

مدخل إلى علم اللغة العربية | حقيبة مداخل العلوم الشرعية | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه

حمد الذاكرين الشاكرين صلي واسلم على نبينا وحببنا وقرآنا اعيننا محمد وعلى اله وصحبه - [00:00:02](#)

وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين حياكم الله ايها

الكارم في مجلس يتجدد بنا في التأسيس العلمي - [00:00:21](#)

وما زلنا في حقائب آآ التعلم وفي الحقيبة الثالثة وهي مدخل او مداخل العلوم في مداخل العلوم نتعرف على طبيعة العلوم التي

ينبغي ان يدرسها طالب العلم والاليات العامة في دراستها - [00:00:36](#)

ووصلنا الى علم العربية ولكن يعني مما انه عليه الاخوة الكرام خاصة عندما ارى الشباب الناشئة في طلب العلوم الشرعية هو ان

الانسان سبحانه الله اذا احب العلم الشرعي واقبل عليه منذ نعومة اظفاره - [00:00:53](#)

في سن كثير منكم يكبر هذا الحب معه وينمو ويسهل عليه بعد ذلك الاستمرار في طلب العلم لانه عجن نفسه منذ الصغر على حب

العلم وحب مجالس العلم وحب حضور هذه الحلقات. فيسجل ويدون يعجن عقله بهذا العلم الشرعي فيكبر معه هذا الحلم الكبير -

[00:01:07](#)

هذا افضل من انسان دخل عليه حب العلم الشرعي او يعني الاطلاع على العلم الشرعي في الكبر لان الانسان اذا يعني تعرف على هذا

الطريق وهو كبير قد يبني سعوده وجف - [00:01:29](#)

نعم في مجال ان يتعلم بالتاكيد والامر ما زال قائما لكن تبقى صعوبات الحياة وهموم الحياة طبيعة التخصصات ربما العلمية التي

دخلها آآ تطفى على عقله او تحكم كثير من اقباله على العلم الشرعي وانشغاله به - [00:01:43](#)

لذلك اذا رأيتم كثير ممن نبغ يعني انظروا في سير العلماء في سير اعلام النبلاء او غيرها من العلوم من العلماء الذين نبغوا في العلوم

وكان لهم شأن تجد السواد الاعظم - [00:02:01](#)

سواد الاعظم يعني اللي هي نسبة خمسة وتسعين بالمئة دعنا نقول ممن رضعوا العلوم الشرعية في حجور امهاتهم يعني احب هذا

العلم وبدأوا به واقبلوا عليه وبدأوا يحضروا مجالس الحديث والسماع ومجالس الفقه والتزكية منذ عمر صغير - [00:02:15](#)

في سن الشباب يعني في التاسعة والعاشر والحادي عشر والثاني عشر فكبروا معهم هذا الحلم واصبح هذه عجبتهم وعادتهم. العلم

يعني تحول الى نمط حياة واسلوب حياة. فهو لا يغيب عن مجالس العلم اصلا. يعني هو - [00:02:34](#)

يعني نظم عقله انه ما في شيء اسمه غياب عن مجلس العلم الا في ظرف قاهر حالة مرضية قاهرة والله حالة وفاة والا ما عدا ذلك اه

العلم بالنسبة له هو طعامه وشرابه يعني يأتي الى مدارس العلم حتى بدون تكلف - [00:02:49](#)

بدون حسابات كثيرة. خلص هو يوميا يمسك كتاب ويأتي. يمسك كتابه يأتي يحضر ويستمتع ويعود ويراجع ويمسك في البيت كتاب

ويطالع عجن على هذه الطينة على طينة العلم وعلى حبها. بالتالي هذا اتوقع منه انجاز معرفي كبير للامة. اليس كذلك؟ انسان عشر

سنوات خمسطعشر سنة في مجالس - [00:03:09](#)

العلم الصحيحة ويربى بشكل صحيح ويقرأ في البيت ويطالع ويحفظ المحفوظات ينضم المنظومات ويشتغل بالمطالعة. هذا ان شاء

الله خمسطعش عشرين يرجى للامة تمام؟ اه الان كثير من الشباب يتعرف على العلم بعد ان يكبر كثيرا - [00:03:32](#)
الان ورد في سير بعض العلماء انه نبغ او افاد الامة وان كان طلب العلم في العشرين او الخمسة وعشرين وما شابه ذلك. ورد في سيرهم لكن اعود فاقول حتى هؤلاء يعني احيانا انا افكر هيك مع نفسي حتى هذا - [00:03:52](#)

اللي لما يقول لك طلب العلم منذ في الكبر العشرين او خمسة وعشرين بدأ يفكر بهذا العالم ايش كانت الحياة قبل كذا يعني ايش حجم الفتن والمهيات والمشغلات؟ اللي كانت في حياته حتى العشرين - [00:04:09](#)
احنا اليوم انت لما تتكلم عن شب في العشرين خمسة وعشرين جديد على هذا الخط ما قبل ذلك ربما احيانا يكون ذاكرة مؤسسة ذاكرة مؤلمة مباريات كرة القدم والعالم المسلسلات والافلام. هسه كل هذه الاشكالات هي ما كانت موجودة عند السلف عموما -

[00:04:25](#)

تمام بالتالي يعني حتى الذي عرف العلم متأخرا مخزون الحياة او الذهن نوعا ما خفيف يعني ما في مخزون متعب منهك نفسيا وذاكرة سيئة واشياء تدخل الانسان عن العلم. لكن مشكلة اليوم انه احيانا اصلا تكون الحياة كلها مليئة - [00:04:44](#)
هذا المشغلات والمهيات. فلما يتفطن الطالب للعلم يتفطن له في مرحلة متأخرة. فلما يريد يشرع في هذا الطريق ايش يحدث مع الاكثر يشرع وهو منهك بلهث يأتي الى فلوس العلم وهي خير وبركة له يشعر انه فيها زاد كان يريد ان يحصره سابقا لكن لم تقدر له ذلك - [00:05:03](#)

فيأتي وهو يلهث لانه يلهث الان هو احد شخصين هذا اقله لكم اما شخص نعم انا وصلت متأخرا لكن لا اشكال. ان تصل متأخرة لا تصل فيبدأ يصبر نفسه يعوضها - [00:05:26](#)

يغالط النفس يتعامل معها كالطفل الصغير. حتى يقنعها باهمية حضور مجلس العلم يعني نعم انا عرفت متأخرا بالعلم لكن لا اشكال اريد ان اوطن نفسي الان على هذه المدارس. نعم انا عندي يعني ذاكرة من ملهيات والمشغلات الماضي الحياة. عندي كثير من الاشكالات - [00:05:44](#)

والمشاغل عندي عندي. لكن اريد ان انجح في الحياة. الحمد لله اني عرفت درب العلم. فيبدأ يصبر نفسه ويحاول ان يثبت ويتثبت وفعلا هذا الشخص الذي يجاهد مجاهدة عالية باذن الله يوفق الى كثير من الخير والعلم النافع - [00:06:05](#)
لكن الذي يحصل مع الاكثر ما هو انه ينقطع يعني حتى وانتم تلاحظون مجالس العلم تبدأ عامرة باهلها الى الارقف الاخيرة ثم تنتهي بمجموعة هي هكذا تنتهي بثلة قليلة. ليه - [00:06:23](#)

لان الاغلب انقطع الاغلب همة ما ساعدته ما ساعدته ان يستمر حاول يصبر نفسه شهر شهرين اكثر من هيك خلاص. والناس التي تتساقط على الطريق كل واحد يتساقط في واحد يتساقط اول متر. في واحد بعد - [00:06:41](#)

عشرين متر. في واحد بعد مئة متر تمام وفي انسان بعد متنين لكن يتساقط يتساقط يتساقط وتبقى ثلة قليلة هي اللي ربنا وفقها والههما انها تصبر نفسها تحمل وتحاول تطرد مدخلات اه الخارجية - [00:07:00](#)

الشباب الصغير الذي ينشأ في حلقات العلم هذا اذا كبر عملية المصارعة مع الحياة بتكون عنده اخف ليه؟ لانه هو متعود يحضر مجالس علم بالساعتين والثلاث والرابع والخمس. اعتاد هذا النمط - [00:07:20](#)

فلما يخرج في عنده نوع من التكيف انه يتكيف مع هذه البيئة مش شاقة عليه عود سبحان الله الذي يعتاد على شيء يعني يسهل عليه. لكن المشكلة في الشباب الكبار اللي يدخلوا على هذه الحقول متأخرا مع عملية - [00:07:34](#)

احتكاك مع الحياة بتكون عنده ايه؟ صعبة شوي الاحتكاك بمدخلات معينة بوظائف. بجامعة باشيء كثيرة فانه يصبر نفسه على حضور مجالس العلم. ويتحمل تعبها هذا قرار مش سهل لانه مش سهل الاغلب ما بيستمر - [00:07:52](#)

الاغلب لا يستمر وينقطع فلا تقول يعني لا تياس ولا تبأس عندما ترى الانقطاعات. لانه خلص يعني مفهوم طبيعة النفس البشرية كيف تتعامل مع هذه الامور. العلم شيء جميل ولذيذ لكن في البداية قد لا تشعر انت باللذة - [00:08:10](#)

ولا بالجمال وانما تطلبه احتسابا. تطلبه احتسابا مع وجود مشقة في النفس المراجعة والمطالعة فانت تطلب احتسابا. في خلال هذه

على مرحلة الاحتساب هي مرحلة الصراع مع النفس. استمر في حضور مجالس العلم ولا انقطع - [00:08:30](#)
وبهذه الدورة كم تحتاج وقت كم لا طب كم طب يا شيخ طب الجو حار طب طيب تبدأ كثير من الامور طب الشباب هي جالسة في
فرجة ولا طالعة رحلة ولا كذا - [00:08:47](#)

وانا يعني اجلس احضر مجلس علم واقطع نفسي عن الرحل والراحات وما شابه ذلك كثير من التساؤلات في ذهنك. طب انا ايش
بسوي انا يعني هناك ثمرة في نهاية الطريق مع كثرة حضور مجالس العلم. كل هذه الصراعات الفكرية - [00:08:57](#)
هي عند كثير من الشباب تسبب انقطاع ملل ترك لهذا الطريق اما الانسان الموفق خلاص اللي ربنا كتب له التوفيق يبقى يصبر نفسه
الى ان يتحول العلم من مجرد احتساب الى لذة - [00:09:14](#)

وعشق وبالنسبة له لذته اجمل من لذة المسلسلات والافلام والمباريات وكل ما يلتذ به الناس هو اصبح يشعر انه لا قيمة له وما اعظم
مجلس علم استفيد منه واقراً فيه عقول الاولين وافكارهم. وارائهم واطور نفسي في هذا المجال. هاي عملية الانقلاب في مفهوم
اللذة انا بسميها - [00:09:31](#)

عملية انقلاب في مفهوم اللذة. انه اللذة كما قلت عند كثير من الشباب هي مباريات مسلسلات افلام مقاهي سوشيال ميديا ظني اقلب
فيسبوك هذا هو الذي يعيشه الشباب اليوم. انك يتغير مفهوم اللذة لديك - [00:09:52](#)

وتصبح فعلاً لذتك وعشقك وفي كتاب تقرأه او مجلس علم او تبحث عن مسألة فقهية وحواليك عشرة كتب وتطلعها وتشعر بلذة
الانجاز انك ويصبح هذا هذا يحتاج الى وقت ونحتاج الى وقت ومداوم وتوفيق من الله سبحانه وتعالى لكن حتى يأتي ذاك الوقت
الذي سيكون هناك احتكاك صعب في حياتك. انا اقول لك هذا - [00:10:07](#)

حتى تفهم ما الذي يحصل معك ومع كثير ممن حولك ممن يتساقطون انه هي فترة الاحتكاك مش سهلة الاكثر يسقط فيها الاكثر
والرجال الكبار هم الذين يثبتون. ولذلك يعني كما وهذا ليس فقط وليد الوقت المعاصر كفكرة انسانية. بل حتى في ازمة الائمة
الماضيين - [00:10:32](#)

عندما كانوا يقولون آآ كان يحضر مجلس فلان الفلاني عشرة الاف كم يفلح منهم يا امام؟ قال خمسة خمسة من العشرة الاف ليه لان
اللي عنده جلد وعنده اهتمام وعنده قوة نفس - [00:10:53](#)

لما يبقى يقرأ ويحلل وينظر ويراجع. ويستيقظ الليل ويصحى الساعة سبعة الصبح يبدأ مراجعة. ويعمل ويكون سنة حياة هيك بهذا
النهج هؤلاء قلة. الذين يوفقون الى هذا وهذا في زمنهم لما كانت لسنا المشغلات لا في السوشيال ميديا ولا في تبرج - [00:11:07](#)

مختلطة يعني لسنا طالب العلم مش منهك ايمانيا هذا لو تيجي على زما وهذا هذا بعطيك يعني سردية اه لماذا العلم يقبض لماذا العلم
يقبض كثرة الفتن والمشغلات والملهيات تجعل عملية تثبيت النفس لطلب العلم معقدة اكثر - [00:11:27](#)

حتى نفهم واقعنا انه انت المهليات اللي عندك ما كانت موجودة لاحمد بن حنبل ولا للترمذي. ولا لابن القيم ولا لعز بن عبد السلام ولا
للقرافي ولا ابن دقيق العيد. حجم كم المهليات. ابن - [00:11:49](#)

صيد خاطر واحنا بنقرا كان يتكلم عن بعض المهليات بس. شو سقف المهليات اللي بحكي عنها ابن الجوزي؟ ان الناس في زمننا
يحبون التزاور والحديث في المجريات وما فعل السلاطين. يعني هذا اكبر مله تكلم عنه ابن الجوزي عامل له مشكلة ودربة. انه حب

الناس انهم يزوروا بعضهم بعض ويجلسوا ساعتين وثلاث واربع - [00:12:00](#)

بالحتشي الذي لا قيمة له. هذا اكبر ملهف كان يعني يرى ابن الجوزي انه معقد في زمنه وموجودة في زما بس انضاف اليه ايش
يضاف الى حجم ملهيات فظيع بيكفي السوشيال ميديا يكفي عقلية السوشيال ميديا اللي انغرس في عقول الشباب والجيل -
[00:12:20](#)

وعملية الافتكك منها صارت صعبة انه اليوتيوب والفيسبوك وتويتر وانستجرام كل الناس اللي بتدخل وبتتعاملوا ومشاكل وانت في
البيت كل العالم بزورك. وانت قاعد عالي بيت يعني لا حدا طالع ولا حدا اجا. وانت جالس على هالكتابة هاي. كل العالم عندك. من والاخبار

برجع بقول لك بالاخبار والجزيرة - [00:12:42](#)

وهذا كلياته جزء كبير منه هو ملهيات مشغلات فما بالك ايضا بطبيعة ما احدثوه لك اليوم مسلسلات افلام كرة قدم مباريات اندية طبعاً الاندية والمباريات مباريات عمستوى مباريات عمستوى القارة. مباريات عمستوى هذا. بعدين لازم ما نخلي الشعوب تهذا. اذا
خلص كأس العالم اولمبياد خلص اولمبياد كأس اسيا. يعني بضل - [00:13:01](#)

شغالين فيك. حتى اوعك تريخ دماغك شوي من المباريات. لا تضلك منهك كل زاوية وضعوا فيها مشغل هذا جزء من الحرب الكبرى اليوم. كل زاوية فيها مشغل فيها منيفة. تعال عالحياء الجامعية. زي ما حكينا في اول التأسيس العلمي. اختلاط نساء ذهنك مليء بالصور. ذهنك مليء خلاف - [00:13:25](#)

اربع سنوات وانت رايح وجاي عالجامعة انت الله يجزاك الخير غاض بصرك مسل حال النظرة الاولى دمرك لحالها يعني. بقدر ما جابت لك ذكريات وصور وشغلات وفلاانة ضحكت في القاعة وفلاانة سولف - [00:13:48](#)

وهذا حكي ويشوف دكتور. وصور مزرية في الطرقات. فانت عندك ذهنك متخيل حجم العناء وحجم الصراع؟ هذا كلياته اضع اليه انه حياتك العبادية اصلا منهكة اضع اليه انه اذكار الصباح والمساء منهكة. اضع اليه انه قيام الليل مش موجود. اضع اليه ان قراءتي للقرآن تعبانة. اضع اليه انه حالة التعب. فانت جمعت - [00:14:01](#)

على نفسك ثقيل يا شيخ والله فقير يعني انا مش قادر لا الحالة الايمانية عندي انا بمارس العبودية صح ولا ايظا اه حالة يعني العالم الخارجي تاركتي بحالي. حتى احاول اطور من نفسي والظروف الاقتصادية ايضاً ممكن تكسر بعض الناس - [00:14:24](#)

بتشعر انه هي معركة وصراع وهذا انا انظر اليه من بعيد انه سبب في بقاء يعني كيف ينحسر العلم الجاد هذا شيء طبيعي هي هكذا ينحسر العلم الجاد لانه عدد الطلاب اللي اصبغ عندهم قدرة على انه يدير هاي الملفات كلها - [00:14:45](#)

الشكل الصحيح يدير ملف العبادة مع الله. يدير ملف الفتن الخارجية ما تأثر عليه. ويبقى حريص على مجالس العلم المتمسك فيها وتد حريص على عملية التعلم مستمرة. والجامعة تكون هامشية في حياته او ممكن يضحى بالجامعة. مشان ايمانياته. يشوف هذا القرار. يعني هذا قرار - [00:15:03](#)

مش سهل احد يتخذه خاصة بيئة بلادنا. صح ولا لا؟ بدك تحكي لابوك بديش يدرس جامعة. يا حبيبك انه بدك تدرس الجامعة تعال عرفت بدك ترجع دكتور الجامعة. طب اه انا غض البصر طب اه الحرام طب الفتن هو انت لحالك طب ما هو بسيدي اعطيك محاضرات انه شف الشباب - [00:15:23](#)

غيرك هيه كلها في الجامعة و مش عارف انه كلها في الجامعة شو بتسوي طبعاً. وانا عارف انه كلها في الجامعة. بس شو بتسوي الشباب في الجامعة؟ شو بتسوي البنات في الجامعة؟ انت يابا تعا شوف - [00:15:42](#)

تعرف الواقع احياناً بعض الاباء بيكون ضيقة مثالي في نظرته. انه الابن بضله غاض بصره من اول ما يدخل الجامعة لحتى يدخل القاعة ويطلع والامور طيبة. مش عارف انه هي ازمة - [00:15:52](#)

هو نفسه عارف بس انه ايش؟ يلا مش مشكلة. غض بصرك طب انا انهك انا المخزون الداخلي. طب فش مجال اذهب الى جامعة يعني محافظة حتى لو سافرت من اجلها وتتخذ بعض القرارات الكبيرة في حياتك من اجل ذلك. ممكن اتخذ قرار كبير اترك البلد كله. منشان ارواح على جامعة محافظة - [00:16:02](#)

هذا كلياته بعطيك مؤشر لماذا تنحسر الحالة العلمية؟ ولماذا يقل الاثر العلمي؟ ولماذا اكثر الناس حتى اللي بتابع البرامج العلمية اطلاق المسجلة وشي بالالاف بعد شهر شهرين هالميتين واحد اللي بتابع مع الشيخ. وهذا يعني احسن حالها. انه عندهم نفس. هذا الكلام - [00:16:22](#)

بسم الله هذا الكلام انا ليش بحكيه حتى انت يعني تبدأ تقرأ نفسك وتفهم المجتمع من حولك لا تظن انه ليش الناس ما بدها العلم او كذا؟ لأ جيد انه نفهم ما الذي يحصل في الواقع المعاصر شو سبب يعني هذه الحالة العلمية المتعبة عند - [00:16:51](#)

كثير من الناس وانه احنا نحاول اول شيء نساعد انفسنا انه نعرف شو اسباب المشاكل نساعد انفسنا. ونساعد الناس من حولنا واللهم ثبت ثبت. يعني هذا هو الواقع يعني انت لا ترجو لحاله وردية او مثالية - [00:17:11](#)

هذا هو واقع ضمن هاي المعادلة الصعبة المفروضة علينا. والغزو الفكري احنا نسعى انه نخرج من الغزوة الفكرية بس هذا مشروع ضخم انه نستطيع ان تعود امة لها هيبتها. ونستقل بمشاريعلنا ويكون هناك ما جامعات واماكن محافظة. ونخلص من حالة الاختلاط الفاحش وتغلق - [00:17:26](#)

السوشيال ميديا بكل سيناتها ونعود امة محافظة هذي احلام جميلة جميل لكن الواقع مش كذا موجود. بدي اتعامل وفق معطيات الواقع واعرف من اين اوتى حتى استطيع. اني عالقل عالقل - [00:17:44](#)

يعني ما اكون من الساقطين او المنقطعين على الاقل اذا ما استطعت اثبت غيري انه انا لا اثبت. صح ولا لا؟ اذا ما استطعت اثبت غيري انه انا عالقل ما انقطع. واذا بدي انقطع اخي انقطع بعد الف متر. مش انقطع اول عشرين متر. يعني لو فكرت انقطع - [00:17:58](#)

يكون في يعني حصلت جبت لي خمس عشر سنوات في العلم اما انقطع تماما على اول عشرين ثلاثين متر وابدأ الهث يعني كيف الواحد زي جسمي مش صحي مش رياضي - [00:18:17](#)

تطلع عشر درجات ببلش انهف في واحد ما شاء الله جسمه رياضي. هسه وراح يلعب. بس بس متى بعد ما يكون قطع له يعني ما شاء الله عدى مشوارين ثلاث وقطع وانجز يعني جزاه الله خير. يعني هو انت ستنهث ستنهث. بس تنهث اخر الطريق مش تنهث اول عشرة متر. اللي - [00:18:29](#)

شبابنا انه اول عشرة متر احنا عم نهث. فش في حيل اكم من مجالس العلم. والله يا شيخ انشغلت. والله كذا. وبصير يعطيك مية عذر. خلص قول لي شيخ انا ما عنديش حيل. وما عنديش لياقة ايمان - [00:18:47](#)

وعلمية عشان هيك مش قادر اكمل. لا تجيب لي قصص جدي تتوفت وفلانة ابصر شو صار فيها وكذا والجامعة يعني لان الامور كلها بتنحل. لكن هي مشكلة ما عندك لياقة. للتعامل مع البيئة المحيطة بك. حتى ما تطولش يا عاصم في هذا الموضوع نرجع لما نحن فيه. موضوعنا اليوم ايها الكرام - [00:18:57](#)

ما هو مدخل لعلم اللغة العربية الحقيقة انا ما احببت اني افصل كثير في علم اللغة العربية مع ان علم اللغة العربية ليس علما واحدا. بل يصل الى اثني عشر علما - [00:19:16](#)

علوم اللغة العربية من النحو والصرف والبلاغة والعروض و متن اللغة والادب علوم كثيرة. لكن انا احببت ان اقدم في هذا المدخل تصور عام يعني يكفي لما وانتم فيه الان في المرحلة الاولى في التأسيس العلمي. لتتكلم في هذا المدخل العام عن اهم - [00:19:31](#)

اربعة علوم لغوية وهي النحو والصرف والبلاغة و متن اللغة وانا اعتقد انه هذه هي العلوم التي تهكم في الحقل العلمي. يعني احيانا العروض بعض فقه اللغة بعض الاشياء البعيدة قد تهتم يهتم بها المتخصص - [00:19:50](#)

في العلوم اللغوية. اه اما الانسان طالب بالعلم الشرعي زاده يكون في هذه العلوم الاربعة طيب دعونا ابتداء تتصور ما هي طبيعة هذه العلوم اول علم النحو علم النحو هذا العلم يدرس ماذا - [00:20:13](#)

نعم يدرس بعبارة اوسع مش حركة احوال و اخر الكلمات العربية يدرس احوال و اخر الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء هذا موضوع علم النحو اقترب زيد بكرا تمام مشى محمد الى الدرس - [00:20:35](#)

فهذا العلم يهتم باخر الكلمة العربية اخر الكلمة العربية هل هو معرب ولا مبني واذا معرب؟ هل هو مرفوع ولا منصوب ولا مجزوم ولا مخفوض؟ واذا مبني مبني على الفتح ولا على السكون ولا كذا لانه ضبط - [00:21:06](#)

اخر الكلمة العربية هو الذي يجعلك تتكلم كلاما صحيحا بدون لحن صح هذا اول شي فرق لما اقول ضرب زيد ولا ضرب زيدا ضرب زيدا وزيدا فاعل بضربك انت. صح ولا لا؟ لانه ضرب زيد اذا بدك تخلي زيد فاعل. فالاعراب وعلم النحو يساعدك الا - [00:21:22](#)

ثانيا تساعد على ماذا؟ على فهم معنى الكلام. لانه ضرب زيد ضرب زيدا ما الفرق بين الجملتين في الذهن ضرب زيد وضرب زيدا شو الفرق انت في المعنى بين هذه وهذه؟ ضرب زيد - [00:21:45](#)

زيد للفاعل. طيب ضرب زيدا اه وفي ضمير مستتر هو الفاعل لاحظ المعنى اختلف تماما. ضرب زيد طلع زيد هو الفاعل. هو الضارب

ضرب زيدا يعني انت لاحظ هي نفس الكلمة غيرناش اشي في الظاهر في الشكل - [00:22:08](#)
فش اشي متغير اللهم الا هاي زي الدن وهذيك زيدن حركة واحدة اثرت على المعنى بشكل كامل. قلبت المعنى رأسا على عقب ضرب
زيد زيد كان الفاعل ضرب زيدا صار المفعول به المضروب - [00:22:25](#)

فاذا النحو هو اساس علوم اللغة العربية واهمها ليه؟ لانه بناء عليه يتم فهم المعنى والعرب اخواني قديما العرب الاوائل ما كانوا
يتكلموا بالكلمات المفردة زينا اليوم عشان نتعلم اللغة العربية. ايش معنى هاي الكلمة؟ حط هايدي الكلمة معناتها كذا. لأ - [00:22:41](#)
العرب قديما تتكلم بجمل هذا الذي تعرفه العرب الاقحاح بس يتكلمون بجمل ممتاز ثم هذه الجمل احنا بنحاول نفهمها ونأخذ قواعد
النحو اذا النحو هذا يدرس اواخر الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء وعرفنا اهمية هذا في ماذا؟ في ضبط المعنى الذي سيفهم
انتهاء ترى كثير من شبابنا اليوم - [00:23:00](#)

مبادرة علوم شرعية. يقرأوا في كتب التراث من احد اسباب عدم فهمهم للكلام انه هو مش عارف مين الفاعل مين المفعول به مين
المفعول المطلق مين المفعول لاجله. فكل الكلام بالنسبة في ذهنه - [00:23:28](#)

الصورة غير واضحة لديه لانك لا تستطيع ان تتقن النحو او لا تعرف النحو فما عدت تستطيع ان تعرف الفاعل من المفعول به من كذا.
طب هادي شو وضعها في الكلام هاي على ماذا تدل؟ فتأتي يعني كوارث في الفهوم - [00:23:41](#)
طب نيحي الان على الصرف الصرف يدرس ابنية الكلمات العربية اولا اللي يعرف ماذا عرض لها من مثلا اضغام او اعلال او ابدال او
ما شابه ذلك. وليعرف كيف يتم تحويل الصيغة - [00:23:57](#)

من اجل تأدية معنى مختلف تمام بدي اعمل طريقتك يا شيخ عبد الرحمن ها. اعمل هيك نصغرها الان هكذا جيد الان اذا الصرف
اختلف شوي. صار ماذا يفعل الصرف هو يدرس ابنية الكلمات العربية مفردة. بيحي ياخذ كلمة عربية - [00:24:35](#)
تمام؟ ويدرس هذه الكلمة العربية وحدها. يدرسها من اي جهة من جهتهم اولا هل هذه الكلمة العربية مثل ضارب بعرض ومثلا نام هل
هذه الكلمة حصل فيها تغيرات في داخلها - [00:25:14](#)

تغيرات مثل ايش؟ ابدي لحرف مكان حرف اخر مثلا هل اصبح فيها اضغام حرف في حرف اخر؟ يدرسون هذه الظاهر. فيأتي مثلا
نام اه والله نام هذه الالف منقلبة عن واو - [00:25:37](#)
تمام ليست الف اصلية هكذا في اللغة العربية. تمام لانه اصلا من النوم بطرق معينة بيعرفوا انه هاي اصلا ناوى ما قلبت الواو الف اه
والله هاي صار فيها ابدال ابديت الواو - [00:25:54](#)

الى الف. بيحي على ضارب مثلا هل صار فيها شيه من اعلال او ابدال او اضغام ممكن ما يكون فيها شيه. بس هو يدرس هذه الحالة.
ايضا علم الصرف يدرس امر اخر مهم. وهو كيف احوال الصيغة الواحدة الى صيغ مختلفة لاؤدي معاني مختلفة - [00:26:08](#)
فضرب اذا اردت ان اؤدي اسم الفاعل فاقول ضرب اسم الفاعل كيف يؤخذ؟ ضارب. اسم المفعول طيب صيغة مبالغة لاحظ هنا
تتعلم. طب الفعل المضارع منها الامر اضرب لاحظ اذا هو فعل واحد - [00:26:26](#)

عم اشقلب يعني احواله الى صيغ مختلفة حتى احصل معاني مختلفة ضارب هذا اسم فاعل. لما قلت مضروب مفعول براب يعني
كثير الضرب. اه يضرب وجبت مضارع. اضرب حولته لامر. مين اللي بعلمني كيف احوال الصيغة - [00:26:50](#)
واحدة الى صيغ مختلفة لاؤدي معاني مختلفة. الصرف بعلمك هاي القواعد لانه اذا كنت والله اذا كان من الثلاثي اسم الفاعل على وزن
فاعل. اذا كان من الرباعي طيب استخراج شو اسم الفاعل منها - [00:27:10](#)

يلا استخراج اسم الفاعل ايوه موشخ اسم المفعول؟ مستخرج اه مصدر استخراج مين اللي معطيني قواعده؟ كيف عرفت انه
مستخرج اسم الفاعل؟ مش مستخرج؟ في قواعد يؤخذ في علم الصرف بعرف من خلالها كيف اتي بالمشتقات من الثلاثي؟ كيف اتي
بالمشتقات من الرباعي؟ وهكذا. فعلم الصرف اذا هو يتعامل - [00:27:27](#)

مع الكلمة العربية الواحدة ينظر فيها من جهتين. من جهة هل هذه الكلمة حصل فيها تغييرات زي ما حكينا مثل القلب والابدال
والادغام. وما شابه ذلك؟ وهل هذه الكلمة مثلا مجردة مزيدا؟ هذه كلها يبحث ضمن القسم - [00:27:53](#)

وفي القسم الثاني يعلمك كيف تحول هذه الكلمة الى صيغ مختلفة لتؤدي معاني مختلفة وهذا موضوع مهم لانه اللسان العربي يقوم على ذلك. فالنحو والصرف يعني اخوان الصرف بدعة من نحو - [00:28:11](#)

انه النحو لاحظ انه بيتعامل مع الكلمة لما تكون ضمن جملة زيد ضرب زيد ولا ضرب زيدا. الصرف يتعامل مع الكلمة لما تكون وحدها. انا الصرف ما ايش علاقة بالجملة. انا صرف باخذ الكلمة وحدها بتفهم - [00:28:28](#)

اما النحو لا لا يتعامل مع الكلمة الا ضمن جمل انه الاعراب متى يظهر؟ اذا كانت الكلمة ضمن جملة. هكذا يظهر الاعراب واما الصرف فيتعامل مع مفردة. واضح اخوان الصرف ايش وضعه؟ - [00:28:43](#)

طيب بعد ما افهم النحو والصرف راح انتقل الى المرحلة الثالثة في تعلم العربية وهو البلاغة والبلاغة اخواني باختصار ما هي ان اتي بكلام فصيح مطابق لما يقتضيه الحال الان انت ممكن تكون استاذ في النحو - [00:28:58](#)

ممكن تكون استاذ في الصرف ما عندك اي اخطاء نحوية ولا صرفية لكن سبحان الله رحى على عزاء فقلت لهم مبارك يا جماعة الخير اللي صار لكم مبارك والله ما اخطأت يا شيخ لا نحوا ولا صرفا - [00:29:24](#)

لكن ايش عملت انت؟ استعمال جملة لا تناسب لمقتضى الحال. هذا حال عزاء. فالعزاء هل يكون فيها تيريكات ولا عظم الله اجرکم وغفر الله لميتكم العزاء موطن تخفيف الالام مش موطن مباركة وافراح - [00:29:40](#)

تمام يكون المسلمون في حالة من الالم لكثرة الشهداء والجرحى ويطلع خطيب يخطب جمعة ويعطيه خطبة كانه يعيش عالم اخر تمام عن تعدد الزوجات فرضا مثلا ويكون قبل البارحة استشهد قادة ومجاهدين وكذا. الشيخ انت جاي تعطيني خطبة اليوم عن تعدد الزوجات واحكام ذلك والفوائد التي - [00:29:58](#)

ينشر منها ويكون هناك الام كثيرة في حال الامة. يا شيخ طب ما هو موضوع شرعي ايش بنحكي له؟ انت تفقد البلاغة. ما هي البلاغة ان اتي بكلام مطابق لمقتضى الحال - [00:30:20](#)

كيف اتي طبعا انا اعطيتكم امثلة سهلة من باب بس تقريب الصورة. بس احنا لما ندرس بلاغة بتعرف انه البلاغة يعني ما معنى مقتضى الحال والحال حال يقتضي التعميم. حال يقتضي التخصيص. حال يقتضي التنفير. حال يقتضي التقريب. وهكذا. تمام؟ فالمهم - [00:30:36](#)

فقد يكون الانسان نحوي وصرفي ممتاز لكنه سيء هنا وهذا ضعيف هذا ضعيف الاصل انك اذا تكلمت بكلام يكون كلامك مطابق لما يقتضيه الحال حال الفرح حال الحزن حال الغضب حال الشجاعة - [00:30:53](#)

حادي الكرم حادي الرثاء. كل حال يقتضي نوع معين من الكلام. يختلف عن الحال الاخر. وهنا اعجاز القرآن اعجاز القرآن هنا ومن اراد ان يعرف معجزة القرآن التي تحدى بها القرآن العرب - [00:31:13](#)

لا يستطيع ان يفهمها حتى يفهم البلاغة ولذلك حتى نكون واقعيين المسلمون اليوم هم يؤمنون ان القرآن معجز لكن لا يعرفون لماذا انتم نفسكم من هؤلاء يعني انت بتقرأ القرآن وتقول لك معجز؟ اه طبعا معجز - [00:31:31](#)

طب ورجيني وبين الاعجاز ما بعرف فانت مؤمن بالاعجاز ايمان لكنك لا تعرفه ليه؟ لانك لا تعرف البلاغة باختصار بل حتى كبار العلماء يعني كثير منهم لما الفوا اسرار دلائل الاعجاز كتب تحت عنوان دلائل الاعجاز كما الف الجرجاني رحمة الله عليه كتاب - [00:31:48](#)

وهو الرمانى وغيرهم. الكل حاول من العلماء الكبار بعد عصر النبوة. وبعد ما اختلطت لغة العرب بالعجم والامور ضعفت العربية الكل حتى الخطابي ايضا الف رسالة يحاول ان يظهر وين سر الاعجاز في القرآن في بلاغته - [00:32:09](#)

فهذا يحتاج الى ان تتشرب البلاغ شربا وتفهم بلاغة العرب وتعيش اجواءها لتبدأ تعرف انت وتتذوق سر الاعجاز في القرآن. لكن انت الان حافظ حفظ مش فاهم زي ما بيحكوا - [00:32:26](#)

انت يا محافظ انه القرآن معجز. بس مش فاهم الاسباب البلاغية الدالة على ذلك. وهذا شئ طبيعي لمن هو ضعيف في العربية انه ما يعرف اسرار الاعجاز. تمام؟ لان القرآن كل اية في القرآن كل اية في القرآن هي مطابقة لمقتضى الحال - [00:32:40](#)

الله عز وجل الان في سياق ترهيبى يأتي بكلام يناسب سياق الترهيب. الان نحن في سياق ترهيبى تأتي آيات مناسبة لسياق الترغيب. هناك آيات الان في سياق حرب غزوة تجد آيات القرآن متناسبة مع هذا المقام - [00:33:01](#)

ونحن الان في سياق الكلام عن الجنة. سياق الكلام عن النار. وهكذا فكل آيات القرآن لا يوجد اية واحدة خرمت البلاغة يعني لا يوجد اية قرآنية ليست مطابقة لما يقتضيه الحال - [00:33:18](#)

والمقام وهذا طبعا درس طويل وعميق ومهم وجميل لكن يدرس بعد ان تدرس النحو والصرف. فاذا البلاغة هي تدرس ماذا الفصاحة زائد مطابقة الكلام لمقتضى الحال. طبعا الفصاحة تعتمد ايضا على النحو والصرف. ليس فقط على البلاغة. بس هي البلاغة ما هي؟ البلاغة ان يكون الكلام فصيحاً - [00:33:34](#)

طابقا لمقتضى الحال. واغلب شغل البلاغيين على تحقيق ماذا كيف نعرف قواعد مطابقة الكلام لمقتضى الحال؟ فيأتي هنا في علم البلاغة علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع هذه العلوم الثلاثة هي التي يقوم عليها علم البلاغة. علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. فيجب علم المعاني - [00:34:09](#)

القواعد الاساسية لمطابقة الكلام لمقتضى الحال. وبقسم لك اه الموس ناد المسند اليه الانشاء الخبر والمساواة القصر الفصل والوصل. يضعوا قواعد عامة. يبجي علم البيان بعلمك كيف تستعمل التشبيه. كيف تستعمل الاستعارة - [00:34:38](#)

كيف تستعمل الكناية؟ كيف تستعمل المجاز؟ يبجي علمي البديع هادا علمي البديع مثل الملح على الطعام. بعلمه كيف تعمل جناس كيف تعمل سجع كيف تعمل اه طباق كيف تعمل بعض المهارات. اذا اجتمعت علم المعاني والبيان والبديع انت بتكون فهمت فهمت - [00:34:58](#)

ما هو علم البلاغة؟ يبقى انك تطبقه وتراعيه وتفهمه من الناحية التطبيقية فاذا علم البلاغة يتكون فعليا من كم علم ثلاثة علوم ضمنيا لذلك حتى لم يقولوا علوم اللغة العربية اطنعش - [00:35:16](#)

هم بيحسبوا البلاغة ثلاثة لما يحكوا علوم اللغة العربية اطنعش. البلاغة لحالها بتحسب عن ايش ثلاثة علوم لانه عندك معاني وبيان وبديع هذولا الثلاثة ببشكوا البلاغة. فانا فعليا نحو صرف وبلاغة و متن لغة. انا صح ذكرت اربعة - [00:35:32](#)

اه بس انا فعليا ذاكر كم علم من علوم اللغة العربية. واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة ستة اذاكر لك نصهم هو علم البلاغة بحد ذاته ثلاث. واضح؟ طيب نبجي الان على متن اللغة. متن اللغة - [00:35:49](#)

هذا العلم يجعلك تعرف معاني المفردات والتراكيب اللغوية علم متن اللغماء هذا العلم هو العلم الذي يستفيد منه الطالب معرفة معاني المفردات والتراكيب اللغوية يشمل في داخله المعاجم لانه المعاجم اللغوية - [00:36:04](#)

مقاييس اللغة مصباح المنير. مخطأ الصحاح لسان العرب. هذه تعرفك معاني المفردات. وبعض التراكيب. ايضا في داخله كما سيأتي معنا معرفة الامثال العربية. يعني عبارة عن تراكيب بدي اعرف دلالتها. احيانا المقولات الدارجة عند العرب في الصباح والمساء زي - [00:36:34](#)

آ اعوذ بالله من غضب الله. الفاظ الكتابية للهمدان. الالفاظ الكتابية. يعرفك العرب ماذا كانت تقول في الرثاء؟ ما هي تقول في مقام هكذا كانت تقول في مقام عزاء ماذا كانت تقول في مقام سرور كيف اذا كتب رسالة ماذا يكتب وهكذا. فهذا اسمه متن اللغة - [00:36:54](#)

متن اللغة ان اتعرف معاني المفردات والتراكيب اللغوية. انت الان بدك تتعرف على اللغة الانجليزية. ايش اول اشي كانوا بعلموك في المدرسة جيب دفتر صغير وحط معنا هاي الكلمة وشو جمعناها باللغة العربية. بتكتب الكلمة بالانجليزي ومعناها كذا. بتكتب هذي الكلمة الثانية ومعناها كذا. حتى تبدأ تكون - [00:37:16](#)

ثروة لغوية فهذا مهم جدا لانه كثير ايضا من اشكالات طلاب العلم اليوم في عدم قدرتهم على التعايش مع كتب التراث انه بقرأ الكتاب مش فاهم شو يحكي المصنف لانه التراكيب اللي عم بستعملها المصنف والالفاظ - [00:37:36](#)

عالية بدك تفتح المعجم كل شوي تشوف ماذا يقصد بهذه الكلمة او بهذا التركيب وكلما كنت انت قوي في متن اللغة يعني تعرف

معاني المفردات والتراكيب يكون تعاملك مع كتب التراث سواء كتب الفقه - [00:37:52](#)

بالعقيدة كنت بالتفسير كنت حتى اللغة العربية الادب يكون تعاملك من. لانه انا فاهم هذه الكلمات ما دلالتها لكن بعض الشباب اليوم

حقيقة علاقتهم باللغة العربية زي علاقتهم باللغة الفرنسية. هو مش فاهم شي. تمام؟ هو لا هو غير مدرك لمعاني - [00:38:08](#)

كلمات فعلا يعني هو عربي من حيث الشكر والهيئة. لكن من حيث علاقته بلغته صفر للاسف ان البعض اعتناؤه باللغة الانجليزية

ويعرف فيها اكثر من معرفته بماذا؟ باللغة العربية. حتى ان بعضهم يعني يخطى في اللغة اخطاء فاحشة - [00:38:28](#)

بعض يعني رجل مسن بذكر احد المسلمين يعلق عليه انا حكي ضرب الزيدين يعني وضع خطأ فاحش في اللغة العربية وواضح وقال

لو انا باللغة العربية بفهمش انا شاطرة في الانجليزي - [00:38:46](#)

هو يظن انه ايش برقع قاعد الفظيحة في المجلس العام انه هو تكلم بلحن فاحش احد المسنين عقب عليه يعني يقول له يا شيخ انت

ما عيب يعني مش شيخ وكم رجال كبار في السن. ما تتقن تقول ضرب الزيدان تقول ضرب الزيدين قال - [00:39:01](#)

معنا الشيخ يعني ما ما افهمش في اللغة العربية انا بفهم في اللغة الانجليزية طبعا هو هذا شعور الانسان المنهزم امام تاريخه وعروبتة

اللي اصبح يشعر انه يرقع فشله اللغوي في اللغة العربية. لماذا - [00:39:20](#)

انه انا بفهم في الانجليزي يعني اه خلص انت بفهم في الانجليزي معناته انت انسان راقي. طبقة برجوازية وهذه مزيلة التاريخ اللائمة.

اناس اصبحوا بدل من ان يكون متمسك بهويته ولغته وعروبتة في هذا الموطن - [00:39:33](#)

يستر عورته في فشله اللغوي اني بس بفهم في اللغة الانجليزية يعني انت تفهم لغة الكفار ولا تفهم لغة الشارع الشريعة باي لغة

اخواني؟ لغة الشريعة شو هي؟ اللغة العربية - [00:39:48](#)

شوفوا الانهزام الفكري والثقافي وين وصل في داخلنا انه انت ما عندك مشكلة تكون جاهل بلغة الشريعة. لغة القرآن والسنة بس اه

تغطي وتستر عورتك انك شاطر في اللغة الانجليزية. هذي دائما اسمها هيمنة الثقافة الغالبة. لان الثقافة الاوروبية هي الغالبة الصليبية

على - [00:40:01](#)

اصبحنا نشعر بالاستحياء من عروبتنا ولغتنا مع انها اعظم اللغات. وبها جاء الاعجاز واصبح الانسان يفتخر يتصنع بانه يتقن لغات

الكفار ولغات الصليبيين. انا ما عندي مشكلة تتقن لغاتهم من حيث العلوم الحياتية. لكن عندي مشكلة لما تفقد هويتك وانتماك -

[00:40:21](#)

وتصبح ما عندك مشكلة تكون تافه في اللغة العربية لا تعرف شيه وتتشدق بمعرفتك بلغات الاجانب. هذا يدل انه حتى جزء من الدين

ذهب من حياتك الاسلام ابن تيمية ستمر معنا ان شاء الله في اقتضاء الصراط المستقيم - [00:40:41](#)

الدروس القادمة يتكلم يتكلم عن قضية ماذا يتكلم عن قضية ان انتم بتعرفوا سرعة اقتضاء الصراط المستقيم يتكلم عن ضرورة

التمسك بالهدي الظاهر والتبرأ من الكافرين في هديهم الظاهر وان جزء من منظومة الولاء والبراء ان يتمسك المسلمون بالهدي الظاهر

لهم ولا يتشبهوا بالكفار - [00:40:56](#)

صار في هديهم الظاهر يقول ان منصور تشبه المسلمين بالكفار في هديهم الظاهر اللغة ان يصبح اهل الاسلام يتكلموا بماذا بلغة الكفار

يكون هي الغالبة على حياتهم. وهي التي يسارع في تدريسها. هذا جزء من من التتبع - [00:41:20](#)

على التشبه بالكافرين هذا جزء من التتابع على التشبه بالكافرين ويقول ان اللغة تؤثر على الدين والسلوك الانسان اخواني لما يتكلم

اللغة العربية اللغة العربية تزيد من الدين وتزيد من المروءة وتزيد من انتمائك لامتك وحضارتك - [00:41:38](#)

لكن هؤلاء الذين يهجرون العربية ويلبسون اللغات الاجنبية في حياتهم اليومية انا اقول لك بدون ما انت راقب حياتهم هذا الذي في

بيته منزله يتحدث اللغة الاجنبية مع ابناؤه لتصبح ثقافة منزل - [00:42:00](#)

ستجد انه نمطه سلوكه الداخلي وحياته ونفسه مع الغرب نفسه ان يأكل كالغرم ويعيش كالغرب ويسافر للغرب. وتكون مدى ابناؤه

في مدارس الغرب واولاده في هذا خلص انطبعت حياته. جزء من انطباع - [00:42:17](#)

الحياة بالنمط الغربي الصليبي ما هو انه يتكلم بلغتهم في بيته اللي اياك انك تقول انه هذا يا شيخ مجرد كلام. لا كما قال ابن تيمية

هذا سلوك باطني قبل ان يكون سلوك ظاهري - [00:42:33](#)

هذا سلوك هذا سلوك باطن قبل ان يكون سلوك ظاهر لما يهزم الانسان داخليا ارجع بقول لما تكون انت منهزم وتنظر الى الغرب

بالافتخار والنظر الكبرى فانك لضعف شخصيتك وانهماك - [00:42:49](#)

تحاول ان تتمسح وتتمسك بهم باي شكل من الاشكال اللباس في قسط الشعر واحيانا وهذا هو الاكثر اليوم في اللسان لسانك يعبر عن

هويتك اذا انت طول الوقت لا تتكلم مع ابنائك في المنزل انت عربي ابن عربي ومسلم ابن مسلم. وتعيش في بلاد العرب - [00:43:13](#)

ولكن حتى تظهر انك من طبقة ومنفصلة عنكم انتم عوام الناس في عالم اخر نحن يعني من وصلنا الى اوروبا بعقولنا وافكارنا

واصبحنا نتكلم. المشكلة انه يعني اكثر شيء انجزه للامة انه يعرف يتكلم لسانهم - [00:43:34](#)

واخذ زبالة افكارهم من الاختلاط والتفسخ والعري لكن طب تعالوا نشوف ايش انجزت حضرتك للامة ما دمت تتكلم اللغة الاجنبية.

دعنا نشوف اكتشافاتك واختراعاتك وانجازاتك. لامة الاسلام صفر صفر هو فقط ماكينة - [00:43:49](#)

باعداء الامة ماكينة للشركات الاوروبية ويجعل الشعوب المسلمة سوق استهلاكي فقط لبضائع يعني كثير ممن يعملون في هذه

الشركات. هذا اقول لكم حتى تفهموا قيمة هؤلاء لا ترفع من شأنهم ولا تنظر اليهم انهم مثقفون وانما هم - [00:44:06](#)

اتباع للغرب. هذي يعني الطف عبارة بقولها اتباع للثقافة الغربية ومنهزمون امام ثقافتهم. فبتكلم عن من هنا حتى يكون كلام مفهوم. لا

اتكلم عن شخص يتعلم اللغة ليستفيد ويطور علمه - [00:44:25](#)

هذا شيء علم. النبي صلى الله عليه وسلم امر زيد بن ثابت يتعلم اللغة العبرية حتى يعرف الرسائل. لا انا اتكلم عن المهزمين هنا

المهزمين الذين في بيوتهم ومنازلهم يتكلمون بلغة الغرب والكفار مع ابنائهم - [00:44:38](#)

واذا ابناء في اللغة العربية خلوا الوطاب لا يعرف شيء من اساسيات اللغة العربية هذا فقط انتماء هويته. طب المهم اه لو سألتكم هذه

العلوم اللغة العربية نحوا وصرفا وبلاغة ومتنا - [00:44:54](#)

انا الان ما راح اطبق المبادئ العشرة على كل واحد. حتى لا يطول الكلام. لكن سانتقل الى يعني ضمن توضيحي لكل علم. انا تقريبا انا

اعطيتك التعريف والموضوع انا اعطيتك التعريف والموضوع بعبارة مختصرة. توضح لك معالم هذا العلم. سانتقل لموضوع الثمرة. ما

ثمرة تعلم هذه العلوم - [00:45:09](#)

ما ثمرة تعلم علوم اللغة العربية؟ سريعا احسنت مئة بالمئة ايوه نعم ما معنى المفردات؟ نعم او اللواء مفردات. نعم متن اللغة هاي.

ما راح اعرف اذا باختصار فهم معاني الكتاب والسنة - [00:45:31](#)

اكثر ما يقودني الى تعلم اللغة العربية واكبر ثمرة انني عندما اقرأ الكتاب والسنة افهم هذا اللسان العربي المبين افهم مفردات وافهم

تراكيب وافهم بلاغته افهم كيف استنبط منه المعاني والاحكام. فاذا لا يمكن فهم الكتاب والسنة الا على قنطرة العربية. فضلا عن فهم

ايضا كتب التراث - [00:46:07](#)

يعني كتب امتنا الفقه في العقيدة في التاريخ في السير في الرجال في كل العلوم العربية كتبت باللغة العربية كل العلوم الاسلامية

عفوا الكتابة الاساسية فيها اللغة العربية كل المكتبة الاسلامية. سبحان الله قبل فترة - [00:46:30](#)

يوم من الايام وكان الشيخ عمار هذا زارني مجموعة من الاخوة الاثراك دكاترة جامعات في تركيا وطلاب في جامعات اسلامية في

تركيا فسألتهم يعني ما اكبر حاجز بينكم وبين اتقان الشريعة - [00:46:48](#)

لاكبر حارس هو اللغة اكبر حاجز يجعل تعلم الشريعة عندنا ضعيف وحاجز اللغة اننا لا نستطيع ان نفهم اللغة العربية كما انتم تفهمونها.

طبعا قلت له انت اللي بدري بدري. كما انتم تفهمونها. فكر انه هنا - [00:47:00](#)

الشعب هنا ما شاء الله باللغة العربية ائمة تمام لكن انا بتكلم من حيث المنطق. كلامه صحيح حاجز اللغة يجعل هناك يحتاجون الى

جهد مضاعف مضاعف حتى يفهم كتب التراث - [00:47:17](#)

فاذا هذا يعطيك اكبر تصور انه فهم كتب الشريعة يحتاج الى اللغة العربية ولذلك هي اول علوم اللغات تدرس في حياة طالب العلم

اللغة. يعني انت الان بدك تدرس في بريطانيا ولا في امريكا الطب - [00:47:32](#)

اول سنة ايش بسموها سنة ايش ؟ سنة تحضيرية لغة. انه تعرف اللغة حتى تستطيع تقرأ كتب الطب او الهندسة المكتوب في تلك. اذهب لاي دولة كل الدول هذه التي تدرس او يهاجر اليها. اول سنة لغة عربية حتى احنا في الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة لما كان يأتينا طلاب اجانب - [00:47:47](#)

اول سنة الطلاب الاجانب الذين لا يتكلمون العربية يذهبون الى معهد تكلم اللغة العربية لغير الناطقين لو صاحب تدخل كلية الشريعة والحديث والقرآن. وانت لا تحسن اللغة العربية. فيدخل من سنة الى سنتين في معهد تعلم اللغة العربية لغير الناطقين. يتعلم اللغة - [00:48:05](#)

حتى يستطيع ان يعالج نصوص الكتاب والسنة والكتب العلمية والشرعية. وهذا منطوق سوي في العلوم البشرية اذا اللغة هي البوابة الكبيرة لفهم الخزانة الاسلامية والعربية في التراث على كل العلوم الشرعية الاخرى. اذا فهم الكتاب والسنة - [00:48:24](#)
ام كتب التراث والمكتبة الاسلامية يتوقف على اتقان اللغة وكلما كنت اكثر براعة في اللغة كل ما كنت اكثر قوة في الفهم. ايضا ممكن نقول هل نستطيع ان ندفع عن الاسلام الشبهات - [00:48:42](#)

اليوم كثير من الغرب ومن اذناهم ومن المستشرقين ومن من بني جلدتنا يهاجمون آيات قرآنية بده يستخرجوا منها اخطاء او حتى احاديث نبوية او حتى نصوص تراثية. وتكتشف ان ما اتوا من سوء فهمهم للغة. فهو مش فاهم النص وعم يتفلسف كما يقولون - [00:48:58](#)

ولا لو فهم النص كما هو باللغة العربية الصحيحة لا زالت امام كثير من الشبهات والاشكالات. فحقيقة اللغة ايضا سلاح للدفاع عن الامة الدفاع عن الشريعة والدفاع عن الافكار والدفاع عن المعتقدات - [00:49:18](#)

سواء الدفاع عن القرآن والسنة كمادة او عن التراث كمادة او حتى انت لما تتكلم وتناظر وتجادل وتريد ان تقيم الحجاج لابد تكون قوي في لغتك لانه الناس اذا رأوا رجلا هيبه في اللغة - [00:49:32](#)
احترمه واذا رأوا والله لو عندك من علوم الارض ما عندك لكن اذا اتيت تعبر عن افكارك وترفع وتخفض وتتنصب ولا عندك مصطلحات. بتنزل من عينين الجميع يعني هكذا هي الحياة - [00:49:46](#)

اللغة سلاح الك في حياتك العلمية. الانسان لما تكون خطبته قوية وعصماء ويتكلم بكلام عالي وفخم نفس تألف والقلب يسمع ان من البيان لسحرا. قال النبي عليه الصلاة والسلام ولما يكون الانسان مهما بلغ من العلم لكن بضاعته ضعيفة ولا يحسن - [00:50:01](#)
باللغة. يا اخي يسقط من الاعين ولذلك السلف كانوا يضربون ابناءهم على اللحن في اللغة يضرب اذا اخطأ في الفاعل والمفعول ضرب عن ضرب تأديبي. ايش الهدف؟ انه العربي القديم المسلم - [00:50:20](#)

يعرف انه هذا الابن اذا غدا خرج امام الناس وهو يلحن سيسقط من عينهم الان بضربه حتى يحتاط في الكلام. حتى اذا كبر يتكلم بالمسطرة هذا هو التأديب الصحيح. اما بعض الناس الذي لا يهتم ابنه رفع نصب خفض جزم على ولا يعرف شيء في العربية فهذا من ضعف كما قلت الاهتمام باللغة - [00:50:35](#)

خصوصا وبالعروبة وبالاسلام على وجه العموم. طيب اه النسبة فوائده كلها ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم ثمرة ونسبة. النسبة تحصيلية موضوعية وتأثيرية. النسبة التحصيلية يعني هل هناك علوم تحصل قبل اللغة العربية - [00:50:58](#)
حقيقة لا كما قلنا في كل الجامعات وفي كل الاعراف اللغة اول شيء يحصله اللغة فلا تحتاج ان تدرس علوم قبل اللغة العربية حتى تحصل اللغة العربية تمام؟ فاللغة اول شيء يحصل - [00:51:19](#)

واما ما هي العلوم التي تحتاج ان تحصل اللغة العربية قبلها كل العلوم كل العلوم الشرعية عقيدة فقه تفسير تحتاج ان تحصن ماذا لغة عربية قبلها. ولذلك حذيفة انا استغرب - [00:51:35](#)

من بعض الناس اليوم متخصص يسمى حاله استاذ دكتور في التفسير وهو يخطئ في اساسيات اللغة العربية. يلحد يخطئ في اللغة العربية لا يعرف ان يشرح كتاب في اللغة العربية. طب كيف تتخصص في التفسير؟ وانت لا تعرف اللغة العربية. وهذا كثير اليوم في جامعاتنا - [00:51:54](#)

انك تشوف شباب ايش بدك تتخصص تفسير طب كيف ايش وضعك في اللغة؟ والله ضعيف. طب كيف بدك تتخصص تفسير ويصير استاذ تفسير وانت ضعيف في اللغة من هذا انا اصلا لا اكاد اتصوره - [00:52:13](#)

كيف ستفهم كتب التفسير اصلا وهذا يدل على طبعا الذي يقول لك انا بدي اكون اتخصص تفسيره ولا يعرف اللغة. من الان اعرف انه ما يعرف شو يعني تفسير ولو عارف شو تخصصه لاحترم نفسه وراح درس لغة عربية واتفق حتى يتخصص. لكن لمعرفتي ان كثير من الشباب اليوم خاصة في الجامعات اللي هو مش عارف - [00:52:26](#)

العلوم الشرعية اصلا خلص بقول لك حاب ادرس تفسير هو ليش حاب ادرس تفسير انه بحب القرآن؟ انا والله بحب القرآن. مهو ماشي انا كلنا بنحب القرآن. بس الفكرة انه هذا علم اله ادواته ووسائله. واهم ادوات اللغة العربية - [00:52:46](#)

فكيف انت تحل نفسك انك تزعم انك استاذ تفسير او متخصص في التفسير وانت ضعيف في النحو والصرف والبلاغة ومتن اللغة انا لا اعرف كيف يمكن ان يكون هذا موجودا - [00:53:01](#)

والاصل انت كيف تزعم انك تقرأ كتب المفسرين اصلا. وانك فاهمها. وانت لا تتقن اللغة العربية. لذلك ستندمون لو فتحنا هذا الملف مع كثير التفسير ستندم ان هو اسم لكن هو ليس تفسير في الواقع - [00:53:13](#)

ومحب للقرآن لكنه لا يمثل مفسر حقيقي لان المفسر من اهم ادواته اللغة العربية. فكل العلوم عموما عقيدة وفقها وايش عندنا ايشا؟ واصولا كلها تحتاج الى اللغة العربية. بالنسبة للمواضيع المشتركة هل هناك النسبة الموضوعية؟ هل هناك مواضيع مشتركة بين اللغة - [00:53:30](#)

العربية والعلوم الاخرى بالتأكيد هناك علوم مشتركة بين اللغة العربية واصول الفقه اكيد مساء تبحث في اللغة وتبحث في اصول الفقه. ايشا يعني هذه اكثر ما ظهر لي في عندك ايشا نسبة موضوعية اخرى - [00:53:50](#)

يعني ممكن مع اصول التفسير ايشا يكون هناك بعض المسائل اللغوية تدرس في اصول التفسير. واصول اه واللغة العربية ممكن. يعني هذه نقاط اشتراك ممكن احسنت ممكن في علم القراءات بعض المواضيع تبحث في علم القراءات وتبحث في علوم اللغة العربية احسنت - [00:54:05](#)

بس هذا موضوع مختلف قضية متى كانت حجية اللغة ما لهوش علاقة يعني احنا بنتكلم على النسبة الموضوعية يعني ما هي المواضيع المشتركة بين العلم اللغة العربية والعلوم الاخرى ما هي نقاط الاشتراك؟ طيب النسبة التأثيرية بالتأكيد بناء على النسبة التحصيلية ما دمنا قلنا ان علم اللغة ينبغي ان يحصل - [00:54:29](#)

قبل ان تدرس العلوم الاخرى لان علم اللغة يؤثر على كل العلوم الاخرى على فهمها واستنباط منها والاستنتاج. فمن حيث التأثير نعم اللغة العربية هي المؤثرة على كل العلوم وليست هي المؤثرة فيها. يعني هي تؤثر على كل العلوم وليست العقيدة والفقهية التي تؤثر - [00:54:53](#)

على اللغة لان اللغة هي اسبق من الشريعة. صح؟ يعني اللغة موجودة في زمن الجاهلين قبل ان يبعث النبي صلى الله عليه وسلم. فهي اذا اقتراف العلوم وليست متأثرة. طيب - [00:55:13](#)

هذا بالنسبة لموضوع النسبة هذا بالنسبة موضوع النسبة جيدة الى الامارات. النسبة التحصيلية والموضوعية والتأثيرية. طب بالنسبة للواضع الان يعني علم النحو يقولون الواضع له من لا هناك العروض. الواضع له من - [00:55:28](#)

ابو الاسود الدؤلي هو الواضع لعلم النحو. ابو الاسود الدؤلي بناء على امر امير المؤمنين علي بن ابي طالب له. ووضعت طبعا الواضع يعني من وضع اول تصنيف اول كتابه اول تقعيد لهذا العلم. اه الصرف - [00:55:45](#)

الوضع له من قالوا معاذ بن مسلم معاذ بن مسلم الواضع له معاذ بن مسلم في اشهر الاقوال البلاغة يعني يمكن نقول الوضع الحقيقي له الجرجاني. الجرجاني. عبدالقاهر الجرجاني. واما متن اللغة فهذا لا يوجد له واضع. لانه هو عبارة - [00:56:02](#)

عن شرح لمعاني المفردات ولا يعني اتصور اصلا وجود واضع لمتن اللغة. وانما العرب يشرحون لبعضهم البعض معاني مفردات. فاذا هذا يتعلق بالعلوم الثلاث ابو الاسود الدؤلي اه وعاذب المسلم في الصرف وعبد القاهر الجرجاني - [00:56:24](#)

في البلاغة. واما اسماؤها فهذا واضح واما حكم الشرع في تعلمها ما حكم الشرع في تعلم اللغة العربية؟ هو فرض كفاية لابد ان يبقى هنا كان في الامة علماء يتقنون اللغة العربية - [00:56:45](#)

لابد وان يبقى علماء فهو فرض كفاية اذا قام به من يكفي سقط الائم عن الباقيين والا ائمنا جميعا. بعدم وجود من يتقن اللغة العربية. طيب من اين تستمد من اين تستمد مادة - [00:57:00](#)

هذه العلوم ايوة. شعر المعروف. من اشعار العرب ومنتوراتهم ومن الكتاب والسنة يعني كل ما كان في عصر الاحتجاج هونا يبجي كلامك يا اخي الحبيب كل ما كان في عصر الاحتجاج وهو كل ما نقل - [00:57:17](#)

عن العرب حتى مية وخمسين هجري. كل ما نقل عن العرب من كلام نثرا وشعرا وفي القرآن والسنة حتى مية وخمسين هجري هو الذي يشكل المادة التي يستمد منها النحو والصرف والبلاغة. لانه بعد المية وخمسين هجري انتهى - [00:57:33](#)

عصر الاحتجاج كل الكلام الذي سيأتي بعد ذلك لا يحتج به على القواعد وانما قد يكون امثلة لكن احتجاج لا يحتج. ليه؟ لاختلاط العرب بالعجم. فما عادت العربية صافية ما عادت العربية صافية بعد المية وخمسين هجري. طبعا المية وخمسين رقم تقريبي - [00:57:51](#)

مش تحديد يعني هي مش زي بيج بن. دقت مية وخمسين هجري. خلاص ما عاد يحتج باللغة. هذي مدة تقريبية. طيب كان في سؤال هون في واحد رفع يده طيب اه - [00:58:10](#)

ايش الدراسة هذا الشيخ بسم الله هذا ما يتعلق بالجانب اه التعريف يعني. الجانب التعريفي باختصار بهذه العلوم. طيب ما يتعلق بطريقة دراستها. احنا الان مداخل العلوم راح تسألني كيف ادرس هذه العلوم - [00:58:22](#)

كيف ادرس هذه العلوم؟ طبعا طريقة الدراسة ربما تختلف من يعني من بلد الى اخر او من المشرق الى المغرب حسب المتون المشتهرة حسب اليات التعلم الموجودة عندهم. لكن دعنا نقول هناك كتب - [00:58:49](#)

يعني اشتهرت في الافاق وكتب لها القبول والعلماء تطايعوا على تدريسها مما يدل على بركة التعلم منها. يعني لما يكون كتاب شرح شرقا وغربا وشمالا وجنوبا. واتفق العلماء على مدحه - [00:59:05](#)

هذا يدل انه كتاب ايش؟ مفيد. صح حتى اليوم يعني كيف اذا بدك تعمل دعاية لكتاب لك حتى يشهر جيب لك عشر مشايخ ينزلوه عالسوشل ميديا. كل واحد يمدحه ايش بصير؟ اه والله متتاع العلماء على مدح هذا الكتاب. معناته الكتاب - [00:59:21](#)

مفيد. طبعا هيك انت بتصنع يعني الدعاية كما يقولون. اليوم انت للاسف قديما كانت التزكية بناء على العلم. اليوم انت ممكن تدفع حتى يزكي لك فلان الكتاب اه بالنسبة للنحو والصرف والبلاغ ومتن اللغة. ما هي الكتب التي اشتهرت في تعلمها - [00:59:37](#)

ما هي الكتب التي اشتهرت في تعلمها؟ وتكون تدرجية من الصغر يعني من الصغير الى الكبير لانه لا يصلح ان يتعلم الانسان العلم مرة واحدة كما تعرفون. لا بد يأخذ كتاب مبتدأ - [00:59:55](#)

كتاب متوسط ثم كتاب منتهي فنقول بالنسبة لعلم النحو الان شوفوا بالنسبة لطالب علم يعني لغته بشكل عام يعرف اللغة العربية عموما احنا ننصح ان نبدأ بما هو مشهور وهو المقدمة - [01:00:08](#)

الاية جرومية بشرح الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد اللي هو التحفة الصينية تمام الان شوفوا بعض الطلاب هو ضعيف ضعف ضخم في اللغة العربية يعني حتى هذا الكتاب على بساطته - [01:00:28](#)

يعتبروا عادي عليه مثل هؤلاء يحتاجون الى ان يتعامل معهم كما يتعامل مع اخواننا الاعاجم يعني سنعطيك كتاب سهل معاصر زي كتاب النحو الواضح يعطى مثل كتاب النحو الواضح اللي بتكلم معه في الف باء اللغة العربية. يعني اساس اساس - [01:00:57](#)

تمام لكن هذا الامين بوجه له لانسان يعني فعلا فعلا للاسف ابو والده ووالدته لم يعتنوا بتعليمه العلوم وهو صغير. فصار عمره عشرين سنة وهو ضعيف جدا جدا في السلام ولا يحسن يعني قضية انه يتعامل مع متن زي الاجرومية والتحفة الصينية بالنسبة له مشكلة كبيرة بقول له ابدأ بكتاب النحو - [01:01:20](#)

الواضح وفي برضه كتاب مثلا النحو الصغير للشيخ سليمان العيوني ممكن يكون برضه علاج جيد لهاي المرحلة. النحو الواضح او

النحو الصغير ايضا لسليمان عيوني قد يكون جيد هذا للطلاب اللي صفر يعني. خلاص ما عنده شيء - [01:01:44](#)
ولم يعتني في الدراسة المدرسية في اللغة. لكن طلابنا اللي في المدرسة تم الاعتناء بهم في الاعدادية والثانوية في كتب اللغة العربية
شيء يسير عنده الاساسيات العامة هاض معقولة هذا يبتدأ في طلب العلم بماذا؟ بالمقدمة الاجرومية مع شرح التحفة السنوية شيخ
محمد محي الدين عبدالحميد. لكن ننتبه اخواني - [01:02:01](#)

كل ما اقول تبتدأ به انا لا اعني انك تبتدأ به وحدك كل شيء يحتاج الى معلم يعني ما في شيء في كل العلوم اللي اخذناها. اقصد انك
تقرأ وحدك فيه. اللهم الا التاريخ بجوز بمشي لك اياها والسيرة - [01:02:26](#)
غير هيك في استاذ بمشي معك كلمة كلمة وتقرأ عليه ويعلق ويشرح وو حتى تبدأ يعني تتفهم هذا العلم وتتفهم معالمه. اما وحدك ما
رح تفهم او ستواجه صعوبات كثيرة جدا - [01:02:42](#)

الكتاب الثاني هو قطر الندى وبل الصدى مع شرحه لابن هشام لابن هشام الانصاري وانا اعتقد انه ابن هشام الانصاري من اعظم
المدرسين والمؤلفين في علم النحو عبر التاريخ ابن هشام من افضل من يرتب ويدرس النحو - [01:02:57](#)
في جميع كتبه له كتب مشهورة طالت في الافاق. سواء قطر الندى او شرحه على الفية ابن مالك او مغن لبيب رجل ربنا معطيه
هندسة ذهنية يعرف كيف يصنف تصنيف جميل مفيد ينتقي عباراته مرتب فحقيقة دائما عموما كتب ابن هشام ينصح دراسة -

[01:03:21](#)

المهم فخاطر الندى وبل صدى مع شرحه كلاهما لابن هشام لا بد تدرس على شيخ تمام طبعا لما اقول تدرسوا على شيخ هناك مهارات
اصلا في عملية الدراسة. يعني لانه العلم النحو مش مجرد معلومات. بدك تطبق - [01:03:41](#)
الاصل لما تدرس التحفة السانية في تطبيق التمارين اللي وضعها الشيخ محي الدين في التحفة لما تدرس قطر الندى مع شرحه عليك
ان تعرب كل الشواهد الموجودة كل الابيات الموجودة في الكتاب عليك ان تعربه. والشيخ محي الدين الله يجزاه الخير ما قصر. محمد
محي الدين عبدالحميد وضع حاشية على قطر الندى اعرب فيها كل الابيات - [01:04:00](#)

حتى ايش طبق وانا بدي اعطيك اياها يعني من الاخر كما يقولون اذا لم تطبق بيدك الاعراب ستبقى ضعيفة. لو حفظت مش الفية ابن
مالك لو حفظت خمس الفيات زيتها - [01:04:24](#)

الذي لا يطبق الاعراب بلسانه ويخطئ ويصوب ويخطئ ويصوب سيبقى ضعيفا. احفظها من الان يعني ان اللغة مش درس تأتي هنا
تأخذ وتذهب. اللغة تطبيق وملكة وليس مجرد درس نظري - [01:04:37](#)

بعد ذلك بالنسبة لطلاب العلم كتاب الفية ابن مالك يحفظه نظما ويدرسه درسا بجروحه شروحه تمام ما هي شروح التي نتكلم عنها
الفيثامين مالك عليها عدة شروح. تمام؟ اول شرح شرح ابن عقيل وهو اسهل شرح - [01:04:53](#)
شرح ابن عقيل هذا تبتدأ به وتقرأ على شيخ يبسط لك الابيات ويفتح لك معانيها بعد ذلك شرح اوضح المسالك هذا لابن هشام وهو
شرح تعليمي متوسط ممتاز بعد ابن عقيل. اخيرا تختتم بماذا؟ بشرح الاشموني. وهذا هو الشرح المعتمد عندنا في في غراس العلم.
وهو يعني تم شرحه - [01:05:29](#)

الاشموني. لكن هذا الكتاب موسع يعني هذا اخرها رح تقول لي طب انتم يا شيخ لماذا لم تشرحوا ابن عقيل ما دام هذا الكتاب

موسع؟ اقول لانه ابن عقيل على الشبكة العنكبوتية هناك عشرات الشروح مسجلة لهم - [01:05:58](#)
يعني ستجد من المشايخ كثر من سجلوا له. لكن الاشموني لم اجد اي شرح على اليوتيوب له. انه الكتاب طويل وفي مناقشات وعمق
في غراس يعني ان نسجل شيء جديد يعني مفيد على الشبكة. وهو شرح الاشموني. ما يوجد شرح الاشموني الا في غراس فيما
اعلى. اما ابن عقيل في كثير - [01:06:14](#)

مشايخ شرحوا ايضا اوضح المسالك يوجد من شرحه لا تبتدأ معنا تبتدأ بابن عقيل ثم اوضح المسالك ثم شرح الاشموني اذا ضببت
هذه الخارطة شف انا سهل اعطيك كتب اخرى وازيد واقرأ كذا والمفصل لبن يعيش ودخلك في زحمة كتب لغة عربية كثيرة. لكن انا

بحب - [01:06:34](#)

يعني اعطيك الخلاصة. الخلاصة الاساسية التي اذا اتقنتها بشكل جيد اظن انك متمكن في النحو الذي تحتاجه الشريعة هسا اذا انت انسان بذك تتخصص بالفرق بين المدرسة البصرية والبغدادية والكوفية والاندلسية وتتحرى بعض الراء - [01:06:56](#) تخصص في اللغة العربية خالص. لكن انا بتكلم عن طالب علم بده يكمل في الفقه والعقيدة والتفسير. وبده يأخذ من النحو ما يحتاجه من النعمة تحتاج هذه الكتب واضح بشرط - [01:07:17](#)

التطبيق المستمر في كل هذه المراحل وماذا احفظ؟ احفظ المقدمة الاجرومية واحفظ الفية ابن مالك هذا ما تحتاجه كحفظ اما الباقي فهو دراسة وتعلم طيب. نيجي الان عموضوع الصرف موضوع طبعاً هناك افكار كثيرة - [01:07:34](#) هناك ايضاً زي ما حكينا يعني حكينا اللي هو صفر صفر في النحو يبدأ بايش؟ اما النحو الصغير او النحو الواضح اه الصرف نفس الشيء اللي هو صفر في الصرف يعني لا يعرف شيء. ممكن يبدأ بمتن البناء - [01:07:56](#)

تمام؟ متن البناء. لكن بالنسبة لمن يريد ان يؤصل نفسه على طريقة فيبدأ بماذا؟ متن المقصود في علم الصرف ممتاز للاحمد ابن عبد الرحيم المقصود. متن المقصود الجي الجميل فيه انه يركز على القواعد الاساسية في الصرف. مئة وعشر ابيات - [01:08:12](#) عبارة عن مئة وعشر ابيات يعني لا يعتبر واسع ويتركز على الاساسيات وهنا انصحك تأخذ شرح صوتي عليه تأخذ شرح صوتي عليه. له اه شرح اسمه حل المعقود. على متن المقصود للشيخ عيش الازهري - [01:08:44](#)

لكنه يعني هذا الشرح برضه يحتاج الى شرح. يعني يحتاج الى شيخ يشرح لك اياه. تمام؟ لكن عموماً انا ساركن الان على المتن نفسه بغض النظر عن شرح اه حل المعقود لا بد تدرس وتحفظ هذه المنظومة - [01:09:06](#) متن المقصود تحفظها تدرسها تقف على القواعد الاساسية وهي مقررة عندنا في الاكاديمية بعد ذلك في علم الصرف هو علم الصرف اخواني اه كثير من الطلاب ينفروا منه. بحسوه علم ثقيل يعني - [01:09:22](#)

مشروع علم النحو اسلس وهذا واقع. وعلم الصرف اثقل شوي من علم النحو على النفوس. لكنه بيضة ليس شيئاً معقداً يعني المرحلة الثانية اه ممكن ان انصحك تقرأ قراءة شدى - [01:09:40](#) في فن الصرف الغلايني شدى العرف في فن الصرف ثم بعد ذلك تدرس الصرف من الفية ابن مالك. لانه الفية ابن مالك اخواني سيع مئة بيت منها نحو واخر ثلاث مئة بيت منها صرف - [01:09:58](#)

الفيثا بن مالك هي ايش سبعمائة بيت نحوي اصله الفية ابن مالك اسمها الفية ابن مالك في النحو والصرف. هيك اسمها خلفية ابن مالك في النحوي والصرف فهي عصفورين بحجر - [01:10:20](#) عندك اخر ثلاث مئة بيت من اللافية تقريبا عبارة عن ماذا؟ العلم صرف فبعد ان تتقن متن المقصود حفظاً ودراسة. وتقرأ شدى العرف. انصحك تدرس صرف اللافية صرف اللافية. تركز على المادة الصرفية الموجودة في الفية ابن مالك. اذا اتقنتها خلاص تختتم بكتاب - [01:10:31](#)

شافية ابن الحاجب طبعاً لما اقول لك تختتم بكتاب جابر ابن الحاجب هو الكتاب دسم تمام لكن عليه عدة شروح تمام؟ عليه عدة شروح. اما شرح الرديء اهمها شرح الامام الرضي - [01:10:56](#)

وهو شرح مميز وواسع لكن لن تبدأ بشرح الردي. يمكن نعطيك في حينها بعض الشروح القصيرة. انا ان شاء الله بقي علينا في اكااديمية غراس في التخصصي بقي علينا في علوم العربية ان نشرح هذا - [01:11:13](#) يعني الحمد لله كل هذه تم شرحها وهذا تم شرحه وهذا تم شرحه. بقي علينا فقط اذا كان في العمر البقية شرح شافية ابن الحاجب المهم آ اذا درست متن المقصود وشذا العرف وصرف اللافية اتقنت مع شافت ابن الحاجب. طبعاً شافت ابن الحاجب قرأت شرح

صغير عليه وشرح موسع - [01:11:28](#) اظن ان المادة الصرفية التي تحتاجها هنا تقف يعني ما بعد ذلك بذك تقرأ لابن عصفور بذك تقرأ هذي سيكون او للمازني؟ هذا يكون توسع منك جزاك الله خير. لكن هنا انا اركز على الاساس - [01:11:50](#) بسم الله نأتي الان الى اي علم علم البلاغة علم البلاغة اه مم انت لا تحتاج الى المادة النظرية بشكل عميق لانه غلب عليها يعني الثقل

والصعوبة وكثرة التقسيمات المتأخرين. اذا بدي انصحك في علم البلاغة انصحك اولاً ان تبدأ بماذا؟ بمئة المعاني والبيان - [01:12:05](#)
منظومة مئات المعاني والبيان لابن الشحنة منظومة صغيرة في مائة بيت سهلة تأخذ عليها شرح توضيحي شرح من احد المشايخ مع
امثلة وتدريبات وممارسات هذا جيد. طبعاً هناك شرح شيخنا الشيخ محمد النضيف - [01:12:46](#)

عليها طرح مكتوب اسمه التبيان. واظن شرح صوتي ايضاً العبد الفقير ايضاً شرح مئات المعاني والبيان في شرح مطول. بتسعة
واربعين محاضرة اه او تسعة وثلاثين تسعة وثلاثين محاضرة بعد ذلك مئات المعاني والبيان اذا انهيت مئة المعاني والبيان ذكرته -

[01:13:07](#)

المعاني والبيان تسعة وثلاثين الشيخ عامر مرسل لي الشيخ عامر بهجت كل هذا اطول شرف في التاريخ. المعاني والبيان. فكرت لما
شفت الشيخ ابتسم عن تسعة وثلاثين بعد ذلك تدرس تلخيص المفتاح - [01:13:28](#)

تلخيص المفتاح او انظمه وانا ادرس نظمه. عقود الجمل هاي الفية طبعاً. تلخيص المفتاح يعتبر هو المتن الاساسي في البلاغة هو
المتن الاساسي في البلاغة عند المتأخرين. تلخيص المفتاح للقرظيين رحمة الله عليه. لكن اجى السيوطي رحمة الله عليه نظمه في

ايش؟ في عقود الجمان - [01:13:45](#)

في الف الف بيت نظموا في الفية اسمها الفية عقود الجمل. سواء انت حبيت تقرأ التلخيص او الالفية وانا بفضل الالفية عشان

تحفظها. تحفظ الفية عقود الجمان السيوطي وتقرأ شرح عليها - [01:14:06](#)

مع شيخ احنا الحمد لله انجزناها في كم محاضرة كانت الشيخ عمر وين الشيخ عمر يعني كان تقريباً خمسة وسبعين محاضرة. تم

شرح عقود الجماهير في خمسة وسبعين محاضرة بحمد الله. اه - [01:14:23](#)

هذه العقود الجمان اما تقرأ نفس شرح السيوطي عليها وشرح جيد هناك شرح اخر مساعد وهو شرح المرشدي يعني لها شرحان شرح

السيوطي وشرح المرشدي وكل واحد له ميزته. يعني كل واحد له ميزته وفضله من جهة - [01:14:39](#)

هذا بالنسبة للناحية التنظيرية. بعد ذلك المرحلة الثالثة في البلاغة قراءة كتب الجرجاني اللي هو واضح علم البلاغة الكتابة تقرأ كتب

الجورجاني. الجرجاني له كتابان كتاب اسمه دلائل الاعجاز وكتاب اسمه اسرار البلاغة - [01:15:00](#)

هذان الكتابان مفيدان جداً. مفيدان جداً لطالب العلم. طبعاً كتابان عاليان في الصياغة جميلان حقيقة ومفيد انه يركز عالمفيد وانصح

كل ما اقول لك كتاب حاول تقرأ مع شيخ القراءة مع الشيخ مكسب - [01:15:24](#)

باختصار مسافة اختصار اعمار فوائده جمة باذن الله تمام؟ هذا بالنسبة لموضوع علم البلاغة بعد ذلك خلاص اذا درست هذه البلاغة

انتقل للتطبيق التطبيق في اشعار العرب. التطبيق على تفاسير التي تهتم بالبلاغة. مثل ايش في عنا تفاسير قرآن تهتم بالبلاغة -

[01:15:40](#)

الكشاف للزمخشري مع حاشية الطيبة عليه مثلاً ايضاً مين بيعرف كتاب مشهور يعنى بالبلاغة بن عاشور. التحرير والتنوير لابن

عاشور. ايضاً كذلك اللوسي في رح المعاني كثيراً ما يهتم بالبلاغة اه - [01:16:00](#)

ابو السعود ممكن بس مش بدرجة غيره من الكتب كتب التفسير مليئة بالقضايا البلاغية. مليئة. لكن هناك تفاسير متخصصة فيها. هاي

سترفع ذائقتك في هذا الموضوع. طيب نيجي الان على متن اللغة - [01:16:20](#)

سنختم به ان شاء الله يا رب يا ارحم الراحمين الان اخيراً نختم بماذا بمتن اللغة اللغة مشكلة هذا متن هذا العلم ايش يعني مش زي

هاي العلوم ترانبي احنا قلنا متن اللغة ما هو؟ - [01:16:39](#)

معرفة معاني المفردات والتراكيب طب من وين بروح افتش حتى اعرف معاني المفردات والتراكيب؟ حقيقة هذا باب واسع هذا باب

واسع فعندك اولاً حتى تعرف معاني المفردات والتراكيب تبدأ مثلاً بالمعاجم - [01:17:07](#)

المعاجم تساعدك. يعني اقرأ معجب نعم طب اعطينا معاجم صغيرة يمكن انجازها. يمكن تقرأ المصباح المنير للفيومي. المصباح المنير

للفيومي واحد هذا قرأناه قرأناه متى في النادي الادبي. في الفين وتسعطعش - [01:17:27](#)

كان عنا في غراس النادي الادبي قرأنا هذا الكتاب مع الطلاب سهل يعني ما هو شئ صعب ترى تفكرش. اصلاً هو كتاب لغوي وضع

علامات فقهي من معاني اللغوية بما ترتقية انه صار معجم اصبح - [01:17:47](#)

وضع على كتاب الرافعي مصباح المنير على الشرح الكبير. وضعه الفيومي على الشرح الكبير للرافعي في الفقه الشافعي اخذ كل الكلمات وعملها معجب فهو لطيف سهل وهذا انصح فيه الطلاب عموما يكون في منزلهم. يعني لانه كتاب ما بضيعك. صغير. يعني مش زي لسان العرب بتضيع وانت بتقرأ او - [01:18:00](#)

باللغة الازهري مجلدات. مجلد واحد يا اخوان تمام فاز جيد للباحث العلمية للمراجعة السريعة. لاي كلمة تخفى عليك. تجد فيها ان شاء الله الفائدة. فالمصباح المنير للفيومي حقيقة وثم بعد ذلك مقاييس اللغة - [01:18:23](#)

مقاييس اللغة لابن فارس طبعا اه اصلاح المنطق لابن السكيت اه بعد ذلك تهذيب اللغة للازهري لسان العرب. كل هذه من منظور. كل هذه تصبح بالنسبة اليك اثرء معرفي زائد. لكن انا بقول لك من ناحية الابتداء ابتداءً بهذين الكتابين. المصباح المنير للفيومي ومقاييس اللغة للازهري. هذا - [01:18:41](#)

طبعا هذه الكتب تعلمك ماذا؟ المفردات طب انا اريد كتب تتكلم عن التراكيب تركيب كامل. الان الكتب التي تتكلم عن التراكيب يعني عندك هناك امزجة مختلفة ستصبح. ستصبح عندك امزجة مختلفة تعرفك بالتراكيب. مثلا ممكن نقول - [01:19:06](#)

اه مجمع الامثال كتاب مجمع الامثال للميداني مجمع الامثال هذا يعرفك على كثير من الامثال العربية ومعانيها فهذا جزء من معرفة ماذا؟ التراكيب عندك ايضا الالفاظ الكتابية يعرفك على الالفاظ التي تستعملها العرب ضمن سياق معين ما هي الالفاظ في حالة التعزية؟ ما هي الالفاظ في حالة فرح ما هي الالفاظ في حالة رثاء ما هي الالفاظ - [01:19:29](#)

في حالة حماسة. يعطيك مجموعة من التراكيب. صح ما بشرحها بس اه اذا وجدت شيخ طبعا علق عليها انعم واكرم هذا مكسب كبير. انك وجدت شيخ يعلق لك على مثل هذه الكتب يعني. مجمع الامثال ايضا في النادي الادبي - [01:20:07](#)

قرأنا نصفه قرأنا نصف الكتاب وكنا نعلق عليه صوتيا. معنى الامثلة وماذا تقال؟ وما معنى هذه الكلمات؟ هذا كله يعطيك اثرء. ايضا مثلا مقامات الحريري مقامات الحريري هي صح قصص جميلة - [01:20:21](#)

لكنها كتبت بلغة عالية وتراكيب عالية. بتعرفك على التراكيب اللغوية وانت تشاهدها امامك حية مثل هذه المقامات اذا وجدت شرح عليه ايضا لمشايخ اه تستفيد منها. حقيقة اذا وجدت شارع عالية هي ضمن مشروع لنا مستقبل ان شاء الله. لكن اظن الان الشيخ مولود السريري يعلق على مقامات الحرير ضمن مدرسة تنكر. له الان تعليقات عليها وحقيقة - [01:20:40](#)

والشيخ في هذه الافادات والايجازات برجع بقول موضوع التراكيب باب واسع. يعني بدك تقرأ في مجمع الامثال وكتب الامثال عموما. بدك تقرأ في اه زي ما حكينا الفاضل كتابية بدك تقرأ في مقامات الحريري. وكل يعني واي كتاب فيه تراكيب اي كتاب فيه تراكيب - [01:21:05](#)

حقيقة انت محتاج تعرف هذا التركيب بصياغته الكاملة. وانا هنا لاحظ اني عم برجعك للكتب القديمة. ممكن تقول لي انا يا شيخ لساتني عقد حالي. انا ارواح ارجع ومجمع الامثال ولا من الالفاظ الكتابية قد اجد صعوبة. كتاب معاصرين يعني معاصرين اقصد مش الان يعني ضمن الحقبة الاخيرة. هناك - [01:21:29](#)

ايضا بعض الكتاب لهم تراكيب جميلة وكتابتهم اللغوية عالية. ممكن انصحك تبدأ من خلالهم. كونك طالب يعني عظمك طري اه على رأسهم الطنطاوي رحمة الله عليه. طنطاوي السوري الدمشقي اه ممكن انصحك تنطلق من خلاله - [01:21:49](#)

في قراءة كتبه يعني له كتاب اظنه صور صور الحياة او شيه من ذلك. مذكراته الشخصية فمن مجلدات يعني مذكراته الشخصية وذكرياته ممكن كتاب ايش اله كتب ايضا تعريف عام بدين الاسلام. اله مجموعة كتب كثيرة الشيخ الطنطاوي. وكتابة عذبة وسهلة.

يعني بتناسبك انها مش عالية - [01:22:07](#)

وجيد انه بعمل لك اثرء في التراكيب. بتصير تشوف كيف يستعمل التراكيب اللغوية امامك. اه يا شيخ الشيخ عبد الفتاح ابو غدة ايضا كتابته لطيفة احسنت كتابته لطيفة وجيدة بس الطنطاوي لا الطنطاوي يهتم بالادب اكثر منه. يعني هو اديب. فهمت علي؟ يهتم بالادب اكثر منه - [01:22:31](#)

البعض مثلا بذكر الشيخ اه مصطفى صادق الرافي. لكن مصطفى صادق الرافي يعني بعض كتاباته سهلة ومعقولة. وبعض كتاباته حقيقة اشعر انها تصل تصل في بعضها الى التكلف يعني له كتاب وحي القلم واوراق الورد - [01:22:55](#)

آآ وتحت راية القرآن وهو حقيقة له مواقف يعني يشكر لها في مصر دافع كثيرا عن العربية وعن كذا في الهجمات التي وجهت له وعن القرآن. في الوجة تلك الفترة لكن هل انصح به كثيرا؟ انا حقيقة لا انصح به كثيرا - [01:23:13](#)

الا يعني ربما كتب معينة لكن كتابات العامة عالية واحيانا تشعر انها يعني فيها تكلف زائد في البلاغة لدرجة ان المعنى يصبح لغز اكثر من كونه يعني استمتع في القراءة والفائدة. يعني لك يعني مساحة في هذا الموضوع - [01:23:29](#)

نكتفي بهذا القدر في يعني فيما يتعلق بالتراكيب برجع بقول يعني الكتب كثيرة والاقتراحات التي يمكن تعطاها كثيرة. لكن ما اريد يعني اني اشوش عليك اكثر من ذلك من حيث اسماء الكتب. يعني انك تحفظ خمس ست - [01:23:53](#)

كتب احسن اعطيك عشرين وتضعها كلياتها. وما يعني تعرف. طبعا فقط حتى اختم هناك اه بعض الكتب ممكن اضعها ضمن التراكيب مثل مثلا نجعة الرائد لليازجي كتاب جيد نجعة الرائد - [01:24:07](#)

اليازجي كتاب جيد ممكن اه ايضا كتاب كفاية المتحفظ لابن الاجدابي كتاب جيد كفاية المتحفظ. اصلا يحفظ هذا يعني زي المتن وهو صغير موطأة الفصح نظم فصح ثعلب موطأة الفصح لابن المرحل - [01:24:26](#)

منظومة كبيرة نوعا ما لكنها جيدة ايضا. جيدة يعني الافاضل كفاية المتحفظ الاجدابي وطة الفصح هي جيدة سواء من جهة المفردات او من جهة التراكيب. يعني جيدة هنا وهنا نستفيد منها في الحقلين وان كان اكثر يمكن تستفيد منها في جهة المفردات - [01:24:46](#)

فقط حتى اختم الكلام في هذا الباب الان اعود فاقول اللغة العربية اخواني علم جميل ومفيد بس اذا اخذتوا بترتيب علمي اخذت كل شيء في مكانه المناسب. طب الان يا شيخ مثلا هل بتنصحنا نقرأ النحو كلياته مرة واحدة - [01:25:08](#)

بعدين ندرس الصرف كلياته مرة واحدة. بعدين ندرس البلاغة ولا في تقاطع؟ لا حقيقة في تقاطع. ولابد يكون تقاطع مثلا احنا الان ننصح طبعا ضمن تجربة انك تدرس المقدمة الاجرومية - [01:25:29](#)

ثم تدرس متن المقصود في الصرف ثم تعود فتدرس قطر الندى ثم تعود وتدرس قطر الندى اذا درست قطر الندى في الصرف اه عفا في النحو. ادرس مئة المعاني والبيان في ايش - [01:25:46](#)

البلاغة تمام؟ اذا اجروا مئة ثم صرف المتن المقصود ثم تعود الى قطر الندى. اذا درست قطر الندى انت مؤهل تأخذ مئة المعاني والبيان في البلاغة هيك انت بتكون اسست ارضية جيدة في هذه العلوم الثلاث. ممتاز؟ - [01:26:04](#)

اذا درست مئات المعاني والبيان في البلاغة خلص ارجع ادرس ماذا اه اقرأ شذى العار في فن الصرف اقرأ شذى العرب في فن الصرف. ثم ابدأ بالفية ابن مالك الفية ابن مالك - [01:26:22](#)

بشرح بن عقيل ثم اوضح المسالك ثم الاشموني. لما تدرس هذا الختام انت ستكون درست الفية ابن مالك سبعمائة بيت نحو. ودرست معها ايش طرف الالفية. درست مع بعض ايش فعلت انا فيك؟ ثم بعد ذلك - [01:26:37](#)

اذا درست الفية ابن مالك هنا وهنا انهيت هذا الموضوع خلي شافيت ابن الحاجب عجنب ارجع للبلاغة ادرس تلخيص المفتاح او عقود الجمعة باي الشرحين اردت؟ شرح السيوطي او المرشد على شيخ. اذا انهيت - [01:26:53](#)

تلخيص المفتاح او عقود الجمال. تختم بشافيت ابن الحاجب هذا فيما يتعلق بهذا القسم يعني كيف تنتقل بين المتون فيه بشكل تدريجي طب ليش يا شيخ ما اخلص النحو كله مرة واحدة - [01:27:09](#)

رح يصير معك انه انت بتدرس في النحو ستجد انك ستحتاج الى بعض المفاهيم الصرفية فاذا انت مش مقرب على علم الصرف ما راح تستطيع تتقدم لالفية ابن مالك تشعر انه في فجوات - [01:27:24](#)

في تداخل في بعض المساحات بين النحو والصرف كذلك فهمك للبلاغة سيثريك في الفية ابن مالك وشروحه. سيعطيك افادات فابتدأ بالبلاغة قبل ايضا زي ما حكينا الفية ابن مالك على التقديم اللي قدمت لك اياه. اما بالنسبة لمتن اللغة فهذا موضوعه مستقل -

وهذا في العادة يعني عفوا ستركز فيه على جهدك الشخصي انك تجد شيخ متفرغ يعلمك متن اللغة. ستعتمد فيه على جهدك الشخصي. واذا وجدت شروح انعم واكم. سواء في قراءة المعاجم - [01:27:58](#)

او في دراسة التراكيب عليه شروح اقرأ واسمع تمام؟ والذي لا تجد عليه انت عاد بدك يكون لك جهد شخصي وتعب في قراءة المعاجم وفي قراءة ابرز كتب التراكيب وكثرة - [01:28:14](#)

وادمان النظر في هذي وفي غيرها يعني برجع بقول متن اللغة انا ما حاصرتك في كتب معينة. الباب فيه واسع. ممكن يجي شيخ انا بنصحك بكذا. شيخ بنصحك بكذا. بس - [01:28:30](#)

هذه الكتب اللي ذكرت اسماءها مشهورة على اللسن مشهورة على ماذا على اللسن انها مهمة. الان في كتب اخرى مفيدة ممكن وهذا قلت لك عالم واسع متن اللغة عالم واسع ومهم ايضا فيه وربما يعني انا نسيت ان اذكره دراسة - [01:28:40](#)

الشعر الجاهلي اكتبوها عندكم وتبدأ بدراسة المعلقات العشر. يعني هذا قبل في التراكيب. في التراكيب انا قفزت. في التراكيب قبل ما تقرأ مجمع الامثال او الالفاظ الكتابية او المقامات انا ننصح بدراسة المعلقات العشر. المعلقات العشر بالنسبة لمتن اللغة زي الاجرومية بالنسبة للنحو. يعني هو المتن الاساسي - [01:28:59](#)

تحفظ وتدرس طيب اه فكما قلت اخواني دراسة المعلقات العشر في متن اللغة ابتداء مفيد جدا جدا يعني حتى انت كطالب علم لازم يكون لديك مخزون من اشعار العرب وفي المعلقات العشر هي البداية لكن حتى ما بعد ذلك انصحك ان تتوسع في دراسة الشعر - [01:29:25](#)

كلما توسعت في دراسة الشعر سعر طبعا الاسلامي او الجاهلي الاموي العباسي كذلك. الاندلسي. سبحان الله اللي يقولون دراسة الادب واللغة تهذب الطباع دراسة اللغة والشعر انه يعلمك المروءات يعلمك تتكلم بلغة اخرى. يعني سبحان الله الادباء - [01:30:09](#)

شخصيتهم الحياتية بتختلف عن شخصية عوام الناس الاديب اللي يتكلم باللغة وهذبته وصنعت عقله وفكره تجد عنده من الرتبة والفخامة والروقان وحسن ما لا تجد عند غيره دراسة الشعر لها اثر ليس فقط على الناحية العلمية بل حتى على الناحية السلوكية في حياتك - [01:30:32](#)

ابتسامتك انت كائنسان سيختلف بعد دراسة الادب وهذه يعني شئ من اسرار العربية. شئ من اسرار العربية لن تدركه ولن تشعر به. الا اذا بدأت تتذوق الادب وتعيش في افيائه وفي - [01:30:56](#)

وفي كل شئ دائما اخواني سواء في النحو الصرف البلاغة اهم شي اخوان التطبيق اهم شي الممارسة العملية ان كثير من الشباب بعيد الاجرمية خمسطعشر مرة. وحضرها في خمسطعشر دورة ولسه ضعيف. ليه ؟ لانه ما بطبق - [01:31:10](#)

بيجي بقول لك والله يا شيخ نسيت. والله يا شيخ الاستاذ ضعيف انت ضعيف لانك لا تطبق وبدك تفهم شئ لم يأت المدرس الى منزلك حتى يطبقك. حتى يجعلك تطبق - [01:31:29](#)

هذا جهد شخصي يعني احنا ممكن اعود واقول نطبق مثاليا. ثلاث اربع ثم بعد هذا انا ما راح نفتحها دروس تطبيقية في حياتك. بعض الناس لشدة كسله طالب علم كسول - [01:31:40](#)

لا يريد يطبق في المنزل هو فقط ينتظر الشيخ حتى يعطيه دورات وبقول لك انا بحب الدورات اللي المشايخ بطبقوا فيها كثير. بس هاي الدورات طلبت تستهلك وقتك ما عندك وقت كثير طبق في المنزل ماذا تنتظر - [01:31:53](#)

ماذا تنتظر؟ فموضوع التطبيق والممارسة العملية والتفتيش عن كتب التطبيقات هذا مهم جدا حقيقة حتى تقتصر على نفسك المسافة في باللغة العربية. اسأل الله ان يبصرنا ويفقهنا ويعلمنا انه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم - [01:32:09](#)

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:32:27](#)