

مشكلي مع عقيدة الصلب والفداء وعقيدة قيامة المسيح

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.
والنهارده هنتكلم عن موضوع قيامة المسيح في البداية لو انت مهتم بمواضيع الحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان يبقى انت
لازم تشتراك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان - [00:00:00](#)

وتجيلك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة. في البداية فكرة قيمة المسيح من الاموات نقطة من عقيدة كبيرة جداً مفترض ان احنا نكون عارفين ان عقائد المسيحيين كلها مرتبطة بعض. اهم عقيدة هي عقيدة الثالوث. وبعد كده في عقيدة - 00:00:30 -
الاصلية ان ادم اكل من الشجرة المحرمة اللي ربنا قال له ما يأكلش منها. وبعدين في عقيدة التجسد والوهية المسيح. وبعد كده في فكرة قلب الفداء. المفروض ان المسيحيين بيؤمنوا ان بسبب اكل ادم عليه السلام من الشجرة المحرمة شجرة معرفة الخير والشر -

00:00:50

تبت على هذه المعصية امور كثيرة جدا. من ضمنها ان الطبيعة الانسانية زي ما رينا خلقها في البداية هذه طبيعة فساد وتدنس واصبحت خبيثة وتسلط عليها المعصية. بالإضافة الى كده المفروض ادم عليه السلام - 00:01:10
قوم عليه بالموت ونص سفر التكوين بيقول على لسان الله لادم انه يوم تأكل من الشجرة موتا تموت. وبالتالي كل هذه العقوبات وكل هذه النتائج اللي جت بعد اكل ادم من الشجرة المفروض حلها فكرة الصلب والغداة. ان الله - 00:01:30

ينزل من السما ويتجسد ويعيش على الارض كأنسان ويتألم ويتصلب ويموت ويقوم من الاموات علشان
الخلاص من كل تبعات الخطية اللي عملها ادم عليه السلام. وبالتالي المسيحيين بيؤمنوا -
00:01:50
ان ادم عليه السلام فقد مكانته الاصلية عند الله بسبب اكله من الشجرة. وان طبيعته اللي ربنا خلقه عليها
الطبعية الفاسدة متسطط عليها الخطبة. وبالتالي ادم عليه السلام وكا نسله متسلط عليهم -
00:02:10

الخطية ويسبب هذا التسلط فهم كده هيقعوا في الذنوب والمعاصي والخطايا ومحكوم عليهم بالموت. المسيحيين بيؤمنوا ان
الانسان لا يملك اي وسيلة ليتخلص من كل هزه الامور. وان لازم الله نفسه هو اللي يخلص الانسان - 00:02:30
من كل تبعات الخطية الاصلية اللي وقع فيها ادم عليه السلام. وبالتالي جت فكرة الصليب وال:redemption. ان الله نفسه ينزل من السما ويعيش
على الارض كأنسان ويتصلب ويموت ويقوم من الاموات وبكده الانسان اللي يؤمن بان - 00:02:50

الفعل كل هذا من أجل خلاصه اللي يؤمن بكل ده سيحصل على الخلاص وسيصبح بارا امام الله. يبقى عقيدة قيامة المسيح من الاموات هي المرحلة الاخيرة لحصول الانسان على الخلاص. وان هذه العقيدة مبنية على -
00:03:10

فكرة الخطية الاصلية بتاتعة ادم وان علشان الله يخلص الانسان من تبعات الخطية الاصلية لازم الله بنفسه ينزل من السما ويتجسد ويعيش على الارض كأنسان ويتألم ويتصلب ويموت وبعد كده يقوم من الاموات. لو حبيت استعرض اعتراضاتي على عقيدة الصلب والدفاع الا عقيدة قيامة -
00:03:30

عليه السلام جزء منها هقول في البداية ان ما فيش دواعي اصلا للاعتقاد بهذه العقيدة. وان لا توجد مصادر موسوق فيها ولها مصداقية. وان هذه المصادر تستحق التصديق بتقول بهذه القصة. بقصة الخطية الاصلية - [00:03:53](#)

وبالطبع الخطية وان الانسان لن يستطيع ان يحصل على الخلاص من تبعات هذه الخطية الا عن طريق الصلب والفاء. المفروض ان المسيحيين بيعملوا بصحة هذه العقيدة بسبب انها مذكورة في الاناجيل واعمال الرسل ورسائل بولس. في العهد الجديد بشكل عام -

طهين بيعتقدوا بان العهد الجديد مصدر له مصداقية وموسقية وانه جدير بالتصديق. وان لما العهد الجديد تعلم هذه العقيدة يبقى احنا المفروض نؤمن بان هذه العقيدة الصحيحة وان الصلب والفاء بالفعل هو الطريق الوحيد للحصول على - 00:04:33

خلاص انا بعتقد ان العهد الجديد فاقد للمصداقية والموثوقية وممكن تراجعه تعليقاتي على مناظرة بارت ايرمان اللي كان بيتكلم فيها عن موسقية ومصداقية الاناجيل من الناحية التاريخية. اغلب الناس ما يعرفوش ان اقدم وثيقة تاريخية بتتكلم عن فكرة الصلب -

00:04:53

والفاء هي رسائل بولس وان رسائل بولس مكتوبة قبل الاناجيل الاربعة. وبنجي نسأل سؤال هل بولس له مصداقية بحيث ان لما بولس يعلم بعقيدة الصلب والفاء. المفروض نصدق كلامه. المفروض ان المسيحيين بيصدقوا بولس وبيعتقدوا ان بولس -

00:05:13

بس هو رسول المسيحية بسبب القصة المشهورة الخاصة بظهور المسيح لبولس. وان المسيح قال لبولس شاول لماذا تضطهدني عليك ان ترفس مناخس وان المسيح اختاره انه يكون رسول له وانه يبشر بتعلمه. الصلب والفاء ما بين الامم. بنجي مرة اخرى -

00:05:33

نأسأل نفسنا نفس السؤال ليه المفروض نصدق قصة بولس ان المسيح ظهر له واختاره كرسول للامم؟ ايه المرجع اللي له مصداقية وموثوقية المرجع الجدير بالتصديق اللي بيحكى هذه القصة. زي ما قلت قبل كده هذه القصة مذكورة في سفر اعمال الرسل -

00:05:53

ثلاث مرات مرة في الاصحاء التاسع ومرة في الاصحاء اتنين وعشرين ومرة في الاصحاء ستة وعشرين والثلاث مرات ما بينهم تناقضات. وبالتالي قصة على هذه الدرجة من الاهمية. اضحت ثلاث مرات في نفس السفر وما بين الثلاث مرات اختلافات وتناقضات في غاية الاهمية. تاني - 00:06:13

نقطة مين الشخص اللي حكى هذه القصة هذه القصة محكية في سفر اعمال الرسل. المسيحيين بيؤمنوا ان كاتب انجيل لوقا هو نفسه كاتب ما للرسل المفروض ان المسيحيين بيؤمنوا ان لوقا تلميذ من تلاميذ بولس ليه المفروض نصدق لوقا لما يحكى قصة ظهور المسيح لبولس - 00:06:33

هل لوقا كان شاهد عيان لما المسيح ظهر لبولس المفروض لا لوقا دخل المسيحية على ايد بولس ده معناه ان لوقا ما عرفش المسيحية وما عرفش يسوع وما عرفش القصة دي كلها غير بعد ما يسوع ظهر لبولس وبولس بدأ يبشر - 00:06:53

شرب المسيحية. وبالتالي انا دايما بقول ان شهادة لوقا لبولس استدلال دائري. وان مين اللي علم لوقا قصة زهور المسيح لبولس. بولس هو اللي علم نوكا. ومين اللي بيشهد لبولس لوقا هو اللي بيشهد لبولس. فاستدلال دائري. لما نيجي نتكلم عن نقطة مصداقية -

00:07:13

الاناجيل الاربعة كمرجع بيعلم بعقيدة الصلب والفاء لازم نركز على نقطة في غاية الاهمية قبل ما نتكلم عن مصداقية بموسقية الاناجيل. انا باعتقد ان الاناجيل الاربعة ما علمتش عقيدة الصلب والفاء والخلاص من الخطايا الاصلية زي ما بولس علمنها -

00:07:33

في رسائله وان ممكن الاناجيل بتتكلم ان المسيح اتصلب وممكن تكون بتقول ان المسيح قام من الاموات. لكنها لا علم العقيدة بشكل متسق ومتكمال زي ما بولس بيعلمها في رسائله. بالإضافة الى النقطة السابقة التي هي في غاية الاهمية - 00:07:53

بنقول ان الاناجيل الاربعة ما لهمش مصداقية وموسقية. احنا اصلا ما نعرفش مين اللي كتب الاناجيل الاربعة. ولو قريينا نص الاناجيل الاربعة ما فييش فيه محتوى الاناجيل ما يدل على شخصية الكاتب. بالعكس ما بنلاقيش اي ادعاء ان الكاتب تلميذ ولا -

00:08:13

انه شاهد عيان وبنلاقي ان الاناجيل مكتوب بصيغة الغائب وبنلاقي في الاناجيل ما يدل على ان الكاتب مش من تلاميذ ومش يهودي

اصلا عايش في فلسطين وغالبا كان شخص من الجيل الثاني من المؤمنين وشخص ما كانش عايز - 00:08:33
في فلسطين في الاصل من ضمن اعتراضاتي على عقيدة الصلب والفداء ان هذه العقيدة مفادها بشكل عام ان الله مات من الاموات وهي عقيدة قائمة على فكرة التجسد وعقيدة التجسد بшуفة جدا. لكن انا عايز اقول ان فكرة - 00:08:53

صلب الفداء اساسها ان الله نفسه اتصلب ومات وامن الاموات. نقرأ مع بعض اقتباس في غاية الالاهية للبابا شنودة في كتابه لاهوت المسيح. الصفحة رقم ثلاثة وثمانين واربعة وثمانين. بيتكلم عن الاساس اللاهوتي لموضوع الخلاص - 00:09:13
فداء فهو بيتكلم عن الخطية الاصلية ويبيقول وما دامت الخطية موجهة الى الله اصلا والله غير محدود تكون اذا غير محدودة واذا كفر عنها لابد من كفارة غير محدودة تكفي لمغفرة جميع الخطايا لجميع الناس في جميع الاجيال والى اخر الدهور - 00:09:33
ولكن لا يوجد غير محدود الا الله وحده. لذلك كان لابد ان الله نفسه يتجسد ويصير ابنا للانسان حتى تمكن من ان ينوب عن الانسان ويقوم بعمل الكفاراة لخطايا العالم كله - 00:09:51

وهذه المهمة قام بها السيد المسيح ليخلص العالم كله. ولو لم يكن هو الله ما كانت تصلح كفارته اطلاقا لانها استمدت عدم محدوديتها لكونها لها غير محدود. يبقى البابا شنودة بيقول ان فكرة الحصول على الخلاص في - 00:10:07

مبنية على ان الله نفسه لازم يموت. وبرغم ان فكرة ان الخطايا في حق الله تبقى الخطية غير محدودة يبقى محتاجة طفارة غير محدودة كانه بيساوي ما بين قيمة الخطية وما بين قيمة الله في يجعل الخطية ند ومساوي لله - 00:10:27

ان دي مشكلة عويصة وقع فيها المسيحيين الا انهم في النهاية بيعتقدوا ان لازم الله نفسه يموت علشان يبقى كفارة مساوية لقيمة الخطية اللي كانت في حق الله. نقرأ مرجع اخر في غاية الالاهية للقديس اثناسيوس الرسولي احد اهم - 00:10:47
اباء القرن الرابع الميلادي. في كتابه تجسد الكلمة. طبعة المركز الارثوذكسي للدراسات البابوية. الفصل تسع عشر الفقرة ثلاثة الصفحات
ثمانية وخمسين وتسعة وخمسين بيقول التالي. اعترفت كل الخليقة ان من ظهر وتألم في - 00:11:07

الجسد لم يكن مجرد انسان. بل ابن الله ومخلص الجميع. فالشمس توارت والارض تزلزلت والجبال تشقت وارتعب كل البشر جميع هذه الامور او بحسب ان المسيح الذي على الصليب هو الله - 00:11:27

وان الخليقة كلها خاضعة كعبد له. وانها شهدت برعها لحضور سيدها هكذا اظهر الله الكلمة نفسه للبشر باعماله. وبالتالي بحسب كلام القديس اثناسيوس ان الامور المذكورة في الانجيل اللي حصل - 00:11:49

بعد ما المسيح مات على الصليب بحسب المذكور في الانجيل وخصوصا في انجيل متى هذه الامر تدل على ان الشخص اللي كان مصلوب على الصليب ومات على الصليب مش مجرد انسان. ده هو الله نفسه. وان هذه الامور اللي حكاهما - 00:12:09

اثناسيوس اللي اغلبها مذكور في انجيل متى ان الارض تشقت والشمس توارت والكلام ده كله هذه الامور حدثت بسبب ان الخليقة رأت الها ربها مصلوب وميت على الصليب. فكان الخليقة اتخضت من المنظر - 00:12:29

ان الله مصلوب على الصليب. من اهم واشهر الانتقادات اللي بيتم توجيهها لعقيدة الصلب والفداء هو ان المسيح ادعى في الانجيل انه سيظل في قبر لمدة ثلاثة ايام وثلاثة ليالي لكن لما نيجي نعد المسيح قعد في القبر قد ايه بحسب الانجيل عمرهم ما هيكموا - 00:12:49

ثلاثة ايام وثلاث ليالي. بحسب النص اللي مذكور في انجيل متى انتشر اربعين. المسيح بيقول لانه كما كان يونان في بطن الحوت ثلاثة ايام وثلاث ليالي هكذا يكون ابن الانسان في قلب الارض - 00:13:09

ثلاثة ايام وثلاث ليالي. لو قريينا في انجيل مرقس الاصحاح الخامس انا اقدر نعرف المسيح فضل على الصليب لغاية امتى واتصلب يوم ايه ونزل الارض اتدفن امتى وقام من الاموات امتى علشان نقدر نحسب هو وقعد ثلاثة ايام وثلاث ليالي وثلاث ايام كاملين ولا - 00:13:26

في مرقص الاصحاح الخامس انا اقدر العدد اتنين واربعين بيقول ولما كان المساء اذ كان الاستعداد ايه ما قبل السبت وبعددين في العدد خمسة واربعين بيقول ولما عرف من قائد المائة وهب الجسد ليوسف وفي العدد ستة واربعين بيقول - 00:13:49

فأنزله وكفنه بالكتان ووضعه في قبر كان منحوتا في صخرة اخرج حجرا على باب القبر في مرقص الاصحاح السادس في بدايته.

وبعدما مضى السبت اشتهرت مريم المجدلية ومريم ام يعقوب وسلومة حنوتا ليأتينا ويدهنه. وبعدين في العدد اثنين وباكرا جدا في

اول - 00:14:08

اسبوع اتيانا الى القبر اذ طلعت الشمس. فقال لهن كذا كذا قد قام. من خلال هذه النصوص بنقدر نعرف ان المسيح اتصلب في يوم الاستعداد للسبت. يعني اتصلب يوم الجمعة. وبنقدر نعرف ايضا ان المسيح فضل على الصليب - 00:14:38

لغاية المساء. لازم نفهم ان اليهود بيمؤمنوا ان اليوم بيتدلي بالمساء وبعدين الصباح وبالتالي بما ان المسيح فضل على الصليب لغاية المساء وهو كان مصلوب في يوم الاستعداد للسبت فده معناه بما ان المساء دخل فده اليوم الجديد. المسيح نزل القبر في بداية يوم السبت اللي - 00:14:58

هو مساء يوم السبت. وبعدين لما نبتدئ نقرأ في بداية الاصحاح السادس ان المسيح قام من الموت باكرا جدا اذ طلعت الشمس صيام الاحد نقدر نعد هو المسيح فضل قد ايه في القبر. فهنقول ان المسيح كان في القبر. مساء السبت صباح السبت - 00:15:26

مساء الاحد صباح الاحد على اقصى تقدير. عمرهم ما هيكلوا ثلاث تيام وتلات ليالي. بارجع واقول ان كتبت الانجيل هم اللي حطوا نفسهم في المشكلة دي. لأن ادعاء ان المسيح قال انه هيكون في قلب الارض - 00:15:46

ثلاثة ايام وتلات ليالي مش موجودة غير في انجيل مرقص. الاصحاح الاتناشر العدد اربعين. وكالعادة التفاصيل ايه اللي بتدخل المسيحيين في مشاكل؟ من اشهر المشاكل المتعلقة بعقيدة الصليب والغداء وقيامة المسيح من الاموات مشكلة نهاية انجيل مرقص الضائعة - 00:16:06

لو فتحنا انجيل مرقص دلوقتي هنلاقي ان انجيل مرقص ستاشر اصلاح وان الاصحاح ستاشر بينتهي بالعدد عشرين. في اقدم مخطوطتين يونانيتين بيحتووا على نهاية انجيل مرقص بنجد ان انجيل مرقص بينتهي عند العدد الثامن وان الاعداد من - 00:16:26

تسعة عشرين مش موجودين في اقدم مخطوطتين يونانيتين فيهم نهاية انجيل مرقص. يبقى انجيل مرقص اللي ما بين ايديه هنا بيحتوي على الاعداد من تسعة عشرين لكن اقدم مخطوطتين يونانيتين فيهم الاصحاح ستاشر المخطوطة السنائية والفاتيكانية - 00:16:46

ما فيهش الاعداد من تسعة عشرين. لو جينا نقرأ نهاية انجيل مرقص بصيغته القصيرة اللي بينتهي عند العدد الثامن هنفع في مشكلة في غاية الالهامية. النصوص بتقول وبعدما مضى السبت اشتهرت مريم المجدلية كذا وباكرا جدا في اول週末 اتيانا الى القبر

- 00:17:06

اذ طلعت الشمس وبعدين رأينا شابا جالسا عن اليمن لباسا حلة بيضاء وانتن تطلبون يسوع الناصري المصلوب قد لكن اذهبن وقلنا لـ

لتلاميذه ولبطرس انه يسبقكم الى الجليل. لكن هم عملوا ايه؟ فخرجننا - 00:17:26

سرعوا وهربنا من القبر لان الرعدة والحيرة اخذتاهم ولم يقلن لاحد شيئا لانهن كن خائفات. فالافتراض الشاب اللي كان قاعد عند القبر قال للستات انتم بتدوروا على يسوع المصلوب ده قام. المفترض ان الشاب ده قال للستات روحوا قولوا لتلاميذه ان يسوع مستنيكم في الجليل. لكن - 00:17:46

قـن بحسب هذه الصيغة من انجيل مرقص اللي بينتهي عند العدد الثامن النساء هربن من القبر ولم يقلن لاحد شيئا لانهن كن خائفات. هذه نهاية في غاية الغموض وفي غاية الاشكال. التلاميذ عرفوا بقيامة المسيح ولا ما عرفوش. النساء قالوا للتلاميذ ولا ما قالوش؟

هل - 00:18:16

المسيح ظهر لتلاميذه ولا ما ظهرش؟ هل المسيح علمهم معنى قيامته من الاموات ولا ما علمهمش؟ هل التلاميذ شافوا المسيح يصعد الى السما ولا ما شافوش؟ هذه النهاية المفاجأة لـ انجيل مرقص اللي بينتهي في العدد الثامن مش بس مشكلة فيما يخص - 00:18:44

انجيل مرقص ده مشكلة فيما يخص باقي الانجيل. لأن بحسب نظرية المصادر الاربعة المفترض ان مرقص هو اول مصدر لمـتا ولوقا.

طيب بما ان مرقص في اقدم صيغة له. ما فيهوش اي ذكر لظهور المسيح لتلاميذه - 00:19:04

بعد القيامة وان النساء كانوا خايفين وما قالوشن لحد حاجة ما التلوقة عرفوا منين احداث القيامة. بالإضافة لما سبق لما بنجيبي نقارن تفاصيل القيامة بنجد ان الاناجيل بتتناقض مع بعضها البعض التناقضات في غاية الالاهمية. حنيجي - 00:19:24

بنسائل بعض اسئلة متعلقة بتفاصيل قيامة المسيح من الموت بحسب الاناجيل. وهنشوف اجابة الاناجيل بتقول ايه؟ ونقارن ما بين الاجابات ونشوف هل هذه الاجابات متسقة ولا مختلفة ومتناقضة؟ اول سؤال من ذهب اولا للقبر بحسب - 00:19:44

مرقص مريم المجدلية ومريم ام يعقوب وسالومة. يبقوا دول تلات اشخاص. في انجيل متى بنلاقي مريم المجدلية القيم الاخري شخصين فقط في انجيل لوقا بنلاقي نساء ومعهن اناس يعني عدد كبير مش محمد - 00:20:04

هم اللي راحوا علشان يشوفوا المسيح. في انجيل يوحنا بنجد مريم المجدلية فقط هي اللي راحت. السؤال الثاني ذهبو الى القبر بحسب مرقص اذ طلعت الشمس. الشمس يدوب طالعة. انجيل متى ما حدش وقت معين - 00:20:24

جه اللوقة اول الفجر ممكن نقول ان لوقا ومرقص متفقين. لكن في انجيل يوحنا بيقول باكرا والظلام باق انا اجد ان في تناقض ما بين اذ طلعت الشمس والظلام باقي. الظلام باقي يعني لسه الدنيا ضلمة. اذ طلعت الشمس يعني الدنيا منورة - 00:20:44

فازاي هتجمع ما بين الاثنين؟ السؤال الثالث ماذا حدث عند ذهابهم للقبر بحسب انجيل مرقص رأينا ان الحجر قد دحرج في انجيل متى ملاك الرب. نزل من السما وجه دحرج الحجر عن الباب وجلس عليه - 00:21:04

اختلاف تام عن القصة. ما بين ان هم راحوا لقوا الحجر متدرج قد دحرج فعل ماضي مبني للمجهول ما يعرفوش مين اللي دحرجه في انجيل متى تفاصيل كتير. ده شافوا الملاك. نزل من السما. وراح دحرج الحجر وراح قاعد - 00:21:25

عليه. هم شافوا كل ده. ازاي تجمع ما بين الاثنين؟ في انجيل لوقا نقدر نقول انه متفق مع انجيل مرقص فوجدن الحجر حرجا عن القبر وفي انجيل يوحنا فنظرت الحجر مرفوعا عن القبر - 00:21:50

انجيل متى هو اللي بيختلف بتفاصيل كثيرة جدا وبيدعوي ان اللي راحوا يزوروا القبر شافوا كل ده تفاصيل انجيل متى في اكتر من اشكال. ان انجيل متى بيقول ان الملاك نزل وراح مدحرا الحجر وقعد على الحجر. اولا انجيل - 00:22:06

متى بيقول بما ان الملاك كان قاعد على الحجر وهم شافوا كل ده فما فيش حد دخل القبر. ده بحسب انجيل متى. النقطة اذا كان الحجر لسه حالا مدحرا من قصاد القبر. المسيح خرج من القبر ازاي؟ المفروض المنطقي ان - 00:22:26

بما ان المسيح قام ففي حد دحرج الحجر والمسيح قام وخرج من القبر ولما هم جم يشوفوا القبر لقوا الحجر متدرج ودخلوا القبر لقوه فاضي. لكن بحسب انجيل متى ده لسه مدحرا الحجر قصادنا. المسيح هيخرج امتي - 00:22:46

تناقض اخر في غاية الالاهمية مبني على التناقض اللي قبله هل هم دخلوا القبر ولا لأ؟ ولما دخلوا لقوا ايه؟ في انجيل مرقص شابا جالسا عن اليدين لابسا حلة في انجيل متى هم ما دخلوش القبر اصلا. في انجيل لوقا رجالان وقفوا بهن بشياب براقة - 00:23:06

وفي انجيل يوحنا لم يجدوا احدا في القبر. اشرت قبل كده ان اسهل طريقة لاستخراج التناقضات من الاناجيل الاربعة هو عن طريقة استخدام الاناجيل الفرضاني اللي بتساعدك ان انت تفتح الفقرة في كل انجيل على حدة وتقدر تقارن ما بينهم بكل سهولة. من ضمن الاشكاليات - 00:23:31

المتعلقة بقصة انجيل متى اللي بيقول ان الملاك نزل ودحرج وكذا ان كان في حراس على قبر المسيح لغاية لحظة ما الملاك نزل عشان يدحرج الحجر. والقبر كان مغفول بالحجر لغاية ما الملاك نزل. فكل دي اشكاليات. الحراس كانوا موجودين - 00:23:51

والقبر مغفول. المسيح هيخرج من القبر امتي؟ في انجيل لوقا الاصحاح اربعة وعشرين زي ما قلت في العدد اتنين. بيقول فوجدن الحجر مدحرا عن قبر فدخلنا ولم يجدن جسد الرب يسوع وفيما هن محترارات في ذلك اذا رجالان وقف بهن بشياب براقة - 00:24:11

وهم في القبر شافوا رجالين. في انجيل يوحنا معلش اخطأت في الاصحاع عشرين من العدد رقم حداشر بيقول اما مريم فكانت واقفة عند القبر خارجا تبكي وفيما هي تبكي انحنت الى القبر. فانا المفروض قايل هي ما دخلتش القبر - 00:24:31

ولم لم يجدوا احد في القبر المعلومة دي مش مش مزبطة لان المفروض هي انحنت الى القبر ما دخلتش بس كانها اه يعني بصت

كده تشفو ايه اللي في القبر. فنظرت ملكين بشباب بيض جالسين واحدا عند الرأس والآخر - 00:24:51

عند الرجلين حيث كان جسد يسوع موضوعا. فقال لها يا امرأة لماذا تبكين واخذنا سيدي ولست اعلم اين وضعوه ولما قالت هذا التفتت الى الوراء فصرخ كزا. وفيه تفصيلة في غاية الاهمية. بحسب انجيل يوحنا. انجيل يوحنا - 00:25:11

الملايكه دول او الملائكة دول ما قالوش لمريم انه امن الاموات. يعني احنا بنلاقي في مرقص ان الشخص ده اللي قاعد على القبر بيقول للنساء او لايها كان الاشخاص اللي هناك ده قام. انتم بتدوروا على المصلوب - 00:25:31

ده قال هنا ما فييش ذكر ده قام. ده فيه ملائكة واحد قاعد عند الرأس وواحد قاعد عند الرجلين وبعدين انهم اخزوا جسد سيدي ما ردوش عليها ما قالولهاش ده انت بتدوري على يسوع المصلوب ده قام طب ولا يبلغوها اي حاجة. تفاصيل يعني بالفعل - 00:25:51 مرقص ومتة ولوقا ويوحنا كل واحد بيحكى قصة مختلفة من ضمن الانتقادات الاخرى المشهورة جدا كان فيما يخص موضوع صلب المسيح وقيامته فكرة ان كثير من المزمير اللي المسيحيين بيعتقدوا انها بتتكلم عن المسيح عليه السلام في الحقيقة بتتبأ - 00:26:16

من الصلب. نقرأ مع بعض في انجيل يوحنا تلتasher بيقول لست اقول عن جميعكم انا اعلم الذين اخترتهم لكن ليتم الكتاب الذي يأكل معي الخبز رفع علي عقبه. والنص ده اللي بيقول لكن ليتم - 00:26:39

الكتاب الذي يأكل معي الخبز رفع علي عقبه يعني النص ده موجود في الكتاب في الكتب المقدسة في العهد القديم والمفروض ان ان ده النص اللي موجود في المزمير واحد واربعين تسعه. ايضاً رجل سلامتي الذي وثقت به اكل خبزي - 00:26:59

رفع علي عقبه. وبالتالي المسيحيين بيعؤمنوا ان القصة اللي حصلت ما بين المسيح ويهوذا بحسب الاناجيل. ان الشخص اللي حياته ادخل مع المسيح هياكل معه الخبز. هو اللي هيسلمه او هيأخونه او كذا. الامر ده محكي عنه اصلا في المزمير - 00:27:21

دي نبوءة تحفظت. طب لما نيجي نقرأ باقي المزمير هنلاقي النبوءة بتكمel وبتقول انه يتصلب ويموت ويقوم من الاموات. ولا ربنا هينجيوك لو نقرأ مع بعض المزمير واحد واربعين من اول العدد الاول للعدد تلتasher بيقول لاما المغنين مزمور لداود - 00:27:41

قل طوبى للذى ينظر الى المسكين في يوم الشر ينجيه الرب. الرب يحفظه ويحييه يغبط في الارض ولا يسلمه الى مرام اعدائه. يعني ربنا هينجيوك مش هيسلموا لاعدائه. مش هيسلموا لاعدائه. برضه المزمور واحد وتسعين من المزمير المشهورة جدا اللي فيها نجاة - 00:28:01

المسيح من الصلب والمسيحيين بيعتقدوا ان هذا المزمور تم اقتباسه في الاناجيل وبالفعل بيتكلم عن المسيح. لو نقرأ مع بعض متى اصلاح الرابع العدد السادس وقال له الشيطان بيكلم المسيح ان كنت من الله فاطرح نفسك الى اسفل لانه مكتوب - 00:28:31

انه يوصي ملائكته بك فعلى اياديهم يحملونك لكي لا تصدم بحجر رجلك. ولوقا لصلاح اربعة العدد عشرة لانه مكتوب انه يوصي ملائكته بك يحفظوك. وبالتالي المفروض هذه النصوص لانه مكتوب - 00:28:51

يعني مكتوب في العهد القديم الكلام ده موجود في المزمور واحد وتسعين العدد رقم حداشر. لانه يوصي ملائكته بك لكي يحفظوك في كل طرقك. فإذا كان هذا النص عن المسيح باعتراف المسيحيين فده معناه ان الله هيحمي - 00:29:11

المسيح من كل شر حتى هيحميه من مجرد انه يخطب رجليه في حجر انه مجرد انه يتکعمل في حجر ربنا هيحميه من كده. فما بالك انه يتصلب ويموت! لما نقرأ المزمور من بدايته هنتأكد ان المزمور قوي جدا في الدلالة على - 00:29:31

المسيح من الصلب. المزمور بيقول في العدد الثاني اقول للرب ملجأي وحصني. الهي فاتكل عليه. لانه تتجيك من فخ الصياد ومن الوبا الخطير. وفي العدد التامن بيقول انما بعينيك تنظر وترى مجازاة - 00:29:51

اشرار لانك قلت انت يا رب ملجأي جعلت العلي مسكنك. لا يلاقيك شر ولا تدنو ضربا من خيمتك لانه يوصي ملائكته بك يحفظوك في كل طرقك. على الايادي يحملونك. لان لا - 00:30:11

تصدم بحجر رجلك على الاسد والصل تطا والشبل والشعبان تدوس لانه تعلق بي انجيه ارفعه لانه عرف اسمي يدعوني فاستجيب له معه انا في الضيق انقذه وامجهده من طول الايام - 00:30:31

اشبعه واريخ خلاصي النص بيقول يدعوني فاستجيب له. هو المسيح دعا الله بانه يتصلب ولا بان ربنا ينجيه من الصلب نصوص

مشهورة جدا في الاناجيل ان المسيح دعا الله انه ينجيه من الصلب - 00:30:51

نقرأ مع بعض في مرقص اربعناشر من ثلاثة وتلاتين لستة وتلاتين. نبدأ من خمسة وتلاتين المسيح سم تقدم قليلا وخر على الأرض

وكان لا يصلني لكي تعبر عنه الساعة ان امكـن. وبعدين المسيح بيقول فاجز عنـي هذه الكأس. اللي هو كـأس - 00:31:10

الموت او كـأس الصليب او كـذا. في متى ستة وعشرين العدد تـسعة وتلاتين بيقول يا ابتاه ان امكـن فلتـعتبر عنـي هذه الكأس. ولكن ليس

كـما اريد اـنا بل كما تـريـد اـنت. وبعدين في العدد اـثنـيـن واربعـين يا اـبتـاه ان لم يمكن ان تـعـبر عنـي هذه الكـأس الا ان اـشـرـبـها - 00:31:30

كن مشـيـئـتكـ وبعـدين في العـدـدـ اـرـبـعـةـ وـاـرـبـعـينـ وـصـلـىـ ثـالـثـةـ قـائـلـاـ ذـلـكـ الـكـلـامـ بـعـيـنـهـ. يـبـقـىـ الـمـسـيـحـ تـلـاتـ مـرـاتـ بـحـسـبـ متـىـ بـيـدـعـيـ رـبـناـ يـاـ

ربـ خـلـصـنيـ يـاـ ربـ خـلـصـنيـ. المـزـامـيرـ بـتـقـولـ لـانـهـ تـعـلـقـ بـيـ اـنجـيـهـ اـرـفـعـهـ لـانـهـ - 00:31:50

اعـرفـ اـسـمـيـ يـدـعـونـيـ فـاسـتـجـيبـ لـهـ. معـهـ اـنـاـ فـيـ الضـيقـ اـنـقـذـهـ وـاـمـجـدـهـ. فـيـ اـنـجـيـلـهـ قـالـ الصـحـيـحـ اـثـنـيـنـ وـعـشـرـينـ مـنـ العـدـدـ اـثـنـيـنـ

وارـبـعـينـ الـمـسـيـحـ بـيـدـعـيـ وـبـيـقـولـ يـاـ اـبـتـاهـ اـنـ تـجـزـ عـنـيـ هـذـهـ الـكـأسـ وـلـكـ لـتـكـنـ لـاـ اـرـادـتـكـ بـلـ اـرـادـتـكـ وـظـهـرـ - 00:32:10

لـهـ مـلـاـكـ مـنـ السـمـاءـ يـقـويـهـ. وـاـذـ كـانـ فـيـ جـهـادـ كـانـ يـصـلـيـ باـشـدـ لـجـاجـةـ. وـصـارـ عـرـقـهـ كـقـطـرـاتـ دـمـ نـازـلـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ. مشـهـدـ قـدـرامـيـ بـيـبـيـنـ

قدـ اـيـهـ الـمـسـيـحـ كـانـ بـيـدـعـيـ وـمـشـ عـاـوـزـ يـتـصـلـبـ. العـجـيبـ اـنـ فـيـهـ اـكـتـرـ مـنـ مـزـمـورـ الـمـسـيـحـيـنـ بـيـؤـمـنـواـ - 00:32:30

وـبـيـتـكـلـمـ عنـ الـمـسـيـحـ زـيـ الـمـزـمـورـ وـاـحـدـ وـتـسـعـينـ وـهـذـهـ الـمـزـامـيرـ اـيـضاـ بـتـقـولـ اـنـ رـبـناـ هـيـسـتـجـيبـ لـلـمـسـيـحـ لـمـاـ يـدـعـهـ وـهـيـنـجـيـهـ. نـقـرـاـ فـيـ

الـمـزـمـورـ مـيـةـ وـتـمـنـتـاـشـرـ الـعـدـدـ خـمـسـةـ بـيـقـولـ مـنـ الضـيقـ دـعـوتـ الـرـبـ فـاجـابـنـيـ مـنـ الرـحـمـ - 00:32:50

الـعـدـدـ سـبـعـةـ الـرـبـ لـيـ بـيـنـ مـعـيـنـيـ وـاـنـاـ سـارـيـ باـعـدـائـيـ. الـعـدـدـ عـشـرـةـ كـلـ الـاـمـمـ اـحـاطـوـاـ بـيـ باـسـمـ الـرـبـ اـبـيـدـهـمـ. اـحـاطـوـاـ بـيـ وـاـكـتـنـفـوـنـيـ باـسـمـ

الـرـبـ اـبـيـدـهـمـ. فـيـ الـعـدـدـ سـبـعـاـشـرـ لـاـ اـمـوـتـ بـلـ اـحـيـاـ - 00:33:11

حدـثـ باـعـمـالـ الـرـبـ تـأـديـبـاـ اـدـبـنـيـ الـرـبـ وـالـمـوـتـ لـمـ يـسـلـمـنـيـ فـبـالـتـالـيـ كـلـامـ وـاـضـحـ اـنـهـ مـشـ هـيـمـوـتـ وـهـيـعـيـشـ. وـالـلـهـ مـشـ هـيـسـلـمـهـ

لـلـمـوـتـ وـفـيـ الـعـدـدـ وـاـحـدـ وـعـشـرـينـ. اـحـمـدـكـ لـاـنـكـ اـسـتـجـبـتـ لـيـ وـصـرـتـ لـيـ خـلاـصـاـ. اـيـهـ الدـلـلـ اـنـ الـمـزـمـورـ دـهـ بـيـتـكـلـمـ عنـ الـمـسـيـحـ

وـالـمـسـيـحـيـنـ - 00:33:31

يـؤـمـنـواـ بـكـدـهـ تـمـ الـاقـتـبـاسـ مـنـ هـذـاـ الـمـزـمـورـ اـكـتـرـ مـنـ مـرـةـ وـعـلـىـ اـنـ بـيـتـكـلـمـ عنـ الـمـسـيـحـ فـيـ متـىـ وـاـحـدـ وـعـشـرـينـ اـثـنـيـنـ وـارـبـعـينـ. اـمـاـ قـرـأـتـمـ

قطـ فـيـ الـكـتـبـ الـحـجـرـ الـذـيـ رـفـضـهـ الـبـنـاؤـونـ هـوـ قـدـ صـارـ رـأـسـ الـزاـوـيـةـ. مـرـقـصـ اـتـنـاـشـرـ عـشـرـةـ - 00:33:56

ماـ قـرـأـتـمـ هـذـاـ الـمـكـتـوبـ الـحـجـرـ الـذـيـ رـفـضـهـ الـبـنـاؤـونـ هـوـ قـدـ صـارـ رـأـسـ الـزاـوـيـةـ. لـوـقـاـ عـشـرـينـ سـبـعـاـشـرـ اـذـاـ مـاـ هـوـ الـمـكـتـوبـ؟ـ الـحـجـرـ الـذـيـ

رـفـضـهـ الـبـنـاؤـونـ هـوـ قـدـ صـارـ رـأـسـ الـزاـوـيـةـ. النـصـ دـهـ بـتـاعـ الـحـجـرـ الـلـيـ صـارـ رـأـسـ الـزاـوـيـةـ مـوـجـودـ فـيـ هـذـاـ الـمـزـمـورـ مـيـةـ وـتـمـنـتـاـشـرـ

- 00:34:13

الـعـدـدـ رـقـمـ اـثـنـيـنـ وـعـشـرـينـ الـحـجـرـ الـذـيـ رـفـضـهـ الـبـنـاؤـونـ قدـ صـارـ رـأـسـ الـزاـوـيـةـ. اـنـ هـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ فـيـ هـذـاـ الـفـيـدـيـوـ فـيـ الـكـلـامـ عـنـ

مـوـضـوـعـ الـصـلـبـ وـالـفـداءـ وـالـقـيـامـةـ مـمـكـنـ نـعـمـلـ فـيـ الـكـلـامـ فـيـمـاـ يـخـصـ اـنـتـقـادـاتـ الـصـلـبـ وـالـفـداءـ وـالـقـيـامـةـ الـمـسـيـحـ

الـمـزعـومـةـ مـنـ الـاـمـوـاتـ. لـوـ كـانـ الـفـيـدـيـوـ - 00:34:33

عـجـبـكـمـ لـاـيـكـ وـشـيـرـ وـسـابـسـكـراـبـيـلـ وـلـوـ تـقـدـرـوـاـ تـدـعـمـوـاـ وـتـرـعـوـاـ مـحتـوىـ الـقـنـاةـ زـوـرـوـاـ رـابـطـ بـتـرـيـوـنـ هـتـجـدـوـهـ فـيـ وـصـفـ الـفـيـدـيـوـ. لـوـ الـفـيـدـيـوـ

مـاـ عـجـبـكـشـ اـعـمـلـ دـيـسـلـايـكـ مـشـ مشـكـلـةـ اـلـىـ اـنـ نـلـتـقـيـ فـيـ فـيـدـيـوـ اـخـرـ قـرـيبـاـ جـداـ باـذـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. لـاـ تـنـسـوـنـيـ مـنـ صـالـحـ دـعـائـكـمـ.

وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:34:53

- 00:35:13