

# مش مجرد إشارب | الموضوع أكبر من كدة بكتيبيير | م علاء

حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم آآ اما بعد. ما زلنا آآ نعيش مع السورة العظيمة سورة - 00:00:00

النور وانتهينا الى آآ سور كبير وآآ قضية كبيرة جدا تعرضت لها السورة الغاية وهي السورة من اولها لغاية ما احنا ماشيين فيها لغاية قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم هي - 00:00:20

معنا في حماية المجتمع. وفي الحصون اللي الصورة بتحتها. وهي حصون مجتمعية كلها لكي تحمي الشباب. تحمي النساء تحمي المجتمع من الرزيلة. صورة اتكلمت على يعني الزنا اتكلمت على القذف. اتكلمت على نشر الفواحش. اتكلمت على عدم - 00:00:40 اتباع خطوات الشيطان اتكلمت على يعني اداب الاستئذان. اتكلمت على غض البصر. وبعد كده بتنتقل بنا الكلام على حجاب المرأة المسلمة. وكل دوت حصون بتتبنى في سورة النور. سورة النور تؤكد وعلى هذه الحصون لحماية المجتمع من الفواحش والرزيلة - 00:01:00

احنا وقفنا عند قول الله تعالى قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن طبعنا احنا اتكلمنا في حفز الفرج بالتفصيل لما اتكلمنا في درسين اللي فاتوا على على ما يتعلق النظر بما يتعلق بالاباحية ما يتعلق بالعادة - 00:01:20 سرية وده بيدخل فيه النساء والايه؟ والرجال. وكنا اتكلمنا في اول السلسلة على الزنا. وده برضو يدخل في حفظ الايه؟ حفز الفروج عايزين نفهم بقى قول الله تعالى قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. خد بالك من حاجة. عايزين لازم نفهم ان اي خطاب ربنا بيخاطب به الذكور. مخاطب - 00:01:41

تطبيق الاناس ايضا. ده الاصل والنساء شقائق الرجال. فلما ربنا يقول اقيموا الصلاة يبقى الكلام ده للنساء والايه؟ والرجال لما يقول زاروا ما بقي من الربا مش لازم ييجي تاني يقول للنساء نفس الكلام. فالاصل ان اي امر في الشريعة بيأتي يشمل الرجال والايه؟ والنساء. لكن هنا نرى - 00:02:03

ان ربنا كرر الامر تاني. وده لعل السر في امور. الامر الاول هو خطورة الامر انا لما باعيد الكلام تاني اقول لك انت اقول لك انت تاني رغم ان انت ممكن تكون سمعت بس اقول لك تاني ده له امر خطير. وانه امر غض البصر دوت امر من - 00:02:23 الامور. ان احنا قلنا ان اللي قدر يتحكم في مدخل العين يتحكم في كل حاجة. اللي قدر يتحكم في مدخل العين يتحكم في كل حاجة لان الانسان لو مسك حاجتين زي ما قلنا يبقى خلاص انتهى موضوع الايه؟ الفتنة ده انتهى بالنسبة له. الخطرات والنظرات الخواطر والنظرات - 00:02:43

قدرت تتحكم في الخواطر. قدرت تتحكم في النظرات. يبقى انت كده حكمت في كل حاجة. وقلنا النزارات هي اخطر من الخواطر. لان الخواطر بتبنى تبني على نزرات يعني انا ما عنديش حاجة في دماغي هفكر في ايه؟ هسرح في ايه؟ لازم يكون في حاجات شفتها سواء اباحيات سواء بنات سواء حاجات في الجامعة بنات مشيت معهم بروح - 00:03:03

في البيت بقى بحول موضوع ده للافلام والمسلسلات وحكاوي وقهاوي وبوس واحضان فلانم يعني مش هيحصل خواطر السيئة الا لو فيه اصلا حاجة ما هو اصلا ما شفهاش اي حاجة خالص. ما فيهاش غير يعني لو متزوج ما يعرفش غير زوجته بتاع. يعني هذا

الشخص لا يكاد يجد مسلك للايه؟ للخواطر. حتى اذا جاءته امرأة في - 00:03:23

اللام تأتيه زوجته يعني هو انسان ما يعرف الا زوجته ما عندوش بقى ليه اللف والدوران والكلام دوت. فلذلك اذا حراسة الخاطرة هو ايه؟ هو حراسة النظرة هو اخطر ابواب على الاطلاق. لو قلنا ان في نظرات وخطوات ولمسات وكده يبقى على رأس ذلك الايه؟ النظرات - 00:03:43

واخذ بالك كل الحوادم كما قال في الشاعر كل الحوادم مبدأها من الايه؟ من النزر. كل الحوادم من النزر ومعظم النار من مستصغر الشرف. شف كلمته كل الحوادم مبدأها من النزر. عشان كده ربنا كرمه تاني. وقد يكون العلة في تكرار الامر - 00:04:03 ان غض البصر بالنسبة للنساء له مجالات غير غض البصر بالنسبة للايه؟ للرجال. فرجل يغض بصره عن عورة الرجل يغض بصره عن المرأة كلها يغض بصره عن كل المرأة. واخذ بالك؟ لكن المرأة تختلف شوية. تختلف شوية من عورة المرأة مع المرأة مش تبقى زي عورة المرأة بالنسبة للرجل - 00:04:23

وعورة الرجل بالنسبة للمرأة مش هتبقى زي عورة المرأة بالنسبة للايه؟ للرجل ففي اصلا المجال التنفيذ نفسه هيبقى مختلف شوية فيمكن ده من اسباب التكرار اللي بيبين ان في فرق ما بين غض البصر هنا وغض البصر هنا. وده بينقلنا للمسألة الاولى اللي هنتكلم فيها وهي اه - 00:04:45

المرأة يعني تغض بصرها عن ايه؟ تغض بصرها عن ايه؟ الامر الاول بالنسبة للرجل بالنسبة للرجل هل علاقة المرأة بعورة او طبعا عورة الرجل اكيد مش هتشوفها المرأة اللي هي متفق عليها ما بين السرة والايه؟ والركبة. لكن ما عدا ذلك هل المرأة برضو تغض بصرها عن كل الرجل كما يغض الرجل بصره عن - 00:05:05

عن كل امرأة هذه مسألة البعض قال كده على فكرة. بعض العلماء قال ان الرجل المرأة لا تنظر للرجل كما لا ينظر الرجل الى الايه؟ الى المرأة قول الثاني والقول الارجح ان يجوز للمرأة مسلا ان تنظر الى وجه الرجل بشرط - 00:05:25

امن الفتنة وامن الشهوة. شرط امن الفتنة وامن الشهوة. واستدلوا على ذلك بحديث صحيح ان النبي عليه الصلاة والسلام للسيدة عائشة رضي الله عنها ان تنظر الى الحبشة رجال يعني الحبشة هم يلعبون في المسجد يوم العيد - 00:05:43 كانوا عاملين مسابقة كده رمي وبتاع. يوم العيد عملوها في المسجد. فالسيدة عائشة كانت صغيرة في ذلك الوقت بتحب تتفرج على حاجة زي كده. فازن لها عليه الصلاة والسلام ان هي راحت معه المسجد - 00:06:03

وكانت واقفة في ظهره وكان بتشب كده تبص من وراه. واخذ بالك؟ فازن لها. طبعا تنظر للرجال وهم يلعبوا فاكيد هتنظر الى ايه؟ الى الوجه ونحو ذلك. فطبعا ده شيء - 00:06:13

مأمون يعني مع امان الفتنة يجوز ذلك. اما اذا لم تؤمن الفتنة. فإزا شعرت المرأة ان النزر الى الرجل يسبب لها شيء من الشهم بسبب لها تعلق يسبب لها شيء من كده فيلزمها في هذه الحالة ان هي ايه؟ تغض البصر عنه. وده شيء مشاهد يعني. خاصة اذا كان الرجل يزهو - 00:06:23

منه ان هو بيتفتن في لفت نظر النساء. وده يكثر طبعا او اساسي موجود فيه الفنانين ممسليين. مغنيين آآ قد يكون في اللاعبين نفسهم واخذ بالك في آآ في المنشدين احيانا دولب في العادة بيكون متجمل جدا حتى لو كان هو مش قصده - 00:06:43 في حالة تفتن يعني اي اي واحدة وده شيء زاهر يعني البنات اللي بيتفرجوا على المسلسلات والافلام وكده مع الوقت حتى لو الراجل لابس كويس جدا بس هو مجرد ان هو دايم بيزهر في صورة مبهرة صورة تفتن. تجد قلوب البنات على طول تتعلق به. واخذ بالك؟ المغنيين فيديو كليبات الحاجات ديت - 00:07:03

فالمرأة هنا ما تظنش ان ان النزر هنا جائز. بل النظر هنا غير جائز على الاطلاق. لانه يغلب على الزن النظر دوت على الشخص دوت مع حركته ورقصاته ميله وطبعا فضلا عن المسلسلات التركية والحب وطبعا اشكالهم كما تعلمون تفتن اي امرأة مع - 00:07:23 اصلا السيناريوهات والحب والعلاقات فضلا بقى عن حياة مساوي تانية ده ده الكلام فيه قبال ومصايب سودا بيحصل طبعا الايه؟ الافتتان. وده بقى في البنات شوفوا يعني لو لو انت سمعت بنات بيتكلموا مسلا تلاقي المواضيع دي بتثار. تثار في وصف الرجال وكل

واحدة بتحب مين وكل واحدة متعلقة بمين. وكل واحدة بتختار عريسها بقى انا هتجوز - [00:07:43](#)

وبيتدي يقسمه الاتراك دول عليهم في القاعدة. واخذ بالك؟ ويقسموا العيال بتوع مسلا الايه الفرق الغنائية. كل واحد هيتعلم بواحد مسلا فرق الكورية حتى عيال اصلا ما يتبصلهمش يعني. اللي هو ما تعرفش ده راجل ولا يعني ايه زروفه؟ المغنيين الكوريين دول عارفهم انت اللي هم شاغل علم - [00:08:03](#)

اللي عندنا في الشوارع. بيحصل تألق عجيب يعني. وبنات بيغير صورة البروفایل بتاعتها تخليه صورة الايه؟ الكائن دوت واخذ بالك. نبتدي بقى الايه للتفنن بقى في الايه في الوصف. يعني انت عايز جرب كده واحدة بنت بلاش انت. جرب بنت نزل صورة مغني مسلا او ممسل وتقول بنات ايه؟ قولوا له كلمة. اتفرج على التعليقات - [00:08:23](#)

بصوا عاملة ازاى؟ هو مش موجود هو الصورة بس هو تخيل هو بقى نفسه اللي هو ايه عاملين ايه يا بنات بس؟ هتلاقي بقى حاجة مزهله جدا تحسسك ضرورة ان البنت تغض بصرها عن ايه؟ عن عن الرجال. عن الرجال ازا زي ما قلنا ازا لم تؤمن الايه؟ ازا لم تؤمن الفتنة. يعني انا - [00:08:43](#)

من الحاجات اللي المتني جدا ان انا بيحي لي مشاكل ياما يعني في الايه في الرسائل من الحاجات المؤلمة جدا اللي جات لي مشكلة طويلة يعني لكن كان في ثناياها كلمة - [00:09:03](#)

كده المتني جدا نواء واحد له واحدة قرييته يعني مش من المحارم طبعاً بنت قرييته يعني بنت خاله او كده وهو كبير شوية وهو قدر ان هو يستدرجها ويقبلها. هي عندها كم سنة عندها عشر سنين - [00:09:13](#)

هو قدر ان هو يتحرش بها ويعمل اغلب الايه اللي انت متخيله. فهو في الرسالة بيقول لي وهي قبلت ذلك لانها تفهم ذلك من مشاهدتها للمسلسلات التركية هو هو كاتب كده في رسالة - [00:09:29](#)

يعني عشر سنين تفهم ايه القبلات والاحضان والكلام دوت؟ لو بنت مسلا ساذجة جدا ما تفهمش القصص ديت. واخذ بالك؟ هو كتب كده وهو كانه عايز يستدرك بيقول لي هو - [00:09:42](#)

ليه ليه ابدت؟ بيقول لي ان هي فهمت ذلك من كتر مشاهدتها للايه؟ للمسلسلات التركية. ففهمت التقبيل وفهمت الاحضان. وبعد كده لما لقت اه في في حد بيطلب منها ذلك استجابات ساذجة طبعاً صغيرة وهو استغل الايه الموقف ده. المهم يعني امر صعب جداً. الامر ده برضو يعني نفس الكلام ده يقال حتى لو الشخص نفسه - [00:09:52](#)

ده يعني زي الداعية مسلا شيخ مسلا نفس الحكم بالزبط. ازا وجدت المرأة نفسها ان هي النزر اليه سيؤدي الى تعلق او الى الشهوة او نحو ذلك يبقى الاولى ان هي تغض بصرها. اما اذا امت الفتنة امر بسيط ونزر يعني ما فيهوش اي حاجة. فالاصل الجواز نحن لا نحجر واسعا ولا نمنع شيء احل الله - [00:10:12](#)

سبحانه وتعالى. تمام؟ دي مسألة مهمة تمام. يبقى قل المؤمنات يغضن من ابصارهن. طب عورة المرأة بالنسبة للمرأة دي هتيجي لنا لما نتكلم في قوله تعالى او نسائهن او نسائهن - [00:10:32](#)

ربنا ينقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن. طبعاً من ايه؟ تبعيضية ان ما ما قالش يغضن ابصارهن. لو قال يغضن ابصارهن كنا كلنا مشينا ايه؟ غاممين عنينا لكن من ابصارهن يعني في حاجات معينة مش هتبص عليها. ويحفظن فروجهن ودي اتكلما عنها باستفاضة في دروس ايه؟ سابقة. ثم قال تعالى ولا يبدين زينتهن - [00:10:49](#)

الا ما ظهر منها. وليضربن بخمورهن على جيوبهن. ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الايات. طبعاً الاية دي بكل صراحة تتكلم عن الايه؟ تتكلم عن الحجاب. وهنخش كمان شوية نتكلم على فهم العلماء للاية ديت. هل الاية دي تدل على وجوب كشف الوجه والكفين -

[00:11:09](#)

لا ما تدلش على وجوب كشف الوجه والكفين. لكن قبل ما اتكلم عن المسألة ديت وجوب النقاب من عدمه. او عموماً ما هي حدود حجاب المرأة؟ خلينا نتكلم عن حجاب المرأة عموماً ان ربنا - [00:11:29](#)

امر المرأة ان تحتجب بغض النظر عن درجة الايه؟ الاحتجاب المتفق عليها. امر المرأة ان تحتجب قبل ما ننطلق في الباب ده لان

الباب ده باب دلوقتي بقى الكلام فيه يعني فيه الان استهجان للحجاب من بعض البنات وبقي فيه رفض - [00:11:43](#)  
وفي شئ من التعالي ليه ربنا يأمرني بالحجاب؟ ليه ربنا يخليني اعمل كده؟ ليه ليه ربنا يضيق علي مسلا؟ طب انا المفروض انا حر  
انا انا ليه ما اعملش؟ انا جميلة وايه اللي هيحصل؟ كلام بقى يعني ايه؟ صعب جدا. فيبدو ان احنا ينبغي ان ننطلق من طرف اخر. لان  
الاقناع مجرد ان انا اروح سارد لك - [00:12:01](#)

ادلة ووجوه واجب وبتاع وحرام يعني الامر يحتاج الاول الى يعني شئ من المناقشة في هذا الامر. يعني اولاً قبل ما تفكر في اي كلام  
قبل ما تقول اي حاجة. بغض النظر عن الحجاب او غيره هذه قضية عامة. عموماً اذا وجدت ان الله امر بكذا. او ان النبي عليه -  
[00:12:21](#)

وسلمناه عن كذا. او ان النبي عليه الصلاة والسلام امر بكذا. لابد اولاً قبل ان تتكلم. ان تنظر الى الامر من الذي امر من الذي ينهى؟ من  
الذي يرشد؟ اذا كان الرسول عليه الصلاة والسلام فقد جاءكم لقد جاءكم رسول من انفسكم. عزيز عليه ما - [00:12:41](#)  
حريص عليكم. حريص عليكم. بالمؤمنين رؤوف رحيم. فلما النبي عليه الصلاة والسلام يقول المرأة عورة. اذا استشرها الشيطان. لابد  
للرأة ان تنظر الى هذا الكلام اللي بيصدر عن اشفق الناس بها عليه الصلاة والسلام. ارحم الناس بها. ارحم بها من امها - [00:13:00](#)  
ارفق عليها من كل الناس. وانما ينصحها لعلمه عليه الصلاة والسلام الذي علمه الله سبحانه وتعالى ان هذا الخير لها. وانها اذا خالفت  
هذه الاوامر فانها عرضة للعب الشيطان وعرضة للايذاء. لما ربنا سبحانه وتعالى يأمر المرأة فان الله سبحانه وتعالى لا ينتفع بشئ. ولا  
يعود هذا الامر - [00:13:20](#)

فعليه بشئ. فمن وجد خيراً فليحمد الله. ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه. يا عبادي انكم لن تبغوا ضري فتضروني. ولن تبغوا  
نفعي فتنبغوني. لو كان كل النساء منتقبات كنقاب عائشة رضي الله عنها. فان هذا لا يزيد في ملك الله شيئاً - [00:13:41](#)  
ولو كانت كل النساء تمشي عاريات فان هذا لا يضر الله سبحانه وتعالى شيئاً. من تزكى فانما يتزكى لنفسه. من جاهد فانما طب ليه  
ربنا بتأمرنا يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. والله الحجاب ايسر من التبرج. بكتير وهنشوف - [00:14:00](#)  
يريد الله ان يخفف عنكم. وخلق الانسان ضعيف. الحجاب هو التخفيف. والتبرج هو العنت والمشقة يريد الله ان يتوب عليك. والله  
يريد ان يتوب عليكم. ويريد الذين يتبعون. الشهوات ان تميلوا ميلاً عظيماً - [00:14:20](#)  
يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيف. فانظر الى بالزات موضوع النقاب لان لعلم الله سبحانه وتعالى ان قد امرأة تجد في  
نفسها شئ ان هذا الامر ربنا يجد في كل اية اتكلم فيها عن النقاب يبين العلل. ربنا سبحانه وتعالى يقول وآآ واذا سألتهمون متاعا  
فأسألوهن من - [00:14:38](#)

حجاب. ليه يا رب؟ ذلكم اظهر لقلوبكم وقلوبهن. اذا العلة في هذا الامر ليس تجديدا ولا تعنتا ولا ان الله سبحانه وتعالى يعني ينتفع  
بشئ. وانما الله هو الذي خلق هو الذي يعلم. الا يعلم من خلق. هو اللطيف الخبير. علم ان النظر بين - [00:14:58](#)  
الرجل والمرأة يؤدي الى فساد في القلب. وده شئ زاهر يعني لا يجادل فيه الا احمق. تمام؟ يؤدي الى فساد القلوب ويؤدي الى التعلق.  
اذا كان الصوت بس ممكن يؤثر لا تخضعن بالقول على طول فايه؟ فيطمع. الذي في قلبه مرض. احنا ما بنتهمش كل الرجاله ان هم  
كده. بس اللي في قلوبهم مرض كثير - [00:15:18](#)

ودلوقتي بقوا اكثر. بسبب على فكرة اغلب الشباب البنات عشان البنات احياناً بيبقى سزج شوية في الموضوع ده. اغلب الشباب  
بيشاهدوا الاباحية. مش بقول لك بقى قلبه فاسد ده لا بيتفرجوا على الاباحية وبيمارسوا العادة السرية. ويود لو انه زنا - [00:15:38](#)  
عشان نبقي فاهمين ان المجتمع وصل لدرجة ايه لو قعدتي مع قعد شاب مع الشباب عارف بيتكلموا في ايه وعارف بيحبوا سيرة  
النساء ازاى. وعارف ايه اللي بيدور في دماغهم. الشباب اللي هم يعني مش ملتزمين - [00:15:54](#)

وعارف وصلنا لدرجة ايه فالفساد لا عما طم. فساد القلوب استبشر جدا. واللي في قلوبهم مرض كثير ما بتفتحيش الباب بقى. يعني  
هتفتحي الباب مش هتلاقي حد بيعاملك زي اخوك والكلام ده الا نادر. قليل اه في ناس محترمة وبتاع مش هنكر. بس دي جبلة في  
الانسان يعني حتى لو انسان - [00:16:06](#)

ما فيش في قلبه مرض مع كثرة الخلطة هيصيب المرض كان دي جبلة شخص بيتعلق بالمرأة الراجل يتعلق بالمرأة تتعلق بالرجل خاصة ان حصل تساهل وحصل تزين وحصل كشف وحصل خضوع بالقول هيجصل غصب عنه. لو - [00:16:26](#) كان شيخ الاسلام هيجصل له كده. فما بالك لو هو اصلا جاي وفي قلبه مرض خلقة يطمع على طول. اظهر لقلوب. يبقى ربنا بيرعى روح المرأة. وروح الرجل. طيب في الاية الثانية؟ قال يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك - [00:16:40](#) ما حدش يقول الحجاب ده بتاع امهات المؤمنين. قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين. كل البنات يدنين عليهن من جلابيبهن ليه يا رب؟ ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين. يعني ايه ادنى ان يعرفن؟ ان يعرفن بالحياء والعفاف. اللي يشوفها يقول البنت دي ما لهاش في السكة دي - [00:16:55](#)

خلاص ببيان عليها. فلا يؤذين فلا يؤذين يعني لا يتعرض لهن الفساق. لا حدش يعاكسها. ما حدش يتحرش بها. ما حدش يقول لها كلمة تضايقها. تمشي مرأة كده حاسس ان هي ملكة ما حدش يقدر يكلمها. وده فعلا سبحة الله علة ظاهرة جدا. يعني تجد المرأة اذا لابسة مسلا خاصة لو لابسة الحجاب بقى كامل لابسة نقاب بتاع. خليها تمشي - [00:17:15](#)

شارع كده مسلا. تاج كل الناس تحترمه نادر جدا اعتذار لشيء يعني. اه بتتعرض ممكن نادر. بس نسبة ده لا تذكر بالنسبة للمرأة متبرجة مسلا. تجد ان هي تجد كل الناس تحترمها. حتى الفاسق - [00:17:35](#)

يشوفها يقف يشوفها ما يمدش ايده. يشوفها اتفضلي حضرتك بتاع نفس المكان ده خلي واحدة كده متبرجة كده تعدي. شف الفساح هيعملوا فيها ايه نزر رمي كلام التصفير بتاعه ممكن تحرش ولمس. هو نفس الفاسق. لكن ايه اللي خلاه يقف عند حده ان هو عرف اول ما بص كده عرف ان دي مش بتاعة الكلام - [00:17:48](#)

الكلام دوت عشان كده انا بقول للبنات دايم يا بنات انا رجل اهو بقول لكم الرجل يقيم يقيم ما يستطيع ان يأخذه من المرأة من اول نظرة مجرد ان ينظر الى - [00:18:11](#)

سياد لابسة ايه؟ حاطة ايه؟ عاملة ايه؟ بيقدّر على طول يحطها في ايه؟ في قالب معين وده بيخلي بنات فعلا تتظلم. ان ممكن بنت تبقى قمة الادب والاخلاق. بس هي لابسة لبس - [00:18:25](#)

بتعمل ايه؟ بتاع البنات اللي هم مش تمام. فالراجل بيقيمها كده على طول وبيحاول يوصل معه لكده. ومع الوقت طبعاً لان هي اتقيمت كده مع الضغط ممكن هي تبقى كده بعد فترة. فالسياب هي اللي وصلتها للايه؟ لسوء الاخلاق - [00:18:38](#)

الشباب على طول بيقيموا كده. يبص لواحدة يعرف دي. ممكن يبقى تحت النقاب دي واحدة قليلة الادب. بس هو مش هيعرف ان هو قيمها عن طريق الايه؟ الصيغة الاولى. وممكن اللي لابسة مش مش كويس ديت مؤدبة جدا. اكثر ادبا من لابسة النقاب مسلا. بس هو مش هيتعامل معها كده - [00:18:52](#)

هو قيمة على طول عن طريق الايه؟ عشان كده ربنا ربط بين صيامها وبين الايزاء على طول. ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين. ما حدش يجي يقول بقى ايه؟ لا البنات تلبس اللي هي عايزاه - [00:19:10](#)

والعيال بقى ايه يلموا نفسيهم. ربنا ما قلش كده هي اه حاجة مشتركة. وقال ان المجتمع فيه ناس مريضة. فبالتالي في في في مسؤولية على الرجال ان هي تعالج نفسها من المرض دوت. بس قال للبنات برضو البسي كويس - [00:19:20](#)

ايه اللي يخليكي تفتحي الباب؟ وتتعرضي ذلك ادنى ان يعرفن فلا ايه؟ فلا يزين. فلا شك ان لبس المرأة هو سبب جزء كبير جدا جدا من المشكلة واخلاق الرجل طبعاً. بس لازم مش ممكن يبقى المجتمع زي ما هو مطلوب من الرجال ان هم ايه؟ ان هم يلتزموا بغض البصر والحشمة. هذا مستحيل. ربنا قال على طول - [00:19:33](#)

وليطمع الزى في قلبه مرض. بيقى ربنا علل علل الحجاب مرة بطهارة القلوب ومرة بسلامة الابدان. سلامة ودنها ان هي تسمع كلمة مش كويسة سلامة جسمها ان حد يلمسها ويتحرش بها. سلامة اخلاقها عموماً ان حد يبتدي يعني يخدعها ويحاول ان هو يوصل معها لدرجة - [00:19:53](#)

هي بعد فترة تبتدي تفضل انت ما تعرفش. خد بالك البنت اللي هي المؤدبة اللي لابسة مش كويس دي. بعد ما الشخص ده قايمه كده



هيشخ لها مؤدب في الاول. ان هو لما جيت - 00:20:13

اتكلم معه الاية مؤدبة بس هو بيتدي يحاول لغاية ما هي نفسها تقبل بعد فترة تعمل حاجات ما كنتش متخيلة ان هي هتعملها ابدًا وهي لو كانت قفلت له الباب من الاول باللبس ما كانش هيفكر اصلا في الموضوع دوت. ان هو ما كانش هيفكر يعتب في السكة ديت.

تمام؟ يبقى ربنا يعني ارحم بعباده - 00:20:23

من الام بايه؟ من الام بولدها. حتى العجائز ربنا لما اذن لهن في وضع بعض الثياب قال لهن في الاخر وان يستعففن ايه؟ خير لهن.

والله سميع فبالتالي المرأة لما بتبص كده بتبص نظرة تانية هو مين اللي بيأمرني - 00:20:42

لما ترى ان الامر بالحجاب دية المرأة هو من اسبابه ان الله يغار عليك ربنا بيغير علي؟ اه بيغير عليك النبي عليه الصلاة والسلام سعد

سعد ابن عبادة كان غيور جدا - 00:20:59

غيور جدا لدرجة ان هو كان معروف عنه انه ما يتجوزش واحدة اتجوزت قبل كده ولو طلق مراته ما حدش يقدر يتجوزها تخيل واحدة طلقها ما ينفعش حد يتجوزها بعده. ان لو حد اتجوزها وهو مطلقها يقتله برضو. يعني ما فيش فايده. هو ما يغير جدا حتى

على المرأة اللي تطلقها. فكان سعد يعني - 00:21:22

ذكر النبي عليه الصلاة والسلام موقف ان واحد لو في واحد دخل على واحد آلقى مراته مع واحد. المهم سعد قال والله لاضربه

بالسيف غير مصفح. يعني مش هضربه جنب - 00:21:42

انا هشقه نصين فالصحابه تعجبوا يعني من شدة سعة. فقال النبي عليه الصلاة والسلام اتعجبون من غيره سعد؟ والله انا اغير من

سعد. والله اغنى خير مني. لذلك حرم الفواحش - 00:21:52

فبالتالي من الحجاب ده من اثار صفة الله تعالى وهي الغيرة الواحدة لما بتلاقي حبيبها بيغير عليها او جوزها مسلا بيغير عليها بتبقى فرحانة شيله في عينها شيل. طب عايزة تعمل اي حاجة لما تحس ان الدافع له ان هو بيغير عليها. بتحب كده. فما ظن المرأة اذا رأت

ان ان الحجاب ده من - 00:22:07

اسباب ان الله يغار عليك الذي يحبك وانت تحبينه يغير عليك فكيف لا تقبلين امره يعني كيف لا تقبلين منه هذا الامر الجميل العظيم.

الذي هو سببه اصلا نفعلك انت هو لا ينتفع بشيء - 00:22:30

ومن اسباب ان الله تعالى يغار المرأة بتمشي بحجابها كده في الشارع. حاسة ان ان هي فرحانة اوي. ان اللبس اللي انا لابساه ده لان ربنا بيغار ده بيخليهم مستمتعة بالحجاب. في حاجة اسمها الاستمتاع بالحجاب. المرأة اللي بتفهم ليه ربنا امرها به؟ واياه اسباب كده؟

واياه والامر ده؟ خليها فخورة ان هي - 00:22:48

في الشارع. وبالتالي تستحمل اي ايداء. اي سخرية اي تأليس. كل الكلام ده ولا اي حاجة اللي بيحب يستحمل. لو شفتهم بعينيه حلوين

قد ايه؟ بتلوموني ليه؟ صح انتم عارفين انت الفيلم اللي ما حدش يتفرج عليه ده - 00:23:11

ليه؟ ايه اللي خلاني يقول لك بتلوموني ليه؟ لو شفتهم بعينيه حلوين قد ايه؟ هتقولوا انشغالي وسهر الليالي مش كتير عليه. مش كده

ولا ايه؟ شكلكم ما شفتوش الافلام دي. اصل اللي قاعدين قدامي دول ايه؟ يعني بدأوا - 00:23:27

اللمبي وطالع ما شافوش الحاجات دي. اه يعني. المهم ان اه كان في حاجات كده مش كويسة زمان ما تتفرجوش عليها. ان لان المغني

دوت اكس كان بيقول ما هينفعش حد يلومني لان انا بحب يعني. فالمحب ايه لا ايه؟ لا يتأسر باللوم. ولا يخافون لومة ايه -

00:23:42

سامي محمد فبالتالي المرأة اصلا لا تبالي يعني. يعني تأثير السخرية ده ولا حاجة. كأن زلطة خبطت في جبل جبل جبل من الثقة جبل

من الحب جبل من اليقين. لا تتأثر المرأة تماما بالايه؟ بالموضوع ده. الانشغال البنت ده عندها حلبس واسع هياأسه علي. هلبس نقاب -

00:24:02

قولوا لي يا حاجة هاللبس مش عارف ايه هيقولوا لي ست الشيخة. هذا الكلام انما يعني واحدة ضعيفة الايمان. لابسة النقاب كده يعني

بس ايه عشان ايه خلاص نلبسه بس هي مش حاسة بالايه؟ بالمعاني. لكن لو فعلا استشعرت المعاني دي ولا اي حاجة ولا هياأسر فيها

الكلام دوت. اما تعرف المرأة - 00:24:22

ان من اسباب يعني الحجاب دوت ان الله سبحانه وتعالى حيي ستير هذا من اسمائه سبحانه وتعالى. وان الحجاب ده من اثار الاسماء ديت. وان امر المرأة بالتستر هو لحبه لذلك. الله يحب ذلك - 00:24:42

المرأة بتبص لعل كتير مش بص يعني هي القماشة دي اللي مش عارف ايه لأ هي بص الموضوع اكبر من كده الله حي ستير كما قال النبي عليه الصلاة والسلام يحب الستر - 00:24:57

يحب الستر ويحب الحياء سبحانه وتعالى. فلانه يحب الحياء ويحب الستر. امر المرء ان تستر نفسها. وان تستحي. فبالتالي المرأة كلما زادت حياة كلما احبها الله سبحانه وتعالى. كلما بالغت في الستر كلما كانت احب الى الله سبحانه وتعالى. وده هيخيلنا لما نوصل مسألة النقاب فردا مش فرض - 00:25:07

اوعى نقول حتى لو يعني على القول اللي هيقوله مسلا النقاب مش فرض. الا تحبين ان تكوني احب الى الله سبحانه وتعالى؟ كل ما كانت المرأة استر كلما كانت احب الى الله. لان الله ستير يحب الياه؟ يحب الستر - 00:25:27

قال النبي عليه الصلاة والسلام حديس صحيح اياما امرأة نزع ثيابها في غير بيتها خرق الله عز وجل عنها سترة. الجزاء من جنس العمل لما المرأة ربنا يأمرها بالتستر فلا تستر نفسها اذا خرجت من البيت فان الله ينزع عنها ايه؟ سترة. تخيل بقى واحد ربنا نزع عنه ستر - 00:25:43

الله المستعان. بالتالي شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول الحياء والايمان قرن جميعا فاذا رفع احدهما رفع الآخر. ده بيرد على مسلا تقول لك ايه؟ تقول لك انا انا الحجاب كده بس الايمان هنا زي الجبال - 00:26:03

وقلبي ابيض زي الزتونة. صح؟ نقول لأ طبعاً هذا الكلام خطأ. النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ايه؟ الحياء والايمان قرن حديس صحيح الحياء والايمان احفز قرن جميعا. فاذا رفع احدهما رفع الآخر. فبالتالي على قد ما ابدت على قد ما احنا - 00:26:22

قيمنا قلة الحياء. وبالتالي نفس القيمة دي لابد ان تنوي قدر الياه؟ الايمان اللي في قلبك. فكل ما بدا اكثر كل ما يدل على ايمان ايه؟ اقل وكل ما الستر اكثر كل ما يدل على ايمان برضه اعلى. في بعض الفتيات دخلن على عائشة رضي الله عنها - 00:26:42

تمام؟ فدخل نسوة من بني تميم على عائشة رضي الله عنها. عليهن ثياب رقاق. خد بالك هي ثياب ساترة. بس ايه؟ شفاقة شوية قالت عائشة رضي الله عنها وارضاهن لهن ان كنتن مؤمنات - 00:27:02

فهذا ليس بلباس المؤمنات. وان كنتن غير مؤمنات فتمتعن به يعني لو انتم مؤمنات ده ما ينفعش مؤمنة تلبس كده. دلوقتي البنات بيلبسوا حاجات ايه ملزقة. وكمان طبعاً لما بتلبسها هي هي قبل ما تلبسها بتبقى ايه - 00:27:17

لملومة كده. فلما هي ضيقة فلما بتلبسها وتدخل ايديها بتبتدي تتفرد. تتفرد فالمسام بتاعتها ايه؟ تتفتح لو وقفت في اي اضاءة كل ده هيبان تلاقي زهرها باين وجسمها باين. هي في في الاصل لما تيجي تمسك الثوب كده مش شفاف فعلاً - 00:27:34

بس هو اصلاً ديق. هتيجي تلبسه هو ضيق اصلاً يبتدي ايه؟ يتفتح اقف في اي اضاءة كل حاجة تبان هو ده السياب الرقاق دقيقة مش غليظة مش بتستر فقال اذا ان كنتن مؤمنات فده ليس بلباس المؤمنات. وان كنتن غير ذلك فايه؟ فتمتعن به. عائشة رضي الله عنها هي نفسها كانت تقول يعني - 00:27:55

كنت ادخل البيت الذي دفن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي رضي الله عنه واضعة ثيابه. لأ ده بقى يخش بسياح هي هو النبي وابو بكر دفنه في بيتها - 00:28:20

في الاوضة بتاعتها فبتقول كنت بخش الاوضة ايه لابسة هدوم البيت عادي. قال فلما فاقول في نفسي انما هو زوجي وابي. قالت فلما دفن عمر رضي الله عنه وارضاه والله ما دخلته الا مشدودة علي ثيابي حياء من عمر - 00:28:30

ايه ده! ده ميت! ده مدفون! ده تحت التراب! لكن هو حياء! سبحان الله! على قدر ايمان عائشة! على قدر حياة عائشة! تستحي ان هي تخش اوضة فيها عمر ولو كان مدفون تحت الارض الا ومشدود عليه تخش بحجابها كامل. حاجة عجيبة سبحان الله! عشان كده ما استغربش السيدة عائشة هي اللي ايه؟ بتربي التربية ديت - 00:28:47

فبالتالي المرأة اذا شعرت بذلك فانها تتباهى بالحجاب. وتفتخر به يعني اه مم امام العالم كله. تقول هذا امر ربي. هذا امر ربي. المرأة اما ان تختار الله سبحانه وتعالى وامره. هو سبحانه وتعالى الرؤوف الرحيم. الذي يعلم من خلق. واما ان تختار ان تسلم نفسها -

[00:29:07](#)

ولا تتبع الهوى فيضلك. عن سبيل الله. او تسلم نفسها لغيرها. او تسلم نفسها لبيوت الازياء. والموضة يلعبن بها. ثم هم في النهاية لا يريدون لنا الخير. انما يريدونها سلعة في النهاية. او يريدون ان ينظروا اليها - [00:29:27](#)

قالوا انما هم لا يريدون الوصول الى حرية المرأة. انما يريدون حرية الوصول الى المرأة هم يغيظهم ان انت تبقي كده. عائزين يطلعوك عائزين يتفرجوا عليك. عائزينك كده تبقي انت مصدر للذة. وده شيء مهين جدا للمرأة. ان تشعر المرأة في النهاية في -

[00:29:43](#)

الحقيقة انك مجرد لذة لعيون الرجال. هذا شيء مهين. لذلك المرأة اذا شعرت ذلك هذا يحملها حملا تستر نفسها هي الان تريد ان تكون كذلك هل تعلمون ما هو الغراب الاعصب - [00:30:03](#)

مين يعرف الغراب الاعصم تعريفه ايه الغراب الاعزم الورا بالاعصم هو اللي منقاره احمر ورجليه حمرا برضو. الغرابي اسمه الغراب الايه؟ الاعصم. منقاره احمر خالص ورجليه حمرا. وهذا حيوان نادر - [00:30:20](#)

نادر مش موجود كثير. انا بقول ليه كده؟ لان في حديث مرعب حديث مخيف النبي عليه الصلاة والسلام يقول خير نسائكم الودود الولود المواتية المواتية اذا اتقينا الله بشار نسائكم المتبرجات شر نسائكم المتبرجات المتخيلات وهن - [00:30:38](#)

المنافقات لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصى. هذا حديث صحيح النبي عليه الصلاة والسلام هنا وصفهم ثلاث اوصاف. شر نسائكم المتبرجات. وهل هن المنافقات؟ ان هي متعارضة. منين انت - [00:31:06](#)

امنة امنية متبرجة لان ربنا بيقول قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن احفظهن في ولا يبيدين زينتهن. اذا الخطاب ده المؤمنة فاذا كانت مؤمنة ينبغي ان تلتزم هذا يؤدي الى تعارض افعالها مع مع الايمان. الاخطر من كده قال يدخل منهن الجنة الا مثل الغراب الاعظم. يعني نادر - [00:31:25](#)

ان متبرجة تدخل الجنة هذا شيء مخيف للغاية ينبغي للمرأة ان تفكر الف مرة في هذا الحديث قبل ان تتبرج. قبل ما تتزين تزين وجهها بالاحمر والاصفر وترضي الرجال قبل ما تلبس بنطلون ضيق. قبل ما تلبس سياب شفاف - [00:31:45](#)

قبل ما تلبس مقطع قبل ما تلبس شيء ممكن يفتن الرجال. قبل ما تضع الاحمر والاصفر والاخضر والازرق. قبل ما تخرج من بيتها تراجع الحديث ده الف مرة. لا يدخل منهن الجنة الا مثل الغراب الاعظم. واخطر منه قول النبي عليه الصلاة والسلام صنفان من اهل

النار لم اراهما - [00:32:05](#)

نساء ذكر منهن نساء كاسيات عاريات. كاسية عاريات كاسية لابسة بس مش لابسة. يعني لابسة ضيق او لابسة شفاف او في حثة كده وحثة كده وحثة كده وحثة مقطعة كاسيات عاريات. لا يدخلن الجنة - [00:32:25](#)

اخطر ولا يجدن ريحها وان ريحا لتوجد من مسيرة اربعين سنة هم لا يرون الايه؟ لا لا يدركن حتى الحياة. هم ابعد ما يكون عن الجنة. وهذا كلام خطير يعني النساء في غفلة عن هذا. التبرج طبعا انتشر وعم وطن. فصار الامر سهل. بالنسبة للبنات ان هي تلبس

لبسة ضيق لابسة جينز لابسة محزق وتقول لك - [00:32:42](#)

يعني احسن من غيري. غيري مش آآ لابسين اسوء من كده. ما هو انا ما انا مغطية جسمي اهو خلاص. لا. ليس الامر كذلك. مرة تفكر كثير جدا جدا. تلبس ايه - [00:33:05](#)

ازاي؟ ها فالتبرج لا شك انه من يعني عشان تعرف انت بقى المرأة بتفتكر التبرج ده من الصغائر لا مش الصغائر. التبرج من الكبائر من الكبائر. النبي عليه الصلاة والسلام جاءته امرأة تدعى اميمة بنت رقيقة. تمام؟ تباعه على الاسلام. انتم عارفين النساء كانوا يبياعوا

الرسول على الاسلام. فكان لما باعوه كان يأخذ - [00:33:15](#)

عليهم الايه؟ البيعة يعني بيقول لهم نتفق على ايه؟ طبعا الحاجات اللي بنتفق عليها دي كلها ايه؟ الحاجات الخطيرة اكيد فاكيد



هيتكلم في الكبائر مش هيقول حاجة من الصغائر. فقال عليه - 00:33:34

الصلاة والسلام لاميمة ابايعك على الا تشركي بالله خد بالك الكلام هيجي مع ايه؟ ولا تسرقى ولا تزني ولا تقتلي ولدك. ولا تأتني بيهتان  
تفتريه بين يديك ورجليك ولا تنوحي صوتي ولا تتبرجي. تبرج الجاهلية الاولى. تعرف ايه تبرج الجاهلية الاولى؟ كانت الست بتلبس  
لبسها كامل - 00:33:44

بس بتيجي كده بدل ما ترمي الخمار قدام ترميه ورا فيزهر ودنها والعنق والعنق كله يزهر فتحة الايه؟ فتحة القلادة ديت هذا هو  
تبرج الجاهلية الاولى بس ما كانتش مرة بتلبس لابسة مايكرو وميني ولا لابسة نص كم لا لا ما كنش الكلام ده مش موجود في  
الجاهلية - 00:34:09

كانت بس بترمي بدل ما ترمي الحجاب عشان كده ربنا هنا يقول لنا ايه وليضربن بخمرهن على ارميه قدام مش ايه يعني هو كان  
بيترمي ورا ارميه قدام بس هو ده - 00:34:36

هنعمله هي ما كانوش بيلبسوا الخلاعة اللي احنا شايفينها دي. انما كد الترمي لورا فيزهر عشان كده بعض البنات تلبس الحجاب اللي  
ايه؟ ما اعرفش سموه الحجاب السباني ولا ايه؟ يطلع الودان. هذا تبرج الجاهلية الاولى. يبين العنق. هذا تبرج الجاهلية الاولى. هذا  
ليس بحجاب - 00:34:46

يروح شداه كده على على راسها على شعرها بس. طب ما هي في الجاهلية كانوا بيشدوا على شعرهم على فكرة يعني انما ربنا لما  
وصف تبرج الجهري يقول وصف ذلك انها كانت تنمي الخمار خلف ظهرها فيزهر الايه؟ الاذن والعنق وفتحة الايه؟ الصدر ديت. في  
بنات - 00:35:03

البسه كده هو الحجاب ده. هذا حجاب الجاهلية الاولى ما بالك بقى بما وعى اسوأ من ذلك. بل ده من الكبائر بلا شك. واخذ بالك؟ فما  
بالك بقى لو اجتمع مع الكبيرة دي كبائر اخرى؟ زي ايه؟ هو التبرج لوحده كبائر. طب اذا اجتمع مع - 00:35:18  
اصرار اتعمل كم مرة؟ مشكلة بقى التبرج ان هو عداد سيئات جاري. يعني المرأة اذا خرجت من بيتها فان العداد يجري الى ان تعود.  
تخيل واحدة تقعد مسلا عشر ساعات - 00:35:31

كل يوم تعمل معصية سابتة وحسنات بقى وسيئات جارية. الحاجة الثانية ان في استهتار لو حد يجي يكلمها تقول لك يا عم اتقي ربنا  
خليك في حالك ما لكش دعوة بلاش تشدد استهتار. طيب حط على كده فتنة الرجال بها. لو واحد اتفتن بسببها. راح عمل عادة سيئة  
بسببها. راح مشى مع بنات - 00:35:43

بقى بيبص لك كل ما بيبص لها بينسى دينه بينسى القرآن. كل ده في ميزان سيئاتها بنت اتفتنت بسببها. اشمعنى هي لابسة كده عايزة  
البس زيتها ولبست زيتها. كل ده جمع بقى - 00:36:03

الامر خطير الامر خطير فبالتالي يعني المرأة ينبغي ان تفكر جيدا مازا تلبس حين تخرج بيتها وتتقي الله ما استطاعت وتستتر ونفسها  
على قدر ما تستطيع على اكمل وجه. فان هذا كما ان التبرج سيئات جارية الحجاب حسنات ايه؟ حسنات جارية. منذ ان تخرج المرأة  
من بيتها الى ان تعود - 00:36:15

فيها في طاعة الى ان تعود. فهنيئا لايه؟ للمحجبة حجاب الكامل خصوصا تبرج سنة ابليسية. امام الدعوة الى تحرر المرأة ليس  
قاسم امين او غيره انما هو ابليس لانه هو الذي بدأ هذا الامر - 00:36:35

قال سبحانه وتعالى يا بني ادم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما. ليه؟ ليريهم سوءاتهما التبرج  
عودة الى عصور الظلام. وعودة الى التخلف والرجعية. عكس ما يروج الان. لا يخدعنكم يا بنات هذه الشعارات. يقول لك الحجاب -

00:36:59

تخلف حجاب رجعية انتم عايزين ترجعون الى عصور الظلام اين عصور الظلام المرأة ارتبط دايم عصور العز والتمكين بالحجاب. بل  
الانسان اللي بيشاهد اصلا المجتمعات المتخلفة تتميز بالعري نخش كده ادوار افريقيا كده وقت الناس المتخلفة خالص تلاقهم لابسين  
ايه؟ تلاقى واحدة لابسة نقاب مسلا لابسة خمار - 00:37:23

انما هتلاقي يا دوك ستره السواتين ويا بنا وماشية كده حتى لا تغطي صدرها والراجل لابس كده ممكن مش لابس خالص. ويكثر في المجتمعات دي طبعا الفواحش والزنا وطبعا يكاد يكون يمكن ما فيش زواج يكثر فيهم الرقص والمجون - [00:37:46](#) والحاجات ديت. هذه صفة المجتمعات المتخلفة لو نزلنا بقى الادنى من الدرجة الادمية لحيوانات. الحيوان لا يلبس اصلا وعنده حرية جنسية افعل يزني بايزني يزنيش اه يجمع اي انسى في الدنيا وخلص ما عندوش اي مشكلة. نادر جدا تجد الحيوانات اللي هي عندها ارتباط - [00:38:01](#)

فضي. يعني في بعض الحيوانات ربنا جابها لها ان هي ما تعرفش ترتبط الا بشخص واحد. او يعني حيوان واحد يعني. لكن في حيوانات ما عندهاش الحته ديت. يعني عادي في مرونة في - [00:38:22](#) فالانسان بينزل يعني كل ما تقلع اكثر كل ما تتقرب منها الحيوانية اكثر. وكل ما ينتشر الزنا والفواحش والحرية الجنسية والرقص والكلام دوت يبقى احنا بنقترن الحيوانية. فاذا كل ما علا الانسان في الآدمية والانسانية كلما تستر اكثر - [00:38:32](#) وكلما ازداد الانسان اقترب من ادميته كلما بالغ في الايه؟ في التستر. فقامة الحجاب هي قمة الآدمية والمبالغة في التصدر هي قمة الانسانية لكن اللي بيروج الان يعني عكس ذلك نسال الله السلامة والعافية. فالله تعالى يريد ان يخرج المرأة من عبودية الهوى الى عبودية الله سبحانه وتعالى - [00:38:49](#)

ثم اين الخير في التبرج؟ هم برضه بيقدوا يزينوا خد بالك تزيين. التزيين ده انما يأتي من ثقافات ليست ثقافتنا. واول غرفة ند بني اسرائيل كانت في النساء فلزام ينشروا الموضوع ده في العالم كله. هم يعلمون ان فساد المجتمعات الاسلامية انما يبدأ بفساد الايه؟ المرأة. فاذا خرجت من بيتها - [00:39:10](#)

كانت وتعتطرت وتبرجت خلاص قل على الدنيا السلام. التبرج غير بقى اللي احنا قلناه الشر ده كله. فيه انهاك للمال والوقت. مرأة متبرجة يعني بتهلك مالها في الايه؟ في الميك اب والحاجات دي. فطبعا الميك اب مش حرام يعني ممكن تعمله للزوج تعمله للمحارم والكلام دوت. ستنفق قد ايه في الموضوع دوت؟ تخرج كل يوم - [00:39:30](#) كل وقت وكل حين هذا يستهلك يعني وقت كسير ومال كسير. يكفي شؤم تضييع الوقت امام المرأة كل صباح. لازم تنزل لازم تزيبط لازم تحط. تقعد بقى بالنص ساعة والساعة - [00:39:50](#)

في القصص ديت يعني. لو انها يعني ادركت عارف من البنات احلى حاجة البنات اللي بيلتزموا. بيقول لك الحجاب والكلام ده بيجدوا ان في وقت كتير قوي توفروا وفلوس كتير اتوفرت - [00:40:00](#) تجد ان هي اذا ارادت ان تحفظ قرآن مسلا وهي تطلب علم او او تعمل حاجة او عبادة تجد فيه وقت كتير اصلا بقى صار متاح. ان هي خلاص بطلت بقى ليه؟ قسم بقى - [00:40:12](#)

اسهل حاجة بتلبس العباية وخلص تنزل يعني لا تتكلف شيء. لا تحتاج الى وقت. تنزل بسهولة جدا. يعني الموضوع بقى فيه توفير كتير قوي للمال والاياه؟ والوقت طيب المرأة اذا تبرجت احنا نسال سؤال - [00:40:22](#) مازا تريد؟ مازا تبرجك هل هي تبتغي الاعجاب من النساء هذا غير متصور لان معلوم ان الرجل لا يتكلف مع جنسه انت دلوقتي لو لو مسلا حد خبط الباب فبصيت لقيت بورعي صاحبك - [00:40:37](#)

وانت لابس فالة داخلية مقطعة ومش مستحمي وشعرك منكوش. هتفتحه ولا مش هتفتح له عادي هتفتح له وتاخذه بالحضن كمان عادي جدا ما فيش اي مشكلة وهو لابس زيي اصلا تقريبا جاي كده يعني يعني الشارع كتير هو جاي يقابلك يعني حتى هو نفسه ايه ما رضاش يلبس كتير يعني - [00:41:01](#)

صح لولادنا بيقدوا على الشباب وبيقدوا مع بعض عادي نلبس اي حاجة يعني اعفن حاجة مش هتفرق معك. لكن لو خبط فتحت لقيت بنت الجيران اوبا طب سانية واحدة تخش بص تصنفر الكلام بتاع تلبس بدلتين على بعض وتطلع تفتح لها مش كده؟ كزلك البنات يعني - [00:41:19](#)

البنت مع البنت عادي تلبس اي حاجة. هم مع بعض كده منكوش شعراية متفرقش معايا بنت صاحبتني خلاص فاذا لا يتصور ان الايه

كل اللي بيحصل ده غرضه ان هيا تبقى جميلة قدام البنات - 00:41:39

يبقى المرأة ادركت او لم تدرك. وعت او لم تعي. هي في اللاوعي. انما تستجلب انظار الرجال بدون ان تشعر. شعرا ام لم تشعر. في واحدة بتبقى عارفة كده. وفي واحدة بتبقى مش واحدة بالها. بس هو في اللاوعي عندها هي تريد ذلك. هي مش حاسة - 00:41:54 وهي بتستمتع بهذا الامر ان هي لازم طالما تبقى الراجل لازم اتعرض لانزار كتير جدا. هي بتشعر بايه؟ ده الواحد لو مشى في الشارع لقي الناس بتبص له بتكسف. انا راجل اهو - 00:42:11

مش عارف مرض يعني ازاى بتستحمل ان كل كل ما تعدي على رجل ينظر اليها؟ هذا شيء صعب يعني. الرجل يستحي من ذلك. عارف انت وكل الناس بتبص لك انت عايز تقول لامك بتبص لي ليه - 00:42:22

ما هو كل واحد يبص في حاله لاختوانا بتتكسف انت نفسك بتتكسف صح؟ حياة يعني حياة فطري بتبص لي ليه؟ هل هي عملت حاجة تخلي كل رجل يمر عليها انظر اليه. وممكن تسمع كلمة اعجاب هنا. ممكن تسمع سناء منها. ومش لازم تبقى معاكسة. ممكن يبقى في الشغل عندها - 00:42:35

واحد زميلها بيقول لها كلمة حلوة. عادي هتقبل وتضحك وتبقى جميلة خالص. في الكلية واحد قريبها مش من المحارم هي بتحس بايه ساعتها استمتع دي كارسة. دي مشكلة كبيرة. ليه بقى؟ الموضوع ده بيسبب كوارث. اولاً ان المرأة بعد فترة - 00:42:52 من الموضوع ده بتجد ان ان هي صارت قيمتها في الموضوع دوت ان هي لما خلت اول انطباع لاي رجل بيراه هو شكلها جسمها بقى هو ده التقييم اللي بيحصل لها دايمًا. ما شاء الله انت جميلة ما شاء الله انت النهاردة حلوة فاهم ازاى - 00:43:12 فهي اتعودت ان التقييم بقى على الايه؟ على الموضوع دوت ما فيش حد بيقيمها الاسباب التانية. دينها اخلاقها فكرها عقلها. آآ يعني سقاقتها الكلام ده كله بيعدي خلاص طالما انت - 00:43:35

الشكل كل حاجة ممكن تعدي. عارف لو فيها العلل بعد كده؟ برضو هيعملوها كويس. لان انت اديتي للراجل اهم حاجة بالنسبة له الايه؟ الشكل. فهو هيستمتع ويتلزز ويقعد يثني عليك حتى لو كان عقلك فين مش هتفرق معه - 00:43:52 فبالتالي خلت نفسها حطت نفسها في القيمة ديت. وبالتالي بعد فترة هتبتدي فعلاً هي تصدق ان هي دي قيمتها الحقيقية. وتبتدي بعد كده ما تقدرش تستغنى عن الايه؟ عن التبرج دوت. بل تخش في موضوع التدرج. ان هي بعد فترة هتجد ان هي محتاجة تبزل مجهود اكثر عشان تستمر في لفت له الانظار. فضلاً - 00:44:06 ان اللي حوالها طبعاً التبرج بيزيد في المجتمع والموضة بتزيد. فهي لو فضلت على قديمه ما خلاص هتبقى دقة قديمة مش هتنتفع. فبتبتدي تعمل اللي هي ما كانتش متخيلة ان هي هتعمله بعد كده - 00:44:26

الاول تلبس بنطلون واسع شوية بعد كده داق. بعد كده تلبس حاجة لغاية الركبة وبعد كده اترفعت. وبعد كده تلبس حجاب نازل على صدرها بعد كده انكمش وبعد كده بقى لودانها وبعد كده لبست لقت الموضوع فيه بنطلون قالت مش مشكلة ديرتي درتي بعد كده البنطلون اتخربش طب مخربش الله يستر - 00:44:38 اتفضل. بعد كده اتقطع. لا لا لا مش ممكن ابدأ. لا لا لا. تنزل المرة دي. حنفي. البس على طول الايه؟ لبست المقطعة لو جيت انت ساعة ما هي كانت لابسة البنطلون الواسع مع الحاجة اللي واصله لركبتها قلت لي انت هتلبسي فيهم بنطلون مقطع؟ تقول لك مستحيل ابدأ - 00:44:58

لكن مع الضغط هي اللي خلت لنفسها القيمة ديت هي بعد كده مش عارفة تتنازل عن الموضوع ده بيحصل موضوع الايه؟ التدرج. تبتدي المرأة تفقد قيمتها الحقيقية حتى في نفسها. وبعد كده بعد كده بعد فترة تحس ان قيمتها بتقل ان شكلها اكيد بيقل وسنها بيكبر. فهي بعد كده بيحصل لها ايه؟ يحصل لها آآ - 00:45:18

اه احباط. خلاص هتوصلي لامتي؟ مهما بزلت بعد كده القيمة بتقل. المشكلة التانية بقى لو ان هي مسلاً بتعمل كده من اجل زواج مسلاً. ادي كارسة اكبر البعض يفتكر ان ده ده كويس. عشان نتجوز وبتاع. دي كارسة. ان المرأة تتبرج من اجل الزوج. عدة اسباب. السبب الاول - 00:45:38

ان الموضوع ده بدأ التبرج هو مدمر للبيوت اولاً ان التبرج مش هيجيب انسان دين. تقى انما شخص قابل في البداية ان هو يبص لواحدة بشعرها بقى مقطعة بتضييقها. بشفافها. هو قبل كده - [00:45:59](#)

واختارها كمان تكون زوجة يعني هيوصل درجة عادي ما عندوش مشكلة ان زوجته تبقى ايه تبقى على الوضع دوت. وهي تمام اتجوزوا وبتاع وخلص. بعد كده بعد الزواج بيحصل ايه - [00:46:13](#)

الشخص ده هو اصلاً بيبيص للنساء والا ما كنش بص لي. فبالتالي هيكمل عادي في المسيرة دية. هتبتدي عضلتك تغيب وتبتدي تحصل اليايه؟ المشاكل. اضيفي الى ذلك ان هو بعد كده - [00:46:23](#)

هيشوف اللي ايه هيشوف منك الوشين. هيشوف الوجه اللي كان بيبان بعد الميك اب والوجه الحقيقي. ودي مشكلة تانية. لان بالتالي البنت اللي على فكرة لما بتبزلش مجهود في اليايه؟ في في التصنع قوي دي دي بتنجح في زواجها في عادي جدا. الزوج ما بيتفاجئش بحاجة مختلفة. وانما يعني هو اصلاً بهيشوفها امتى؟ شافها يوم - [00:46:33](#)

الرؤية الشرعية مش كده؟ هو اصلاً ما كانش جاي ابتداء عشان الشكل. انا جاي سامع عنها. سامع عن اخلاقه؟ فاللي داخله بتاعته داخله عشان اصلاً اخلاق ودين وخلق وبتاع فمممكن حتى لو ما عجبتهوش قوي عديها عادي. ان هو خلاص هو عايز ديت. عايز الاخلاق ديت. ممكن يتجاوز عن شيه من الشكل - [00:46:53](#)

ولو كمان طلعت حلوة يا سلام. وهي حتى لو في يوم الرؤية الشرعية احياناً بتبقى مش حاطة ميك اب خالص. فلو اختارها خلاص ده هيشوف في البيت احسن اللي هو شايفه دلوقتي. فبالتالي هيبقى اسعد بها بعد اليايه؟ الزواج عن قبل الزواج. وممكن احياناً بعض البنات وده والله اعلم يعني بعض العلماء بيحجوزوا. ممكن تحط شيه من اليايه؟ من - [00:47:12](#)

اللي هي يعني لا تخفي عيباً ولا تخدع اليايه؟ الخاطب. لان الغرض هنا آآ يعني تزين للخطاب يعني ممكن يكون مقصد شرعي في اليوم الرؤية تمام فلو وضعت حاجة خفيفة لا بأس طبعاً حاجة خفيفة ديت اللي هي لا تخفي عيباً ولا تخدع الرجل مش هتأثر في حاجة اللي هتخطه بعد كده في بيتها اعلى بكثير من اللي هي - [00:47:32](#)

بتحطوا دلوقتي ممكن قدام اليايه؟ قدام الخطاب. فبالتالي هيبكون اسعد بها بعد الزاوية. ثاني العكس. طبعاً اللي كان بيتحط برة هيبقى اللي هيشوف البيت طبعاً مش هي المسالية ايه اللي كان بيشاور كده. فبالتالي هيبتي يتأسر سلبياً - [00:47:52](#)  
اعكس بقى هو لسه بهيشوف النساء اللي برة على الوضع المسالي ان هو مش بهيشوف اللي برة دول في بيتهم. انما لسه بهيشوفهم فين؟ في الشارع زي ما كان بهيشوفك في الشارع. هيبتي مع الوقت يحس ان - [00:48:06](#)

اللي برة احسن من اليايه؟ من اللي جوة. ويبتي يزهد في اليايه؟ في الزوجة. ويبتي تبتي تغير. تلاقيه بيبص برة وتلاقيها وحناقات. غير ان هي نفسها لسه بتتبرج يعني هي لسه بتتفرج. وبالتالي بتطلع برة وبالتالي لسه بتسمع عبارات السناء والمديح في الشغل وفي الجامعة وفي الكلية. وزوجها مع الفترة مع الفترة مش هيبتي يقول لها - [00:48:16](#)

نفس الكلام اللي كان بيقولوا لها دايماً هتبتدي تستمتع بالكلام اللي برة وتحس ان جوزها ما بيقوليش وبرة بيقولوا لي بيحصل الخيانات والمصايب السودا ايه رأيك في الكوارس ديت التبرج شر ولا مش شر؟ يبقى يعني ايه ايسر؟ تبرج ولا ولا الحجاب؟ انه ي اخف على الانسان؟ وربنا خفف به ان المرأة تتبرج ولا ان هي - [00:48:36](#)

ولا ان هي تتزين في هذه الصورة تمام فضلاً ان المرأة الرجل خدها من اجل دينها في العادة الرجل ده بيفضل يظل يحب المرأة طول حياته. ليه؟ لان الدين يزيد في العادة - [00:48:57](#)

واما الشكل فيقل. فلو كان الاول هو اساس اختياره من اجل اظفر بذات الدين. خد الدين والاخلاق والكلام ده. بعد كده الشكل طبعاً ممكن واحد يرفض واحدة لشكلها عادي. بس هو - [00:49:13](#)

الطفل كان عامل اخر. فالدين بيزيد. فلو الشكل قل بيبقى زيادة الدين بتعوض اليايه؟ بتعوض نقصان الشكل. لكن لو واحد اصلاً واخذ عشان الشكل بعد فترة يحصل لها فرق بقى - [00:49:23](#)

انت اصلاً بتحس كده يعني دلوقتي قارن بين والدتك من عشرين سنة ووالدتك دلوقتي الشكل طبعاً ما بقاش هو خالص. لكن الدين

زاد الحصة بقت احسن كده واطيب واهدى وبقت بتقوم الليل ما كنتش بتقوم ليه؟ بتصلي الفجر ما كنتش بتصلي الفجر - 00:49:37  
بتصوم اتنين وخميس ما كتش بتصوم صح؟ كل امهاتنا واجدادنا كده. الاخلاقها بتزيد دينها بيزيد. لكن شكلها بيقل. بقت مليانة بتاع.  
بس يظل الزوج لان هو بيشفوف فيها الاختيار الاساسي بتاعه بيزيد. فده بيغطي على اي عيوب ايه؟ بيغطي على اي عيوب بعد كده -  
00:49:52

العاقلة تفكر جيدا قبل ان تختار. فالمرأة هي اللي بتحدد الراجل هيختارها عشان ايه لو خلت نفسها هو ده التبرج هو اللي ظاهر يبقى  
هي هي خلت هي دي القيمة الاساسية بتاعتها - 00:50:10  
وبالتالي لفت قيامها الثانية. لكن لو هي ابت ان هي تظهر للرجل اي شيه اجبرته انت لو جيتني تجيني عشان اه عشان روحي عقلي  
ديني تفكيري وبعد كده اوريك شكلي - 00:50:24

تمام تمام مش عادي مش مشكلة بس انت يوم جيت يوم ما جيت علشان ايه علشان حاجة فيا مش هتتغير بل بتزيد بالتالي  
المرأة كأن المرأة صاحبة الحجاب الشرعي بتقول لي ليه؟ بتقول بتقول للشخص الاخر هو ده انا - 00:50:41  
عايزني انا كده اقبلني كده كانت تانية عايشة في تناقض. هي عارفة ان مش هي دي انا. هي حاجة اقل من كده هي متناقضة مش هو  
دوت انا انا واحدة متصنعة متكلفة متزينة متعطرة - 00:51:00

امشي بطريقة مختلفة عن مشيتي العادية هي بتبقى قلقانة طبعا في كل وقت ان هي بعد كده هتتعرف. لكن تانية انت بتشفوف جوة  
بيت اكثر من اللي انت كنت ايه؟ متوقعه - 00:51:19  
عشان كده الزواج ده بيكون في الغالب انجح كده بتلاقي في بنات بيطلقوا بعد الشهر وبعد شهرين صح؟ ايه بسبب ان هو اصلا  
الزوج اللي هو كان كل اختياره من اجل شكل او جسم - 00:51:30

ده اختيار مبني على حاجة هاهوية. خد بالك هو مش ضروري يوصل لدرجة ان هي تبقى وحشة عشان يزداد فيها. هو مجرد ما  
وصل للي هو عايزه وحصل الجماع وبتاع. ممكن يبدأ الزهد فورا - 00:51:43  
مشكلة يعني المرض بتهان بالتبرج التبرج اهانة لها زهدت منظمات حقوق المرأة ان تطالب بحق المرأة فلتطالب بالحجاب عشان  
تحفظ على المرأة كرامتها وقيمتها. تحفظها من التحرش والاهانة. تحفظها من تكون سلعة. تحفظها من ان ينزر لها على انها مجرد شيه  
للتلرز ولو التلرز - 00:51:58

نظري بس نظر بس النساء الرجالة بيستمعوا بشكلك بس ان تحفز المرأة من ان تستغل بقى في الايه؟ في الترويج. شف الراجل اللي  
وصل للمرأة ان هو اقنعها ان هي تبقى تبقى مصدر لرزقه. حطها جنب ازاة - 00:52:20  
المية تتباع نحطها جنب العربية تتباع كل ما يقدر يقنعها ان هي تخلع اكثر. يا تروق سلعته. حطها في الكليبات تنتشر. اي اهانة شيه  
مهيمن جدا. ان تجد المرأة ان هي كلما تبرجت كل ما كانت سلعة. كل ما كان الرجال يقعدوا ينفخوا فيها وانت بتاع. بس هو في الاخر لا  
يريد الى ان يصل - 00:52:35

اليها او ينتفع منها او ينتفع من ورائها المرأة لو لبست الحجاب الكامل بتاعها تقفل بقى الابواب دي خالص اللي عايزني هيعوزني  
القيمة هيعوزني للصح ما يقدرش يستغلني ابدأ ولا يهينني ولا يجرحني ولا يقدر علي - 00:52:57  
شوفان قد ايه الحجاب عز. سبحان الله بعض البنات تقول لك طب الحجاب والحر وبتاع وخاصة لو نقاب لو اسود فالامر دين ولا بد  
الانسان ان هو يعني يصبر. ثم ان هل التبرج يعني ما فيه تهوية؟ لا بالعكس. المرأة اللي بتلبس ضيق دي بتتعذب في الحرب -  
00:53:15

لبس الدايق مقرف جدا على فكرة في اي حته الراجل لو لبس ضيق بيتضايق في الحر فهي عندها برضو الطريقة تانية بتتحر بيها  
مش اه بتتحرر انت لابسة بس واسع. بس هي لابسة ايه؟ ضيق. هذا شيه مؤلم جدا في الحر - 00:53:35  
ثمان العكس طب ما انت في الشتا بتبقي مبسوطة قوي وهي بتبقى تعبانة يا عايزة تحافظ على ان هي كاشفة دراعها وكاشفة  
حتة من ساقها عشان شغلها ولو لابسة بقى بنطلون مقطع برضو هتلبسه في الصيف بس هتلبسه في الشتاء. فبتضطر تستحمل التلج -



في الشتاء وانت في اللذيد وفي الباشا. فاللي خلاها تستحمل التلج في الشتا عشان تبرج. خليكي انت اقوى انك تستحملي الحر لله سبحانه وتعالى كله تعبان ان تكونوا تألمون فانهم ايه؟ يألمون كما تألمون بس ايه؟ ترجون من الله - [00:54:08](#)

ماذا يرجون؟ انت ترجين الله والدار الآخرة. النجاة من النار. قال نار جهنم اشد ايه؟ حارا لو كان افخم. هي استحملت البرد. استحملت الازاء والتحرك والايذاء اللفظي عشان تفضل كده. ما حدش ما يستحملي شوية حرب. سبحان الله - [00:54:29](#)

قوله تعالى يدنين عليهن من جلابيهن. اختلف اهل العلم في القصة دي طبعا خلاف المشهور في الياه؟ في النقاب وكشف الوجه والكفين الخلاف طبعا قوله تعالى يدنين آآ قوله تعالى وليضربن بخمرهن عال جيوبهن هما قالوا فاختلفوا في كزا حاجة اول حاجة يعني ايه يضربن بخمرهن على جوارهن - [00:54:45](#)

الخمار اللي هو الساتر دوت اتصل به المرأة نفسها. طب تضرب الخمر على الجيوب؟ هي دلوقتي كان الخمرور فين؟ احنا بنقول افهم الوضع عشان تعرف هو ربنا بيقول ايه؟ هو كانوا الخمر بيعملوها ايه؟ بيرموها ايه؟ ورا. فلما يرموها قدام على الجيوب. ايه الجيوب اللي هي فتح - [00:55:10](#)

الصدر اللي بيتحط فيها القلادة. موضع القلادة سلسلة من المرأة. مفروض الحجاب يغطي الحثة دية. ده من خلل عند البنات. البنات اللي بيلبسوا الحجاب اللي هو بس بيغطي شعرها كده ومقفول على الرقبة غلط. المفروض الحجاب ينزل يغطي الصدر - [00:55:30](#) تمام؟ فيضربن بخمرهن على ايه؟ جيوبهن. جيوبهن اللي هي الفتحة الياه؟ الفتحة بتاعة الصدر ديت. تمام؟ فهم بقى قالوا طيب هتضرب الخمار طالما اضربه الجوازة هيعدي على ايه؟ هيعديها على الوش. هي دلوقتي هتجيبه من ورا لقدام. يبقى هيعطي الياه؟ هيعطي الوش باللزوم - [00:55:47](#)

فده الفهم الياه الاول وده فهم ابن مسعود. رضي الله عنه وارضاه. لما قال ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. هو برضو خلاهم في الزينة بص هو الخلاف مرتبط ببعض. يعني ايه يضربنا بخبراء جيوبهن - [00:56:06](#)

هيترتب عليه نفس الخلاف هو ايه الزينة. ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منه. يعني اذا فيه زينة ممكن تبدأ. ايه هي الزينة التي تبدأ؟ اختلفوا فيها. ابن مسعود قال الثياب. لان الثياب زينة. هي نفسها الثياب زينة - [00:56:19](#)

فقال السياب ما يبدو من ثياب المرأة من زينتها. فده لا بأس ان هي تبديه. شيء لا يمكن الا تبديه تمام؟ وقال ابن مسعود بستر الوجه والياه؟ والكفين ابن عباس ورد عنه انه قال الزينة الوجه والياه؟ والكفين - [00:56:35](#)

خلاهم زي ما قلنا في ايه هي الزينة؟ يعني ايه اضربن طب القول الثاني يعني ايه اضربن اخواننا قالوا يضربن اخواننا يرمي ترمي الخمار كده وتلفه على وشها وبعد كده - [00:56:51](#)

كده ايه؟ ينزل على ايه؟ صدرها. وبالتالي دول قالوا بجواز وجه الياه؟ جواز كشف الوجه والكفان. في مناقشات طويلة جدا. لان اصلا اثر عن ابن عباس في خلاف في صحته. في البعض ضعفه. وقال بقى البعض ضعفه جدا. فيه ناس صححوه. وخلافهم الثاني هل كلام ابن عباس ده قصده بيقضي - [00:57:01](#)

بيقول بيصف الحال قبل الحجاب ولا بعد الحجاب؟ البعض قال لا ابن عباس عنده اسرين. اثر كان بيقول في جواز لوجه الوجه والكفين. واسر ثاني بيقول بمنع كشف الوجه والكفين. والاسرين بعد حمل الاسر الاول على قبل نزول هيئة الحجاب. والاسر الثاني على بعد نزول اية الحجاب. وحديث اسماء - [00:57:21](#)

مشهور لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام آآ وعليها ثياب رقاق قال يا اسماء ان المرء اذا بلغت المحيض فلا يصح ان يظهر ومنها الا هذا وهذا. و اشار الى الوجه والياه؟ والكفين. هذا حديث ضعيف - [00:57:41](#)

بعض العلماء حسنوا زي الامام الالباني. بس حسنوا بسبب شواهد ثانية. الموضوع يطول. فلما حسنوا قال الامام الالباني بجواز كشف الوجه والياه؟ والكفين وعلى ذلك بقى في خلاف في قوله تعالى يدنين عليهن من جلابيهن ما معنى الادناء؟ نفس الخلاف هيكون. انا عايز اقلوه - [00:57:57](#)

ان ان ده خلاف وارد. بين السلف وما زال الخلاف الى الان. وكل ما هتسأل شيخ هتلاقيه بيقول ايه؟ حاجة. فيه البعض يقول بجواز رجل وكفين والبعض يمنع كشف الوجه والكفين. لكن احنا عايزين نوصل له ان اصلا في كذا نقط. النقطة الاولى - [00:58:17](#) هل السائلة التي تسأل عن ذلك فعلا تسأل لانها تريد الحق ام لانها تريد ان تكشف الوجه والكفين اذا كان فعلا هي تسأل انها تريد ان تكشف الوجه والكفين. فبالتالي طبيعي اول ما تعرف ان فيه خلاف على طول هتختار كشف الوجه والايه؟ والكفين - [00:58:33](#) هنا الاختيار اللي هتختاره لن يكون اختيارا للحق انما اختيارا للها انها تريد ذلك. وبالتالي اللي هي بتختار القول ده بناء على هوا في العادة لا يقف الامر على وجه على كشف الوجه والكفين - [00:58:53](#)

انما بيكون بداية ان هي دي هي لو ما كسفتش وجهك فين خلاص كل حاجة وقفت قفلت كل حاجة لكن اول ما كشفنا الراجل والكافيه نبتدي بقى هنحط هنا زينة نخط رموش نشوف الحواجب ونشوف الخلاف الكلام فيها ايه بقى نطول الضوافر وهنحط المونيكيين - [00:59:09](#)

وبعد كده هنبس السلاسل هندلع نفسنا. لكن انت لو قفلت لي قلت لي ما فيش وجه طاجي وكفيت. قفلت كل المسار اللي جاي بعد كده. فاحنا اصلا بنسأل. هي والسائلة هل انت فعلا تسألين تريدين الحق وتريدين ما يرضي الله ورسوله - [00:59:27](#) ام انك تسألين لتصلي الى ما تريدين من كشف الوجه والكفين فقط اذا كانت النية انك تريدين لا تريدين ان تستري الوجه والكفين انما انت تريدين فقط ان تكشفهم فالسؤال هنا سؤال هو - [00:59:43](#)

اختيارك للقول ده مبني على هو. طبيعي اي واحدة تختار القول ده طالما عايزة تكشف رجلي فين. لكن انا اعزر مسلا امرأة سألت تريد الحق وتسأل عن دين الله سبحانه وتعالى وما يرضيه فسألت عالم - [01:00:00](#) جليل فاباح لها هذا الامر فتدينت به ديانة لله تعالى عارف الست اللي هي عملت كده دي ببيان عليها. بتلاقيها فعلا قمة الاحترام عارف الستات امهاتنا وبتاع كاشفين الوجه والكفين صح - [01:00:16](#)

بس شوف لبسهم عامل ازاى. تلاقيها مقفلة من كل حطة ولا ميك اب ولا حواجب ولا بتاع ولا بتلمسها وايديها يعني ممكن تلبس تلبس قفازات كده بتحب تلبسها. تمام؟ وتقعده تقفل في الحجاب وتضيق فيه وتستر فيه وتوسعه وتكبر - [01:00:35](#) وتخليه لغاية بطنها مش صدرها. وتقعده توسع وتوسع وتلبس غامق وتلبس واسع وتلبس جاكيت فوق البتاع وعباية فوق العباية دي تدينت فعلا باين عليها هي خدته ديانة سألته وهي خلاص بتقول والله انا ايه انا آآ سألته وانا خلاص باخد القول ده باين عليها -

[01:00:54](#)

البنات اللي هي بتقول لك ياه ده مسألة فيها خلاف. حاطة ميك اب. عاملة حواجبها ولا بسة ضيق ولا بسة حازة ده مش لا يتصور ابدًا. ما هي المرأة اللي هتسأل على وجه هتقف عند ذلك - [01:01:15](#)

فين ويلا بنا ولا لا بس ده اقصى حد اقصى حد حتى كشف الرجل مينفعش مينفعش مرة تكشف ايه في رجلها بعض البنات تلبس سابوه وبتاع هذا لا يجوز نلبس عليه شراب تلبس بقى جزمة لكن تكشفش ليه الرجل لازم العورة - [01:01:31](#) باقصى حاجة بيقولوها اقصى حاجة مش بيقولوها البداية. بيقولوها النهاية اخرك اكشفي الوجه والكفين فعلت ذلك ببيان عليها بتلاقيها مقفلة من كل حطة ولا ميك اب ولا احمر ولا ولا الكلام ده خالص - [01:01:50](#)

هي البنات هتعمل كده في نفسها؟ مش هترضى تعمل كده. ان هي لم تسأل ديانة انما سألت عشان تفتح الايه؟ تفتح الباب بس. هو اللي قال لك بكشف الوجه والكفين. قال لك اعلمي كده في الوجه والكفين بعد ما كشفنيهم - [01:02:06](#) وتزاييني بالطريقة ديت واتكلمي بالطريقة ديت وامشي بالطريقة ديت. هو انت خدت الخلاف كاي يلا بنا ونكمل ولا تدينتني به. تدينتني به هيبان. هتلاقي واحدة مقفلة من كل حطة. هيبقى اثرها في الرجال زي تقريبا اسر الايه اللي مش كاشف. ما فيش خالص افلم ما فيش - [01:02:21](#)

اللي يشوفها يعرف ان هي من دي مش سكتها خالص باين ما فيش ميكاب ما فيش بتاع. مش عاملة حاجة تدعو يعني ولا هيت لك ولا بتاع فدي مسألة مهمة. اول حاجة - [01:02:40](#)

السائلة احنا احنا مش بنلغي الخلاف ولا بنقول ما فيش بس بنقول اللي بتسأل تفرق واللي هي بتتدين دي يعني امرها الى الله لها اجر اذا كان ايه؟ كده اذا كان القول ده هو الحق اذا كان القول ده مش هو الحق لا اجرين اذا كان القول ده ولي - [01:02:53](#)

هو الحق الحاجة الثانية ان احنا ليه دايم في الموضوع ده عايزين الايه؟ عايزين اقل حاجة ممكنة. هو ابن عباس مراته كانت كاشفة الوجه والكفين لا طبعا السيدة عائشة كانت كاشفة الوجه والكفين؟ لا طبعا. ما احنا شفتنا في حادثة الافك - [01:03:11](#)

لما صفوان ابن المعطل آآ تأخر عن الجيش وكانت هي نايمة. كانت بتدور على النبي عليه الصلاة والسلام. طبعا كشف وجهها. ما فيش حد صحرا. في كشف فهي بتدور قعدت قالت استنى الجيش يجي نامت. فنايمة ووشها ايه؟ مكشوف. فصفاني من المعطل لما شافها قال انا لله وانا اليه راجعون. زوجة رسول الله - [01:03:33](#)

اقامت قال فرآني وكان يعرفني قبل الحجاب فخمريت وجهي شف على طول اول ايه؟ هو شاف شاف وشها عارفها. فقال لي ده مش ممكن. السيدة عائشة اللي جابك هنا. فاول ما قامت قالت عرفني وكان يعرفني قبل الحجاب. اذا تفسير - [01:03:53](#)

تعيش الحجاب ان هو تبطل ليه؟ الوجه قالت فخمريت ايه وجهي؟ حتى السيدة عائشة نفسها قالت لما نزل قوله تعالى قال رحم قالت رحم الله نساء الانصار رحم الله نساء الانصار. لما نزل قوله تعالى وليضربن بخمرهن على جيوبهن شققن مروطهن وخرجن لا يعرفن من - [01:04:10](#)

خرجنا الى صلاة الفجر لا يعرفن من الغرس كأن على رؤوسهن الغربان هي بتقول الستات طالعة ما حدش ما حدش عارفهم ما حدش عارف دي من مراتي دي ولا مراتي الجيران ولا يعني مش عارفينهم من بعض. هم جابوا الصيام قطعوا ما فيش مش لسه مش مأيفين حاجة ولا ولا لسه - [01:04:30](#)

بس خلاص الاية نزلت قطعوا القماشات اللي عندهم وحطوها على دماغهم كده وخلاص. وطالعة مغطيين وشهم وبتاع بتقول كأن على وشنا الغربان. ما تعرفش سوق اسود في اسود. كمان. ان كان اللوان طبعا مش شرط الاسود. بس عايزة تقول يعني ان هم بالغوا في الالتزام بالامر. يعني هو ده التطبيق لما نساء الانصار طبقوا الامر - [01:04:50](#)

طبقوه بالطريقة ديت. طبقوه على وجه الوجوب ولا وجه الاستحباب؟ احنا دايم نقول احنا احنا ليه عن حرك؟ يعني ليه المرأة ما تطلبش الاكمل؟ احنا دلوقتي بنقول الخلاف بين قاموا بعدم النقاب. هل هو النقاب جاهلية ولا النقاب آآ دين؟ ولا هو الخلاف هل هو مستحب فضيلة؟ لبس امهات المؤمنين؟ او هو جائز - [01:05:10](#)

آآ قصدي اقول هو واجب ولا مستحب؟ فلماذا لا تطلب المرأة الاكمل؟ ولماذا لا تتشبه بامهات المؤمنين؟ فهي المسألة مسألة يعني ايه؟ زيادة. اذا المرة اهي خلاص عايزة شايف الازالة الصح. لماذا لا تزيد المرأة؟ خد بقى المشكلة الثالثة. المشكلة الثالثة - [01:05:30](#)

ان حتى اللي اتكلموا في موضوع الايه؟ موضوع الحجاب ده من كعلماء ان هم قالوا جواز وجه كوجه والكفين هم نفسهم زي الامام الالباني وغيره. قال اذا كان الزمان زمان - [01:05:47](#)

فسق وفجور وانتشر فيه الفساد وصارت المرأة لا تأمنوا على نفسها سورة المرأة لا تأمن مع نفسها يلزمها ان تغطي وجهها. خاصة اذا كانت شابة خاصة اذا كانت جميلة طب ليه عشان الوضع عورة؟ قالوا لا احنا قلنا الوجه مش عورة. انما سدا لباب الفتنة وصيانة لها وحماية لها. الامام الالباني قال كده في كتاب حجاب المرأة المسلمة اللي هو نصر - [01:06:00](#)

وفي القول هو ايه؟ قال الحجة دي. قال الا اذا كان الزمان زمان ايه؟ فتن. وانتشر فيه الفساد. وصارت المرأة حتى المحجبة لا تمع نفسها كشف وجاء يلزمها ان تغطي الوجه. آآ لسد ليه؟ لسد باب الفتنة ولا صيانة له وحماية ايه؟ حماية لها. فدي برضو امور يعني بتخلي الموضوع - [01:06:28](#)

المرأة تفكر في تفكير. تفكير جد يعني لا تتساهل فيه. الحاجة اللي بعد كده ان احنا مع ان احنا بنقول ان ان بنحب النساء في موضوع النقاب. لكن لا نتمن اي درجة من الحجاب تصل اليها المرأة. دي مسألة مهمة جدا. والبنات كتير بيوقعوا في الحجة دي بيسينوا. يعني انا جات لي رسالة يعني ايه - [01:06:48](#)

من اي درجة. يعني واحدة مسلا كانت بتلبس بنطلون ضيق. بقت بتلبس جيبية بس هي لبست جيبية مسلا ايه محزقة شوية بتاع. جيب

احسن بنطلون. بعد كده لقي واحدة لبست جيبة واسعة. بس ايه بس بردو لابسة ايه لابسة حزام - [01:07:08](#)  
مخسرها كده مبين وسطها وبتاع ومش لابسة حاجة طويلة على الجيبة ديت. فدي درجة احسن صح؟ لا بس تواسع بعد كانت لابسة  
ضيق لبست بكم بعدها كانت لابسة نص كم. لبست حجاب غطت شعرها بس بس لسة ما غطتش صدرها. كل دي درجات. هنقول  
الحجاب درجات. في كشف - [01:07:23](#)

خالص دي ده مش ده بايظة خالص. فعلا مغطية بس الضيق احسن شوية. في واحدة غطت بس وسعت شوية بس لسه في في  
مشاكل مسلا اه لابسة لابسة حاجة بتبين وسطها قوي - [01:07:43](#)  
آآ بالتالي لما بيبان الوسط بيبان الجزء السفلي شتاء ما بيت اه بعد كده غطت جسمها فوق بس ديق شوية بعد كده وسعت شوية بعد  
كده آآ لبست واسع قوي وبدأت تنزله لغاية قرب ركبتها. كويس جدا. بدأنا نوصل قربنا من الصورة للصورة الكويسة. آآ لسه حجابها -  
[01:07:59](#)

فوق مش مغطي صدرها صدرها يعني باين شوية بس احسن من الاول. ابتدي انا ائمن كل خطوة. بدأت تزود حجابها. بقى مغطي  
صدرها كويس جدا ها قربنا من من احدى السور المسالية اللي بيتكلم فيها ليه؟ العلماء - [01:08:19](#)  
لكن انا يجي لي رسالة مسلا لواحدة بتتألم بتنزف في الرسالة. كلامها كان مؤلم يقول لي يا شيخ انا حجابي وصف واحد اتنين ثلاثة  
اربعة. وبعثت لي صور. يعني الصور مش لها. صور للحجاب ده من النت يعني. صور كده اللي هي صور كرتونية او صور من غير  
وشوش وكده - [01:08:36](#)

قالت لي انا حجابي كده. وعندي صاحباتي منتقبات. بيقولوا لي حجابك ما لوش اي لازمة شئ مؤلم يعني جدا البنت لابسة يعني  
قربت. طبعا هي كاشفة الرجل كافين. تمام. بس لبسها تقريبا واسع. الصور اللي بعثتها لي لبس جيد نوعا ما. كان - [01:08:53](#)  
عيها بس ان هي تلبس حزام كده بتاع فبيبين الخصر. كاشفة له وجهك فين بس غير كده واسع وبتلبس جاكيت. تقول لي انا بلبس  
فوق كده جاكيت طبعا انا حسيت بالالم اللي هي بتشعر به. بيقولوا لها انت ما عملتيش اي حاجة - [01:09:12](#)  
انت زيك زي المتبرجة تخيل هذا السيء جدا ودي يعني لا يوجد اي فن في الدعوة طبعا انا حسيت كده بدأت بقى ايه يعني اديتها بقى  
رسالة نوعا ما ركزت فيها على الايه؟ يعني على على العواطف وكده مش قصدي يعني قلت لك قصدي اسمي الله جدا الخطوة -  
[01:09:27](#)

قلت لها انت ما شاء الله وصلت لدرجة كويسة. هو يعني واحسن بنات كتير ولبسك بقى احسن كتير. وده يعني انت قربتي من  
وقعدت بقى كلمت اي كلام نفسي شوية حسيت ان هي متألمة جدا. وبعد كده اشرت اليها قلت لها بصي هو حجابك فيه مشكلتين.  
المشكلة الاولى ان ايه برضو الوسط الوسط بتاع لازم تلبسي حاجة تكون واسعة من ناحية الوسط - [01:09:46](#)  
او نزلي الهدوم بتاعتك لغاية البتاعة. ويعني ولو احتطتي وموضوع كشف الرجل فيه انت عارفة فيه خلاف. ومرة ينبغي ان تحتاط  
لنفسها في زمان الفتن وكده اه ما كتش مصدقة ان انا رديت عليها كده - [01:10:06](#)  
بعثت لي رسالة يعني بتقول لي انا مش مصدقة ان حد بيقول لي كده بتقول لي انا ببكي ببكي وانا لابسة الحجاب ده. اللي هي احسن  
من تسعين في المية من البنات - [01:10:18](#)

فيا اخواتنا يعني ينبغي للمرأة لا تحتقر غيرها يعني. اي حاجة البنت تتحسن فيها احنا نريد تكسير الخير صح؟ نريد تقليل الشر.  
فالبنات تزكي بعض ممكن يحصل يا جماعة استعلاء في الدين - [01:10:27](#)  
البنت المنتقبة تستعلي بالدين يبقى هي مش متواضعة بتأثم على ذلك. ان هي تستعلي تبقى شايفة نفسها انا الصح وكلكم غلط  
وبتنفع. فده يؤدي الى نوع من الكبر. ونوع من التناول - [01:10:40](#)  
التناول بالدين واستعلاء بالدين. بس ينبغي ان احنا يكون عندنا رفق. البنات في فتنة كبيرة تعرضوا لضغط انتم مش متخليينه  
والبنت عشان تطور حجابها بتبهدل جوة بيتها قبل برة بيتها - [01:10:54](#)  
ان ابوها من اخوها من من عيلتها كلها. فاللي بتاخذ خطوة لأ تعبت فيها تعبت فيها. فاحنا محتاجين نثمن الخطوات ديت. نشكر البنات

على اي خطوة عملتها طبعا البنات تشكر بناتها. تشكر لو تشوف واحدة وسعت تروح تشكرها يعني. تشكروا البنات تسميها تقول لها ما شاء الله انت احسن كثير - [01:11:07](#)

انت قربتي وبتاع شدي حيلك بعد فترة كده تبتدي تنصحي انت ايه رأيك طب عملي كذا وتحاول تزلها العوائق مش ترميها لها في وشها كده هي هي بتقابل جحيم في البيت - [01:11:30](#)

نحاول نساعد البنات ونحاول نديهم نصايح وهتقابلي ايه اهلك هيقولوا لك ايه وبتاع. فاهمين يا جماعة الكلام ده؟ فن دعوة. فن دعوة. فاحنا نثمن وفي نفس الوقت لا نقر يعني انا انا قلت لها بس قلت لها الصح برضه. مش هقول لها ايه؟ مش هقول لها زي بعض بعض بعض الدعاة يقول ها لا لا ده انت كده تمام وخلاص ومية مية. لا انا بخدعها لا هي مش - [01:11:40](#)

مية مية في حاجة ناقصة انا لا ان انا اكسر مقاديفها ولا قلنا لي انت انت مية مية كده خلاص انت بقيتي من الصحابة. لأ. اقول لها والله ازكي اللي وصلت له. وفي نفس الوقت في الاخر انصحها اقول لها يعني ايه؟ بس في حاجة بسيطة كده ناقصة - [01:12:00](#) عملت كده لو عملت كده هيبقى افضل واقرب الى الله سبحانه وتعالى. خلاص. واخدين بالنسبة وضع الموضوع ايه كبر ودلوقتي عدى احنا عندنا بقى لسه ما تكلمناش بقى في المحارم. عورة المرأة امام المرأة - [01:12:16](#)

والطفل الزين لما يعني في كلام لسه كثير في الاية انا كنت فاكر نفسي هخلص النهاردة بس انا يعني انا بحب ايه استطرده معكم آآ ما حدش من العمر فبحب اقول الموضوع بشكل ايه؟ متكامل نوعا ما. يعني والرجال طبعا استفادوا جدا من الموضوع ده. انا عارف - [01:12:39](#)

اتحجبوا الدرس الجاي ان شاء الله. المرة الجاية هنتكلم في موضوع مهم طبعا مهم لكل البنات وكل الشباب العورات والمحارم والاخ واخته والبنات مع البنات والراجل مع مع امه والكلام ده بتفرق كثير جدا فلازم كلنا نحضر المرة الجاية. جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:12:59](#)

- [01:13:18](#)