

مصادر التلقي ٦٠ | حجية السنة النبوية ٤٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى. اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد اللهم انا نسألك العون والتوفيق والتسديد والبركة استعينوا بالله - 00:00:00

ونستفتح المحاضرة الخامسة من حجية السنة آآ وكما قلت هي فكرة منهجية في ترتيب هذه المحاضرات وليس اعتباطية وليس استغراقاً فيما آآ لا ينبغي فيه الاستغراب باختصار شديد اول شيء نظرية المعرفة ثم مصادر التلقي مصادر التلقي اول شيء القرآن الكريم اخذنا فيه شيء سريع بحكم - 00:00:18

يعني عدم وجود الجدل فيه الا من غير المسلمين تماماً غير المنتسبين للإسلام ثم انتقلنا الى حجية السنة اطلانا القول فيها نظراً لقضايا متعددة او اسباب متعددة ذكرتها في البداية - 00:00:47

اً ثم بعد ذلك حجيت الجماع وبهذا تكون قد انتهت مصادر التلقي. ثم ننتقل الى كيف نفهم مصادر التلقي؟ كيف نتعامل مع النصوص الشرعية القواعد اللغوية والاصولية التي نحتاجها لفهم النصوص - 00:01:01

وبهذا طبعاً مع وجود الكتب في نفس الوقت تثبت حجة السنة ينبع لغواية الفكرية دلائل اصول الاسلام هذى المنظومة منظومة المواد هذه اه انا ازعم انها تشكل قاعدة معرفية منهجية اولية بالنسبة للانسان الذي يريد ان ينطلق - 00:01:17

في سماءات المعرفة والفكر والعلوم اه هي من الضرورات في هذا الزمن. من الضرورات في هذا الزمن وهي تقي باذن الله من كثير من التخبطات المعرفية. فيها مشكلة وحده انها تحتاج الى صبر - 00:01:34

وطول نفس وما هي ما تقدم في محاضرة ولا في ماء الدولة. تحتاج طول نفس يعني الكتب فقط ينبع الغواية ست مئة صفحة آآ دلائل على اصول الاسلام تقريباً ثلاثة مئة صفحة او تثبت حجة السنة يعني الكتب الف صفحة - 00:01:47

اً والمحاضرات احنا اه حنا خد ستة في حجية. سنة واحدة من نظرية المعرفة آآ ثنتين في قواعد فهم النصوص واحدة في الاجماع هذى عشر محاضرات عشر محاضرات والصفحة هذى بس لتكوين القاعدة المعرفية - 00:02:01

المنهجية الاولية للانطلاق بعد كذا والبناء اه لكن مثل ما اقول دائماً انه اللي يصير على طريقة منهجية ما يندم في الاخير. ما يندم. النتائج ما تتحقق مبكراً لكن الثمرات دائماً تكون ناضجة والارضية تكون راسخة - 00:02:16

اه او الجذور تكون راسخة اه بينما هناك اه وهم المعرفة اللي هو ممكن انسان يحصل انتفاحاً سريعة وانتفاحاً سريعة في مجال معين عبر قراءة كتاب معين او حضور محاضرة معينة او جلسات نقاشية فهو يشعر بالانتفاح السريع ولكن في الحقيقة هو انتفاح منقطع الجذور ما في جذور - 00:02:35

ثبتته ما في جذور وهذا اكثراً جذباً اكثراً استعراضاً اكثراً آآ آآ اشراكاً على نظام اضاء شبكات التواصل لكن عند اي رياح اي مشكلة اي تحدي فكري عميق لا تجد - 00:02:58

آآ لا تجد ما يثبت الانسان ما يثبت الانسان طيب احنا اخذنا في حجية السنة اخذنا موضوعات كثيرة جداً سواء حقيقة القول بحجية السنة ما الات القول بانكار حجية السنة بعددين اخذنا - 00:03:18

مرتكزات حجية السنة وتكلمنا عن قضايا منهجية كيف انه لازم ننظر لموضوعات مع بعض ما نفرقها ما نفكها اخذنا القرآن الكريم الالحالة الى الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك النصوص الدالة على اه عدم انحصر الوحي في - 00:03:34

النص القرآني اخذنا انزال الحكمة الثاني ايش مكتوب ها لا الثاني في عدم انحصر الوحي التكفل بالبيان والثالث النصوص المبينة

النصوص المعينة مو المبينة النصوص المعينة الدالة على وجود وحي غير القرآن طيب رقم اثنين هذى التكفل ببيان انا احيل فيها الى كتاب تثبيت حجة السنة وهو مقرر - 00:03:51

تمام خلنا نروح رقم ثلاثة سريعا آآسبق اني ذكرت دائمأ لمن يجي شخص يطرح اطروحة التشكيك في السنة النبوية يقول لك نحن نتبع الوحي وانتم تتبعون اراء الاباء والاجداد والمذاهب - 00:04:26

فانت تجي تقول له يا عزيزي انا اثبت لك من خلال الوحي ان الوحي يقول انه ليس منحصرا في النص القرآني وبالتالي انت الذي حجمت الوحي وانا الذي اعطيته قيمته التي اثبتها الوحي - 00:04:44

واضح الفكرة يعني هو يقول انا ما اتبع الا النص القرآني لانه هو الوحي انا اقول له النص القرآني يقول الوحي ليس هو النص القرآني فقط وبالتالي اينا احظى بدعوى اتباع الوحي - 00:04:59

ومن اعطاه قيمته الحقيقة وسعته التي جاء بها الوحي نفسه. واضح الفكرة من النصوص او من الوجوه التي تدل على ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني هو هناك نصوص معينة في القرآن الكريم - 00:05:15

آآ عندنا مثلا وقد ذكرته ربما سابقا هنا ذكرته كثيرا سابقا لا اذكر ربما ذكرتها هنا ايضا اه اللي هو نصوص تحويل القبلة ان الله سبحانه وتعالى قال اه قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فولي وجهك شطر المسجد الحرام - 00:05:31

آآ وهذا اثبات ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتطلع يأمل يرجو يرغب في ان تتحول القبلة الى قبلة اخرى غير القبلة التي كان يصلی عليها وانه ما منعه من ان يصلی الى او يتحول الى تلك القبلة الا انه ممنوع من ذلك بوجي اخر يقول له استقبل القبلة الاولى - 00:05:51

فانزل الله الوحي مرة اخرى باستقبال القبلة الجديدة السؤال المركزي هو الوحي الاول الذي يأمره باستقبال القبلة الاولى اين هو؟ في القرآن الجواب غير موجود غير موجود. اذا هذا يدل على ان الوحي ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم وليس بالضرورة ان - 00:06:11

يكون نصا قرآنيا ليس بالضرورة ان يكون نصا قرآنيا وهذا من من الادلة اللي تسبب ازمة للمشككين يمكن ذكرت لكم قصة وذكرتها هنا انا في السياق مع المنكر ذاك اللي قال لا اصلا قبلة ما تحولت - 00:06:30

كلام السبعة الى اخره. تمام هذا نص من النصوص. نص اخر قول الله سبحانه وتعالى اذ تقول للمؤمنين اذ تقول للمؤمنين ان يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة - 00:06:45

الان النبي صلى الله عليه وسلم الله سبحانه وتعالى يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للصحابۃ ان ثلاثة الاف من الملائكة سينزلون عليکم آآ في في آآ في احد في احد - 00:07:04

باحد هذه الآيات في سورة ال عمران في سياق واذ غدوت من اهلك تبوأ المؤمنين مقاعد القتال اه في البدر الف اللي في سورة الانفال طيب الان السؤال النبي صلى الله عليه وسلم حين يخبر اصحابه بهذا العدد من نزول الملائكة من اين له ان يعلم هذا التفصيل - 00:07:21

الا وحي السؤال اين الوحي الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان ثلاثة الاف من الملائكة سينزلون على المؤمنين اين هو في القرآن لا يوجد اذا هذا يدل على ان الوحي كان يتزلزل عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير - 00:07:40

النص القرآني ايضا امم اية التحرير آآ واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا. فلما نبأت به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عنه بعض. فلما نبأها به قالت من انبأك هذا؟ قال نبأني - 00:07:58

يعني مخبير نص صريح واضح في انه العليم الخبير سبحانه نبأ النبي صلى الله عليه وسلم بنبأ هذا الامر الذي اسره ازواجه جيد السؤال اين هذا النبأ في القرآن الكريم او الانباء - 00:08:19

لا يوجد لا يوجد اذا نبأ الله العليم الخبير نبئه محمدا صلى الله عليه وسلم بما اسر ازواجه بوجي اثبت القرآن انه وحي وليس مسجلا في النص القرآني فهذا يدل على ان الوحي القرآني ليس منحصرا - 00:08:35

عفوا الوحي ليس منحصرا في في القرآن الكريم. واضح؟ اذا من يقول ان انا لا نتبع الا النص القرآني لانه هو الوحي. وانتم تتبعون اقوال الاباء والاجداد نقول لهم انتم الذين خالفتم الوحي بتحجيمكم اياه فيما نزل من او في النص القرآني. طبعا هناك وجوه اخرى هذا الان فقط - [00:08:55](#)

نصوص معينة حتى التواتر اذا انتقلنا الى التواتر فيها اشتراك وفي اشتراك ما بين التواتر وما بين الوحي محد يقدر يجيئه كيف وشوية كذا استدلال طويل تشبك اه احنا قلنا في نصوص معينة تدل على انه القرآن ان الوحي ليس من حسنة وفي النص القرآني صح - [00:09:18](#)

طيب في وجه اخر من وجوه الاستدلال على حجية السنة غير الوحي اللي هو التواتر تمام انه في اشياء تواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم طيب تمام خلني اكمل السؤال - [00:09:45](#)

سؤال هو يوجد علاقة بين وجه من وجوه التواتر وبين وجه من وجوه نصوص معينة تدل على ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني وهي هذا نص قرآنی اتكلم عن التواتر الان التواتر شيء من الاحاديث - [00:10:01](#)

رائع الاحاديث القدسية الاحاديث القدسية التي تبدأ قال الله تعالى هذه الاحاديث القدسية مجموعها يدل على التواتر يعني لا اتكلم الان عن نصب عيني. مجموع ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:23](#)

بالتواتر القطعي انه اخبر بي قال الله تعالى وليس موجودا في النص القرآني قال الله تعالى يعني من اين علمه وحي واضح واضح العلاقة بين التواتر وبين الوحي انه تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم وجود نصوص قدسية احاديث قدسية - [00:10:41](#)

وفي نفس الوقت اه ليست قدسية تدل على الوحي وليس مسجلة فيه او ليست ليست نازلة في النص القرآني وهذا يدل على اهاثبات ذلك. في ايضا نصوص اخرى متواترة احاديث متواترة - [00:11:03](#)

وفي بطئها دالة على انها وحي جميل الاخبار الغيبة جيد هذا نص واحد انا اتكلم عن التواتر الان كلمة تواتر اللي هو حشد هائل من النصوص في باب معين جيد طبعا هذا ليس تأليف التواتر هذا فقط - [00:11:21](#)

التصوير او استطراد بالضبط الاخبار الغيبة الاخبار الغيبة والعجيب العجيب انه ان منكري السنة يستدلون بالاخبار الغيبة على ابطال السنة يستدلون بالاخبار الغيبة على ابطال السنة لانهم يقولون لا يعلم الغيب الا الله فكيف يعلم الغيب؟ فكيف النبي صلى الله عليه وسلم يعلم الغيب وبما انه احاديث من الغيب وردت في السنة اذا هذا باطل - [00:11:42](#)

واضحة الفكرة؟ والاستدلال الصحيح هو لا يعلم الغيب الا الله هاتوا سورة الجن اخر شي عالم الغيب فلا يظهر على غيه احدا الا من ارتضى من رسول جيد فيما انه النبي صلى الله عليه وسلم تواتر عنه الاخبار باحاديث طيب اذا هذا يدل على ان الوحي - [00:12:09](#)
يتنزل عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير النص القرآني نفس نفس الدليل مرة يستدل به ايجابا ومرة يستدل به سلبا عكس بس هي نفسية المستدل يعني واللي هو الدليل نفسه - [00:12:32](#)

وهذا ترى فيه ادلة كثيرة زي كذا. ادلة كثير يعني بس استطرادا آآ من اكثر الادلة اللي يستدل فيها اهل الكتاب حتى الملاحدة على ابطال القرآن الكريم ان القرآن فيه - [00:12:46](#)

مع الكتب السابقة وفي اخبار الكتب السابقة موجودة في القرآن وهذا يدل على استعارة القرآن من الكتب السابقة احنا نقول لهم هذا دليل على صحة القرآن الكريم لانه الاتفاق مع الكتب السابقة فيما لم يكن علمه شائعا وانما كان محجورا على اناس على قلة محدودة في الارض كلها ولم تكن هذه - [00:12:59](#)

في تلك المنطقة ثم يأتي الخبر موافقا مطابقا لما لديهم مما لا سبيل الى العلم به من المصادر البشرية جيد بل ويأتي موافقا في اشياء ومصححا في اشياء وهذا دليل على انه - [00:13:24](#)

مصدر واحد واضح الفكرة هو نفس نفس الدليل بس واحد استدل فيه على الابطال وواحد يستدل فيه على عكسه تماما وهو الاثبات طبعا هندي تعرف بقلب الادلة. انه فكرة قلب الدليل على المستدل. طيب عموما هندي الان مجموعة من النصوص التي تدل على - [00:13:39](#)

ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني لا نريد ان نطيل اكثر من ذلك في هذا ان شاء الله يكون في ما مضى وفيما تمت الاشارة اليه الاليوم الى حد ما - 00:13:59

اه لا اقول كفاية ولكن الى حد ما فيها اه تأسيس لبعض الدالة ومن ثم من اراد التوسيع في مراجع كثيرة جدا في الوحي تحديدا في كتاب قليل ملا خاطر - 00:14:13

آآ حد يذكرني باسمه كتاب كبير في الوعي عموما هو عنوان مباشر انه اه سنة وحي الوحي ليس منحصرة في القرآن زي كذا نسيت انا شو اسمه بس هو عنوان مباشر - 00:14:30

لو كتبتو خليل ملاك خاطر السنة وحي او شي زي كذا راح يطلع الكتاب آآ في في يعني في دلالات جيدة. هو عموما انا عندي ملاحظة بصراحة على كثير من الكتب في حجية السنة - 00:14:46

ان هي كتب آآ جامعة تجمع تجمع الدالة بشكل عام فيها القوي وفيها الضعيف فيها الاستدلال القوي وفيها الاستدلال الضعيف اه حتى كتب احيانا الرد على الشبهات كتب كثير من الكتب اه كثير من الكتب يكون فيها - 00:14:59

وجوه كثير من الاستدلال لا يزهدنك في كثير من هذه الكتب انه فيها بعض الوجوه الضعيفة، الباحث الجيد ينتقل افضل ولا يشترط ان يكون كل ما في الكتاب هو افضل - 00:15:16

جيد طيب اه ايش الكتاب سنة نبوية وحية. جميل هو عموما خاطر عنده مجموعة كتب جيدة عنده كتاب عن البخاري واهل البيت وعنده كتاب عن اه نسيت الان عنده حين حديث الذبابة - 00:15:29

اه اظن عنده كمان اخر عنده مجموعة كتب في هذا الباب اه مفيدة طيب ننتقل كبر الصورة شوية ننتقل لرقم اثنين فوق تتبّيت دلائل موثوقة نقل السنة. يعني احنا خلينا نقول ما سبق هو - 00:15:48

لتتأسيس حجية السنة في ذاتها ولتأسيس حجية السنة الموجودة بين ايديينا في ذاتها مع اشتراك يعني لما حنتكلم عن التواتر تحت معليش شوية لما نتكلم عن التواتر والاجماع فاحنا نتكلم عن اشتراك ما بين حجية السنة في ذاتها وما بين - 00:16:12

الموجودة الموجودة بين ايديينا. يعني مبحث التواتر هو الاستدلال بالتواتر على حجية السنة مبحث دقيق جدا ايضا ممكن يراجع تتبّيت حجة السنة اشرت الى المعنى بس هو في اشتراك ما بين حجية السنة في ذاتها وما بين يعني هو تواتر اليها - 00:16:36

تواتر طرفه عند النبي صلى الله عليه وسلم وطرفه الآخر عندنا واضح فقد توادر عن النبي صلى الله عليه وسلم بعشرات الروايات الصحيحة مثلا مثلا انه اه رمي الجمرات - 00:16:52

انه رمي الجمرات. ومن ثم عملت الامة كلها برمي الجمرات ما في مذهب فقهى يقول لك اذا ذهبت الحج فلا ترمي الجمرات صح او رمي الجمرات بدعة او غير مشروع او ليس مذكورة في القرآن - 00:17:10

صح ولا لا خلص رمي الجمرات كل الامة الاسلامية على مر القرون ارمي الجمرات الان هذا توادر صح؟ توادر عن الامة وتوادر عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني التواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم توادر عملي قامت به الامة - 00:17:26

يرجع نفس السؤال المركزي اللي دائمًا نسألها اين مصدر المصدر الذي قرر هذا هذا العمل هل هو النص القرآني ام النص النبوى او الفعل النبوى فعل نبوى جيد؟ فنرجع الى قضية انه - 00:17:41

السنة حجة في ابواب الشريعة سواء اكانت من عمل النبي صلى الله عليه وسلم او كانت من اه قوله هذا التواتر منزع دقيق يعني منزع دقيق في الاستدلال على حجية السنة. اه ومن ضمه طبعا الصلوات الخمس اه هو هي ثابتة بالتواتر. طبعا مصدرها السنة - 00:17:59

وليس مصدرها النص القرآني. الاخبار الغيبة التي تدل على ان السنة وحي متواترة النصوص القدسية كما الاحاديث القدسية كما ذكرت قبل قليل. الاجماع طبعا الجماعة طبقة اقل من التواتر بحكم ان المنازعه اللي ينazuع يعني خذوها قاعدة عامة اللي ينazuع في حجية السنة ينazuع في الاجماع - 00:18:17

دائما اذا في شخص منكر للسنة لازم ينكر الاجماع جيد فمن الخطأ انك لما تجي تستدل على شخص ممكن للسنة تقول له اجمع

العلماء على حجية السنة يقول لك انت والعلماء حقينك اللي فرحان فيهم - [00:18:38](#)

ايش اسمه؟ سلة المهملات فعلاً ما عنده مشكلة يعني هو يقول لك انا دحين عندي نزاع بيني وبينك في الصحابة وفي البخاري الاحاديث تجي تقول لي اجمع العلماء هو مو قضية انه مو المسائل الاصولية تعرفوا الاجماع في مسائل اصولية هل يمكن ان يقع الاجماع ولا ما يمكن - [00:18:54](#)

واما وقع الاجماع هل يمكن ان يعلم به ولا لا؟ يعني في مسألة امكان وقوع الاجماع في مسكن مسألة امكان العلم به تمام وبعدين تجي قضية نقل الاجماع وصيغة النقل وما ادري ايش هو ما ينazu في هذا ما يدخل لك في الابواب الاصولية هذi - [00:19:13](#)
لا لا هو يقول لك انت فرحان بالائمة الاربعة والمذاهب الفقهية ترى كلها ما يعترف فيها اصلاً ما تعرف فيه لانه في اجماع قطعي عند اهل السنة لا يرتاب فيه احد ان السنة حجة - [00:19:31](#)

اخذ بالسنة كمصدر تشريعي فهو ما يعترض بهذه القضية لكن احنا ايش نذكر الاجماع؟ شوف انا بس ذكرته اخر شي كملحق يعني هو الفكرة انه مثل ما ذكرنا في البداية هناك اناس من يشككون في السنة - [00:19:45](#)

ايش لا يتبنون الانكار الكامل الكلي وانما يقفون موقفاً مضطرباً متذبذباً هؤلاء ممكّن يفيد معهم ذكر الاجماع مع شيء من البراهنة واضح الفكرة الشيء الآخر انه الاشخاص للواقية يعني في اشخاص يعترضون بالاجماع حجية - [00:20:02](#)

بحجية الاجماع فهو لا يذكر لهم مثل هذا جيد استحضاره وعموماً يا جماعة عموماً هذi قاعدة منهجمة في الحورات في نقاش المشككين نقاش المنكريين قاعدة منهجمة لا اه تستخف او تستبعد - [00:20:22](#)

اي دليل اه لانه الطرف الآخر الان ما راح يقتتنع فيه. انت تعلم الدليل هذi قاعدة مرة مهمة انت تعلم الدليل ما تخسر شي تعلم الدليل قد تحتاج اليه في وقت - [00:20:39](#)

لان اطراف المخالفين غريبين عجيبين خاصة في هذا الزمن اللي الجذور فيه منبته ومنقطعة كل شوية يطلع لك قول ويطلع لك واحد تقول فكر بکو عه يفكر بمخه فعلاً والله عارف يعني تطلع اشياء غريبة جداً يعني من الاشياء اللي طالعة في الفترة الاخيرة انه مثلاً ما كان في شخص محمد - [00:20:53](#)

مو انه مونبي لا ما كان فيه اصلاً تمام فين هادا اللي شي زي كدا على قد ما تحس من جوا انه حرام تناقض فكرة زي كذا حرام يعني فاهم؟ فكرة انه - [00:21:16](#)

يعني هل هل ممكن ينزل الانسان بتفكيره انه يناقش مثل هذه الفكرة على قد ما تقول انه احياناً تقول والله مساكين يا اخي. فاهم الفكرة؟ انه فالانسان ما يستهين باي شيء من الادلة يتعلم آآ - [00:21:29](#)

يتعلم الادلة وقد يحتاج اليها في اه وقت طيب هذi الان الماحة اجمالية فيها شيء من التفصيل في الباب الاول اللي هو مركبات حجية السنة دعونا ننتقل للباب الثاني السبب الثاني - [00:21:43](#)

اه ما يعني ما يدخل في اي مخ نعسان ولا فتران لازم يلهمز الباب الثاني ويكون فيه صحة ولا ما يربط لانه حتضيعوا في النص ترى اه بس فيما يخص الاجماع. ايه. انه اهل تخصص معين اسمعوا عالمة معينة سواء - [00:21:59](#)

اي تخصص معين رائع هذا اللي احنا نقول اذا انت استدللت بالاجماع ومعاك المثبتات له هذا الوجه اللي انت ذكرت مثبت له يعني لو كنت انا في مناظرة وذكرت الاجماع مو لازم يقتتنع - [00:22:28](#)

بس انا اذكر الاجماع واذكر ان هذا اهل التخصص واضح الفكرة بالضبط بالضبط بس انه مو لازم يقتتنع فيه قد ما يقتتنع فيه لا يعني استغفر الله العظيم اذكر واحد ناقشه - [00:22:45](#)

كان يقول كذا بصريح العبارة يعني يقول لو جاء ثبت شيء عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم غير النص القرآني مثل رأي الغزالى كذا يقول بهذا النص - [00:23:02](#)

شوف الزندقة كيف شوف الاجرام يعني عارف الانسان لمن خلاص يثبت عن عن الاصول يصير في فضاء نفسه في فضاء نفسه وسبحان الله يعني من اهم الفوائد اللي خرجت فيها من سنوات الحوار مع المشككين سواء ملحد او منكري او كذا - [00:23:13](#)

من اهم الایات القرآنية اللي صارت تبغ امامي وما بزغت في ذهني قبل ذلك سابقا يعني ما بزغت بهذا البزوج سبحانه الله. ولو اتبع
الحق اهواءهم لفسدت السماوات والارض فعلا - 00:23:32

انه ما في شيء يصطلح عليه الناس كل واحد عنده فكرة يعتقد انها هي ما تصلح الكون واحدة من اول النقاشات اللي بعد فتحت
الرقم حق النقاشات قبل مدربي ست سنين او سبع سنين - 00:23:48

كانت وحدة نقاشها في قضية الشذوذ اه من جهة انه يعني خلاصة الكلام انه يعني كانه ان الله ما يعلم مصالح العباد لمن هذا
الاصلح للعباد انه هو شرع السجود - 00:24:04

بهاذا المنطق مو بمنطق انه ليش مو منطق انه حرية لا بمنطق انه الاصلح الاصلح للمخلوقات والكائنات البشرية التي تعيش على
كوكب الارض فاهم الفكرة انه هذا الاصلح لهم يعني - 00:24:17
وهذه منطقة كذا منطق انه اذا اعلم ما هو الاصلح يعني ومن جد تتكلم يعني مو انه يعني اه خلاص كل واحد عارف كل واحد بيتكلم
باللي يشوفه هو ولو اتبع الحق واهوائهم - 00:24:31

لفسدت السماوات والارض ومن فيهن اه بل اتبناهم بذكرهم فهم عن ذكرهم معرضون طيب عموما ننتقل الركيزة الثانية او النقطة
الثانية بس من جد لازم تكون مصححين والله اعمل معروف - 00:24:42

طيب تثبت دلائل موثوقة نقل السنة. تثبتت بيت دلائل ادلة موثوقة نقل السنة النبوية نتكلم الان ما نتكلم عن الدليل القرآنية التي
تدل على حجة السنة انتهي اهنا نتكلم عن بعد ان - 00:25:05

آآ بعد ان ثبتنا الدليل التي تدل على حجية السنة في ذاتها الان نبغى نتكلم عن الانتقال عملية الانتقال من المصدر اللي هو حجة الى
المتلقى اللي هو يستدل بهذا المصدر - 00:25:27

تثبتت الدلائل التي تدل على ان هذا الانتقال من هنا الى هناك كان انتقالا موثوقا كان انتقالا مأمونا كان انتقالا كافيا في ان يؤمن
ويوثق به يفعل ويستدل به ويكون مصدرا تشريعي - 00:25:44

آآ طيب هي في ثلاث نقاط اساسية الاصل العام في حفظ الدين التدوين المبكر للسنة علم الحديث وموثوقيته. ايها الصق التصاقا
مباصرا بالموضوع اذا مباشر يعني هل من حديث موثوقيته - 00:26:03

علم الحديث وموثوقيته لانه التدوين المبكر للسنة هو يعني خل نقول اشبه ما يكون بدالة التضمن يعني انه من ضمن الدليل اللي في
بطن الموضوع هو انه دون التدوينة مبكرا - 00:26:18

لكن هذى وسيلة من الوسائل اليه كذلك؟ ليست هي الضمانات لموثوقة السنة ليس كل ما يدون يكون محفوظا او صحيحا ليس كل
ما يدونه يكون محفوظا وصحيحا. هناك مدونات واشياء دونت وهناك اشياء كتبت - 00:26:33

ولا تكون صحيح طيب آآ فخلونا نعرج تعریج سريع عن الاول بس التركيز اليوم حيكون على الثالث هو اللي نحاول نخلص اليوم فيكم
مهمة يعني بيفى له رحلة كويسيه يعني - 00:26:50

عشان كذا انا بأوجل في الاولى والثانية طيب الاصل العام في حفظ الدين اختصارا شديد جدا جدا اذا ثبت انه السنة
من الدين عبر الدليل اللي ذكرناها شوف لاحظوا عبر الدليل عشان - 00:27:15

فهم ان القضية هي تراتبية. تمام؟ انه كان ضروري ذكر هذى رقم واحد قبل ما ذكر رقم اثنين واضح انه هذى مترتبة على هذى.
اذا ثبت ان السنة من الدين - 00:27:33

ها فان النصوص التي وردت في حفظ القرآن او في حفظ الذكر تشمل حفظ السنة ايضا عبر احد طريقتين الان انا نحن نزلنا
الذكرا وانا له لحافظون هذا يدل على حفظ السنة من احد وجهين. طبعا يدل على حفظ القرآن هذا ما في نقاش. انتهي. واضح صح -
00:27:45

يدل على حفظ السنة النبوية من احد وجهين الوجه الاول ان يكون الذكر اسماعاما بالوحى من عام من للوحى فاذا ثبت ان الوحى
ليس خاصا بالنص القرآني فيكون تكفل الله - 00:28:17

فيكون تكفل الله بحفظ الذكر انما هو تكفل بحفظ الوحي بشكل عام آآ ومنه السنة النبوية وانزلنا اليك الذكر لتبيين للناس ما نزل اليهم فسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون الى اخره وهي آآ عموما - 00:28:32

هذا المأخذ الاول وقد يكون هذا المأخذ ا محل للنزاع بل هو محل للنزاع وقد يكون اه قد يرى البعض من اهل العلم ان فيه بعد ما في اشكال يعني - 00:28:53

هذه الاية الوجه الاول ليس صريحا وليس بالضرورة ان يكون راجحا. لكن هو وجه مذكور. من يتبينى هذا الوجه في المدرسة التراثية الاسلامية ابن حزم من يتبينى هذا الوجه في المدرسة التراثية الاسلامية وبقوة ابن حزم - 00:29:06

فهو يقرر صراحة ان السنة داخلة في انا نحن نزلنا الذكر جيد هناك بعض الباحثين ايضا ولذلك انا بالنسبة لي ما ما استطيع اجزم انه السنة داخلة في هذه الاية - 00:29:23

ما استطيع اجزم ان السنة داخلة في هذه الاية فالله اعلم. الاصل انها الاية في القرآن الكريم. يبقى الوجه الثاني يبقى الوجه الثاني وهو وجه قوي جدا وانا بالنسبة لي ارى انه وجه آآ صحيح ارى انه وجه صحيح - 00:29:38

وهو ان من تمام حفظ القرآن حفظ بيانيه من تمام حفظ القرآن حفظ بيانيه وحفظ لسانه كما قال المعلمين لسانه اللي هو اللغة العربية لانه تخيلوا يا جماعة تخيلوا ان اللغة العربية تنفرض من الوجود - 00:29:55

هل يبقىفائدة حقيقة للقرآن الكريم جيد يعني سيعطل ستعطل كثير من تفعيلاته التي القرآن اصلا انما نزل ليكون مفعلا لا لم ينزل ليكون متلو فقط. اليه كذلك فاذا عطلت العربية وعطل العلم بها وعطل امكان العلم بها - 00:30:18

صار حفظ النص القرآني وحده حفظا ليس تماما لانه حفظا ليس تماما لانه حفظ يستوجب فقط القراءة للبركة والقراءة في الصلاة. بينما القرآن لم ينزل لهذا فقط. وكذلك انزلناه حكم امراي الثاني تخيلوا لو عدت لو لم يحفظ لو لم يحفظ الله سبحانه وتعالى بيان القرآن الكريم. احنا قلنا في البداية انه في - 00:30:40

نصوص مجملة في القرآن لا سبيل لا امثالها الا بالسنة اقيموا الصلاة ما راح تقدر من هنا الى يوم القيمة تقيم الصلاة ولا تعرف كيف يمكن ان تقام الصلاة لولا وجود السنة النبوية - 00:31:08

صح ولا ما راح تعرف انها خمس صلوات ولا راح تعرف انها عادكم عدد الركعات ولا راح تعرف ولا راح تعرف الا عن طريق الممارسة العملية للنبي صلى الله عليه وسلم لاقيموا الصلاة - 00:31:24

وبالتالي من تمام حفظ الذكر الذي هو القرآن ان يحفظ بيانيه اذ ان في القرآن اوامر مجملة لا سبيل لامثالها الا بحفظ بيانيها الا بوجود البيان لها الذي هو السنة - 00:31:35

النبوية وهذا ليس فقط في الصلاة وانما في كثير من الاحكام وربما اشرت الى هذا المعنى في بداية الدروس في حقيقة القول بانكار السنة وما الى ذلك واضح الفكرة هذا يعني خل نقول النقطة الاولى في الاصل العام في حفظ الدين - 00:31:49

النقطة الثانية انه الله سبحانه وتعالى قال فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول وهذا يقتضي هذا يقتضي ان يحفظ عن الله وعن رسوله ما يمكن ان تمثل به هذه الاية - 00:32:04

واضح واضح ولا مو واضح فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول الرد الى الله الرد الى كتابه الرد الى الرسول رد الى سنته لابد ان يحفظ من كتاب الله ومن سنة رسوله صلى الله عليه وسلم ما يمكن ان يتمثل به الامر في هذه الاية - 00:32:23

والسؤال هل هذه الاية هل موجب موجب هذه الاية او موجب النزاع المذكور موجب الرد موجب الرد الى الله والرسول هو اي ش النزاع. هل هذا الموجب اللي هو النزاع هل هو خاص بوقت دون وقت دون زمن دون زمن او هو متتجدد وما تكرر - 00:32:41

متتجدد ومتكرر. اذا طالما ان الخطاب مصدر بيا ايها الذين امنوا وطالما ان فيه تعليقا على موجب متتجدد ومستمر الى يوم الدين وهي وهو ان تنازعتم اذا لا بد ان يبقى المصدر الذي يرجع اليه عند التنازع محفوظا - 00:33:00

طالما انه يوجد الذين امنوا وطالما انه يوجد نزاع واضح الفكرة طالما انه يوجد الذين امنوا طالما انه يوجد نزاع لابد ان يحفظ مرجع النزاع الذي يرد اليه والا لما كان لهذه الاية - 00:33:18

معنى حقيقي يمكن ان يطبق على الارض فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول اذا البد ان يحفظ الله كتابه ومن سنة نبيه ما يمكن ان يكون فصلا للنزاع وبالتالي هذا يدخل فيه الاصل العام في حفظ الدين. واضح - 00:33:35

التدوين المبكر للسنة راح يتتجاوزه لانه وسيلة من الوسائل اللي هي في النقطة الثالثة فراح ننتقل للنقطة الثالثة على طول علم الحديث وموثقته انا الان جايني الشعور وبين ابو عمر؟ اللي بعد ما نشرح درس من مقاصد من الصلاح في اليه المحدثين - 00:33:51

دقيق وكذا العيلة اللي او علم العلل والدقائق العجيبة بعدين بعد ما تخلص من الدرس يجي واحد يدخل عليك يقول لك اتحداك تقول انه عندنا حديث صحيح تجي تقول له تمام خلاص مو صحيح - 00:34:12

عامل فكرة انه يعني يختار الانسان فعلا هو من فين يبدأ في شيء بهذا العظمة وبهذا الجلال وبهذه القوة العلمية بل هو المفترض يعني المكان الصحيح لعلم الحديث المفترض انه يكون مكان الافتخار بين الامم ان احنا نفتخر بمفترض - 00:34:27

اه لا ان نتوارى اه عن القوم من سوء هذا العلم بل بالعكس هو واحدة من المفاخر بل هو واحدة من نقاط الاحتياج لدى الامم الاخرى اخرى يعني القضايا التوثيقية للأخبار والتاريخ هي من قضايا الاحتياج والثغرات الكبيرة لدى الامم الاخرى هذا ثابت عندهم يعني - 00:34:46

تعرفوا يمكن مرت عليكم دراسة اه اسد رستم حقت اه شو اسمه طرح التاريخ طيب آآ في ثلاثة بوابات اساسية يمكن ان ننطلق منها لاثبات موثوقية علم الحديث. البوابة الاولى - 00:35:06

والقانون الاهم شروط الحديث الصحيح البوابة الثانية تحقيق النقد الباطني في علوم الحديث. البوابة الثالثة التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة التحديث المستمر طيب خلينا نأخذ اه حتوة كذا نأخذ لنا كذا قصة صغيرة - 00:35:26

من واقع الحديث بعدين نحاول نفتقد منها المظلات آآ عندنا واحد من رواة الحديث مم اسمه معمر ابن راشد الازدي هذا واحد من طلاب الامام الزهري اه كان في اليمن - 00:35:49

وهو آآ من رواة الكتب الستة يعني البخاري احتاج به مسلم وبقية اصحاب الكتب الستة اخرجوا ومن الروايات المشهورين جدا يعني في كتب الحديث لما تجي زي تهذيب التهذيب تلقى قبل اسمه حرف عين - 00:36:16

هذا بالمناسبة كل راوي مكتوب قبل اسمه احرف تدل على انه حديثه وبين موجود في الكتب الستة في ثمانية الاف راوي اكثر من ثمانية الاف تقربيا كل واحد مكتوب قبل اسمه الاحرف الدالة على انه احاديثه موجودة في اي كتاب - 00:36:32

يعني لمن تلقى قبل الراوي حرف دال ما راح تلقى حديثه الا في ابو داود فقط في سنن ابي داود يعني تم استقراء كل الاف الاسانيد شبكات الاسانيد كلها الموجودة في موسى في الكتب الست - 00:36:47

يعني يا اخي خلنا نتكلم عن كتب الست الان بحكم انه مثلا تهذيب التهذيب تهذيب الكمال فقط الكتب الستة يتم استقراءه كاملة بعدين فرز كراوي. هذا الراوي وبين وبين اسمه موجود - 00:37:01

جيد وبالمناسبة يعني يعني هذى ما هي بس كلام نظري لا فعلا يعني انا مثلا دائمًا اطبق في تخريج الحديث خلاص بتعرف فعلا انه الراوي يقول لك تاء تلقاء في الترمذى فقط ما ما تلقاء في غيره - 00:37:13

الان مع البحث الالكتروني سهل انك تخرج لكن سابقا لا هذا كله تم فرزه يدويا يعني والاعجب والادق من ذلك وعشان يتأسس له نظام اه برمجيا ما عندي خبرة في هذى الشغلات بس اتوقع انه يبقى له شغله ما هي سهلة - 00:37:27

اللي هو ايش؟ الشبكة ما هي بس انه هذا حديثه وبين موجود كل واحد عن واحد فين موجود يعني مثلا آآ رواية معمر عن قتادة معمر موجود في الكتب الستة - 00:37:46

وقتادة موجود في الكتب الستة. مأمن عن قتادة مو في الكتب الستة واضحة الفكرة في تهذيب الكمال يجيب لك مثلا معمر. روى عن من مثلا مئتين شيخ امام كل شيخ من المئتين يقول لك وبين روى عنه - 00:38:03

واضح؟ يعني مثلا معمر روى عن واحد قتادة بعدين بين قوسين دال تاء قاف رواية معمر عن قتادة لا تجدها الا في هذا الكتاب

وهذا الكتاب وهذا الكتاب اثنين الزهري - 00:38:25

عين مثال روى عن الزهري في الجماعة في السنة كلهم كل راوي بعد ما يخلص من المئتين الثلاث مئة يقول لك وروى عنه وكل تلميذ يقول لك وين روى عنه - 00:38:39

الكتب السنة يعني كل واحد من الكتب السنة له رمز حرفياً واضحة الفكرة شغل هندي يعني دقيق جداً. واتوقع برمجياً عشان يصير تستخرج هذي اتوقع يبغى لها شغل يعني فهذا كان كان موجود في سابقاً - 00:38:51

طيب الان هذا معمر الراوي الظريف هذا الان آآ الحافظ هذا الان آآ نأخذ معاه رحلة كذا من من الداخل عشان نفهم بعددين ايش اللي كانوا يسواه المحدثين. هذا الان كنموذج من ثمانية الاف راوي - 00:39:07

الكتب السنة فقط غير نخرج الكتب السنة في اعداد اخرى اه طبعاً كل كتاب من الكتب السنة له اه او كل مجموعة كتب لها كتب كاشفة عنها يعني عن رواتها - 00:39:28

يعني مثلاً الكتب السنة في تهذيب الكمال تهذيب تهذيب الكاشف للذهبي اه بعددين يجييك مثلاً كتاب تعجيل المنفعة لابن حجر هذا خاص برواية اربعة كتب غير الكتب السنة تعجيل المنفعة بزوابئ رجال المسانيد الاربعة - 00:39:43

تمام يعني يعرف لك بالرواية اللي ما هو مذكورين في الكتب السنة وفي اربعة من المسانيد طيب المهم الان واحد مثل معمر كان موجود في القرن الثاني للهجرة عندنا علماء للحديث متخصصين ومتمنكين وعندها - 00:40:03

بحر من الروايات والنقول القرن الثاني كان هو خل نقول الذروة في رواية الحديث الذروة في رواية حديث وهذا المنطقي يعني وقت النبي صلى الله عليه وسلم اللي سمع منه عدد قليل صح - 00:40:21

يسمعونه عدد قليل اللي رروا الحديث من الصحابة عدد ليس هو الاكثر من الصحابة. عدد قليل جيد فمنطقي انه ما يكون في شبكة واسعة الاخذون عن هؤلاء الصحابة هم عدد ليس كبيراً جداً - 00:40:35

لما تنتقل بالزمن تزحف مع تضخم الاعداد فانت راح توصل في في القرن الثاني الى شبكة هائلة جداً جداً من الرواية لا تقاد تحصر اطرافها انه صاير تضخم عددي مع مع الزمن بالضرب ما ادريكم باضعاف اضعاف يعني. واضحة الفكرة - 00:40:50

فهنا تيجي يجي دور النقاد هؤلاء اللي هم على اساس يحفظوا السنة يحفظوا موثوقية نقلها بحيث انهم يثبتوا ما ما يصير في خلل هذول ايش كانوا يعملوا؟ وكيف كانوا يتتأكدوا انه الامر ما شتها - 00:41:10

اذا احنا اخذناها من الطرف الاصغر في المعادلة اللي هو مين مين الطرف الاصغر في معادلة نقل السنة لان الطرف الاصل اللي هو الراوي الراء الناقل سواء كان صحيبي او واحد من الرواية - 00:41:25

لانه الطرف الاكبر منه ايش الحديث كيف ينقل عبر سلسلة رواة صح هاي السلسلة ايش هي تسمى الاسناد الاسناد مكون من روى صح مكون من رواه ايش من ايش لا الاسناد بس الاسناد - 00:41:39

تمام رواه ايش رواة وصيغة نقل لراوي عن راوي عن راوي صح فراوي وراوي وراوي وهذا كيف روى عن هذا وهذا كيف روى عن هذا وهذا كيف روى عن هذا - 00:42:03

لمن تجي الكيف تدخل في انه هل لقيهما لقيه؟ سمع منه ما سمع منه وايش الصيغة اللي تدل على تمام طيب في كمان اكبر يعني احنا قلنا اول شي راوي اصغر جزء هو الراوي تكبر شوية تطلع للأسناد. اذا كبرت اكتر في شي اكبر - 00:42:24

لا لا لا هو ما يتعلق بالراوي خلاص جرح وتعديل وكل شي هذا الان بس كجزء من النقل المتن لا غير قبل المتن هو ما يتعلق بمدار اللي هي انه - 00:42:42

اا تحديد موقع هذى السلسلة من بقية السلسلة اللي نقلت نفس الخبر انت لما تتكلم عن بحر من النقل يعني ما تتكلم عن انه اسناد واحد نقل لك كل حديث له اسناد واحد. تتكلم عن شبكة صح - 00:43:02

شبكة تنقل حديثاً واحداً طيب انت تبدأ بالراوي بعددين بواحد من الاسناد بعددين بالشبكة كلها اللي نقلت حديثاً واحداً صح لما تيجي للشبكة حتدرس حتطرح الاسئلة التالية. هل اتفقت هذه الشبكة في نقل نفس المتن بنفس الطريقة بنفس الاداء او اختلفت -

على حسب فيه وفيه تمام طيب لما نقول اختللت هل اختللت في الاسناد كمان ولا اختللت في المتن يعني هل الاسانيد لها مدار واحد تعود اليه وترجع اليه فالكل متفق عليه وبعدين بقية الاسناد من المدار الى النبي صلى الله عليه وسلم واحد - 00:43:38 او هذا يرويه عن المدار بشكل وهذا يرويه عن المدار بشكل كله موجود كله موجود تمام؟ وبالتالي 00:43:57 تدخل في عملية نقدية دقيقة عشان تستخرج من هذى الشبكة الاسناد الاصح

الاسناد الاصح جيد الاسناد الحقيقى هذى ادق من كلمة صح عشان تستخرج الاسناد الحقيقى الذي نقل به هذا الحديث سواء كان ضعيفا ام صحيحا واضح عشان توصل بعدين الى انه هذا الحديث - 00:44:11

صحيح ولا ضعيف بس هذا ترى كمان فقط يحقق يعني خلنا نقول شروط الحديث صحيح والنقد الباطنى بس باقى التحديد المستمر نرجع المعمرا صاحبنا. عمر وبين يقع في الجزء الاول صح؟ يعني اللي هو راوي - 00:44:28

واحد من اللي تكونوا المسانيد طيب الان نبدأ بهذا الراوي واحد جانا اسمه عمر يقول حدثني الزهرى عن انس ابن مالك عن النبي 00:44:44

صلى الله عليه وسلم كذا كيف يقدروا يعرفوا انه عمر صادق ولا كاذب ولا صح ولا غلط - 00:44:44
جزء من روایة الان طیب یقارنوه مع الرؤی هل ثبت انه التقى بالزهری جميل تم حديث رواه عن الزهری جميل هو هذی الثقة کیف یعرف انه ثقة کیف یعرف انه عدل او ثقة - 00:45:02

سؤال اتوقع انه كل راوي يجي يسألة عن اللي حوله تمام جيد ها عرض المتون على بعضها. المتون ولا الاسانيد مقارنة احاديث مع احاديث الثقات تمام ضبطه کیف یعرفوه يختبر كل واحد منهم يختبر - 00:45:33

احد الطرق اختبار الرواية جيد طیب رائع هي الفكرة اول شي لم يجيئنا اسناد لمتن من عن النبي صلی الله عليه وسلم ما جاءتنا راوي - 00:46:05

هذا الراوي الموجود في الاسناد الاسناد خلنا نفترض انه مكون من اربع رواة تمام واحد منهم اسمه عبد اللطيف هذا عبد اللطيف ما جانا في اي اسناد اخر عندنا واحد متخصص متخصص - 00:46:28

حافظ مئة الف اسناد طبعا هذا عدد قليل جدا بالنسبة للواقع اللي كان موجود انهم بيحفظوا اكثر بس خلنا نقول يحفظ مئة الف اسناد مو مئة الف حديث متن. لا المتن الواحد احيانا كله مئتين اسناد - 00:46:43

فهو بيحفظ خلني اخذ الرقم قليل مئة الف سناب هذا واحد متخصص من العباقة الكبار حقين علم الحديث تمام مر عليه في حديث واحد اسمه عبد اللطيف ما مرسابقا ولا مر لاحقا هو وارد في هذا الحديث بس - 00:46:58

اللي يسویه اللي يسویه انه اصلا ما يهتم بالحديث ترى ما راح يتعب نفسه كثير اصلا في نقد الراوي ولا في البحث عنه جيد لذلك في عبارة مشهورة عندهم مثلا تجدها عند ذبيحات من يسأل ابن ابي حاتم يسأل ابوه ابوه واحد من هذولا العباقة الكبار يقول سألت ابی عن فلان فيقول شیخ - 00:47:13

ليس له من الحديث ما يکفى لنقدم شیخ کذا يقول لك شیخ يروي حديثین او ثلاثة يعني ما ترك تركه معينة اقدر اعرف هو ثقة ولا لا فيحطوه اصلا في التجميد - 00:47:34

واضح الفكرة؟ ترى البعض البعض يحس بالعكس انه اوه والله جات سناب يلا صحيح مو لا فعلا جانب الرد والشك هذا هو الاساس عند المحدثين مو جانب القبول يعني الاصل عدم القبول حتى يثبت القبول - 00:47:52

واضح الفكرة فيقول لك شیخ لا احيانا احيانا يكون هذا عبد اللطيف اه لسا احنا حنرجع المعمرا بس خليني في عبد اللطيف الان احيانا عبد اللطيف هذا هو كله على بعضه ما جاب حديثین ثلاثة - 00:48:11

والحدیثین الثلاثة جایبها کمان بالمتون غریبة بیجی يقول لك وهذا حقيقة. يمكن ذكرته حتى تتهجر السنة. نسبة ایش اسمه الان راوي اه سئل عنه ابو حاتم الرازی ايضا فقال ها الحلبي واحمد ابراهیم الحلبي - 00:48:28

قال قد کذاب کذاب قالوا ابنک هل تعرفه؟ ما اعرفه بس کذاب طب کیف تعرف کیف تحکم انه کذاب وانت ما تعرفه وما عمرک شفته

ولا سألت عنه ولا شيء - 00:48:46

ايوه كذاب لانه هو اصلا ما روى الاكم حديث والاحاديث واضح انها كذب كيف عرفت انه كذب؟ انا بحكم تخصصي وخبرة
العالية في بحر الرواية واسانيدها والمنطق النبوى - 00:48:57

الذى اعرف حساسه ومعياره اعرف انه هذا حديث كذب. طيب لو كان الحديث الفاظه قريب من الفاظ
النبوة يقول صحيح ما يقول صحيح واضح الفكرة - 00:49:12

فهي عكس بدون طرد يعني هي عكسية وليس طردية هي في الجانب السلبي نعم يردوا يقول كذاب بس في الجانب الايجابي لو
كان لفظه فقط اللفظ الحديث ما فيه مشكلة. يعني مثلا لو جاء واحد روى حديث مثلا الرواية لنفترض انه قال من قال لا الله الا الله
دخل الجنة. في شيء غلط في الحديث - 00:49:26

كلام فيه شيء غلط ما في شيء صح هذا المتن ليس مبررا للنأق حتى يقول صحيح ما يقول صحيح طيب نفس هذا اللفظ وارد في
البخاري ومسلم ليش ما تكتفي يا ابا حاتم - 00:49:46

بما ورد في البخاري ومسلم وبناء عليه تقول ما جاءنا من هذا اللفظ مما له اصل نقول صحيح لانه ثابت اصله لا هو ما يهمه انه ثابت
اصله بس هو يقول هذه الرواية هذه الاسناد فيها راوي غير معروف - 00:50:02

فالملئ من حديث عائشة صحيح وامة من هذه الرواية ضعيف ما هي ما يصح واضح الفكرة طيب نرجع المعلم الان مأمور الان لمن
يروي يكون راوي فعليا يكون راوي - 00:50:18

يعني انا اتصور انه روایات معمرا بالتركيز كذا يعني في ذلك الالف او اكثر من الف. لا اذا ادخلت فيها كمان اثار الصحابة فانت تتكلم
عن يمكن سبعة الاف ثمانية الاف - 00:50:32

ما هو اكتر لانه مصنف عبد الرزاق اغلبه عن معلم مصنف دار الرزاق قال ابو اثر الصحابة يجيينا معلم الان كل ما كثرت روایات الراوي
سهل نقهه ام صعب تعال - 00:50:42

طيب باقي نقطة ثانية كل ما كثرت روایات الراوي وكان مشتركا فيها مع غيره سهل نقهه وهنا هنا خلنا نقول معقد الازار في
نقد الرواية ان يكون الراوي مكثرا وان يكون مشتركا مع غيره في الرواية - 00:50:56

لما تكون انت الان شوف في ارض الواقع لمن يجييك واحد يعطيك خبر كيف انت تصدق اذا ما تعرف هذا الراوي؟ كيف تعرف انه
الخبر صحيح ولا غلط هو كواحد شخص صعب صح - 00:51:18

صح ممكن تقدر بس من ناحية الموضوع انه ممكن يكون صح او تمام طيب لو كان هذا الخبر اشتراك فيه خمسين واحد كلهم يتكلموا
عن محاضرة مثلا حجية السنة انهم حضرواها - 00:51:32

وانه اتكلموا عن محتوياتها انت الان شخص مراقب من الخارج انت ما تعرف معروف واحد عبدالله وعبد الله وانس والشباب ما
تعرف ما تعرف احوالهم تمام ممكن تعرفهم معرفة عامة من ناحية العدالة انهم محافظين واصحاب صلاة وتشوفهم في المسجد
ويعني ذكرهم العام كوييس ما في - 00:51:48

بس ما جربت مسألة ضبطهم وحفظهم السؤال الان لمن تستمع للخمسين عرض عن المحاضرة خلينا نقول كل واحد منهم يعرض لحاله
اليس منطقيا انك تستطيع ان تعرف الاحفظ منهم في هذا الخبر - 00:52:10

والاقل حفظا كيف ايها اصعب في التوافق؟ الصواب ام الخطأ الصواب اصعب في التوافق الخطأ اصعب في التوافق الخطأ يعني من
الصعب ان ان يتافق جماعة على نفس الخطأ لكن من السهل ان يتافقوا على - 00:52:30

صواب اليك كذلك؟ لأن الصواب هو الذي حصل فلم يحضر خمسون شخصا في محاضرة ما فينقل لك خمسة واربعون منهم نفس
الكلام هذا هو المنطقي صحيح الخمس الاخرون لمن يخالفوا الخمسة واربعين - 00:52:56

فانت تضع امامهم ملاحظة انه ترى الخمسة واربعين قالوا نفس الكلام ومن الصعب انه هم يجيبوا نفس الكلام خاصة انه احنا فرزناهم
عن بعض وكل واحد منهم روى لحالو يعني نفترض انه هذا حيسير الان بعد المحاضرة كل واحد منكم - 00:53:17

راح يدخل في قاعة اختبار لحاله اعد لنا ما تتذكر من كلام المحاضر واضح فهنا يمكن للمراقب ان يدرك انه هذا لديه حس حفظي

ضبطي والآخر لديه اشكال طب ايش رأيكم لو واحد من الخمسة من الخمسين من الخمسة اللي خالفوا - 00:53:32

اتى بكلام عكس ما قاله الخمسة واربعين عكس هنا تحط عليه اكس اكسين يعني انه لا يعني ماشي الاربعة جابوا شوية غلطوا فاهم

بس انه هذا تخيل واحد يقول والله المحاضر كان يتكلم في ساعة ونصف عن الاadle التي تدل على ان السنة ليست حجة - 00:53:55

تمام؟ وهو ينتصر لانكار السنة النبوية لا هنا معيش يعني وبالمناسبة هذا النوع من الخطأ هذا وحده كافي في اسقاط بقية روایاتی

طبعا هم عندهم هذی المحدثین عندهم انه ایش نوع الخطأ؟ نرجع لمعمر مرة ثانية - 00:54:19

معمر يشتراك في مئات الروایات مع مئات الرواة تمام فمن خلال فرز الشبکات الاسنادیة والحدیثیة یعملوا نفس هذا العمل نشوفو

قدیش في اتفاق وقدیش في اختلاف وایش نوع الاختلاف واضحة الفكرة - 00:54:34

فقد الاتفاق وبقدر الاختلاف يتم تقييم الرواة من حيث الضبط وعدم الضبط واضح الفكرة هذی واحدة من اهم الاسالیب العامة.

يعني هذا خلنا نقول اسلوب الشمولي الاساسی الاكثر استعمالا بعدين یجي - 00:54:54

تطبيق التطبيق بعد هذا خلنا نقول زي معمر لمن يدرسوها له مثلا خل نقول خمسين ستين حديث يعطوه حکم معمر ثقة ليش معمر

ثقة؟ معمر ثقة؟ لانه كلما اشتراك مع رواة اخرين اتى - 00:55:17

بنفس النص اللي طبعا احنا نتكلم هنا عن محاضرة. بس لما نتكلم عن النبي صلی الله عليه وسلم ففي قرائن اخرى تبين لك مين

المصیب والمخطئ صح ولا لا؟ لانه ما يمكن يأتي نص معین بالفحشاء والمنکر ولا يأتي نص معین بما اثبتت الشريعة خلافه او

واضح الفكرة - 00:55:38

في عوامل اخرى تبين لك من الخمسين من اللي اصابه اخطأوا. واضح الفكرة فمجموع هذه العوامل يقدروا يعرفوا مين المصیب

ومین المخطئ ثم بمقدار ما اتفق كل واحد منهم مع غيره في بقية الروایات يحكموا عليه - 00:55:55

بانه ثقة او غير ثقة. حکموا على معمر انه ثقة بناء على خل نقول خمسين ستين رواية من الروایات اللي اشتراك واتفق فيها مع غيره

من الثقة راك الان يغلقوا الملف حق معمر صح - 00:56:10

لا ما يغلقوا ما يغلاقه خلاص هو حکمه ثقة بس ستتابعك يا معمر في كل رواية بعد ان حکمنا عليك بان الثقة مو قبل في نقد تفصيلي

حتى یتوصلوا انه هو ثقة - 00:56:28

ولا مو ثقة بعدين في نقد تفصيلي حتى یتأكدوا انه هل عملت في هذا الحديث بالحكم الذي اعطي لك ولا خالفته كيف بوسائل

وسائل ووسائل متعددة من ضمنها نفس المبدأ الاساسی - 00:56:42

مع كثرة النقد الدوائر هذا التفصيلي مع كثرة النقد تطلع عندهم مراكز يعني مثلا خلينا نفترض انه احنا طبقنا هذا النظام حق

المحاضرات في خل نقول في عشرين محاضرة عشرين محاضرة - 00:57:02

انا كان قد خارجي لمن اسمع من الشباب آآ راح یتبين لي ربما في المحاضرة السابعة او الاختبار التاسع انه والله في خمسة یمرون في

هذا الصواب كالسهم يعني واضح انه عندهم ضبط واتقان - 00:57:20

رهيب واحيانا یزيدون اشياء تدل على مزيد من حفظهم. فمثلا یسرد الروایة ثم يقول آآ وحين انتقل من المحور الثاني المحور

الثالث قبل ان نبدأ المحور الثالث سأل سؤال متعلقا بالمحور الثاني وكان - 00:57:41

وبعدين من الخمسة واربعين اللي اصابه تلقى ثلاثة یتبهوا لهذی النقطة في نقطة زيادة يعني ما هي مهمة بس ولا هذا واضح انه هو

تميز. طیب ماذا لو كان هذا متعلق بمحاضر معین؟ يعني واحد من شباب الجيل الصاعد المحترمين اللي جالسين هناك - 00:57:57

اللي هم ما شاء الله دائما یحضروا الدروس والجلسات والمحاضرات فهذول آآ یصیر عندهم علم اعلى بالمحاضر من بقية الحاضرين

ولو كانوا احفظ لانه الحافظ هنا هو ینقل ما سمع في المحاضرة فقط - 00:58:15

اما الملازم للمحاضر اللي دائما معاه تكونت عنده قاعدة مرجعية عن المحاضر یعرف بقية ارائه یعرف طریقة استدالله یعرف اسلوبه

یعرف الفاظه یعرف یعرف واضح وبالتالي وفي نفس الوقت هو حافظ - 00:58:36

وبالتالي لما يحصل خلاف بين واحد من المصيبيين اللي حضروا المحاضرة فقط وبين واحد من المصيبيين اللي حضروا المحاضرة وحضرها غيرها ولازمoha مدة طويلة ايهم اولى بالتقديم الملازم واضح ؟ هنشيل الصاعات - [00:58:55](#)

اولى بالتقديم هذا بالضبط اللي صاير في روایة الحديث. بالضبط بالضبط يعني يعني في مشايخ معينين زي مثلا الامام مالك الامام الزهري هذول اللي هم تدور اليه ترجع اليهم الاسانيد - [00:59:17](#)

هي طبعا برضو هندي بياقالها قصة تاريخية كيف صارت مدارس سنين مرة تكلمت انا في غاية الساير بشكل مختصر بترجع من النبي صلى الله عليه وسلم انه في مجموعة من الصحابة كان لهم مدارس - [00:59:32](#)

مدارس مو مدارس مباني مدارس اللي هي مدرسة معنوية حديثية مثل ابن عباس في مكة مثلا اه عمرو مثلا جابر ايضا في مكة مثلا انس ابن مالك في البصرة مثلا عبد الله بن مسعود في الكوفة ابو موسى هؤلاء لهم مدارس - [00:59:41](#)

هذا المدارس المعنوية صار فيها طلاب اللي هم كل يوم يحضروا كل يوم يسمعوا كل يوم واضح فصار عندهم العلم الخاص بهذه المدرسة وباحاديث هذه المدرسة وباحاديث هذا الشيخ. بعدين هؤلاء صاروا ايضا لهم مدارس فصار - [00:59:54](#)

فصارت دوائر وقتل فاغلب العشرات الاف الاسانيد اللي تشوفهم مشتبكة هي في الحقيقة لمن ترجع ترجع الى مجموعة اشخاص جيد فالعلم بهؤلاء الاشخاص ومن يحيط بهم ومراتب الاحاطة بهم ومنين اللي اعلم بهذا الشيخ هي واحدة من المفاتيح الاساسية في الترجيح. طيب انا احس انه تعبتكم في الموضوع صح - [01:00:10](#)

باحسن وتعمقنا تعمقنا عميق وکده اخدنا ها فخلاص نرجع الم عمر ونختم فيه مو عشان كذا انا كنت اقول لكم في البداية انه حاسب بهذا الاحساس انه ايش اقول ؟ فاهم الفكرة انه انت امامك شيء مرة كبير وضخم وعظيم ومتقن - [01:00:32](#)

آآ والهدف من الكلام انه انه ناخذ شي نرد فيه على شخص انه يقول لك كيف ما في ولا شي انا بفكر انه ما في ولا شي فانت ايش تقول له ؟ ما انت ما تعرف ايش تقول له خلاص ما في ولا شيء - [01:00:54](#)

انتصارا يعني نرجع الم عمر مأمور الان حكموا عليه انه ثقة وضع في ملف الرواية انه هو ثقة يستمر النقد لمن معمل يروي عن الزهري يشوفوا مين الجيل الصاعد حق الزهري مين المحيطين بالزهري - [01:01:07](#)

وهل رروا الحديث اللي رواه معمرا اللي حكمنا عنه انه ثقة ولا لا تمام فلم يروي الحديث مشتركا فيه مع اصحاب الزهري تلاميذ الزهري ينظرون في معمرا الثقة هل اتفق معهم في هذا الحديث ام اختلف - [01:01:27](#)

لانه وان كان حكم عليه بأنه ثقة الا انه ليس معنى ذلك انه لا يخطئ. وكيف يعرفون انه يخطئ او لا يخطئ بمقارنته بالحفظ والاثبات من اصحاب كل شيخ جيد - [01:01:42](#)

فإذا كان أثبت أصحاب الزهري فعلا اللي هو مالك الامام مالك ابن انس احد الائمة الاربعة هو اثبت اصحاب الزهري اذا كان الامام مالك وافق معمرا في روایة معينة فهذا يعطي معمرا - [01:01:56](#)

ثقة في هذه الرواية اكثر. جيد؟ اذا خالف الامام مالك ينظر طب مين اتفق؟ هل في احد اتفق مع الامام مالك؟ والله صار مالك وسفیان بن عبینة ویونس وشعیب کلهم رروا الحديث على وجه خالفهم في معمرا. معمرا نحبك وحكمنا عليك انك ثقة - [01:02:09](#)

ممتأز وكل شيء في هذه الرواية معيش انت اخطأ وسنحکم لمالك وسفیان بن عبینة ویونس وشعیب باهتم اصابوا لانهم اتفقوا على هذا الصواب ولانهم اکثر ملازمة للزهري وو الى اخره - [01:02:24](#)

هذا الان كله بعد الحكم عليه بأنه ثقة وليس قبل. طيب علم التحدید المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة معمرا من المتابعة الحديثية الدقيقة فعلا لاحظوا عليه انه اذا روى باليمن - [01:02:38](#)

واحاديشه تكون اوثق من الاحاديث التي رواها خارج اليمن او التي تلقاها لانه يسجل ويكون معه اوراق وهو احيانا لمن يسافر ما يأخذ الاوراق الحديثية اللي هو كتب فيها احاديشه فيحدث من حفظه فيخطأ - [01:02:56](#)

اكثر من روایته والكتب بيديه فلذلك هذا الان حكم حقيقي موجود تمام معمرا ابن راشد الازدي احد الثقات الكبار جدا اذا روى عن الزهري فحديثه في درجة عالية من الصحة - [01:03:12](#)

واذا روى عن قتادة فحديه فيه ضعف اذا روى عن ثابت فحديه فيه ضعف. وقتادة وثابت ليس باقل من الظهر ثقة لاسباب متعددة من ضمنها انه في روايته عن اهل البصرة اصلا اشكال - [01:03:33](#)

روايتها عن اهل البصرة وربما لقضية اطن لقضية هني الرحالة والوراق وما الوراق اطن لاجل هذا المعنى لا لا التحدیت المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة التحدیت المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة المتعلقة بزمن الرواية - [01:03:54](#)

ليس التحدیت المستمر للحكم على الاحادیث واضح مجال يشتغل فيه الالباني او غيره هو الحكم على الاحادیث وليس تحديـ
الحكم على الرواية تحديـ الحكم على الرؤـي ينتهي بموتهـ. وينتهـ بموتهـ. ينتهي - [01:04:15](#)

من جهة ينتهي بموتهـ بـس انه هو الفكرة ايـش ؟ الفكرة انه احياناـ يأتي ناـقد متخصص جداـ في زـمن الروـاية بعد موـت الـراـوي يـنتـبهـ لبعض الـاحـادـيـث الـلـي يـدرـسـهـ هوـ منـ روـاـيـتـهـ فيـكـتـشـفـ بـعـضـ الـاحـکـامـ عـمـومـاـ ماـ يـهـمـنـاـ كـثـيرـ هـذـيـ النـقـطـةـ تـفـصـيلـةـ جـداـ - [01:04:33](#)
لكـنـ الفـكـرـةـ انهـ هـذـاـ الانـ اـمـرـ وـاقـعـ. معـ مـرـ اذاـ روـيـ انـ الزـهـرـيـ ثـقـةـ اذاـ روـيـ عنـ ثـابـتـ فـيـهـ ضـعـفـ اذاـ روـيـ عنـ قـتـادـةـ فـيـهـ ضـعـفـ جـيدـ لـذـكـرـ وـمـنـ دـقـةـ الـبـخـارـيـ - [01:04:50](#)

انـهـ لمـ يـحـتـجـ بـرـوـاـيـةـ مـعـمـرـ عنـ ثـابـتـ وـانـماـ اـحـتـجـ بـرـوـاـيـةـ مـعـمـرـ عنـ الـزـهـرـيـ مـعـمـرـ عـنـ الـامـامـ اـحـمـدـ اـخـرـجـ قالـ الـامـامـ اـحـمـدـ اـخـرـجـ عنـ عـبـدـ الرـزـاقـ روـاهـ عنـ عـبـدـ الرـزـاقـ شـيـخـهـ. صـاحـبـ المـصـنـفـ - [01:05:06](#)

عنـ مـعـمـرـ عنـ ثـابـتـ عنـ اـنـسـ اـسـمـاءـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ يـساـوـيـ خـمـسـ مـئـةـ مـنـ الـمـوـجـودـيـنـ الـاـنـ جـيدـ اـسـمـاءـ كـبـيرـةـ مـرـةـ اـحـمـدـ الـامـامـ اـحـمـدـ بنـ حـنـبـلـ عنـ عـبـدـ الرـزـاقـ الـامـامـ الـمـعـرـوفـ الصـنـعـانـيـ صـاحـبـ المـصـنـفـ عنـ مـعـمـرـ هـذـاـ صـاحـبـناـ - [01:05:20](#)
عنـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ اـحـدـ اـكـبـرـ اـصـحـابـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ وـاحـدـ اـكـبـرـ عـلـمـاءـ الـبـصـرـةـ مـنـ حـيـثـ الـرـوـاـيـةـ وـثـبـتـ ثـقـةـ جـداـ لـاـ مـطـعـنـ فـيـ رـوـاـيـتـهـ بـوـجـهـ مـنـ الـوـجـوهـ وـثـابـتـ تـلـمـيـذـ اـنـسـ روـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـنـ اـنـسـ - [01:05:38](#)

يـأـتـيـ بـعـضـ النـقـادـ فـيـقـولـ لـكـ هـذـاـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ عـلـىـ شـرـطـ الشـيـخـيـنـ. شـرـطـ شـرـطـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـهـوـ لـيـسـ كـذـكـ. لـاـنـ الـبـخـارـيـ اـحـتـجـ بـاـحـمـدـ وـاـحـتـجـ بـعـبـدـ الرـزـاقـ اـحـتـجـ بـمـعـمـرـ وـاـحـتـجـ بـثـابـتـ وـاـحـتـجـ بـاـنـسـ لـكـنـ لـمـ يـحـتـجـ بـرـوـاـيـةـ مـعـمـرـ عـنـ ثـابـتـ - [01:05:54](#)
وـاضـحـ الـفـكـرـةـ ؟ـ فـاـحـتـجـاجـهـ بـكـلـ وـاحـدـ مـاـ يـعـنـيـ اـحـتـجـاجـهـ بـالـصـورـةـ الـتـرـكـيـبـيـةـ لـلـاسـنـادـ وـاضـحـ الـفـكـرـةـ وـبـالـتـالـيـ بـالـعـكـسـ يـعـنـيـ هـذـاـ هـذـاـ اـشـيـ عـمـومـاـ فـيـ شـغـلـاتـ كـثـيرـةـ مـنـ هـذـيـ اـهـ تـدـلـ عـلـىـ مـوـ اليـقـظـةـ مـوـ الدـقـةـ تـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ هـائـلـ وـمـتـجـاـوزـ لـهـذـاـ كـلـهـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ - [01:06:10](#)

هـذـاـ اـلـاـنـ بـسـ مـنـ جـهـةـ وـحدـةـ اـلـاـنـ تـكـلـمـ فـقـطـ الـلـيـ هـيـ مـنـ الـمـكـونـ الـاـصـفـرـ مـنـ مـكـونـاتـ الـرـوـاـيـةـ الـلـيـ هـوـ مـيـنـ ؟ـ الـراـويـ عـرـفـنـاـ كـيـفـ يـحـكـمـوـاـ عـلـيـهـ ؟ـ عـرـفـنـاـ بـسـ مـنـ وـجهـ وـاحـدـ الـلـيـ هـوـ اـنـهـ يـقـارـنـوـاـ اـحـادـيـثـهـ. بـسـ فـيـ وـجوـهـ ثـانـيـةـ - [01:06:29](#)

فيـ وـجوـهـ ثـانـيـةـ هـذـاـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ صـاحـبـ اـنـسـ الـمـالـكـ مـعـ اـنـهـ عـالـمـ كـبـيرـ وـاـمـامـ تـلـمـيـذـهـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ كـانـ يـخـتـبـرـهـ تـلـمـيـذـهـ كـانـ يـخـتـبـرـهـ يـخـتـبـرـهـ بـاـسـلـوـبـ خـفـيـ يـعـنـيـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ فـيـهـ شـيـطـنـةـ شـوـيـ - [01:06:47](#)

لـاـنـهـ اـهـ فـعـلـيـ صـارـ يـعـنـيـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ يـرـوـيـ عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ وـيـرـوـيـ عـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـيـ لـيـلـيـ هـذـاـ وـاحـدـ مـنـ كـبـارـ الـتـابـعـيـنـ. عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ اـبـيـ لـيـلـيـ يـرـوـيـ عـنـ عـلـيـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ وـيـرـوـيـ عـنـ صـهـيـبـ - [01:07:01](#)

الـصـحـابـيـانـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـمـ تـمـامـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ هـذـاـ تـلـمـيـذـهـ كـانـ يـسـمـعـ مـنـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ سـمـعـ مـنـهـ كـثـيرـ هـذـاـ مـوـ الـجـيلـ الصـاعـدـ حقـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ هـذـاـ يـعـنـيـ خـلـنـاـ نـقـولـ لـكـ الـقـطـبـ يـعـنـيـ - [01:07:15](#)

لـأـ يـعـنـيـ فـعـلـاـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ ثـابـتـ الـبـنـانـيـ عـلـىـ الـاـطـلاقـ مـعـ اـنـهـ روـيـ عـنـهـ شـعـبـةـ اـمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـغـيـرـهـ. بـسـ حـمـادـ عـنـ ثـابـتـ مـاـ فـيـ اـحـدـ زـيـهـ - [01:07:31](#)

ايـشـ كـانـ يـسـوـيـ خـلاـصـ هوـ اـلـاـنـ عـارـفـ اـحـادـيـثـ شـيـخـهـ اـكـثـرـ مـنـهـ ضـابـطـهـ تـامـ فـيـجيـ يقولـ لهـ شـسـمهـ ياـ شـيـخـناـ ثـابـتـ حـفـظـكـ الرـحـمـنـ اـهـ سـبـقـ اـنـ حدـثـنـاـ عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـذـاـ هوـ - [01:07:43](#)

حدـثـهـمـ عـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـيـ لـيـلـيـ عـنـ عـلـيـ هـوـ عـارـفـ اـنـهـ حدـثـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ عـلـيـ بـسـ هـوـ يـبـيـ يقولـ لهـ كـذـاـ عـشـانـ ثـابـتـ يـقـولـ لهـ ايـواـ عـشـانـ يـقـولـ لهـ - [01:08:02](#)

شكرا يعني فاهم الفكرة طبعا هذى مصيبة عارف لو قال نعم عارف لو قال نعم جنب ثقة محكمة على عمر ابن ثقة جنب ثقة راح يكتبوا صفة ثانية هذه الصفة ستظل ملزمة له الي ما ينقرض علم الحديث - 01:08:10

مو ينسى يقبل التلقين يقبل التلقين. التلقين هو يلقن الخطأ. هو يلقن الخطأ تمام؟ قال له انت رويتها من انت دحين افتح كتب الحديث يقول لك ثقة يقبل التلقين عارف لذلك كان اللي ينتبه منهم من المشايخ انه يجي هذا يلقنه يسوي زي ابو نعيم تعرف لما الرفس اه رفس رف - 01:08:33

رفسه طيحه من كانوا على منصة كذا زي الدكان المرتفع لما قال له رفسوا رفسة طيحه من فوق يعني بين قوسين يعني يا حامد تبي تطيح حديثي يعنيانا ليها ثالثين سنة اروي ورحلت رحلات وكل شي تبي تجي تختبرني - 01:08:57

اخبار زي كده. طب افرض اني غلطت يعني انت بتخللي وصمة العارة هذى بيا يا اخي اتق الله فكتنا منك تمام؟ هم كانوا ثلاثة اصلا اللي داروه من هو اللي سووا فيه؟ دائمًا يمروا علينا في رغيف السارق ابو نعيم - 01:09:13

ابو نعيم الفضل بن دكين شيخ الامام البخاري يروي عن سفيان الثوري هذا جاله يحيى بن معين يحيى بن معين تعرفوه طبعا والاما احمد بن حنبل وواحد ثالث نسيته بجاوب جالسين - 01:09:25

يحيى معين قال لهم انا بسوى له اختبار فقالوا له ما يصير ما ادري ايش فدخلوا عنده اما احمد بن حنبل فاعتلز والثالث مدري ايش المهم فيحين معين صار يختبره انته ابو نعيم - 01:09:39

قال اما هذاك الثالث فهو اقل من ان يفعل هذا يعني التخطيط على الفكرة هذى هي صعبه فاهم؟ يعني عشان تمررها على واحد زي ابو نعيم مو كذا تجيب له اي سؤال خطأ على اساس انك تبي تلقنه يعني. يعطيك كف فاهم الفكرة يعني - 01:09:53

واضح يعني ما تقدر تجيب له ايها بسهولة يعني. لازم تخطيط عشان تجيب له وحدة مشتبهه عشان ممكن يتلقنها تمام فابو نعيم قال اما ذاك فهو اقل من ان يفعل ذلك - 01:10:10

واما هذا الامام احمد فهو اروع من ان يفعل ذلك انما هي فعلتك يا يا عطاه رفسة اه في الفكرة انه ثابت الان حماد بن سلمة حاول يلقنه او نلقنه - 01:10:21

طب انت حكمتوا علي انه ثقة ودرستوا احاديثي وكمان تحاولوا تلقيني ايه وكمان يحاولوا يتقنوا واذا تلقن راح يبضم عليه انه هو ثقة ويقبل التلقين فينتبهوا الى احاديث اكثرا طبعا ما اتلقى ثابت البوناني - 01:10:36

فال فكرة انه التحديث المستمر انه عمر حكمنا عليه انه ثقة برضو ندرس احاديثه التفصيلية وبرضه ايضا نتأكد انه هو ما قبل التلقين. طب لما نشيب لمن كبر في السن هل تغير حفظه ما تغير حفظه - 01:10:49

هذى مرصودة عند المحدثين يسموه ايش في مصطلح خاص ايش اسمه لا مصلحة تغير في اخر العمر وفي المناسبة بعض الكتب خاصة في هذا المجال فقط اختلاط اه الكواكب النيرات في هذى الكواكب النيرات المنحرجة في المختلطين - 01:11:01

تمام الاختلاط اللي هو انه تغير حفظه هنا يقول لك من من اه مما يكرم الله به الراوى المختلط ان يكون له ابناء يقطنون يمنعونه من التحديث بعد الاختلاط حتى ما يفسدون عليه حديث او السابق اللي جلس خمسين سنة يحدث فيه - 01:11:24

واضح الفكرة واضح؟ فيقول لك مثلا آآ احد الرواية حجبه ابناوه عن الرواية ليش؟ لانه اختلاط واحيانا ما يحجب فيحدث بعد الاختلاط فيحدده درجة الاختلاط هل هي شديد؟ شديدة ولا ضعيفة - 01:11:44

وبعدين يحددوا مين اللي روى عنه قبل الاختلاط ومين اللي روى عنه بعد الاختلاط؟ خاصة لو كان راوي مهم زي مثلا عطاء بن السائب فيهم اسماء محددة مثلا شعبة وحماد ابن زيد مجموعة من الرواية رروا عنه قبل الاختلاط - 01:12:03

بعدين يقول لك وفلان وفلان روى عنه بعد الاختلاط فدائما تلقى اصلا في الحكم على الاحاديث يقول لك حديث اسناده ثقات ولكن فيه عطاء بن السائب مختلط وفلان روى عنه بعد الاختلاط في الحديث ضعيف - 01:12:17

واضح الفكرة والعجيب كمان ايش فعطاء ابن سائب تحديدا شعبة روى عنه قبل الاختلاط هذا كرب رجب في شرح عن نسيت عن علي ابن المدينة ومن يقول انه شعبة روى عن عطاء بن السائب قبل الاختلاط الا حديثان - 01:12:28

رواه عنه بعد الاختلاط شو شو الدقة يعني اول شي تحدث انه هو اختلاط التحديث الثاني من روی عنه قبل اختلاط من روی عنه
بعد الاختلاط التحدث الثالث انه من روی عنه قبل الاختلاط هل روی عنه شيء بعد الاختلاط ولا - [01:12:44](#)

لا والفكرة انه هذا الحس اللي هو انا اخاف من انه بعد الاختلاط يخطي فيدخل في الحديث. هذا الحس موجود عند كل الرؤى
يعني في بعض الرؤى عندهم تهاون في الموضوع زي ما كان يدلس - [01:12:59](#)

هو اية اخطر هذى ولا التدليس حتى لو كان ثقة هو يقول لك انا قلت لك انه صحيح؟ ما قلت لك انه صحيح بس انا
بروي يعني اية اية اصعب هذى ولا الرواية عن شخص ضعيف - [01:13:18](#)

وانا شخص ضعيف وان كان هذى ادق في المعرفة بس هذى يعني اوضح. طب في كثير من الثقات يروا عن ضعفاء. ضعفاء الكل
يعرف انهم ضعفاء فمسألة الرواية عن ضعيف شيء ومسألة - [01:13:34](#)

تصحيح الحديث شيء اخر يعني مسألة الرواية شيء ومسألة التصحیح شيء واضح فيقول لك فلان يروي عن الضعفاء. طب اذا روی
عن الضعفاء يعني حديث صحيح لا مو صحيح لا بياخدوا منه - [01:13:46](#)

ما بياخدوا من من الضعفاء قصدك؟ ولا من الثقات اللي يروا عن ضعفاء لا يخفى عنه عادي ليأخذوا عنهم ويصير الحديث ضعيف
الآن الحديث الضعيف مو في اسناد كامل لان اصحاب الكتب - [01:13:59](#)

سنن ابي داود الان ما في احاديث ضعيفة والترمذى والنمسائى وابن ماجة ومسند احمد ما في احاديث ضعيفة كتبت صح طب لما
نقول حديث ضعيف يعني كل الرواية اللي فيه ضعفاء ولا واحد - [01:14:13](#)

بكفي واحد بس يكون ضعيف الحديث كله يكون ضعيف بقية الرواقياء ثقات عادي فلان عن فلان عن فلان وفلان طب ليش يرووه؟
هذا مسألة اخرى يعني اخر مرة شرحتها في شرح المعين تذكروا الدرس رقم كم - [01:14:25](#)

اهموما في شرح المعين اتوقع في الدرس الرابع والخامس شرحت هذى المسألة تحديدا لانه اصلا في الابيات نفسها كنت في النظم
وان سألت ما الذي نرجوه من من لين او مرسل روروه - [01:14:40](#)

ما الذي نرجوه من مرسل او لين رواه؟ يعني من حديث ضعيف ففي فوائد من روایة الحديث ضعيف اصم فوائد اخرى يعني بس
انه شرحه يطول فانا شرحته في شرح في نظم المعين - [01:14:56](#)

ممکن تشووفوه اظن الدرس الرابع قصد كلمتنا ممکن يكون صحيح بس الاسناد هذا ضعيف. ممکن صحيح ممکن محمد کفارۃ المجلس
الاروی بالاسناد انه اسناد ضعيف ما نقول انه کفارۃ المجلس ضعيف - [01:15:07](#)

جيد جيد هو حسب طبعا هو حسب هل الاسانید هل له اسانید اخرى صحيحة ولا ما له اسانید اخرى صحيحة واضح؟ الاصل اذا ما
لها الا هذا الاسناد. فاحنا نقول المتن والاسناد ضعيف. اذا له اسانید اخرى تدرس الاسانید الاخرى بحسبها - [01:15:24](#)

واحيانا يكون درجة الضعف تعطي مساحة انك انت تقوی الحديث بمجموع الاسانید من مبدأ انه التوافق على الصواب صعب مبدأ
التوافق على الصواب صعب. يعني الان لنفترض انه عندنا لمن هم يحكموا على راوي بانه ضعيف - [01:15:41](#)

هل معنى قولهم انه ضعيف انه هو ما يصيب لمن هم يحكموا على راویة زي عبد الله بن لهيعة راحت من رواة الحديث. افتح
اي كتاب حديث هتلقى ضعيف - [01:16:00](#)

ايش معنى ضعيف؟ عبد الله بن لهي يمكن روی ثلاثة مئة حديث. جيد ثلاثة مئة حديث اقصد لنفترض انه روعة ثلاثة مئة
حديث هو مفترض انه روی اكثر من ذلك - [01:16:12](#)

نفترض انه روی ثلاثة مئة حديث هو الفكرة ليش حكموا علينا ضيف؟ حكموا علينا ضعيف لانه في درجة من الخطأ نسبة من الخطأ
من هذه الثلاث مئة نسبة كبيرة جدا جعلت الموثوقية باخبره ضعيفة - [01:16:28](#)

ويحكم عليه بانه ضعيف. لكن قد يكون اصاب في مئة وخمسين يعني هو لو روی مية لو روی ثلاثة مئة فاخطأ في مئة وخمسين
يحكم عليه انه ضعيف واضح واضح؟ فبقيه الروايات بعد المية وخمسين ضعيفة - [01:16:46](#)

ليس معنى كونها ضعيفة معناه انه فعلا هي خطأ بس هي ضعيفة لانه الراوي اللي فيها ضعيف فممكن اذا وافقه اخر وثالث ورابع في

نفس المتن من طريق اخر فممكن يرتفق فيقال هذا مما اصاب فيه الضعيف - [01:17:04](#)

واضح مسألة اخرى اسئلتها فيها تفصيل كثير يعني بس هو الارجح كالاحكام نعم ايه اذا قيل حديث ايه في الاصطلاح اللي احنا بنتعامل فيه الان بشكل عام ايوه يقصد المتن اذا قيل البخاري ظعف هذا الحديث اي هذا المتن وليس هذا الاستناد لهذا المتن -

[01:17:26](#)

الاغلب ايوه يقصدون المتن الا اذا ظهر من سياق تخصسي جدا انه هو يقصد بكلمة حديث هنا هذا الاستناد يعنيه بس الاصل اذا وجدت في حديث ضعفه البخاري ولا ضعفه الترمذى انه يقصدون المتن - [01:18:03](#)

هذا الاصل طبعا في استثناءات بحسب السياق طيب احنا هناخدكم مجموعة من الاسئلة لكن نختتم لقاءنا كان ودي اكمل اه شسمه لا بس هاي الثالثة. كان بدبي اكمل التفصيل - [01:18:18](#)

تحسب اللي تحت تبع لها اه تحقيق النقد الباطني يعني له تفصيل ما في مشكلة احنا ممكن اه يعني المحاضرة الجایة ان شاء الله نخلص هذا انكار السنة والتشكيك فيها - [01:18:32](#)

بس ندرج على الجزئية هذي يعني باقي فيها شي انا اخذت الان بس معمر باعتبار الجزء الاصغر باقي تركيب يعني وصيغ الاسناد شروط الحديث الصحيح ما ذكرت عين شكل الحين باقي محاضرتين واحدة - [01:18:45](#)

فالله يسهل ان شاء الله. الله يعطيكم العافية جمیعا. نسأل الله سبحانه وتعالى القبول والتوفيق والعون والبركة وصل اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعین - [01:18:58](#)