

مشكلات الأطفال / الحلقة الرابعة عشر / الكسل والتسويف

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتقروا للرب الصمد. فالله عليك الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. التكاسل الزائد من بعض يعني الاطفال بدأ ينمو عندهم روح التكاسل دي وروح الانتخة - 00:00:00

طيب حاضر طب بكرة طب هعمله طب بعدين طب مش عارف ايه بقى من اكتر يعني المفروض ان الطفل في حاجتين عنده كده يعني نحس انهم متناقضين شوية نجد ان هو عنده يعني حد هيقول لي يا دكتور مش انت قلت ان هو الولد عنده العزيمة على الرشد اكتر من السداد في الامر - 00:00:46

ايوة وازاي بتقول دلوقتي وهو بيتكاسل؟ كتير بيكسلا مش دي متنافية مع دي؟ لا مش متنافية معه. هو عنده عزيمة على الرشد اكتر من التبات في الامر في الحاجة اللي متحمس لها - 00:01:06

انما الحماس دي مرحلة قبل العزيمة على الايه؟ على الرشد اصلا يبقى هو اصلا اول ما بيتلقي الحاجة حاجة من اتنين فمتحمس ومش متحمس لو متحمس بيبقى عنده في الغالب العزيمة للرشد اكتر من السداد في الامر. ما بيقعدش لا يتأنى ويفكر ومش عارف ايه والكلام ده عشان كده احنا اتكلمنا معه في التمهل والتدبر والليلة دي - 00:01:20

لكن بقى من الاول اصلا هو بيكسلا هو فكرة ان الكسل دي كسل كتير يعني بيكسلا اكتر ما يعمل حاجة مفيدة يعني وخصوصا ازا كانت حاجة مفيدة. يعني ممكن بقى في اللعب مش عارف في الخروج في الفسح - 00:01:41

الكلام ده هو ما بيكسلاش. لكن الاصل ان هو بيكسلا وبيتقاعس او بمعنى ادق يعني مش هنقول بيكسلا هنقول بياجل هو بي اريسوف يؤجل ويكثر من حاجتين كده بياجل ويكسسو يحصلو معانا - 00:02:00

طيب في ايه يعني ايه اللي بيحمله انه بياجل؟ ان هو بيكسلا. او بيكسلا يعني بيكسلا ما عشان مكسلا بياجل. خلاص ما نخلطش بين الاتنين دي حاجة ودي حاجة. دي مسألة دي مرحلة سابقة للعزيمة على الرشد - 00:02:19

طب مسلا بقى لو افترضنا ان هو متحمس يعني مش هيكسلا ولا هيأجل. عايز اعملها دلوقتي. فلتلاقيه بيعملها بايه؟ بدون ثبات في الامر. اعزم كده يتهور بقى يروح كده ما يقعدش بقى يفكر ويتأنى ويشوف يعملها ازاى. وهل مناسبة له ولا مش مناسبة له؟ لا. متى ما يتحمس خلاص اندفع وفعلها - 00:02:33

فاللي احنا حابين نأكده هنا بقى اللي هو ايه؟ اللي هو بقى موصوف موصوف بايه في في القرآن الكريم؟ موصوف بالمبادرة بالمسابقة والمسابقة ماشي آآ فاستبقوا الخيرات سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة - 00:02:52

تمام سحرية المصارعة او المسابقة انهم كانوا يسارعون في الخيرات فاحنا هنا بنتكلم في المصارعة او المسابقة نحن يعني وصفناها بالفورية عشان كده من الحاجات المهمة ان الولد يفهم انه لو ما عملش ما فيش اي عمل زاهر دلوقتي بقى ايه؟ بقى هو ما له - 00:03:08

يبقى ما عملش للاية ما عملش بالكلام ده بالنص. وان دي مسألة برضه مهمة ان الكبار حتى يفهموها. يعني احنا دايما بنقول حتى اذا كان العمل ده مرتبط بحاجة جاية برضو في حاجة ممكن اقدر اعملها دلوقتي - 00:03:31

يعني مسلا واحد بيقرأ ايات عن الزواج ومش الزواج ومش متجوز في حاجات تخص دلوقتي اكيد يا رفت منها يقدر ياخد من جنسها ايه رأيك عن الجهد في سبيل الله؟ واللي هو جهاد السيف والسنان؟ جهاد الميدان. والجهاد ده خلاص هو مش يعني في آآ هو - 00:03:45

مش متاح ليه دلوقتي يقدر ياخد حاجة من ايه؟ من جنسه يعملها النهاردة ولذلك لابد ان في في يعني في حاجة تكون اتغيرت يعني ببساطة دايما نقول ان انا اكون بعد العلم انا اكون بعد العلم - 00:04:02

آآ افضل مني قبل العلم مش افضل مني بقى من الناحية المعلوماتية اللي هو يعني سبحانه الله هي دايما بحسها في ايه؟ ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده - 00:04:19

زي ما هو النبي صلى الله عليه وسلم قالها قالها في سياق الايه؟ اللي هو الناس اللي هم ربنا موسوع عليهم و بتاع وتلاقيهم يلبسوا مقطوع ومش عارف يعملوا ايه تموته كده عشان خاطر ما يا اما يعني يعني ما ما يزهروش ان هم مسلا آآ في نعمة او في سعة وكمده. تمام - 00:04:32

في عنده مسلا جزمه كويسة تخرج بالجزمة اللي هي مبهلة يقول لك عشان ما يشوفوهاش يقعدوا قليل ينقوا علي ويقول لك مش عارف ايه والكلام ده كله المهم يعني ولا يقعد بقى يقول لك اصل دي معها فلوس اصل مش عارف حد بيطلب مني حاجة - 00:04:51

فان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده بحسها بقى في دي ان الله يحب ان يرى اثر نعمته الایمانية على عبده اثر العلم على عبده يعني ربنا يوفق يرى اثر العلم على المفترض دي نعمة من اعظم النعم - 00:05:05
يعني نعمة العلم اعظم من نعمة المال فربنا نعم علينا النعمة دي فالله يحب ان يرى اثر تلك النعمة على. ان انا يظهر اثرها علي بقى ان العلم ده يفرق - 00:05:24

يفرق في كلامي في اقواله يفرق في احواله يفرق في خلالي صفاتي يفرق ان انا اكون بعد العلم غير قبل العلم. انما انما بعد العلم زاد زي ما فين بقى اثر النعمة - 00:05:36

ولذلك لابد ان النهاردة يعني الانسان يسارع بانه بيعمل حاجة يعمل اي حاجة صغيرة مش عارف يعني فعل الفور يفعل شيء يعني لو الله قابل للتنفيذ النهاردة ما ياخروش لبكرة - 00:05:51

مم ولذلك حتى احنا كنا بنقول في الخطة التشغيلية الحاجة اللي نختارها نختار الحاجة باليسيرة اللي ينفع تتعمل النهاردة. اللي ينفع تتعمل بعد ما خلص مباشرة ما نختارش الحاجات الكبيرة - 00:06:04

اللي محتاجة بقى اني اروح واسمع محاضرات واجهز واعمل خطة لأ الحاجة اليسيرة اللي ممكن تيجي خلاص نتوكل على الله عشان يبقى الانسان عامل لان العمل ده ترجمة بقى لكل اللي عدى. خلاص اللي هو جاب جون في الآخر. جاب جون. يعني آآ - 00:06:19
مش بقى ايه اه يقعد يرجى يرجى في الاخير وده طبعا اشكال كبير اشكال كبير حتى بعد كده هو اللي موضوع التسويف ده هو آآ او التأجيل هو مش هيأثر عليه بس في آآ في محاريم الایمان. هيأثر ايه كمان في محاريب العمرة؟ يبقى برضو في الايه - 00:06:36

يعني يمكن يا انس سبحانه الله الواحد آآ يعني ما ندم على شيء في حياته ندموا على التسويف ان هو ممكن يكون وهو صغير عنده سلوك التسويف ده. ولوحة كل مرة يندم ان هو سوف - 00:06:57

وبرضو يرجع يايه؟ يعود الكرة تاني. يمكن عشان يعني مش مش متربى على المسألة دي او متأكد عليه فيها ان اللي هيخرسه لو هو من بدرى ومرتب نفسه ويأخذ خطوة - 00:07:15

بيعمل حاجة النهاردة يعني فعلما ما فيش ما فيش مرة يعني دايما الواحد اقول كده ايه الواحد لو ناق ان ندمته على المسارعة مرة فلقد ندمت على التسويف الف مرة - 00:07:28

ولا مرارا يعني؟ ففعلا الواحد ما فيش مرة تانيا يندم على ان هو لقى مجهز الحاجة من قبلها وعامل حسابه ومش عارف وقال خلاص يلا نخطفها دلوقتي دي كده على السريع ما حدش عارف بكرة هيحصل ايه. ما فيش مرة الواحد ندم على حاجة زي كده خالص - 00:07:41

تقريبا يعني. آآ او وجد حتى فسحة بعد كده بالعكس ده سبحانه الله يجد ان هو ده الافضل فده ده من المفاهيم السلوكية المهمة قوي

ان الولاد يتربوا عليها وخصوصا انه يفهم انه العلم ده كنـ - 00:07:57

وان العمل فرصة يعني العمل ده فرصة وهو في السباق مع الزمن ومع الفتن لابد ان الطفل يفهم كده اللي هو في سباق مع الزمن ومع الفكرة ما يقولش بقى اصل انا نيتـ ما هو نيتـ دي انت هتتحاسب على ان انت كـت قادر وما عملتش النهاردة. ما كـتتش كان في نـيـتي اعملـ طـبـ ماـ هوـ اـصـلـ اـكـلـ النـاسـ الليـ يـعـنيـ فيـ نـيـتـهـ 00:08:13

اه هوـ هوـ لـمـاـ بـيـعـاـيـنـهـ تـقـوـلـ اـيـهـ ؟ـ يـاـ رـبـ لـوـلـاـ اـخـرـتـيـ لـاـجـلـ قـرـبـ لـيـهـ ؟ـ فـاـصـدـقـ وـاـكـنـ مـنـ الصـالـحـيـنـ.ـ ماـ هوـ كـانـ نـاـوـيـ يـتـوـبـ وـكـانـ نـاـوـيـ وـكـانـ نـاـوـيـ وـكـانـ نـاـوـيـ بـسـ فـكـرـهـ 00:08:36

الناسـ بـتـفـهـمـ السـنـةـ دـيـ بـرـضـوـ غـلـطـ اللـيـ هوـ اـيـهـ ؟ـ اـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـيـ لـمـاـ تـبـقـىـ الـحـاجـةـ مـاـ فـيـشـ سـبـيلـ لـعـمـلـهـاـ النـهـارـدـهـ بـسـ اـنـاـ نـاـوـيـ اـعـمـلـهـاـ اـيـهـ 00:08:46

هيـ مـعـادـهـ بـكـرـهـ يـعـنيـ مـاـ يـنـفـعـشـ تـتـعـمـلـ النـهـارـدـهـ هيـ مـيـعـادـهـ بـكـرـهـ.ـ يـعـنيـ مـسـلـاـ وـاـحـدـ يـقـوـلـ اـنـاـ هـخـطـبـ الـجـمـعـةـ الـجـاـيـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ هيـ مـعـادـهـ بـكـرـهـ يـعـنيـ مـاـ يـنـفـعـشـ تـتـعـمـلـ النـهـارـدـهـ هيـ مـيـعـادـهـ بـكـرـهـ.ـ يـعـنيـ مـسـلـاـ وـاـحـدـ يـقـوـلـ اـنـاـ هـخـطـبـ الـجـمـعـةـ الـجـاـيـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ 00:08:59

طـبـ فـهـاتـ يـبـعـثـ عـلـىـ اـيـهـ الـجـمـعـةـ مـاـ جـتـشـ اـنـمـاـ بـقـىـ لـوـ جـتـ الـجـمـعـةـ وـمـاـ خـطـبـشـ اـهـ جـتـ الـجـمـعـةـ وـمـاـ خـطـبـشـ اـهـ جـتـ الـجـمـعـةـ مـسـلـاـ وـمـاتـ بـقـىـ

الـعـصـرـ يـقـوـلـ لـكـ تـبـعـسـ عـلـىـ نـيـتـهـ يـاـ اـخـيـ نـيـتـهـ فـيـنـ ؟ـ مـاـ هوـ جـتـ الـجـمـعـةـ مـاـ خـطـبـشـ اـصـلـاـ 00:09:12

واـضـحـ ؟ـ وـاـكـيـدـ وـمـشـ هـيـرـوـحـ يـجـيـبـ الـجـمـعـةـ يـوـمـ الـتـلـاتـ يـعـنيـ فـهـيـ الـجـمـعـةـ دـهـ مـاـ عـدـاـ فـالـمـرـءـ يـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـهـ لـمـاـ يـكـوـنـ الـاـمـرـ اـيـهـ مـشـ مـتـيـسـرـ دـلـوقـتـيـ مـشـ مـتـيـسـرـ وـيـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـهـ 00:09:28

انـمـاـ مـاـ يـبـعـشـ عـلـىـ نـيـتـهـ اـنـ الـاـمـرـ يـكـوـنـ مـتـيـسـرـ وـهـوـ مـاـ اـيـهـ مـاـ عـمـلـوـشـ يـقـوـلـ اـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـيـ انـ شـاءـ اللـهـ.ـ وـالـاـ كـدـهـ بـقـىـ اـيـهـ فـرـعـوـنـ

يـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـهـ وـكـلـهـ يـبـعـشـوـاـ عـلـىـ نـيـتـهـ.ـ عـشـانـ مـسـائـلـنـاـ اـسـتـفـهـاـ 00:09:43

هـذـاـ الصـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـبـعـثـ وـاـحـدـةـ مـسـلـاـ دـلـوقـتـيـ آـ طـبـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـةـ يـاـ سـتـيـ مـاـ اـنـتـ عـنـدـكـ فـرـصـةـ اـهـوـ دـبـلـوـمـةـ وـاـدـرـسـهـاـ وـاـتـعـلـمـيـ آـ تـقـوـلـ لـكـ وـالـلـهـ نـاـوـيـةـ تـقـوـلـ لـهـ طـبـ مـاـ اـنـتـ مـمـكـنـ تـمـوـتـيـ 00:09:57

يـقـوـلـ لـهـ اـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ طـبـ وـاـنـتـ مـيـنـ قـالـ اـنـ اـنـتـ تـبـعـسـهـ نـيـتـكـ دـهـ ؟ـ مـيـنـ قـالـ مـاـ اـنـتـ كـانـ قـدـامـكـ فـرـصـةـ وـاـنـتـ مـاـ اـيـهـ وـاـهـوـ سـنـةـ جـاتـ لـيـ حـاجـةـ شـغـلـتـنـيـ سـاعـتـهـاـ هـتـتـسـأـلـيـ بـقـىـ اللـيـ شـاغـلـكـ دـهـ هـلـ هـوـ اوـلـيـ ؟ـ وـهـيـ كـانـ هـدـيـ وـلـاـ هـوـ 00:10:08

وـهـيـبـانـ اـنـ هـوـ يـوـمـ الـنـهـارـدـهـ هـوـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـسـافـرـ قـبـلـ اـخـرـ الـاـيـهـ ؟ـ الشـهـرـ.ـ يـقـىـ شـيـءـ اـهـوـ هـوـ بـاـوـانـهـ مـكـانـهـ لـمـ يـأـتـ زـمـانـهـ اـمـ لـاـ يـأـتـ مـكـانـهـ ؟ـ لـمـ

يـأـتـيـ اـنـسـانـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ باـذـنـ اللـهـ اـوـلـ مـاـ رـبـنـاـ يـرـزـقـنـيـ مـسـلـاـ بـوـلـدـ هـعـمـلـ كـزاـ 00:10:53

ماـ جـاـشـ ماـ جـاـشـ اـهـوـ لـسـهـ ماـ حـاجـةـ مـشـ فـيـ اـيـدـهـ آـ اـنـ شـاءـ اللـهـ باـذـنـ اللـهـ رـبـنـاـ لـوـ رـزـقـنـيـ آـ وـلـيـكـ آـ الـمـالـ الـفـلـانـيـ دـهـ

هـتـرـضـفـ فـيـهـ بـكـزاـ 00:11:10

انـ شـاءـ اللـهـ لـوـ وـفـقـتـ فـيـ الـمـسـائـلـ اللـيـ فـيـ الـاـخـتـيـارـ فـاـنـاـ هـعـمـلـ كـزاـ يـبـعـثـ عـنـ نـيـتـهـ لـوـ هـوـ نـيـتـهـ صـادـقـةـ خـلاـصـ طـبـ وـلـذـكـ بـقـىـ فـيـ آـ زـيـ ماـ اـكـدـنـاـ عـلـىـ نـقـطـةـ اـنـ هـوـ مـاـ يـضـحـكـشـ عـلـىـ نـفـسـهـ يـقـوـلـ لـهـ اـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـهـ 00:11:22

اـهـ وـالـحـاجـةـ جـتـ مـنـ جـنـسـهـاـ يـعـنـيـ جـتـ لـهـ مـاـ عـمـلـهـاـشـ نـبـهـ عـلـىـ حـاجـةـ تـانـيـةـ.ـ وـهـوـ صـدـقـ الـنـيـةـ زـاتـهـاـ مـاـ يـقـعـدـشـ يـضـحـكـ عـلـىـ نـفـسـهـ يـقـوـلـ لـهـ اـبـعـثـ عـلـىـ نـيـتـهـ هـوـ اـصـلـ اـمـشـ صـادـقـ الـنـيـةـ 00:11:36

لـيـهـ ؟ـ لـاـنـ هـوـ لـوـ صـدـقـ الـنـيـةـ هـيـفـعـلـ شـيـءـ مـنـ جـنـسـهـاـ اـفـعـلـ الـمـتـاحـ مـنـ جـنـسـهـاـ لـاـنـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ اـنـ اـقـولـ اـيـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ باـذـنـ اللـهـ اـخـلـصـ بـسـ دـرـاسـةـ اوـ اـنـتـهـيـ مـنـ كـزاـ وـهـعـلـ اـيـهـ ؟ـ اـتـرـغـ لـرـبـنـاـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ 00:11:48

طـبـ آـ دـيـنـ اـيـهـ ؟ـ مـرـتـبـطـةـ بـزـمـنـ مـاـشـيـ اـمـاـ يـخـلـصـ الـدـرـاسـةـ فـسـهـلـنـيـ يـاـ صـادـقـةـ بـيـؤـكـ بـقـىـ عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ هـوـ النـهـارـدـهـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ طـبـ لـيـهـ

ايه اللي مانعك دلوقتي؟ غصب عنى اعمل ايه؟ ده انا عندي مزاكرة رهيبة. طب ايه اللي يمنع بها في وسط المزاكرة دي ان انت ببقى عندك بتحافظ على صلاتك في جماعة؟ اه عندك اذكار - 00:12:08

عندك ورتك مش عارفين ايه ما تدي لايه يعني زي طب ما انت اهو بتاكل ما بتقولش والله انا فاضي مش فاضي مش قادر اكل بتاكل وبتنام ما تقولش اصل مش عارف بقى الدنيا مشغول ما بنامش - 00:12:30

مش عارف بتدخل الحمام يعني حاجات كتيرة جدا انت شايفها ايه ضروريات ممكن تستهلك تقربيا نصف الزمن المتخليل مبتهمة ولذلك انت اعمل في حدود المتاح لك دلوقتي فدي حاجة مهمة برضو اللي هو معايير صدق النية. بس ما يضحكش على نفسه. هو اصلا منصور انه صادق النية. هو مش صادق النية ولا حاجة اصلا. يعني في الاخير يلاقي نفسه مش صادق النية - 00:12:45

فال نقطتين دول بس بنبه عليهم عشان خاطر ما نقدر نضحك على نفسها. لان الكلام ده للأسف مزلق بيقع فيه كتير من المعلمات. انا واحدة تقول لك والله العزيم انا اشتغلت بقى وكده - 00:13:08

صادقة والله بازن الله لو نيتها صدقة ببقى تعمل من جنس الحقيقى دلوقتي دي النقطة الاولى. وتكون فعلا الحاجة ما جتش اصلا هي ما جتش مش تيجي وتسىبها وتقول ايه؟ ان شاء الله ابعث على نيتها. اموت على نيتها - 00:13:20

لأ بتضحك على نفسها امي فالطفل افهم ان احنا في السباق مع الزمن والسباق مع الفتن اللي هو الفتن دي بالنسبة للطفل يعني ممكن بقى ما نتخوضش فيها بس ايه نقول له الزمن ما احنا ممكن نموت بكرة - 00:13:35

الفتن ما انت ممكن تيجي لك حياة تشغلك حاجة تاخذك حاجة تخليك مش عارف ايه تقول لا ما انا ان شاء الله بازن الله لو مت ان شاء الله يعني هبقى يعني ربنا عالم نيتها. اقول له لا ما هي طالما انت جات لك الفرصة وما عملتش وما كانش عندك عذر مقبول عند ربنا - 00:13:49

انت اصلا ايه ما تقولش ابعث نيتها اصلا لان دي نية فاسدة اصلا. انت كده فسادانية دي لن تغنى عنك شيء. لن تغنى عنك شيء والا فاي حد بيعمل حاجة غلط ناوي ايه - 00:14:04

في الغالب ناوي يتوب يعني اغلب الناس اللي هم المسلمين اللي مش عارف المغنيين والعالم دي كلها. نفسهم ايه لقيته بعد يعني او حاطط فكرة لو حد قال له هو انت ناوي تتوب هيقول ايه - 00:14:20

اكيد هتوجعان. يعني ما هي ايه المشكلة؟ هتوب اه يعني اكيد ناوي اتوب ان شاء الله تيجي ايام كده اكون مهم في مسألة الفورية دي او مسألة العمل ومتى ما علم عمل. عايزينه يعني عايزينهم يكونوا فعلا تواً ملتصقة ملتصقة - 00:14:34

لا نكاد نرى العلم الا ومع العمل ولا نكاد نرى العمل بدون علم الى لو لو بنبص من بعيد كده تواً ملتصق او نبص وشفنا واحد ببقى فورا هنشوف وراها الايه تاني على طول - 00:14:52

هم يقولوا كده التواً ملتصق كون ان التتابع ده حصل منه التلاصق ده التلاصق ده حصل ما بينهم على طول الخط بيبقى عنده انه متى ما علم العمل يعمل اي حاجة النهاردة. فيظهر اثر نعمة الله سبحانه وبحمده عليه. سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان استغفر لك واتوب اليك - 00:15:06

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سـمـ العـمـرـان اـفـتـكـرـوا لـلـرـبـ صـمـدـ. فالـلـهـ عـلـيـكـ - 00:15:21