

مسائل فقهية .. سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

- ولا تلاجوا ما بين قول الشيء محرما وبين كونه نجسا والعكس امام صحيح ايوه قبل نجس محرم وليس كل محرم كل محرم نجفا كنا
نجلس حرام لكن ليس كل محرم نجسا - [00:00:00](#)
- الخمر لا شرك بحرام كالحليب كالذهب ان هذه ليست نجسة هكذا نقول ايضا او لا يجوز هذا ماله حرام لكن هو ليس بنجس في عدم
وجود الدليل نجاسة والاصل الطهارة - [00:00:32](#)
- نعم. بس نعتبر الدليل عدم تنبيه للنبي صلى الله عليه وسلم حين امر بدراسة الخمر لا تصيب الثوب او شيء من ذلك معروف هذا له
بحثه في كنا هناك ادلة - [00:00:57](#)
- او لو لما عليه السلام اه طلب منهم الندية وشق الزقاق وما حرمت الخمر قالوا ان فيها لمنفعة قال نعم لكنني افعل ذلك اقامة لحرمت
الله او ما هذا معناه - [00:01:12](#)
- فاقر الانتفاع بهذه الزقاق وانها ليست نجسة آآ جوابا لقولهم لماذا تمزقها فما قال لانها نجسة لا يمكن الانتفاع بها. اقرهما على قولهم
لكن ثار لحرمت الله وعلى ما فعل - [00:01:34](#)
- نعم في سؤال من ال البيت لا تقول نسيتوه بل انسيته التوفيق بينه وبين اه قول الله تعالى نسي ولم تجد له عزا ما هنا نسي ليس
بمعنى نسيان اليهود بمعنى تركه - [00:01:54](#)
- وخلقه ما حكم وجود الجرس في البيت سواء الساعة ام الحمام او غيره يعني جوف في الحمام مطلق دون الجواز. نحنا دخلنا في
بعض اه كتبنا ولا ادري الان اين - [00:02:17](#)
- ان الجرس المحرم هو الذي يشبه الناقوس ضميمه وشكله؟ ايه نعم اما هذا الردين المتتابع فهذا ليس هو الذي نهى عنه الرسول عليه
السلام وقال فيه لا تدخل ملائكة بيتا فيه جرح. انما هذا الذي يوضع لرقاب الكبار. والكحول - [00:02:38](#)
- من الرمال فهو رايح يعطي ايش طنين الناقوس تماما. هذا هذا هو المحرم يؤذن هذا طبعا هذا يجب تعطيلها هذا يشبه المعقول
سببا اه هل لا يجوز اه ذبح عقيقة الصبي - [00:03:02](#)
- على التراخي بعد كبش هذا ان مع العسر يسرا اذا كان هيك ما في مانع لكن اذا تيسر له واخر ذبح عن اليوم السابع فقد مضى وقته
هل يجوز دخول - [00:03:35](#)
- بعيد فيه دش وكذلك وكيف دش هذا الصحن اوعى طبعا مع التلفاز يعني هذا جواب معروف دخول اي مكان فيه منكر يعني اذا تركنا
السؤال هذا وحمرة الى دخول البيت اللي فيه التلفاز - [00:03:55](#)
- يختلف شيء ما يختلف كنا في الامر الا كان ضخم شوي والتصغير افيد وده عام من حيث الوقوع هناك لا يوجد الا في بيوت اكابر
مجرميها شكل رهيب جدا مريح وكما يعني يساؤون. الله اكبر. بسوريا صار اربعين بالمية - [00:04:25](#)
- الله يعني المهم اه بيوت المنكر ويت المنكر بعامها لا يجوز دخولها الا مع النصيحة والا فالله عز وجل يقول الا تقل بعد الذكرى مع
القوم الظالمين وباقي لسا عندك شيء اه عال الدنيا ان شاء الله. ما حكم صبغ شعر الوجه او اليدين او الرجلين للنساء - [00:04:59](#)
- ما اظن هذا من صالحهم لانه اذا كان السؤال صحيح انا لا اذكر شييين بعض المقصود الشيب منهن طيب والله لا يجوز الا بالنسبة
سواء كان ذكرا او انثى اما الصبر لتغيير لام الشعر هذا طبعا من باب تغيير خلق الله لا يجوز - [00:05:37](#)
- ما حكم تعليم الطفل على صور الحيوانات وغيرها مما له روح من خلال القفص مع ان كل القفص وكتب تعليم الاطفال فيها صور

ذات الارواح. سبق الجواب عن هذا توسع غير محمود غير مشفوع - [00:06:15](#)

طبيب ما حكم تأخير وقت الميت الاف الميتين تأخير وقع طفل الميت دخيلة يرحمك الله وماذا لا يجوز؟ لانه اه اخلال تقديم الخير

الى الميت اذا كان صالحا او اسقاط الشر من اعناق الرجال اذا كان صالحا - [00:06:32](#)

كما قال عليه السلام اه اذا مات الميت فاسرعوا. فاما صالحة وخير تقدمونه اليه واما غير ذلك فشر تضعونه عن رقابكم. في طبيب

على معرفة عمر كنا في جنازة والده فيقول الطبيب ان التأخير - [00:07:04](#)

هو الاصلح بالميت قد يكون حنة سلبية مؤقتة وثم يعود وفي حادث جريت من القبيل هذا لا حكم له النادي لا حكم له وبخاصة اذا

ترتب من وراء هذا النادر اتخاذ قاعدة - [00:07:26](#)

بلال في القاعدة الشرائعية هل القصة السوداء شيطان ايش؟ شيطان ايش اه لا ذاك هو الكلب الاسود في الفقر هل نقول بين الفاتحة

والسورة في صلاة في الصلاة البسمة اما الاستعاذة - [00:07:48](#)

اذا انتهى المصلي من قراءة الفاتحة وافتتح سورة من اولها فيقرأ البسمة بين يديها لانها من الشورى النا سورة براءة كما هو معلوم

اما اذا بدأ القراءة من وسط الشورى او من اخرها - [00:08:15](#)

وهنا لا بسمة اما الاستعاذة فهي في اول القراءة وبس هل يجوز الاستناد في صلاة النفل على حائط غيره من غير تغيير هيئة الخيام

بالنسبة للعجز يجوز اه من المتعة - [00:08:45](#)

ادعوا يعني يكون في عذر لانه اذا اجيد في النافلة الصلاة جالسا ولا ان يجاز له الصلاة متكئا من باب اولى هل يجوز غسل ملابس

المرأة او يديها بصابون معطر - [00:09:05](#)

التدرج بهذه الرائحة من بيتها امام الجانب اذا كانت الرائحة فائحة ما بيوصلها الحكم المعروف. اه الدعاء مستجاب عند شرب ماء

زمزم. فهل هذا مختص بداخل مكة ام في اي مكان؟ الاول هو الذي اراه - [00:09:27](#)

اذا تعارض الصوت رأي الاباني ورأي ابن باز في حكم ما فايهما نقدم؟ الله اكبر. يقدم هذه لك ام ليك ولك اين انه هذا لا شيء من جهل

للدالة قال كل هذا هو سؤالي وجهته الحقيقة - [00:09:48](#)

آآ نؤخر الناس كما قال رب الانام لا يعلمون الذين لا يعلمون او ليس عنده استعداد لمعرفة الواجه من المرزوق والدليل الصحيح من

الدليل ضعيف هؤلاء في الواقع ليس عندهم سبيل للترجيح - [00:10:22](#)

الا بوزن الاشخاص الا بوزن الاشخاص وفي هذه الحالة نحن نقول لكل مسلم ان يجتهد في ترجيح رأيي على رأيي بوسيلة من

الوسائل المتاحة له بوسيلة من الوسائل المتاحة له - [00:10:43](#)

فنحن بعد ان قلنا بان اكثر الناس لا يعلمون وليس عندهم استطاعة لترجيح من حيث الدليل شو يبقى عندن ترييح قال ذنوبكم مثل

مقرر جدا عالم افنى حياته في العلم - [00:11:12](#)

وهالناشي من الفعل هذا الامي العامي اللي ما بيستطيع يرجح كون هالناشئات وقد يكون هو الصحيح بالنسبة لدليله لكن هو ما عنده

هالوسيلة هيك هو اذا بيستطيع يعمل مراجعة انه هذا اخي ابني اليوم - [00:11:34](#)

وذاك ان شاء الله صلوا كذا قضى عمره في العلم اذا انا باخذ بقول هذا ولا شك انه هذا الاسلوب خير من ان يميل الى ما تهواه نفسه

لابد من الترجيع كما قلت بما يتاح له - [00:11:59](#)

كذلك مثلا اقول آآ عالم وعار مثلا في نسبة متقاربة من حيث السن والحياة المباركة الطويلة في العلم لكن احدهما صالح الاخر قال

طبعاً هذا مرجح اوجه لمن يريد وجه الله عز وجل - [00:12:21](#)

يقول هذا الصالح هذا لازم يستمع رأييه وش هناك وخودنا وجوه كثيرة اه عالم حر مستقل وعالم موظف رقيق يأخذ العامي برأس هو

لا يأخذ رأي اخر وعلى ذلك يجد يعني آآ مرجحات كثيرة في كثيرة جدا - [00:12:50](#)

ادفعها الله عز وجل لعامة الناس حتى ما يكون دينهم هوى حبابي ما حكم قراءة القرآن امام الرجال من قبل النساء بالتجويد بلا نغمة

لتعليم او لامتحان يالاه يهديك باقي شوية سؤال وامام رجال اولى امام رجل - [00:13:18](#)

لا لانه هي دلوة هلاً مطالب فيها عندي بالبيت سنة التخرج نبداً ثم تجويد امام المدير ومجموعة مشايخ الله اكبر فنحن علمناه انه تمتنع انه هذا لا يجوز يعني حتى عندنا في المذهب الحنفي - [00:13:43](#)

طبعاً لانه صوت المرأة عندهم عورة. لان خاصة في اثناء القراءة يعني لهم يعني هذا في هذا المطلب اذا بدون تجويد يعني ما جودت صوتها يعني ما واكبت احكام التجويد - [00:14:08](#)

يقع المدود والله هذه الحقيقة الجواب عنها الا دقة انا بقول اذا كانت القراءة كما تقول انت بدون تجويد وبدون ترتيب يعني لا يترتب من وراء فتنة ممكن نتسامح فيها. لكن والله انا لا ادري - [00:14:32](#)

يا ترى واني يمكن اقرا والله تشوف الفتنة بتترتب على اي صفات تمتلى ام يجوز انجاز والهندلة للعروس ورفق الكعب العالي للدين فقط سمعتها الغندرة انا ارحم الغندرة المكايل. اه. مكياج. لانه ذكرت المكياج ثم ذكر الغرفة - [00:15:00](#)

فكرا نراه المكيان هو موصي في اتي الغندرس معنى اخر انا بقول والله اعلم اذا كان بين الزوجين فليفعلوا ما شاءوا اما والاولاد يبصون ايوة بعد السؤال امام الحفل يا اكرم الله - [00:15:42](#)

ريحتها الكعب العالي ولو امام الزوج ده فيه ايه الاستقرار منها بهذا الزيت في خارج عن بيوت تقصد يعني اخلاص مش استقرار اقرار شيء لانها تقر هذا الزيف ايه لا اخاف - [00:16:17](#)

ظاهر التشبه ظاهرة اجتماعية فاذا كان بين جدران اربعة وبين الزوجين انا نضرب بهذا مثال ادم بنطال هاللي ان شاء الله بيذكر لي ابو عبدالرحمن بخير اللي حرمانه منه ان شاء الله منه اليوم - [00:16:46](#)

انا بقول خلي زوجته تتبطل له الك حتى يشفع ولعله بحن اله في بعض ايام ابداء. بدل ما يشوفه في نفسه بيشف ويمرت يا اخي خليه يشوفها كما خلقه الله اهون ولما انطلق - [00:17:09](#)

لا من خلقه الله. اه اريد ان اقول ان التشبه ظاهرة اجتماعية ما دام بين الزوجين يعني لو لبست قبال يجوز لنا اداب جاد كما خلقه الله آا اذا انا اشعر بدھا المسألة شو هيك؟ قلت في اشكال عندي. معلىش - [00:17:32](#)

بلكي اللي بيطير الاشكال اوتوماتيكيا انت معنا انه يجوز ان يراها كما خلقها الله يجوز ان يراها في الضبان الشبان انت بتعرف اللي بيشتروا العورة الكبرى. طيب ثقيل وكميل قصيرين - [00:18:08](#)

قيود وجود هو اطول بيجود واطول شو صار بك؟ صار بنطال. بنطال. يجوز. طيب وين صار التشبه الجواب عن سؤال. اه نعم بعض الازياء مختصة بالهاجات المتبرجات والاسلام رهان على التكلف وما انا من المتكلفين. الله يهنيك. نحنا عم نباحس عن تحبه. هلاً أنت جبت موضوع ثاني - [00:18:34](#)

ما عليه شيء بس خليك معي بدي افهم العيلة موضوع تحبوه على النحو اللي انت ذكرته جائز معلش ذكرته انا بس انت ظهر لك انه من حيث التشبه. بالنسبة لجدران اربعة والزوجين ما فيها شي - [00:19:06](#)

لا انا هون في التشبهات المرأة التي ترضى ان ترتدي في جدران الحياة الزوجية ما هو موقف بالسافرات العاهرات. انت بهذا بجوازه. قليلا من الناس. سلمت جوازه يا اخي معناه انت عم ترجع القهقرة الان. لما قلت لك - [00:19:26](#)

الطبان الطبان اللي مات مين هذا شعب من النساء هذه النساء الصحابيات يعني مجتمع المسلمين. ست اكو ستين اليوم هذا هو اللي مات الكفار هذا ما بينهم النبي صلى الله عليه وسلم عن الدبان - [00:19:50](#)

شو سوا؟ ما في نص انه النبي صلى الله عليه وسلم يعني رخص بلبس الكبدان ليه للرجال الله اكبر ونوروا الفقيه يعني من تحت الجبال لباس اذا اذا شو علاقته بموضوعنا نحن الان - [00:20:14](#)

نحن عم نحكي عن النساء التبان اللي انت عم تحكي هو خاص برجال العمال. السيدة عائشة كان لها غلمان يخدمون هودجها اكان كانوا يلبسوا التبان لانه مع الازار اللي كانوا يسروا في فخذهم ربما بصعود النزول تنكشف العورة الكبرى. فكانوا يستعملون التبان - [00:20:36](#)

لكن نحن عم نحكي الان بالنسبة لاعادة النساء في هذا الزمان التبان وانا تسلسلت معك من التبان اللي بده يستر العرى كبيرة ثم

طولت لك شوي قلت نعم ثم وانت سلمت جواز هذا. فلان انت عم ترجع القهقرة. اذا - [00:21:05](#)

نرجع لاول موضوع. بنرجع ثاني. الكويت لباس مائلة لبنان الا يؤثر في اه سلوكها وبناءها الايماني؟ لا اخي لانه هذا اللباس اني لباسها في داخل الحياة الزوجية لا يؤثر عليها في خارج الحياة الزوجية - [00:21:27](#)

هذا بياثر هو اتخاذ الامر عادي وعلان ذلك بين الناس. اما بين الزوجين مثل هاي يعني العكس تماما انه هي تقف امام زوجها عارية وهذا التعري اشد يعني من الناحية - [00:21:50](#)

الخلقية لنقول من قضية انه تستر عورتها الكبرى لكن ما كان هذا هو هذا ما هي عادة وانما هي بمناسبة يداعب يا عمر شبه ذلك فلذلك فالمحظور اللي انت عم تفكر فيه ما ينشأ من ارتكاب - [00:22:10](#)

مثل هذا الامر بمناسبة ما انما ينشأ من اتخاذ ذلك عادة وبيرجع الموضوع كما قلنا انه لباس له تأثيره لكن انهو لباس له تأثيره ولم يثار عادي كما هو الواقع مثلا بالنسبة للشباب المسلم وما فيها الصورة الضيقة هذه اللي احنا عم نضرب بها الامثلة - [00:22:32](#)

لا يضع فيها الاثر اللي انت عملت فيه اطلاقا بارتداء المرأة امام زوجها لباس الراقصات اللي في المسارح. مم. هذا ما في نوع من المحبة والقرار لما يفعلن يا اخي انت بس صورني - [00:22:57](#)

انه هذا الشيء عمليا يقف عند هذا الحد اللي انت الان عملت عم تقول امام زوجها لباس وبس في هادشي واقعيا انا را اجاوبك سلفا اذا فيه واقعيا وانا بقول هذا خيال محض - [00:23:12](#)

لا يمكن هذه التي ينتسب اليها لا يمكن الا ان تظهر امام بنات جنسها في هذا اللباس اللي اه تظهر به امام زوجها ايضا. كان الحصن انه هي اتفقت مع زوجها بارتداء هذا الزي - [00:23:32](#)

طيب على اساس هي متدينة محافظة. ايوا. لكن استحسن هذا اللباس من على الفاجرات وارادت ان تتزين لزوجها طيب ايه حدود اليس فيه اه محبة لهن فيما يفعلن من الفسوق - [00:23:48](#)

تلك تفعلنا عددا. ايه. هذه تفعل بينها وبين زوجها شتى ان لهذا اللباس ما في نوع من المحبة الرضا في هذا مثل اتصال الجنسي وما شابه ذلك ما بك عدنا الى فساد قوي - [00:24:07](#)

انا معك لذلك قلت لك انا ما بتخيل انه هذه صورة انت الان تقف بين الزوجين لا تخف بام الزوجين تخرج الخارج امام ولادها امام بنات. والحقيقة موضوعنا في الغالب نظري ما هو عاملي - [00:24:33](#)

يعني مثلا انا ضربت لك الفا لبس البنغال هل يغلب على الظن انه المرأة تتبين تتزين لزوجها بنفس البنطال دون ان تراها بنتا صغيرة او ابنة صغير عمليا في صعب تحقيقه - [00:24:53](#)

ولذلك من باب سد نقول لا لكن اذا فرضنا عملية وقع هذا الشيء ما يسعنا الا القوم جواده قال ما في محظور الاجتماعي يعني عم نحكي نحنا انه التشبه افة اجتماعية مثل ما ضربنا مثلا انفا - [00:25:16](#)

لانه تبقى المسلم متدين بغير كذا ما بتدم عليه. اه انه المسلم يستنكف المسلمة تستنكف وتقرأ من ان ترتدي ازياء الفاجرات ولو في داخل غرفتها الزوجية استنكاف خطوات وقرف استنكارا من حالهن الذي ان شاء الله يكون كذلك بعد - [00:25:37](#)

لهاد يعني بخالصك في ان تكون المرأة هكذا. ايه. لكن نحنا عم نحكي عن حكم اذا وقع نحن نتمنى ان يكونوا مسلمات هكذا لكن اذا وقع انه امرأة مثلا لبست هذا اللباس - [00:26:02](#)

بينها وبين زوجة فقط شو الحكم؟ ايه ما بيقبح. انت امام ايمانك طول بالك انت كنت ظنا لماذا التشبه؟ انا عم اقول هذا ليس تشبها من تشبه ظاهرة اجتماعية فاذا بتقول تشبه هنا يظهر في خلاف بيني وبينك تماما. اما الدخول في اشياء اخرى - [00:26:20](#)

هذه الاشياء الاخرى التي تدل حولها ان تحققت فلا يجوز اما ان التشبه ليس هذا التشبه وما خرج هونه يجوز ولا؟ ها؟ ملو اما ما هو جائز نعم خرج عن - [00:26:51](#)

خذوا يجوز. طيب لكن نحن الان عم نقول مهود في حبه نحن بحثنا الان في تعريف التشبه ما هو انا مو مو من العيادية هاي مو من حيث من حيث انه هل هي ظاهرة اجتماعية ام فردية - [00:27:25](#)

يعني هلا رجل بينه وبين نفسه طيب هنا ما في ظاهرة اجتماعية في بحث نعم. كما قلنا بين جدران اربع ما في ظاهرة اجتماعية فهذا هو السبب ولا كلامك هو صحيح - [00:27:54](#)

لان الدليل انه رأى اكثر مما الملبس هذا آآ هو رأى منها اه اكثر من وهذا الذي قلناه او نعم طيب نحنا بدنا نمشي خلصت انتهت؟ تفضل ما حكم ذهاب الحجاز للوقت الافراح؟ كتاب او عرس او شيء من ذلك - [00:28:13](#)

معي لقاء بعض الخطوط الدينية مع ان هذه الصالات تقام فيها الاعراس الماجنة والمنكرة يعني قد يكون اليوم على سنين وحافظين وغدا عرس لي ناجمين. في نفس المكان. نعم كما سئلت عن هذا كثيرا وكثيرا. فانا اقول - [00:28:38](#)

واظن انت سألت هذا السؤال مرارا تكرارا من افات الحفلات اليوم بين الناس هو التكلف وانا بقول ان الزوجين اذا ارادا ان يحتفلا بزواجهما وكما يقول المثل العامي على قد فراشك مد رجلك - [00:29:02](#)

اما الخروج بهذه الحفلات الى ما كان مخصصة لاقامة حفلات وكما بلغني انه بيكلف ماديا يعني مادة اه وبلاضافة الى ذلك قد يكون هناك للجدران اذان كما يقال اه ولذلك انا لا انصح - [00:29:30](#)

بان يخرج الزوجان في حفله الى مثل هذه الاماكن من باب شد الذريعة ومن ذلك بعث آآ يعني طرحته في سؤالي انه هالمكان قد تقام فيه حفلات ماجة عقلا موسيقية محرمة الى اخره - [00:29:56](#)

وهذه اماكن الاصل انه لا يجوز التردد عليها بسبب ما يقام عليها من ايش؟ المعاصي ولذلك انا لا انصح بان يخرج الزوجان في حفله لا مثل هذه اماكن من باب شد الذريعة - [00:30:20](#)

ومن ذلك ما انت يعني طرحته في سؤالك انه هالمكان قد تقام فيه حفلات ماجة عقلا موسيقية محرمة الى اخره وهذه اماكن الاصل انه لا يجوز بالتردد عليها بسبب ما يقام عليها - [00:30:49](#)

من ايش؟ المعاصي لكن قد يكون هناك اماكن اخرى قد تكون نظيفة لمثل هذا مع ذلك انا بقول ما ينبغي التوسع في الاحتفال بحفلة الزواج في مثل هذه الاماكن التي حدثت - [00:31:13](#)

في هذا الزمان وهذا الحادث ومن جدة ما ابتلي المسلمون في العصر الحاضر من تقليدهم للاوروبيين ان اعطينا كذا يحتفلون هذا احتفالهم ان هن ما في عندهن شيء اسمه سترة - [00:31:35](#)

ما في عندهن شيء اسمه حشمة شيء اسمه عرض ما في عندهن شيء من هذا. ولذلك وهم على خلاف الاصل كما يقول ابن تيمية في رجال البروز وفي النساء الحجاب - [00:31:56](#)

الكفار على عكس ذلك بتلاقي المرأة متقدمة ورجل متأخر بالدخول والخروج نعم مجموعة للدعوة انه انضباط دعوة الى الحفل الى اخره كل ما ادى الى ما هو غير مسبوق او غير مسبوق. بيقولوا انه هذا - [00:32:15](#)

طيب هذا غني ودليل مالي كثير يوجد في هاد المجال هذا فذهبوا احنا ما عم نقولوا من جانب واحد من عدة جوانب طيب السؤال الاخير هل للمرأة اجعل المرأة ان تبر زوجها بعد وفاته - [00:32:43](#)

الايه؟ تبر زوجها بعد وفاته يعني تفعل ما تعلم منه انه يحبه يعني يحب الصدقة مثلا. اه. هيك يعني وان ليس للانسان ما سواه الى الجهة مثلا يا شيخ هي ما تزوجت - [00:33:01](#)

وكان يحب ان تلبس كذا يتكلم كذا والا تزوح المكان الفلاني وكذا وهي تبقى على هذا اذا كانت الاشياء التي انت ضربتها ببعضها مثلا جائز للشراب ما في مانع لا تجب عليه الله - [00:33:29](#)

في المغرب نعم السؤال الاول وكلا السؤالين واردة من كتاب ظلال القرآن. نعم ذكر صاحب كتاب من القرآن في اول سورة طه لان القرآن ظاهرة كونية كظاهرة السماوات والارض فما رأيكم في هذا الكلام مع انه صادر بكافة التشبيه يا شيخ - [00:33:47](#)

احنا يا اخي قدنا اكثر من مرة انه السيد قطب رحمه الله ليس عالما وانما هو رجل اديب كاتب وهو لا يحسن التعبير عن العقائد الشرعية الاسلامية وبخاصة منها العقائد السلفية - [00:34:19](#)

ولذلك فلا ينبغي ان اه ندندن حول كلماتي كثيرا لأنه لم يكن عالما بالمعنى الذي نحن نريده عالما بالكتاب والسنة وعلى منهج السلف

الصالح وهو في كثير من تعابيره يعني تعابير انشائية - [00:34:42](#)

اه بلاغية وليست تعابير علمية وبخاصة تعبير سلفية ليست من هذا الباب فنحن لا نتردد باستنكار مثل هذا التعبير وهذا التشبيه. اقل

ما يقال فيه انه لا يعني انه كلام الله حقيقة - [00:35:07](#)

كما هو عقيدة اهل السنة والجماعة او انه كلام الله مجازا كما هو عقيدة معتدلة. كلام خطابي شعري لكن انا لا ارى ان نقف كثيرا عند

هذا الكلام الا ان نبين انه كلام غير سائغ شرعا - [00:35:31](#)

وغير معبر عن عقيدة الكاتب بالقرآن الكريم. هل هو كلام الله حقيقة ام لا هذا الذي اعتقده وهذا هو الجواب عن السؤال الاول السؤال

الثاني هو في نفس الكتاب وذلك في - [00:35:53](#)

بسورة اه بداية سورة النبأ او بالاصح مقدمة سورة النبأ قال عن القرآن وكلمة القرآن انه تموجات انه موجات موسيقية نفس الجواب

نفس اليوم طيب هذا يقودنا يا شيخ الى يعني بعض التساؤل - [00:36:16](#)

آأ نرى في كثير من كتابات بعض الكتاب او من المنتسبين للعلم. اصلا قبل ما تكمل ماذا فهمت انت من خلود تموجات هل هو يعني

الكلام الصادر من رب العالمين - [00:36:44](#)

ام هو من جبريل عليه السلام اما نبينا الكريم ما تفهم لا هذا ولا هذا ولا هذا ولذلك انا بقول الام خطاوي شعري لا ينبضي عن رأي

الكاتب وماذا يعنيه - [00:37:07](#)

هكذا الحقيقة اكثر الكتاب لما يفتوا يكسوه عبارات انشائية خطابية لا تعطي حقائق اه يعني كونية واقعية. طيب كم مع قولكم هذا

بارك الله فيكم نرى كثير من الكتاب او - [00:37:30](#)

من طلاب العلم الذين تأثروا حتى بمنهج المحدثين او اذ لهم في في مثلا في في علم الحديث او في علم بعض الامور آأ تأثروا بمنهجه

وما هو منهجه؟ وهل له منهج؟ نعم - [00:37:52](#)

وهو وهو التأثير بكتابات اه ابو الامل الموجود بكلماته كثير من الكلمات سواء مثل كتابه العدالة الاجتماعية وكتابه آأ تصوير التصوير

الفني في القرآن. وهذا اسلوب ادبي ليس اسلوبا علميا. هناك منهج خاصة في التكفير - [00:38:14](#)

تأجيل الامة وتكفيرها خاصة في كتاب العدالة الاجتماعية وذكر عنها ايضا هذا ذكر عنه صاحب كتاب الاعلام نعم ذكر عنه هذا وانه

كان يعني آأ اتخذ هذا المنهج وهو تجهيل الامة بكاملها تشهير كل من - [00:38:42](#)

تتأثر بهذا المنهج كثير من الشباب الان. فاصبحوا يدعون لكتبه يدعون لارائه. ولما من جميع ما كتبه فما رأيكم الرأي العام وانتهى

الامر ماذا تريد يعني اكثر من هذا ان كنت ان كنت تطمع - [00:39:09](#)

ان نكفره فلستم من المكفرين. ولست انت ايضا من المكفرين. اه. انا بقول لك انا بشهد نعم لكن ماذا تريد اذا؟ يكفي المسلم ان ننصف

المتجرد ان يعطي كل ذي حق حقه - [00:39:37](#)

وكما قال تعالى ولا تبخوا ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين الرجل كاتب ومتحمس للاسلام الذي يفهمه لكن

الرجل اولا ليس بعالم وكتابات العدالة الاجتماعية هي من اوائل تعريفه - [00:39:59](#)

ولما الف كان محض اديب وليس بعالم لكن الحقيقة انه في السجن تصور كثيرا وكتب بعض الكتابات كأنها بقلم سلفي ليست منه لكن

انا اعتقد النفسية اللي يربي بعض النفوس ويوقظ بعض الضمائر - [00:40:23](#)

اكتب كلمات يعني يكفي عنوانه هو الذي يقول لا اله الا الله منهج حياة لا اله الا الله منهج حياة لكن اذا كان هو لا يفرق بين التوحيد

الالوهية وبين توحيد الربوبية - [00:40:47](#)

هذا لا يعني انه لا لا يفهم توحيد الربوبية وتوحيد الالوهية وانه ما يجعلهما شيئا واحدا لكن يعني انه ليس فقيها وليس عالما وانه لا

يستطيع ان يعبر عن المعاني الشرعية التي جاءت في الكتاب والسنة لانه لم يكن عالما - [00:41:06](#)

جزاك الله خيرا. واياك ان شاء الله يعني مع هذا التأثير وهذه الامور المكتسبة اللي كتبها يعني ان يرد علينا يرد عليه لكن بهدوء وليس

بحماس. نعم يرد عليه وهذا واجب - [00:41:31](#)

ليس الرد على المخطئ محصوراً بشخص أو أشخاص كل من اخطأ في توجيه الاسلام بمفاهيم مبتدعة وحديثة ولا اصول لها في الكتاب ولا في السنة ولا في سلفنا الصالح والعلم الرابع متبعين - [00:41:51](#)

فهذا ينبغي ان يرد عليه لكن هذا لا يعني ان نعاديهِ وان ننسى ان له شيئاً من الحسنات يكفي انه رجل مسلم هو رجل آآ كاتب اسلامي على حسب مفهوم الاسلام كما قلت اولا - [00:42:14](#)

وانه قتل آآ في سبيل دعوته للاسلام والذين قتلوه هم اعداء الاسلام اما انه كان منحرفاً في كثير او قليل عن الاسلام وانا في اعتقادي قبل ما تكون هادي ثورة - [00:42:41](#)

انا اللي قتلت من جماعة الاخوان المسلمين هنا يزعل انني كفرت سيد قطب وان الذي دلت بعض الناس على انه يقول بوحدة الوجود في بعض كتاباته في نفس التفكير لكن في الوقت نفسه انا لا - [00:43:02](#)

انكر عليه انه كان مسلماً وانه كان غيرها على الاسلام وعلى الشباب المسلم وانه يريد اقامة الاسلام ودور الاسلام لكن الحقيقة اوردها سعد وسعد مشتمل هكذا يا سعد تورد الابل هل تحذر من كتبكم؟ والسلام عليكم. يحذر ممن - [00:43:24](#)

يحذر من كتبه من الذين لا ثقافة اسلامية صحيحة عندهم نسأل الله خير واياكم ان شاء الله. يا الله خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [00:43:52](#)