

مشكلات الأطفال / الحلقة الثامنة والعشرون / ضعف التعقل عند التعرض لمصادر معرفية غير آمنة

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتكروا للرب صمد. فالله عليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل - [00:00:00](#)

لا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. بنقول من يعرف الاطفال جيدا سيلاحظ ان لديهم اشكال في التعقل او التمييز - [00:00:46](#)

بنوعيه التعقل العلمي التبصري او تمييز الفهم والادراك والتعقل العملي التبصري او تمييز العزم والضبط والامساك ثاني من يعرف الاطفال جيدا سيلاحظ ان لديهم اشكال في التعقل او التمييز بنوعيه التعقل العلمي التبصري او تمييز الفهم والادراك. والتعقل العملي التبصري او تمييز العزم والضبط والامساك. هنا تكمن المشكلة بقى - [00:00:59](#)

تكمن المشكلة ازاى؟ من المنتزح هذه الاشياء التي تم رصدها ان الطفل ايه؟ نقول مش مشكلة. احنا بنقول بقى على ان ان شاء الله هو يتعقل او هيميز. لا مش هيميز. ده احنا اصلا بننتزح التمييز - [00:01:27](#)

بتاع الطفل بننتزح عند سبع سنين بننتزح بداية التمييز وما يلحقه من تعقل وعند عشر سنين التمييز بيزداد شوية وعند البلوغ بيزداد شويتين. تمام؟ ويفضل بقى فيه شوية تمييز كده يعني هو عنده تمييز كافي - [00:01:40](#)

عند البلوغ فاحنا بنتكلم اصلا انه مسلا لغاية سبع سنين التمييز ده ضعيف جدا التمييز العلمي التبصري او الفهم والادراك ان هو يفهم او يدرك الاضرار او الاخطار او الالودار - [00:01:59](#)

التي جاء بها هؤلاء الاشهار الاضرار الفجار يعني ان هو يفهم الاخطار او الاضرار او الالودار التي جاء بها هؤلاء الاضرار الايه؟ الفجار اللي بعضهم كمان كفار يعني ده مشكلة كبيرة يعني ان هو وهو ما عندوش تعقل او تمييز علمي تبصري آآ تمييزه في لان هذا الامر قائم على ايه - [00:02:12](#)

قلنا قبل كده ان هذا الامر قائم على مساحة المعلومات اللي عنده والخبرات التي لديه. فهو ما عندوش لا معلومات ولا عنده خبرات. الاطفال ما ينقصهمش ايرادات لكن انقصهم خبراتهم. بالعكس كمان لو اضعفنا الى ذلك ان الطفل اصلا فيه براءة حد السزاجة - [00:02:36](#)

الطفل فيه براءة حد الايه السزاجة زي ما قلنا كده مسلا في النساء لما ربنا يوصفهم بانهم بانهن ايه؟ غافلات المحصنات الغافلات. هي غافلة يعني ايه؟ مش معنى انها ما بتفهمش وما بتدركش. بس هي بريئة بريئة - [00:02:56](#)

لدرجة انها مسلا ما تخيلش ان الشخص اللي بيعمل الحاجة دي بيعملها يريد من ورائها شر او يريد من من ورائها ضرا فهي بريئة الى هذه الدرجة غافلة يعني ما بتأخدش بالها من حد ايه دايمما بتتصور الناس زيها - [00:03:09](#)

هي مسلا الحمد لله بتتعامل بصدق وبامانة ومش عارف واياه وما تعملش حاجة وفي حين اللي بيعاملها ممكن ما يكونش كده. يعني هذا الرجل الذي يتعامل معه ربما لا يكون كذلك - [00:03:25](#)

فهي بريئة والبراءة دي بتروح للسزاجة اصلا. المشكلة في الطفل كده براءته اللي بتوديه للسزاجة. انه ما يتصورش ان مسلا الناس

اللي عاملين الكرتون ده يريدون به شرا ولا الناس اللي عاملين الفيلم الفلاني وجاييين الشواز دول هم عايزين يوصلوا له حاجة مش مش في دماغه. بيحسن الزن يعني - [00:03:35](#)

البراءة دي اللي هي حد السزاجة بيبقى فيها مساحة زن زائدة لان ربنا ما قلش ان كل الظن اثم قال ان بعض الظن اثم يعني اجتنبوا كثيرا من الظن ودي سبحان الله منهج شرعي اجتنب كثير عشان القليل - [00:03:55](#)

يعني حتى وان كان قليل بس اجتنب كثير منه عشان خاطر هيضر يعني زي انصبوا قوم بجهالة فتصبخوا على ما فعلتم نادمين ففكرة ايه؟ اذنبوا كثيرا من الظن. لكن ربنا ما نفاش ان كثير من الظن ايه - [00:04:15](#)

ان كثير من الزن صح قال ان بعض الظن اثم فهو الناس اللي عندهم براءة حد السزاجة بيقى عندهم حسن ظن زائد عن الحد زائد عن الحد فهذا الحسن الظن الزائد عن الحد بيزود الاشكال - [00:04:29](#)

بيقى طفل بيرصد تفاصيل وهزه التفاصيل ما عندوش قدرة على التمييز بالعلم التبصري لغاية سبع سنين تقريبا ودايما بيوش عنده العاطفة بتشوش على العقل وده ده فهو عاطفته ما تشوشوش على العقل. لو اضعنا الى ذلك حسن الظن او البراءة اللي هي حد السزاجة - [00:04:47](#)

فهو ممكن اصلا ما يفهمش او يدرك ان فلان ده يريد به شر طيب كمان بقى في اشكال تاني الطفل بس مش عنده اشكال في التعقل العلمي التبصري او تمييز الفهم والادراك عنده كمان مشكلة في التعقل العملي التصبري او - [00:05:10](#)

العزم والضبط والامسك يعني لو لو بيحركو بقى هواه يعني الهوا عنده غالب عالهدى والعاطفة غالبية على العقل. فلو حب حاجة او ملها بنلاقيه لاسف الشديد مصر عليها ومدفوع لها - [00:05:24](#)

مدفوع لها اندفاع الفرائش للنار اللي بتشتعل لمجرد ان هو معجب بالضوء اللي صادر عن النار دي ومش واخذ باله يعني هو هو انبهر بما فيها من اشراق وغير منتبه لما فيها من احراق. وده بيحصل عند كثير حتى من الكبار - [00:05:40](#)

ان يبقى ايه؟ يبقى منبهر بما يحصل من الايه؟ من الاشراق وغافل عما في هذا الامر من الاحراق المشرق اللي فيه اللي هو جذاب فيه فيروح فهو منتبه للايه؟ للشبه الجذاب وينسى ما فيه العذاب - [00:05:59](#)

يعني ما بياخدش باله بما فهم لأ العذاب. انتبه للاشراق الجذاب وينسى الاحراق الذي فيه الايه؟ فيه العذاب. فالطفل كده تلاقية مدفوع بقى وخصوصا ان الطفل كمان يعني فكرة ان احنا لما نيجي نقول على طفل النهاردة نقول - [00:06:17](#)

طفل عنده نقص انتباه وعنده فرط حركة احنا ما بنقولشي طفل ما فيش طفل ما عندوش نقص انتباه وما فيش طفل ما عندوش فرط حركة او ما عندوش حركة زائدة - [00:06:33](#)

انما الاشكال ان دي ده فرط حركة يعني حركة ولزلك مسلا يقولوا لان الطفل الطبيعي كده طيب من صفات الولاد اللي هم عندهم اللي هم دول ايه اللي عندهم حاجة اسمها - [00:06:49](#)

الاندفاعية مندفع ما بيتملش ما بيتعقلش وده اشكال تاني ان الطفل اصلا بطبيعته وهو من دفع عشان هو عاطفي فما بيتملش وما بيتعقلش فاحنا امام انسان لا يتمهل يعني ما بيتملش يبقى كده خلاص ضرب اصل التدبر - [00:07:04](#)

ما يتدبرش مش هيتفكر ولا يتدبر. فلم يتمهل ولا بيتعقل. يتعقل ان هو يقعد شوية كده بعد التمهل ده. يفهم ويدرك اه عشان يضبط ويمسك لأ ما ما بيعملش ده. فعندنا اشكال في التمهل واشكال في التعقل. اشكال في التمهل مرتبط بالايه؟ بالاندفاعية اللي عند الطفل وهو طفل - [00:07:25](#)

وزي ما قلنا البراءة حد السزاجة وحسن الزن حسن الظن الزائد وغيرها ده الطفل اللي احنا كنا بنتكلم على مصادر المعرفة المقدمة له من شوية. انتم متخيلين اللازمة يعني ده الطفل - [00:07:45](#)

انتم متخيلين قد ايه الالباء والامهات صراحة بيجرموا في حق ابنائهم. لما يروحوا يعرضوهم لمصادر معرفة ايا كانت. اي مصادر معرفة طبعا هنا انا بقول مصادر معرفة انتم فاهمين - [00:08:04](#)

لما يروحوا يعرضوهم بقى للافلام ولا المسلسلات ولا كارتون ولا كتب ولا قصص ولا اي حاجة في الدنيا. ولا حتى يحطهم في بيئة

البيئة دي برضو ما هي مصادر معرفة مصادر معرفة البيئات اللي هم فيها - [00:08:15](#)

كلام بيتطرح كلام بيتناقش فيه قدامهم افعال يبشوفوها فسواء كات افعال او اقوال او احوال دي برضو مصادر معرفة فصوروا الاشكال اللي النهاردة لاب او ام مسلا لمجرد ان هو يقول لك اصل الولد المدرسة الانترنتاشيونال دي مدرسة نضيقة. ومدرسة مش عارف ايه - [00:08:28](#)

مش متخيل حجم الجريمة اللي بيحطوها في حق ابنه اصلا ما بيحطو في مكان في مصادر معرفة لا شك فيه مؤذيات فيه مصادر معرفة ضارة وللأسف الشديد هو بيعمل ايه؟ بيروح مش مدرك الطفل ده ويقول لك لا اصل انا - [00:08:47](#)

ابني متربي كويس ابني هيفهم ابني هياخد باله يا عمي اهدا احسن الله اليك يعني الطفل بطبيعته طفل الطفل بطبيعته ممكن هو اصلا لما حد يريد به شرا بيعمل فيه ايه. حد بيعرف انه بيحب الشوكلت مسلا بيحب الشوكولاتة - [00:09:04](#)

فتلاقيه ممكن بالتشوكليت ايه يؤزيه يعني انتو متخيلين ان حد بقطعة شوكليت يعني ممكن يؤزى ويمشي مع واحد غريب مسلا يعني فطبعاه هو يعني هو محتاج يدرب محتاج ياخذ خبرات اكثر محتاج يعلم محتاج ينتبه اليه محتاج - [00:09:22](#)

تميك لوز و يعني ملاحزة ملاحزة قريبة للغاية. دقيقة للغاية ان هذا الكلام احنا ننتبه له صراحة. احنا بنتخيل ان احنا مسلا كثير عندنا في الطب مسلا نقول الحالة دي محتاجة ايه؟ محتاجة تروح ما فيش مشكلة. وبعدين نيجي نقول لا هتروح بس مع - [00:09:45](#)

يعني الام لو سمحتي عايزين ملاحزة دقيقة يعني تبقي مركزة معه واخدة بالك لربما يحصل كزا يحصل كزا فالطفل محتاج كلوز او وقبل كل يعني قبل الملاحزة الدقيقة هو محتاج اصلا - [00:10:02](#)

اللي هو ان احنا نعمل له حجر منهاجي حجر منهاجي اصلا نحن نضع منهجيا في بيئة امنة فيها مصادر معرفة امنة قدر الطاقة قدر الطاقة. ولزك صراحة يعني كثير جدا يمكن انا نفسي - [00:10:16](#)

ممكن اكون وضعت في هذا الاشكال ان مسلا اضطر اودي ابني مكان او مؤسسة او بنتي مكان او مؤسسة او اختار له خيار ما في الحياة الخيار ده ممكن ما يكونش هو الامتع. وللأسف ممكن ما يكونش هو الانفع عمرانيا - [00:10:36](#)

بس بقول لنفسي يعني اهم حاجة عندي ان يكون الانفع ايمانيا اهم حاجة عندي اني اكون انا ادبت دوري في ان انا على قد ما اقدر آ عملت له امان منهاجي على قد ما اقدر. مهما كان اتحمل بقى ايا كان بس - [00:10:51](#)

تكون عملت لابني على قد ما اقدر امان منهاجي او بنتي او اكون حصنته منهاجي. لان ده واقع يعني معلى يعني احنا ما بنهولش ولا بنضخم ولا بنبالغ يعني ما ده من باب ضرب المثل ولا من باب غريب المقال ده واقع موجود اصلا. يعني واقع لا ينكر اصلا -

[00:11:06](#)

ولذلك انا حزين جدا جدا على الله المستعان. حزين على الناس اللي هي اي خطوة طيبة مسلا بنحاول ناخذها في عالم الاطفال تلاقى فيهم اه عايشين في عالم اخر ولا في برج عاجي اخر الله المستعان. طيب بنقول ويظهر ذلك الاشكال في صور ومستويات متنوعة

من الغياب او الاضطراب - [00:11:25](#)

فقد لا يفهم الطفل ولا يدرك مكن الخطر والضرر في محتوى تعليمي او اعلامي او ادبي. يتم تقديمه له. وان فهمه وادركه وتبصر فانه لا ينضب ولا يمسك ولا يتصبر. فيستهلك ذلك المحتوى مع علمه باضراره واخطاره - [00:11:46](#)

وعلى العكس فقد يفهم الطفل ويدركه ويتبصر بمكن الخير والبر في محتوى تعليمي او اعلامي او ادبي يتم تقديمه له. لكن لا يتوفر لديه من العزم والتصبر ما يجعله ينضب ويمسك عن الاهمال ويشرح في الاستعمال. طيب - [00:12:03](#)

الحتة دي مهمة بقى هنيجي هنا نصف الطفل الاطفال لنوعين على مرحلتين يعني ايه نوعين على مرحلتين مم قبل ما نصفه من هنا على مرحلتين خرينا نقول هل الولاد كلهم على مستوى التعقل او التمييز - [00:12:18](#)

هل كلهم عندهم مشكلة واحدة بشكل واحد؟ لا مش بشكل واحد له؟ لان في اشياء وهمية واشياء كسبية. اشياء وهمية واشياء كسبية. يعني سبحان الله احيانا ممكن تلاقى عندك ولد كده تلاقيه سبحان الله كده هو بطبيعته متمهل كده - [00:12:36](#)

وهادي ومتعقل شوية وممكن تلاقى حد ثاني متهور وطايش مبيفكرش مبيعتبرش مبيدكرش عندك النوع ده وعندك النوع ده

فسبحان الله تلاقيه هما اللاتين موجودين عندك في البيت ده وهبي بدون اي حاجة انت نفس الشخص اللي عرضتهم نفس الحاجات فده بنسميه الشق الوهبي طيب في شق ثاني بقى - [00:12:50](#)

شق الكسب الشق الكسبي ده بقى الولد اللي هو الحمد لله تمام وزى الفل وعنده الدنيا كويسة ده الولد ده لو اتوجد في بيئة ما بتنميش او تزكي التعقل سواء كان العلم التبصري بتاع الفهم والادراك او العمل التبصري بتاع العزم والضبط والامساك - [00:13:11](#)

هيبقى هيبقى سفيه فيبقى سفيه برضه هيبقى سفيه هنروح برضو للسفه ثاني مش هيبقى متمهل ولا هيبقى متعقل هيبقى هيبقى سفيه متعجل. سفيه متعجل للاسف الشديد فهنا في شق وهبي وشق كسبي شق وهبي - [00:13:30](#)

ده كل واحد رزق طيب الولد اللي عنده الجزء ده ناقص وهبيا نقدر نعوضه كسبيا طب والولد اللي عنده الشق ده كويس جدا وهبيا نقدر نميه ونزكيه كسبيا وشوف الكسب ده اللي هو الدور بتاعنا احنا اللي احنا بنقوم به - [00:13:51](#)

وده طبعا بيحكمه حاجات كتيرة بيحكمه البيئة اللي هو الولد فيها بيئة زي ما نقول دايم البيئات اللي هي الاوطان او طان الايمان البيوتات والمؤسسات في المجتمعات فلو الاحتكاك بتاعه بيوتات - [00:14:08](#)

ما بتزكيش او تنمي التعقل فلو هو وهبيا عنده تعقل ضعيف هيبقى اسوأ واضل ولو هو عنده التعقل جيد او معقول للاسف الشديد مش هينمو بالعكس هيروح لصنوف من الايه؟ من السفه والتعجل - [00:14:24](#)

المؤسسات المدرسة اللي بيروحها المؤسسة الايمانية اللي بيروحها لازم تكون متمني عنده هذا الكلام. عشان كده من منة الملك من منة الملك من الحاجات اللي انت سعيد بها جدا ان يعني مما هانا الله اليه ان بطل الوحدة بتاعة آآ الرسالة اسمه لبيب - [00:14:46](#)

واللب هو اعلى العقل يعني اللب ده اخلص العقل واكمله لب يعني ولزلك كنا بنقول كل لبيب عاقل وليس كل عاقل لبيب فاللب ده اللبيب هو هو يعني اكمل اكمل الناس عقلا. عشان كده مركزين اوي على البعد ده. احنا - [00:15:05](#)

نريد لهذا الطفل وده اصلا لو قتلوا لي ايه اكبر اهم اهم فهم آآ مهارة منهجية احنا محتاجين نزود اولادنا بها هقول قولوا واحدا التعقل التعقل بقى بتفاصيله تعقل بما يسبقه من تمهل - [00:15:29](#)

مم بما يشتمل عليه من تفكر ويشتمل عليه من تدبر ويشتمل عليهما من اه فهم وادراك وضبط وامساك وما فيهم من تبصر وتصبر وما فيه من علم وعمل عشان كده سبحان الله احنا قلنا وكأنما يعني اختصار ما نريده من الطفل ان كل بيئة - [00:15:56](#)

ورجونا ان يكون يعني يتواجد هذا اللبيب يعني وربنا لطيف ان هو هانا لفكرة ان احنا البطل بتاعنا يكون اسمه لبيب لان فعلا هي دي القضية. لو نجحنا نضع هذا المتعقل يعني المتمهل يعني المتفكر يعني المتدبر. يعني المتبصر يعني - [00:16:17](#)

المتبصر عنده ادراك عنده امساك زي الفل الله المستعان الحقيقية التعقل هو عشان كده احنا رجونا ان شاء الله ان احنا يكون عندنا مجلة لبيب عشان برضو من الاول يتقال للولد - [00:16:37](#)

تكتب انابيب على مستوى التعامل مع المغزيات والتعامل مع المؤزيات التعامل مع المغزيات ازاى انت اه تقدر تحسن التعامل معها والانتفاع بها. والتعامل مع المؤزيات ان انت ازاى تقدر تتحصن منها زي ما قلنا آآ ازاى تنمي الامداد بالمغزيات وتستفيد من الامداد بالمغزيات - [00:16:52](#)

وازاى تقدر تمارس ابعاد المؤزيات فلذلك يعني تمنينا حقيقة يعني ان احنا يعني كنا بدأنا نود فكرة مجلة لبيب آآ ربنا يسر ان شاء الله اشتغلوا عليها مجلة للطفل بحيس ان الولد يبقى اللبيب بيحاصره في كل حته يعني - [00:17:13](#)

آآ القناة اللي مش عارف البتاعة عملناها لبيب. آآ يعني واكثر من حاجة يعني آآ حتى تمنينا يكون في قناة تليفزيونية اسمها يبقى ابليكيشن اسمه لبيب بحيس الولد يبقى يعني محاط او محاصر بهذا من ايه؟ من كل جانب. المهم - [00:17:32](#)

الخلاصة يعني او ما اقصد ان احنا الاشكال ده اشكال التعقل الحاضر عند الولاد والتميز هو في صور ومستويات متنوعة بس دايم بيمكن حصر الصور دي في صورتين اما غياب واما ايه؟ اضطراب - [00:17:52](#)

يا اما غياب تام الغياب ده وهبي لأ ما فيش وهبية لحد ما بيتعقلش الا اللي هو خارج نطاق التكليف. لان العقل او التعقل هو مناط التكليف لو لو انعدم التعقل - [00:18:12](#)

زال التكليف ما فيش عقل زال التكليف فاهم لان مش القضية العقل وزيفة العقل اللي هي التعقل. فلو انعدم زال التكليف. زوال العقل في زوال التكليف. طيب احنا بنتكلم على اي طفل لازم هيبقى عنده - [00:18:30](#)

امال ازاي يا دكتور هو بيقى عنده تعقل وهبي وهيغيب التعقل كسبيا يتعرض لمؤزيات مؤزيات مؤزيات مؤزيات لغاية ما تضرب اصل التعقل زاته فيبقى سفيه ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل لكم سيقول السفهاء من الناس - [00:18:46](#)

والناس اللي ربنا بيخاطبهم كتير يقول افلا يعقلون افلا يعقلون افلا يعقلون. لعلهم يعقلون وغيرها فللاسف الشديد بيبقى كده ولما بيغيب التعقل ما بيغيبشي من كل الميادين يعني ممكن تلاقي التعقل غاب من الميادين - [00:19:05](#)

وحاضر في ميادين ايه اخرى وده بنشوفه حتى في الكبار. نلاقي واحد مسلا على المستوى العمراني تلاقيه متعقل جدا ومركز جدا في شغله وواحد باله ومنتبه ومش عارف واياه ويفهم ويدرك ويضبط ويمسك ويتبصر ويتصبر. لكن ايمانيا ما نلاقيش كده خالص - [00:19:23](#)

لكن وجدانيا ما لقتش كده خالص. بدنيا ممكن ما يكونش كده يكون بيدخن ولا بيشرب مخدرات ولا بيعمل مش عارف ايه. فننتبه برضه للمسألة دي ان الغياب الكل له في الغالب مش في الوهبي بيحصل في الكسب بيحصل في المرحلة بتاعة الكسب لما بياخدش الكسب كما ينبغي ممكن يغيب تماما - [00:19:41](#)

والغياب ده للاسف زي ما قلت يعني او برضو على الحقيقة هو مش غياب في كل الميادين ولزلك احنا ممكن نقول الغياب الكامل الكامل ما يحصلش الا في الكسب مش في الوهبي. لما الكسب يغيب غياب كامل يأسر على الوهبي - [00:19:59](#)

طيب ده الكامل طب والغياب الشامل ما يحصلش ما يحصلش غياب شامل للتعقل في كل الميادين لأ بيحصل في ميدان دون ايه دون ميدان فممكن يحصل في ميدان زي ما قلت الايماني وما يحصلش في الميدان الايه؟ العمراني وغيرها - [00:20:17](#)

في الميدان العلمي مش في الميدان العملي وهكذا طيب لكن الصورة بقى الاشهر والاكتر يعني والازهر هي صورة الاضطراب. اضطراب في التعقل بقى. اضطراب يعني كتير جدا يحصل اضطراب بقى. مرة يتعقل ومرة ما يتعقلش. يتعقل في حاجات ما تتعقلش في حاجة - [00:20:33](#)

بجد اه اضرب بقى بكل صورته ومستوياته. فاتمى انه ينتبه لايه واحنا قدام طفل عنده اشكال اصلا والاشكال ده يمكن حصره في انه اشكال تعقل بشكل اساسي. تقديم للهوى على الهدى العاطفة على العقل وغيرها من الاشياء. آآ - [00:20:51](#)

والاشكال ده في صور ومستويات متنوعة من غيابه لايه والاضطراب طيب ازاي بقى بنشرح؟ بنقول مسلا دلوقتي عندنا صورتين وعندنا حالتين اه فقد لا يفهم الطفل ولا يدرك مكنم الخطر والضرر في محتوى تعليمي او اعلامي او ادبي يتم تقديمه له. انا ممكن انا قدمت للولد المحتوى ده هو لا فهم - [00:21:06](#)

من الخطر ولا الضرر لا فهم ولا ادرك مكنم الخطر ولا الضرر. ما فهمش اصلا. يعني ما انعقدش عنده تمييز او تعقل الفهم والادراك. اسمه التعقل العلمي التبصري ما تبصرش ما شافش - [00:21:26](#)

فده ممكن يحصل طيب وارد في الاطفال زي ما قلنا. وارد فيهم لان زي ما قلنا ما عندوش المعلومات ولا عنده الخبرات اللي تخليه ياخذ باله ان ده مضر اصلا - [00:21:36](#)

زي احنا بنشوف الطفل مسلا ممكن ياكل حاجة مشابهة لحاجة مسلا هو عارفها وبيحبها بس ما ياخدش باله انها فيها سم او فيها اشكال اصلا المهم ما يفهمش ولا يدرك مكنم الخطر ولا الضرر. اه وده وارد - [00:21:49](#)

طيب وان فهم يبقى الحالة التانية بقى انه يفهم ويدرك طبعا لو ما فهمش بقى احنا كده في مصيبة اصلا ده احنا في اشكال من الاول. طيب وان فهم وادرك وتبصر؟ دي صورة تانية - [00:22:08](#)

نلاقي بقى الطفل ايه الطفل بقى يا جماعة احنا قلنا الطفل عنده اشكال في القوة اه العلمية واشكال في القوى العملية الحياة مش الاشكال في القوى العلمية مش داخلي يعني مش عنده هو - [00:22:18](#)

هو خارجي ما بيزودش باشياء تخليه قوي علميا انه ما يستقلش بتعلم الاشياء لكن بطبيعة الحال عنده اشكال في القوى العزيمة. ليه

عنده اشكال في القوى العزيمة؟ يعني القدرة على التصبر. ولذلك حتى كنت بقول لهم يعني كنت بقول - [00:22:36](#)

لو حاجة مهارة منهجية واحدة هنعلمها للطفل على المستوى الفكري او مستوى الافكار فهي التعقل انه يبقى منهجيه بيتفكر بطريقة حد متعقل. زي ما قلت بما وكل ما يتعلق به - [00:22:53](#)

من تفهم وتفكر وتدبر وتبصر تمام ولو علمه مهارة واحدة بس المستوى السلوكي مهارة منهجية المستوى السلوكي بتبقى التصبر نعلمه انت صبر انت صبر تصبر لان دي برضو ده اشكال عند الطفل زي ما قلنا الاندفاعية اللي عنده غلبة الهوا على الهدى شوية غلبت

العاطفة على العقل بتخليه ما يتصبرش - [00:23:11](#)

لا يتمالك ما بيحتملش فعدم التصبر او عدم الامسك ده بيقع كتير جدا بقى ان الولد يكون عارف ان الكارتون ده مش مفيد بس هو

بيحبه وبيحب يشوف المش عارف البطل الفلاني. وبيحب النشيد اللي بييجي في الاول - [00:23:37](#)

مممكن الام تمنعه منه وللأسف الشديد يروح هو ايه؟ من وراها. ولذلك الاطفال قلنا في منع وممانعة ومناعة قلت المنع مطلوب المنع

اساس المنع اساس لكن قلت ان الممانعة والمناعة - [00:23:54](#)

بمثابة الراس بمثابة الايه الرأس يعني دي الرأس او تاج الرأس يعني مش مش الحاجة ايه هو دي الاصل اللي يعول عليها فالمنع كانه

اساس من الاول تحت لكن الممانعة والممانعة كأنها الايه كأنها تاج الراس او كأنها النبراس. النبراس اللي احنا هنتحرك نمشي

في - [00:24:16](#)

فعشان كده بقول يا ريت نبقي منتبهين لمسألة ان الولد اصلا لازم احنا نشتغل معها في المنع كويس. بس قلت المنع نبدأ به لكن لا

نعول عليه. نبدأ به ونستمر فيه - [00:24:42](#)

لا نعول عليه. واكدت على المسألة دي. نبدأ فيه نستمر فيه لكن لا نعول عليه لان هو اشكال ان احنا نعول عليه لان احنا لو عولنا عليه

احنا منعنا بس هو ما اشتغلناش عليه كويس في الممانعة والممانعة في ان احنا الحمد لله نزوده - [00:24:59](#)

وبمحتوى ايماني يملى قلبه ويشغله عن الاشياء دي ونبدأ تقوي عنده التعقل والتبصر وغيرها والتصبر ولذلك سبحان الله دي قيمة ان

دايما الطفل يشتغل بجناحين جناح اقامة كتاب الله وجناح اقامة الصلاة - [00:25:14](#)

ديري حقا من كتاب الله ومن اقامت الصلاة جناح اقامة كتاب الله يربط له التعقل جدا او التبصر وجناح اقامة الصلاة هيزبطلو جدا

التصبر اصلا ودي حقيقة والحمد لله دول برضو المحورين الاساسيين في وحدة الرسالة - [00:25:31](#)

محور اقامة كتاب الله لبيب اللبيب يقيم كتاب الله ويقيم الايه؟ الصلاة. فالمهم آآ شاهد يعني الطفل اهو يبقى عنده عنده تعقل او

تمييز الفهم والادراك اللي هو العلم التبصري - [00:25:50](#)

بس يقع في فخ اشكال او اضطراب في تعقل آآ العزم والضبط والامسك او التعقل العملي التبصري. فيستهلك ذلك المحتوى مع علمه

وتبصره بضره واختاره يستهلك المحتوى لغلبة الهوى. لغلبة الايه؟ الهوى. هو حابب حاله بيهواه. وزي ما قلنا ان هو عنده هو الطفل -

[00:26:07](#)

القوة التصبرية عنده ضعيفة لا يتمالك الطفل بطبيعته تلاقية جاع يخرب الدنيا. ماما جعان جعان يا ماما خلصت الاكل هتعمل اكل

امتى يا ماما؟ الاكل يا ماما مش عارف ايه هو اصلا بطبيعة الطفل - [00:26:31](#)

زماء طفل زناق يعني في في ودي برضو حاضرة في المرأة اللاحاح يعني المرأة مسلا لو فيه في دماغها حاجة او عايزة حاجة معينة

ما تسكتنش لأ تلح طب مش دلوقت تسكت شوية تقريبا - [00:26:45](#)

خمس سواني وتلح تاني طب نصبر عايزين نطول يا جماعة نصبر ان معانا يعني اصبري كده شوية طوال حاضر تكمل عشر سواني

وتجيبها بشكل ايه بشكل تاني اا مش عارف التلاجة ايه ما هو اصل احنا لو كنا صلحنا المروحة مش عارف كان كزا - [00:27:08](#)

طب خلاص ماشي مش عارف ايه طب اللبس ما هو اصلحنا المروحة لو متصلحة كان زمان اللبس نشف. يعني المهم في اي صورة من

الصور عندها قدرة غير عادية على اللاحاح. وده - [00:27:27](#)

بيخليها بتذهب برب الرجل يعني يعني اذهب اللب رجل حزن المرأة بطبيعتها عندها عندها الحاح. لما تبقى في حاجة مسيطرة على

راسها ما تستريحش لما الحاجة دي ايه؟ تحصل او تيجي حاجة بقى من فوق كده بقى تحصل خناقة ولا مصيبة ولا بتاع ولا جوزها يضربها يخبط دماغها يدوب خلاص المشكلة ممكن ايه ممكن تخلص بقى اللاحاح ده انما - [00:27:37](#)

فهي بتعشق اللاحاح او او مش بتعشقه بتمارسه بشكل طبيعي يعني ده حاجة عادية كده بتمارسه. آآ يعني مسلا الرجالة عشان خاطر يلح بيقتد يايه يعني يضغط على نفسه او يركز - [00:27:59](#)

ان هو ان هو يلح المرأة ما بتركزش هو ده الطبيعي بتاعها ده هي بتنسى وتلح يعني بتنسى وتلح بتقول لي انا مش عايز الح بقى عليه عشان جوزي ما بيحبش الزن واللاحاح تلح عليه - [00:28:14](#)

طبعاً بتلاحوها جدا في البنات من وهم صغيرين تلاقي البنت زنانة ملحة. شوفي ابنك كده الولد الزكر وشوفي تلك الانسى اللطيفة الخفيفة. تلاقي الولد مسلا ماما عايز كزا وممكن ما يزنش كثير. البنت - [00:28:24](#)

بقى زنانة زن السنين. زن زن يعني ما ما بتبطلش زن. انا من اكثر الحاجات الحمد لله رب العالمين اللي عالجتها في بناتي الزنب الحمد لله الزن شغال على امهم انما انا الحمد لله قلت لهم انا اللي هيمن ما هعملش المصلحة. انا ما بحبش الزن. فهم خلاص بقوا بيفكروا بعض. تيجي واحدة منهم هتزن تقول لها ايه بابا - [00:28:37](#)

ما بيحبش الزن. فخلاص نلم نفسنا بقى. بطبيعة الحال المرأة فيها الحاح ده او برضه حاجة لطيفة لو هي استسمرتها كويس. انها مسلا تلح على حد في الخير بس مش حد الاممال او الاتجار يعني - [00:28:57](#)

آآ فهي شاطرة في المتابعة. شاطرة في التعاهد شاطرة في انها تركز في حاجة حتى تمضيها لغاية الاخر يعني تتمها انما الرجالة كثير مسلا الحاجة يفتكرها مرة وينساها عشر مرات - [00:29:16](#)

والدليل الحنفية اللي عندكم في البيت اللي هي ما اتصلحتش تقريبا من ايه؟ من من اتناشر سنة من ساعة ما اتجوزتوا وكل مرة يقول لك خلاص حاضر حاضر انتي اللي مستعجلة يعني - [00:29:31](#)

ان شاء الله في امل كبير انها تتصلح قبل ما يموت كده بسنة ولا حاجة. المهم آآ او ممكن يوصي عليها يكتبها في الوصية وهو بيموت يصلحه الحنفية لامكم عشان كان نفسها نصلح الحنفية - [00:29:42](#)

آآ وبيشوفك عجولة ان انت بتقدي بتطلي بتطالبى بها كل ست شهور ولا كل سنة. المهم فالراجل بطبيعته في التعهد مش آآ مش شاطر مش شاطر في التعامل مش شاطر في تتبع الاشياء لغاية ما تتم - [00:29:52](#)

لان هو ما بيحبش اللاحاح ده اصلا وما بيحبش يعني دماغ الراجل فيها حاجات كثيرة دماغ الراجل ممكن تبقى حاضر فيها آآ عاملة زي قلبه كده. يعني ممكن يبقى فيه مسلا اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة وآآ ودماغه برضه كده دماغه فيها - [00:30:06](#)

حاجات كثيرة هي الست بتتخيل ان الراجل زيها ان الوقت ده مسلا ممكن دماغه وهو بيكلمها ففي حاجات تخصه في البيت وتخصها. وبرضه دماغه في حاجة تانية في الشغل ودماغه في حاجة مش عارفة تتعمل بكرة - [00:30:22](#)

الست مش كده الست دلوقتي دماغها في الحتة دي يعني ده واخذ كل دماغها فهي في الغالب يعني منوفيزك المرأة مونوفيزك. صعب المرأة تكون بولي فيزيك يعني هي عندها - [00:30:33](#)

يعني دماغها ما تعرفش تبقى فيها تعددية ففي الوقت ده بتفكر في كزا بتفكر في كزا ما تقدرش تستحمل اصلا اه فلما بتحط حاجة في راسها بتبقى ملحة فيها زي اللي هم كده بالزبط - [00:30:48](#)

زي الاطفال اللي عندهم زاتوية هو بيركز في حاجة محددة ويفضل فيها لغاية ما ينجزها ويلح عليها ويكررها فهي بطبيعة الحال المرأة آآ في النقطة دي كده الطفل بقى زي المرأة قلنا يعني دايماً قلت لما لما تتلخبطوا في صفات الطفل على طول تعرفوه من صفات المرأة يعني - [00:31:03](#)

يعني هو اقرب للمرأة في في معزم الحاجات. آآ فهو الطفل تلاقيه بقى لحوح جدا. طب لحوح ليه؟ ايه اللي مخلي الطفل لحوحة ان الطفل بطبيعة الحال دماغه مفيهاش تعددية حتى لو صبي حتى لو ولد انا مبقولش مسلا الولاد مش زنانين الولاد زنانين وممكن واحدة زنان اصلا اكثر من بنت - [00:31:31](#)

بس بقول في الجملة يعني البنات ممكن يكون عندهم كده كده ومهيى لي كده. بس الطفل بقى حتى لو ولد او بنت هتلاقيه زنقة ما هتلاقيه ملحاح بيلح كتير قوي قوي ليه؟ لانه بطبيعة الحال ما عندوش حاجات تشغل فكره ولا تزلهه عن الحاجة اللي هو يفكر فيها دلوقت - [00:31:50](#)

ولذلك لما يفكر في حاجة بتسيطر على راسه ولا يكاد يقرر له قرار حتى ايه؟ حتى ينجزه الا بقى لو جت حاجة تانية ازهلتها عنها لو حاجة شغلته لو حاجة وقفته عند حده - [00:32:08](#)

انما طول ما هو الامر كده بيبقى عنده الحرية فيفضل يزن يزن يزن لغاية ما القبر يتقضي. لان هو زي ما قلت بطبيعة الحال آا العاطفة الغالبة عنده وبتسيطر على راسه وما عندوش التعددية. يعني مش هيقعد بقى مسلا دلوقتي دماغه مشغولة بان هو مسلا يروح يطلع مع اصحابه في مش عارف الرحلة الفلانية. وفي نفس الوقت بقى مشغول - [00:32:19](#)

بازمة الاوزون ومشغولة بازمة الاحتباس الحراري ومشغولة بان مش عارف امه ومش عارف اتخانقت مع مين وان ابوه مش عارف حصل له ايه في الشغل يعني الطفل حياته بسيطة جدا واه واهتماماته محدودة اوي - [00:32:40](#)

فلذلك مش هيبقى عنده الاشكال ده. فلما يكون يفكر في حاجة يفكر فيها. وده الاشكال ان برضه لازم نفهم احنا اللقطة دي. ان هو مش هيهمد ولا هيسكت. انا كنت بقول قلت المسألة دي واحنا نتكلم على اطفالنا والاجهزة الالكترونية. ان فكرة ان الطفل هيهمد ويسكت - [00:32:54](#)

بالراحة لأ ما يسكتش وفكرة انه هيسكتشم بسهولة مش هيسكتشم بسهولة يعني كتير من الامهات مسلا او الاباء يقول لك خلاص انا هاوقف الحاجة دي او امنع الحاجة دي واقول له كذا وهو يستسلم ان شاء الله. ما تستسلمش بسهولة - [00:33:09](#)

ودايما كنت اقول مع الطفل هي معركة طول نفس. مين اللي هيسكتشم الاول الاشكال ان احنا بنتخيل ده طفل عيل هيسكتشم بسرعة مش هيسكتشم بسرعة ما بيستسلمش بسرعة هو لان هو ده سلاحه الوحيد وما عندوش حاجة تاني مشغول فاضي - [00:33:22](#)

مش مشغول فاضي مشغول بالمسألة دي وفاضي هيقعد كل شوية يلح فيها فحاول بقى يعلي اياه الوتيرة شوية يعمل مش عارف ايه يعيط يصوت يتقمص ود يجيبي مش عارف كذا وزي ما قلت لدرجة مسلا لو بنوثة مسلا تقول لك هي تهدد بالانتحار

وحاجات من دي. فليه؟ لان هو - [00:33:36](#)

هي معركة طول نفس لان هو بطبيعة الحال ملحاح والقصة دي وطبعا عنده بقى اشكال تاني الطفل عنده اشكال هو بطبيعة الحال بما انه عاطفي قوي فهو يباليغ بباليغ في تقدير او تقييم الاشياء - [00:33:56](#)

يعني ما بيقيمش الاشياء او يقدرها بشكل موضوعي او دقيق. ليه؟ لان ما عندوش خبرات كافية في الحياة يعني مسلا هو بيتخيل انه الرحلة دي مسلا لو ما رحهاش ابقى اتعس واحد في الدنيا - [00:34:13](#)

ولو راح هيبقى اسعد واحد في الدنيا. وان هيجد فيها من اللذة والسعادة والفرحة اللي هيقعد معه مسلا قرن من الزمن وان انت لو جبتي له مسلا دراجة آا او ببسكل - [00:34:28](#)

قلت له احنا عجلة في مصر لو جبت له العجلة دي ببقى انت كده فتحت له باب السعادة والهناء ولو ما جبتهالوش انت اه انت فتحتي له باب الشقاء والهم والغم والمش عارف ايه - [00:34:45](#)

ويقعد يقول بقى لو جبت الدراجة دي ده انا هعمل كذا وهعمل كذا وهعمل كذا ومصالح وهقضي مش عارف ايه. هو بس ناقص يقول لك ان انا اطلع بها رحلة فضائية - [00:34:57](#)

ناحية الايه؟ ناحية القمر وكده واروح اجيب لكم من تربة القمر او ابس عن حياة جديدة في الكواكب الاخرى. يعني بباليغ في تقدير الاشياء عنده الغالب عليه التهويل او التضخيم - [00:35:07](#)

فبردو ده اشكال بباليغ مبالغته في تهويل الاشياء اشكال كبير لان برضو للاسف اللي بيحصل ان الولاد الرغبة اللي جواه الشهوة اللي جواه دي لما تبقى يعني المشكلة كمان بقى انا قلت ان الطفل الحمد لله بتبقى رغبة رغبة - [00:35:21](#)

لكن الرغبة دي لو احنا ما نجحناش ان احنا نشغل عليها صح هتبقى شهوة. وبقت شهوة تبقى ادمان فبكونها رغبة الحمد لله هي رغبة

ملحة نقدر نشغل عليها. انما المشكلة ان الرغبة الملحة دي تتطور للايه؟ للشهوة. الشهوة قلنا هي رغبة بس بتتميز - [00:35:37](#)
قبل كده بايه؟ بالشدة في الحدة والمدة عشان كده فيها معاودة شدة في الحدة حديدة جدا رغبة شديدة حديدة والمدة مدتها طويلة
ولذلك فيها المعاودة كل شوية بتعاوده لان اصبح فيه لون من التعلق الداخلي بها. فلذلك لازم نلحق الامر قبل ما يبقى شهوة عند
الطفل او يشتهي - [00:35:55](#)

والاشكال بقى ان بقى ادمان اللي خلاص بقى احنا مسلا رفضنا الحاجة دي او مش سامحين بيها نبدأ نخش بقى في اشكالات تانية
اشكالات على مستوى بقى مش مش بيقضي مصلحة مش عامل حاجة مش عارف عامل بالزبط زي المدمن اللي انت شلت منه
الجرعة. فيرضو لازم نصبر عليه لغاية ما يتعافى - [00:36:16](#)

المهم زي ما قلت هي معركة طول نفس. من سيستسلم اولاً من سيستسلم اولاً؟ انت معك مسلا آآ في زجاجة زي كده معك سم وابنك
مصر يشرب هذا السم وعمال بقى يعني يجلد بخيله ورجله - [00:36:35](#)
يستفرغ كل وسعه ان السم ده ايه؟ ان السم ده يشربه وانت هستفرغي كل وسعك في انه ما يشربوش. فهي معركة طول نفس. من
الذي ايه؟ سينتصر في الاخير. فالشاهد اللي اقصد انها - [00:36:53](#)

معركة طول نفس آآ الخلاصة يعني من الذي سينتصر في الاخير؟ ما ينبغيش ان ان الاسرة تستسلم وخصوصا انها مدركة ان هذا السم
يعني هيكون خطر او هيوذيه او وزي ما قلت لا شك ان هيبقى برضو مش هنقدر نحقق نفس القدر من الامتاع الاستمتاع او نفس
القدر من المتعة - [00:37:10](#)

آآ لكن يعني الامان مقدم يعني ما قدمناش حل اخر. وكده كده مهامه. هو ده اللي بيخلي آآ ان مسألة البناء او والتزكية او التربية في
الزمن ده مسألة مهياش سهلة مسألة ليست سهلة الانسان يسد ويقارب على قد مقدر وخلص طيب فكده احنا قدام اشكال -
[00:37:32](#)

تاني الطفل بس ما عندوش اشكال تعقل علمي عنده اشكال تعقل عملي ما عندوش بس اشكال تعقل تبصري عنده اشكال تعقل
تبصري. ما عندوش بس اشكال فهم آآ تعقل فهم - [00:37:52](#)

حضرتك عنده اشكال تعقل عزمه وضبطه واياه وامسك. فالطفل زي ما قلنا ممكن يكون عارف ان الحاجة دي ضارة بس يستهلك ذلك
المحتواه خلاص لغلبة في الهوا يعني الهوا يغلبه وزي ما قلت هو الطفل بطبيعته لما تيجي تبصي له هو اصلا آآ عنده - [00:38:02](#)
آآ اشكال في مسألة اللاحاح على الشيء لان الشيء بيبقى مالي راسه او مالي دماغه بشكل كبير وزي ما قلنا لان ما عندوش اهتمامات
اخرى تزاحم هذا الاهتمام وتشغله عنه. وده طبعاً بيظهر كثير لما يكون الطفل فعلاً ما عندوش اهتمامات. آآ - [00:38:20](#)

وغير ان هو آآ كده هو بطبيعة الحال بيهول ويبالغ ويضخم من طبيعة الاشياء فيضفي عليها قدر كده من الايه من من النفع والفائدة
كبيرة اوي ويصور بقى لانه لو الحاجة دي ما تحققتش والامر ده ما حصلش باشكال. زي ما قلت هننتقل بيبقى الامر بينتقل عنده من
رغبة لشهوة لادمان - [00:38:33](#)

اه ومحتاجة تصبر حتى يمر بهزه المرحلة. طيب. نروح بقى لنقطة تانية. ده لو كان ايه خطر وضرر. طب لو كان خير وبر الطفل ممكن
يفهم آآ ويدرك ويتبصر بمكمن الخير والبر في محتوى. لكن لا يتوفر لديه العزم والتصبر من العزم والتصبر ما يجعله ينضبط -

[00:38:56](#)

يمسك يعني اهمله يا اشرف استمر بردو بعضكم بيتخيل ان الاشكال بتاع التعقل هيزهر اكثر فين؟ في المحتوى التعليمي او الاعلامي
او الادب الضار لآ ما هو يزهر برضو في المحتوى التعليمي والعنامل والادبي النافع - [00:39:17](#)

ازاي يزهر في النافع؟ ان الطفل اصلا ما يفهمش ان دي حاجة نافعة. ما ياخدش باله ان دي حاجة نافعة. ما عندوش ادوات تخليه
يفهم انها نافعة اصلا بناء عليه يعني للاسف يقع في الاهمال ولا يشرع في الاستعمال. هيهملها ومش هيستعملها - [00:39:34](#)
طيب وممكن برضو يعطوها نوع نفس الاشكال ان الطفل اصلا بيبقى عارف ان المحتوى ده مفيد ونافع لكن للاسف وزي برضو كثير
من اطفالنا النهاردة ممكن هم مش مدركين عقليا قد ايه مفيد لهم او نافع لهم مسلا انهم يتعلموا قرآن مسلا او يتعلموا مسلا احاديس

النبي صلى الله عليه وسلم او يشوفوا سير الانبياء والصالحين - 00:39:52

المهم مش مدركين طيب او مش مدركين حتى احيانا اشياء من الحاجات العمرانية اللي احنا بنكلمهم فيها اصلا يعني ممكن يكون

بيكلمهم في مسائل عمرانية اخرى زي مسلا يا حبيبي اه - 00:40:10

اا حاول تتعلم القرابة والكتابة كويس تعلم الحساب مش تخسر حاجة لو كذا ممكن ما يدركوش هذه الاشياء لا يفهم ولا يدركه. طيب وان فهموا وادركوا للاسف تلاقي ما عندهم من العزم والتصبر اللي يخليهم ينضبوا ويمسكوا عن الاهمال ويشرعوا في الاستعمال.

برضه ده اشكال ثاني - 00:40:20

فاقصد ان ذات الاشكال بيزهر سواء كان مصدر المعرفة ده نافع او ضرر تعالوا نشوف الخلاصة او المحصلة الخلاصة او المحصلة ان

احنا اللي هو بقى في ما نسميه الاشكالية المعرفية الثقافية. ان مصادر المعرفة اللي الطفل بتاعنا بيتعرض - 00:40:35

لها فيها ازمان ضخمة جدا جدا وكان المتوقع بقى قصاد او يعني ربما يهون امر هذه الازمان لو كان الطفل اللي قدامنا عنده ادوات

خلاص يقدر يتعامل بها مع تلك الازمان - 00:40:56

او عنده مهارات يقدر يواجه بيها تلك التحديات ما بقى الاشكال اشكال ان الطفل هذه الازمان وتلك التحديات بهزه الصعوبة في هذا

الزمان عشان كده بقول الزمان ده زمان مختلف جدا جدا - 00:41:12

زمان ده الاشكاليات دي والتحديات دي والازمان دي على اشدها على اشدها النهاردة زي ما قلت يعني في مرحلة من المراحل مش

مش اي واحد كان يعرف يشوف افلام كارتون مسلا من ميت سنة. كانوا يشوفوا افلام كارتون. كان اخرهم اخر - 00:41:29

حاجة توصل لهم مجلة اطفال فكان الاطفال فعلا شبه يعني محجور عليهم منهجيا فيما يتعلق بايه؟ بالناس اللي هم برة خالص وبعيد. محجور عليهم من اجيا تقريبا اللي هو الناس اللي اللي هم خارج بقى هوية غير هويتنا وفكر غير فكرنا وعقيدة. فكان اشكالهم

كلها داخلية في البيئة اللي هم فيها - 00:41:46

انما النهاردة لأ النهاردة ممكن تكون حاجة في الصين ولا حاجة في اليابان وتصل له لغاية ما كان اصلا النقطة في هذه الاشكالية الايه؟

الاشكالية الثقافية المعرفية. آآ في ازمان وفي تحديات وفي اشكاليات - 00:42:10

ضخمة هي الاضخم متهياً لي حتى الان. في تاريخ المسلمين. فيما يتعلق بالطفل. طب نعدي ليه بقى؟ نروح لحاجة ثانية وهي ايه ان

نروح للطفل ذاته بقى. هل الطفل هو - 00:42:25

اه الحمد لله عنده ادوات او عنده مهارات الحمد لله نقدر احنا نواجه بيها تلك الازمان او التحديات للاسف مش موجودة للاسف لأ

للاسف هو عنده اصلا ثغرات عنده ثغرات - 00:42:38

الثغرات دي ثغرات هي تسييرية مش تخيرية ثغرات يفاقم من هذه الثغرات هي ثغرات على المستوى الوهبي اصلا او الفطر. يفاقم من

هذه الثغرات اللي الجزء الكسبي. اهمالنا احنا بقى للجزء الكسبي - 00:42:52

ان احنا لا احنا اللي زودناه بالادوات ولا زودناه بالمهارات. وفي نفس الوقت يعني ما عملناش امداد كافي للمغذيات وما عملناش ابعاد

كافي اه للمؤذيات. فاصبنا بنعرضه للمؤذيات وما بنودوش بالمغذيات - 00:43:09

وهو ده اللي احنا بنتمناه في البناء المنهجي او عشان كده بقول البناء المنهجي حل ان الطفل ده هو نمده احنا بالمغذيات نبعده عن

المؤذيات على قد ما نقدر وما نقاش مركزين بس على المنع نركز على المناعة والمناعة والمناعة. علشان هو ان شاء الله بازن الله نعدي

بس اللي نصل به حتى مرحلة البلوغ. وعنده مرحلة البلوغ - 00:43:27

وخلص بببقى توفر لديه اشياء هو نفسه يشق طريقه ويكمل حياته ويكمل قصته ويبقى احنا عملنا اللي علينا. في بعد كده ان شاء

الله هنتقل لاشكالية اخرى نسميها الاشكالية اه الحضارية خلاص على ابعاد شوية مستوى ابعاد شوية وكنا في الاشكالية المؤسسات

التعليمية وبعد كده طلعتنا برة شوية الاشكالية المعرفية والثقافية نطلع برة خالص بقى نشوف - 00:43:47

الحضارية متعلقة بهذه الامة. خلاص؟ آآ فهنتكفي بالقدر ده. معلش برضو اتأخرنا عليكم وآآ وطولنا عليكم نكتفي بقدرنا النهاردة بس

الحمد لله احنا يعتبر الموضوع خدناه الحمد لله بشكل كويس من جميع جمبه. آآ جزاكم الله خيرا. آآ سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد

00:44:07 - ان لا اله الا انت

00:44:27 - استغفرک واتوب اليک رؤيتہ للدنيا. ايمان سم عمري افتركوا للرب الصمد. فالله عليه -