

(مرئي) (تفسير سورة سباء | من الآية 90 إلى 41 | تفسير ابن كثير)

علي غازي التويجري

لا الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض ان شأن اخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء - 00:00:02

ان في ذلك لایة لكل عبد منيبل ولقد اتينا داود من فضلا يا جبال اوبى معه والطير والنال له الحديد ان اعمل سباغات وقدر في السرب واعملوا صالحا اني بما تعملون بصير - 00:00:29

ولسلیمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وارسلنا له عین القطر واسلم واسلنا له عین القطر ومن الجن من يعلم بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير - 00:01:00

يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب اعملوا آل داود شکرا وقليل من عبادي الشکور فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا الارض ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل من - 00:01:32

سأته فلما خرت بيانت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب ابي المھیب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم وببارك وانعم على عبده ورسوله نبينا محمد - 00:02:20

وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد يقول الله جل وعلا افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نصف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء - 00:02:48

هذه الایة المباركة بعدها اخبر الله به جل وعلا عن انكار الكفار وال MSR كين البعث والنشور واستهزائهم بالنبي صلى الله عليه واله وسلم في كونه يخبر بذلك وقبل هذه الایة قوله جل وعلا افترى على الله كذبا ام به جنة - 00:03:08

يقولون ان قوله انكم تبعثون بعد ان تمزقوا كل ممزق وتعد اليكم الحياة هذا افتراء هذا الرجل ولهذا قالوا افتراء يعني هو وبين احد امرین يعني هم مكذبون بالبعث والنشور - 00:03:35

ويقولون ان ما قاله النبي صلى الله عليه واله وسلم لا يخلو من احد امرین اما انه افترى واختلف على الله الكذب وقال هذا من قبل نفسه او ان به جنة - 00:03:56

فهو مجانون لا يعقل ولا يدرى ما يقول ثم رد الله جل وعلا عليهم وبين صواب قول نبيه وابطل قولهم فقال بل الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلالة البعيد - 00:04:13

وبال هنا للاضراب والابطال فاظربت عن قولهم وايضا جاء الله او قال الله كلاما بعد ذلك فيه ابطال لقولهم وتصديق لقول نبيه صلى الله عليه واله وسلم. فقال بل الذين لا يؤمنون بالآخرة - 00:04:35

خيره في العذاب قال ابن كثير في العذاب اي في الكفر لأن الكفر هو سبب العذاب فهم في هذه الدنيا في الكفر والضلالة البعيد قد ظلوا ظللا بعيدا لا يمكن ان يرجعوا الى الحق - 00:04:57

ولا ان يتبعوه لأنهم انكرموا ما لو تدبروا وتأملوا لدللت الفطر السليمة على امكانيته فالذي خلقهم اول مرة فالذي خلقهم اول مرة قادر على اعادتهم بعد ذلك وهو اهون عليه وكل ذلك هين عليه جل وعلا - 00:05:14

بان امره اذا اراد شيئا انما يقول له كن فيكون ولو تأملوا في الارض كيف تنبت بانواع الشمار وانواع النباتات بعد ان كانت يابسة قاحلة فلما انزل الله عليها الماء اهتزت وربت - 00:05:37

وانبتت من كل زوج بهيج فيها اشاره الى البعث والى قدرة الله جل وعلا على احياء الموتى ونشرهم بعد موتهم مرة اخرى وهذا قد

تواترت به النصوص من الكتاب والسنّة واجمعت عليه العقول السليمة ولكن هؤلاء قد ظلوا - 00:05:57

بعيدها. فقال جل وعلا افلم يروا وهذا تقرير لهم افلم يروا الى ما بين ايديهم والرؤيا هنا كما قال كثير من المفسرين هي بمعنى العلم افلم يروا اي افلم يعلموا - 00:06:19

بما بما رأوه او سمعوه من اخبار الامم السابقة التي لم يروها باعيانهم لكنهم علموا اخبارهم اه علما يقينيا افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم. نعم فالذى يظهر هنا ان الرؤيا بصرية لانه يشير الى خلق السماء والارض - 00:06:38

فالرؤيا هنا بصرية وليس علمية. لان الفرق بين الرؤية البصرية والعلمية البصرية هي التي تشاهد بالبصر وترى بالبصر والعلمية الشيء الذي يعلمه الانسان علما. فالامم السابقة مثلا ما رأيناهما ما رأى ما رأهم النبي ولا رأتهم - 00:07:03

ونعم ما رأهم الكفار في زمن النبي صلى الله عليه واله وسلم لكن علموا ذلك. فالرؤيا هنا بصرية لانهم يرون السماء ويرون الارض فقال جل وعلا افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء - 00:07:24

بان الانسان اذا مشى على الارض يرى الارض بين يديه ويرى السماء ايضا بين يديه ويرى اذا التفت الى الخلف رأى الارض ورأى السماء فهذا شيء لا ينكره احد - 00:07:40

لا ينكره من عنده عقل فيقول جل وعلا افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض التي تحيط بهم ان شأن نحسف بهم الارض وهذا دليل على كمال قدرته. فهذه الارض التي انتم تسيرون عليها لو شئنا لخسفناها بكم - 00:07:58

وجعلناكم تسيخون في باطنها وتدخلون في باطنها وهذه السماء التي ترونها من بين ايديكم ومن خلفكم لو شئنا لاسقطنا عليكم كسفاف من السماء اي قطعا من السماء يكون فيها عذابكم - 00:08:21

يقول ابن كثير رحمه الله قال من بها لهم على قدرته في خلق السماوات والارض قال افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض اي حيثما توجهوا وذهبوا فالسماء مظلة عليهم والارض تحتهم - 00:08:39

كما قال تعالى والسماء بنيناها بآيد وانا لموسعون. والارض فرشناها فنعم الماهدون وقال عبد ابن حميد اخبرنا عبد الرزاق عن معمرا عن قتادة في قوله افلم يروا الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض - 00:09:06

قال انك ان نظرت عن يمينك او عن شمالك او من بين يديك او من خلفك رأيت السماء والارض وقال ابن جرير الطبرى اي الى ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض - 00:09:27

فيعلمون انهم حيث كانوا فان ارضي وسمائي محطة بهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايما منهم وعن شمائهم فيرتدعوا عن جهلهم وينزجروا عن تكذيبهم بآياتنا حذرا ان نأمر الارض فتخسف بهم او السماء فتسقط عليهم قطعا فان نشاء نفعل ذلك بهم - 00:09:45

فانا ان شاء نفعل ن فعل بهم ذلك فعلنا يعني فدار كلام اهل العلم على ان امرهم بالنظر الى السماء والارض التي يرونها انها دليل على قدرة الله فارظه وسماءه محطة بكم - 00:10:15

فانت فوق ارظه وتحت سمائه ولو شاء لخسب بكم الارض من تحت اقدامكم ولو شاء لانزل عليكم كسفاف من السماء قطعا بالعذاب فادبكم فانت في قبضته وهذا دليل على كمال قدرته - 00:10:35

فلما لا تنتهوا عن قولكم وانكاركم للبعث والنشور وهذا تحذير وتخويف لهم ليتردعوا وليتعظوا ويؤمنوا بالبعث والنشور ويدخلوا في دين الاسلام لان السماء والارض يرونها رؤية بصرية وهم يعلمون انهم - 00:10:53

لا يدفعون عن انفسهم فينزل بهم البلاء ويحل بهم من تحتهم او من فوقهم ولا يستطيعون ان يدفعوا ذلك عن انفسهم فهذا تذكير لهم واثارة لعقولهم لتتبه من غفلتها واعراضها عن الايمان بالبعث والنشور - 00:11:12

ثم قال جل وعلا ان نحسف بهم الارض قال ابن كثير وقوله ان نحسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفاف من السماء اي لو شئنا لفعلنا بهم ذلك. لظلمهم وقدرتنا عليهم - 00:11:33

ولكن نؤخر ذلك بحلمنا وعفونا وهو الحليم والحليم هو الذي لا يعاجل بالعقوبة ولكنه جل وعلا يمهل ولا يهمل فايه يتوب الله على من

تاب منهم ومن بقي ومات على كفره فالله بالمرصاد وسيجد جزاءه - 00:11:51
كاملاً موفراً يوم يلقى ربه جل وعلا ثم قال جل وعلا ان في ذلك لایة ان في ذلك قال ابن كثير ان في احاطة السماء والارض - 00:12:12

بعنده الله لدلالة لكل عبد منيб يقول لكل عبد اناب الى ربه بالتوبه ورجع الى معرفة توحيده والاقرار بربوبيته والاعتراف بوحدانيته والاذعان بطاعته على ان فاعل ذلك لا يمتنع عليه فعل - 00:12:34

وشيء لو اراده ولا ولا يتعدى عليه فعل شيء شاءه يعني ان في ذلك يعني في كون السماء تحيط بهم من بين ايديهم ومن خلفهم وكون الارض ايضا تحت اقدامهم ويرونها من امامهم ومن خلفهم وهي محطة بهم - 00:12:58
فلو اعتبروا وانظروا هذا فيه اية ومعنى اية يعني عالمة دلاله واضحة قدرة الله جل وعلا على اهلاكم وعلى قدرته ايضا على البعث والنشور ولكن لمن ليه لكل عبد منيب - 00:13:22

والمنيб هو الذي اناب اي رجع الى الله لكل عبد منيب لكل رجاع الى الله بقلبه وخصه بالذكر لانه هو المنتفع بالتفكير في حجج الله واياته المنبيب هو الذي يتذكر ثم ينفي يتوب ويرجع الى الله جل وعلا - 00:13:41
فهذا هو الذي يعتبر بالآيات واما الذي اتخذ الهه هواه واعرط عن التوبة والاستغفار والرجوع الى الله فان هذا لا تنفع فيه العبر ولا الآيات ولا الموعظ ولو جاءه ما جاءه - 00:14:05

لان اعراضهم وانكارهم انما هو مجرد تكذيب ليس انهم لم تقم عليهم الحجة ولم يعلموا من ايات الله ودلائله ما يدل على البعث والنشور وعلى صحة دين الاسلام وعلى ان - 00:14:23

محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا لكنهم معاندون كافرون جاحدون لا يريدون ذلك وهم يعلمون من بوطنهم ومن قلوبهم انه رسول الله حقا وانما يدعو اليه هو الحق - 00:14:40

ومن هنا ايها الاخوة نعتبر ونأخذ من ذلك عبرة اذا سمعت ايات الله فائتب بها وانب الى ربك واقبل عليه وتب اليه وصدق واقر بما تسمع وتقرأ فان هذه عالمة اهل اليمان - 00:14:58

ثم قال جل وعلا ولقد اتينا داود منا فظلا يا جبال اوابي معه والطير والنار له الحديد آآ القرآن كما قال بعض اهل العلم قارئ القرآن النحل الذي يقطف الازهار - 00:15:18

ينتقي اطاييف الازهار فتأمل في الآيات السابقات فيه الامر وجوب اليمان بالبعث وامر النبي ان يقسم على ذلك وذكر قول الكفار ورد عليهم ثم انتقل الى موضوع اخر وهو الاخبار عن داود عليه السلام - 00:15:41

وعن بعض فضائله فقال جل وعلا ولقد اتينا داود منا فضلا. وداود هو داود نبي الله الذي اخبر الله جل وعلا عنه في اول سورة البقرة وانه قتل جالوت وان الله جل وعلا اتاه الملك - 00:16:04

واتاه ملكا عظيما وهو نبي من انباء بنى اسرائيل وهو من بعد موسى وهو من بعد موسى كما في الآيات في سورة البقرة حيث نص الله جل وعلا على ان داود وجالوت وقصتهم - 00:16:28

انها من بعد موسى وهذا صريح بان انباء بنى اسرائيل كثر وكانت الانبياء تسوسهم يعني تقوم بشأنهم اذا هلك نبي خالقه نبي كما ان العلماء في امة النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:16:46

تسوس الناس فاذا ذهب عالم خالقه عالم الى ان يشاء الله عز وجل اه انقضاء الدنيا واهلها انقضاء الدنيا واهلها فانه اذا مات العالم العالم لم يخلفه عالم فقال جل وعلا ولقد اتينا داود منا فضلا. وهذا يشمل كل ما تفضل الله به على نبيه داود - 00:17:07

قال ابن كثير رحمه الله يخبر تعالى عن ما انعم به على عبده ورسوله داود صلوات الله وسلامه عليه مما اتاه من الفضل المبين وجمع له بين النبوة والملك المتمكن - 00:17:34

هو نبي من انباء الله. واياضا اعطاه الله ملكا عظيما قال وجمع له بين النبوة والملك المتمكن والجنود ذوي العدد والعدد وما اعطاه ومنحه من الصوت العظيم الذي كان اذا سبح به تسبح معه الجبال الراسيات - 00:17:54

الصم الشامخات وتقف له الطيور السارحات والغاديات والرائحات وتجاوبه بانواع اللغات وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع صوت ابي موسى الاشعري يقرأ من الليل فوق فاستمع - 00:18:15

في قراءته ثم قال لقد اوتني هذا مزمارا من مزمير ال داود وقال ابو عثمان النهدي ما سمعت صوت سنج ولا بربط ولا وتر احسن من صوت ابي موسى الاشعري - 00:18:34

يعني ابن كثير رحمه الله لخص ما تفضل الله به على داود وما تفضل عليه به النبوة والملك الجنود وكذلك الصوت الحسن فقد كان صوته نديا حسنا ولهذا يقول النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع صوت - 00:18:52

ابي موسى الاشعري وهو يقرأ من الليل قال صلى الله عليه واله وسلم لقد اوتني هذا مزمارا من مزمير ال داود قال شراح الحديث مزمارا هنا اي صوتا حسنا يشبه ما اعطيه داود عليه السلام من حسن الصوت واصله يعني المزمار - 00:19:20

واصله الالة واطلق على الصوت الحسن للتشابه بينهما هذا هو المراد بالمزمار يعني اتاهم الله صوتا حسنا جميلا وهذا دليل ايضا على فضل التغنى بالقرآن. وقد جاء في الحديث الصحيح - 00:19:47

ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن حسن الصوت يتغنى بالقرآن ومعنى ما اذن الله يعني ما استمع الله ما استمع الله لشيء - 00:20:09

كاستماعه لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يعني يحسن القراءة ويحملها ينبغي الانسان اذا قرأ القرآن ان يحسن صوته قدر المستطاع واما الاثر اثر ابي عثمان النهدي ما دمنا ذكرناه فقوله ما سمعت - 00:20:27

صوت سند الصنج بفتح الصاد وسكون النون هو الة تتخذ من نحاس كالطبقين يظروف احدهما بالآخر يعني هو الة تتتخذ من نحاس وتجعل طبقين فوق بعضهما. يضرب ببعضهما. طبعا تستخدم في - 00:20:50

تحسين الصوت او في الملاهي او نحو ذلك هذا هو الصنج. قال ولا بربط والبريط هو الة تشبه العود الذي يلعب به اللاهون وهو فارسي معرم قال ولا وتر والله ترى ايطا نوع من انواع الملاهي وفي بعظ الروايات ولا نأي - 00:21:19

ولا نائي والنائي هو المزمار ايضا فالحاصل انه اراد ان يبين حسن صوت ابي موسى الاشعري انه ما سمع مثل صوته حتى الالات المعدة لهذه الامور ولله ولحسن الصوت وكذا - 00:21:45

ما تشبه صوت ابي موسى الاشعري فهو خير منها واحسن منها رضي الله عنه آآ قال جل وعلا ولقد اتينا داود منا فضلا يا جبال اوبي معه قال ابن كثير ومعنى اوبي معه - 00:22:03

اي سبحي قاله ابن عباس ومجاهد وغير واحد وذكر قوله مخالف عند الزجاج في كتاب الجمل ان المراد يأوي بماوه يعني سيري معه النهار كله والتأنيب سير الليل والنهار فرد عليه وضعيه ابن كثير وانه قول غريب ولم يره لاحظ قبله وان كانت اللغة تدل عليه - 00:22:27

قد تدل عليه اللغة لكن السياق هنا يدل على ان التأنيب هنا هو الترجيع وهذا جاء صريحا في اية اخرى قال جل وعلا وسخرنا مع داود الجبال يسبحن اذا اوبي هنا سبحي - 00:23:00

او رجعي يعني اذا سبح داود فرجعي وراءه سبحي مرجعة مرددة تسبيحه مثل تسبيحه قال يا جبال او بي معه وهذا اية وعلامة معجزة لنبي الله داود وايضا دليلا على حسن صوته - 00:23:23

ان الجبال تسبح وراءه. اذا سبح سبحت الجبال قال والطير ايضا الطير معطوفة على الجبال يا جبال اوبي معه والطيرة يعني وكذلك الطير تؤوب وتسبح وترجع مأمورة بالترجيع والتسبيح وراء داود اذا سبح ربه جل وعلا - 00:23:52

قال ابن كثير آآ او قبل ذلك نقول هل الجبال تسبح حقيقة وهل الطير تسبح حقيقة ذهب كثير من المفسرين ومن تأثروا بعلم الكلام الى انكار التسبيح الذي هو النطق - 00:24:19

وقالوا لسان حالها يدل على ذلك وهذا تحريف للنصوص فان القاعدة المقررة عند اهل العلم ان الاصل حمل كلام الله جل وعلا الى ظاهره الا اذا دل دليلا على ان الظاهر غير مراد - 00:24:54

والظاهر هنا مراد وقد بينا في الآية الأخرى التصريح وسخروا مع داود الجبال يسبحون والطير ايضا قال في سورة صادانا سخروا
الجبال معه يسبحون بالعشري والاشراق ايضا بين انها في الصباح والمساء - 00:25:20

وقال جل وعلا وان من شيء الا يسبح بحمده وان من شيء من هنا نادي وما من شيء الا يسبح بحمده جل وعلا ولكن لا تفهون
تسبيحهم ماذا بعد هذا البيان من بيان - 00:25:50

ربنا اخبر بان كل شيء يسبح. الجبال الطير الجمادات الارض الاشجار الاحجار البحار كل شيء يسبح بحمد الله يسبح له ينزعه
ويعظموا مصحوبا تسبيحها له بحمده جل وعلا والثناء عليه - 00:26:13

ولكن لا تفهون تسبيحهم يا اخي ربك اخبرك انك ما تفهه هذا التسبيح والله بذلك حكمة لكن اطلع بعض انبائه على ذلك وهذا كما قال
الامين الشنقيطي رحمه الله في اضاء البيان - 00:26:36

دليل على ان الجمادات لها ارادة لا ارادة لكن نحن لا ندركها واستدل بالآيات التي اشرت اليها واستدل ايضا بالآية التي مرت معنا انا
عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابینا - 00:26:54

ان يحملنها واشفقن منها لهن ارادة امتنعن وخفنا من حملها قال وثبت ايضا في البخاري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يخطب على جذع نخلة في هذا المسجد المبارك - 00:27:13

يقف عليه ويخطب الناس ثم لما كثر الناس كث العدد امر من يصنع له منبرا من ثلاث درجات فلما جيء بالمنبر وقام عليه النبي صلى
الله عليه وسلم حن الجذع - 00:27:31

حتى سمعه الصحابة قالوا فنزل النبي صلى الله عليه وسلم عن المنبر وذهب اليه وضممه وسكنه كما يسكن الصبي هذا حق وقع في
هذا المسجد في هذا المكان المبارك الجنين الجذع يحن يا اخوان - 00:27:51

ايضا الاشياء لها ارادة يعلمها الله جل وعلا لكن نحن ما نفقها. فلماذا اذا جاءنا نص اخبرنا به ربنا جل وعلا او رسولنا صلى الله عليه
والله وسلم وعقلنا ما تدرك ذلك - 00:28:10

صرنا نلتسم له التأويل ماذا حال المؤمنين هل المؤمن يقول سمعنا واطعنا صدق الله وصدق رسوله صلى الله عليه والله وسلم وهذه
ايضا قاعدة كما قدمنا مقررة عند علماء التفسير وغيرهم - 00:28:27

ان الاصل هو حمل الكلام مطلقا على ظاهره الا بدليل يدل على خلاف الظاهر ففعلا كانت الجبال تؤوب تسبيح مرجعة
وراء النبي الله داود والطير كذلك كانت تسبيح - 00:28:45

وكان يسمع ذلك واذا ثبت في مسلم ذكر امين الشنقيطي رحمه الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كما في صحيح مسلم اني
لا عرف حجرا كان يسلم علي بمكة قبل ان ابعث - 00:29:07

وانني لا عرف مكانه الان كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وثبت ايضا من حديث ابن مسعود انه النبي صلى الله عليه وسلم
وضع حصيات في يده فسبحنا حتى سمعنا صوتهن - 00:29:28

وان الطعام سبج حتى سمعه الصحابة فالواجب الاستسلام والتسليم للنصوص حتى يسلم المؤمن من تأويل كلام الله وصرفه عن
ظاهره وحمله على غير محمله والطير والنار له الحديد والنار له الحديد - 00:29:42

قال ابن كثير قال الحسن البصري وقتادة هو الاعمش وغيرهم كان لا يحتاج ان يدخله نارا ولا يضره بمطرقة ما كان النبي الله داود
يحتاج الى ان يضع الحديد يضعه في النار حتى يلين - 00:30:09

او يستخدم مطرقة قال بل كان يقتله بيده مثل الخيوط بيفتلوا الحديد مثل ما تقتل انت الخيط اعطاه الله ذلك هذا من فضل الله
علي قال لهذا قال ان اعمل سابغات - 00:30:33

وهي الدروع اذا هذا من فضل الله جل وعلا على داود انه امره بالتسبيح وجعل الجبال تسبيح معه والطير تسبيح معه والان له الحديد
الصلب صارلينا في يده لا يعجزه - 00:30:55

قال جل وعلا انعمل سابغات وقدر في السر يعني الان له الحديد وامره بان يعمد منه دروعا سابغات فقول هنا ان اعمل سابغات

السابع هو الكامل التام ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:18

اسبغوا الوضوء يعني اتموها اكملوه وهنا السابقات المراد بها دروعا واسعة ظافية تامة والدروع المراد بها التي تستخدم اللي تقي الانسان من ضرب السيف والرماح فكانوا يلبسون دروعا تكون من حلق من حديد - 00:31:46

من حلق حتى لو جاء يضرب الرمح او نحوه يقع فيها فتصده فتمنع تمنع الانسان من الاصابة باذن الله جل وعلا وقد امتن الله عز وجل في اية اخرى بما يدل على ان المراد بها الدروع. فقال جل وعلا - 00:32:15

وعلمناه صنعة لابوس لكم لتحسينكم من بأسكم قال الامير الشنقيطي رحمه الله قوله لتحسينكم من بأسكم دليل على انها الدروع لان بأسكم يعني الحرب حينما تكون بينكم والقتال تملأكم من ان يصيبكم - 00:32:37

الاذى اذا ان اعمل سابغات الان الله له الحديد وامره بان يعمل دروعا سابغات واسعة تامة كاملة ثم قال وقدر في السرد وقدر في السرد السرد قال العلماء المراد به - 00:33:01

نسجد دروع قدر في السرد يعني حينما تنسج هذه الدروع قال ابن كاهيل هذا ارشاد وقدر في السرد قال هذا ارشاد من الله لنبيه داود عليه السلام في تعليمه صنعة الدروع - 00:33:33

قال مجاهد في قوله وقدري في السرد لا تدق المسمار فيقلق في الحلقة ولا تغلوظه فيقفلق في الحلقة ويقسمها واجعله بقدر يعني حلق الدرع يقول التقدير في السرد يعني قدر المسمار - 00:33:55

الذى يستجعله لهذه الحلقة فلا تدقه تجعله نحيفا فيقلق القلق هو خفة الحركة. يعني يتحرك ولا تغلوظه تجعله غليظا بحيث انه يقسم حلقة الدرع هذا هو المعنى كما قال اه - 00:34:21

مجاهد وقال آآ الحكم بن عتبة لا تغلوظ المسمار فيفصل يعني لا تغلوظ المسمار فيفصّم اي الحلقة يفصّمها ويقسّمها ولا تدقه فيقلق ولا تجعله دقيقا نحيفا فيتحرّك قال وهكذا روي عن قتادة وغير واحد - 00:34:44

وقال علي ابى طلحة عن ابن عباس السرد حلق الحديد وقال بعضهم يقال درع مسرودا اذا كانت مسورة الحلق واستشهدوا بقول الشاعر وعليها مسرودتان قضاهما داود او صنع السواعي تبع - 00:35:08

وقال ابن جرير وفيه زيادة بيان الحقيقة انا اريد ان اجي لكم هذا الامر لان هذا من الامور التي تشكل على الانسان حينما يقرأها وقدر في السرد قال ابن جرير الطبرى - 00:35:31

قال قال قتادة وقدر في السرد قال كانت صفائح يعني صفائح من حديد فامر ان يسردها حلقا. اي ان يسردها حلقا حلقات حلقة دائيرية قال فامر ان يسردها حلقا قال الطبرى معقبا - 00:35:47

بعد كلام آآ قتادة مباشرة قال وانا بقوله وقدر في السرد وقدري المسامير في حلق الدروع حتى يكون بمقدار لا تغلوظ وتضيق الحلقة فتفصل الحلقة ولا توسع الحلقة نعم ولا توسيع الحلقة وتصغر المسامير - 00:36:09

تدق نعم لدقتها فتسلاس في الحلقة يعني تصبح دقيقة فتحرك في الحلقة اذا المعنى وقدر في السرد ان الله جل وعلا قال ان اعمل سابغات دروع ثم بين له كيف - 00:36:41

يصنع هذه الدروع وهو انه يأتي بهذه الصفائح التي النا له الحديد ثم يجعلها حلقا ويجعل فيها مسامير لكن هذه المسامير لا تكون غليظة ولا تكون دقيقة نحيفة تكون بين بين - 00:36:56

هذا هو معنى الاية. فالله جل وعلا داود كيف يصنع الدروع وهو اول من صنع الدروع كما نص اهل العلم ذكره ابن كثير وغيره هو اول من صنع الدروع - 00:37:15

هو داود عليه السلام قال وقدر في السرد واعملوا صالحا. اورد ابن كثير رحمة الله هنا اثرا اورده الحافظ ابن عساكر بترجمة داود بتاريخ دمشق كما تعرفون المنهج الصحيح انبني ان اخباربني اسرائيل - 00:37:33

منها ما يجب رده لانه تبين بطلانه في كتابنا او في شرعتنا ومنها ما يجب قبوله اذا صح به النص في كتاب الله وفي سنة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:37:59

ومنها ما لم يرد في شرعنا تكذيب له ولا تصديق فهذا تجوز حكايتها ودليلنا على هذا كتاب الله جل وعلا قال الله جل وعلا في عدد

اصحاب الكهف سيقولون ثلاثة - 00:38:17

رابعهم كلب ويقولون خمس سادسهم كلبهم وهذا القول باطل ولهذا تعقبه بقوله ايش رجما بالغيب هذا رجم كذب ما هو بصحيح. اذا

رد الله عز وجل الاخبار الاسرائيلية الكاذبة قال ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم - 00:38:39

وسكت عن هذا القول ولم يقل ردما بالغيب قال ابن عباس انا من القليل الذي يعلم عددهم يعلم عددهم سبعة وثامنهم كلبهم استدل

بهذه الاية اذا الله عز وجل ذكر اخباربني اسرائيل - 00:39:01

ذكر الباطل وابطله وذكر الحق وسكت عنه وسكت عليه مقرأ له يعني تجد ان المفسرين ثلاث مدارس المفسرون من حيث تعاملهم مع

اخباربني اسرائيل تلات اقسام قسم قبلوا ما هب ودب - 00:39:19

ويعد منهم ابن جرير الطبرى عد العلماء بن جرير لانه يكثر من الروايات ومنهم الثعلبي في تفسيره ومنهم من ردها مطلاقا يا محمد

رشيد رضا في تفسيره تفسير المنام وايضا - 00:39:40

ذكر شيخنا الشيخ ابن عثيمين في اصول في التفسير ايضا ان الطاهر ابن عاشور كذلك وقسم ذكروها ولم يهملوها لكن استبعدوا ما

كان يعني واضحة البطلان وكما يقول العلماء يقولون فارس الميدان - 00:39:58

فارس الميدان في الاسرائيليات هو ابن كثير رحمه الله لانه استبعد ما كان باطلها وذكر اشياء مع انه استبعد الكثير وذكر اشياء وما

ذكره مما فيه خلل او خطأ تعقبه - 00:40:20

اما بنكارته واما بکذا واما بکذا وغالب ما ذكره هم مما يجوز ذكره ومع ذلك فات عليه شيء رحمه الله لان الكمال لله لكن هو

تفسيره في هذا الباب - 00:40:40

وفي ابواب كثيرة لكن في هذا الباب خاصة هو افضل كتب المفسرين بمسألة ايراد الاخبار الاسرائيلية. فهنا اورد اثرا ونحن نريده

ذلك وانا اقصد من هذا ان لا يظن ان ايراد مثل هذا - 00:40:57

انه لا ينبغي ولا يجوز لا يجوز حكايتها. وانا ذكرت الدليل وهكذا علماء التفسير قبلنا من علماء السلف وغيرهم يذكرون ذلك وقد يكون

بعضه شواهد وبعضه فيه نكارة فيرد وبعضهم ما هو مسكون عنه. قال ابن كثير وقد ذكر الحافظ ابن عساكر في ترجمة داود عليه

السلام من طريق اسحاق ابن بشر - 00:41:13

وفيه كلام عن ابي الياس عن وهب بن منبه ما مضمونه؟ ان داود عليه السلام كان يخرج متنكرا فيسأل الركبان عنه وعن سيرته. لانه

كان ملك رسول وملك اسوسوا الناس - 00:41:39

فكأن يخرج متنكرا مغير شكله حتى ويسأل الركبان يعني المسافرين الذين يقدمون الناس يسألهم عن سيرة داود هو يقصد نفسه

لكنهم لا يعلمون. قال فلا يسأل احدا الا اثنى عليه خيرا في عبادته وسيرته - 00:41:56

وعده صلوات الله وسلامه عليه قال وهب حتى بعث الله ملكا في صورة رجل فلقيه داود فسألة كما كان يسأل غيره فقال هو خير

الناس لنفسه ولامته الا ان فيه - 00:42:19

فصلة لو لم تكن فيه كان كاما قال ما هي؟ قال يأكل ويطعم عياله من مال المسلمين. يعني بيت المال فعند ذلك نصب نصب داود

عليه السلام الى ربه بالدعاء. يعني تعب في كثرة ما يدعو ربه - 00:42:36

نص نسب الى ربي في الدعاء ان يعلمه عملا بيده يستغنى به ويغنى به عياله فالآن له الحديد وعلمه صنعة الدروع فعمل الدرع وهو

اول من عملها فقال الله ان اعمل سابقات وقدر في السرد يعني مسامير الحلق - 00:42:58

قال وكان يعمل الدرع فاذا ارتفع من عمله درع باعها. يعني يعمل في الدروع فاذا انتهى من عمل درع باعه فتصدق بثلثها واشتري

ثلثها ما يكفيه وعياله وامسك الثالث يتصدق به يوما - 00:43:22

يتصدق به يوما بيوم الى ان يعمل غيرها وقال ان الله اعطى داود شيئا لم يعطيه غيره من حسن الصوت انه كان اذا قرأ الزبور تسمع

الوحش حتى يؤخذ باعناقها وما تنفر. يعني اذا قرأ الزبور حتى الوحش تتأثر بصوته وتتشغل مع سمعه حتى يأتي - 00:43:41

الرجل فيمسكها ولا تنفر منه. هكذا قال والله اعلم قال انه كان اذا قرأ الزيور تسمع الوحش حتى يؤخذ باعناقها وما تنفر وما صنعت
الشياطين والمزامير والبرابط والصنج الا على اصناف - 00:44:04

صوتي وكان شديد الاجتهد وكان اذا افتح الزيور بالقراءة كانوا ينفح في المزامير وكان قد اعطي سبعين م Zimmerman في بهذا الاثر يعني
فيه بيان ما اعطاه الله عز وجل لداود من حسن الصوت - 00:44:22

وما ايضا فعله من كسبه من عمل يده عليه السلام قال قوله واعملوا صالحا اي في الذي اعطاكם الله من النعم اني بما تعملون بصير
اي مراقب لكم. بصير باعمالكم واقوالكم لا يخفى علي من ذلك شيء - 00:44:40

وهكذا وهذه الآية نستنبط منها ان الله جل وعلا اذا انعم عليك بالنعم عليك بالكثير من الاعمال الصالحة ولهذا لما اخبر ما اعطاه داود
عليه السلام قال له بعد ذلك - 00:45:04

واعملوا صالحا وقال الله جل وعلا لنبيه انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر هكذا النعم اذا انعم الله عليك ينبغي ان تقابل هذه النعم
بالاعمال الصالحة ومن اعظمها الصلاة والنحر الذبح لله سبحانه وتعالى - 00:45:25

والصدقات في هذا الباب فهي من اعظم الاجور ولذلك امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم لما اعطاه نهر الكوثر ان يشكر ربها بهاتين
العبادتين العظيمتين وهما من العبادات العظيمة - 00:45:49

وهكذا تأمل في نعم الله عليك يا اخي والله ان نعم الله علينا كثيرة لا نحصيها فماذا قدمنا شكر لها ينبغي ان نشكرها بالجوارح
والقلوب واللسنة سيذكر ابن كثير قريبا ولكن نقدم الكلام عليه - 00:46:06

يقول الشاعر افادكم النعماء مني ثلاثة يدي ولسانى والضمير المحجبة افادكم النعماء مني يعني افادكم انعامكم على افادكم مني
ثلاثة امور. يدي اشكر لكم ذلك واعمل في مساعدتكم وفي تنفيذ ما تريدون - 00:46:31

يدي ولسانى واشكركم واثني عليكم بلسانى والضمير المحجبة في قلبي كذلك هكذا ينبغي الانسان ان يشكر الله بجوارحه ان يصوم
يصلى يعتمد حج يمشي الى المسجد يظهر الجوارح هذا من الشكر من شكر الله عز وجل - 00:46:55

يظهر الجوارح الاعمال الصالحة واللسان يشكر الله بلسانه الشكر لله على ما انعم من نعم والضمير المحجب هو القلب يعقد قلبه
ويستقر في قلبه ويستشعر هذه النعم العظيمة يشكر الله عليها - 00:47:18

والله يا اخوان نعم كثيرة ما تحصى يعني لو نظرت الى نعمة البصر او نعمة اللسان او نعمة السمع او نعمة الهوى هذا الهواء الذي كلنا
الآن نتنفس الاكسجين ما خشينا مع كثرة الجمع - 00:47:36

ينتهي الهواء عنا يقول يأخذه فلان او فلان من المنعم بهذا؟ من المتفضل هو الله وحده لا شريك له فكن شاكرا لله جل وعلا. وانبه على
مسألة كثير من الناس تجده يقول - 00:48:02

ان نعم الله لا تعد ولا تحصى. هكذا يكون وهذه العبارة فيها خطأ لا تقل لا تعد لا انتقد تبدأ تعد لكن لا يمكن ان تحصيها وظاهر القرآن
يدل على هذا. الله يقول وان تعدوا - 00:48:16

لاحظ اثبت العد ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. الاحصاء لا يمكن. اما العد يمكن تقول يا اخي نعمة السمع نعمة البصر نعمة العقل نعمة
نعمة لكن مهما تعدد لن تحصي هذه - 00:48:36

النعم لكثرتها من ربنا جل وعلا آآ قال جل وعلا ولسلیمان الريح غدوها شهر يعني بعد ان ذكر الله نبيه داود وما انعم به عليه وما
اعطاه اردف ببيان النعم التي اعطتها نبيه سليمان. وهو سليمان ابن داود - 00:48:48

ذرية بعضها من بعض قال ابن كثير لما ذكر تعالى ما انعم به على داود عطف بذلك ما اعطى سليمان ابن داود من تسخير الريح
له تحمل بساطه غدوها شهر - 00:49:14

ورواحها شهر قال الحسن البصري كان يغدو على بساطه من دمشق فينزل باصطخر يتغدى بها ويذهب رائحة من الصخر فيبيبث بكابل
وبين دمشق واصطخر شهر كامل للمسرع وبين الصخر وكابل شهر كامل للمسرعين - 00:49:36

قال ابن او قبل ذلك نذكر الآيات نقول نعم هنا قال ولسلیمان الريح يعني وسخرنا لسلیمان ابن داود عليه السلام الريح غدوها يعني

سيرها في غدوة النهار اول النهار مسيرة شهر - 00:50:04

والرواح والروح من بعد الظهر لأن النهار غدو من اول النهار الى منتصفه ومن منتصفه الى اخره هذا يقال رواح. ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم عن الطير تغدو - 00:50:33

خماسا وتزوج بطانا واواخر النهار مسيرتها مسيرة شهر كامل لمن يمشي على الابل او على الاقدام وفي اخر النهار تسير كذلك وهذا يدل عليه قوله جل وعلا - 00:50:46

في سورة الانبياء ولسليمان الريح عاصفة تجري بامره الى الارض التي باركنا فيها الظاهر العاصفة هي شديدة الهبوب لكن جاءت ايات تخص هذه الاية تدل على ان احيانا شديدة - 00:51:10

واحيانا تكون لينة رقيقة وهنا قال الى الارض التي باركنا فيها وهي ارض الشام لكن جاء في بعض في اية اخرى ما يدل على انها تحمله الى جهات مختلفة فقال جل وعلا - 00:51:32

فسخروا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب حيثما اراد وقال رخاء ومعنى رخاء قالوا اي انها لينة ليست شديدة عاصفة اذا هذه الايات كلها يصدق بعضها بعضا. وفي كل اية دالة على شيء من اوصاف هذه الريح - 00:51:51

التي وهبها الله لسليمان وايضا تجري بامره وهذا مما اعطاه الله عز وجل لسليمان لذلك اعطى الله سليمان ملكا عظيما ما اعطاه ل احد من بعده ولهذا ثبت في الحديث الصحيح - 00:52:16

ان النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد المبارك كان يصلی من الليل فتفلت عليه الشيطان وكان النبي صلى الله عليه وسلم قائما يصلی فقال اعوذ بالله منك العنك بلعنة الله - 00:52:37

العنك بلعنة الله العنك بلعنة الله ثم مد النبي صلى الله عليه وسلم يده فقبضه قال فذعت يعني امسك امسكه من حلقة قال فدعنته حتى وجدت برد لعابه بين اصبعيه - 00:52:52

قال ولو لا دعوة اخي سليمان لربطته في سارية من سواري المسجد يلعب عليه صبيان اهل المدينة لكن لاحظ النبي صلى الله عليه وسلم قال ولو لا دعوة اخي سليمان وهب لي ملكا لا ينبع - 00:53:10

ل احد من بعدي لأن الله سخر الجندي سليمان سيأتي ان شاء الله بيان ذلك قال وليد سليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر واسلنا له عين القطر قال ابن عباس واسلنا له عين القطر - 00:53:26

قال ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعطاء الخرساني وقتادة والسدي ومالك عن زيد ابن اسلم وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم وغيره واحد القطر النحاس. قال قتادة وكانت باليمين فكل ما يصنع الناس مما اخرج الله تعالى لسليمان عليه السلام - 00:53:54

وقال السدي انما اسأليت له ثلاثة ايات وقال الطبرى واسلنا له عين القطر يقول واذينا له عين النحاس واجربنا له. ثم رواه عن قتادة وذكر شيئا من كلام قتادة هو فيه قال قتادة كانت بارض اليمين - 00:54:15

نعم كانت بارض اليمين اذا ارسلنا له عين القطر. عين من النحاس اذا بها الله فصارت سائلة تجري لأن الله اتاها ما لم يؤت احدا من العالمين هذا من فضل الله عليه - 00:54:41

قال جل وعلا ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربها قال ابن كثير اية سخرنا له الجن يعملون بين يديه باذن الله اي بقدرها وتسخيره لهم بمشيئة ما يشاء - 00:55:02

من البنيات وغير ذلك ومن يزغ منهم عن امرنا اي ومن يعدل ويخرج منهم عن الطاعة نذقه من عذاب السعير وهو الحرير ايضا هذا مما اعطاه الله عز وجل لنبيه سليمان ابن داود - 00:55:27

انه ايضا جعل الجن يعملون بين يديه باذن الله جل وعلا الله الذي سخرهم لسليمان فكانوا يعملون بين يديه اية بقى تهددهم وعقابهم ان من يزغ منهم ان يعدل - 00:55:43

من الجن عن امره عن امر الله الذي امره له الذي امر يذيقه ويعذبه من عذاب السعير وعذاب النار وفي سورة النمل ذكر الله جل وعلا شيئا من ذلك في قصص سليمان عليه السلام وقد مر معنا - 00:56:06

ثم قال جل وعلا يأملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجهازه هذا مما سخر الله الجن ان يقوموا به اذا امرهم سليمان به يعملون له ما يشاء الامر راجع اليه - [00:56:36](#)

من محاريب المحاريب جمع محرب الاصل فيه هو الحصن هو الحصن الذي يحارب منه العدو والهاجم للمدينة وقيل المحرب وقيل قيل له محرب لانه يرمي من شرفاته بالحرب يعني الحصن الا هو محرب لانه يرمي من شرفاته واعلاه - [00:57:04](#) العدو بالحراك ثم اطلق على القصر الحصين وهذا المعنى هو المراد في هذه الآية وقال ابن كثير اما المحاريب فهي البناء الحسن وهو اشرف شيء في المسكن وصدره وقال الطبرى المحرب مقدم كل مسجد - [00:57:35](#)

وبيت ومصلى وقال مجاهد المحاريب بنيان دون القصور وقال الضحاك هي المساجد والقصور وقال ابن زيد هي المساكن. وهذه التفسيرات من السلف هذا اختلاف تنوع. يعني كل واحد عدى نوعا - [00:57:55](#) والا هذه كلها من المحاريب المحرب هو البناء يدخل فيه مقدم المسجد يدخل فيه اعلى البناء يدخل فيه مقدمة البناء البيوت المساكن المساجد لانه ايضا جاء ما يدل على ان المكان الذي يتخذ للعبادة يسمى محرب - [00:58:15](#) كما في قصة داود فالحاصل انهم يبنون له ما يشاء من البناء سخرهم الله له يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل التمثال جمع تمثال والاصل هو الصورة الممثلة اي المجسمة - [00:58:38](#)

مثل شيء من الاجسام فكانت الجن يعملون لسليمان صورا مختلفة قال ابن كثير واما التمثال فقال عطية والضحاك والسدى التمثال الصور قال مجاهد وكانت من نحاس وقال قتادة من طين وزجاج - [00:59:02](#) كانوا يعملون له تماثيل اشياء. الله اعلم ما هي لكنها تماثيل على هيئة اشياء من نحاس او من طين لكن ليس بهذا دليل على جوازي وضع التمثال - [00:59:20](#)

لانه لو سلمنا انه جائز في شرع سليمان فانه قد جاء في شرعنا خلافه ولهذا امر النبي صلى الله عليه وسلم بالتمثال ان يقطع لمارأى تمثالا امر ان يقطع رأسه فيكون مثل الشجرة - [00:59:38](#)

فلا يجوز وضع التمثال المجمدة هي تحريمها اشد واعظم من الصور مجرد الصور قال وتمثال وجفان كالجواب الجبال جمع جفنة والاصل في الجفنة هي القصعة جبنا وعاء يوضع فيه الماء - [00:59:54](#)

لكن هذه الجفان في زمن سليمان عظيمة كالجواب الجواب برك الماء الجابية الكبيرة معلوم ان الجفنة في الاصل جفنة الاناء صغير لا لكن هذه جفان كبيرة كأنها بركة ماء - [01:00:21](#)

نعم وجفان كالجواب. قال ابن كثير الجواب جمع جابية. وهو الحوض الذي يجبي فيه الماء وقيل هو الحوض الواسع العميق الذي يجمع فيه الماء لسقي الاشجار والزرع ونحوها قال كالجواب - [01:00:48](#)

وقدور راسيات ايضا يعمل له قدور والقدور جمع قدر كلنا يعرف ما هو القدر الاناء الذي يوضع فيه الطعام وينضج على النار. يطبخ فيه لكن ما هي ليست كالقدور الصغيرة - [01:01:12](#)

قدور راسيات كبيرة جدا يصنع فيها الطعام كل ذلك من مات كانت تعمله الشياطين لسليمان لان الله سخرها له و كان يأمرهم بهذا فكانوا يفعلون ذلك هو مما يعني يذكر شيء من هذا - [01:01:30](#)

في منطقة في منطقة الشمال تقريبا بين حائل ومنطقة رفحاء منطقة تسمى لينة قرية موجودة الان اه هذه فيها اكثر من ثلاثةمائة بئر منحوته نحت في الارض والناس يعرفون هذا من سبعين ثمانين سنة قبل ان تأتي الالات التي تحفر الان - [01:01:55](#)

وليس كبيرة يعني انا وقفت ورأيتها يعني لا يكاد الرجل يدخل معها في منطقة يعني صخرية كيف نحتت؟ الله اعلم. وال العامة يقولون هذا بنوها الجن في زمن سليمان حضروها وقد لا يبعد هذا - [01:02:24](#)

لانه ما كانت هناك الالات الصغيرة قديما اذا ارادوا يحفرون البئر لابد ان تكون واسعة نوعا ما الحال ان الله سخرهم لسليمان فكانوا يقومون باعمال عظيمة وفي وقت يسير. وهذا من تسخير الله عز وجل - [01:02:43](#) لهم تسخير الله لهم لسليمان عليه السلام وهذا من الملك العظيم الذي اتاه الله سليمان ثم قال اعملوا اال داود شكرنا. هذا كما مر النعم

يجب ان يجتهد العبد بالاعمال الصالحة شكرنا لنعم الله عليه - [01:03:04](#)

هكذا تشكر النعم بالعمل الصالح اعملوا الـ داود شكرنا ثم قال وقليل من عبادي الشكور قليل من العباد الشكور ثم قال ابن كثير ايوة
قلنا لهم اعملوا وقلنا لهم اعملوا شكرنا - [01:03:27](#)

على ما انعم به عليكم في الدنيا والدين اذا الشكر يا اخوان لله سواء على النعم الدينية الهدایة والاستقامة على امر الله عز وجل او
ايضا امور الدنيوية ما يهبك الله ويعطيك - [01:03:49](#)

من المال من الولد من الصحة من من يجب ان تشكر الله عز وجل عليها قال اي وقلنا لهم اعملوا شكرنا على ما انعم به عليكم في الدنيا
والآخرة في الدنيا والدين - [01:04:06](#)

وشكرنا مصدر من غير الفعل او انه مفعول له يعني يقول ابن كبير شكرنا مصدر من غير الفعل يعني تقدير الكلام اعملوا عملا قال لها
اعملوا شكرنا او انه مفعول له - [01:04:20](#)

اعملوا لاجل شكري نعمة الله جل وعلا. ثم قال وعلى التقديررين وعلى التقديررين فيه دلالة على ان الشكر يكون بالفعل كما يكون
بالقول وبالنية ها ثم اورد البيت افادتكم النعمة مني ثلاثة يدي ولسانى والضمير المحجبة - [01:04:37](#)

قال ابو عبد الرحمن الحبل الصلاة شكر والصيام شكر وكل خير تعمله لله شكر وافضل الشكر الحمد رواه ابن جرير وروى هو ابن ابي
حاتم عن محمد ابن كعب القرظي قال الشكر تقوى الله والعمل الصالح - [01:04:57](#)

وهذا يقال لمن هو متلبس بالفعل وقد كان الـ داود عليهم السلام كذلك قائمين بشكر الله قوله وعملا. يعني شكر النعم تشكر بالقلب
تعترف وتعقد قلبك على هذا تقر واياها تشكر باللسان وتشكر بالاعمال - [01:05:18](#)

كلها عدم شكر الله جل وعلا ثم قال ابن ابي حاتم وساق بسنده عن ثابت البناي قال كان داود عليه السلام قد جزا على اهله
وولده ونسائه الصلاة فكان لا تأتي عليهم ساعة من الليل والنهار الا وانسان من الـ داود قائم يصلي - [01:05:40](#)

فغمرتهم هذه الاية اعملوا الـ داود شكرنا وقليل من عبادي الشكور هذا مروي ان سليمان ان داود عليه السلام كان قد قسم الوقت
الاربعة وعشرين ساعة لابد يكون واحد من الـ داود قائم يصلي - [01:05:59](#)

على مدار اربعة وعشرين ساعة يعني وهذا من شكر الله جل وعلا. لكن نحن يكفي ان نلتزم بما جاء عن نبينا صلى الله عليه وسلم
نحافظ على الصلوات الخمس التوافل التي ارشدنا النبي صلى الله عليه وسلم الى القيام بها كالسنن الرواتب وقيام الليل وصلاة
الظحي - [01:06:15](#)

وتحية المسجد وهكذا اه يقول ابن كثير وفي الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال ان احب الصلاة الى الله
صلاة داود كان ينام نصف الليل - [01:06:32](#)

ويقوم ثلثه وبينما سدوسه واحب الصيام الى الله صيام داود كان يصوم يوم هو يفتر يوما ولا يفتر اذا لاقى هذا بال الصحيحين هذا
افضل الصلاة لانه كان ينام النصف الاول الجسم يحتاج الى الراحة - [01:06:47](#)

ثم بعد النصف الاول يقوم ثلث الليل ثم ينام السادس الـ اخر ثم يستيقظ لصلاة الفجر هذا اعون للانسان وكذلك الصيام كان يصوم يوما
ويفتر يوما. وكان اذا لاقى العدو لا يفتر عليه السلام - [01:07:07](#)

وهذا من شكر داود لهذه النعمة التي انعم الله عز وجل عليه بها ثم قال وقوله قال ابن كثير وقوله وقليل من عبادي الشكور اخبار عن
الواقع هذا واقع الناس الا ما رحم ربك - [01:07:24](#)

قليل من عبادي الشكور انت انظر في نفسك الان هل تشكر الله على نعمة البصر نعمة الـ ايمان نعمة الامن نعمة الصحة نعمة الغناء
نعمـة نعمة وش تعد ينبغي الانسان يشكـر الله جـل وـعلا تذكر هذه هذه الـ الـ الاء وهذه النـعـم - [01:07:41](#)

يتذكرها ويـشكـر الله عـلـيـها في قـلـبـه وـبـلـسـانـه ويـأـمـلـ ما فيـه شـكـرـ هذهـ النـعـمـ فـانتـ اذاـ عملـتـ بـهـذـهـ الجـوارـحـ بطـاعـةـ اللهـ شـكـرـتـ هذهـ النـعـمـ.
اذا نظرت في كتاب الله قرأت كتاب الله وسنة نبيه قرأت في كتب العلم النافعة. هذا من شكر نعمة البصر. استمعت للخير -

[01:08:01](#)

للاذان لقراءة القرآن للذكر هذا من شكر نعمة الله عز وجل نعمة السمع وهكذا كل نعمة ما يناسبها ثم قال جل وعلا فلما قضينا عليه الموت يعني قضى الله عليه الموت وجاء اجله - [01:08:27](#)

ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته ما دل الجن ولا الانس على موت سليمان الا دابة الارض وهي الارضة تسمى الارضة وهي دوبية معروفة عجيبة غريبة لا تدرى من اين تأتي بالماء - [01:08:43](#)

ولـا التراب وحـتـىـ الحـدـيـدـ تـنـقـرـهـ وـتـؤـثـرـ فـيـهـ وـكـذـلـكـ الـخـشـبـ وـاـمـرـهـ عـجـيـبـ مـعـرـوـفـةـ وـلـاـ تـدـرـىـ مـنـ اـيـنـ تـأـتـىـ بـالـمـاءـ وـلـاـ مـنـ اـيـنـ تـأـتـىـ بـالـطـيـنـ وـسـيـأـتـىـ بـعـظـمـ الـاثـارـ اـنـ اـمـكـنـ اـنـ نـقـرـأـهـ - [01:09:06](#)

ان ان الجن شكرـواـ لهاـ لـمـ نـخـرـتـ عـصـاـ سـلـيـمـاـنـ واـخـدـ سـنـةـ كـامـلـةـ وـسـلـيـمـاـنـ عـلـىـ عـصـاـ وـهـمـ يـظـنـونـهـ حـيـاـ يـعـمـلـونـ وـيـقـومـونـ بـالـعـمـالـ خـوـفـاـ منـ سـلـيـمـاـنـ وـهـوـ قـدـ مـاتـ فـجـاءـتـ هـذـهـ الدـاـبـةـ فـنـخـرـتـ عـصـاـهـ فـسـقـطـ - [01:09:23](#)

يـقـالـ فـشـكـرـتـ الجـنـ لـهـاـ قـالـوـاـ نـحـنـ نـأـتـيـكـ بـالـمـاءـ وـالـطـيـنـ فـيـ ايـ مـكـانـ آـيـ اـعـنـىـ قـدـ يـقـدـمـونـهـ خـدـمـةـ لـهـاـ وـالـلـهـ المـسـتـعـانـ آـعـلـىـ كـلـ مـاـ دـلـهـمـ عـلـىـ مـوـتـ سـلـيـمـاـنـ الاـ دـاـبـةـ الـارـضـ وـهـيـ الـارـضـ - [01:09:42](#)

تـأـكـلـ مـنـشـأـتـهـ وـالـمـسـأـةـ هـيـ عـصـاـ كـانـ عـصـىـ يـتـكـىـ عـلـىـهـ فـاتـكـأـ عـلـىـهـ وـبـقـىـ قـائـمـاـ وـهـوـ قـدـ خـرـجـتـ رـوـحـهـ وـفـيـ ذـكـ حـكـمـةـ وـهـيـ مـاـ اـشـارـ اليـهـ بـقـولـهـ جـلـ وـعـلـاـ فـلـمـاـ خـرـ تـبـيـنـتـ الجـنـ - [01:09:58](#)

انـ لوـ كـانـواـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ مـاـ لـبـثـواـ مـنـ عـذـابـ مـهـيـنـ.ـ الجنـ مـاـ يـعـلـمـونـ غـيـبـ يـاـ اـخـيـ لـوـ كـانـ الجنـ تـعـلـمـ الغـيـبـ لـعـلـمـواـ انـ سـلـيـمـاـنـ قدـ مـاتـ ماـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ لـاـ يـعـلـمـ الغـيـبـ الاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - [01:10:18](#)

وـلـهـذـاـ بـقـواـ سـنـةـ وـهـمـ فـيـ العـذـابـ الـالـيـمـ وـسـلـيـمـاـنـ قـدـ مـاتـ وـمـاـ شـعـرـواـ بـذـلـكـ فـلـلـهـ فـيـ كـلـ اـفـعـالـ حـكـمـ عـظـيمـةـ.ـ قـالـ فـلـمـاـ خـرـ اـيـ سـقطـ سـلـيـمـاـنـ تـبـيـنـتـ الجـنـ ظـهـرـ لـهـمـ وـكـذـلـكـ لـلـانـسـ يـجـبـ اـنـ يـعـلـمـ الـانـسـ هـذـاـ - [01:10:33](#)

انـ لوـ كـانـواـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ مـاـ لـبـثـواـ فـيـ العـذـابـ الـمـهـيـنـ لـوـ كـانـواـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ مـاـ لـبـثـواـ سـنـةـ كـامـلـةـ فـيـ هـذـاـ العـذـابـ.ـ وـقـدـ اـورـدـ اـبـنـ كـثـيرـ بعضـ الـاثـارـ الـاسـرـائـيلـيـةـ فـيـ ذـلـكـ - [01:10:54](#)

قـالـ يـذـكـرـ تـعـالـىـ كـيـفـيـةـ مـوـتـ سـلـيـمـاـنـ عـلـىـ السـلـامـ وـكـيـفـ عمـ اللـهـ مـوـتـهـ عـلـىـ الجنـ الـمـسـخـرـيـنـ لـهـ فـيـ الـاعـمـالـ الشـاقـةـ فـاـنـهـ مـكـثـ مـتـوـكـلـاـ عـلـىـ عـصـاـ وـهـيـ مـنـسـأـتـهـ كـمـاـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ وـمـجـاهـدـ الـحـسـنـ وـقـتـادـةـ وـغـيـرـ وـاحـدـ.ـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ نـحـواـ مـنـ سـنـةـ - [01:11:05](#)

فـلـمـاـ اـكـلـتـهـ دـاـبـةـ الـارـضـ وـهـيـ الـارـضـ ضـعـفـتـ وـسـقـطـ إـلـىـ الـارـضـ وـعـلـمـ اـنـهـ قـدـ مـاتـ قـبـلـ ذـلـكـ بـمـدـةـ طـوـيـلـةـ تـبـيـنـتـ الجـنـ وـالـانـسـ اـيـضاـ انـ الجنـ لـاـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ كـمـاـ كـانـواـ يـتـوـهـمـونـ وـيـوـهـمـونـ النـاسـ بـذـلـكـ - [01:11:25](#)

وـقـدـ وـرـدـ فـيـ ذـلـكـ حـدـيـثـ مـرـفـوعـ غـرـبـ وـبـصـحـتـهـ نـظـرـ وـقـالـ اـبـنـ جـرـيرـ وـاـورـدـهـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ قـالـ كـانـ سـلـيـمـاـنـ نـبـيـ اللـهـ اـذـ صـلـىـ رـأـيـ شـجـرـةـ نـابـتـةـ بـيـنـ يـدـيـهـ فـيـقـولـ لـهـ مـاـ اـسـمـكـ؟ـ فـتـقـولـ - [01:11:43](#)

وـكـذـاـ فـيـقـولـ لـايـ شـيـءـ اـنـتـ فـانـ كـانـ لـغـرـسـ غـرـسـتـ وـانـ كـانـ لـدـوـاءـ كـتـبـتـ يـعـنـيـ كـانـ هـذـاـ دـوـالـيـ مـرـضـيـ كـذـاـ فـيـبـنـمـاـ هوـ يـصـليـ ذاتـ يـوـمـ اـذـ رـأـيـ شـيـءـ اـنـتـ؟ـ قـالـتـ لـخـرـابـ هـذـاـ الـبـيـتـ فـقـالـ سـلـيـمـاـنـ اللـهـمـ عـمـيـ عـلـىـ الجنـ مـوـتـيـ يـعـنـيـ غـطـيـ عـلـيـهـمـ عـمـيـ اـلـ جـنـيـ مـوـتـيـ حتـىـ

يـعـلـمـ الـانـسـ اـنـ الجنـ لـاـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ - [01:12:17](#)