

مراجعة المقررات | كتاب تحرير علوم الحديث للجديع ١٠ | أحمد

السيد

أحمد السيد

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اه هذه مراجعة ومناقشة لكتاب تحرير علوم الحديث عن عبد الله بن يوسف الجديع - 00:00:00

وفقه الله وفتح عليه هذا الكتاب طبعا كتاب اه من اهم الكتب الحديثية التي الفت في العصر الحديث وآآ الكلام عن الكتاب والتعریف به کلام كثير ليس هذا مقامه احنا مقام الان مناقشة تفصيلية لمحتواه - 00:00:16

والا يعني قد يكون هناك مقام اخر واحد يتحدث عن عموم الكتاب وعن اه يعني متعلقاته اه لو تقرب المواد هنا عشان صوتک يكون مسموع كذلك في الاجابات طيب وخر الكتاب هذا - 00:00:36

طيب اه اول شي الكتاب طبعا يتكون من مجلدين. ومجموع الكتاب الف ومتة صفحة تقريبا او اكثر اه الدخول على كتاب كهذا بهذه السعة من الجيد كمثل يعني كمثل غيره انه يكون في تصور لخارطة الكتاب - 00:00:55

هل استطعت تتصور خاتمة الكتاب يعني فاهمكم قسم الكتاب؟ كم باب؟ كم كذا القسمان الرئيسيين واضحين. ايش القسمين طيب احنا خلينا نستعرض استعراض مجمل لاقسام الحديث احنا زي ما قلنا هذه مراجعة وكذا - 00:01:18

اه انتم قرأتوا الكتاب ولا سه طيب هذی تهيئة للكتاب انتم بقية السور طيب بداية احنا عند الكتاب ينقسم الى قسمین تحریر اركان النظر في الحديث واوصاف الحديث من جهة القبول والرد - 00:01:39

طب خلينا في الاول دحين تحرير اركان النظر في الحديث معنى هذا الكلام ايش النظر في الحديث هم المقصود بالنظر للحديث نظر الموصى الى الحكم عليها صح يعني النظر كدل النظر كأنك تقول دراسة دراسة الحديث دراسة - 00:01:57

دراسة من يريد ان يتوصل الى نتيجة خصوصا الحديث طيب اركان النظر صار في النظر نفسه الى الحديث صار في اركان يعني كأنك حين تنظر الى دراسة الحديث المعين او الى دراسة حديث من الاحاديث فانت عندك اركان - 00:02:25

للنظر في هذا الحديث من جهة الدراسة. فهو يحرر اركان النظر والقول فيها وما يتعلق بها بهذا القسم الاول من الكتاب زيدكم قسم هذا الباب او القسم يعني ما هي اركان النظر الكبرى - 00:02:44

التي تحدث فيها عن آآ هذا الموضوع هو جعلها ثلاثة اركان كبرى واحد تحليل الاسناد اثنين نقد النقلة ثلاثة النقد الخفي تحليل الاسناد اثنين نقد النقلة ثلاثة النقد الخفي جيد - 00:03:06

ايش اللي يدخل تحت تحليل الاسناد معرفة الراوي معرفة الراوي من اي ناحية ممتاز جميل معرفة الراوي ليس حكم الراوي صح حكم الراوي وبين بنقد النقلة لكن هنا سماها ايش ؟ تعرف ايش سماها؟ تمييز تمييز النقلة - 00:03:34

وهذی لفتة جميلة جدا يعني عندنا قبل الحكم على النقل عندنا تمييزهم قصة تمييز النقلة هذی قصة كبيرة في علم الحديث باب واسع لتمييز النقلة وذكر ان تمييز النقلة كيف يكون - 00:04:04

اما بايش او بايش او بماذا او بماذا طيب التمييز الاول اما ان يميز باسمه او كنيته او لقبه او يميز بشیوخه وتلاميذه وطبقته تمام هو ذكر هذین التميیزین ثم ذکر قضیة متعلقة بتمييز المشتبه من اسماء الرواة - 00:04:19

التمييز المشتبه من اسماء الرواة هذی هذا في حال الالتباس يعني. طيب ايش اللي يدخل في تحليل الاسناد غير تمييز النقلة؟ نوع

الانقطاع الانقطاع. ما يتعلق طالب اسناد جيد. خلاص تحت اتصال الاسناد ايش يدخل - 00:04:46

صيغ السمع والاتصال. قسمها الى ثلاثة اقسام. صيغ صريحة بالسمع وصيغ صيغ ايش المحتمل طيب هذي العنونة سماها وصيغة العنونة. طيب في وحدة صريحة لا وهو صافي من حيث محتوى علم الحديث يوجد صريح بالانقطاع اللي هي مثل ايش - 00:05:05

فأخبرت عنه. أخبرته حدثه هذه صريحة في الانقطاع لكن هو ما ذكرها وذكر الصيغة الصريحة بالاتصال دون السمع يعني الاولى الصيغة الصريحة بالسمع ثانية الصيغة الصريحة بالاتصال دون السمع اللي هي مثل ايش - 00:05:31

ووجدت في كتاب فلان او حتى اخبرنا ايه؟ اخبارنا صريحة بالاتصال لكنها ليست صريحة في السماء فاخبرنا قد تكون اجازة وهو لا يبيين انها اجازة يقول اخبرني لا عندنا هذه الصيغة ليست صريحة في الاتصال عندي - 00:05:52
وان كان في الغالب يحكم عليها بالاتصال طيب الان هذا كله اه هذى الان ليست اسئلة تفصيلية لانه حتى ما هي هذى كلها اجمال اجمال كبير جدا للالف ومئة صفحة - 00:06:13

فاول شيء قال لك القسم الاول تحرير اركان النظر في الحديث في تحرير اركان النظر في الحديث قال عندنا ثلاثة اركان اللي هي اول شيء تحليل الاسناد تحليل الاسناد تحته - 00:06:30

تمييز النقلة واتصال الاسلام بعدين راح النقد في نقد النقل اتكلم عن مباحث مهمة جدا اول شي تكلم عن حكم نقد النقلة وصفة الناقد ثم تكلم عن تفسير التعديل - 00:06:42

تحت تفسير التعديل ذكر مباحث كثيرة منها معنى العدالة كيفية اثبات العدالة معنى الضبط كيف يعرف الضبط؟ مسألة الرواية بالمعنى مسألة اصول وتعديل الرواية ومسألة عدالة الصحابة وضبطهم. ها؟ هذى كلها داخلة تحت التعدين. ثم قال - 00:07:03

تفسير الجرح وذكر تحته صور الجرح غير المؤثر وما يسلب العدالة وما يسلب الضبط ودرجات سوء الحفظ واصول في جرح الرواية. تذكر ما يسلب العدالة ذكر اربعة امور تسلب العدد او خمسة - 00:07:25

طيب الفسق والكذب وسرقة الحديث والبدعة والجهالة خمسة طيب بعدين ذكر ايضا تحت نقد النقلة عنوان تفسير الجهة ثم عنوان اخر او مبحث اخر اللي هو تعارض الجرح والتعديل مبحث اخر وهو مراتب الرواية وتفسير الجرح والتعديل - 00:07:47

الفاظه طيب ايش الركن الثالث من اركان النظر في الحديث قلب خفي النقد الخفي تكلم عن اهم عنوان فيه هو ثلاثة عناوين عموما اساسية المراد به وبيان منزلته ومحله ثانيا اسباب التعديل - 00:08:10

نتذكر ايش اسباب التعديل عموما اجمالا تعليلا بماذ؟ وبماذا؟ وبماذا؟ ستة زيادة القلب دولار بزيادة بالتفرد بالمخالفة بالاختلاف بالغلط بالتالي نجي للتفاصيل ان شاء الله بعدين ذكر قوانين ضبط عملية التعليم - 00:08:30

طيب ثم انتقل الى القسم الثاني في الكتاب هذا كله القسم الاول من الكتاب القسم الثاني من الكتاب هو اوصاف الحديث من جهة القبول والرد فقسمها الى بابين كبيرين اللي هو القبول ثم الحديث المقبول ثم الحديث المردود - 00:08:53

الحديث المقبول اللي هو ايش صحيح؟ لا انا اقصد ايش المباحث اللي فيه؟ صحيح الحسن. الصحيح والحسن ثم افرد مبحثا كبيرا اللي هو مباحث في الصحيح والحسن رسائل كثير متصلة بال الصحيح - 00:09:12

في الصحيح والحسن عموما تكلم عن اكثر تفصيل كان يبدو لي في مباحث في الصحيح والحسن سؤاليا يا شيخ المردود ذكر فيه القاب الحديث الضعيف بسبب عدم الاتصال وذكر منها المنقطع والمعرض والمرسل والمدلس - 00:09:30

ثم فصل اخر القابل الحديث الضعيف بسبب جرح الراوي ذكر فيها المجهول واللين والمقلوب والمصحف والمدرج والشاذ والمعلل والمضطرب والمنكر وال موضوع ثم خلاص هذى القاب الحديث الضعيف الان قال حديث ضعيف قسمها قسمين قابل الحديث الضعيف بسبب - 00:09:53

ايش قطاع الاسناد والقابل الحديث الضعيف بسبب طعن في الراوي ثم ذكر فصلا في حكم الاعتبار بالحديث الضعيف ثم فصلا في استعمال الحديث الضعيف هذا الكتاب الجنة طيب طبعا ترتيب مبتكر - 00:10:13

انا زي ما قلت ما في وقت الواحد يتكلم عن مميزات الكتاب لكن من اهم المميزات بشكل سريع جدا. جدا جدا اول شي انه الكتاب معنني بطريقة المتقدمين في الحديث - [00:10:33](#)

وهذى من اهم الامور العناية بطريقته المتقدمين هي ضرورة للوصول الى المنهج الصحيح في التعامل مع الاحاديث والاخبار الامر الثاني الامر الثاني هو من مميزات يعني اه اللي هو انه - [00:10:45](#)

ينقل نصوص الحفاظ الفاضية قد يعني يكثر من نقل نصوص الحفاظ بالفاظها. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته شرحنا في درس جسم نسجل السلام ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا اهلا وسهلا مرحبا اهلا وسهلا طيب في الامر الثاني انه هو يكثر - [00:11:12](#) من نقل نصوص الحفاظ بالفاظها. وهذه قضية مفقودة في كثير من كتب الحديث. يعني هو لا لا يكاد يأتي في مبحث من مباحث علوم الحديث الا وينقل فيه كلاما لائمة والحفظ بالنص - [00:11:34](#)

هذا يذكر بطريقة ابن رجب في شرح العلل حيث يكثر من هذا من هذا الامر الامر الثالث انه وهي ميزة استثنائية لا تكاد توجد يعني الا نادرا انه يحكم على - [00:11:54](#)

من نصوص التي ينقلها عن الحفاظ المتقدمين من جهة ثبوتها عنهم مثلا يقول لك قال ابن معين كذا ها فاذا ما كان من كتاب ابن معين نفسه حين النصوص المتقدمين من فين من اين يؤتى بها - [00:12:13](#)

خصوصا المتقدمين يؤتى بها من مصدرين اثنين المصدر الاول المصدر المباشر وهو ينقسم الى قسمين مصدر مباشر عن طريق كتاب المتقدم او عن طريق طلابه الذين ثبتو المسائل عنه هذا القسم الاول كله. القسم الثاني - [00:12:32](#)

عن طريق الكتب التي اسندت اليهم اسندت اليهم يعني بالاسانيد الى ابن معين الى يحيىقطان الى فلان الى فلان هو ميزة اذا نقل عن هؤلاء الحفاظ من غير كتبهم يحكم على الاسناد الذي - [00:12:48](#)

يقول لك مثلا اخرجه الخطيب البغدادي بسند صحيح عن مين؟ عن يحيىقطان ولا عن عبد الرحمن بن مهدي العناية بالحكم على النصوص التي وردت عن الائمة المتقدمين وامر مهم جدا - [00:13:05](#)

فهذه ميزة ثمينة جدا جدا في هذا في هذا الكتاب فانت لا تقرأ كلام المؤلف وحده وانما ولا تقرأ نسبة الاقوال بمجرد عزو انه وبه قال فلان وفلان وانما تقرأ نصوص العلماء الذين تحدثوا في هذه المسائل - [00:13:24](#)

وتقرأ مع النصوص الحكم على هذه النصوص من جهة ثبوتها عنهم او عدم ثبوتها عن. وهذه ميزة لمن يعني كبيرة جدا. طيب احنا انتهينا من اه تسلم احنا انتهينا من عرض الخارطة الاجمالية للكتابة سمعتوها ولا لا - [00:13:46](#)

آآ هذه الخارطة الاجمالية يعني هي عبارة عن اه يعني كأنها تسهل القضية لكن لما تدخل في التفاصيل ستعرف انك امام بحر واسع من التفاصيل لا ينتهي لكن الكتاب حقيقة يستحق المراجعة والاهتمام وهو في هذا البرنامج يعني آآ - [00:14:10](#)

يجب ان يكون له محل عناية باللغة وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا. تمام تمام ممتاز الله يجزيك الخير اهلا وسهلا اهلا مرحبا بكم حياكم الله جميعا طيب اه - [00:14:35](#)

طيب فاحنا الان نبي ندخل في تفاصيل بعد الانتهاء من الخارطة فمن كان قد انتهى من الكتاب بهذه مراجعة له ومناقشة بعض القضايا ومن كان لم يقرأ الكتاب اه سياتي اليه بعد او سيمر عليه قريبا - [00:14:53](#)

فهذه معينة ان شاء الله طيب احنا قلنا القسم الاول من الكتاب ايش كان مم تحرير اركان النظر في الحديث كانت كم ركن ثلاثة اركان واحد تحليل الاسناد نقد النقلة - [00:15:16](#)

ثم النقد الخفي. المفترض احنا نبدأ الان بايش تحية للاسناد. قبل ما ابدأ في تحليل الاسناد وفي القسم الاول كله هو عنده مقدمات. هذه المقدمات سماها مقدمات هذه المقدمات التعريفية ليست كثيرة - [00:15:42](#)

اه يعني قرابة الأربعين صفحة او اكثر قليلا لكنها عموما ليست مقدمات آآ خلينا نقول ليست مقدمات دسمة ولا صعبة وانما هي مقدمات جيدة ومفيدة تعريفية اصطلاحية اه تكلم في مقدمة موجزة جدا عن تاريخ علم الحديث - [00:16:03](#) اه لكنها مقدمة في غاية الایجاز يعني لا لا تعتبر مقدمة تفصيلية عن هذا العلم لكنها مو يعني فيها اطالة ثم قسم علوم الحديث الى

رواية وجرأة وعرف السنن والمتن وميزة حقيقة شمولية - 00:16:32

آآ بعد ذلك تكلم عن القاب الحديث القاب الحديث من جهات اول شي من جهة ما من يضاف اليه من جهة من يضاف اليه ايش ينقسم الى ايش مرفوع موقوف مقطوع - 00:16:48

جيد بالمرفوع فبعد ان عرفه يعني تكلم عن بعض المسائل قبل المرفوع حكما ايش في ما اللفظ الذي يطلقه بعض السلف او بعض الائمة المتقدمين ويمكن ان يريد يراد به المرفوع - 00:17:06

مم مسند احسنت قال لفظ المسند ويريدون به الحديث المرفوع المتصل للنبي صلى الله عليه وسلم طيب اه ثم ذكر قضية ذكر القرائن التي اذا وجدت في حديث الصحابي فتدل على انه مرفوع - 00:17:29

ميزة ايضا الامثلة كتاب مليء جدا بالامثلة وهو يعني هو نبه طبعا في البداية كيف انه قضية العناية بمجرد التقريرات النظرية انه هذا اشكال هو حقيقة يعتبر كتاب من المصادر لمعرفة الامثلة على المباحث الحديثية - 00:17:53

طيب فهو يقول لك يوجد الفاظ قد تدل على الرفع مثلا وقرائن وعلى طول ذكر لك مثال فذكر مثال عند ابيه على الموصلي او الموصلي قال حدثنا ابو خيثم قال حدثنا محمد بن عبد الله الاسدي قال حدثنا اسرايل عن ابي اسحاق عن محمد بن سعد عن ابيه يرفع الحديث - 00:18:14

قيل لاحمد بن حنبل اذا قال يرفع الحديث فهو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فاي شيء تمام آآ مثلا ايضا قال قال يعني مثلا عن ابي هريرة رضي الله عنه تعالى عنه قال قال بدون رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:18:34

اه هو يقول تحرير جيد ايش قال ما تجد للضرورة طيب قال تحرير هذه المسألة ان هذه الصورة بمجردتها لا تفيد رفع الحديث بل هو موقوف من هذا الوجه وهذا المثال المذكور - 00:18:50

ذكر مثلا مما اختلف فيه على شعبة اصلا رفعا وقفوا الى اخره وما ذكر عن محمد بن سليم بخصوص ذلك من ترك رفع الحديث احيانا وهو عنده فهو امر غير مضطرب على التحقيق - 00:19:10

طيب بعدين قال وواعق الامر ان ابن سيرين حدثنا باحاديث لم يكن يذكر فيها الرفع الصريح الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي محفوظة من حديث ابي هريرة مرفوعا احيانا - 00:19:21

يوجد ذلك من رواية المسلمين نفسه عن ابي هريرة الى اخر الكلام وهذا شيخ مذهب المصريين اه موضوع التحوط اي مذهب المصريين. ليس كل المصريين عرف عن جماعة من المصريين - 00:19:34

محمد بن سيرين ثم ايوب السختياني ثم وابن عون لا الحسن ليس مشهورا بهذه ابن عون وايوب وحماد بن زيد طيب وفي هذا عن ابن سيرينفائدة خاصة وهي ان الخبر اذا جاء عنه عن ابي هريرة مرفوعا موقوفا فان ذلك لا يعد من الاختلاف القادر في صحة الرفع بل حكم الرفع - 00:19:52

متعين ثم ذكر قضية المرفوع الحكمي وهو ما لا يقال مثله بالاجتهاد مثل ايش ؟ ذكر مثال حديث ابي سعيد مثال مثال سورة الكهف سورة الكهف من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق - 00:20:13

هذا كلام ابو سعيد الخدري كلام ابي سعيد الخدري لكن يقول لك مثل هذا لا يمكن ان يكون اتي به ابو سعيد الا من جهة النبي صلى الله عليه وسلم. وبالتالي يأخذ حكم الرفع. طبعا في الحاشية قال حديث صحيح اخرجه - 00:20:39

وسعيد بن منصور في سننه ووالى اخره يذكر اسناده وذكر انه اختلف فيه رفعا وقفوا ولكن الصواب انه موقوف ثم نبه تنبئها جيدا تنبئه واستدرك على انه البعض يقول عن حديث انه موقوف - 00:20:53

انه له حكم الرفع ولكنه لا يكون كذلك هو فعلا في كتب في الكتب يعني تجد من يتسع في هذه القضية يعني كل ما يأتي الى قول للصحابي يقول ومثله لا يقال بالرأي - 00:21:07

ومثله لا يقال بالرأي فيعطيه حكم المرفوع. يعني مثله لا يقال بالرأي يعني من فين من اين تبى ؟ النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقول هنا ما يقوله الصحابة من اثبات تحليل او تحريم فمن الناس من يدعى ان له حكم الرفع وهذا خطأ فان الصحابة كانوا يفتون الناس

باجتهادهم فيما نصطفيه الى اخره ثم ذكر مسألة امرنا بکذا ونهينا عن کذا. طبعا هذی كلها مباحث هي المباحث المعتادة في الكتب
الكتب المصطلح لما يذكر المرفوع فهي هذی مسائل متعلقة بالمرفوع - 00:21:40

المرفوع الصريح والمرفوع الحکمي المرفوع الصريح قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ثم تحت المرفوع الصريح تذكر الالفاظ هل
هناك الفاظ تدل على الرفع او لا طبعا لا تكون صريحة ولكنها - 00:21:54

في الاخير يكون الحكم فيها انه قاله رسول الله صلی الله علیه وسلم اما المفعول الحکمي فيعني بغض النظر عن اللفظ فهو في
الاخير من کلام الصحابي من جهة التلفظ ثم بعد ذلك هل يكون بالحكم - 00:22:11

انه ينسب الى النبي صلی الله علیه وسلم ام لا آآ طیب وذكر مسألة الصحابي اذا حدث عن شيء مما كان منهم على حیاة النبي صلی³
الله علیه وسلم ايش يعتبر - 00:22:27

لا لا اذا اقرار اذا رأه النبي صلی الله علیه وسلم تمام انتهينا لكن اذا اذا شيء ثبت عن الصحابة في زمن النبي صلی الله علیه وسلم ولم
يثبت انه فعل امام النبي صلی الله علیه وسلم - 00:22:47

طیب يعني صار في تفريق بين فعل عام او فعل خاص طیب آآ السلام عليکم ورحمة الله وبركاته وعليکم السلام ورحمة الله وبركاته.
ايش انت توکم دخلتوا معانا مو شغال - 00:23:05

يا ويلك يا معاذ ما شاء الله ومجلس طیب عليکم السلام ورحمة الله وبركاته. هلا انس تسمعني ترى احنا لنا نص ساعة تقريبا مدری
كم فاتحين البث يا الله. واقول لمعاذ الله متأكد مفتوح؟ قل لي متأكد مفتوح - 00:23:26

بعد تخارجوا مع تخارجوا مع معاذ طیب آآ هذی مسألة مهمة الان اذا فعل الصحابي فعلا في زمن النبي صلی الله علیه وسلم ولم
يثبت ان النبي صلی الله علیه وسلم اطلع عليه - 00:23:51

هل يقال انه يدخل تحت المرفوع؟ لانه تعرف المرفوع اما ان يكون قولنا او فعلنا او اقرارا صحيحا ولا طیب اه مم اول شي ذکر امثلة انا
ننزل ايه بس هو هو ايش اول شيء كتقریر المسألة قبل الامثلة - 00:24:08

قال اول شيء هذا اختلفوا فيه فهو موقوف في قول الحاکم وذكر قصة عمرو بن سلمة اللي هي آآ انه ام قومه لما النبي صلی الله علیه
وسلم قال فإذا حضرت الصلاة فليؤذن احدكم ولبيكم ولبيكم اکثرکم قرآن - 00:24:30

تمام قال فنظروا فلم يكن احد اکثر مني قرآناما كنت اتلقى من الرکبان فقدموني بين ايديهم وانا ابن ست ست او سبع سنين او انا
ابن ستی او سبع سنين - 00:24:49

الى اخره قال فهذا الحديث دل عند طائفة من اهل العلم على صحة امامۃ الصبی وحقيقة الامر ان صنیع القوم في تقديم عمرو مع
صغره ليس في الروایة ان النبي صلی الله علیه وسلم اطلع على ذلك وعلى نبیه - 00:25:03

الم به فعقبه غير ان محقق القولین هذا الان ترجیح المؤلف غير ان محقق القولین ان ما جاء من قولنا فعله عن احد من الصحابة في
حیاة النبي صلی الله علیه وسلم - 00:25:16

فهو مرفوع حکما ودليل يحتاج به وهو لاحق بالتشريع التقريري وذلك من اجل ان الله تعالى مطلع والوحی ينزل وکم نزل من القرآن
في اشياء من احوال الناس يومئذ لم يكن النبي صلی الله علیه وسلم يعلمها الا حين ينزل الوحی بخصوصه - 00:25:31

ويشهد لهذا ما صح عن عبد الله ابن عمر قال كنا نتنقی كثيرا من الكلام والانبساط الى نسائنا على عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم
مخافة ان ينزل فينا القرآن فلما مات - 00:25:47

رسول الله صلی الله علیه وسلم تكلمنا ومثل احادیث جابر کنا نازل القرآن ينزل فلو كان شيء ينهی عنه لنهی عنه القرآن هذی
الخلاصة. طبعا لما تأتي للثمرة العملية هل هناك ثمرة عملية لهذه المسألة - 00:25:57

او لا؟ نعم هناك مسائل مثلا اصح ما ورد في سجود الشکر يعني الاحادیث المرفوعة في سجود الشکر عامتها هناك من نقدھا من
المحدثین لكن الحديث الصحيح الواضح الصريح وسجود کعب بن مالک - 00:26:10

وليس في سياق الحديث ما يدل صراحة على ان النبي صلى الله عليه وسلم اطلع عليه بل كان في بيته. فمثلا هذه مسألة وكذلك مثلا العمدة مثلا في احيانا اباحت بعض المأكولات او شيء - [00:26:31](#)

يكون العمدة من حيث النص المباشر وان كانت قد يكون لها دليل اخر من الوحي. لكن نص مباشر يكون مثلها مثل قول اسماء رضي الله تعالى عنها قالت نحرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا - [00:26:46](#)

فذبحناه اه فاكلناه فهذا لفظ عام وان كان يعني هذا اللفظ العام دلالة يعني اقوى من الدلالة اللي واضح ان النبي صلى الله عليه وسلم ما اطلع عنها بس هذا ما في دلال انه ما اطلع اصلا - [00:26:59](#)

على اية حال ثم ذكر تفسير الصحابي للقرآن احنا الان في المقدمات عموما تفسير الصحابي للقرآن اذا كان بيان المعنى فهو موقف الا ان يكون خبرا لا يقال مثله بالرأي - [00:27:17](#)

والاجتهد بشرط ان ان يؤمن ان يكون ذلك الصحابي لم يأخذ من اهل الكتاب. عموما هذه القضية كذلك على مستوى العملية تحتاج الى قدر كبير من التحرير قضية الاخذ من اهل الكتاب انه - [00:27:36](#)

هل يكفي انه يعرف انه اخذ عن اهل الكتاب ليكون كل ما قاله ينسب الى ذلك وبالعكس هل يكفي انه لا يعرف عنه انه اخذ من اهل الكتاب ان يقال في كل ما قاله من باب الخبر - [00:27:50](#)

انه مرفوع حكما يعني ما المانع ان يكون قد اخذ لا يكون معروفا عنه الاخذ عن اهل الكتاب لكنه يكون اخذ بعض الاخبار حتى عن صحابي اخر عن اهل الكتاب مثلا - [00:28:06](#)

وبالتالي الاضمن في مثل هذا ليس فقط ان يقال انه لا يقال من من قبيل الرأي. وانما الاضمن من ذلك كذلك ان يضاف عليه وان يكون من مال لهذه الامة او لهذه الشريعة فيه اختصاص. بحيث انه يبعد ان يكون اخذ من اهل الكتاب - [00:28:23](#)

مو يقدر يستحيل اه بمعنى انه مثلا زي حديث عن جمعة كهف الجمعة هذي كلها متعلقة بالاسلام ليست متعلقة باهل الكتاب لكن اخبار اخر الزمان مثلا احتمال ان يكون فيها قول لاهل الكتاب وان يكون اخذت من اهل الكتاب احتمال كبير - [00:28:43](#)

غير ان يكون غير لما يكون القضية لا متصلة بفضل من الفضائل الدين. عموما هذا لا يمنع بان يحكم على بعضها بالمرفوع حكما طيب ثم انتقل الحديث القدسي وتتكلم عن قضية - [00:29:06](#)

الاختلاف في في التعريف لكن قال تعرفه المحقق تذكر ايش تعرفه المحقق ما نسمع النبي صلى الله عليه وسلم الحديث المرفوع القولي المسند من النبي صلى الله عليه وسلم الى الله عز وجل - [00:29:25](#)

اه هذه ميزة عن القرآن هذا ميزة عن القرآن. القرآن لا يقال في حديث مرفوع والقول يميزه عن سائر انواع المرفوع طيب والمتأخرین من قال ما كان معناه من الله ولفظه من النبي صلى الله عليه وسلم يا شيخ. ها يلا ايش شيخ كان يقول انه اللي حصل

ونقد هذا القول تتذكر ايش النقد هو انه صار احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يا شيخ. ها يلا ايش شيخ كان يقول انه اللي حصل القرآن معناه من الله - [00:29:58](#)

ايه؟ السنة كمان كل معناها من الله او او في جزء من السنة اه اللي هو اهم هي اصلا السنة اه اللي هو مثلا يوحى وغيرها من الآيات. تمام ممكن يكون نضيف الملعب الشرعي اللي احنا - [00:30:15](#)

فهو هو يعني يذكر قبل ذلك انه كل السنة داخلة في العموم معناه من الله ويقول لك انه انه الحديث القدسي هو في الاخير فيه تصريح بنسبة اللفظ الى الله سبحانه وتعالى - [00:30:37](#)

يقول لك كما قال فانه لما حين يقول صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل هذا صريح منه في نسبة القول والذي هو الالفاظ ذاته الى الله عز وجل ولم يرددنا في شيء من - [00:31:03](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتصرف في الفاظ ما يقول فيه قال الله عز وجل مما يحدث به عن ربہ سوی آ القرآن طيب قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:13](#)

غير لفظ الكتاب قصدك انه هنا يعني في الكتاب تمييز وتمييزه عن القرآن حاصل بالتعريف الذي ذكرته انفا. طيب ممكن يعني طيب

عموماً تنبئها حول الحديث القدسي طيب بعدين هذا كله الان كله داخل تحت ايش يا احمد - 00:31:30
كله داخل تحت الحديث المرفوع تمام والحديث المرفوع داخل تحت ايش القاب الحديث من جهة ما يضاف اليه والحديث اه من
جهة ما من يضاف اليه له القاب. اللقب الاول المرفوع - 00:32:04

كل المسائل السابقة هذه تحت المرفوع. مرفوع حكماً مرفوع صراحة. ما يقال بالرأي داخل طبعاً تعرف حكم الحديث القدسي الى
آخره بعدين حديث الموقف بعدين الحديث المقطوع فذكر بعض المسائل التابعة للحديث - 00:32:25
الموقف والحديث المقطوع ثم ذكر القاب الحديث باعتبار ايش عدد النقلة جيد باعتبار تعدد الاسانيد اللي هو ايش يعتبر الحديث
اللي ايش ولا ايش؟ حديث ثم تواتر الواحد اه اقل متواتر - 00:32:45

ليس له حد منضبط وانما يراعى فيه التعدد فوق الشهرة مع قرائن تتضمن الى التعدد تمنع الاتفاق على الخطأ والوهم آآ وبه تنبئه مهم
اول شي قال لك قبل التنبيه التواتر في الاحاديث النبوية هو من باب التواتر النظري لا من باب التواتر الضروري - 00:33:16
لان معرفته موقوفة على جمع طرق الحديث ورواياته فهو مبني على البحث والنظر والعلم به غير حاصل ضرورة كتواتر نقل القرآن
المستغني عن الاسانيد والطرق ولذلك في التواتر في الحديث لا يستغني فيه بمجرد تعدد الاسانيد - 00:33:40
عن ثبوت افرادها فمن الاحاديث ما تعددت تسانيده وكثرت لكنها وهي لا يثبت وهذا المعنى اغفله اكثر من تعرظ لهذا الموضوع
خصوصاً ان اكثر من تكلم في التواتر هم الاصوليون - 00:33:55

هذا المسألة الحين نتكلم عن التنظير ما يتكلم عن جمع المسألة هذي مهمة وخطيرة جداً وفيها كلام كثير جداً انا بختصره جداً جداً
ان شاء الله يكون مفهوم الان الاوصليون ثم تبعهم كثير من المحدثين لما تكلموا عن المتواتر - 00:34:10
قال لك المتواتر من صفاتة انه لا يبحث عن احواله رواته اصلاً ما يبحث عن احوال رواتب تواتر تمام هذا الوصف مشكل هذا الوصف
مشكل جداً هذا التقرير موجود ترى حتى في نزهة النظر - 00:34:29

هذا الوصف مشكل. ومن هنا دخل دخلوا او ادخنوا او الاشكال دخل الاشكال على آآ من ادخل بعض او كثير من الاحاديث المتواترة
اه التي يعني الضعفه هذى الضعفه اصلا تكون ثم يحكم عليها بانها متواتر - 00:34:49
اهلاً وسهلاً وعليكم السلام ايش الاشكال؟ الاشكال وصف الحديث المتواتر بأنه لا ينظر في احوال رواتب طيب سؤال هل يوجد من
الاخبار ما يمكن ان يحكم بصحتها؟ الاخبار عموماً ولا ينظر في احوال رواتبها - 00:35:13
مم اللي هو ايش دواتر طب هو يقول لك المشكلة في ان تقول عن الحديث المتواتر انه لا ينظر في احوال رواتب مشكلة وهذا
الصحيح مشكلة مشكلة كبيرة جداً كذب عليهم - 00:35:35

كله ان كذب عليه متعتمداً وغيره. كله يجب النظر في احوال رواتبه وهىكون النهاردة هو يقول لك هذا اشكال هو هذا يقول لك هذا
اشكال وهذا حقيقي اشكال كبير طيب - 00:35:58

هو اقرب شيء الذي لا ينظر في احوال رواته ما يمكن ان يسمى كما قال الشافعي ايوة نقل العامة عن العامة العامة هو مو العوام
العامة يعني عامة الخلق عامة الامة عن عامة الام - 00:36:18

يعني مثل نقل خلني اقول لك مثلاً سؤال ايش الدليل على انه هذى الكعبة اللي نطوف فيها هي الكعبة المذكورة في القرآن
والمحصودة في الاحاديث عندك احاديث مذكورة في النص يعني ما عندك انه مثلاً هنا تدخل كذا تجد بعدها مسافة كذا ما في صح.
ولكن ايش - 00:36:35

في تواتر في تحديد ما تحتاج تسؤال. الصلوات الخمس نفس الشيء. ما ما يحتاج في الصلوات الخمس تبحث عن حديث معين يحدد
لك صلوات خمس مع انها موجودة بس هي في الاخير - 00:37:01

شوف ترى لمن تبحث عن الحديث المعين حتى لو في الصلوات الخمس لازم تبحث عن احوال اسناده لكن لما تتكلم عن حكم
الصلوات الخمس وانها خمس فهذا ما يبحث عن اسانيدها. لماذا؟ لانه نقل عن طريق الامة كلها لا عن طريق - 00:37:15
طيب ومثله نقل القرآن نقل القرآن لم يعد لم تعد القضية البحث في احوال الرؤى وانما هو نقل الامة عن الام وهذا لكن هذا كله ما له

دخل بالمتواتر في الحديث - 00:37:30

وهذى الاشكال الكبير الذي دخل منه خلل الكثير في النظر في الحديث يعني هو هو الاشكال اذا اردت ان تتحقق القضية في اساسها هو الاشكال اصلا في موضعه مبحث المتواتر والحادي هذا الموضع في علم الحديث اصلا - 00:37:45

وفي اساسه في خارطة تلقي علوم الحديث وفي تلقي احاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم في زمن الرواية لم تكن هذه القضية هي الاساس او حتى واحدة من معايير الاعتبار اصلا - 00:38:08

وانما كانت القضية هي البحث عن احوال النقلة هل وصل في الخبر من احوال نقلته ما يعتمد او لا او القبول انه عدد من نعم لا هو عموما المفتاح فيها - 00:38:25

اللي قدم به انه بتعربوا دائمآ هو متواتر مربوط بايش انه يفيد العلم ص؟ يفيد اليقين هو المفتاح انه تقول هل العلم المقصود به ضروري ام النظري العلم الضروري هو الذي ايش؟ لا يحتاج لا يحتاج فيه للنظر والاستدلال العلم النظري - 00:38:44

يحتاج فيه النظر باستدلال صحيح طيب العلم الضروري مثل معرفتك بان الواحد نصف الاثنين اقنعني ما يحتاج استدلال خلاص هي علم ضروري جيد وهكذا هناك علوم ضرورية هذى ما تحتاج الى استدلال - 00:39:02

طب علوم نظرية تحتاج الى استدلال ما دام انت تحتاج اسهال تحتاج الى بحث الى اخره هذا ما عاد في تفريق بين المشهور متابعين الطرق مختلفة مخالفة وبين المتواجدين. نعم - 00:39:21

اوكي لا بس هو المشهور ليس بالضرورة انه هو انه يفيد العلم الا اذا كان مثلا من طريق ثقات انه قد يكون مشهور وضعيف وقد يكون مشهور ومرروا من اكثر من طريق - 00:39:33

ولكنها طرق بادنى القبول ويقال بمجموعه صحيح بمجموعه يقال صحيح ولكنه لا يقطع لا يقال انه يفيد اليقين طيب المهم قسموا الى متواتر لفظي ومعنى نقد مين نقد في المتواتر - 00:40:00

مم. طبعا فهذا مو اختبار احنا احنا قلت في البداية هذى مراجعة للي قرأوا تعتبر مراجعة شاملة اخذنا ترى الخارطة الاجمالية لحد الكتاب وخلصناها الله المستعان بس بعدين يجيكم الاختبار. التقسيم الخطيب هذا - 00:40:27

انا غير في نقد معين نقد لا لا مو تقسيم نقد اللي جمعوا الاحاديث المتواترة جيد قال منهم السيوطي في كتاب سماه قطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتناثرة وهو مختصر من كتاب المطور له على ذلك بناء على حد التواتر بما رواه من عشرة فصاعدا -

00:40:43

وزادت حديث علمها لكنه في التحقيق يخالف في دعوى التواتر في اکثره هو كتاب مجموع في التواتر وعند التحقيق يخالف في اکثر ما جمع في انه متواتر وكذلك من جاء بعد السيوطي من شاع تصنيفهم ذلك بين الناس - 00:41:06

كالزبيدي في كتابه لقطة اللآلئ المتناثرة في الاحاديث المتناثرة. جعفر الكتاني او الكتاني في كتابه نظم متناثر من حديث متواتر جيد طبعا ثم نتكلم عن الاحاديث والتقسيم المشهور العزيز والغريب. في العزيز - 00:41:23

ايش لفت انتباحك في العزيز ذكر من الاشياء الجيدة وهي من ميزات الكتاب اللي ذكرته ايضا قضية عنایته بعلم المتقدمين وتحرير المصطلحات على طريقة المتقدمين. يعني بقدر بقدر جيد وممتاز يعني - 00:41:39

ايه جيد الخلاصة انه لم يحصر العزيز في معنى بمعنى ما رواه اثنان عن اثنان عن اثنين قال يرد في استعمال المتقدمين بمعناه اللغوي وهو القلة والندرة. وهذا يا جماعة اللي احنا دائمآ نقول بس - 00:41:58

لما نتعامل مع المصطلحات الحديبية نتعامل معها بهذا المبدأ مبدأ التوسيع لا مبدأ التضييق توسيع اطلاق المعاني المتعددة قال يرد في استعمال المتقدمين بمعناه اللغوي وهو القلة والندرة فيقولون حديث عزيز وفي الراوي عزيز الحديث - 00:42:22

لكنه في اصطلاح المتأخرین الحديث الذي لا يقل رواهه عن اثنين في جميع طبقات الاسناد ولا يبلغ الشهادة. ولكن هذا الوصف نادر الوجود في الاحاديث اطلق عليه لقب العزيز وذكر مثلا هذا جيد - 00:42:40

ثم الحديث الغريب وذكر الغريب المطلق نفس الشيء والغريب النسبي مثل ما ذكر ابن حجر رحمه الله في النزهة فوائد ميزة طبعا

الكتاب هذا فيه ميزات كثيرة مثل ما ذكرت سابقا - [00:42:54](#)

من الميزات انه آآ انه الامثلة لا تقتصر فقط على الاحاديث انه يأتي لك باحاديث او نصوص. وانما يأتي لك امثلة حتى من جهة المعلومات فمثلا الان لما ذكر الغريب النسبي هذى معلومة مهمة مفيدة - [00:43:14](#)

قال لك والغريب النسبي كثير في جميع كتب الامهات جميع الكتب والامهات لكتب السنة يعني ومن جوامعه الواسعة المعجم الاوسط للطبراني هذى معلومة مهمة وجميلة ومفيدة ليه في الغريب النسبي - [00:43:29](#)

ومن مثاله ما رواه عيسى ابن موسى ونجار عن ابي حمزة السكري انا اعمى عشان اجيب عن ابي هريرة. قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسموا العنبا الكرم - [00:43:48](#)

قال الطبراني لم يروي هذا الحديث عن اعمش الا ابو حمزة السكري واسمها محمود ابن ميمون تفرد به الغنجر ولم يسنده الا عمش عن ايوب الحديث غير هذا الى الان غريب نسبي ولا غريب مطلق الى الان - [00:44:01](#)

غريب مطلق قلت وقد رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو هريرة ووائل ابن حجر ومعناه عن سمر ابن زنب وعن ابي هريرة جماعة من ثقات اصحابه منهم الاعرج ومحمد ابن سيرين - [00:44:15](#)

وابو سلمة وعن محمد ابن سيرين ايوب السختياني هشام ابن حسان وغيرهما. رواه عن ايوب غير الا عمش على خلاف في رفعه الى اخره فالحديث بالنظر الى اصوله تقول فيه ايش - [00:44:28](#)

ها احسنت ليس غريبا تقول فيه مشهور او عزيز ثم بقيت المتابعة في اسنيد الرواية ابي هريرة الا عمش واماكم الى اخره طيب ايضا ذكر فائدة ثانية مهمة قال واعلم ان الوصف بالتفرد ان وقع من حافظ عارف - [00:44:42](#)

كالطبراني فلا تطمعن ان تجد له طريقا اخري صالحة عمن وقع التفرد بالنسبة لهم ها؟ هذى مهمه كذلك نعم. هذى طبعا اشكالية في بعض المتأخرین. بعض المعاصرین فعالیة انه یجیک الترمذی یقول لك هذا حديث غريب لا نعرفه الا من حدیث الا عمش - [00:45:05](#) او یأتیک من هو اعلى من الترمذی معرفة مثل البخاری. فيقول هذا الحديث تفرد به الا عمش البخاری طبعا هو كل واحد من الحفاظ له عبارات معينة يستعملها للدلالة على هذا اللفظ البخاری ايش يستعمل - [00:45:41](#)

تعرف تعامل عنده عبارة معينة دائمها يستعملها في هذا الموضع نفس عبارة ابو جعفر العقيلي والبخاري طبعا عقيلي بعدين يستعمل نفس العبارة وهي كثيرة جدا عن البخاري دائمها لا يتتابع عليه - [00:45:54](#)

دائمها يقولها البخاري ولا يتتابع عليه ولا يتتابع عليه. العقيلي نفس الجملة ولا يتتابع عليه الترمذی ايش يستعمل دائمها غريب وايش کمان؟ لا نعرف هذا يقصد انه النص انهم لم يروهون لا نعرفه الا من فلان - [00:46:14](#)

طيب البزار والطبراني وهي هذه الاسماء هذى اللي قلتها كلها الاسماء يعني هي اشهر اسماء تعنتي من بين المحدثين بذكر انه لم يروه الا فلان وكذا هذى اشهر اسماء يمكن - [00:46:36](#)

اه ابو نعيم ايضا ابو نعيم الاصبهاني ايضا يعترض بقضية انه لم يروه الا فلان کذا الى اخره الطبراني مثلا يستعمل هذا. يستعمل اه لا هو لانه دائمها يجمعوا الغرائب - [00:46:51](#)

فتلقى طبقات الاستغراب في عدة طبقات في الاسناد الواحد فيستعمل لفظة يقول لك زي کذا لا هذى العبارة بالضبط ايش يقول لم يروي هذا الحديث عن الا عمش الا ابو حمزة السكري - [00:47:08](#)

تفرد به الغنجر وش معناه؟ بدال ما يقول لك ولم يروه عن ابو حمزة السكري الا ونجار قال تفرد به ينjar يعني صار انه لم يرويه عن فلان الا فلان وكمان لم يرويه عن فلان الا فلان. فاحيانا لما يكرر يجيروا الفاظ اخري - [00:47:21](#)

طيب وللغرابة صور منها ما تفرد به راو واحد مطلقا او عن شيخ معين ما تفرد به اهل بلد دون بلد الى اخره تنبئه وهنا التنبئهات الجيدة الممتازة. الله لنا سبعة واربعين دقيقه - [00:47:41](#)

الالقاب الثالثة لحديث الاحد اللي هي ايش مشهور الغريب والعزيز السرور الغريب والعزيز فمن البداية من يوم ما جلست معانا وانت معانا وانت عاساس انه دحين اه بادي في الحديث صح؟ انت بادي في الحديث - [00:48:03](#)

ما شاء الله وقت محدد كاما خلصته الله يجزيك الخير طيب بس شوية الحمد لله طيب يقول لك الالقاب الثلاثة لحديث الاحاديث جرى المتأخرن على ذكرها دون اعتبار ثبوت الرواية بذلك الاسناد او تلك الاسانيد - 00:48:26

والاسناد انما اريد لتمييز ما يثبت الى اخره عموما يقول لك الواقع العملي لاهل العلم بالحديث انهم يصفون الحديث بالشهرة فذلك عندما تكثر طرقه وتدل بافرادها ومجموعها على ثبوته وهكذا ينبغي ان يعامل هذان الوصفان - 00:48:54

يعني هو يقول لك في تنبئه مهم جدا ويقول لك القضية ما هي رياضيات احسب واجمع يلا مين يزيد ولا هي حرج ويقول لك لما يقول لك هذا الحديث عزيز او مشهور - 00:49:11

ويكون القصد اسنادي فترى هذا فيه حكم ضمني على انه اقل شيء هذى الاسانيد ليست منكرة اما تجيء تقول لي احاديث مشهورة وتقصد الشهرة الاسنادية بعدين جب لي اي حديث فيه ثلاثة اسانيد وثلاثة اسانيد ونفس الشيء متواتر من باب اولى لانه متواتر حكم قطعي يعني - 00:49:25

هو يقول لك يعني حين يصفون الحديث بالشهرة فذلك عندما تكثر طرقه وتدل بافرادها او مجموعها على ثبوته اقول انه يعني مو بالضرورة تدل على ثبوته. على الاقل هي عموما في الاخير تستدل على قدر من الثبوت. لكن على الاقل من الاسانيد المكونة من ليست هي اسانيد المناكير المنكرة - 00:49:47

او التي تبين انها شاذة وانها والعكس من ذلك لما يقول غريبا خصوصا هو يقول واما الغريب فهذا الذي يرد فيه الثابت وغيره بل انك ترى وصف الغريب في استعمال بعض اهل الحديث قد يساوي الضعف او يدل عليه - 00:50:09

طيب فإذا كانوا يطلقون على الاحاديث الغرائب تسمية ايش فوائد وجمعت طائفة ذلك وصنفته تحت هذا المسمى. قال ابو عروبة الحراني الحسين ابن ابي معشر وكان تقة حافظا اه عفوا هو ابو قال ابو عروبة - 00:50:25

اه اللي هو الحسين بن معشر في رجل كان حديثه كلها فوائد وفسر ذلك ابن عدي بقوله اي غرائب ثم ذكر حجية خبر الواحد الصحيح في نصف صفحة او ربع صفحة - 00:50:47

لا يزال في المقدمات المتابعات والشواهد ذكر قضية المتابعات والشواهد تعريفات مختصرة جدا عموما هنا يعني في في المقدمات لا المقدمات لا. ايه عموما المتابعات والشواهد وواحد من الموضوعات خاصة الشواهد الحكم على صحة الحديث بناء على شواهد او حتى بناء على المتابعات - 00:51:07

وواحد من اهم الموضوعات التي وقع الخلاف فيها بين المتقدمين والمتأخررين طبق اكيد هذا في نزلة الماء وهذا اشكال حقيقي عمل ي يجب ان يعتنى به عنایة كبيرة من جهة المشتغلين بطلب العلم او المشتغلين بالبحث الحديث - 00:51:43

المتقدمون عندهم كثرة الاسناد كثرة الطرق للحديث الواحد ليست بالضرورة ان تكون دالة على قوته. وانما قد تكون دالة على ضعفه قد يكون انه عندك شخص جالس ينتج اسانيد غلط - 00:52:05

لل الحديث الواحد بينما كثير من المتأخررين عندهم خاصة المعاصرین تسهيل في قضية تقوية الحديث بالشواهد والمتابعة قاصدا تحت قاعدة صحيح لغيره وحسن لغيره واصلا هو يتأسس على هذى المصطلحات ومصطلح - 00:52:23

بحيس ان وما اكثر الاحاديث التي جعلت حجة على النبي صلى الله عليه وسلم من المعاصرين من محققى الكتب او غيرهم تحت عنوان حسن لغيره وصحيح لغيره وهي ليست كذلك خاصة تحت عنوان حسن لغيره - 00:52:44

ايش حسن تدرس انت المصطلح الصحيح وينقسم الى قسمين صحيح لذاتي وصحيح لغيره الحسن وينقسم الى الى حسن من قسم حسن وحسن لدى وهذا التقسيم يعني ما اريد ان اقول فيه اشكال - 00:53:04

اشكال لكن في الاخير هو يعني تقسيم ان كان من باب ترتيب ان تفهم بعض انه الصحيح على درجات وفي بعض الصحيح كان مورده انه صحيح في ذاته وبعض الصحيح كان مولده استمد قوته من من انه عضد غيره به او هو بغيره فماشي - 00:53:19

لكن ان تكون قاعدة جارية يبني عليها تصحيح الاحاديث وتضعيتها فهذا اشكال من جهة اذا تعامل معها بظاهره واختصارا للقول الكثير يوجد كتاب ممتاز جدا في هذا الباب للشيخ طارق عوض الله صاحب شرح لغة المحدث - 00:53:38

اسمه ها في الاعتبار في تقوية الحديث في الشواهد والتابعات اظن اسمه بهذا بهذا الاسم وعموما في تقوية الحديث الشواهد والتابعات اظن الاعتبار في تقوية تحديد الشواهد المتابعة تاب كامل - [00:53:59](#)

فقط يعني يأتي بالامثلة الكثيرة على كيف تكون الشواهد متابعات صحيحة يقوى بها الحديث وكيف تكون شراء المتابعات فيها اشكال شروط دقيقة ويبين لك بالامثلة بشكل واضح وشرح تفصيلي كتاب ثمين وهم ونفيس - [00:54:21](#)
ومرة اخرى اشكالية كثير من المتأخرین والمعاصرین انهم يدخلون في السنة ما ليس منها السنة الصحيحة ما ليس منها. تحت عنوان حديث قوي بشواهده فتحت عنوان حسن لغيره وتحت حفظ عنوان اه - [00:54:41](#)

وضعه ينجرى بمتابعة فلان. جيد؟ فهذا باب يحتاج الى نقد عملي نقدي عملي عميق حتى تقوى الحديث بالشواهد والتابعات وليس حسابات ظاهرية هذى مشكلة كبيرة جدا. ودى اتكلم اكثر من - [00:55:00](#)
عليكم السلام. بعدين في التعريفات ايضا ذكرت لاطائف في الاسناد العالى والنازل والمسلسل العلو النسبى والعلو المطلق وذكر القاب للعلو النسبى ومن الجميل انه يعني قال وفي العلو النسبى القاب استعملها المتأخرون - [00:55:20](#)

وذلك بالنسبة الى امام من الانمة وهي يعني اللي فهم بعض الاستعمالات والاشياء طيب ندخل سريعا في بعض القضايا احنا الان اعادة سريعة في قضية الخارطة العامة. وان الكتاب ينقسم الى قسمين. القسم الاول - [00:55:46](#)

تحرير اركان النظر في الحديث اي في دراسة الحديث والحكم عليه عنده اركان بینة هذه اركاننا ثلاثة اركان اولا تحليل الاسناد ثانيا نقد النقلة ثالثا النقد الخفي هذى الان القسم الاول من الكتابة. القسم الثاني من الكتاب او صاف الحديث من جهة القبول والرد - [00:56:05](#)

فمن جهة القبول الصحيح والحسن ومسائل متعلقة بهما ومن جهة القبول والرد الحديث المردود باعتبار انقطاع الاسناد والحديث المردود او القاء بالحديث المردود باعتبار انقطاع الاسناد باعتبار جيد. فالقسم الاول الان من الكتاب اللي هو تحرير اركان النظر في الحديث. تحليل الاسناد. تحت تحليل الاسناد - [00:56:27](#)

هناك امران اساسيان. الامر الاول اللي هو ايش؟ تميز النقلة. ها؟ والثاني اللي هو ايش اتصال باسناد هذا في تحليل السناب. تقول لنا تميز النقلة انا بالنسبة لي صراحة عجبتني جدا انه هو افردها بهذه الطريقة. لانه تميز النقلة - [00:56:53](#)

قبل نقد النقل. ومبحث كبير جدا ومليء كما اسلفت بالامثلة. طيب فاول شي تميز النقلة ما شاء الله الكلام فيها كثير جدا جزا الله خيرا وبارك فيهم طيب اه جاء العنوان اسمه الطريق الى تميز الراوى - [00:57:15](#)

يعنى شف هذا مبحث طويل وهم وكبير جدا واللي ما يستوعبه يعني سيفوته شيء كثير في متعلق بالرجال رجال الحديث والرواتب انه ترى في في بحث طويل عريض فقط لن لا - [00:57:49](#)

نحكم على الراوى بأنه ثقة او ظعيفة وانما فقط لنقل من هو هذا الراوى فقط من هو؟ يميزه صدر هذا الفصل بكلام ابن المديني وكالعادة وان الميزة طبعا فاتكم ايضا الكلام عن الميزات الكتاب باختصار - [00:58:10](#)
ميزة ليس فقط انه يعزى كلام المتقدمين او شيء ينقل كلامهم بالنص وهذى ميزة كبيرة جدا اتنين يعزى هذا الكلام فان كان الى كتبهم ممتاز ان لم يكن الى كتبهم - [00:58:28](#)

ينقد هذا الخبر يقول لك هل ثبت عنه او ما ثبت عنه قال علي ابن المدينة التفقه في معانى الحديث نصف العلم ومعرفة الرجال نصف العلم اخرجه الرامى الرمزي في المحدث الفاصل ومن طريقه الذهبي في السير واسناده صحيح - [00:58:42](#)

لا يعلى على هذا العمل صراحة طيب قلت ومعرفة الرجال تبدأ بهذه الخطوة وهي تميز الراوى. فالباحث فيه يمثل المرحلة الاولى من البحث والاسانيد وذلك مقدمة لتميز درجة الحديث من جهة صحته او علمه - [00:59:01](#)

طيب وهناك طريقان يستعان بهما للوصول الى تميز الراوى ايش التمييز باسمى احنا طبعا قبل شوي ذكرناها في الاستعراض الاجمالي قلنا انه باسمه او كنيته او لقبه او ما يعرف به - [00:59:20](#)
والطريقة الثانية مشايخ شيوخه. مشايخه وتلاميذه وطبقته. جيد؟ هو كشخص طبعا طبعا هذا كله فقط شخص بس الان مين هو

هذا فلان خلاص لكن هنا يقول لك الان ذكر طرفيين يعني شك انه من زاوية اخرى - 00:59:47 يقول لك الطريق الاول تتبع مواضع روایة ذلك الحديث في كتب الحديث المختلفة وهذا ما صار معروفا بتخریج الحديث فانه يكشف عن حقيقة كثير من الاسماء المهملة من العلامة المميزة - 01:00:07 فاسناد يخرج في صحيح البخاري مثلا يأتي فيه فلان عن سفيان تجده في موضع اخر في نفس الصحيح مكررا يقول لك عن سفيان الثوري مثلا يعني واحدة احيانا التمييز هو - 01:00:19 احيانا يكون القضية نسبية. انه هو ترى مميز اصلا. بس انت ما انت عارف واضح الفكرة؟ واحيانا لا يكون الاشكال في فعلا الوصول الى من هو هذا هو يقول لك ترى احيانا قضية بس انه ترى في هذا الاسناد ذكر اسم مجمل. فقال لك عن سفيان - 01:00:32 لو خرجت الحديث نفس الحديث من المتن من عند الترمذى من عند ابي داود من عند كذا من عند ستجد ربما في واحد من هذى الاسانيد لنفس الحديث يقول لك عن سفيان الثوري والحمد لله رب العالمين لا تروح تبحث عن - 01:00:50 شيوخه من تلاميذه من روی عنه هنا ومن لم يروي عنه هنا وما ادري ايش الثاني البحث عن الراوي باستعمال العلامة المذكورة في الاسناد في كتب الترجم المقالها هنا جدير ان تعلم ان الكتب مصنف في رجال الحديث لم يجدوا مصنفوها على منهج منهج مضطرب ثابت. والوقوف على حقيقة الراوي فيها يتفاوت سهولة وصعوبة - 01:01:04 وما روعي فيه الترتيب المعجم للاسماء فهو اسهلها وهو موجود في كتب من المصنفات الجموع ثم عرف بكتابين مهمين جدا جدا هما من اهم ما كتب في تاريخ المسلمين في قضية الرجال وتمييزهم - 01:01:23 والثانى منهما مهم جدا حتى في نقد القوى التاريخ الكبير للبخاري ها وفيه هنا على بحسب الكتابة ثلاثة عشر الف وسبعين مئة واثنان وثمانون ترجمة والجرح والتعديل لا ترى هذى بعدين هذى كلها جمع التهذيب اصلا مادته من فين؟ مادة تهذيب التهذيب من فين؟ تهذيب الكمال والكمال نفسه من فين - 01:01:39 نشرح التعديل من ابي حاتم ومن مسائل عن ابن معين ومن مسائل عن المديني ومن علماء ومعرفة رجال الامام احمد ومن كلام الترمذى ومن هذى مادة الكتب هذى بده فكرة فهي يعني هم في الاخير جمعوا كلام الحفاظ المتقدم سينئون. وبين وبين كلام الحفاظ المتقدمين؟ من اهمي - 01:02:09 والقاعدة في الكتابين احتواء اسماء من نقل عنه شيء من الخبر حديثا مرفوعا كان او اثرا عن صحابي وتابعه وذلك الى زمان مؤلفيهما من غير اختصار على رواتب كتابة معينة وبلد معين فلذلك لم يقاربهما كتاب - 01:02:28 بالشمول والاستيعاب في جملة كتب الترجم التي وصلت اليها وما تلاحظه من زيادة الترجم في كتاب ابي حاتم انما سببه انه عاش بعد البخاري زمان هذى تلطف عشر الف وثمانون طبعا الف - 01:02:44 ويتحقق بهما في الشمول للرواية كتاب الامام ابن حبان الثقات والمذبحين فييندر ان يفوته رجل ذكره ابن ابي حاتم واحسب ان ما وقع له من الفوات مما ذكر في كتاب ابي حاتم بسبب الى اخره - 01:02:59 واما في كتب المتأخرین فانك تجدها ايسر للوقوف على المقصود لما جرت من التقریب والتيسیط الا ان العیب ها هنا انك لا تجد لهم كتابا جاما لك من روی عنه العلم - 01:03:17 وانما قصرت تأليفاتهم الجموع بالرجال على ايش زي كذا اصحاب كتب معينة مثل رجال الكتاب الستة واذا قصدت الحقيقة فاعلم ان اكثر من تدور عليهم الاحادیث والاثار من الرواة لهم احادیث مخرجة في هذه الكتب لذلك - 01:03:29 فانك اذا بحثت عن راو في اسناد حديث يرويه الامام احمد في مسنده فانك ستتجده غالبا في كتب رجال الامهات الست ويندر جدا الا يكون فيها فاذا ظهر هذا فاعلم انه لم يصنف في هذا الباب اللي هو على باب المتأخرین في الجمع - 01:03:48 كتاب افضل من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للامام الحافظ المجزي وليت جميع ترجم الرجال تستوعب على نفسي منهاجي وهو قد حوى من الترجم ثمانية الاف ترجمة وتتبعه في ذلك او تبعه في ذلك فروعه تهذيب التهذيب الى اخره - 01:04:04 فهذه المراجع الثلاثة في الرجال كتاب البخاري وابن ابي حاتم والمزي اللي هو تهذيب الكمال. جميعها رتب على حروف المعجم

والبحث عن الراوي فيها ليس من غيرهم على انه ينبغي ان تعلم ان هناك اصطلاحات خاصة وهذا ميزة صراحة للكتاب - 01:04:24

يعني شوف ما اكتفى انه يقول لك التمييز الراوي عن طريق شيوخي جاب لك اهم الكتب التي تتكلم ثم تكلم عن منهج الكتاب ثم تكلم عن استدراكات واستثناءات هو يقول لك الان هذى مرتبة على حروف المعجم الان تفتح البخاري في التاريخ - 01:04:41
الكبير ولا كذا طبعا حتى في خلاف في ترتيب حروف المعجم بين تاريخ الكبير البخاري وبين تهذيب الكمال مثلا تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب هذى التزموا الدقة التامة في ترتيب الحروف حرف حرقا - 01:04:55

فمثلا تجد في مثلا آآ مالك مراعاة مو بس انه حرف الميم حرف الميم ثم الالف فما راح تلقى قبل اسم مالك ميم الف وحرف قبل اللام حتى الى الثالث الى الرابع - 01:05:12

فهمت؟ فمرتبه كلها حرف حرقا. فالاول حرف ثاني حرف وثالث حرف هذى اول شي. لكن في استثناءات يسيرة اللي هي ايش ايوه فيقول لك لكن الاسماء في الحرف الواحد هذا الان في في البخاري وابن ابي حاتم تمام - 01:05:32
الاسماء في الحرف الواحد لم يلتزم البخاري وابنه محاكم ترتيبها. تمام هذا اللي قلناه قبل شوي. اما المزي وهذا يرتبوها بالضبط تروج بالمسطرة مرتب الحروف يعني عجيب لكن المزي - 01:05:47

اه سوى في تقديم من اسمه احمد في الهمزة ومن اسمه محمد في الميم اللي هو التكريم اللي اسم النبي صلى الله عليه وسلم انه اول اول حرف في ايش اسمه؟ اول اسم في الالف المفروض ما يكون احمد - 01:06:03
انه في ابي مثلا ابي قبلها انه الف باء ها بابي وفي ابي قابل لحم وفي وهكذا اه لكن قدموا احمد فقط لاجل تشريف اسم النبي صلى الله عليه وسلم - 01:06:18

كذا وهكذا كذلك في قضية عبد الله. ها على ايش؟ صلاة تمام يلا لا هو آآ وسبعة وعشرة تقربيا طيب البحث عن الراوي في غير المراجعة المتقدمة. اما البحث عن الراوي في غيره من مصنف عشوائيا في الرجال صعب - 01:06:36
صح اكيد انه حيعرف بهذى الكتب بعدين. طيب تميز الراوي بما يعرف به من اسمه وكنيته هذه ان شاء الله نأخذه في اللقاء القادم وهكذا اخذنا ساعة وسبعين دقائق انس - 01:07:03

لا اخذنا ساعة وسبعين دقائق كاملة وكل ما فيها هو عبارة عن يعني قرابة ما بين ستين الى سبعين صفحة ولكن هذى الطريقة ستفيدكم كثيرا في المواد ان شاء الله خاصة اذا كنتم قرأتم الكتاب وسجلتم ملاحظات او اسئلة باذن الله تعالى وصل اللهم على نبينا محمد - 01:07:26