

## مشكلات الأطفال / الحلقة الرابعة والعشرون مشكلة الاندفاعية

### (تحليل الإشكال)

شريف طه يونس

اه رؤيته بنا للدنيا. ايمان سع العمران افتكروا للرب صمد. فالله عليه توکلی ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونوعز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يضل الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده - 00:00:00

ولا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. الحكمة ما هي اش آآ يعني مسألة عقلية. الحكمة بالاصل مسألة نقلية. ودي نقلة نوعية هي صنعتها الوحي في تاريخ البشرية. نقلة نوعية يصنعتها الوحي في تاريخ البشرية بل نقلة نوعية اصلا. بالنسبة للفرد المسلم اصلا - 00:00:46

ان هو يتفهم بشكل اساسي ان الحكمة نقلية مش عقلية. الحكمة في الاصل نقلية. يعني ببساطة شديدة هنفهم هنا ان ان رصيدي الشخص من الحكمة اهم من من قدرته هو على انه - 00:01:06

يتصرف الحكمة في مواقف مختلفة. وده اللي هي خلينا ندرك يعني عدل الله سبحانه وتعالى وبحمده في ان ازاي يطالب العباد بالحكمة وهم متفاوتين في الحكمة الوهابية. ان احنا قلنا ان الحكمة ده من المعلومات المهمة الخطيرة اللي خرجنا بها من الاية - 00:01:26 من حكمة كسبية شعبية حكمة كسبية اصلا. واضح هنا ان الحكمة تتعلم. اذا بمعنى تعلم فهي كسبية. فازاي بقى احنا نطالب بمناسبة اكتساب الحكمة وهي الحكمة مسألة عقلية. يعني مسلا شخص قدراته العقلية عالية فهو ممكن يبقى حكيم. او واحد تاني قدراته متواضعة - 00:01:46

بس فيه بناء على هذا الكلام يبقى لازم مهم من لوازם الكلام ده ان احنا نفهم من الحكمة نقلية يعني ايه نقلية؟ يعني النهاردة انت الانسانة سين والانسانة صاد. الانسانة سين دي هي قدرتها العقلية كويستة جدا. هي خبراتها في الحياة كويستة جدا - 00:02:06 ماشي؟ آآ ربنا رزقها قلنا قلنا الحكمة الوهابية في في اتجاهين بس. الحكمة الاصل انها كاسبية بس ممكن تبقى وهمية في اتجاهين. اتجاه اتجاه اتجاه قبلي واتجاه بعدي. الاتجاه الاول اللي هو ان الله قسم بينكم اخلاقكم وقسم بينكم ارزاقكم. في ناس بطبيعتها بطبيعتها يعني مسلا لحكمة - 00:02:26

مع العجلة. تتنافى مع الاندفاعية. فدایما المندفع او العجلول مش حكيم. يعني انما في حد رزقه انه وايه؟ انه متأنى. ان عنده تقى ده. ان هو عنده الثبات في الامر اكتر من الايه؟ والعزيمة على الرشد. فده اقرب للحكمة. للشخص - 00:02:46

اللي هو عنده ما هو اش عنده ما عندهش اندفاعية ما عندهش عجلة خلاص؟ وطبعا الدفاعية والعجلة دایما مش مرتبطة بالشخص هايبر اكتف ولا مش ممكن هي هي حركة الجسم. انما الاندفاعية هي حركة العقل. مم فاهمين القصة دي؟ يعني - 00:03:06 هو ممكن تلاقي حد هو جسده هو نشيط. وحد الله بارك نشيطة جدا حركة تقوم وتعمل وتودي. بس دماغها دماغها ما لها دماغها عندها تؤدي. لازم ناخذ بالنا من اللقطة دي. ان مش لازم الشخص ما فييش تلازم ما بين ما بين وحركة الجسم - 00:03:26

والاندفاعية الاصل كده لكن هم بيعجوا مع بعض في الغالب بيعجوا مع بعض في الغالب عشان كده مسلا في عندنا في في عندنا يعني في عندنا ولاد عند اطفال عندهم فرط حركة ونقص انتباه. وفي كبار عندهم فرط حركة ونقص انتباه. الكبار - 00:03:46 دول بقى الكبار في منهم نوع عنده ايه؟ هو عنده احنا قلنا عنده بس ما عندهش يعني هو عنده هو هو حركته ما لها؟ الله بارك زايدة

نشيط نشيط جدا بس دي في ست نقص الانتباه - 00:04:06

مش عنده. هم اصلا هذه الثنائيه هم حطوه مع بعض عشان متلازمة بس مش لازم يكونوا مع بعض. ولذلك ايه اللي بيحصل لما الشخص بيكر ما بتقلش بتفضل زي ما هو. هو جسده وزاته جسده في في حركة زايدة. لو ما اتحرکش يموت. فبيتحرک هو -

00:04:26

لازم اتحرک اتحرک كان واحد دكتور زميلنا كان بيحكي حاجات عجيبة يعني هو مسلا ينام ساعة ونص بس ويجي قايم يقوم بقى يقدر يدور في البيت كده. يعني ما يقدرش يقدر. حقيقي هو ما يقدرش يقدر. فتقريبا كان بيأخذ يعني بيأخذ جياشين نبطشية في الشهر اللي - 00:04:46

رحمة بمراته لأن هو مش ما بيصحاش. يعني ما بینامش بايه؟ بيتحرک كتير. فبس مسلا اللهم بارك عالي جدا انتباھه كويس ما فيهوش اشكال في الانتباھ. فالكبار بتفضل حاضرة دي - 00:05:06

ما بتقلش الشخص ده ما بتقلش عنده بس بيفضل عنده ايه؟ فكرة نفسه بيتحسن. بيتحسن نقص انتباھ اللي عنده بيتحسن مع الوقت نقص الانتباھ. بببدأ يتحكم في كنترول. ويببدأ فرط - 00:05:26

الحركة ما يكونش برضه زي ما هو صغير. بببدأ يبقى فيه كنترول على الحركة بتاعته شوية. بردہ ما بتتحرکش زي الایه؟ زي ما كان بيتحرک الاول. المهم ففين آآ في آآ - 00:05:46

ايه الاشكال بقى مع الشخص ده ان عنده اندفاعية الاندفاعية دي فيه نوعين من الاندفاعية فيه الاندفاعية العقلية وفيه الاندفاعية الجسدية او اندفاعية فكرية واندفاعية خلاص الدفاعية الفكرية هي دي الازمة مش الدفاعية الفعلية بس ان هو فكره ما له من دفع مندفع واحدة مسلا - 00:05:56

الاية بتفكر بايه باندفاعية طب طب نهدى نفكر ناخد وقت نفكري مش هتفكر هي كل كلها كلها ريفلكسات ردود افعال. واحدة مش عارف زعقت لها. ما فكرتش. مش عارف اتضايفت - 00:06:16

مش عارف اعني ليها انها تمشي والله انا دي كلها اندفاعيات ان الشخص ماله ما عندهوش ايه ما عندهوش لون من التؤدة او التثبت او الثاني ايه او الثاني الفكري ما بيديش نفسه وقت يفك. ولذلك ده ما يعني - 00:06:36

للأسف الشديد هو بيحس ان هو مفكري بيتعجب. فما بيفكريش بينزل مجهد عشان يفك. عشان يقدر يفك. فعشان كده اما بحبش بيبقى عنده بقى الاشكال في سطحية الافكار سطحية الافكار ما يصبرش على التعمق في الفكر. ما يصبرش على التحليل الشديد للافكار - 00:06:56

لأ ماشي خلاص ماشي تمام يلا ماشي خلاص وصلت وصلت فده دي ملهاش علاقة خالص يعني دي صفة لوحدها هزه الاندفاعية الفكرية. ماشي؟ الاندفاعية الفكرية. ازن الدفاعية الفكرية ما لهاش علاقة خالص بنقص انتباھ فرط الحركة - 00:07:16

انا ممكن تبقى قاعدة عند موجودة عند واحدة باردة بروض السنين. تلاجة فاهمة بجد يعني تلieme بس تبقى ايه؟ عندها اندفاعية ايه؟ فكرية. ودي الازمة الدفاعية الفكرية. هو واحد اندفاعية ما بتفكريش. هي - 00:07:36

مش عارف اتش ما فيش اللقطة دي. لذلك سبحان الملك ما احوج البشر للتدبر عشان كده هو التدبر ده بيبني طيب في الاندفاعية الفعلية كلنا عندنا الدفاعية فعلية مسلا يعني - 00:07:56

كلنا عندنا قدر من الدفاعية الفعلية اللي هو الواحد حران بيبقى طهقان وعايز يسيب البيت ويخرج. آآ مش عارف جعان بيبقى عمال يخرج كده عايز باي شكل يأكل. ده الام الدفاعية لايه؟ اللي هو اندفاعية غريزية موجودة عندنا معزمنا يعني. فالازمة فين؟ هو المفترض احنا الاطفال عندهم - 00:08:16

عنده الاندفاعية الجسدية او الحركية الفعلية وعنه الاندفاعية الایه؟ الفكرية. ولذلك احنا لما نحب نكافح في الاطفال ما نكافحش الفعلية وده طبعا الهبل اللي بيحصل ان هو ايه؟ اقعد اعمل وادي. لأن دي صعبه جدا. احنا نقدر نكافح الاندفاعية الایه؟ الفكرية. الفكرية - 00:08:36

طب ماشي يا حبيبي بصل قبل ما تجاوب فكر بس ادي نفسك دقيقه فكر. قبل ما تعمل مش عارف ايه معلش ممكن ناخد ده ده بيتعاد عادي بييجي. انما جسمه ما لكون دعوة بجسمه. سيبوا جسمه لان دى حاجات هو ما يملهاش. لو احنا نجحنا ان احنا ان مسلا نخلية يتصدى - 00:08:56

على ايه الحبيب ده مش مش زميلك بيتكلم يخلص كلامه وبعدين بيتكلم. طب معلش طب طب اسمع زميلي طب طب نسمع ايه المعلم نسمع اسمع يا حبيبي للاخر يمكن تلقي حاجه نسمع بس. فهو ده اصلاً محتاج يتبني عنده اصل التدبر. اصل التدبر ايه؟ تمام - 00:09:16

احتاجت تبان عنده التمهل في مواجهة التعجل فتمهل بس كل اللي احنا عايزين نعمله منه يتمهل يتمهل بس نتماهل معلش نصبر طب نسمع كده طب مش عارف ايه طب فكر قبل ما بتكلم طب ده كله بيتبني سهم ان دى الازمة الاساسية الازمة - 00:09:36

الاساسية ان هو قليل التصبر. قليل التصبر. ما بيتصبرش. فهو بيبقى عنده هزا الاشكال لما لاما رغبة تملى عليه راسه بيقى قليل التصبر. فيبقى عنده هزا التصبر نقدر نرميه سهل. نقدر نرميه لا مش هيتبني يا دكتور - 00:09:56

لا ومن يتصربي صبر الله. عادي. ومن يتحرجي الخير يعطي ومن يتوقف الشر يوقى يعني التصبر ايه؟ حاضر. قال له واصبر وما قالوش اصبر وهو ما ينفعش يصبر. اسأل له وما صبرك الا بالله. فقد ينفع الانسان - 00:10:16

يتصبر ينفع يتبني عنده الصبر. ودي برضه نقطه كتير مننا يعني بيأيه بيقى عنده مشكلة فيها. انه بيحس ان الصابر ده ما يتبنيش نقدر نبني انسان صبور. نبني عند الانسان الصبر. بس هو دايما المشكلة ايه؟ ان احنا التصبر ده بنبقى عايزينه في كل حاجة. ما ناخدش بالنا برضو - 00:10:36

وان فيه فعل الصبر وفيه الصابر. فعل الصبر او الصبور. خلاص؟ الصبار. كل دى كل دى مستويات من الصبر قلنا عليها في فعل الصبر زاته ان العبد يفعل الصبر هنا. يتعلم الصبر في التعلم. ممكن تلقيه صبور في التعلم بس مش صبور في الاكل والشرب. ممكن تلقيه صبور في مسل - 00:10:56

في الكلام مش عارف يعني ينفع نعمل ايه؟ ازاي دول اللي بيخللي البعض اني استغرب جدا اللي ايه صبور في حتهة ومش صبور في ايه؟ في حتهة تانية اطلاقا. ليه؟ لان تم التأمل - 00:11:16

تأديبه بصورة ما علش تأديبه من تأديب محتاج تدريب. فتم تأديبه وتدربيه بصورة ما في هزا الميدان فتلقيه ما له متصدر. يعني معزم اللي هم اللي اترووا في بيئه تعليمية قمعية متتصربين غصب عنه - 00:11:26

ولذلك احنا مسلا عندنا البهجة بنواجه مشكلة مع العيال اللي هم اللي مش متتصربين. ليه؟ لان البيئة مش قمعية. البيئة مش قمعية في الواد على راحته بقى اكتر انما ده لو في البيئة القمعية ده هتلقيه عامل ازاي؟ هتلقيه هتلقيه اصلا. هتلقيه مش متتحرك - 00:11:46

لدرجة ان هو يشك فيه ان هو يعني ما يعرفوش يشخصوه. ويستغربوا هو الواد ليه بيقى هايركتيف في الحتهة الفلاني هايركتير في المكان الفلاني انه البيئة ايه؟ قمعية في بيئه قمعية. البيئة القمعية دى غصب عنه عملت ايه؟ خليته يتصربي ويقى بيتصاب. وممكن الواد الصبر. بتقدر الاخت تصبر. ما يقدرش - 00:12:06

بينجحوا معهم في التعلم بتوع البيئة القمعية دول بینجح ان يطلع منه منتج تعليم. مش بینجح انه يصنع انسان. بینجح يطلع منه منتج تعليمي ما ينجحش اللي بايه اللي واخدتها بالحب والحنان وفوزية وامتنان والجو ده. لان دول بايه؟ دول اللي هو يعني بيقدر الواد الصبر. بتقدر الاخت تصبر. ما يقدرش - 00:12:26

تقصد صبر يقدر لان ربنا مش هيأمر بشيء مش ايه؟ مش مقدر عليه. التصبر الفعلي مش لازم. مش لازم يحصل صبر فعل ده مستوى تاني بييجي. بس ده بقى لما بييجي ايه برضه ما بيبيقاش بالكلية. تلقي الشخص ما ايه قاعد بيفرك. بس مركز - 00:12:46

بيعمل حاجة بس مركز ممكن تبقى بس اهم حاجة انها مش مش يعني مش حاجة عاملة ربيكة في المكان ولذلك احنا مسلا هنكتفي مع الولد ده مسلا فيما يخص انه يعمل حاجة يرسم يبقى بيعمل حاجة بيلعب في مكعبات واحنا شغالين بيقى نشاط - 00:13:06

قالوا مش عامل ايه؟ انما انت لو ما حركتنيش هو يتحرك عشوائي. فاحنا عايزين حركة منها حركة بروجرام فاهمة فاتحرك عشوائي.  
اتحرك عشوائيا هي عمل ايه؟ الف لك بقى في الفصل. هيطلع بقى فوق البتاع. هي مش عارف هي عمل ايه. انما لو احنا عملنا له لون من  
الحركة - 00:13:26

ايا كانت الحركة دي وان كانت لعبه حتى بيعملها. وان كانت مكعبات بيركبها وان كانت حاجة. الحركة دي زاتها وان كان مسلا قم  
وأقعد قم واقعد. ايا كان اي بس حاجة ايه حاجة - 00:13:46

منزمه. المنزم ده زاته لانه لازم هو لازم يتحرك. وهذا لن يكون له ادنى اشكال فين؟ في في تركيزه خالص او فهم هو مش هيبقى  
مركز مية في المية ممكن ما يكونش عنده المنطوق. بس خلاص تبقى فاهم واصلاه الفكره. تمام؟ المهم الشاهد اللي اقصده. فاحنا هنا  
عندنا - 00:13:56

التفعيل الفكري ونفعه الفعلى. اللي يكافح ابتداء من الاندفاعية الایه؟ الفكرية مش الفعلىة. والاندفاعية الفكرية دي ما لهاش علاقة  
بایه؟ بفرط الحركة. انا ممكن تتواجد عند انسان ما يكونش عنده فرط حركة. وليه ما ترباش على التصبر في التفكير. على التصبر في  
الایه؟ في التفكير. ما ترباش على التمهل في التفكير. ما - 00:14:16

هو خلاص بتيجي في راسها تتصرف وخلاص. وده طبعا يعني بيكتير مع التشويش العاطفي. بيكتير مع التشويش العاطفي. لذلك كان له  
اكثر في الطفل والمرأة بشكل عام في الطفل والمرأة الشخصيات العاطفية من الرجال ان هو عنده ايه يعني عنده التشويش العاطفي  
لأن العاطفة اشكالها فكرة الایه - 00:14:36

الانسان بيعمل ايه بارادة الفعل او الانفعال بسرعة فهو ده المشكلة المشكلة في الانفعال ده الانفعال اللي بيبقى ردة فعل انما  
هو الانسان لو اعتاد على التمهل اعتاد على التصبر خلاص. يعني مسلا احنا كنا بنقص اصل كبير جدا من اصول حلول المشكلات. انما  
انما الارجاء. وهي - 00:14:56

الارجاء دي ما تستحملوش هترفع لازم تعمل اي حاجة لازم تعمل اي حاجة حتى تنزل تبخهم في وش امسال بتاع  
الطمطم اللي تحت بس هي ما تتحملش تفضل آآ في حين ان اصل كبير جدا الارجاء. الارجاء ده بيخللي العبد يتحرر من اثر الایه؟  
الضغطة دي يفك شوية بالراحة - 00:15:16

ده ممكن كنت لسه بقول لهم الحاجة الوحيدة اللي لما تكبر تصغر هي المصائب. المشاكل. لما تكبر تصغر. يعني كل ما الزمن بتقدم اكتر  
يحصل لها ايه؟ تصغر. عشان اثر بتاعها يصغر عند الایه؟ عند الانسان. ما يموتتش كده تبقى مشكلة. فالشاهد هذه الاندفاعية -  
00:15:36

فكريه ما لهاش علاقة بتكتير مع العاطفة وما لهاش علاقة باليه؟ لأن الكلام ده مهم احنا علاقة ده بالحكمة لأن قلنا الحاء والكاف والميم  
مادة ايه؟ مادة احكام مادة حبس مادة كده يعني هو اصلا الحكيم بيعمل كده. هو مش واحد ما له؟ مش واحد كده مقتضيها عفو  
الخطاب. كل ما - 00:15:56

اللي له كلام يقوله كل ما اني لها تصرف تفعله كل ما تنفعل مش عارف تتصرف دي هبلة اصلا. يعني ما فيش كده. الانسان لا لازم يكون  
عنه قدر من - 00:16:16

الكتنرول او السيطرة او التحكم فين؟ في اقواله في احواله في حاجات ما تتقاشر في حاجات ما بتعمليش في حاجات ما  
مش وقتها في حاجات ما مهم. فعكسها الاندفاعية جهاز التأمين هذه الاندفاعية والتعجل - 00:16:26

ده منافي للحكمة. هذه الاندفاعية او التعجل زي ما قلت منها فعل ومنها فكريين. الناس اللي هم اللي دي اتش دي آآ احنا مسلا  
عشان نقول بقى هو الوالد عمره ما يكون حكيم لا يكون حكيم. تتعلم الحكمة. ولذلك قلنا حتى يعلموا الكتاب والحكمة. حكمة تتعلم -  
00:16:46

الحكمة به بتتعلم الحمد لله بتتعلم. خلاص؟ والنبي قال انما قال قال انما العلم بالتعلم انما الحلم بالتحلم. يعني الانسان بيحصل العلم  
باليه؟ بالتعلم. بالتكبد التفاعل ده فيه التكبد. فيه - 00:17:06

تدرج في تكبد اجهز نفسي على الايه؟ على ان في ايه؟ مكبدة في مجاهدة. مش حاجة سهلة. مش الواحد يشرب شوية ماية مش ضغط الزر لازم في ايه؟ في مكافحة. يعني في مخالفة لهوى النفس. مخالفة للطابع. طيب وفي تفاعل؟ التفاعل في التدرج برضو -

00:17:26

ان يبقى في تدرج ان الواحد دلوقتي هينجح في حاجة. بكرة ان شاء الله بعده وهكذا تدرج الامر يقل كمل وبعدين يقل كيفا وهكذا.  
تمام زي ما العلم يحصل بالتعلم فكذلك الحلم يحصل بالايده ؟ بالتحلي. فهو بالتعلم يحصل ايده ؟ النهاردة - 00:17:46

تمام ذي ما العلم يحصل بالتعلم فذلك الحلم يحصل بالایه ؟ بالتحلی . فهو بالتعلم يحصل ایه ؟ النهاردة - 66:17:46

فانا لما بتعلم النهاردة مسلا انا كنت جاهم بيميت معلوم. اتعلمت في الجهل بتاعي؟ اتعلمت معلومة. عملت ايه؟ قلت الجهل ده كما خلاص؟ تمام تمام. الحمد لله اكتسبت المية معلومة. بيحصل ولا ما بيحصلش؟ هزا الاكتساب فيه فيه مجهود ولا ما فيهوش مجهود؟ طبعا. فيه مجهود ومجاحد - 00:18:06

فيهوش مجهود؟ طبعا. فيه مجهود ومجاهد - 00:18:06

د ه فيه تكبد وهزا الاكتساب فيه تدرج ولا لأ؟ فيه تدرج تدرج كمى ثم كيفي يعني ايه كيفي؟ خلاص انا بعد ما عرفت الميت معلومة

00:18:26 - اربعينية كا معلومة منه اتهى

فيها تاني شوية. الان ما كنتش فاهمها كويس افهمها بشكل اعمق مش عارفها كويس اعرفها بشكل ايه ادق واضحة المسألة. فيحصل  
برضه ايه هزا التوسيع الكيفي او التوسيع الكم ثم الایه؟ ثم ثم الكيف. يبقى شوفوا التعلم بيكسب الایه؟ العلم. كذلك التعلم بيكسب

00:18:36 - الایه؟ الحلم

ان انا مسلا على سبيل المسال النهاردة انا شخص مندفع في ميت حاجة. ما اجيش بقى اعيش مع نفسي بقى حته وكتاب. لا انا اعمل ايه؟ زي التعلم بالضبط. احط حاجة - 00:18:56

واحدة قدام عين ودبنا هعمل ايه ان شاء الله هعالج الاله الاندفاعية اللي فيها. الحمد لله اشتغل عليها شوية. اشتغل عليها شوية.

اشتغل على الاربعة خمسة مع بعض بحيس ما جتش دی تیجي دی وهکزا خلاص - 00:19:06

ضبطهم الحمد لله كامل اشوف غيرهم غيرهم. عادي في تكبد يعني في تكبد يعني يعني ايه تكبد يعني يقطة. يعني تيقظ تكبد  
دافى في تنقص يعني ما فيش حاجة اسمها ان حضرتك هت ايه مع نفسك كده وهاخدى برشامة وهاسمعي الاية هتلaci نفسك لا  
فيه تيقز انا مصحح - 16:00

فیه تیقز انا مصحح - 00:19:16

التفاعل، بتنفيذ اشياء - 00:19:36

الأشياء مسلا منها التمهل. منها ان اصل كبير التهمم. لا يمكن ان يكتسب يعني اي شيء الا بالايده؟ التمهل. العبد يتمهل كده الرواية ان انا اكتسب هيدي الاشي. فالشاهد ايه ايه قيمة هزا الكلام؟ ان انا هل هزه الاندفاعية قابلة للعلاج؟ قابلة للعلاج - 00:19:56

اكتتب هيدى الاشى . فالشاهد ايه ايه قيمة هذا الكلام؟ ان انا هل هزه الاندفاعية قابلة للعلاج - 00:19:56

وأنت تقدري تعالجيها في ابنك. تقدري تعالجيها في نفسك. عالجيها في نفسك. هو بقى المشكلة ان هذا الشخص الذي لديه تلك الاندفاعية هو أنت مسلا أنت النهاردة عندك اربعين سنة ولا تلاتين سنة ولا خمسة وتلاتين ولا خمسين سنة. ولا عالجت في يوم من الايام الانفعالية في نفسك ولا حد عالجها فيك - 00:20:16

00:20:16 - [فوك](#) عالجها حد واحد [نفسك](#) في الأيام الانفعالية من يوم [الثالث](#) في [الثالث](#) عالجت في

لذلك هتفضلي على ايه على هذه الحالة للاسف بقى كمان ان الموضوع بيزيدي فيها ايه اكتر بيزيدي فيها اكتر انما عادي العبد يقدر يقدر ما هو هو هو اصلا الدين جه عشان كده - 00:20:36

ما هو هو اصلا الدين جه عشان كده - 00:20:36

وهو وهو اصلا هو تزكية النفس في كده. ان النفس دى تزكي من تلك الايه ؟ الاندفاعية. الاندفاعية دى بقى عجلة. خلاص والعجلة دى

تطور في اوقات اللي الاندفاعية حاجات كتيرة قوي ممكن فالعبد يحتاج يتذكى منها. الشاهد ان اه في هزه الاندفاعية قلنا في في في الولاد اللي هم ايه دي اتش اه كل الاطفال عندهم دفاعية متوقع - 00:21:06

فَالْوَلَادُ اللَّهُ هُمْ أَهْوَانُ الْأَطْفَالِ إِنَّهُمْ دَفَاعَةٌ مَتَوْقَعٌ - 00:21:06

و النساء عندهم دفاعية المتوقع. عشان الانفعال الاليه؟ العاطفي. خلاص؟ في الانفعال. هنا يقى يسيق ايه الاشكال في اللي هو الاليه

دي اتش دي مسلا ان هو عنده قدر زائد من الاندفاعية. طيب انهي اندفاعية؟ الفعلية ولا الفكرية. الحياة الفكرية. الفعلية دي

مش مشكلة - 00:21:26

المشكلة كلها في الفكرية دماغه طق في راسه ماشي؟ ينط من الشباك ينط من الشباك. ولذلك علاج ايه علاجها ان انت مسلا تكتفيه لا علاجها تعمل ايه؟ ايوة تعالجي الاندفاعية الفكرية. طق في دماغه دلوقتي يمشي ومش عارف يعمل ايه؟ طق في دماغه -

00:21:46

هو مش عارف يعمل كذا يعني هو ما ايه ما بيتمهش خالص. هو اللي بييجي في راسه بيعمله. بييجي في راسه بيعمله. وبيبقى بالزبط يعني نسأل الله العافية بيبقى عامل زي السكران زي المغيب زي المسحور. يعني بيبقى ايه - 00:22:06

مشكلة هذه الاندفاعية انها في يعني في في مستوى ما تحت الوعي يعني الشخص مش في الوعي. يعني في هزه اللحزة وليس في الوعي. بيعمل التصرف وبعدين ايه؟ ياخد باله. يعني - 00:22:26

بتاع ان ليه الفكرة؟ هو بقى ليه هو؟ مفروض الانسان الطبيعي عنده الموضوع بيمشي كده ايه؟ بترتيب. بترتيب بييجي له خاطر الخاطر ده ماشي هو يبدأ يولد جواه رغبة او ارادة يبدأ يولد جواه عزم العزم ده يبدأ - 00:22:46

يعني يبدأ يحرك يعني اللسان الطبيعي عنده مسافات بين هذه الايه؟ الاشياء. دلوقتي مسلا انت حضرتك عايزه مسلا ايه تقومي من مكانك تعبانة ضهرك عايز تقوم. فبيبدأ يجي لك الخاطر انك عايزه تقومي. الخاطر ده عايزه تقومي تيجي قايمة - 00:23:06

لأ الانسان الطبيعي بيحصل ايه الخاطر ده لما بييجي له بيعمل ايه؟ بيقعد اه يخاطب وبعدين يفكر بعد ما يجي له الخاطر ده. طب اقوم جاي اقتله لا قم وبعدين - 00:23:26

ايه العزم طب خلاص عزم. وبعدين لأ اصل انا مش لازم اقوم دلوقتي فبيجي قايم. بتقوم اول ما بتقومش تقول لها اقعد شوية كمان مشكلة بقى الشخص اللي هو اللي عنده الاندفاعية ايه؟ ما فيش المسافات دي خالص. هو اقوم يلاقي جسمه وافق. نفسه وافق -

00:23:36

بعد ما لقى نفسه وافق هو انا وقفت ليه؟ او يلاقي نفسه مكان شريك انه يقف. فيقعد او يمشي او يعمل اي حاجة بس هو ما عندوش المسافات اللي ما بين الايه؟ المسافات الطبيعية اللي الناس بتتمر بها. واضح؟ ما عندوش لازم المسافات الطبيعية. لا عنده المسافات دي في الفكر - 00:23:56

ولا في الفعل في الفعل بردو نفس القصة لان هو جسده مسلا دلوقتي هو الاشارات عنده سريعة جدا سريعة ما عندوش حته ثبات في الامر دي مش حاضر. فمسلا الاشارة دلوقتي اللي جت لجسمه ان هو يعمل كده بيعمل كده. بيعمل كده بيعمل كده. بيعمل كده بيعمل كده. خلاص ما فمین اللي هي عمل كنترول - 00:24:16

على هزا الفعل الفكر هو اللي هي عمل الكنترول على هزا الايه على هزا الفعل ولذلك بقى المحاولات المستحبطة في ان احنا مش عارف نضبطه جسديا ما لهاش اي معنى في اي معنى ولا قيمة لها البدع. المحاولة الاساسية في ان الشخص ده يحصل له ايه؟ الرواية من المعالجات وسعة الصدر والتحمل في - 00:24:36

والقبول لغاية ما يبدأ ايه؟ هو يتقبل اللي حواليه يتقبله. لغاية ما مرة في مرة وبرضه ما يملوش. تقبل بلا ملل. تقبل بلا ملل نعم انا ملش من ايه من ان احنا نعلق بس ما نعلق التعليق بقى اللي بيقدر نعلق المفروض عندي انت في كذا شفت بقى رجعنا نفس القصة تاني بس - 00:24:56

معلش المرة الجاية ابقى ممكن احسن. بصوا المرة الجاية وهكذا. فالقبول بلا ملل مع مع هزه المعالجات هيقدر يضبط نفسه. لان هو فايه اللي احنا بنتقى عايزينه في الاول ايه اللي اول حاجة عايزينها في الشخص ده ايه؟ مين؟ تمهل اتفاق - 00:25:16

غلط اول حاجة احنا اول نقطة مهارة هنشتغل عليها ايه؟ خلاص هنعالج اتكلمناها وهنعالج وتمام تيقظ هو كل ده بيحصل في في الا وعده. فكل اللي احنا عايزين نعالج فيه. ركز في افعالك. ركز في تصرفاتك. انا عايزك تبقى - 00:25:36

مصحح بس مصحح ان هو في الحقيقة هو مش مصحح لما هو مش مصحح هو مش واعي فبس قصة الايه ولذلك اول

حاجة الوعي الوعي بالايده؟ بالمكان بالزمان بالانسان هو ما عندوش الوعي ده. هو - 00:25:56

عنه الفصل زي البيت. مش ما بيعشرش لان اصلا كده كده الاید اتش عنده مشكلة اصلا في الجغرافيا والاتجاهات هو عنده مشكلة في اللي بيسموه او هو مش حاسس بفرق ما بين ايه وايه؟ ما بين البيت والفص - 00:26:16

ما عندوش الوعي بالمكان. مش واعي بالمكان لسه. هو مش واعي بالمكان. فما عندوش هزا الوعي بالمكان ما عندوش ده اكبر اشكال عنده. ولذلك هو دايما عندهم مشاكل في ايه؟ في اتجاهات في الجغرافيا في كلام من ده الوعي المكاني عندهم في ازمة. هو عنده اي

- 00:26:36

في الوعي المكاني بشكل واضح جدا. هزه الازمة انعكاساتها الاكبر انه ما بياخدش باله انه في ايه؟ في مكان مختلف. فمسلا ما ياخدش باله ان احنا مسلا احنا عند احنا عند الضيوف. احنا عند الضيوف. احنا ضيوف عند حد. لا هو بيعامل ان المكان ده ايه؟ بيتنا. مش بيتنا. اوضة نومي - 00:26:56

يعني ما فيش ما فيش اي فرق. بيروح الفصل هو ده الفصل. هو ما ما عندوش وعي مكاني فما بيحسش بايه بفكرة فابتداء الوعي المكان. ويبقى يبدأ يتربي عنده فكرة الوعي المكان - 00:27:16

المقدم التقى للمكان. تاني حاجة هو ما عندوش وعي بها هو الوعي الانساني. الوعي اي انسان هزا الطفل لو وجد لو البيئة دي البشر اللي فيها غرباء كلهم هتلاقيه منقبض جدا جدا يعني ايه قاعد وساكت لدرجة تقولي - 00:27:36

الله اكبر عليه. لو مصوروه لك فيديو تقولي ايه ده! مين الواد ده؟ هو هو ما له؟ هو كاشش. خايف لانه اصلا هو بيبقى عنده فكرة الرهبة من الغرباء. الغرباء دول عندهم هواش هو بيرههم جدا. وخصوصا في التجمعات - 00:28:06

لو الغرباء دول مش مع بعض مش مركزين مع بعض تلاقيه ايه عادي جدا يخرب الدنيا. يعني مسلا لو في فصل ولا حاجة والغرباء دول قاعدين في مكان واحد وهم غرباء كلهم بالنسبة له ما حدش فاهم بالنسبة له. فتلاقيه عامل ازاي؟ هتلاقيه كاشش جدا وراكن على جنب ومؤدب ادب السنين - 00:28:26

مفهومكم يعني خلاص؟ لو في هؤلاء الناس واحد بس يعرفه كل حاجة يتقلب. هيرجع نفس الحالة بتاعة ايه؟ خلاص ما فيش الوعي الانساني خلاص ما يحصلش كل الناس دول ولذلك هو دايما بيشوف شخص واحد بس - 00:28:46

بيشوف حد بس عشان كده حتى لما بيعالجوه مسلا بيحطوا له معه واحد ايه؟ يعني حد عارفه بيعرف بيعامل معه قاعد معه هو ده الصافي في العلاج اصلا يعني مسلا قاعد معه في الديسك بتاعة حد عارفه. فهو بالنسبة له مكان ايه؟ واللي عارفه ده عامل له كنترول. هو عامل له كنترول ان هو - 00:29:06

فهو تلاقيه اصلا مش مركز الا مع ده. مش مش شاغل باله بالنسبة لي خلاص. مش حاسس بهم اساسا. فهو الوعي الانساني عنده وهو مش ما عندوش وعي بالبني ادميين. لدرجة مسلا احيانا الوعي بالذكر والانثى مش فارق. يعني برضو اللقطة دي ما هياش بتبقى ايه - 00:29:26

بتبقى مسلا ببقى راجل مسلا وتلاقيه بيخبط في الستات او يعني مسلا الولد مسلا بيخبط في البنات بنت لان طبعا بقى عنده الاشكال الثاني في الوعي الجسدي مش عيب جسمه. عشان كده كتير جدا بيعمل ايه؟ بيخبط في حاجات بيخبط في الناس. ما مش مش قاصل. عشان برضه الكلام ده ما تعملوش - 00:29:46

مصابب به للعيال دي في الاید؟ تقول لي الواد بيتحرش ولا البت بتتحرش هو مش هو ما عندوش الوعي الجسدي. هو مش حاسس بجسمه. فلان هو جسمه ده انه طول الوقت في نشاط في حرق مشتعل فهو مش حاسس به. الوقت اللي هو لو احنا مسلا بنعمل حاجة في البيت وبنشتغل فتلاقيه نفسك خبطة في جوزي خبطة في ابنك مش واحدة بالي. فهمها - 00:30:06

هذا الوعي ما عندوش الوعي الجسدي فكونه ما عندوش وعي الجسدي تلاقيه بيعمل ايه في الحركة دايما بتاعته دايما بيخبط في حد. لا يمكن يتحرك كله بيخبط في حد خبط في حد ما خبطش في حد بيخبط في حاجة. عشان كده دايما متعورين دايما متعورين. لا يمكن ابدا ما يكونش عنده تعويض - 00:30:26

ممکن واحد هایبر اکتف مش متعور. لازم ابی متعور متعور فی ایدیه متعور فی رجیه متعور فی وشه لازم عنده تعویرة على طول. والتعویرة دی اساسیة اساسیة فین؟ زی البشلة کده عند العیال البلطجیة. آآ حاجة اساسیة فما ينفعش ما يكونش عنده تعویر. لان هو بطبيعة الحال الوعی الجسدي عنده ایه - 00:30:46

مش زی الباقيین ما عندوش ازراع الجسم اللي عند الناس الباقية. لزلك مسلا هو جسديا حمول جدا جدا جسديا. حمول بشكل مش طبیعی جسديا ان هو فکرة الالم الجسدي عنده ایه؟ خالص. لان هو الطبیعی انه طول الوقت بیخبط. خبط في اي حاجة وفي اي حاجة - 00:31:06

فهو هنا عنده اشكال في الوعی الایه؟ الانساني. البني ادم ده. ولزلك بقی في اشكال تانی. في الوعی الانساني. هو مش واخد باله من بين البشر. يعني مش حاسس بفرق كبير ما بين المعلمة وامه. انت انسى - 00:31:26

کده واقفة مش عارف ایه لابسة خمار انت امي بس. ما عندوش ما عندوش الایه؟ يعني ایه امي؟ يعني مش مسلا هو هتلاقیه مسلا الحمیمین هي اللي مع امه عادي جدا یحب الحمیمیة دی معها بالنسبة له کولد او کبونة. والانطلاق اللي مع امه - 00:31:46 برضو مش ییعمل لك مش بقی اللي هو اقعد لا مش ییقعد اعمل مش لـأ. لو هو کمان حصل الوداد ده فخالص هو انت امه وهي امه فما عندوش الرتب دی - 00:32:06

ما عندوش انت فلانة او انت الحاجة الوحيدة اللي هتخليه مش عنده الكلام ده انه یبقى بیکرهك. لو بیکرهك لو انت لو بیخاف منك او بیکرهك لـأ انت مش مش البروفایل بتاعة امه. انت البروفایل بقی بتاع مسلا شركة المرعینین المحدودة اللي مسلا اللي شافها في الكارتون. فاهمة البروفایل بتاعة - 00:32:16

کده فاهمة انما انت مش البروفایل بتاع مین مش بتاع امه. فهو بطبيعة الحال ما له؟ لما نیجي نبص عليه في ما عندوش الوعی الانساني ده. الرتب بتاعة البشر مش عنده. الفرق بين الذکر والانثی - 00:32:36

لسه مش فارق معه قوي يعني ما هو اش کان في حاجة يعني لها يعني فرق كبير معه فییحشش الولد مسلا ممکن ما یحشش ان دی مسلا ایه ان المعلمة اللي قدامه دی انس فممکن یعمل حاجات ما مسلا ما تلیقش اخلع البنطلون مسلا يعني ممکن ما عندوش هزا الوعی بالایه بان دی انسى - 00:32:46

مش مش جایة معها. فده الاشكال عنده في الوعی. هو الوعی المکانی ولزلك في في ازمة في ازمـة جغرافیـة بالنسبة لهم تبقى واضحة جدا. ازمة اتجاهات يعني دایما ما ییش یمین وشمال - 00:33:06

يعني دایما متأخرین جدا في اليمین والشمال. دایما مسلا ما ییش شمال وجنوب وشرق وغرب الجو ده يعني ده بالنسبة له انتحار. انتحار لما تقولی یا شمال وجنوبه او تقول له - 00:33:26

وشمال وجنوب وشرق وغرب انت يعني انت بتقتليه او بتقتليها. ولزلك بیاخدوا مجھود في اللقطة دی ما عندوش آآانه المکان عنده ایه الاماکن کلها شبه بعضها. کله شبه بعضه. الا بقی الحاجات اللي تهدوا المعالم الضخمة قوي. ده جبل ده بحر ده يعني کده - 00:33:36

انا مسلا دی ارض كلها ارض. بیوت كلها بیوت. ما فکرة ان لا ده حاجة مختلفه عشان ده آآ ازیک باقول لك دایما هو بالنسبة له الفصل ده مش ایه مش مش مختلف حد كبير يعني. عن اوپته مسلا في البيت ولا حاجة. فالوعی المکانی - 00:33:56 والوعی الانساني عنده اشكال كبير في في الوعی الانساني. وهیترتب عليه الوعی الانساني زی ما قلنا في الاشخاص ورتب الاشخاص دول والفروقات بين الذکر والانثی وحاجات کتیر. عنده بقی اشكال واضح برضه بعد کده في ایه؟ في الوعی الزمنی بس مش مش بنفس القدر يعني فکرة الایه - 00:34:16

الصبح الضھر العصر بعد المغرب يعني الحتة دی مش ایه مش حاضرة عند اوی. بس دی مش مشکلة كبيرة ما هیاش ازمة ضخمة يعني. فکرة ان هو - 00:34:36

تایه في الزمن دی ما هیاش اه ما هیاش ازمة كبيرة يعني. اه مم بس اللي اقصده ان احنا بس نفهم ان اول حاجة بقی بس يعني هو

يبقى واعي واعي ابتداء بالمكان. بس واعي بالمكان بس بعد كده يبقى واعي باللواعي - 00:34:46

ان هو في حاجة مختلفة. وعيان في حاجة مختلفة. واعي ان تاني حاجة يبقى واعي بالانسان. واحد بالله من البنـي ادمـين اللي موجودـين دول مـين مـين دـه؟ اـيه دول؟ يعني واعي بالـاليـه بالـانـسان؟ الانـسان زـبونـاه بـقـى بـفـروعـات منـ الزـكـر والـانـثـى فيـ الرـاتـبـية فيـ غـيرـها منـ الـاـيـه؟ منـ الـاـشـيـاءـ؟ فـاـقـصـدـ الـاـوـلـ؟ 00:35:06

حاجة تبنيـ عندـ الانـسانـ دـهـ تـيـقـظـ اـصـلـاـ. لـانـ هـوـنـ كـلـ حـرـاكـهـ فـيـ الـاـيـهـ فـيـ فـيـ مـنـطـقـةـ ماـ تـحـتـ الـوعـيـ اوـ ماـ يـعـنـيـ هوـ مـشـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـوعـيـ. الـلـيـ هيـ الـمـنـطـقـةـ الـلـيـ عـنـدـنـاـ كـلـنـاـ مـسـلـاـ لـمـاـ اـنـتـ تـكـونـيـ مـسـلـاـ بـتـايـهـ 00:35:26ـ وـتـطـبـخـيـ وـاـنـتـ بـتـسـمـيـ مـحـاـضـرـةـ. كـلـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـعـمـلـيـهـ دـهـ الـلـيـ بـيـسـمـوـهـ رـيـفـلـكـسـاتـ. الـلـيـ اـنـتـ بـتـعـمـلـيـهـ دـهـ كـلـهـ بـتـعـمـلـيـهـ وـاـنـتـ مـشـ اـيـهـ؟ مـشـ لـدـرـجـةـ فـعـلـاـ اـنـتـ مـمـكـنـ تـخـلـصـيـ طـبـيـخـ وـاـنـتـ اـصـلـاـ مـاـ كـنـتـيـشـ مـرـكـزـةـ فـيـ اـيـ حاجـةـ. كـلـ دـهـ اـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ اوـتـومـاتـيـكـ فـيـ الـاـيـهـ؟ فـيـ الـلـوـاعـيـ؟ هـوـ كـدـهـ بـيـحـصـلـ عـنـدـهـ مـعـزـمـ الـحـاجـاتـ دـيـ فـيـنـ؟ فـيـ الـلـوـاعـيـ؟ 00:35:46ـ

اـولـ حاجـةـ صـحـ صـحـ اـحـنـاـ فـيـ الـوعـيـ الـوعـيـ يـعـنـيـ اـيـهـ وـلـذـلـكـ حـتـىـ مـسـلـاـ يـكـرـرـ عـلـىـ ماـ سـمـعـوـاـ انـ هوـ مـسـلـاـ اـحـنـاـ فـيـ كـزـاـ يـتـقـالـ لـهـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ طـبـ كـزـاـ فـيـ الـفـاـصـلـ اـحـيـاـنـاـ مـسـلـاـ كـانـ فـيـ الـفـصـولـ فـكـرـةـ السـبـوـرـةـ مـسـلـاـ الـوـلـدـ مـسـلـاـ بـيـعـمـلـ 00:36:06ـ

حـاجـاتـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ بـيـعـمـلـ حـاجـاتـ يـعـنـيـ حاجـةـ بـتـخـلـيـهـ يـاـخـدـ بـالـهـ اـنـهـ فـيـ فـصـلـ آـآـ بـعـدـيـنـ بـقـىـ الـحـاجـاتـ التـانـيـةـ التـمـهـلـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـجـوـ دـهـ الـمـهـمـ الـلـيـ اـقـصـدـهـ بـسـ الـلـيـ اـنـاـ حـابـبـ اـكـدـ عـلـيـهـ اـنـ هـذـهـ الـاـنـدـفـاعـيـةـ الـفـكـرـيـةـ اـحـنـاـ بـتـكـلـمـ عـنـهـ كـتـيرـ الناسـ دـيـ مـمـكـنـ تـقـولـ لـهـ مـسـلـاـ فـيـ الـمـحـاـضـرـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ الدـوـرـةـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ اـسـكـنـدـرـيـةـ بـتـاعـةـ آـآـ اـطـفـالـاـ 00:36:26ـ

كـنـتـ بـقـولـ لـهـ اـنـ الطـفـولـةـ فـيـهـاـ فـيـ طـفـولـةـ اـهـ اـهـ خـلـقـيـةـ وـفـيـ طـفـولـةـ خـلـقـيـةـ وـفـيـ طـفـولـةـ خـلـقـيـةـ فـيـ طـفـولـةـ آـآـ جـسـمـيـةـ وـفـيـ طـفـولـةـ نـفـسـيـةـ. يـعـنـيـ عـشـانـ كـدـهـ اـنـاـ اـزـعـمـ يـعـنـيـ 00:36:46ـ

اـنـ الـلـيـ يـفـهـمـ اـيـ حدـ عـلـىـ وـجـهـ الـارـضـ. يـفـهـمـ اـيـ حدـ عـلـىـ وـجـهـ الـارـضـ. اـنـ لـانـ الـحـيـاـةـ الـاطـفـالـ هـمـ عـلـاجـ تـعـقـيـداـ عـلـىـ الـاطـلـاقـ اـصـلـاـ. وـكـلـ الـلـيـ فـيـ الـبـشـرـ بـعـدـ كـدـهـ هـوـ بـقـاـيـاـ طـفـولـةـ. لـذـلـكـ دـايـمـاـ نـقـولـ بـقـاـيـاـ طـفـولـةـ. اـمـاـ بـقـاـيـاـ آـآـ مـرـزـولـةـ خـلـاـصـ 00:37:06ـ اوـ بـقـاـيـاـ مـمـدـوـحةـ. يـعـنـيـ يـاـ اـمـاـ بـقـاـيـاـ مـذـمـوـمـةـ اـمـاـ بـقـاـيـاـ مـمـدـوـحةـ. كـلـ الـبـشـرـ عـنـدـهـ بـقـاـيـاـ فـوـلـ. فـمـنـيـ مـنـ طـفـولـةـ ماـ هـوـ مـمـدـوـحـ وـمـنـهـ ماـ هـوـ اـيـهـ؟ مـذـمـوـمـ. الـفـكـرـ بـقـىـ اـنـاـ نـقـدـرـ نـحـدـ المـذـمـوـمـ دـهـ اـصـلـاـ اـيـهـ؟ مـنـ بـقـيـةـ طـفـولـةـ وـالـمـحـمـودـ اـيـهـ؟ وـنـزـكـيـ الـمـحـمـودـ دـهـ وـالـمـذـمـوـمـ اـنـمـاـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ 00:37:26ـ

اـحـنـاـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ؟ بـيـسـاطـةـ شـدـيـدـةـ جـداـ جـداـ لـوـ حـبـيـنـاـ نـحـلـلـ اـلـانـسانـ دـهـ اـلـاـصـفـ وـحـدـ اـصـفـ وـحـدـ نـفـسـيـةـ. مـاـشـيـ؟ فـهـوـ طـفـلـ يـنـضـجـ طـفـلـ يـسـتـوـيـ. مـشـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ هـوـ طـفـلـ يـكـتـمـلـ. بـسـ 00:37:46ـ

هـوـ اـلـانـسانـ مـشـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ. هـزـاـ طـفـلـ نـاقـصـ اـيـهـ؟ اـيـهـ الـلـيـ نـاقـصـ طـفـلـ دـهـ؟ زـيـ ماـ تـقـولـ لـهـ الـتـعـبـيـرـ بـتـاعـنـاـ اوـ يـقـولـ لـهـ اـنـاـ تـنـصـالـحـشـ مـعـ النـقـصـ. لـاـ اـنـاـ 00:38:06ـ

بـقـولـ اـنـ اـتـصـالـحـ مـعـ عـدـ النـضـجـ اوـ عـدـ الـاـكـتـمـالـ. اـنـمـاـ مـشـ النـقـصـ. هـوـ اـلـانـسانـ مـشـ مـخـلـوقـ نـاقـصـ هـوـ طـفـلـ مـشـ مـخـلـوقـ 00:38:16ـ

نـاقـصـ طـفـلـ مـخـلـوقـ غـيرـ نـاضـجـ غـيرـ مـكـتـمـلـ لـذـلـكـ هـزـاـ النـقـدـ وـالـاـكـتـمـالـ جـزـءـ مـنـ الزـمـانـ 00:38:16ـ جـزـءـ مـنـهـ فـهـوـ مـعـ الـوقـتـ بـيـحـصـلـ لـهـ الـوـانـ مـنـ نـضـجـهـ لـيـهـ؟ وـالـاـكـتـمـالـ. فـفـيـ بـقـىـ الـلـيـ نـضـلـ وـالـلـيـ مـاـ نـضـجـشـ. هـوـ الـمـفـرـوضـ فـيـ هـزـاـ النـضـجـ اـيـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ لـلـانـسانـ مـعـ النـضـجـ 00:38:36ـ

بـيـتـخـلـىـ عـنـ اـشـيـاءـ وـيـكـتـسـبـ اـشـيـاءـ وـدـهـ حـقـيـقـةـ التـزـكـيـةـ. لـذـلـكـ بـيـسـاطـةـ هـوـ اـلـانـسانـ بـالـعـبـارـةـ الشـرـعـيـةـ بـقـىـ طـفـلـ طـفـلـ اـيـهـ؟ يـتـزـكـىـ. مـشـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ. مـاـ هـوـ مـعـ الـوقـتـ بـيـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ؟ اـنـ فـيـ اـشـيـاءـ بـيـعـمـلـ فـيـهـ اـيـهـ الـانـسانـ؟ فـيـهـ شـقاـوـةـ 00:38:46ـ

خـلـاـصـ وـفـيـ اـشـيـاءـ بـاـيـهـ بـيـتـخـلـىـ عـنـهـ يـنـزـعـ حـاجـاتـ كـدـهـ النـضـجـ فـبـيـحـصـلـ لـحـاجـةـ مـسـلـاـ اـنـ عـنـدـكـ زـرـعـةـ نـضـجـتـ وـهـزـاـ النـضـجـ هـزـاـ النـضـجـ هـوـ الـعـبـارـةـ الشـرـعـيـةـ لـهـ الـاـسـتـوـاءـ. الـعـبـارـةـ الشـرـعـيـةـ لـهـ الـاـسـتـوـاءـ. بـسـ شـرـيـطـةـ الـاـسـتـوـاءـ السـوـاءـ. شـرـيـطـ 00:39:06ـ مـسـتـوـاـئـ اـيـهـ؟ السـوـاءـ. لـانـ طـفـلـ السـوـيـ هـيـسـتـوـيـ. طـفـلـ السـوـيـ اـيـهـ؟ هـيـسـتـوـيـ. اـنـمـاـ اـيـهـ الـلـيـ يـعـوـقـ الـاـسـتـوـاءـ؟ اـشـكـالـ الـلـيـ فـيـ السـوـاءـ

فالطفل بقى اللي هينشأ مش سوي مش هيبيقى سهل عليه يستوي. واضح؟ فمش هيبيقى سهل يستوي في اي اشكالات في السواء

بتأسرك عليه - 00:39:26

خلاص انما اقصد لو حبينا نحلل البني ادم ده لاصغر وحدة فهو عبارة عن ايه؟ نفسيا. هو طفل. انسان الكبير اللي قدامنا ده طفل هزا الطفل بقى نضج واكتمل المفترض. لذلك رحلة الحياة قدامي بقول رحلة الحياة رحلة اكتمال. رحلة اكتمال رحلة - 00:39:46

هي عمل ايه؟ اكتمل بس هو يكتمل ينضج ويطلع من حال الحالة ويتطور من مرحلة لمرحلة وخلاص. الاكتمال ده حالا بعد ايه؟ بعد حال من حال لحالة لحال ولذلك ايه اللي هنلاحزو ان الانسان لما لما تبقى عنده بقايا الطفولة التي لا ينبغي ان تبقى يبقى دى حاجة - 00:40:06

في غير محلها. مسلا لو بقىت عنده براءة او سذاجة الطفولة وهو عنده اربعين خمسين ستين سنة. مش ما مشكلة على ان برضو الطفولة دي كان فيها اشياء جميلة من التغاضي مسلا. من آآ مسلا من حسن الزن. يعني اشياء مهمة في بالنسبة للانسان في حياته بعد كده - 00:40:26

ام السيدة انا اللي اقصده فاحنا ليه بقول دايما انا ازعم ان اللي هيفهم الطفل يقدر يفهم اي حد على وجه الارض. يفهم اي حد على وجه الارض يعني لان في الحقيقة فعلا احنا كل هنلشوف البشر كلهم يعني في وقت انت مسلا تلاقي جوزك تحتاج معاملة الطفل. مش شهادة - 00:40:46

معاملة اطفال لا تحتاج معاملة الطفل. لانه في هزه اللحاظات فعلا بيبقى تحتاج ما يحتاجه الطفل. وانت بيجي عليك اوقات تحتاججي معاملة الطفل يعني يحتاج اللي اللي يلشوفك دلوقتي طفلة ومتفهم احتياجات الطفل. الخلاصة احنا عندنا آآ دلوقتي في - 00:41:06

نرجع للاول خالص تقص اللي دخلنا في المسألة دي. هزه الاندفاعية فيها اندفاعية فكرية واندفاعية فعلية. هزه الاندفاعية الفكرية خلاص منافية للحكمة ونافية لايه؟ للحكمة. خلاص؟ دي حاجة بتقوض اركان الحكم. فيمكن ان يكون حكيمما قط مع مع الایه؟ مع الاندفاعية. ما - 00:41:26

مش حكيم مع الداعي اطلاقا والاندفاعيين الاصول الدفاعية الفكرية. وكنا حاولنا نتفهم كده ليه المندفع من دفع؟ ليه المندفع فخدنا بالنا انه ابتداء مش متيقظ مش متيقظ عنده اشكال في الوعي هي مش واعية ان مش ده الوقت اللي تقول فيه الكلام ده ولا مسلا ده - 00:41:46

بتقول فيه الكلام ده ولا مش عارف ده الميدان اللي اتصرف فيه التصرف ده. عنده ايه؟ عنده اشكال في التيقظ. الوعي ده فيه ازمة. خلاص؟ فمن وراها عندو اشكال فين في التمهل لان قلنا ان المراحل دي ياما ايه عندو ايه كلها مش موجود مرحلة واحدة. مم. مفيش - 00:42:06

المسافات وقاعد يفك لا ما عندهوش المسافات دي. فهو هنا بعد هزا التيقز يحتاج يشتغل عليه في الایه؟ في التمعن. طيب هزه قلنا الامر ده بيشتدد مع الایه؟ مع ان الشخص يكون عنده العاطفة. يشتدد مع العاطفة. العاطفة لما تكون زايدة عشان كده قلنا متوقع - 00:42:26

الطفل متوقع في المرأة بشكل اكبر او الناس اللي عندهم الانفعال العاطفي زائد من الایه؟ من الرجال. فمتوقع في هزا الكلام اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران - 00:42:46

افتكرروا للرب صمد فالله عليك - 00:43:16