

# مقدمة الأناجيل الإزائية = متى مرقس لوقا | الإنجيل بحسب

## القديس متى

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعاة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرأ منه النهاردة ارسلنا - 00:00:00  
الاخ عبد الرحمن الشرقاوي رينا يحفزه ويبارك فيه فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - 00:00:15

ما زلنا بنقرأ من نفس المرجع اللي قرينا منه المرة اللي فاتت. الانجيل بحسب القديس متى تأليف كلود هاسان ترجمة الاب بايوس عفوا من اصدارات دار بيبليا للنشر الموصى الفين وثمانية. برضه في الصفحة رقم ستاشر هنتكلم عن مقدمة انجيل متى تحديدا - 00:00:25

الفيديو اللي فات كنا بنتكلم عن تحرير الاناجيل واتكلمنا ضمنيا وقلنا ان كتاب الاناجيل ما كانوش هم شهود العيان ان تم استخدام المذكريات او التقاليد اللي تم تكوينها من قبل كده. وان الكنيسة في القرن الثاني هي اللي حددت الأربع اناجيل بناء على ايمانها - 00:00:45

طيب ايه بقى مقدمة انجيل متى؟ قال لك تسمى مؤلفات متى ومرقص ولوقا اناجيل ازائية سينابة اذ يمكن وضعها توافي واكتشاف التوافقات والتميزات بينها. وان التحليل الدقيق لهذه التشابهات والاختلافات قاد الاختصاصيين الى وضع - 00:01:05  
وضع اليد بشكل يكاد يكون اكيدا على المواد التي استخدمها متى؟ انا جيل ايزائية يعني ايه انا جيل شبه بعض؟ لو حطيت الاناجيل جنب بعض وقعدت تقرأ من هنا ومن هنا هتلاقى ان الشبه ما بينهم كبير جدا جدا. ومع ذلك فيه امور مميزة في كل انجيل وفيه بعض - 00:01:25

اختلافات والتناقضات ما فيش مشكلة. من خلال المقارنة بنقدر نحصل على تصور شبه اكيد عن مقدمة انجيل متى؟ وخليل بالك فيه فرق شاسع وواسع ما بين ان انا اقول انا عندي تصور مقدمة انجيل متى ممكن تكون ايه وان انا احدد هذه المقدمة - 00:01:45  
بعينها وارجع لها واقراها نصا وامسكها بايدي. النقطة الاخيرة دي مش موجودة. هنا بيقول ايه؟ من المؤكد ان في حوزة الانجيل نسخة اولى من انجيل مرقص استقى منها كثيرا. هنا هو يقصد ايه النسخة الاولى؟ يا اما يقصد من اوائل نسخ انجيل - 00:02:05  
ارقص او ان النسخة الاولى دي حاجة كده زي ايه؟ ان انجيل مرقص اتعمل له تحديث بعد كده فدي كانت نسخة اولية منها ايا كان يعني اغلب العلماء بيقولوا ان متى ومعه لوقا كانوا عارفين انجيل مرقص واستقروا منه الكثير. رقم اتنين ولكي يستطيع ان - 00:02:25

يؤلف عددا من الخطابات كانت في متناوله مجموعة اقوال ليسوع عرفها لوقا ايضا. ما هو هنا برضه مرقص لوقا كنعرفو رغم انه ما قالش هنا ومجموعة اقوال ليسوع مجموعة اقوال ليسوع عرفها لوقا ايضا ده اللي هم بيسموه - 00:02:45  
وقلنا قبل كده ان التصور ده اسمه نظرية المصادر الاربعة. ان فيه عندك متى ولوقا ومرقص وكيف. متى ولو نقلوا من مرقص ومتة ولوقا نقلوا من كيyo. وبعدين في مقدمة تفرد بها متى وفي مقدمة تفرد بها لوقا. المهم يعني ان مجموعة الاقوال - 00:03:05  
قال دي استقى جزءا كبيرا من العضة على الجبل يعني كان بينقل منها. علما بأنه لم يعثر على مجموعة الاقوال هذه. يعني المرجع ده

بعيد مفقود غير موجود. بعض العلماء بحاولوا يعيدوا تكوينه من خلال مقارنة انجيل متى بانجيل لوكا. ما احنا - [00:03:25](#)  
فكرة المصادر الاربعة ايه؟ ان انا اشرح التشابه وافسر الاختلاف. ففي حاجات ما التولوكة ومرقص هم الثلاثة مشتركين فيها فبفسر  
ده ان متى ولوقا نقلوا من مرقص. وفي حاجات متى ولوكا اشترکوا فيها لكنها مش موجودة في مرقص. فبقول ان - [00:03:45](#)  
كان فيه مرجع اسمه كيو متى ولوكا نقلوا منه. لكن مرقص ما كانش يعرفه. وبعدين فيه حاجات تفرد بها متى فدي مصادر متى  
الخاصة و حاجات مرت بها ولوقا فدي مصادر ولوقا الخاصة. فالتصور ده بيشرح لي نقاط الاختلاف ونقاط الاتفاق. فمن خلال دراسة -

[00:04:05](#)

تاونوقة ان انا اجيب الحاجات المشتركة فقط ما بين متى ولوكا وحالها وادرسها باحوال اعيد تكوين المصدر فيه علماء عملوا كده  
يعني. ده الحرف الاول من كلمة فيلا او كوالا او ايما كان بيتنطق ازاي التي تعني مصدر. مصدر وخلاص - [00:04:25](#)  
يبقى كده عندنا متى كان يعرف مرقص وكذلك لوقا ومتى كان عنده مصدر لاقوال المسيح وكذلك ولوقا. واضاف الانجيلي نفسه فقط  
تقليد خاصة حفظت في كنيسته ولم يعرفها السائر الانجيليين. فعشان كده في حاجات في متى مش بنلاقتها في اي انجيل تاني.  
ويصح ذلك في - [00:04:43](#)

روايات طفولة يسوع ويضيف متى ايضا تأمله الشخصي وينسق مواده بموجب مخططه. ذلك لأن الانجيل ليس سناقلا وإنما لاهوتيا  
ومعلما. هو انا هقول التاريخ كده زي ما هو هانقل من المصادر كده وخلاص لازم احط التاتش بتاعي. وقال لك - [00:05:03](#)  
ده بالهام الروح القدس بيحط ايه بقى رسالة المسيح على الوضع الجديد للكنيسة التي توجه اليها. يبقى في النهاية اللي احنا بنخرج  
به من الكلام ده كله. ان قطر ولا شك كاتب انجيل متى ده ما كانش شاهد عيان لانه كان بينقل من مصادر اللي قبل كده. وده احنا  
متأكدين منه من الاقتباس الاولاني بتاع الفيديو اللي فات. هو - [00:05:23](#)

كان بينقل من مرقص كان بينقل من مصدر كيو وكان عنده مصادره الخاصة. وفوق كده كان بيحط لمسته هو. يضيف متى ايضا تأمله  
الشخصي وده طبعا ادعاء بان كل ده بارشاد والهام من الروح القدس - [00:05:46](#)  
انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تننسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تننسى ان تقوم بمشاركة  
الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت - [00:06:01](#)

على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بترين او بيبال او  
حتى قنبلة سابل وقناة ستجد اللينكات كلها فتحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا  
تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:11](#)

[00:06:31](#) -