيم، عندهم آية سواهم اولى عليه معد له من عد هذه الاية الاية الاخيرة قرأها كاملة ومن لم يعد البسمة وقف - 00:36:15

صراط الذين انعمت عليهم هنا وقف نعد الاية والرسم رسم المصحف المراد من رسم المصحف شكل الكلمات، شكلها كيف يكون شكلها؟ مش شكلها التشكيل حركات لا سورة الكلمات يعني مالكي كيف ما شكلها ما صورتها؟ - 00:36:39

ميم لام كاف ميم لام كاف هادي مالك، والكاف من غير رأس الهمزة رسم المصحف اللي هو صورة كلمات المصحف وضبط المصحف ما هو الضبط علامات التشكيل علامات التجويد احيانا عالمة المد عالمة - 00:37:08

الادغام عالمة الاحفاء الى اخره فهذه خمسة علوم الدراسة العربية والاسناد والعد والرسم والضبط من اتقنها اتقن الدراسة وكان عالما بها ومن جهلها واتقن الرواية كان عالما بالرواية - 00:37:38

نعم يعني اتوقع هذه الاسئلة طيب يعني في شيء كان اشكال او اقتراح اه عندما نسب القراءات الى اصحابها، فماذا تعني تلك النسبة القراءات من عند الله عز وجل وهي - 00:38:07

فكيف نقول قراءة نافع وقراءة عاصم وقراءة حمزة كيف نسب القراءات الى الرجال؟ وهي من عند الله ايوة طيب اذا النسبة ايش يقولون؟ صحيح جوابك صحيح نسبة يقولون مداومة نسبة مداومة - 00:38:40

واختيار والتزام يعني عاصم لما آآ ادمن الاقراء واكثر من الاقراء بما يقرئ به نسبت القراءة اليه. فقيل قراءة عاصم يعني القراءة التي اه اه التزمها عاصمه وما ذهب على ما ها ها - 00:39:08

ووهذا يشبه ما نفعله نحن اليوم اه نقول هذا مصحف محمد وهذا مصحف خالد مصحفه الذي يحمله دوما نسبناه اليه آآ كذلك  
القواعدات الامامان الذئ ايمنها كاكت والتزم آآ الاقاء - 00:39:39

طريقه ما صحت وتوارثت عن النبي صلى الله عليه وسلم نسبها نسب الناس القراءة اليه من باب التمييز لذلك ايها الكرام من الخطأ  
البي ان تعتقدوا ان هنالك قراءة نبوية او القراءة من السنة ان تقرأ - 03:40:00

قراءة كذا ايش من السنة ان تقرأ بنافع مثلا طب وتقرأ بحمزة يعني بدعة كلها سنة كلها متواترة كلها اه وصلتنا بالأسانيد المتصلة  
المتعلقة عن ابن حايم عاليه وسلام - 00:40:25

بعض الائمة من المتقدمين كانت لديه بعض هذه الالتفاقيات اه اه كقول مالك مثلا قراءة نافع سنة الامام مالك بحكي قراءته نافعا سنة ما معنـ قـراءـتـاـ فـ عـنـ سـنةـ الـأـمـامـ مـالـكـ

انه صلاة الضحى سنة يريد انها ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم قراءة نافع سنة وقراءة عاصم سنة وقراءة حمزة سنة وقراءة الكوكبة سنة زينة لذا خذنا قيم الامام والآباء انها سنة عا ملتقى ابرار الراحلة زمانها من المنة - 10:41:00

سنبع في اشكال وخطاً في آآ فهمي هذه النصوص عن الائمة اذا نسبة القراء نسبة القراءات للقراء العشرة نسبة التزام ومداومة واقراء

سلمي تعلم القراءات والتجويد الحديث عن سلم تعلم التجويد والقراءات نحتاج معه الى آلة استحضار التعريف التجويد  
متخصص القراءات ما هي الـ ١٠٠ القراءات - كلامات القرآن - القراءات - ٠٧:٤٢:٥٠

تم التعریف واختلافها معزول لناقله التجوید هو العلم بكیفیة اداء کلمات القرآن العلم کیفیة اداء کلمات القرآن ما هو تعریف القرآن کی فہمی کے لئے کلمات القرآن کا اداہ کرنے والانقا

يُبيّن لنا سلم ضبط التجويد والقراءات وتعلم التجويد والقراءات من هو المجدود هو الذي يحسن اداء كلمات القرآن التجويد العلم

يُنْبَغِي أَنْ نَدْرُس قَوَاعِد التَّجْوِيد إِذَا دَرَسْنَا هَا وَحْفَظْنَا هَا يَنْبَغِي أَنْ نَتَدْرِب عَلَى تَطْبِيقِهَا إِذَا تَدْرَبْنَا عَلَى تَطْبِيقِهَا نَسْتَعْرَضُ أَوْ نَقْرَأُ الْقُرْآن

طيب قراءة القرآن كاملا بهذه القواعد. أصبحت مجوداً أصيحاً بحسب ما يجيئك شيخك يجيب هل أصبحت مجوداً بعد إنهاء

سلم التجويد يمر بهذه المراحل الثلاثة دراسة القواعد تطبيق القواعد قراءة ختمة كاملة للقرآن الكريم دراسة القواعد الحد الذي

منظومتان تحفة الاطفال والمقدمة الجزرية من حفظه وفهمه وشرح تحفة الاطفال والمقدمة الجزرية فقد مر على اغلب قواعد

يزيد على المقدمة الجزية يزيد فيأتيك ما يسمى تتيمات الجزية. مجموعة أبيات من عدد من المنظومات الطيبية والساخاوي

ان احبيت ان تزيد لك ذلك. لكن لا على سبيل انه من القدر الواجب. وإنما على سبيل انه من الزيادة والزيادة خير. شرط ان لا تزاحم  
نقول هو بيس نارها. الحد الواجب هو ما في لحمة الأطفال وما في الجرثة - **٥٥.٤٠.٤١**

الاصل بعض الناس وانا رأيت كثيرا من الباحثين - [00:47:01](#)

آ وصل به الحال في قضايا التجويد من الضبط والتمكن ومعرفتي الاسرار انه يناظر بها مستعد ان يناظر في قضايا التجويد وفي تعليقات الصوتيات وفي احكام التجويد الصوتية ولا يحسن قراءة الفاتحة - [00:47:20](#)

واذكر مرة يعني من غير ان اذكر اسماء احد الشيوخ الكبار في هذا العلم وهو شيخ مقدر لكن نحن ننبه الى على الخل ويقول كل الداء عبادات التي تقرأون بها خاطئة - [00:47:49](#)

يقول انا يعني الحصري الضاد عنده غير صحيحة اه منشاوي غير صحيح اه باصفر غير صحيح الحذيفه غير صحيح ولا يعني المتقنون من اصحاب التسجيلات وقلت له يا سيدى يعني - [00:48:10](#)

هذا خطأ عن خطأ قال لي هذه الدال مفخمة قلت له طيب بعض الظائية هي الضاد التي يقرئ بها الشيخ عبيد الله الافغاني اقرأ هكذا من مخرج الضاد ويأتي بحرف الظاء - [00:48:28](#)

بحرف يشبه الظاء قلت هكذا قالها خطأ قلت له طيب من يحسن نطقها؟ قال ولا واحد قلت له طيب يا سيدى ممكناً تسمعنا الضاد الصحيحه؟ قال لا اعرف ان نطقها - [00:48:48](#)

لا احسن النطق بها ما عندي معرفة بالقراءة ولا قرأت ولا لكن كل ما تقرأون به خطأ وهذا يعني عالمة في التجويد اه موضوع انه الدخول في تفاصيل التفاصيل في التجويد مع اهمال الرواية والاداء هذا فيه اشكال - [00:49:06](#)

على كل فمن اراد ان يتقن التجويد فعليه ان يدرس قواعد التجويد ثم يطبق قواعد التجويد ثم يقرأ ختمة كاملة. لا تخبرني عن مجدد لم يختتم على شيخ متقن مستحيل - [00:49:31](#)

لا نشق بختمه ولو ختم كذلك لا نشق بختمه حتى يجيزه الشيخ عرفتم فالابد من قراءة ختمة ولابد من اجازة الشيخ المتقن حتى يصنف هذا الخاتم وهذا القارئ بأنه مجدد متقن الاداء القرائي - [00:49:48](#)

طيب فسلم التجويد سلم قريب ما فيه تعقيبات سلم قريب المهم ان تحسن اداء كلمات القرآن ان تحسن اداء كلمات القرآن طيب يا مشايخ هل يلزم حفظ القرآن لا تكون مجدداً هل يلزم حفظه - [00:50:14](#)

يلزم او لا يلزم؟ لا يلزم حفظ القرآن شيء والتجويد شيء اخر لا يلزم حفظ القرآن طيب لكن يلزم من يكون مجدداً ان يعرف مواضع الخلاف في القرآن ان كان هنالك - [00:50:35](#)

خلاف في روایته يعرف مثلاً تأمين كيف يقرأها وبالاختلاف كما اتاني الله بيعرف كيف يقف عليها يعرف السكتات يعرف الضعف وضعف. يعرف هذه هي التفاصيل لكن لو لم يكن حافظاً للقرآن الكريم - [00:51:02](#)

هذا لا اه يعني لا يبطل معرفته بالتجويد اما لو حفظ فهذا خير وهذا هو يعني هذه الحالة الصحيحة المثالبة للمجدد ان يكون حافظاً للقرآن الكريم طيب يتفرع عن هذا سؤال - [00:51:24](#)

امر يعني منتشر عندنا في الاردن وهو هل تصح الاجازة من المصحف هل تصح الاجازة من المصحف او انها اجازة خاطئة باطلة لا تصح ابداً ماذا نسمي الاجازة من المصحف؟ وماذا نسمي الاجازة غياباً؟ - [00:51:51](#)

طيب عندنا قبل ما نجيب هل تصح الاجازة من المصحف اهل الاردن عندهم اصطلاح خاص لم آلا يوجد في اي مكان ولا في اي زمان يعني ما كان اصطلاحاً قدیماً واحیاً اهل الاردن - [00:52:27](#)

ولا يوجد في مكان اخر الا اللهم اذا واحد قرأ في الاردن وذهب الى بلاده وبدأ ينشر هذا المصطلح. مصطلح اجازة ومصطلح سند دايماً بسؤالوني انت معك اجازة ولا سند؟ - [00:52:48](#)

احكي لهم يعني ايش الفرق؟ يقول لك السند يعني انك قرأت غياباً على الشيخ واجازك اجازة يعني قرأت نظراً واجازك تمام فيعني مبدئياً سند واجازة. تفريق لا اصل له ولا استخدام له الا في الاردن - [00:53:04](#)

تمام هذا يعني شيء محلي حتى نحن في معهد القراءات حاولنا ان نغير هذا التفريق وما استطعنا. الان نحن حتى تكون الامور واضحة لاننا وقعنا في ورطات كبيرة عندما التزمنا المصطلح العلمي انه اجازة غياباً واجازة نظراً - [00:53:24](#)

وقد نحن مشاكل الان نحن عندما نتعامل مع الجمهور نقول سند واجازة عرفنا يعني حتى احنا ما عدنا قادرين على انه تحكي له اه اجازة غيبا بسمع اجازة وما بسمع غيبا - 00:53:45

ويبني عليها امور كثيرة اصلاح من ورائه بعد ذلك طيب ايها الكرام الاجازة غيبا اه نقول شغب اه بسببها على اهل الاردن كثيرا وتمردوا على اهل الاردن بسببها. يعني لو تتمردوا عليهم بالاجازة والسد - 00:53:59

جيد لكن ايها الكرام الاجازة من المصحف اختلف فيها العلماء اختلف فيها العلماء يقال اخترعنها اهل الاردن الاجازة نظرا. يقال هذا وانا سمعت هذا الكلام من بعض المشايخ. قال انتم اخترعنوا اجازة النظر - 00:54:25

لكن الصواب ايها الكرام انها موجودة من قبل ما توجد الاردن حتى. الامام السيوطي في كتابه الاتقان نتكلم عن هذه القضية اتقان ساجعله جائزة الدرس الثاني نتكلم عن هذه القضية فقال - 00:54:50

اختلقوها في الاجازة من المصحف هذه عبارته اه يقول الكلام للامام السيوطي في النوع الرابع والثلاثين واما القراءة من الحفظ الظاهر انها ليست بشرط. هو بيتكلم عن طرق تحمل القرآن للاجازات - 00:55:12

واما القراءة من الحفظ القراءة غيبا الظاهر انها ليست بشرط. يعني لا يشترط في الاجازة ان تكون غيبا بل يكفي ولو من المصحف هذا كلام الامام السيوطي في كتابه الاتقان - 00:55:45

والسيوطى من علماء القرن التاسع والعشر الهجرية. فموضوع انه اخترعنها اهل الاردن لم يخترعنها اهل الاردن وانما يعني فعلوها يعني فرق بين الاختراع وبين النشر وانظروا احيانا الى ما يقع فيه بعض - 00:56:05

الشيخ حتى لا يقال انه يقرأ من المصحف بعض الشيوخ يقرأ في الجلسة الواحدة رباعا والطالب يأتيه مرتين في الاسبوع يقرأ في كل مرة رباعا من القرآن. الربع عبارة عن صفحتين الى ثلاث صفحات - 00:56:31

الطالب حفظه تعban يراجع الربع اذا جاء موعد القراءة ويقرأ على الشيخ غيبا ويمضي هكذا في الختمة دون مراجعة فاذا ختم اجازة الشيخ طب هل هذا هو المطلوب في الحفظ - 00:56:50

ولو كانت الاجازة اه من شروطها ان تكون غيبية لا لازم من ذلك ان نسحبها اذا نسي المجاز واحد قرأ وكان حافظا متقدما واخذ الاجازة غيبا ثم بعد ذلك عرض له مرض او شيء ونسى الحفظ - 00:57:09

فلو كانت شرطا جيد لابطلت الاجازة بعد النسيان عرفتو فالادلة جعلها شرطا لصحة الاجازة الحفظ. القراءة غيبا. جعل القراءة غيبا شرطا لصحة الاجازة. قول يعني لا يقوم على ادلة كافية. ويكون ما نقله الامام السيوطي - 00:57:33

السيوطى اه كما يعني يصف نفسه مجتهد مطلق وصاحب رواية ليس من المتساهلين او من يعني الناس يعني كما يقولون الذين لا يحفظون هو يحفظ ويعرف هذه التفصيات. طيب هذا هو سلم التجويد - 00:58:01

آآ العلمي ومن فضل الله عز وجل ان هذا السلم مطابق لما يفعله المسلمون في مساجدهم ومراكزهم وحلقاتهم وآآ شيوخهم يعني لا تقاد اه تجد خروجا عن هذا السلم عند احد. اللهم عند بعض الاعاجم يحفظون من غير دراسة قواعد التجويد - 00:58:23

يحفظون حتى من غير فهم للمعنى. فقط يسمع ويحفظ كما يسمع فيأتي باحكام التجويد كما سمعها هذا عند الاعاجم لكن نقول في بلاد المسلمين اه خصوصا العربية او التي يقوم عليها العرب التي يقوم العرب على تدريس التجويد فيها. نجد السلم العلمي - 00:58:51

هو الذي آآ يعمل ويتبادر في الدراسة التجويد. تدرس القواعد يكون مع الدراسة تطبيق احنا كيف يعني دورات التجويد توخذ الدورة اثناء الدورة بتتعلم القاعدة وبتطبقها ثم اذا انتهت الدورة يختبرونك بالقواعد. اذا نجحت - 00:59:14

تنتقل الى المستوى التطبيق تقرأ ختمة كاملة للقرآن اخذت الاجازة او الشهادة فهذا يعني من الامور التي اه حافظ عليها المسلمون ولم تتغير مع تغير الزمان. انه نجد احنا احيانا او يعني - 00:59:38

السلم العلمي يكون في واد والذين يطبقونه في واد اخر الا من رحم الله. تكون فئة قليلة هي التي تتأصل نفسها وتسير سيرا طيب فهذا ما يتعلق بعلم التجويد رواية. القراءات ايها الكرام - 00:59:59

كيف اكون آآ يعني كيف احصل علم القراءات كيف احصل علم القراءات نذهب الى تعريف القراءات هو العلم بكيفية اداء كلمات القرآن اول خطوة في ضبط القراءات ان تكون موجودا - [01:00:19](#)

تعريف القراءات نريد ان ننزله على انفسنا هو العلم بكيفية اداء كلمات القرآن. اول خطوة وابن مرحلة تفعليها في علم القراءات ان تكون موجودا يعني ان تنتهي من علم التجويد - [01:00:46](#)

لا يمكنك ان تدرس القراءات وانت لا تعرف التجويد. لا يمكنك ان تدخل في هذا العلم اذا لم تكن عارفا بالتجويد وبعبارة عملية اكثرا وواضحة اكثرا اذا اردت ان تقرأ القراءات فعليك ان تكون مجازا برواية حفص في بلادنا - [01:01:07](#)

المغرب برواية ورش في ليبية برواية قالون في السودان برواية دوري ابي عمرو فهذه المرحلة الاولى في تعلم القراءات. فإذا هو العلم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها المرحلة الثانية عليك ان - [01:01:31](#)

تضبيط الاختلاف هنا يدخل حفظ القرآن هنا يدخل حفظ القرآن التجويد الحمل نوعا ما خفيف الحفظ لم اه يعني لا يضر صاحبه كثيرا القراءات الحمل ثقيل ثقيل كيف ستتضيّب - [01:01:54](#)

حروف الخلاف ووجه الخلاف والقراءات وانت لا تحفظ القرآن لم يقل لك شعبة في الموضع الثاني من سورة الاعراف في كلمة يعلمون يقرأها بالغيبة والباقيون بالخطاب يعلمون تعلمون كيف ستتقن هذا الخلاف وانت لا تحفظ القرآن - [01:02:29](#)

تعلمون الثانية في الاعراف يقرأها شعبة بالياء وبباقي القراء يقرأونها وبين الموضع الثاني؟ وعلى ذلك تقاس مئات الالافاظ في القرآن الكريم لا يمكن ان تضيّبها اذا لم تكن حافظا للقرآن الكريم - [01:02:58](#)

فلذلك في القراءات نقول ايها الكرام من اراد ان يحصل هذا العلم بحق فعليه ان يكون حافظا للقرآن الكريم الذي يقرأ القراءات نظرا من المصحف هذا لا يكون عالما بالقراءات وانما هو - [01:03:22](#)

متقن لنطق القراءات الحافظ متقن للقراءات ولنطقها الذي يقرأ من المصحف متقن للنطق بها. معه مصحفه اذا اغلق المصحف صار اميما في القراءات. اذا فتح المصحف عالما بالقراءات - [01:03:42](#)

القضية في فتح المصحف. اذا ذهب المصحف ذهب العلم واذا جاء المصحف جاء العلم وهذا يعني ليس صوابا وليس من رسوم اهل العلم فلما قلنا صاحب القراءات او السلم في تعلم القراءات يبدأ باتقان التجويد - [01:04:08](#)

ثم باتقان حروف الخلاف وهذا معناه ان يكون حافظا للقرآن. كذلك اتقان حروف الخلاف معناه ان يكون حافظا لكتاب محتوى على الخلاف اعتبروه شرط القضية مش بالسماع. نجلس يلا يا شباب مالك يوم الدين في قراءة مالك يوم الدين. بتيجوا بكرة حافظينهم - [01:04:27](#)

ليس الامر كذلك عليك ان تحفظه كتابا مشتملا على هذا الخلاف وسنأتي على هذا الكتاب كمل تعريف القراءات معزوا لناقه. الكتاب الذي تحفظه في اختلاف الوجه ينص على صاحب كل وجه - [01:05:01](#)

فانت تحفظ الوجه معزوة فاذا تعلمت التجويد ثم درست وحفظت حروف الخلاف هاي المرحلة الثانية. ثم قرأت ختمة كاملة للقرآن الكريم بالقراءات تكون قد اتيت على سلم الرواية في القراءات هذا كلام ما زال مجملا سennifer اكثرا - [01:05:29](#)

اعطينا اياه بشكل تفصيلي. التفصيل آآ يجعلنا الان نشعب اهل القراءات نشعب اهل نجعلهم شعبا شعبة الجمع وشعبة الافراد شعبة الجمع الذي تكلمنا عنه في الدرس الماضي اهل العزائم واهل الرخص - [01:06:01](#)

أهل العزائم واهل الرخص ينطلقون من التجويد. التجويد قدر مشترك ما فيه عزائم ورخص. التجويد قدر مشترك بين المشتغلين بالقراءات فلابد من تحصيل التجويد بعد ما نحصل التجويد والاجازة غيبا برواية حفص - [01:06:28](#)

اينقسم الناس الى قسمين الجمع والافراد كالاهم ينبعي ان يحفظ كتابا مشتملا على حروف الخلاف الذي يقرأ القراءات بالجمع يعني يأخذها كتلة واحدة ويسيّر بها من اول القرآن الى اخره - [01:06:51](#)

ما سلمه العلمي اولا يحفظ ويشرح فصول الشاطبية والدرا الشاطبية منظومة في القراءات السبع الدرة منظومة في القراءات الثلاث متممة سبعة وثلاثة عشرة. هذه القراءات العشر الشاطبية والدرا هذا يسمى القراءات العشر الصغرى. اذا بعد التجويد والاجازة بحفظ

يحفظ ويشرح وصول الشاطبية الدر ايش يعني اصول الشاطبية والدرة الشاطبي والدرة تقسم يعني كل واحد منها ينقسم الى  
 قسمين اصول وفرش. الاصول هي القواعد المنسحبة على كل الفاظ القرآن - 01:07:46  
 في الاصول نتعلم المد على القراءات العشر تعلم الفتح والامالة على القراءات العشر. نتعلم الهمزات او الهمزات على القراءات العشر.  
 نتعلم الادغام على القراءات العشر في حفظ اصول القراءة الشاطبية والدرة. ويفهم اصول الشاطبية والدرة - 01:08:09  
 ثم بعد ذلك يبدأ بجمع القراءات ويزامن جمعه للقراءات بحفظ ما تبقى من الشاطبية والدرة. ما الذي تبقى تبقى شيء نسميه الفرش  
 الفرش كلمات مفروشة ليس لها قاعدة يعني مالك يوم الدين هل في قاعدة تقول - 01:08:33  
 مالك اه بالف اه في كل قرآن وملك بدون اية في كل قرآن لا ما في هذا الموضع تحديدا في الفاتحة ما عندنا قاعدة مضطربة  
 تنسحب على كل الفاظ القرآن هذا بنسميه ايش - 01:09:02  
 فرش فإذا اذا انهيت حفظ وشرح الاصول تكون قد استوعبت اصول القراءات العشر يعني هذا يشبه دراسة علم التجويد لكن على  
 القراءات العشر. شو ظل عليك ؟ بقي ان تقرأ القرآن - 01:09:17  
 بالقراءات العشر آآ تبدأ بجمع القراءات وبحفظ ما يسمى بالفرش الى ان تختتم القرآن اذا ختمت القرآن اكون قد اجزت بالقراءات  
 العشر وعلى شيخك ان يتتأكد من اهليتك هل انت ضابط لكل ما قرأته - 01:09:36  
 او عندك ايش هذه مسؤولية شيخك اختم القراءات العشر بالجملة وتنتهي هذه المرحلة. اذا القراءات لابد من اتقان التجويد ثم اذا  
 سلكتم طريق الجمع احفظ واشرح اصول الشاطبية والدرة اذا حفظتها وشرحتها اذهب الى - 01:10:03  
 اه قراءة ختمة للقرآن بالقراءات العشر واكمل معها حفظ الفرش. فإذا ختمت اكون قد انهيت ما يسمى بالقراءات العشر الصورة هذا  
 القدر يؤهلك لأن تكون عالما بالقراءات او محصلا ومجازا بالقراءات - 01:10:30  
 يمكنك ان تواصل الطريق بالرواية فتأخذ القراءات العشر الكبri. تعيد الكرة من جديد. في شيء بسموه منظومة طيبة النشر في  
 القراءات العشر هذه استوعبت القراءات الكبri يعني من كل اه الطرق - 01:10:58  
 وبكل الواجه المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم تتعلم الاصول وتحفظ الاصول ثم تقرأ ختمة كاملة للقراءات العشر الكبri وعلى  
 شيخك ان يتتأكد من اهليتك في آآ معرفة ما قرأته وآآ في ضبط ما قرأته. هذا هو المسلك - 01:11:19  
 الاول في جمع القراءات. المسلك الثاني وهو مسلك الافراد جودنا القرآن اتقنا تجويده. حفظنا القرآن لا نريد ان نجمع نريد ان يعني  
 يعني نفتت هذا الجسم الكبير تسهيلا وتهوينا فنأخذ القراءات - 01:11:48  
 قراءة قراءة وكل قراءة تأخذها يجب عليك ان تحفظ خلافاتها لكن سلوك هذا الطريق لا شك انه اسهل من سلوك طريق الجمع وبعد  
 اتقان التجويد والاجازة غيبا بحفظ اذهب الى الشيخ المجيز. وهو فلنفترض انه الشيخ سليم - 01:12:15  
 قل له يا سيدنا انا قرأت القرآن غيبا برواية حفص اريد ان اتعلم عليك القراءات بالافراد يقول لك خذ هذا كتاب لورش احفظ الكلمات  
 واقرأ علي ختمة كاملة بورش فيكون تحضيرك - 01:12:42  
 من خلال هذا الكتاب تحفظ مواضع الخلاف وتؤدي هذا الخلاف على شيخك وهو يصوبك وآآ يجيزك بما قرأت الى ان تنتهي الختمة  
 اذا انتهى الختمة مسؤولية شيخك ان يتتأكد من ضبطك لها ومن معرفتك - 01:13:06  
 بتفاصيلها. وهكذا تمر على القراءات واحدة واحدة اه لذلك اهل القراءات يلقبون المشتغل بالقراءات بالقاب. في القراءات عنده شيء  
 اسمه المقرئ عندنا شيء اسمه القارئ المبتدئ وفي شيء اسمه القارئ - 01:13:27  
 المتوسط وفي شيء اسمه القارئ المنتهي هذه القاب وضعها علماء القراءات حتى اه آآ يعني آآ يجعل حتى يجعل الامر آآ متدرج اول  
 واحد او اقل واحد يحمل صفة من صفات القراءات هو القارئ - 01:13:53  
 المبتدأ يقولون القارئ المبتدئ هو الذي افرد الى ثلاثة قراءات لافرد الى ثلاثة قراءات اسمه قارئ مبتدئ تمام سمت همتك وواصلت  
 الاجازة تصبح قارئاً متوسطاً اذا افردت الى خمس قراءات - 01:14:16

قراءة قراءتين ثلاث اسمك قارئ مبتدأ اربعة خمسة اسمك قارئ متوسط القارئ المنتهي هو الذي جمع يعني اغلب القراءات لغاية تسع  
قراءات اذا كان معك ستة سبعة ثمانية تسعه اسمك ايش قارئ - 01:14:46

انتهى. ان حصلت جميع القراءات اطلق اطلقوا عليك لقب مقرئ بشرط ان تكون ضابطا للخلاف عارفا باوجه الخلاف متقدنا لاداء هذا  
الخلاف ان كنت كذلك اصبحت الان في حيز المقرئ وهو الذي اه يروي القراءات - 01:15:08

اه العالم بالقراءات الذي شافهاها واجازه بها اهل العلم اه خلاصه اه اه سلم القراءات سريعا دراسة التجويد دراسة متكاملة تنتهي بك  
الى تحصيل الاجازة الغبية برواية حفص ثم بعد ذلك - 01:15:37

ان كنت ستجمع فعليك ان تحفظ وتشرح اصول الشاطئية والدراة الخطوة الثالثة تبدأ بجمع القراءات العشر مع اكمال حفظ الشاطئية  
والدراة المرحلة الرابعة اه تحفظ وتشرح اصول الطيبة المرحلة الخامسة والأخيرة تقرأ قراءة تقرأ ختمة بالقراءات العشر من طريق  
الطيبة - 01:15:58

مع اكمال حفظ متن الطيبة. هذا طريق الجمع طريق الافراد بعد ان تحصل التجويد وتجازى برواية حفص غيبا تبدأ بدراسة كل قراءة  
على حدة تدرسها ثم تقرأ بها ختمة كاملة على شيخك - 01:16:21

الى ان مسيرة اه وتهي القراءات. العشر هذا طريق الرواية آآ في القراءة القرآنية طبعا في الافراد تبدأ بالصغرى ثم تذهب الى  
الكبرى. تنهى آآ ختمات الصغرى ثم تنهى ختمات الكبرى - 01:16:38

بالتوازي او بعد انهاء الكل. يعني ممكن توخذ مثلا ورش من الصغرى ثم ورش من الكبرى قالوا ان الصغرى ثم اقوام الكبرى. او تنهي  
كل القراءات العشر الصغرى بعدها تذهب الى الكبرى هذا مسلوك وهذا مسلوك المهم ان يتقن القارئ - 01:16:57

آآ الخلافة الذي ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم يتقن معرفته وان يتقن اداءه وان يحفظ هذا الخلاف وهذا العزو وبهذا يكتمل سلم  
اه الرواية في القراءات القرآنية ونشكر الشيخ ابراهيم جزيل الشكر على اه اتاحة الفرصة الاسهام في اه ما طرح في اللقاء الماضي -  
01:17:18

ونكتفي بهذا القدر سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك. السلام عليكم غراس العلم طريقك نحو علم  
شرعى راسخ - 01:17:50