mroftalp htehaB ni knil muideM

مراحل تدوين القرآن الكريم | الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله)691(

عبدالقادر شيبة الحمد

قال واذا سألك عبادي عني فاني قريب. واذا سألك عبادي عني فاني قريب. اجيب دعوة الداعي طبعا المصحف فيه عين واحدة ما فيها ياء. الاصل في الكلام الداعي الداعي بعينه ياء. الداعي مثل قاضي مثل - 00:00:00

بنت العاطي فالداعي اصلها بياء لكن المصحف كتبها اصحاب محمد اصحاب محمد عثمان ابن عفان والذين معه من كتاب لما كتبوا المصحف ما فيها الداعي. لانهم لابد انهم سمعوا النبي محمدا وهو يقرأها لا يطيل العلم - 00:00:20

والقراءة هي السنة المتبعة. وكان من ايات الله للمسلمين ولكتابه الذي تعهد بحفظه ان هيأ له كتاب الوحي يكتبونه عند نزوله من السماوات على النبي محمد. ثم جاء لما جاء في عهد ابي بكر دعا عمر - 00:00:40

طلب منه ان يجمعوا الصحف ويجمعوها في كتاب مخافة ان يموت القراء عندما استشرى القراء بالموت بالقلق بالقرآن في اليمامة. وقال زيد ابن ثابت لما جابوها تعملون شيئا ما فعله النبي؟ قالوا هذا خير. فشرح الله صدر زيد. لما شرح صدر عمر لما شرح له في الاصل صدر ابي بكر. ثم لما في عهد عثمان - 00:01:00

بعض الناس يقتربون في القراءات من كثرة ما حفظوا. عن النبي عليه الصلاة والسلام. وطبعا بعضها قراءات تفسيرية. وقراءات قرآنية. انا قلت ان اذا القراءة وفي غير المتواتر احنا لا يعتبر عندنا قرآنا الا اذا كان متواترا يرويه جمع عن جمع عن جمع العادة عن الكذب - 00:01:20

والنبي والصحابة لما ارادوا يكتبوا الكتاب في عهد ابي بكر وفي عهده. يكتبون ما يكفي اولا في الصحف. ولكن ما يكتفون بالصحف. مكتوب لكن لا بد يحفظونها من الصدور قبل ما وهم يكتبونها من السطور. يعني يجتمع الحفظ الغيب مع الكتابة اللي مكتوبة - 00:01:40

مع الكتابة اللي مكتوبة. مع الكتابة اللي مكتوبة. يقعدون على ابواب المساجد يتلقون داخلين للصلاة. ويسألون عما عندهم من القرآن. الاية الاية فإذا كتبوها وكان من فرس بالمصحف اللي اختاره اصحاب محمد اية من ايات الله - 00:02:00

وبرهان من براهين حفظ الله لهذا الكتاب. لانه انزل على سبعة احرف. الله وسع على النبي محمد وامته بان جعل القرآن سبعة احرف. فلما جاء عمر لقى واحد يقرا بالليل في المسجد في المسجد يقرأ باية ما سمع ما - 00:02:20

النبي يقرأ بمثلها. فانتظر حتى سلم ثم لببه من حلقه بثيابه. واخذه الى النبي وقال له انا سمعت هذا يقرأ اية ما سمعتك تقرأها. قال ارسله يا عمر. فلما ارسله جرى الرجل قال هكذا انزل علي. فلما هاك قال هكذا انزل علي. انزل علي - 00:02:40

تقرا ايات كثيرة تقرا ايات كثيرة انا كلها اجد في المصحف والذين عقدت ايمانكم. وكل ما اجد في البخاري عقدت ايمانكم بالف بعد العين. بالف بعد العين. وكنت احسب في الاصل ان عقدت يعني - 00:03:00

هي الجراية الوحيدة ظني ظني حتى وقفت على انها انما هي قراءة حفص وحده وان بقية القراء سبعة عاقدت ايمانكم واذكر مرة انا ادرس هنا في المحل هذا من سنوات بعيدة. واني اقرأ وجعلوا الملائكة الذين هم عباد - 00:03:20

الرحمن اناثا. وقلت ان في قراءة سبعية وجعلوا وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن اناثا وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. هادو اللي في المصحف عندنا. وقراية وقراية سبعية. قراية سبعية - 00:03:40

الملائكة الذين هم عند الرحمن اناثا. وكان عندي طلبة من كليات سريعة فجه وقال لاول مرة لاول مرة المصحف اللي على خط المغاربة. اللي هو عند عند الرحمن. اناثا. وقالوا لاول مرة كنا ما - 00:04:00

ان ما فيها الا هذي عند الرحمن. هذي موجودة في المصحف عندنا. فيكتبون طبعا خمسين سنة تقريبا من بعد موت حبيب الله الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وانتقال للرفيق الاعلى. ما كان المصحف مقتول او اربعين او تلاتين سنة. ما كان المصحف مخطوف. ما كان علي ما هو مخطوف - 00:04:20

ما كان معجم. يعني عند لا عليها نقطة على على النون ولا نقطة تحت الباء بس عين عين وسنة بين العين وبين الدم السين والشين تكتب بالهاء بلا عجز. قال ايه السين اخت الشين. السين اخت السين. مع ان ما يحطوا عليها نقط. ما يحطوا عليها نقط تلاتة. الفاء - 00:04:40

عند المغاربة يحطون الفاء مش في الميم وتحتها نقطة من تحت. والقاف نقطة واحدة من فوق والمشارقة يحطون نقطتين كل جديد جديد لما بدأ بعض الناس ما اعجبوه. يعني كتبوه معجب وفيه نسخ من المصحف موجودة قبل - 00:05:03

والعجيب انها وجدت في طشقند اللي كان يحتله الاتحاد السوفيتي قطع الله دابره. اللي كان يحتله بيتي. ووجدوا المصحف عندهم. وجدوا المصحف عندهم ومن من عاد عثمان ومن عهد عثمان رضي الله عنه. وجدوا جزء من المصحف عندهم. مخطوط غير معجم. لكن الصحابة ينطقون لانه ما بيعتمدون على الستوف - 00:05:23

على ما حفظه من رسول الله يتنجون الوحي ويقرونه مثل ما جراه النبي محمد عليه الصلاة والسلام - 00:05:49