

مشاهد العبد عند الأذى الجزء الثاني - اللقاء الأسبوعي - الشيخ

محمد خيري #اللقاء_الأسبوعي

محمد خيري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له.

واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد طيب الله اوقاتكم وسد الله اسماعلكم - 00:00:01

ومن علي وعليكم بعلم نافع وعمل صالح. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يطيب زكرنا وذكركم ويستر اعمالنا واعمالكم واسأل الله

سبحانه وتعالى ان يكتب لي لكم التوفيق ويمن علي وعليكم - 00:00:25

لحسن الوفادة عليك هذا هو اللقاء الثاني في مشاهد القدر او مشاهد العبد فيما يقدر عليه الرب سبحانه وتعالى من ايذاء ومن كبد

الحياة طبعا لا يخفى عليكم ان ما من انسان الا وبيمر ببلاءات - 00:00:45

وما من انسان الا وممكن يتعرض لازى من مخلوق. المخلوق ده ممكن يبقى اه قريب ممكن يكون جار ممكن يكون اه مدير ممكن

يكون زوج ممكن ولد ممكن زوجة المهم كل واحد مننا في هذه الحياة - 00:01:13

عندو اه كبد خاص به ربما الناس يرون ابتسامات هذا العبد ولكن هذه الابتسامات تحفي النات لجروح خفية لا يعلمهها الا رب البرية

سبحانه وتعالى ابن القيم عمل حاجة جميلة قوي اه زي كده روشة نفسية روحية - 00:01:39

تساعد العارفين والمقلبين السائرين في طريق الله سبحانه وتعالى انهم يصلدوا مدارك هذه المدارج هي مشاهد ترقى فقال لنا ان

الانسان العبد له حدasher معنى يستحضره لما بيصيبه ازى من - 00:02:06

هذا الخلق عما يحصل لك ازى من الناس عافاك الله من كل سوء ويحصل لك جنائية منهم اي الحاجات اللي تختلف عنك عاوزين ادوية

تكون هذه الادوية مسكنة للجراح فابن القيم قال لك طيب تعال اقول لك على مجموعة من المشاهد اللي انت ممكن تاخد بالك منها.

اتكلمنا في المشهد الاول - 00:02:32

وهو مشهد القدر يعني مشهد القدر بيقول لك ان انك تشهد ايها المبتلى ان هذا الامر الذي وقع قد قدره الله بحكمته وعلمه وان ما

جري عليك كان بمشيئته وقضائه وقدره - 00:03:00

زي بالزبط ما انت بتشفوف الدنيا حر والدنيا برد زي ما بتشفوف المرض والالم بيقول فيراه كالتأذى بالحر والبرد والمرض وهبوب الريح

وانقطاع الامطار. فان الكل او جبته مشيئة الله فما شاء الله كم - 00:03:19

وان شاء الله هكلمكم عن القدر قريبا بازن الله وازاي ان الایمان بالقدر ده يكون سر السكينة ويكون باسم الجراح ومهدى الارواح

هتحس ان آآ ان الایمان بالقدر ده هو - 00:03:37

يعني ركن الانتعاش بروحك هو آآ السبب المركزي آآ لهمتك وتوحيد همك توحيد همك هتلاقوه كده ان شاء الله بازن الله لما تستمتعوا

به. الایمان بالقدر ده لزة لزة لكن اللي يفهمه صح - 00:03:57

ماشي يفهموا غلط لان في ناس عندهم اول ما تيجي تقولي القضاء والقدر ويتاع تحس ان فيه كان تصور سلبي وبالتالي في آآ موقف

سلبي. ليه لان التصرفات نابعة من التصورات هذا التصرف نابع من التصور اللي في العقل - 00:04:22

وعلماء السلوك بيقولوا ان السلوك مرآة الفكر فلما عشان كده مهم قوي ان المدخلات تكون صح عشان السلوكيات تكون صحيحة

ومفرحة فيبيقول اذا شهد هزا يعني العبد لو او اما يحصل له ازى - 00:04:43

ويشهد ان القدر ده بيبدأ يحصل ارتقاء ان الله قدر عليه ان الله كتب اليه عشان كده قل لن يصيّبنا الا ما كتب الله علينا. صح كده كتب الله علينا املنا - 00:05:03

اه هم دلوتي في بلاء وفي حرب المؤمن العارف بربه المستمتع المتلذب بقدرها لما بيرى الاذي بيقول ايه وشايف الحرب دول لن يصيّبنا مش هتحصلني حاجة الا ما كتب الله لنا - 00:05:22

فهو شايف ان كل دي لي انا مش علي انا واحدين بالكم يعني انت تقول ايه كده؟ تقول لابنك اما تيجي تعاقبه خلاص تيجي تقول له انا مسلا تستعمل الفاظ الاستعلاء ولا تستعمل الفاظ الملكية - 00:05:41

تقول له هجيب لك عصاية ولا هجيب لك هدية يبقى لك هدية فال حاجات الملكية فيها لي كتب لما كتب لنا المعنى ده مهم او عشان كده بيقول ان اللي يشهد المعنى ده يستريح. وعلم انه كان لا محالة - 00:06:01

فما للجزع منه وجه وهو كالجزع من الحر والبرد والمرض والموت. ودي حاجة غريبة او ولاسف الشديد موقع التواصل وال حاجات دي للأسف واحدنا مش واحدين بالها انها بتربى عندك المشكلة ديت. تلاقي مسلا مقطع مضحك وقاعد اومال يشتم في الحر - 00:06:24

والثاني قاعد ايه عنده جزع وتسخط من البرد كل شوية يتكلم البرد والدنيا حر والتسخط ومش عارف ايه والكلام ده هو تسخطك ده هيغير حاجة اما تستحضر ان الله الذي قدر هذا - 00:06:42

والتسخط والكلام الكبير في الباب ده فايده سيتلاشى وبيبدأ تأخذ بالكم تبدأ تبحس عن ما يقيقك من هذا القدر يقيقك من الحر التكيف تستظل بظل الشجرة بتاع كده آآ ولكن كسرة الجزء وكسرة التساقط تربى - 00:06:58

انت كده بتتدريب نفسك عارف الجماعة بتوع الجيم فانت كل اما الدنك تترى على الحر تترى على البرد وتقول ياه على البرد الدنيا صعبه الدنيا برد الدنيا مش عارف ايه. الكلام الكبير ده كانك بتضر - 00:07:23

مدخل روحك الجيم وقعدت تخليها ايه جيم التساقط يلا خدي راحتكم واحدين بالكم؟ فقعد يدربيها على التسخط. يدربيها على الاعتراض. يدربيها على الحاجة ديت فتبقى روحه واحدة على الايه؟ الجزء. اللي هو منطقيا مش هيفرق معنا حاجة. ما هو انت بدنا انك تقول الدنيا حر الدنيا حر. هتبرد يعني - 00:07:36

الدنيا هتمطر يعني ما فيش حاجة ما يغيّر بكسرة ايه الكلام ده. فيبيقول ان المشهد الثاني بقى مشهد الصبر. يبقى اول ما فيه حد يقدر عليه ان ازاك - 00:07:57

اول حاجة تتعامل معها ايه؟ بالقدر انك في بعض الناس بيسمع الكلام اللي انا بقوله دلوتي يقول لك يعني انت بتربينا ان احنا ما ناخدش حقوقنا ونبي شخصيات ضعيفة انا مش برييك ب kedh ولا عاوز منك كده. ماشي - 00:08:10

لكن كلامي لا تأخذه في هذا الاطار لا تأخذ كلامي في اطار ان احنا آآ نبقي شخصيات ضعيفة آآ ده المراد من الكلام ده لأنّ هو ده لوازم في انت بتفهمها انا ما قلتهاش - 00:08:25

وما بقولش بها خلاص لكن اللي احنا عاوزين نصححه ان في معاني معينة البعض بيشوفها ضعف والشرع يراها قوة. هو ده الفكرة وده خلونا واحدنا ماشيين نستحضرها ان شاء الله - 00:08:41

فمشهد بيقول لك المشهد الثاني مشهد الصبر اللي هو ايه؟ انك تحبس نفسك عن الانتقام لأنّ هو خلاص الصبر هو حبس النفس عن التسخط يعني واحد يقول لك اصبر ووالدي مات اصبر آآ مش عارف حصل لي فلوس اصبر - 00:08:58

الصبر ده اللي هو ايه؟ حبس النفس عن الانتقام حبس النفس ازاي بقى؟ عن الانتقام ان القلب عن الجزء يتسطخ واسمعني انا وليه قدر علي ده انا بصلني ده انا بتصدق ده انا بير امي طب ليه ده اسمه تسخط - 00:09:16

جميل اتنين اللسان تحبس اللسان. احنا قلنا تحبس النفس عن ما يكره الله سبحانه وتعالى اللي ان القلب تحبس قلبك عن الجزء ولسانك عن الشكوى لغير الله. كل شوية تشتكى. فيه فرق بانك تستشير وفيه فرق انك قاعد تشتكى. لأن فيه ناس - 00:09:34 عندها ادمان شكوى لغير الله اه عنده ادمان شكوى للخلق والجروبات ساعدت في الكلام ده نسأل الله العفو والعافية. الجروبات خاصة

معاشر النساء آآ علت اوي سقف الشكوى لغير الله - 00:09:54

وادمان الشكوى واخدin بالكم في ناس عندها مرض يعني هو مرض عنده اضطراب ان هو يعني عارفين الشجرة بتنمو مع الماء خلاص هو بينمو مع الكلام ده بالطريقة ديت انت والله بتستشير استشير ما فيش مشكلة ارفع السماعة وقالوا لك ان ده سقة وان ده فاهم وممكن يساعدك بستشيره - 00:10:12

لكن انا عاوز افهم يعني انت كاتب دلوقتي او حضرتك كاتبة في جروب في الف تلتمية وستين اخت خلاص يا جماعة آآ لو فيه اخت زوجها مش عارف بيعمل ايه والكلام ده كله وبيهدها وبتاع والكلام ده كله - 00:10:36

فيبدأ بقى امة محمد تجاوب بقى. مين اللي بيجاوب بقى؟ عادي كله. شجك وفلك وجاب عن كل هلاك المنخنة والموقوذة والمتربدة والنطحة. كل وبيجاوب خلاص؟ فنسأل الله العفو والعافية. طبعا في ناس بتبقى فاهمة بس برضو في ناس - 00:10:50 عكس الايه؟ التيار خلاص في ناس يعني يحجر عليها عشان السفة اللي هي بتتكلم به ده. وديت اللي ممكن تبقى اسمها ايه؟ المستشاره اه للجريب دوت فالشكوى فحبس القلب عن الجزع حبس اللسان عن الشكوى حبس الجوارح عن التسخط بالفعال. زي ايه؟ زي - 00:11:07

آآ اللطم اللطوم آآ شق الجيوب يخبط راسه في الحيطه. عارفين كده واحد يقول له ايه؟ آآ هو في المستشفى ما تيجي تقول له قدر الله وما شاء فعل وانا لله وانا راجعون الوالدة توفيت يروح خابط راسه في الحيطه - 00:11:30

هذا ليس من الصبر. ده من دليل انه لم يحبس نفسه عن ما يكره الله الاخوات اللي تزوج لطمناني تلطم في البيت وتلطم في الحاجات دي دي برضو مشكلة كبيرة جدا. انت بتعلملي ولادك ايه؟ وانت فايتك المشهد ده. مشهد الصبر - 00:11:46

فيبيقول فيشهد ويشهد وجوبه ان الصبر واجب واصبر وانا صبرك الا بالله ويشهد حسن العاقبة واصبر ان العاقبة للمتقين. وجاء اهله وما يتربت عليه من الغبطة والسرور. اه والله ان الصبر فيه غبطة وسرور؟ اه ليه يا جماعة؟ لأن مرارة الالم - 00:12:03

يزيل مرارة الالم حلاوة الصبر اللي يزيلها اللي يزيل مرارة الالم هو الحلاوة واخدin بالكم الباب ده ضروري ان احنا ناخد جدا بالنها منه. لأن فيه ناس كتير بيقعوا - 00:12:28

باشكالات سببها المركزي هو للأسف الشديد هذا الاطار فان هو مش قادر يصبر وعاوز مشغول بالانتقام. انا هنتقم انا هعمل مش عارف ايه؟ يا عمي ليه الكلام ده طب نتجوز ليه كلمة جميلة قوي يقول ما افادتنى تجارب الزمان - 00:12:50

انه لا ينبغي لاحد ان يظهر بالعداوة احدا انك تزهر العداوة لحد نقول لا ينبغي لاحد ان طبعا هو بيقول لك ايه خد تجربة الزمن بقى خد الخلاصة خلاصة السنوات والعلم الشرعي والاحتراك بالبشر - 00:13:11

ابن الجوزي ده كان بيقعد في المجلس فيه خمسهيت واحد قاعد. منهم يهود ونصاري ومسلمين وكله قاعد. فالراجل عنده تجربة عالية قوي يقول ما افادتنى تجارب الزمان انه لا ينبغي لاحد ان يظهر بالعداوة احدا ما استطاع - 00:13:31

يقول فانه ربما يحتاج اليه مهما كانت منزلته واعلم ان المظاهرة بالعداوة قد تجلب اذى من حيث لا تعلم لأن المظاهرة بالعداوة كشاهر السيف ينتهز مضربا. اه يا جماعة الرجل ده الناس دي رايقة او. وبيستعملوا دايما المداد بتاعهم - 00:13:47

فيما ينفعهم في قبورهم. شوفوا الالم بتاعه المداد بتاعه النهاردة بيستعملوا في حاجة بنقرها دلوقتي ودلوقتي احنا بنستفيد منها. بيقول لك اللي شاهر السيف ده اللي هو مزهر العداوة بيقول لك ايه؟ كشاهر السيف ينتظر واحد يضربه - 00:14:07

وبعدين يقول لك واذا ابغضت شخصا لانه يسوء فلا تظهرن ذلك فانك تنبهه على اخذ الحذر منك وتدعوه للمبارزة ما هو ده هنيجي دلوقتي ان شاء الله له يعني. لدرجة ان هو قال يعني عن نفسه - 00:14:29

ان هو اه سبحان الله ان هو احتاج لاقوام ما كان يخطر ابدا عليه ان هو هيحتاجهم وتالم يعني وهب يعني ايه بيحكيها بتالم شديد جدا يقول لك ان الموضوع ده انت ما يخطرش على بالك - 00:14:45

لان الانسان ربما لا يظن الحاجة الى مثله يوما ما يقولكم من محترق احتاج اليه ولقد احتاجت في عمري الى ملاطفة اقوام ما خطر لي قط وقوع الحاجة الى التلطاف به - 00:15:04

دول عمري ما كان في دماغي ان انا ايه هحتاج البنـي ادمـين دول. بـس سبحان الله فـمشهد الصـبر ده بيـخلي عندك غـبطة وسرور حـط

00:15:21

غـبطة وسرور من اـيه؟ يا جـمـاعة فـعلا اللي بـيرـزـقـوا الصـبر دول اللي عندـهم صـبر بـيـحـسـوا بـمـعـتـعة -

لكـنـ اللي بـيـحاـولـ يـهـربـ وـمـشـ قادرـ يـصـبرـ ويـتـسـخـطـ بـجـوارـحـهـ بـقـىـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ لـطـمـ ولاـ حـتـىـ يـفـعـلـ مـعـاـصـيـ وـالـاـ يـفـعـلـ المـعـاـصـيـ.

00:15:40

خلاصـ اـنـ عـاـوـزـ اـنـسـيـ. اـنـ عـاـوـزـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ

هلـ دـهـ يـعـتـرـنـ فـنـاقـ؟ لاـ لـيـسـ بـالـنـفـاقـ. رـكـزـواـ بـسـ مـعـنـاـ وـهـتـرـعـفـواـ دـهـ اـسـمـهـ اـيـهـ آـآـ بـصـواـ يـاـ جـمـاعـةـ هـيـ مشـكـلـتـنـاـ اـنـتـمـ عـارـفـينـ اللـيـ بـقـىـ لهـ

00:15:55

مسـلاـ يـعـنـيـ تـخـيـلـواـ اـمـ سـلـمـةـ بـعـثـهـ اللـهـ مـنـ قـبـرـهـ

وـخـرـجـتـ هـيـ وـفـاطـمـةـ بـنـتـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـنـزـرـتـ اـلـىـ نـسـاءـ الـمـسـلـمـينـ هـيـشـوـفـوـاـ اـيـهـ هـيـحـسـوـاـ اـنـ فـيـ حدـ شـبـهـهـمـ فـكـرـيـاـ

00:16:12

شـبـهـهـمـ روـحـيـاـ شـبـهـهـمـ لـيلـيـاـ نـهـارـيـاـ لـيلـهـمـ شـبـهـهـمـ نـهـارـهـمـ سـيـبـوـكـمـ مـنـ الـوـسـائـلـ

00:16:34

الـحـدـيـسـةـ وـالـطـيـارـاتـ وـالـمـوـبـاـيـالـاتـ مـاـ تـكـلـمـشـ كـدـهـ. اـنـاـ بـتـكـلـمـ طـرـيـقـةـ التـفـكـيرـ الـهـمـ هـيـلـاـقـوـاـ هـمـمـهـمـ زـيـ هـمـتـهـمـ زـيـ هـمـتـهـمـ اـهـدـافـهـمـ

زـيـ اـهـدـافـهـمـ هـيـحـسـوـاـ اـنـ دـوـلـ الـوـرـسـةـ بـتـوـعـتـهـمـ هـلـ دـوـلـ اـحـفـادـهـمـ وـلـاـ هـيـحـسـوـاـ اـنـ فـيـ حاجـةـ غـرـيـبةـ

هـيـحـسـوـاـ اـنـ فـيـ حاجـةـ غـرـيـبةـ صـحـ رـغـمـ اـنـ هـوـ مـمـكـنـ يـفـاجـئـ اـمـ سـلـمـةـ اـنـ هيـ بـتـقـابـلـ مـيـنـ؟ـ بـتـقـابـلـ اـمـ سـلـمـةـ بـرـضـهـ وـانـ فـاطـمـةـ لـقـتـ بـنـتـ

00:16:53

بسـ هـيـ حـاسـةـ لـاـ اـنـتـ فـاطـمـةـ شـبـهـيـ وـلـاـ وـالـدـتـكـ اـهـدـافـهـاـ اـهـدـافـ وـالـدـتـكـ وـاـخـدـيـنـ بـالـكـمـ؟ـ اـهـ نـفـسـ المـعـنـىـ دـهـ الغـرـبـةـ دـيـ هـوـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ

00:17:04

غـرـبـةـ فـيـ المـشـاهـدـ اللـيـ عـلـمـاءـ بـيـتـكـلـمـوـاـ بـهـاـ. فـعـشـانـ كـدـهـ اـحـنـاـ مـشـ قـادـرـيـنـ نـتـفـهـمـ

00:17:21

يـعـنـيـ مـشـ قـادـرـيـنـ نـسـتـوـعـبـ يـعـنـيـ زـيـ ماـ كـنـتـ بـتـكـلـمـ هـوـ يـجـيـ مـعـنـاـ اـهـوـ بـيـقـولـ مـشـهـدـ الـعـفـوـ وـالـصـفـحـ اـنـتـمـ مـتـخـيـلـيـنـ يـاـ جـمـاعـةـ اـنـ النـيـ

00:17:33

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـنـكـسـ رـأـسـهـ وـاضـعـ رـأـسـهـ وـمـطـأـطـيـ رـأـسـهـ وـلـاـ يـدـخـلـ شـامـخـاـ وـالـيـوـمـ يـوـمـ الـمـرـحـمـةـ اـذـهـبـوـاـ اـنـتـمـ الـطـلـقـاءـ. دـهـ دـوـلـ اللـيـ

طـرـدـوـهـمـ وـدـوـلـ اللـيـ عـمـلـوـاـ وـحـارـبـوـهـمـ فـيـ بـدـرـ وـحـارـبـوـهـمـ فـيـ اـحـدـ. وـحـاـصـرـهـمـ فـيـ الـاحـزـابـ. اـيـهـ دـهـ!ـ هـلـ دـهـ

وـخـلـيـ بالـكـ دـهـ نـبـيـ القـوـيـ خـلـاـصـ دـهـ نـبـيـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ. فـدـهـ نـبـيـ اـهـ رـسـوـلـ القـوـيـ الـمـتـيـنـ وـالـنـبـيـ كـعـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ بـيـقـولـ يـعـنـيـ

00:17:54

كـانـ اـذـاـ حـمـيـ الـوـطـيـسـ لـوـ الـمـعـرـكـةـ اـشـتـدـتـ كـنـاـ اـيـهـ؟ـ نـحـتـمـيـ بـرـسـوـلـ اللـهـ. فـدـهـ شـخـصـ قـوـيـ. بـسـ هـيـ القـوـةـ

بـتـبـانـ بـرـضـوـ فـيـ قـوـةـ الـمـوـاـقـفـ. هـوـ اـنـتـ فـاكـرـ اـنـ القـوـيـ دـهـ اـنـ هـوـ قـوـيـ ضـرـبـ وـخـلـاـصـ وـشـخـصـيـةـ وـخـلـاـصـ لـاـ. اـحـدـ مـعـانـيـ القـوـةـ اـنـكـ

00:18:14

تـسـيـطـرـ عـلـىـ شـيـءـ فـيـ النـفـسـ بـتـدـفـعـكـ فـيـ دـفـعـ

هـوـ لـيـهـ اللـيـ بـبـيـقـىـ قـدـامـهـ كـلـ لـيـهـ يـوـسـفـ شـفـنـاهـ قـوـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـدـامـ الشـهـوـةـ لـاـنـ دـاـسـ عـلـىـ نـفـسـهـ بـتـدـفـعـهـ كـفـطـرـةـ بـشـرـيةـ

00:18:29

وـكـحـلـقـيـةـ لـكـ بـاـنـتـ قـوـتـهـ باـسـتـعـانـتـهـ بـرـبـهـ لـمـاـ سـيـطـرـ عـلـيـهـاـ

00:18:47

فـاـنـتـ شـهـوـةـ الـاـنـتـقـامـ عـالـيـةـ جـدـاـ يـبـانـ القـوـةـ فـيـنـ عـمـاـ تـلـجـمـهـاـ وـخـلـيـ بالـكـ تـلـجـمـهـاـ مـشـ عـشـانـ اـنـ ضـعـيفـ اـصـلـاـ اـنـ دـايـماـ ضـعـيفـ الشـخـصـ

00:19:02

وـمـاـ بـتـقـولـشـ عـمـرـكـ حـقـكـ وـلـاـ عـمـرـكـ بـتـتـكـلـمـ وـلـاـ کـلـامـ دـهـ کـلـهـ لـاـ اـنـاـ بـالـجـمـهـاـ

وـاـنـاـ الـمـتـحـدـسـ اللـيـ اـيـهـ الرـسـمـيـ باـسـ الـاـيـهـ اـهـلـ الـهـيـبـةـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ اـدـخـلـ اـفـاوـضـ الـفـ واحدـ وـهـتـكـلـمـ عـلـىـ حـقـوقـ النـاسـ. لـكـ اـنـاـ لـماـ

00:19:21

جـيـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ اـسـتـطـعـتـ اـنـ اـنـتـ جـمـهـاـ فـالـنـاسـ يـقـولـواـ ماـ شـاءـ اللـهـ مـحـمـدـ دـهـ مـحـمـدـ تـرـكـ الـكـلـامـ عـنـ نـفـسـهـ

لـجـمـعـ الـجـمـهـةـ. هـيـ دـيـتـ ماـ عـنـدـهاـ. اـنـ لـازـمـ تـشـوـفـ اـنـ القـوـةـ دـيـتـ مـشـ مجـرـدـ اـيـهـ؟ـ يـاـ جـمـاعـةـ القـوـةـ دـيـ ماـ بـتـجـيـشـ مـنـ الـجـيـمـ. القـوـةـ دـيـ

00:19:31

مـشـ هـتـيـجيـيـ مـنـ الـاـيـهـ؟ـ اـنـکـ قـاـعـدـ مـاـ قـلـتـشـ

الـحـدـيـدـ وـالـاـبـدـالـلـهـ بـنـ مـسـعـودـ مـاـ كـانـشـ قـوـيـ. لـاـ يـاـ جـمـاعـةـ القـوـةـ قـوـةـ الـقـلـبـ. قـبـلـ اـنـ تـتـحـدـثـيـ عـلـىـ قـوـةـ الـظـاهـرـ. قـوـةـ النـفـسـ. عـشـانـ کـدـهـ

00:19:44

موـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـالـ لـاـ لـكـ نـفـسـ وـاـخـيـ

هـمـ دـوـلـ اللـيـ اـقـدـرـ اـسـيـطـرـ عـلـيـهـمـ الـبـاـقـيـ کـلـهـ اـیـهـ خـلـاـصـ کـلـهـ تـرـكـ وـاـخـدـيـنـ بـالـكـمـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـمـشـهـدـ التـالـتـ بـقـىـ

00:19:51

رـبـنـاـ اـمـ بـالـعـدـلـ وـنـدـبـ الـىـ اـيـهـ الـىـ الـعـفـوـ. يـعـنـيـ اـنـتـ لـكـ اـنـتـ حـقـكـ کـزـاـ وـالـعـفـوـ درـجـةـ اـعـلـىـ مـنـ الـحـقـ الـاـحـسـانـ درـجـةـ اـعـلـىـ

ولذلك هتلاقي في القرآن الله سبحانه وتعالى يذكر الحقوق - 00:20:01

سم بعدهما يذكر الحقوق يحفر على الآية على الاحسان والعفو الباب ده مهم جداً استيعابه لأن الاخت اللي ما تستوعبواش او الاخ اللي ما يستوعبواش حياته تزل فيها اشكالات. يعني دائماً ليه ليه في موضوع الانفصال - 00:20:20

اه او حتى في الاتصال دلوقتي. اه في مشاكل يعني تحس الناس وهي بتتفق في الزواج مسلاً واحد رايح يشوف اخت يحسوا انهم بيتفقوا على الطلاق مش على الجواز - 00:20:39

واخدin بالكم؟ لو استحضرتم كده في واحد رايح يشوف رؤية شرعية وعجبته الاخت. فخلاص بقى هيقعد مع والدها ولا ولها ويتكلموا ماشي؟ تحسي ان دي اتفاقية ناس بتتفصل مش ناس بتتصل - 00:20:50

الغربة الغربية قالت لك كده هتجيب لها ايه؟ دهب لا لا ده حصل كذا وبتاع والكلام ده كله لا وجيب ومش عارف ايه وتنكتب في الورقة وتعمل مش عارف ايه والقايمة وتعمل - 00:21:04

هكذا ومش عارف ايه وتهجّب لي المطبخ كذا وهو يقول لا هتجيب السجادة عليك والثاني يقول له لا عليك انت. طب والخشب على مين طب وبتاع والمطبخ لأ تجيب لي المطبخ كم متر لأ ما تضحكوش - 00:21:14

احنا هنجيب المطبخ من اتحس ان انت يعني انت لو واحد بتتفرج من البلكونة على القعدة دي الناس دي بيتفقوا ويتخانقوا عمال هم بيتفقوا اما يتخانقوا الخناقة هتنتفض ازاي - 00:21:24

يعني دي مش ناس داخلة تتفق كيف نجتمع لأ هم بيتفقوا عليها لما نتخانق وتنفصل كل واحد هيبيقى معه ايه فالعقلية دي احد اسباب احد اسباب الانفصال يعني انت تقصد ان احنا نتجوزها بدون اي حاجة - 00:21:38

انا ما اقصدش اي حاجة تفهمها من مقالاتي اه امسك الفكرة ولا ايه تفركها. افهم الفكرة الاول وفهمتها هتلاقي نفسك لوحدي بتطبق حاجة صح فتلاقي في ناس اه ممكن يعني ممكن في افراح بتنتهي على ايه؟ اختلفوا القاعة هيبيقى عاملة ازاي - 00:21:57

وده من ضمن اساليب الشيطان ان يصعب الحلال ويسهل الحرام بشات تتواصل معها وتتواصل معك اتصالات ليلية ومقابلات نهارية والدنيا جميلة وبلاش بيلاش تيجي تخش في الحلال لأ خلاص يصعب جداً. يبقى هو اصلاً سايب بنته - 00:22:17

ماشية غلط وقاعدة اومال ترتكب المخالفه ويبيجي زوج ييجي واحد خلاص؟ يبدأ ايه؟ تلاقي اتفاقات غريبة جداً يا حاج انت اصلاً سايبها ماشية غلط. وحضرتك مش قادر عليها في الغلط - 00:22:39

فتبيجي تعمل ايه؟ اما جه الحلال خلاص يا سيدى اعتبر ان هي ايه عاوزة تربط واخدin بالكم فالباب ده ضروري جداً جداً ان احنا ننتبه منه. طيب خلاص يبقى انا هجوزه بيلاش. لأه لا بيلاش ولا غيره بيلاش. جوزوه راجل تكونوا انتم عارفينه - 00:22:55

ان هو راجل وعنه الديانة ان الدين سيف على رقبتها. لو لقيتوا الشخص ده اعمل اللي انت عاوزه بقى معه ليه لأن لو لم يرده دينه ردته رجولته لكن هي للأسف الشديد جداً ناس كتير جداً بيتنازل بسبب ايه؟ هو داخل علي بسمته - 00:23:14

عما ايه؟ وافتقت وافاجئ بقى ان انا ايه طلع في الآخر خلاص ان دي كانت لحية ابى لهب وهو مستلطفها فنادن بالنا الموضوع انا لا اتكلم دلوقتي خلونا ايه في امه وعياله نشرح الحاجات دي بهدوء - 00:23:36

لكن الوحي البيوت يا جماعة تبني على الاحسان لا تبني على الحقوق تبني على الاحسان الا تبني على الحقوق شوفوا ربنا سبحانه وتعالى يقول وان طلقموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهم فريضة فنصف ما فرضتم. ادي الحق. خلاص الحق كده. طيب الا ان يعفو او يعفو - 00:23:51

العفو الذي بيده عقدت النكاح شوفوا العمق ربنا سبحانه وتعالى قال لك انت لك كذا وخلاص الا ان فيرغبك في العفو وان تعفو اقرب للتقوى فيحط لك ان التقوى ديت كانه شخص كده قدامك - 00:24:16

خلاص؟ ومين فيكم اللي يلحق جه يجري؟ يعني بيقول لك ايه ولو لو الاصل ناخد النص. الاصل العدل هيأخذ النص تاخد النص الا لو هي تعفو او انت تعفو خلاص؟ ويا سلام بقى خلي بالكم وان العفو ده اقرب للتقوى. شايف التقوى دي؟ اه اللي بيعفو مش اي حد اللي قريب منها. فتحس ان الآية بتقول لك ايه؟ الحق - 00:24:34

خد التقوى مش الحق ايه تنازل عن حرك شفتم جمال الوجي بياخدك بيبعده عن الخناقة يبقى انت قاعد عمال تفاوض لأنها نص
الراتب ومش نص الراتب تلاقي واحد داخل كده بيقولك ايه بقولك ايه الحق خد التقوى - 00:24:58
بتقول له فين؟ يقول لك هناك اهي فتجري فانت سهيت الخناقة انت حقيقة لم تعفو. قصدي لم تترك حرك. ولكن انت اخزت التقوى
فانت رحت خدت التقوى وان تعفو اقرب للتفوي. ايه اللي يساعدني كده ولا تنعوا الفضل بينكم - 00:25:14
اصله هو وبتاع ان الله اه بما تعملون بصير. لا الموضوع ده صعب او اي حد هييجيه. عشان كده قال لك حافظوا حافظوا على
الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين دي مش هتعرف تجييها دي عاوزة اتصال سماوي عشان تتجاوز الحجب الارضية اللي
مش مخلياك تشوف الا - 00:25:30

نؤدي واحددين بالكم؟ طبعا ده اصل يا جماعة ده ده اصل اللي احنا نتربي عليه. في شخصيات معينة يعني انا بدخل في
جلسات زات بي آآلا الزم الاخت واقول لها حتى لو انت هتعفو عنه. احنا هنلزمه ان هو يدفع اللي هو الحاجات اللي عليه دي. ليه -
00:25:47

لان احنا عاوزين نربيه على معاني معينة. فلما ياخذ ناخد الحاجات دي اقول لها انت مش انت عفوتني او الحاجات دي مش بتاعتاك
بقى امال هنوديها فين؟ اختاري انت جهة خيرية - 00:26:08
تحطط فيها. فتقول انا خلاص تروح دار السرطان. تروح آآباتام. تروح كذا. نقول له خد الفلوس دي مش انت اللي دفعتها؟ اه. رح
وصلها لنا كذا وهات لنا الوصل - 00:26:19

ايه اللي يحصل ربنا واحدنا منها العفو هيبيقى اللاتينين كسبوا واللاتينين استفادوا فده مهم قوي فرجع نقول مشهد العفو والصفح
والحلم فانه متى شهد ذلك وفضله اول ما يشوف الحاجات دي - 00:26:28

وحلاؤته وعزته. والله يا جماعة الانسان العافي ده انسان عزيز انسان عزيز شف ربنا بيقول لك ايه فمن عفا واصلح فاجره على على
الله. يعني فيه كريم حليم غني بيرغبك بيقول لك اجرك علي انا - 00:26:51
استشعر كده انك في خناقة بينك وبين اختك على آآخلاف على سبعتاشر الف جنيه فاتصل بك راجل من الاسرية ومعروف ان هو
من اهل الاستقامة وله مدينة قد المدينة اللي انت قاعد فيها - 00:27:07

وراح متصل على حضرتك وراح قال لك ايه اه بص هو انت حرك سبعتاشر الف بتاعة اختك لكن لو تنازلت لك لو تنازلت عن
السبعتاشر دول؟ اه اجرك علي انا - 00:27:22

اجرك عندي انا اللي هدهولك وانت عارف اصلا ان الرجال ده ما فيش حد اصدق منه في الخلق اللي انت قابلتهم في حياتك وما
فيش حد اغنى منه وما فيش حد اكتر استقامة منه - 00:27:39

هتتعامل معه ازاي؟ يقول لك سبها لها واجرك انا اللي هاديه لك يقول لك انا مش بامرك انا برغبك ولله المسل الاعلى فانت بقى مصمم
تاخد العملة البسيطة السبعتاشر الف. انا مش هسامحك ليوم الدين. جميل يروح يوم الدين عشان ياخذ ايه؟ ياخذ بالعدل. انت كان
لك - 00:27:54

ايه؟ جنيه. تلتasher الف. تاخدهم بالعدل مقابلهم بالعدل لما تشوف الانسان العافي ربنا اعطي له ايه؟ تندم عشان كده اللي بيتشفى
بالانتقام انسان ضعيف وهو لو كان قوي كان شهد بقلبه هذه الحلاوة - 00:28:13

عشان كده ابن القيم بيقول لك ايه؟ بوصوا يا جماعة ابن القيم بيتكلم في منازل شيخه وعلمهها له ابن تيمية لما في يوم من الايام اكسر
واحد عدو من اعداء ابن تيمية مات. فابن القيم بيقول انا دخلت عشاني - 00:28:32

عشان افرح شيخي ابن القيم انسان يعني بيقول لك مارست تو ايه؟ مارست فطرتي انسانيتي فبيقول رحت ابشر الشيخ اقول له ده
فلان العدو اللدود ده مات فاسترجع هو كان من العلماء بس كان ظالم جدا لشيخ الاسلام - 00:28:44
فاسترجع وقال انا لله وانا اليه راجعون فقال آآشيخ ابن القيم يعني كأنه استغرب يعني شيخه بيقول له كيف يعني تظن ان عيسى
اشمت في رجل كان مشكلته شخصية معه اه هي مش كانت شخصيته مع الدين يا جماعة. شخصيته معه انا - 00:29:00

وانا لا انتقم لنفسي. يعني اقول لك على حاجة حضرتك اه رايحة شوفتي بنت كده واقفة في الشارع وعمال تقول الفاظ مش كويستة هي وزميلتها. فانت دخلت لله تدعوها سلام عليكم. وعليكم السلام. انا فلانة وساكنة جنبكم هنا وبتاع. انا سمعتك قلت كزا كزا -

00:29:18

يعني اللفظ ده والمؤمن ليس بالفاحش ولا المتفاوح ولا البذيع. ونصحتيها برقى عليوي فقالت لك ايه ؟ خليكي في نفسك وما لكيش دعوة بي وراحت مدياكي ايه يعني ايه كتفها كده وادتك ضهرها -

00:29:38

الان قلقان الاخت دي رفضت الموقف اللي انت وقفت له لله صح صح كده ؟ اه فانت الان لو انتقمتني هتنتقمي لله ولا لنفسك اللي انت تصدقني انت انسانة قليلة الادب وما اتربيتنيش والكلام اللي ممكن تسمعوه ده. لو انا لو هي قالت كده لو الاخت قالت كده تبقى لله وللنفس قطعا للنفس. ليه ؟ لانك لله انت -

00:29:58

خالتي قلتني واحد اتنين ثلاثة اربعة واحد اتنين تلاته اربعة دي كانت بتاعة الله. طالما توقفت لله اه. انت ما لك ايه ؟ الجملة دي نالت لك منين ؟ بسبب موقفك لله. فانا انتقم لنفسي -

00:30:26

ما وقفت وقفت لله عشان كده جزاوه سينية بسينة بمسلها مسلها بيت امته ؟ اما تبقى ايه ؟ واحد ازاك لنفسه بس يعني واحد واحد منك حق وبتاع ازاك في حاجة ؟ اه -

00:30:39

سينية بسينة. لكن مع الله لأ ده موضوع تاني خالص مشاهد مختلفة واخدin بالكم فهو وده هيجي معنا في مشهد الرضا فان فاته فانه متى شهد ذلك وفضلها حلاوته وعزته لم يعدل عنه الا لعشى في بصيرته -

00:30:52

نسأل الله العفو والعافية الا لعشى في بصيرته في عمى. لانه ما زاد الله عبده بعفو الا عزة كما صح ذلك عن النبي سبحانه الله. شوفوا هو النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لك ايه -

00:31:12

تعفو عن من زلمك وتصل من قطعك. الله اكبر اصل من قطعني ايده ده ! اعفو عن من ظلمني اصلا من قطعني واعطي من حرمي ويعطي من حرمه دي منازل يا جماعة منازل الترقي -

00:31:26

منازل الترقي ده سلم صعود الروح الى المنازل العالية انت عاوز تعمله اتدرّب عليه المشهد اللي بعد كده ابن القيم بيقوله لنا وهو مشهد الرضا. مشهد الرضا. بيقول ده بقى مشهد فوق مشهد العفو -

00:31:43

مشهد الرضا ده بيخليك تغيب عن التركيز في افعال المخلوق. معك انك ترضي عن الله وبالله سبحانه الله بيقول ايه بقى ؟ ده موقف او ده مشهد فوق مشهد العفو والصفح -

00:31:59

وده لا يكون الا من النفوس المطمئنة سيماما اذا كان ما اصيّب به سببه القيام لله. فاذا كان ما اصيّب به في الله وفي مرضاته رضيت. اي نفسه بما نالها في الله -

00:32:16

وهذا شأن كل محب صادق. الله على الجمال! الله على الجمال قل ايه فان هذا شأن كل محب صادق. يرضي بما يناله في رضا محبوبه من المكاره يعني انت مسلا رايح تتغدى عند حد -

00:32:31

واحد زميلك او واحدة زميلتك عزمتك انت وايه واولادك فانت رايحة عشان توصلي البيت بتاعها فايه اللي يحصل ؟ رحت لها بالعافية وتعبت فتقول لها ياه ده انا عشان اوصل لك ما تعرفيش انا تعبت قد ايه. او واحدة زميلتك في الجامعة وبقى لك عشر سنين -

00:32:49

مش عارفة توصلي لها ومش قابلتوا بعض. فتعبت جدا عشان تجيبي رقمها فهي بتشوفك ازاي ؟ قد ايه انك ضحيتي في سبيل محبوبك فازا كانت الانسان العبد الضعيف لما بيكون شايف حد -

00:33:10

ضحى من اجله بيكرمه انت ضحيت لي انا ؟ اه والله المسلح الاعلى انك تبقى عندك رضا بما يناله في رضا محبوبك من المكاره انا راضي باللي حصل. ايه يعني هو ايه المشكلة يعني ؟ بقول له لو سمحت الاغاني ولا تجوز ومش عارف ايه ؟ قال لي لا خلاص هو كده وحضرتك عاجبك عاجبك مش عاجبك تنزل -

00:33:25

والموضوع وصل لدرجة ان انا هنزل انا بقى مش هقول اصل انا غلطت ان انا كلمته والله لو انت كلمته بالحسنى وفعلت ما عليك لا

داعي انك ترجع تاني لنفسك بالاليه؟ بالسخط وانك تيجي تيجي في الاخر خالص تقول لا انا - 00:33:51

راضي بما قدره الله ومن مكاره في اجره واخدin بالكم؟ من اجلك جعلت خدي ارضا للشامت والحسود حتى ترضي ده شعارهم ده
شعار كل محب بيقول لك جمعان لاجلك جعلت خدي ارضا للشامت والحسود حتى ترضي - 00:34:05

فاه المعنى ده لو الانسان خد بالله هيلاقي نفسه لأ الحب بيخليلك آآ هيخليلك في حته تانية خالص. لو قيل لي طائف النار. يعني خط
رجلك في النار. طفي النار - 00:34:29

اعلم انه رضا لك او مدنى لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها فوطأتها سرورا لاني قد خطرت ببالك بيقول له ده انت لو قلت لي بس
خط رجلك في النار. يادا! هو انا جيت على بالك - 00:34:49

دنا اول بقى ما الكلام ده جه لقدمت رجلي نحوها فوطأتها سرورا لاني قد خطرت ببالك ان انا جيت على بال حضرتك انك تقول لي
كده بشوف الناس اما بيحبوها بعض بيقولوا الاانا ايه بيقولوا الاشعار دي - 00:35:05

بيقولوا ايه الاشعار دي فسبحان الله عشان كده كل واحد محب هتلاقوه آآ عم ييجي حتى في الانشاد يعني هتلاقوه ان هو لازم ان
يخرج ابيات كده زي ما الرجال ده قال كده - 00:35:22

تم على ان هو عنده استعداد جدا انه يضحي صح؟ حتى تلقيهم في المحبوبين لانها واحد بيتجوز وبتاع وحصلت مشاكل وغيره
يقول لها طب عشان هي ترضي وتعرف ان انا بحبها خلاص هشتري لها مش عارف فين - 00:35:48

وهجيب لها ايه؟ وبتاع ايه؟ عنده استعداد يضحي طيب نسأل الله السلامه. المشهد اللي بعد كده وهو مشهد الاحسان مشهد الاحسان.
ايه مشهد الاحسان ده ابن القيم قعد يرتقي معك بقى - 00:36:03

قال لك انا مش هخلليك ترضي بس وادانا اشووفه التضحيات بتاعة الرضا ديت تلقي فيه ناس كتير مش عاوزة تلبس لبس امهات
المؤمنين. ليه؟ يا عم السكة دي صعبه هو انا هضيع نفسي ما عنديش استعداد ان انا اتأزي - 00:36:20

ولا ان في حد يقول لي بقى كلمة ولا حد يتريق علي فهو بيقول لك لا ده احنا مش كمان هنرضى. لا ده احنا هنحسن. يعني مش
هننضر بس وهنرضى بس ونعنفو قال اصل العفو ده انك بتعفو تقول خلاص انا سامحت محمد - 00:36:34

وراضي بقضاء الله لأ مش هنسيبك هنا بس ده فيه منزلة ابن القيم بيقول لك هو انا هسيبيك طول ما انت معايا احنا لسه في المشهد
الخامس احنا رايحين للحداشر. اه مش انت قلت انا عاوز اطلع فوق واخرج برة الجازية. انا هخرجك برة الجازية. لو انت عاوز -
00:36:49

بس اطلع معى عاوز يتدىنك تحت في الفردوس الارضي خلليك فيبيقول له بقى المشهد الاحسان وده المشهد اللي كنا وقفنا فيه مش
عارف ايه اللي خلانا نراجع ده كله. المهم يعني. فيبيقول هو ارفع - 00:37:04

مما قبله وهو ان يقابل اساءة المسيء اليه بالاحسان فيحسن اليه كلما اساء اليه. هو يهون عليه. ايه اللي بيهون بقى الله على الجمال
يقول لك يهون عليه بقى ايه - 00:37:19

يهون هذا عليه علمه بانه قد ربح عليه. ان هو كسب سبحانه الله كسب انه الثاني اهدى اليه حسناته ومحاتها من صحيفته واثبتها في
صحيفة من اساء اليه فعاوز يشكراه فينبعي لك ان تشكره. فيبيقول لك مهما احست انت له مش هتقدر تشكره لأن الرجال اداك ايه -
00:37:33

في ايدك آآ اداك حسنات بصوا يا جماعة في واحد راح سأل النبي صلي الله عليه وسلم قال له انا لي قرابة اصلهم ويقطعونني كل
شوية بحاول اقرب منهم يتكلموا علي مش بيعجبهم العجب - 00:37:58

فقال لهم ان كنت ان كنت فعلما الامر كما تقول ان كان الامر كما تقول فكانما تفهم المل. يعني كانك بتجيip تراب محمي
بتحطهم في بقهم يعني ايه برضوا يا رسول الله - 00:38:12

يعني ايه بيقول له ما تشغلش بالك انك لو عاوز تعاقبهم مش هتعاقبهم باكتر من اللي انت بتعمله عشان كده في قاعدة مهمة جدا
بنستخرجها من الحديث ده القاعدة دي منجم دهب اللي يفهمها - 00:38:24

لن تعاقب احد عصاك في عصى الله فيك لن تعاقب احدا عسى الله فيك باشد من ان تتقى الله فيه لو عاوز تعاقب واحد بقى وتدى له
اللى فيه النصيب - 00:38:39

هو عصى الله فيك لن تعاقبه باشد ان تتقى الله فيه روحه من جوة خلاص سبحان الله! تتمزق ليه؟ لانه كلما احسنت لمن يفعل معك
هذا انا احسنت ليه لان انا اتقى الله فيك. انا امي بتعمل وبتعمل. انا دوري هي هي مقصورة في حقها معي - 00:38:54
طب انا هعمل حق الله حقي انا حقها والواجب علي انا هعمله خلاص لو هاقدر اعمله ها عمله فها جي اعملهم بس ايه اللي دافعني
ايه اللي مخليني ادفع؟ ان هو كل يوم بيشعر بالدنو حتى ولو لم يعترف - 00:39:22

دايميا حاسس ان هو عنده دناءة ان هو انسان ناقصه كتير انسان فيه حاجات كتير جدا فاقدتها ليه انا ممكن ما اشوفش الكلام ده في
وشة. بس النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا قال له انت زي ما تكون بتسفهم المل. قاعد تديهم تراب محمي في بقهم - 00:39:38
حتى لو ما اعترفشت حتى لو ما تعرفش خلاص خلاص. ليه لانك انت سبحان الله لن تعاقب احد عصى الله فيك باشد ان تتقى الله فيه
المشهد اللي بعد كده وهو مشهد السلامه يا سلام على الجمال بقى. مشهد السلامه ده يا جماعة - 00:39:58

خلاصته هو بيقول مشهد شريف جدا المشهد ده ان قلبك ما ينشغلش لا يشتغلش قلبه وسره بما ناله من الازي. ضربوني وعملوا لي
ومش عارف ايه. وقاعد القلب مشغول بطلب الوصول الى درك الثأر - 00:40:16
والله لانتقم منهم. والله بس انا هنتقم ازاي؟ طب هنعمل كزا. طب انا هزرع شوك؟ طب انا مش عارف اعمل كزا. طب اكلم مين
عليهم؟ فالانشغال ده قاعد يملئ القلب ضيق - 00:40:33

وهم وغم ليل نهار مشغول بالخناقة مع اخته. ليل نهار مشغول بالخناقة مع مين؟ مع قرايبه. من الخناقة بتاعة عمامه بيصحى وبينام
في القصة دي عشان كده الصحابي قال ايه؟ ابيت - 00:40:43

وليس في صدري غل ولا حقد على احد. انا يا جماعة الدنيا سالكة. ما عنديش وقت ايه ده الجمال ده قلب سليم مش قلب معطوب
قلب معطوب انا بقى قاعد او مال افرك - 00:41:00

طول اليوم ومش عارف ايه وايه اللي حصل لي وبتاع والكلام ده كله انت انت مشغول عشان بس ما فيش حاجة وبعددين يقول لي انا
مشغول لأنك مش مشغول انت مشغول بجسسك مهموم بقلبك - 00:41:14
وقع البشر ما انت مش هتعرف تعمل مشهد السلامه الا اما تعدى على مشهد القدر والرضا خلي بالك اصل هي دي حاجات بتسلم بعض.
دي بيسلم ده وده بيسلم ده - 00:41:28

فيبيقول ان مشهد السلامه ده بيخللي ان القلب آآيرى ان سلامته وبرده وخلوه منه انفع منه والز واطيب واعون على مصالحه. يقول
فان القلب اذا اشتغل بشيء فاته ما هو اهم عنده - 00:41:40
وخير له منه فيكون بذلك مغبونا والرشيد لا يرضى بذلك. الانسان العقل رشيد ما يعملش الغلطة دي ما عندوش استعداد يضيع وقته
في القصص اللي والتفاهات دي سبحان الله قلبه سليم مش قاعد يفكري في طريقة الانتقام. ازاي هنتقم ويبير لنفسه الانتقام. ومش
عارف ايه اصل هي عملت. ولذلك تلاقى الى الان اطلقوا بقى لهم تلات - 00:41:56

سنين وليل نهار هي مشغولة ازاي تعمل تكسب المعركة الجاية وهو مشغول بس خلاص مي خلاص داخلة جامعة بس انا بقى هعمل لها
انا محضر لها مفاجآت وهي تقول هنحاول ايه؟ نلعب عليه لعبه - 00:42:21

وهنحاول نضحك عليه عشان ندخلها خاص ومش عارف ايه هي تيجي له في مي هو يجي لها فين؟ في حفصة اللي لسه داخلة ايه؟
حضانة. انا مش هدخلها بقى المدارس الخاصة. انا بقى هعمل لها كزا. مفاجآت - 00:42:37

وقاعد ايه يا عم انت وهي ومين اللي بيحاسب على الفوائير الامامير الصغيرين نسأل الله العفو والعافية فالناس دي مشغولة الحمة
مشغولة ليل نهار تتكلم مع بنتها مع ابنها ايه اللي حصل وايه اللي حصل لأ بص وروح وجه وبعددين بالليل تكلم اختها حالة البنت
بقى ولا حالة الولد - 00:42:51

وشوفي عملت فيه ومش سوت ومش عارفة كزا فباتع. طب تعالى نروح لمش عارف لمين ونتحنق. ايه يا جماعة ايه ايه هؤلاء قوم

غير مشغولين الا بصراع الارض انت ما فيش اخرة في الحسبان ولا ايه؟ لا وهنروح الدار ونقلبها. دار القرآن. رايحين للمعلمة. خلاص؟
ونتكلم مع المعلمة. والمعلمة تكمل معي ونقلب - 00:43:12

تقديري حواديت وحط وبتاع ويا سلام بقى اصلا لو الموضوع له ارتباط بالدعوة والعمل الصالح ونتكلم في العلماء ونتكلم في الدعاء
ونتكلم في المشايخ ونتكلم مش عارف في مين يا - 00:43:34

والله انا مرة كنت قاعد مع ناس وقادعين يحكوا لي كده شوية حاجات بقول للمعلم بيقول لي كزا وكزا فانا بقول له يا ابني انا بقول
له يا دي وانا متضايق فهو بيقول لي - 00:43:44

هو بقى على طول كده قلت له لأ النهائية ديت مش عليه انا ياه على قلبك انت فيك ايه اللي بينك وبين ربنا انك مستحمل كل يوم
يترمي فيه القمامه دي - 00:43:54

ايه يا عم انت مستحمل ازاي؟ سيبك منه هو انا ما ليش دعوة بالشيخ. ولا لي دعوة بالبيئة اللي انتم فيها. انا انا صعبان علي شخصك
وواضح ان السبورة بتاعتك بقت سودا مش بيضا ما بتستعملش بيها على اللي عليها الاقلام الالوان وال حاجات ديت لأ واضح ان هي
سودا عاوزة طباشير بس. كله بيرمي فيها - 00:44:04

ما تخليش قلبك مأوى ان لقمامه اي حد يرمي فيها وما فيش حد غالى عليك انك تنشغل به يا جماعة. ما فيش حد غالى عليك انك
تنشغل به ليل نهار كيف تنتقم منه - 00:44:23

مشهد الامن بقى الجمال مشهد الامن ده اللي بينقلني فيه السلامه بتديني الامن ايه هو الامن بقى يقول فانه اذا ترك المقابلة والانتقام
امن ما هو شر من ذلك واذا انتقم واقعه الخوف ولابد. ليه - 00:44:40

لانك انت النهاردة عما انك لأ ما انت ما ردتش ما انت لو جيت ترد انت لو جيت ترد على حد ما هو الحد ده مش هيسكت. طبعا انا ما
بتتكلمش دلوقتي في اطار لو انا سكت الثاني بيزيدي فيها ويبيقل ادبها فيها. لأ. وضع الحدود - 00:44:57

ده امر يعني ايه من البديهيات يا جماعة انا مش سور منخفض كل اللي ماشي يرمي علي ايه؟ سلة الایه؟ القاذورات بتاعته لا انا لا
اسمح لكده بس احنا بنتكلم دلوقتي اتاني شر اتعامل معه ازاي - 00:45:15

لكن يعني في بقى ما سقات تانية واستسناعات تانية تناقش بقدرها. بس خلونا نحط الاصول ونحط المعاني الراقية دي الاول لأن انت
النهاردة لو بيجي لك ازى من مية شخص - 00:45:31

في على الاقل يعني تمانين منهم ممكن ايه تطبق معهم المشاهد دي واما يجي بقى العشرين تتناقش معاهن تقول طب ده بقى بيعمل
فيما واحد اتنين ثلاثة اربعة واما بسامحو بيعمل معايا واحد اتنين ثلاثة اربعة - 00:45:45

لكن ما تقعنيش ان كل الخلق كده. يعني الرجال بتاع الكاشير اللي قال لك لأ وخد واحد وقدمه عنك اه معلش يعني حضرتك مش
هتقتعيني بقى اصل هو ولازم انتقم منه واعمل وبتاع والقصة دي كلها يا جماعة موقف عابر عدي. موقف عابر عدي - 00:45:57
والقصة ايه ما تعرفش معها كتير مش عشان انا صغير وانا كزا انا استطيع ان انا انقله السلوم. لكن انا مش فاضي له وهو لازم بيقى
هو هيبقى مدرك كده مع الوقت الناس الشخصيات دي يا جماعة بتدرك كده اما بيقع منك خمسة جنيه - 00:46:16

اما تقع منك خمسة جنيه صدقوني يا جماعة صدقوني الشخص القوي لا يتهم بالضعف ابدا اللي بيتم بالضعف هو
الضعيف اصلا يعني انت انت اصلا ضعيف شخصية. فاما بتتحط في موقف زي كده - 00:46:35

فانت بتبقى بقى دايما نفسك تغلبك والشيطان يخش لك من الباب ده هيقولوا عليك ضعيف الشخصية هيقولوا عليك ضعيف
الشخصية هيقولوا عليك ضعيف الشخصية. طب العلاج ايه؟ اللي انا مع فوق لا اعفو لا العلاج انك - 00:46:52

تصلح نفسك تبقى قوي الشخصية او لا بعيد عن الموقف ده. بعد كده تاخذ القرار لكن في اشخاص انت عارف كويس قوي قابلتهم في
حياتك انت قابلتهم في حياتك بيعفو يعني كنا راكبين مرة في يوم من الايام عربية - 00:47:02

وآ الشخص اللي انا راكب معه ده هو شخص يعني لي مكانة معينة في الایه؟ في المجتمع من سمعته كده واضح ان هو له مكانة على
المجتمع وفي واحد راح قطع عليه بالعربيه وخطف الفانوس بتاعه - 00:47:23

طبعا هو لمحه في المرأة مش هقصده كده فهو اترعب خاصة بقى العربية عليها ايه؟ فهو اترعب فالثاني ده راح باصص له كده من المراية وشاور له بایدہ كده قال له ايه - 00:47:39

معدي الله يعفو عنك بكل سلاسة فهو راح باصص له كده يعني ايه هو مش قادر يتخييل انك هتتعدي الموقف. لأنّ العربية عادي ماشية والثاني ما نزلش حتى بص على ايه اللي حصل - 00:47:50

مشهد زى ده ما حدش هيجي يقول له ايه اصل للا اصل هو ضعيف الشخصية اصل قالوا عليه مش عارف لا لا يا جماعة هو ببيان في مشاهد كتير في الحياة اما انت بتكون شخصية - 00:48:07

نفسها قوية اما توب انت بتكون قوية الشخصية ان في في هيبة اه عشان كده انت تشتفل على شخصيتك قبل ما تبدأ انك تكلمني تقول لي ايه اصل العفو مش العفو والكلام ده كله. لا - 00:48:17

واخدin بالكم وبالمناسبة يعني يا جماعة في ناس شخصياتها ضعيفة ولا تعفو وبتاخد بحقها والناس برضو تنزل ايه تزيد معها ليه عشان هو الفكرة كلها ان المرض لم ي تعالج. هو بيغتصب في العرض لا يعالج المرض - 00:48:32

واخدin بالكم؟ فارجو النقطة ديت مهمة جدا. يعني النبي صلّى الله عليه وسلم وهو يعفو ما في واحد من اهل مكة يعلم ان محمد قادر ان يقطع رقبته صلّى الله عليه وسلم - 00:48:51

وعارفين كويسي قوي ان ابو بكر لو فعل السيف فيهما ما فلت انسان منهم عشان كده ما حدش بيقدر يقول لك ان هم ايه ان الشخصيات ديت آآفعشان كده احنا مهم جدا ندرك كويسي اوبي - 00:49:04

انك فرقه بين المنازل العالية دي آآ وبين فكرة انك شخصيتك اصلا هي ضعيفة انت يعني انت بتغري اي حد يأخذ حقوقك. يعني غالبا الشخصية دي هتلاليه متاخد حقوقه - 00:49:20

في البيت ما بتاخد حقوقه في الجواز متاخد حقوقه في المصلحة اللي هو شغال فيها متاخد حقوقه في المجتمع في المتاخد حقوقه في حاجات كتيرة قوي ليه مش عشان هو قاعد عمال يعفو - 00:49:40

لأ عشان هو فاهم العفو بطريقة مختلفة في مشكلة واخدin بالكم ربنا يجعل الكلام ده خفيف على كتير مننا ومنكم. مشهد الامن بقى فيبيقول ايه؟凡ه اذا ترك المقابلة والانتقام امناء ما هو شر - 00:49:51

من ذلك واذا انتقم وقعه الخوف ولابد فان ذلك يزرع العداوة والاعقل لا يأمن عدوه لو كان حقيرا. فكم من حقير اردى عدوه الكبير ارداه يعني جابه لمز كتاف وقعه يعني - 00:50:12

فاذًا غفر ولم ينتقم ولم يقابل امن من تولد العداوة مش بتشفوفوها يا جماعة في حياتكم واحد ينتقم من واحد. بيجي الشيطان يسكت هي انتقمت من زوجها رفعت عليه قضية او طليقها بعد ما انفصلوا واتفقوا على كل حاجة - 00:50:29

راح رافعة عليه قضية هو يسكت؟ لا راح طاعن عليها وراح مقدم ورقة ان الراتب بتاعه اصلا قليل منخفض عشان النفقة. هي تسكت؟ لأنّ تحرمه من الاولاد هو يسكت؟ لا - 00:50:48

مش عارف يروح يصحي يخطفهم من التعليم وهم من المدرسة وتدخل في الحوارات دي. ففكرة ايه اللي بيدخل في دائرة الانتقام لا يأمن. مشهد الامن بيغفوه واخدin بالكم؟ مشهد الامن بيغفوه - 00:51:03

فوالشيطان مش هيسيبك ما هو انت لازم تبقى مدرك ان الشيطان في المشهد. الشيطان يستلمك ازاى بقى يجره يقول له ايه ده والله سبحان الله ده ناقص بقى اللي تقول لك كذا ده ناقص كذا. اقول لك على فكرة - 00:51:19

فمش الجوازات معك خد الاولاد دول وحاول تخلي بهم برة او ادعى كده اليومين دول انك انسان بقىت كويسي ونادم على اللي حصل الفترة اللي فاتت وابت تسجيل صوتي بكاء وانا مش هلاقي زيك وانت احلى ام في الدنيا وانا زلت - 00:51:32

وانا كذا وانا لازم ادخل السرور على اولادي بعد اللي حصل ده كله. انا لازم اخدتهم معی ليه الزيارة بتاعة اسكنلند دی ياخدهم اه وانتهى وانقطعت حياتك بهم ليه؟ لأن دخلنا في لقطة الایه - 00:51:48

هو بيضغط وانا باضغط ومش عارف ايه وخلاص بقى دخلنا فمشهد الامن لكن اللي من الاول هو مكار ومؤذی جدا والكلام ده كله ده

له حسابات تانية خالص اه فالابواب دي - 00:52:05

استيعابها جميل يا جماعة. يقول فاذا غفر ولم ينتقم ولم يقابل يعني الانتقام ده امن من تولد تولد العداوة او زيادتها
ولابد ان عفوه وحلمه وصفحه يكسر عنه شوكة عدوه - 00:52:25

يبقول لك ان العدو بيكسر ايه ؟ الشوكة. حتى يا جماعة الناس اللي بتتخانق الناس اللي بتتخانق فريقين بيتخانقوا مع بعض عيلتين
بيتخانقوا مع بعض في واحد منهم كان بعيد عن الخناقة وكده تلاقاهم هم بيتمكنوا وهم بيضرروا وهم بيعملوا - 00:52:45

يجوا على الرجل ده تلاقيه بيأخذ اقل حاجة. ليه ؟ لأن الاحتقان وهيجان نار العداوة تجاه الشخص ده كانت قد ايه خبت حصل فيها
ايه ؟ فنور هديت يقول يكسر عنه شوكة عدوه ويكتف عن من جزعه بعكس الانتقام والواقع شاهد بذلك. ابن القيم بيقول لك بص

الدليل الاحتراك - 00:53:01

بقول لك الدليل الاحتراك ده انك تقول لي اصل وفصل وبتاع بيقول لك يا عم انا بقول لك اهو انا جايها لك النتيجة من الكترون
الحياة كده وبصوا يا جماعة الواحد يمكن اه اللي بيدخل المجالس ويحاول يسمع من الناس ويقارب المسافات ويصلح ذات
بين وشيكات - 00:53:31

المالية ومشاكل مش عارف ايه ومشاكل اسرية والكلام ده كله يدرك كوييس قوي ان سبحان الله اه منازل من المنازل دي تخلص.
تخلص مشاكل كثير في الحياة لكن سبحان الله ان الشيطان بيعقدها يعني انا قاعد في في قضايا آآ الخلافات على ملايين ستة سبعة
مليون جنيه - 00:53:49

خلاص ؟ والشيطان معقد الدنيا ايه ؟ انت خلاص الدنيا اتحلت في كل حاجة. والشيطان معقد الدنيا كلها في كم ؟ خمس ستمائه دول
عند مين خمس ستمائه دول هو دول الازمة - 00:54:13

تبقى قاعد مع اتنين صالحين كده حاجة يشار عليهم بالبنان. ناس زي العسل وتلاقيهم الدنيا كلها هيفصلوا من بعض وهيطلقوها
وهيتفصلوا وحنقات والكلام ده كله عشان ايه عشان الفين تلات تلاف جنيه. اللي انت بتبقى قاعد في القعدة تقول لهم ايه يا جماعة -
00:54:24

موضوع الالفين ده اه خلاص الموضوع ده اتحل. ايه ؟ يقول لك خلاص ما لكش دعوة اتحل يا حاج انت مش عاوز الالفين اه وانت يا
سيدي انت عاوز الالفين اه ما لكش دعوة بقى انا حلها لك - 00:54:40

وانت قاعد مرة مع حد يعني جزا الله خيرا يعني فحصلت مشكلة كده كبيرة كان برضه على مبلغ حوالي الفين جنيه فايه اللي حصل
فقال لهم يا جماعة انا فهمت القصة خلاص ؟ اه الموضوع هيتحل النهاردة - 00:54:50

ما لكوش دعوة هيحله ازاي بس الموضوع هتحل النهاردة سابوه بالليل راح متصل بالطرف الاولاني وقال له آآ انت سامحي وكانت
القعدة فعلًا فيها نشفان وبتاع وانا ما سبتوش وانا اتكلمت معه ونصحته - 00:55:06

وقلت له الكلام اللي انت بتعمله ده عيب راجل اكبر منك. والكلام الجميل ده. عموما هو قال لي خلاص اللي انت شايفه. قلت له الفين
جنيه بتوعه هو جايب الالفين جنيه اهم وبيوصلهم لك وبيقول لك ايه ؟ يرجو انت تسامحة وان هو برضه زي ابني وما وكل شيء -
00:55:23

يعني ايه ؟ يرجع تاني زي ما كنا وراح رايح للطرف الثاني وراح ماسكه وقال له انا اتكلمت معه وقلت له عيب راجل زي ابني وفي
الآخر خلاص لو حضرتك الصغير اما بيغلط الكبير بيرجع له يصالحه - 00:55:40

ومش عارف ايه فقال له انت شايف ايه ؟ انا شايف ان الالفين دول هو اولى بهم وراح مدي له الفين جنيه وقال له بس بالله عليك
يعني اووعي في يوم من الايام انك تروح ايه تزله ولا تحرجه ولا الكلام ده. وقال للثاني نفس الكلام - 00:55:54

والموضوع انتهى. الكلام ده داخل مسلا حوالي اتناسن سنة كده فانا فاكر وانا معه فبيقول لي ادينا اشترينا علاقة اتنين مسلمين باربع
تلاف جنيه واصلاح الزات ابرك من كثير صلاة وكثير ايه ؟ صيام وكثير كزا وكسيير كزا - 00:56:10

وهما اتنين اغانيا الطرفين اغانيا بس هي الفكرة فين ؟ الشيطان حاضر في المشهد ده فمكبر الحقير ومصغر العظيم والراجل ده كان

سبحان الله يعني من الناس اللي ربنا فاتح لها في الايه - 00:56:30

في المال فخلص الموضوع. فالواحد سبحانه الله آآ ممكن بقى بعض الناس يقول لك ده خايب وده يروح لزوجته ها ضحكوا عليك.
طب انا عملت الفكرة ايها صح؟ اديت ده - 00:56:45

فلوسيه ده الفلوس انت انت مش وراك الا كده اهو الرجال ده في قبره دلوقتي يعني في مسل هزا الوقت الساعه المجابه ديت ارجو
ان قبره آآ ينزل الله عليه شائب رحمته - 00:56:55

وينور قبره ويجعل صحيفته مضيئة واهو هو ده اللي بقى له وسبحان الله! آآ ده مشهد الامن. المشهد اللي بعد كده وهو مشهد الجهاد
ايه هو الجهاد بقى؟ شعور انك اه بك خاصمت اليك حاكمت - 00:57:09

آآ ان يقول يشهد تولد اذى الناس له من جهاده في سبيل الله وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر واقامة الدين واعلاء
كلماته يقول وصاحب هزا المقام ركزوا يا جماعة - 00:57:30

هنختم بالمشهد ده. يقول صاحب هذا المقام قد اشتري الله قد اشتري الله منه نفسه. يا سلام نفسه وما له وعرضه باعظم السمن فان
اراد ان يسلم اليه السمن فليسلم هو السلعة ليستحق الثمن. فاهمين حاجة - 00:57:47

ده رزق يوم الجمعة افهموه بقى بوعي تخيلي ان حضرتك دلوقتي امينة حزنة. حزنة مالية. الحزن دي بتاعة اكبر بنك في العالم. بنك
اسلامي بقى عشان مش تقولي لي وتفركوا في الورد. ايه ده يا شيخ! يعني هنقدر في حزنة بنك ربوبي. الله يهديك ارجع. ركز معى -
00:58:07

فانت دلوقتي لو امين حزنة لاسرى بنك في الدنيا انت دلوقتي دورك انك امين الحزنة الناس بتيجي تسحب معها الوصل بتاعها معها
اسمها معها لكل الورق سليم. فيجي يسحب الفلوس - 00:58:31

فالناس كل واحد جه سحب فلوسيه انت مدايق دلوقتي وهم بيسحبوا فلوسيهم مش بتاعتكم صح؟ ده بالعكس ده انت بتقول يا و الله
ارتاحت. الفلوس دي كانت هتبقى معى في الحزنة - 00:58:49

وكان امانة و كنت مرعوب ليدخل علي ناس تسرقها. والله اللهم لك الحمد ان هي اتاخت. اصحابها خدوها صح؟ فدائما عندك شعور
يعني ان اصحابها خدوها طيب ان الله اشتري من المؤمنين انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة. التمن الجنة. طب والسلعة؟ النفس
والمال. يعني انت بعت؟ اه. ما عادتش بتاعتكم - 00:59:02

يتصرف فيها المالك كما يريد. لماذا اذا قدر الله في هذه النفس شيء انت تصايق يا عم انت كده ما بتعشن انت لسه ما سلمتش الايه؟
السلعة لو سلمت السلعة انتزرت التمن - 00:59:23

لو انت واسق في من اشتري اللي اشتري ده قال لك ايه انا هاخد منك الاثنين دول وهديك الايه وهديك جنة والعقد ده عشان تبقى
انت راضي اللي هيقوله لك محمد و هنوسقه - 00:59:39

في القرآن و مين او فى انه يرد عليك هزا العهد عشان كده فاستبشرنا بقى استبشر يا عم ده الفوز العظيم وبعدين ما اسهل هذا العقد
نفوسه هو خالقها و اموال هو رازقها. النفوس دي ما هو اللي خلقها. والاموال دي ما هو اللي رزقها. يأخذها منا - 00:59:54

الجنة بخ بخ انه بيع رابح. اذا انت دلوقتي ربنا خدت نفسك دي انت دلوقتي بتقولي انا نفسي و فلوسي اديتها لربنا يعني انا نفسي دي
تخيلي كده ان نفسك دي مخلوقة انت كده خديتها و خديتي كل حساباتك وكل ارصدتك وكل - 01:00:15

موالك وكل عقاراتك وكل ما تملكي حتى و خداها كده و قلت يا رب دول لك وقف لك افعل يا رب ما تقتضيه حكمتك و علمك
جميل قوي؟ جميل. يعني انت بعت اه. ايه المقابل يا رب؟ هديك الجنة - 01:00:35

ياه الجنة! اه جميل قوي خلاص اه طيب المال ده بقى اه ينقص النص ليه ليه ينقص النص؟ ليه ينقص النص؟ دي فلوسي. الله! ما انت
مش انت مش ما هياش بتاعتي؟ هي هي بتاعة الله سبحانه و تعالى - 01:00:57

انت عملت ايه شفتم بقى لو سلمت صح ما اعترضت لو انت بتسلم صح مش هتعترض انت ناسي انك بعت انا الاستاذة هاجر دلوقتي
معاها الموبايل بتاعها خلاص هي والاستاذة مروة واستاذة غادة - 01:01:17

خلاص؟ والاستاذة نجلاء خلاص دول الاربعة اللي كتبوا. فانا خدت الموبايل بتاعهم. قلت لهم بعد اذنكم انا عاوز اشتري قالوا لي ايه
المقابل؟ قلت لهم ان شاء الله في الصيف اللي جاي - 01:01:40

شاليه في آآ مطروح وفلل كل واحدة فيكم فيلا في التجمع جميل قوي خلاص انا خدت الموبايل اهو ماشي وطلع ايه؟ بس الموبايل
ده هو امانة معك. احنا اتفقنا اهو من خلال الزوم ان ده اتفاق. الموبايل ده امانة معك. بس ده بقى بتاعي. خلاص - 01:01:54
ماشي رحت انا متصل بالشركة قلت لهم لو سمحتم اقفلوا الخط بتاع الاستاذة هاجر وخدوا رصيد من بتاع الاخت فلانة ينفع تتصلوا
بيا تلوموني تقولوا لي انت عملت ايه ؟ - 01:02:15

اقول لك ده احنا كنا في جروب حوالي فيه الف اخت واخ وانا اشهدتهم ان انا اشتريت وقلت لك ان المقابل الصيفي الجاي هتاخدى
كذا آآ لا انا انا انا اصل انا حاسة ان انت يعني برضو انت لو هتلعب في الموبايل ما اصل برضه الموبايل بتاعي غالى برضه -
01:02:35

يا بنطي انت مدركة انا بقول ايه انت عارفة ان الموبايل بتاعك اخره ايه وانت قلت ان انت ايه بعتيه انت بتتنسي اه الصراحة انا مش
بنسي بس انا مش واسقة فيك. اه هنا بقى الاشكال - 01:02:54

انت مش واسقة فيها ده موضوع تاني مش واسقة في الشهود ده موضوع تالت. انا حاسة ان الناس دي كلها اصلا اه انت جايهم اصلا
عشان تزهر لي ان الناس دي كلها حاضرة ودول كلهم اصلا ناس تبعك وانت مدعيهم فلوس عشان يشهدوا بالباطل - 01:03:10
وانا مش واسقة اصلا انك هتديني شاليهات والكلام ده ولا ضامنة انك غني اصلا كل الحاجات ديت عاملة لي فيها مشكلة والله المسلح
الاعلى الله اشهد على هذا العقد امين السماء - 01:03:27

جبريل نزل على امين الارض والعقد ده مكتوب في الكتب السماوية وشرف الكتب القرآن الكتب التي انزلها. فالمعاني دي عمال انت
تستحضرها وان ربنا هيديه الجنة وان هو الصادق ومن اصدق من الله قيلا وان هو العليم الحكيم؟ اه انت بعث خلاص بقى -
01:03:41

عشان كده الاية دي يا جماعة محورية اللي هي دي محورية في الحياة. ان الله اشتري. فابن القيم بيقول كلمة جميلة قوي احفزوها
بقى. بيقول لك ايه بيقول وصاحب هذا المقام - 01:04:02

قد اشتري الله منه نفسه وماله وعرضه. باعظم السمن جميل فان اراد ان يسلم اليه السمن هو عاوز السمن من ربنا. فابن القيم بيقول
لك ايه؟ فليسلم هو السلعة. ليستحق ثمنها - 01:04:15

فلا حق له على من ازاه ولا شيء له قبله ان كان قد رضي بعقد هزا التابع يعني ايه رضي التابع؟ ابن القيم عاوز يقول لنا ايه مش
نفسك دي في واحد ازاه؟ اه. هو بيقول لك يا سيد اعف وسامح - 01:04:30

وبتاع وما لكش دعوة اه وانت سلمت النفس دي لمين؟ لله صح؟ اترك الله يفعل لك ما يصلحك وي فعل لك ادي الله يؤدبه ما لكش
دعوه بقى شعور بعض الناس يقول لك ايه - 01:04:45

يقول لك والله العزيز اللي ازاني ربنا ليأزيه وهينتقم منه الجملة ديت محتاجة تتهزب. ليه ليه محتاجة تتهزب في ناس ازت محمد
صلى الله عليه وسلم في حد في ناس ازت الرسول والنبي دعا عليهم فعلا ربنا قال له ايه؟ ليس لك من الامر شيء - 01:05:00

او يتوب عليهم او يعذبهم يتوب عليهم يعزبهم مش موضوعك انت فوضتنى في طريقك اليه وانت في طريق الدعوة انت فوضتنى
ما تتدخلش هعمل معهم ايه هيتوبيا اخي هيتوبيا وهبيقي صاحبي - 01:05:25

مش هننتقد منه ولا حاجة. مش بتاعتك. اكتر واحد زالملك دلوقتي خلاص؟ الشخص ده هيتوبي الى الله سبحانه وتعالى. وبدل ما هو
كافر ويهودي ونصراني وبوسي هيبيقي واحد من اه ممن - 01:05:46

يفتح له آآ يفتح الله به العباد هيبيقي حاجة تانية خالص ايه ده يعني حقي راح مش حرك راح لو انت مفوض ربك هي ما عادتش
بتاعتك اصلا دي مش بتاعتي هو الموبايل ده لما نرجع تاني للموبايل الاستاذة هاجر والأخوات اللي اشترينا منهم. هو الموبايل ده لو
حصل فيه حاجة - 01:06:02

هي اداناها تدور تتخفق معدش بتاعك. هو بقى محمد بقى الله يهدىه بقى يشوف هي عمل ايه بقى مع الناس اللي ايه ان اللي ايه اللي خدوا الموبايل بتاعه ولا ازوه ما هياش بتاعتي - [01:06:24](#)

والله العزيم الناس اللي خدوا الموبايل دول ما هاسبهم. والله يا عم انت ما لك واحدين بالكم ايه الكلام ده ؟ انا عارف ان هو منزلة عالية. الكلام ده تحتاج منازل عالية - [01:06:37](#)

ومحتاج حاجات كتيرة قوي ومح الحاج توفيق من الله وده مش بنضغط عليك انك انا مش بقول لك يا وقتني من غصب عنك آسيب لكن هي قاعدة يعني تبقى باسم مريحة لك فمن عفا واصلح فاجره على الله. العفو الذي سيترتب عليه صباح - [01:06:51](#)

هو ده المفيد ماشي ؟ لكن مش عفو. يعني انا ماشي في الشارع لقيت واحد خد الشنطة وراح خاطفها من اخته وجري. رحنا ماسكينه اعيط بقى وانا ومش عارف ايه وعندي بنتين وبتاع وعلى فكرة انا اسمى ابو صهيب. وده النوعين - [01:07:12](#)

فنعفو عنه والناس يقولوا اغفو عنه. لا انا هاسأل نفسي سؤال او انا لو عفت على الرجل ده. الرجل ده فعلا هينبني على هذا العفو اصلاح ولا هسيبه هيبأ يسرق بيت تاني في ضهرنا - [01:07:27](#)

الشخص ده لا من هنا العفو ليس في منزلته صحيح. لازم العفو يترب عليه ايه ؟ صلاح. ماشي واحدين بالكم فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يسددنا واياكم. طبعا انا آآ انا عارف دلوقتي ان في ناس كتير جدا بتاخذ كلامي ده على على مشكلة عنده هو شخصيا - [01:07:40](#)

في واحد مسلا يهودي ازاه وبهدله وزلمه وسجنه وعمل فيه كل حاجة طب هو امال ياخد الكلام ده كله على الرجل اليهودي الزالم المجرم اللي قتل عياله ودمرهم ان انا بتتكلم على الشخص ده انا لا اتكلم عن الشخص ده - [01:08:02](#)

ولا اتكلم عن النوعية دي ماشي يعني احنا بنتكلم على المنتشر في الحياة يا جماعة. اللي منتشر في الحياة اللي بينك وبين مامتك اللي بينك وبين جارك. اللي بينك وبين ايه ؟ الناس دي. لكن - [01:08:18](#)

النوعية اللي احنا بنتكلم فيها ديت اللي هي الاداة يعني احنا مش جايين نعفو عن ابي جهل الدرس ده عشان ما تفهمش منه ان انا جاي اقول لك يلا هيا بنا نعفو عن ابي لهب - [01:08:31](#)

ونعفو عن ابي جهل ونعفو عن كذا ونعفو عن كذا لأن عاوز اقول لحضرتك ما تنشغلش ليل نهار باليات الانتقام اه من اه عمتك وخيالك وختالك ومش عارف مين والمعلم اللي معك في المسجد والكلام ده. لكن فيه واحد بيأزيك لاجل الدين. او بيأزيك لاجل دنيا - [01:08:42](#)

ومهما عفيت عنه لن ينصلح حاله ولن لأ اللي زي ده احيانا يعني في مسلا مرة في حد يعني تواصل معايا وقال كلام وحش جدا. فالشخص ده انا حبيت اهزبه - [01:09:03](#)

فانا قلت له آآ انا عارف ان هو هييجي ازاي ؟ قلت له طيب. انت غلطت في انا لن اسامح ابدا الخطأ اللي انت عملته ده انا عارف ان هو انسان عاوز الدار الاخرة - [01:09:20](#)

وانا عاوزه يقف مع نفسه وقفه. فقلت له يا سيدى طيب ان كنت انت اللي بتقوله ده حق فاسأل الله ان يعفو عنك ويهدينى وايه يعني يرزقنى التوفيق. وان كان هو باطل فانا لن اعفو عنك ابدا - [01:09:37](#)

وانا بيني وبين نفسى اصلا موضوع عدم العفو والكلام ده كله ما اصلا طرق قلبي. لا انشغل بي. لكن انا منشغل ان انا اوصل له رسالة فما فيش يومين ثلاثة استلمني بقى. ليل نهار. اقول له ايه ؟ فيقول لي انا عاوزك تعفو عنى. قلت له يا حبيبي انت ما انت دلوقتي عندك آآ - [01:09:53](#)

قناعة شخصية فخلاص انت لو انا بقول لك لو انت غلط المهم انا ما سكت. قلت له اصل انا عندي شرط. عشان اعفو عنك تعاهدى الا تتكلم مرة اخرى في هذه القضايا مع اي شخص ولا - [01:10:14](#)

تصنف اي شخص ده شرطي الوحيد ليه ؟ لأن الفكرة مش في شخصي. هو انا هقول له خلاص انا عفيت عنك. هيسسلم عشرة يعمل معهم كده. فانا قلت له انا شرط العفو بتاعي - [01:10:33](#)

ان الباب ده تعاهدنا انك لا تصنف الخلق الناس الثانية يبقى مشغول بغيري بقى اه بس حتى زوجها يعني كلمني بعدها يا اختي يعني. كلمني بعدها. قلت له يا حبيبيانا من قبل ما هي تفهم اي حاجة. انا بقول لك بريحك اهو. انا من الاول اعفو عنها -

01:10:46

بس لا تخبرها حتى تهزبها فلما قال لي كده قلت له خلاص بلغها. فهي الفكرة فكرة التهذيب. دي مهمة اوي فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يهزبنا واياكم ويحفز قلوبنا وقلوبكم - 01:11:05

اتكلمنا عن الله ادعوا لنا ان شاء الله يكون قريبك يعني برنامج الاسماء والصفات او البرنامج انكم قريبا ان شاء الله تصاحب اسماء الله وصفاته وافعاله نسأل الله ان يسدتنا واياكم لكل خير وينفع بنا وいくم حيثما كنا وكنتم - 01:11:22

ويجعلنا من العافين عن الناس الذين لا ينتقمون لانفسهم ويوفقون لحديث رسول الله المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف. نسأل الله ان نكون اقوىاء في دينه اعزاء على الكافرين واهل الباطل والفاشسين ازلاء على المؤمنين - 01:11:44

رحماء فيما بيننا جزاكم الله خيرا ومتعدنا الله واياكم للدارين ومن عليها عليكم بحسن عمل وحسن خلق وحسن ختام - 01:12:09