

مصادر التلقي ٧٠ | حجية السنة ٥٠ (الأخيرة) | أحمد السيد

أحمد السيد

لله الذي من علينا ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم وكرمنا بان جعلنا من امته ورحمنا بان حفظ لنا من هديه ما يمكننا به من الانتساء والافتداء والا لضعنا وصل اللهم وسلم وبارك على عبدك ورسولك - [00:00:00](#)

محمد اما بعد استعينوا بالله نستفتح اللقاء السادس والاخير من لقاءات اه حجية السنة النبوية وكما تعلمون خمس لقاءات سابقة وخمس محاضرات سابقة ولم نتناول فيها الشبهات المثارة على حجية السمعة اليس كذلك - [00:00:28](#)
حتى في هذا اللقاء لن نتناول الشبهات المثارة على حجة السنة وانما فقط ساشير اشارة الى اشكالية انكار السنة وها هنا نقطة شريفة جدا الا وهي آ ضرورة واهمية العناية باثبات الحق - [00:00:51](#)

اكثر من العناية بابطال الباطل ضرورة اهمية احقاق الحق اكثر من العناية بابطال الباطل على ان كليهما مهم وضروري ازمنا اليوم ازمة ضعف في اثبات الحق والمشكلات التي تواجه كثيرا من الاتجاهات سواء الاتجاهات الاسلامية - [00:01:18](#)
او الاتجاهات غير الاسلامية هي هي اشكالية الاثبات الغلب من الاتجاهات والتيارات المنشغل باثبات خطأ الآخر والقليل منهم من هو منشغل باثبات صحة ما هو عليه والامر المنطقي هو ان اذا قلت للناس انا على حق ان تبين لهم الوجه الذي يبين انك على حق - [00:01:49](#)

اليس كذلك اليس كذلك والا لاحتجت ان تبطل كل ما يعارض هذا الحق حتى يصفو لك الحق الوحيد واذا اردت ان تثبت مثلا ان الاسلام والسنة هما الحق عن طريق اثبات - [00:02:18](#)
او عن طريق ابطال الباطل فالمفترض انك تبطل الاتجاه اللحادي والربوبية العلماني والى اخره سم ما شئت صح حتى لانك تبطل تبطل تبطل تبطل تبطل تقول يا جماعة شوفوا ابطالنا كل شي والله باقي هذا هو الحق - [00:02:39](#)
او انك تشتغل باثبات الحق بادلته وبراهينه وتقول تقول هذا هو الحق وماذا بعد الحق الا الضلال ليش وماذا بعد الحق الا الضلال ليش وماذا بعد الحق الا الضلال - [00:03:04](#)

جيد لنا حق واحد بس في عبارة اوضح لان النقيضين لا يجتمعان اذا اثبت الحق ببراهين قطعية وواضحة فمعنى ذلك ان ما خالف الحق فهو باطل لانه لا يمكن ان يجتمع في منطقة واحدة حق - [00:03:39](#)
الامر ونقيضه ما يصلح ما يصير لا يصلح انك تقول مثلا السنة النبوية حجة والسنة النبوية ليست حجة. الاسلام حق وليس حق. النبي صلى الله عليه وسلم رسول وكاذب. الله موجود وغير موجود. لا يصح - [00:04:01](#)
اليس كذلك؟ كل هذه الاشياء نقائص والنقائص لا تجتمع في مربع واحد واضح فاذا انا اثبت صحة ما لدي بالبراهين القاطعة فهذا يؤدي تلقائيا الى ان ما خالف هذي هذا - [00:04:19](#)

اعتقاد فهو باطل ليش؟ لانه اذا كان المخالف يناقض فلا يمكن ان يقبل بالامر ونقيضه واضح في نفس المربع ونفس النقطة وبنفس الاتجاهات وهذي نقطة منهجية في غاية الاهمية وكثيرا ما يغفل عنها الغافلون - [00:04:37](#)
احيانا نحن نغفل عنها من جهة عكسية كيف من جهة عكسية؟ مثلا ملحد تناقش ملحد ما عنده ولا دليل على صحة الحاده مع ترسانة من السهام الموجهة عليك مرة يعطيك من الواقع عندكم جماعة متطرف ومرة يعطيك من التاريخ ومرة يعطيك من السنة ومرة يعطيك من القرآن ومرة يعطيك من - [00:05:03](#)

شافيين انكم ما تقدرتوا تردوا على الاسئلة انتم الدين ما ادري ايش انتوا اصلا بس احيانا نحن نقع في هذا الفخ فان نجيب عن

اسئلته بس ابدأ نحن نجي مع الاسئلة يلاهات اي سؤال - [00:05:30](#)

تجلس مع جلسة فيها خمسطعشر سؤال جاوب عن اسئلته شيقول لك والله اجابات غير مقنع والجمهور يحكم سلام عليكم لا هنا نفس الشئ يجب ان تفكر بالمنطق نفس هذا المنطق. تعالوا يا ابو الشباب - [00:05:45](#)

انت الان جاي تهاجم الطرف الاخر انت ايش تعتقد انا حسالك اسئلة متعلقة بصحة اعتقادك انت لا تصير القضية هي انه محكمة وانا متهم وانت اللي تسيير لهذا وانا اقعد ادافع لا - [00:06:03](#)

انت متهم اكثر من كوني انا متهما واضح الفكرة واضح ولو ابصرنا هذه القضية بشكل جيد لرأينا من الثغرات الهائلة في التيارات والاتجاهات المناقضة والمذاهب والاديان المناقضة للاسلام الشئ المهول - [00:06:21](#)

الشئ المهول جدا طيب لاجل ذلك ولاجل ضيق المقام فسنتكفي بالقسم اسم اثبات الحق في خلال هذه الستة محاضرات التي آآ لقاءنا اليوم يكون آآ الختام فيها اه واما الرد على الشبهات والاشكالات - [00:06:38](#)

آآ ساحيل ان شاء الله الى بعض المصادر والمراجع فيه ومرة اخرى واخيرة هذي منهجية آآ مهمة مهم ان نتعود عليها في في بنائنا للفكار بشكل عام طيب اه باقي لنا احنا تكلمنا عن حجية السنة من القرآن والتواتر والاجماع اجملناها سريعا بعدين تثبيت دلائل موثوقية نقل السنة الاصل العام في حفظ - [00:07:05](#)

تتذكر لما تكلمنا على انه احنا نزلنا الذكر وانا له لحافظون قلنا الذكر قد يدخل هنا باعتبار وقد يدخل باعتبار اخر وهو انه من لزوم حفظ القرآن حفظ بيانه وحفظ لسانه. وتكلمنا عن اشياء متعددة. التدوين المبكر للسنة - [00:07:36](#)

تجاوزنا علم الحديث وموثوقيته او موثوقيته اخذنا فيه فقط التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات اه السابقة. اليوم سارجع الى علم الحديث وموثوقيته في شروط الحديث الصحيح. سناخذ فيها اه وجبة متوسطة ليست سريعة جدا وليست - [00:07:51](#)

المطولة جدا اه لانه شروط الحديث الصحيح انا شرحتها شرحتها اه موجودة في البيوتوب في شرح سلسلة شرح مزة النظر تقريبا في خمسة محاضرات فقط سورة الحديث الصحيح ليس من الناحية الاصطلاحية المحضة وانما من ناحية - [00:08:09](#)

الفلسفة الاجرائية لتوثيق النص الفلسفة الاجرائية لتوثيق النص. في المقام ما يسع انه كمان ندخل في خمسة محاضرات اخرى في هذي فقط اه اشارة كذا مركزة في الموضوع اه بعدين ان شاء الله سننتقل الى الثالث بشكل سريع. طيب - [00:08:27](#)

شروط الحديث الصحيح هو اهم موضوع في علم الحديث على الاطلاق شروط الحديث الصحيح هو اهم موضوع في علم الحديث على الاطلاق وهو من من اقل الموضوعات التي تجدون فيها تفصيلا في كتب الحديث - [00:08:47](#)

المختصرة المتأخرة يعني اللي قرأ منكم في المصطلح ودرس المصطلح كتب المصطلح مرتبك التالي اغلبها كثير منها تفتح الكتب تجد انواع علوم الحديث يعني الصحيح بعدين تفتح اللي بعده الحسن اللي بعده - [00:09:03](#)

بعدين مثلا المنكر الشاذ المضرب كل واحد منها يعطيك تعريف تعريف هذا المصطلح بعض المسائل المتعلقة به فمثلا اذا فتحتم الصحيح يستجدون انه اغلبهم يقول لك الصحيح هو ما اتصل اسناده برواية العدل - [00:09:21](#)

الضابط عن مثله من غير شذوذ ولا خمسة شروط وعادة ما تشرح هذه الشروط بتفصيل يعني ممكن يبين معنى العدالة معنى الضبط معنى الشذوذ ومعنى العلة بعدين تأتي مسائل في الحديث الصحيح مثلا اصح الكتب بعد كتاب الله هو صحيح البخاري وشروط البخاري وكذا - [00:09:41](#)

وبعدين تجي مسائل متعلقة بالنص صحيح من حيث القطع والظن لكن من اراد خلاصة علم الحديث بل خلاصة المنهج التوثيقي لدى المسلمين ها فليركز على شروط الحديث الصحيح اذا فهمنا شروط الحديث الصحيح فهما تفصيليا - [00:10:08](#)

من باطن العمل الحديثي فتقوا تماما انا سندرك المنهج التوثيقي لدى المسلمين والذي لا يجاريه منهج توثيق اخر وهذا له ارتباط وثيق بقضية حجية السنة جاهزين جاهزين ندخل كذا برحلة سريعة مع شروط الحديث الصحيح - [00:10:31](#)

انا ما راح اشرح مصطلح يعني مصطلحات لا الفكرة هي كيف كيف كانوا ليش نقول علم الحديث موثوق ليش لماذا؟ ما البراهين الدالة؟ احنا نقول لانه اشترطوا شروطا لما يحكمون عليه بانه - [00:10:57](#)

صحيح مو هذي الخلاصة انه منهج توثيقي حتى يميز الصحيح من الخط خاطئ صح هذا الصحيح اللي احنا نقوله مثلا صحيح البخاري كذا هذا الصحيح ايش الشروط اللي طبقوها حتى يصلوا الى نتيجة ان هذا الخبر صحيح او غير - [00:11:15](#)
صحيح هذه الشروط في غاية الاهمية والمتانة طيب مم احد منكم درس المصطلح بشكل كذا لا بأس به سابقا درس المصطلح اعطونا لا تخاف ما راح اسأل حتى لو مجمل - [00:11:32](#)

هو طبعا هو دائما هذا التعليق بحسب اذا اللي رفعه كثير يا جماعة ترى راح اسأل عشان تنزل اذا ما احد رفع يا جماعة ترى ما حيسأل مشان طيب اه - [00:11:54](#)

احنا قلنا الشرطة حديس صحيح خمسة اتصال الاسناد عدالة الرواة ضبطهم السلامة من الشذوذ السلامة من العلة اتصال الاسناد يشترط المحدثون ليصححوا الحديث ان يكون اسناده متصلا تمام طيب ليش - [00:12:08](#)
لماذا ليش طيب يثبت السماء؟ لماذا يعني الان الان معلبش لمن يأتي واحد مثل الامام الزهري من ائمة المسلمين اتابعي وادرك انس ابن مالك تأتي عنده في الدرس فيقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:12:33](#)
يأتي المحدثون فيقولون انت الزهري ركن من اركان السنة. واحد الست الذين تدور عليهم اسانيد الحديث ولكن هذا هذا الخبر منك ضعيف منقطع مرزل منقطع ليش؟ ليش يشترطون اتصال الاسناد بين الزهري والنبى صلى الله عليه وسلم او بين ايا - [00:12:57](#)
كان من الرواة وبين من انتهى اليه الخبر والا قالوا الحديث ضعيف. اليوم لما الواحد يشتغل اي شغلة بالحياة مثلا سبعة عشر سنة او عشرين سنة يشتغل عليها ما راح يعطيها لشخص ثقة مشان يكمل - [00:13:18](#)

او من شخص لشخص لا بروح بنفسه هو بيعطيه اياه اي بس ايش الاشكال لان ممكن هو مانو تعبان فيها عشرة وعشرين سنة هو ثقة. بس هذا خبر احنا نتكلم عن خبر الان - [00:13:32](#)

خبر مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لماذا نشدد على الرواة اذا لم يثبتوا لنا ان الاسناد متصل. اذا ما اتصل اسناده يا شيخ ما يعرف من هو الداخل - [00:13:45](#)

جميل صحيح شرط اتصال الاسناد حماية لشرط العدالة والظبط حماية لشرط العدالة والضبط اذا انا حدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ليس بيني وبينه اتصال معنى ذلك ان هناك اناس - [00:13:58](#)

ساقطون في الوسط اليس كذلك ولا كيف وصلني الخبر؟ انا ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وصلني الخبر من الذين سقطوا ما نعرف من الذين سقطوا احتمال يكون ثقات - [00:14:23](#)

واحتمال يكونوا ضعفاء. ولما كان من شروط الحديث الصحيح ان يكون نقلته عدولا ضابطين وكان سقوط الاسناد مظنة ان يكون هناك اناس غير عدول وغير ضابطين قالوا ان الحديث الذي لم يتصل اسناده - [00:14:36](#)

غير صحيح طيب هل لديك ضمانات ايها المحدث ان الذي سقط من الاسناد ضعيف شخص ضعيف قد يكون ثقة صح ولكن لانه غير مذكور وقد يكون غير ثقة فاه حكموا عليه بانه - [00:15:00](#)

ضعيف واضح هذا الان لماذا اشترطوا اتصال اسمعت الاسناد هذي النقطة الاولى في الشرط الاول النقطة الثانية في الشرط الاول وهي كيف كانوا يعرفون اتصال الاسناد وقت النقد وقت النقل - [00:15:19](#)

كيف كانوا يعرفون ان الاسناد متصل او غير متصل كيف ها باللقاء ها قصدك تلقي السماع يعني جيد ايه ملازمة ومصاحبة تقارب الزمان ها قارب المكان طيب بس هذي كلها الان يا جماعة - [00:15:42](#)

اه كله كلام عام يعني كيف كلام عام؟ اقصد انه آآ هو المحدد لمن يجي يحكم انه هذا الاسناد متصل ولا غير متصل ايش يسوي جميل يشوف اذا الرواة في نفس السنة جيد - [00:16:18](#)

طيب اذا معلبش اذا كانوا في نفس السنة انا اقول لك انه جمهور المحدثين يقولون اذا كان الراوي مع الراوي في نفس السنة ونفس البلد وقال عن فلان يقول له مع احترامنا لك - [00:16:37](#)

ما نعتبره متصل ها لا هذا بعد ما مات الان الان ترى يا جماعة الحكم حكم النقاد والحفاظ على اسانيد بانها متصلة وغير متصلة او

الرواة انهم عدول ولا غير عدول - 00:16:54

اكثر الاحكام هذي تطلق بعد موت الرواة اصلا بعد موت الرواة المعنيين يعني يكون وقت الرواية بس في رواية مثلا الانقطاع بين التابعين والصحابة دائما الامام احمد يقول لك هذا منقطع مرسل مرسل طبعا يستعملونه في المصطلح ايضا بين الصحابة بين

التابعين والصحابة وليس فقط بين - 00:17:18

النبي صلى الله عليه وسلم. كيف كانوا يعرفون انه هذا مرسل او منقطع او كيف كانوا يعرفون انه متصل احنا قلنا الزمان صح بس انه مو دقيق جدا لانه كونه يعرف انه هذا عاش قطعا في سنة مئة والآخر عاش قطعا في سنة مئة وكان بالامكان ان يلتقي نعم بعض -

00:17:38

يقول كافي ولكن كثير من المحدثين يقول غير كافي ومنهم الامام البخاري طيب الوسيلة الاساسية لاثبات الاتصال هي ان يثبت عن الراوي الذي ثبت انه عدل ضابط ان يثبت عنه خبر انه التقى - 00:17:58

بفلان بمعنى اذا كنت قد وثقت هذا فامنته على المحتوى والمضمون اللي هو حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فان تأمنه على

قوله بانه يا فلان من باب اولى صح - 00:18:26

يعني مقتضى كونه عدلا ضابطا ان تصدقه فيما يخبر. فاذا اخبرك بانه التقى بفلان الذي تعرفه عن طريق قوله سمعت حدثنا ها

اخبرنا فهذا معناه انه فلان التقى بفلان وبالتالي يحكمون على اسناده بانه متصل - 00:18:42

ولو لم يقل فيه حدثنا في بقية الروايات يعني مثلا اه خلونا نقول الحسن عن ابي بكر الحسن عن ابي بكر روى عنه اظن اربعة احاديث

او خمس لم في البخاري اربعة او خمسة تقريبا لم يثبت له سماع من ابي بكر رضي الله تعالى عنه الا مرة واحدة فقط - 00:19:07

كل الروايات الاخرى بدون ما يقول حدثنا. يقول قال ابو بكر او عن ابي بكر. جيد يقولوا تمام هذا متصل ليش متصل؟ لانه ثبت عندنا

في رواية من الروايات انه قال حدثنا - 00:19:30

ابو بكر يعني لما يقول حدثنا معناه الثقفي تمام اذا كيف كانوا يعرفون اتصال الاسناد يعرفون اتصال الاسناد عن طريق خبر راوي عن

نفسه انه التقى بفلان طبعا ويكون الظرف الزماني يسمح - 00:19:45

بمثل هذا اللقاء صح لان الادعاء سهل لكن لكن كما قلت اذا كان المدعي ثقة فمقتضى كونه ثقة ان يصدق في ان يصدق في خبر لانه

اذا كان يحمل المتن النبوي ونحن صدقناه في حمله لهذا المتن النبوي فان نصدقه فيما دون ذلك من الدعاوى - 00:20:03

من لقيه بفلان او عدم لقيه بفلان من باب او لا؟ طبعا هذا يا جماعة يأتي ترى في نقاط ضيقة. ليش؟ لانه اكثر الروايات التي ترونها في

البخاري ومسلم اثبات السماع فيها - 00:20:30

بطرق بطريق اعلى من هذا وهو طرق طريق الاستفاضة التامة انه فلان تلميذ فلان اصلا زيد حتى الان ترى على مستوى مستوى

الدوائر العلمية ايا كان التخصصات خلاص فلان معروف انه صاحب فلان - 00:20:43

تلميذ فلان جيد يعني مثلا عندنا في الحديث خلاص معروف انه الزهري تلميذ انس مو سمع منه مرة ولا مرتين ستين الف مرة وما لك

تلميذ الزهري وعبد الله بن يوسف التنيسي التلميذ مالك والامام البخاري تلميذ عبد الله بن يوسف. لذلك تجد في البخاري هذا الاسناد

حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك - 00:21:02

الدهن الزهري وحدثنا انس قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم جيد الدقيقة اللي اجلها طيب هذي النقطة الثانية في الشرط الاول

باقي الان نقطة في الصنعة الحديثية وعشائها في الصنعة الحديثية وعشاشان درسنا مو حديث فراح اتجاوزها - 00:21:23

وهي كيف نعرف نحن الان في الاسناد الذي امامنا نقرأه اليوم في الكتب المطبوعة في البخاري ومسلم او ابو داود او الترمذي. كيف

نعرف نحن ان هذا الاسناد متصل احنا قلنا كيف عرف اولئك النقاد؟ بس نحن اليوم كيف نعرف؟ انت لما تجي في المجال العلمي

الحديث لما تجي تخرج حديث معين حتى تحكم عليه بانه - 00:21:43

وصحيح وضعيف لازم تطبق الشروط الخمسة. تمام فانت كيف تعرف انه هذا الاسناد متصل او غير متصل؟ هذا له وسائل متعددة

يضيق المقام عنها لو دخلت فيها الان في كيف نحن نعرف اتصال - 00:22:05

بستين هنا المفروض نذكر التأكد من صيغ السماع المفروض نذكر كتب المراسيل والاثبات الانقطاعات اللي فيها الى اخره بس مو هذا مجاله هذا الشرط الاول الشرط الثاني ايش لابد ان يكون الرواة عدولا لابد ان يكون الراوي عدلا والعدالة ما هي - [00:22:19](#) جيد هو هذا التعريف الاصطلاحي المحض و احيانا التعريف الاصطلاحي يخرب الموضوع صالحا من اي جهة طيب العدالة راجعة الى الحفظ ولا الى الاستقامة الدينية استقامة دينية اقامة الدينية. جيد لماذا اشترطوا العدالة - [00:22:45](#) جميل لكي لا يدخل الكذب في الرواية لماذا اشترط الضبط لكي لا يدخل الخطأ في الرواية واضح اشترطوا العدالة لكي لا يدخل الكذب في الرواية اشترطوا الضبط لكي لا يدخل الخطأ في الرواية. لان العدالة لا تستلزم - [00:23:11](#) الضبط والضبط لا يستلزم العدالة فلا بد من اشتراط كل منهما على حدة. واضح طيب منكرنا السنة لو ناقشوا في شرط العدالة كيف نرد عليهم لو قال لك يعني عدالة يعني ايش عدالة؟ يعني كيف تعرفوا اصلا راوي عدل ولا مو عدل - [00:23:30](#) لا لا لا هو يكون منكر للسنة بس مثبت للقرآن لا خلك من الملحد. لا هو الملحد شغلة ثانية يعني لا الان واحد يقول انت ضال منحرف لانك تأخذ باقوال الابهاء والاجداد اللي سميتوه السنة - [00:23:51](#) ونحن اهل القرآن واهل اتباع الوحي انتم تقولوا شرط العدالة العدالة كان بس تقولها اشترط العدالة. تأكدت انه عدل يعني كيف بالله تأكد انه عدل ها حكم على الشخص بانه عدل لا يكفي في قبول الرواية. جميل - [00:24:07](#) رائع رائع جدا لكن في جواب هنا الجواب الاساسي انه تعال يا ابو السواب انت مو قرآني وقرآن وما ادري ايش طب الله سبحانه وتعالى يقول واشهدوا ذوي عدل منكم - [00:24:29](#) انت كيف كيف تقدر تعرف انه الشاهد عدل الطريق اللي تعرف فيه انه شاهد عدل ترى احنا عرفنا فيها ان الراوي عدل تمام عشان تتفلسف كثير قرآني وما ادري ايش هذا القرآن يقول واشهد ذو عدل منكم - [00:24:42](#) تمام؟ بما انه احنا نزاعنا اصلا وهو مع المنكري السنة فنكتفي بهذا القدر تمام لكن خذوا هذه المعلومة المهمة خذوا هذه المعلومة المهمة المحدثون متى يجي الواحد منهم افتح زرار الكم وشمر - [00:24:58](#) عشان يبدأ يشتغل بعد ما يتأكد انه عدل بعد ما يتأكد انه ضابط يبدأ يشتغل ها والا ترى مو المشكلة عندهم انه في اثبات العدالة يعني الامام مالك يقول ادركت ستين من اهل العبادة في المسجد النبوي ما اخذت عن احد منهم حديثا - [00:25:19](#) ولا حديث ماخذ عنه. الحديث له اهله تمام ياما تقرا في كتب الحديث كتب الجرح والتعديل فلان من العباد من عباد اهل الكوفة قال الامام احمد بن حنبل ضعيف قال ابن معين ليس بشيء. قال ابو حاتم لا يكتب حديثه - [00:25:44](#) وكان رجلا صالحا هذا من جد ترى موجود يعني اعطيكم اسماء مثلا اقرأوا في عبد الله ابن عمر العمري واحد طبعا هو مو مرة ضعيف بس ضعيف يعني مو متروك الحديث وكذا بس ضعيف يعني ما يحتاج بحديثه - [00:26:02](#) روى له اهل السنن لم يحتج به لا البخاري ولا مسلم روى له اهل السنن. تجدون حديثه في سنن ابي داود والترمذي. هذا اخو عبيد الله ابن عمر اللي يمر معنا في غيث الساري اذا تذكروه لما تكلمنا عن اصحاب - [00:26:19](#) فميين اثبت اصحاب نافع نمالك وعبيد الله ابن عمر اخو عبيد الله ابن عمر حتى احيانا في يقولوا المصغر ثقة والمكبر ضعيف. عبيد الله المصغر ثقة وعبد الله المكبر ضعيف - [00:26:29](#) هذا عبد الله بن عمر من الصالحين صاحب صاحب عبادة وصالح. ترى في وقتهم لمن يقولوا من الصالحين مو معناه انه كان يصلي في المسجد جماعة فاهمين الفكرة؟ انهم مو قصدهم كذا ترى مصطلحين قصدهم هذولك اللي زي سواري المسجد اللي يقوم الليل اربع ساعات وما ادري ايه عارفين الصالحين لزمان تمام - [00:26:45](#) مصطلح ان هو كويس يعني ما يكذب ولا شيه لا نقول لك صالح يعني معناه زيادة تمام ومع ذلك اقرأ ماذا قال عنه احمد ابن معين وائمة الجرح والتعذيب ضعيف لين الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به - [00:27:06](#) ابان ابن ابي عياش ايضا كان من العباد والصالحين هذا عاد حديثه على قولة بعض الرسائل زي كذا يعني مرة يعني يعني ما ما يقبل حديثه ابدا فالمحدثون ما ما يشتغلون اصلا يعني اشتغالهم الحقيقي ليس في وقت - [00:27:24](#)

انه والله هل هو عدل او ليس عدل؟ اوه والله فاتنا كنا نحسبه عدل وطلع مو عدل لا مو هنا مو هذا مو هذا الشغل الان الشغل لسه ما بدأ فلا بد اولاً ان يكون - [00:27:47](#)

يثبت عندهم العدالة ثم تثبت يثبت عندهم الضبط. طيب راح نيجي بعد شوية. لماذا كانوا يشترطون ضبط الراوي خوف النسيان والخطأ يعني خوف وقوع الخطأ على الحديث. طيب ايهما اسهل - [00:28:00](#)

اثبات العدالة ام اثبات الضبط اسباب العدالة صح لانه الفسق غالباً يكون امراً ظاهراً طيب اسباب الضبط مشكلة مو سهل يعني انت الان تخيل واحد تبغى تتأكد من الموجودين الان - [00:28:24](#)

من درجة ضبطه في النقل. مو شيء سهل صح فاذا ما نقل اصلاً وانما كل كلامه والتحليلات فانت ما تقدر تحكم عليه بانه بانه حافظ او ليس حافظاً صح لكن لمن يبدأ يأتي باخبار اللي هو طبيعة الرواية اللي كانت موجودة - [00:28:45](#)

فهنا يسهل علينا او يهين لنا انه نحن ندخل في قضية نقده. طيب تذكرنا قصة معمر قصة معمر اللي اخذناها المرة الماضية. اللي ما سمعها ضروري يسمعها. لانه مرتبطة بالمادة اليوم - [00:29:05](#)

كلما كانت رواية الراوي في المنطق المشتبك الكثير اللي يروي فيها غيره يسهل عليهم ان يعرفوا ضبطه وكلما كانت روايته قليلة في منطقة لم يشاركه فيها احد يصعب عليهم معرفة - [00:29:21](#)

ضبطه وبالتالي ذكرت لكم عبارات من مثل شيخ ليس له من الحديث ما يكفي للحكم عليه بانه ثقة واضح ليش؟ لانه المعيار الاساسي للحكم عليه بانه ضابط او غير ضابط هو رواياته - [00:29:39](#)

فلما تكون الروايات داخله في منطقة مشتبكة مع الروايات الاخرى هنا يقدرنا يقارنوا يدخلوها في دوائر المقارنة وبالتالي يسهم يسهل عليهم فرز وشرحت هذا في الدرس الماضي فما يحتاج اعينه مرة اخرى طيب - [00:29:59](#)

كيف كانوا يعرفون ضبط الراوي؟ اخذناه ايضا في الدرس الماضي صح قلنا مقارنة الروايات وكمان ايش؟ اختبار الراوي تذكرنا من التلقين والرفسة اخذناها في الدرس الماضي انه كيف كانوا يعرفون ضبط الراوي؟ ماء الراوي ما يكتب على جبهته ضابط -

[00:30:17](#)

لابد ان يتأكدون من ان يتأكدوا من روايته ويتأكد من منه شخصه. يتأكد من شخصه ان هو فعلاً ضابط وهذا عبر الاختبار المباشر وهو كثير جداً عموماً هذا هذي اخذناها طب كيف نحن نعرف اليوم ان الراوي ضابط من الذين حكموا عليه بانه ضابط - [00:30:33](#)

كيف نحن نعرف اليوم حين نخرج حديثاً مثلاً يطلب منك ان تخرج حديث من حسن اسلام المرأة تركه ما لا يعنيه يمر عليك في الحديث آآ مثلاً اه شيخ الاوزاعي ميين كان - [00:30:56](#)

رحمن بن قرة بيت ابونا عبد الرحمن ابن القرة كيف تعرف انه طبعاً هو ضعيف الراوي هذا كيف تعرف انه في قول ضعيف هذا مصطلح الان اللي قلنا ما نبي ندخل تمام - [00:31:17](#)

بس هي الفكرة انه في كتب خاصة بالجرح والتعديل هذا الكتب الخاص بالجرح والتعديل تحكم على الراوي حكم تفصيلي تمام انت تحتاج تفهم المصطلحات اللي يحكموا فيها لما يقول لك صالح الحديث - [00:31:32](#)

ايش معناها طبعاً بالمناسبة صالح الحديث عبارة تنزيل وليست عبارة رفع جيد عبارة خفض ليس عبارة رفع صالح الحديث يعني مع لتر موية فشلها يا الله ينبلع يعني تمام يا الله ينبلع - [00:31:45](#)

صالح الحديث مشي الحال في صدوق لا بأس به اعلى منها في ثقة طيب لازم تفهم هذي المصطلحات افهم المصطلحات هذا بحر لانه مصطلحات الجرح والتعديل مصطلحات كثيرة جداً جيد - [00:32:06](#)

امم ليس اختلافاً جذرياً لا لا تختلف اختلافاً جذرياً لكن طبعاً السؤال عشان الكاميرا هل تختلف بين المحدثين المصطلحات الجرح والتعديل ليس اختلافاً جذرياً بعيد يعني اغلب الاختلافات يكون في الاطلاقات على الحديث وليس على الراوي - [00:32:26](#)

اما مصطلح مثل لا بأس به صدوق ثقة اه ضعيف ليس بالقوي لين ليس بقوي فرق بين ليس بالقوي وبين ليس بقوي مم مقارب الحديث صالح الحديث الى اخره من المصطلحات الجرح والتعديل - [00:32:47](#)

بينها تقارب بين المحدثين لكن احيانا يعرف بعض المحدثين اه مصطلحات معينة فتكون عنده دالة على مستوى معين من الجرح لا تدل عند غيره مثل البخاري احيانا يقول سكتوا عنه - [00:33:05](#)

العبارة جرح فيه نظر عند البخاري ليست يعني فيها نوع من التقليل والاشكال بالراوي. اه وهكذا لكن ما تستطيع ان تكون هناك مناهج في استعمال المصطلحات بين المحدثين. جيد طيب احنا كيف نعرف؟ اول شي نفهم نعرف ايش هي كتب الجرح والتعديل ونعرف مراتبها ومقاماتها ومحتوياتها بعدين نعرف معاني المصطلحات بعدين نعرف كيف نتعامل مع - [00:33:21](#)

مصطلحات الجرح والتعديل فيما لو وقع بينها تعارض من حيث الحكم على الراوي. احيانا تجد الراوي الواحد يقول لك في اه لا بأس به والثاني يقول ليس بالقول هنا نحتاج نعرف ايش نتصرف هل اصلا لا بأس به وليس بالقوي بينها تعارض ولا ما بينها تعارض؟ هذي نقطة. اثنين - [00:33:48](#)

اللي اختلفوا من المحدثين واحد قال ثقة وواحد قال ضعيف هل هم بنفس المرتبة بحيث انه نقع في اشكالية او لا يمكن الترجيح بينهما؟ اللي قال ضعيف هل فسر الجرح ووجه الضعف - [00:34:08](#)

او لم لانه عندهم شيء اسمه الجرح المفسر عموما قصة اصطلاحية ما ابغى ادخل فيها. اهم شي نعرف انه اشترط الضبط خشية وقوع الخطأ الرواية وكيف كانوا يعرفون الضبط اخذناه في المرة الماضية. ممتاز؟ احنا كيف نعرف الضبط هذه المسألة اصطلاحية؟ هذي كلها شرحتها في شرح نزهة النظر المطول الموجود في قناتي. في اليوتيوب اذا حابين - [00:34:23](#)

ترجعوا لها احد يذكر في اي درس شرط الضبط في ناس منكم توه استمعوا السلسلة طيب المهم الان حكموا على الراوي بانه ايش عدل ضابط والاسناد متصل يعني يوسف حكموا عليه بانه عدل وضابط جربوا رواياته - [00:34:44](#)

تمام احمد جربوا رواياته عدل ضابط معروف جربوا رواياته عدل ضابط ممتاز جاءتنا رواية الان بسم الله. يوسف قال وقد اجتمعتم في مجلسه قال لكم حدثني سمعت اخي احمد يقول - [00:35:14](#)

حدثني معروف قال سمعت احمد يقول ايش حكم هذي الرواية اتصل سناد وعدوله ضده يعني ايش حكمه ليش لسنا ليش طيب يا جماعة هذا ثقة، ثقة، ثقة، ثقة، حدثني حدثني - [00:35:41](#)

انت اختبرته وجربته ووصلت نتيجة انه هو عدل وصلت نتيجة ان هو ضابط. وعرفت اتصال الاسنان. ليش من قال لا اله الا الله دخل الجنة ما تلمح في نقاش من جد لو جاتك رواية كذا في حديث من قال لا اله الا الله دخل الجنة متن ما في ولا مشكلة - [00:36:05](#)

فصار التحصيل حاصل انا بس اقرن الاتصال اذا هو ثقة بالاساس يعني اختبره مرة وحدة ثقة وامشي انا اسأل انا ليش ما نحكم على الحديث بانه صحيح ثقة عن ثقة عن ثقة - [00:36:30](#)

والكلام مستقيم ما في اي مشكلة يستقيم مع القرآن ومع اصول الشريعة والاسناد متصل وكل واحد منا يقول حدثني حدثني صح اول شي نقول تمام هذي الاسناد بهذي الطريقة ممتاز تمام - [00:36:48](#)

ولكن لازم نشوف بقية الرواة اللي رووا نفس الخبر تذكروا احنا قلنا انه الروايات حديث تشتغل في منطقة مشتبكة يعني الاصل في الرواية انه في غيرك رواها ما يكفي انه يكون اسناد متصل بالثقات - [00:37:07](#)

خلونا نشوف اللي رووا الحديث كيف رواه معك يا احمد تمام فينجي نشوف مثلا عبد الله وحمزة وتميم كلهم رووا الان الرواية عن معروف معروف الان عنده كم تلميذ اربعة احمد وعبد الله وحمزة وتميم - [00:37:28](#)

كلهم رووا هذا الخبر اذا كانت رواية عبد الله وحمزة وتميم وهم ثقات نفس رواية احمد عن معروف عني بنفس المتن نعطي البصمة ونقول صحيح تمام كذا الامور تمام لما يكون في اختلاف بين عبد الله وحمزة وتميم واحمد - [00:37:52](#)

احنا ما نقدر نقول صحيح البين ما نحقق بهذا الخلاف وممكن عبد الله وحمزة وتميم يجتمعون فيقولون حدثنا معروف عن عمار عن علي وليس عن احمد واضح وهذا كثير موجود في الرواية - [00:38:18](#)

اليوم عبد الوهاب وريتك مثال تذكرنا ما تتذكروا ايه تبع ابو وهب تيجي تتكلم وتسمعها ولا لأ هيحيبها بصحة كلامنا عنه بس المثال ينطبق على هذي الحالة مو حق ابوها - [00:38:40](#)

حق ثمامة ذكرت بحديث روي عن طريق حماد بن سلمة هذا مثال حقيقي الان ها عشان تصير القضية واضحة روي عن طريق حماد بن سلمة عن ثمامة بن عبدالله عن ابي هريرة - [00:39:00](#)

وروي من طريق شخص اخر نسيت اسمه عن ثمامة ابن عبد الله عن انس ابن مالك ها لا لا لا ليس همام عن ثمامة عن انس ابن مالك ثمامة الان مكان مين - [00:39:20](#)

معروف هنا في المثال حقنا تمام اللي هو قبل الراوي النهائي الان في خلاف يحكمون على حكموا على رواية الرجل الاخر بانه خطأ والصواب انه من طريق ثمامة عن انس ابن مالك - [00:39:39](#)

فهنا ما نحكم على الرواية وحدها بانها صحيح حتى نتأكد من بقية الروايات هل وافقت عارضت؟ اذا عارضت نبدأ نستعمل ادوات الترجيح بين المختلفين. واحيانا تكون ادوات الترجيح دقيقة جدا جدا جدا في مناطق مشتبكة غاية الاشتباك - [00:39:53](#) يعني احيانا يكون الخلاف بين واحد وخمسة ويرجحوا كلام الواحد على الخمسة احيانا يكون الخلاف بين اثنين واثنين ويقولوا كل الطرفين صح واحيانا يكون واحد واحد ويقولوا هذا خطأ وهذا صح مثل مثال ثمامة اللي ذكرت لكم اياه الان - [00:40:13](#) بقرائن كثيرة جدا جدا جدا اذكر لكم واحدة منها على وجه السرعة. وحدة منها اسمها لزوم الجادة الجادة الطريق المسلوك تمام سموه لزوم الجاد عند المحدثين انت لما تخرج من البيت - [00:40:35](#)

الى المدرسة الجامعة العمل غالبا تمشي من نفس الطريق نفس المكان صح اذا خرجت يوم اجازة احيانا معاك سيارة خارج تشتري خبز وعندك ستين مشكلة جالس تفكر فيها في الليل وصحيت مهموم - [00:40:56](#)

تطلع السيارة ما تصحى الا انك واصل المدرسة ولا الجامعة ولا مكان العمل صح ليش؟ لانك معتاد على سلوك هذا الطريق خلاص يعني تلقائيا انت ماشي هنا اذا سلكت طريقا مختلفا في يوم من الايام وانت رايح الجامعة مختلف اختلافا جذريا فمعنى ذلك انك تعمدت ان تخالف هذا الطريق - [00:41:14](#)

لديك شيه جعلك تخالف صح نفس الشئ في الرواية هناك جواد مسالك معروفة مثلا نافع عن ابن عمر ثابت عن انس محمد بن المنكدر عن جابر عطاء عن ابن عباس هذه جواد معروفة تمام - [00:41:41](#)

احيانا يحدث الراوي بحديث عن عطاء عطاء يكون قال له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكون قال له عن ابن عباس واضح؟ ولكن لانه هذا الراوي حفظه مو مرة جيد وحدث بالحديث اللي سمعه من عطاء بعد عشر سنوات - [00:42:02](#) وكان سمع من عطاء عشرين رواية سبعتاش منها عن ابن عباس وثلاثة منها مرسله فجاء بعد عشر سنوات قال حدثني ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الثلاث روايات اللي هو ما سمعها من عطاء عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس يقول حدثني عطاء عن ابن عباس - [00:42:22](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون سمعها من عطاء عن عن النبي صلى الله عليه وسلم وليس عن ابن عباس واضح هذا اسمه لازم الجادة. كيف نعرف انه لازم الجاد؟ الان اذا ما كان عندنا الا هو حنعرف انه اخطأ في الثلاثة ولا ما حنعرف - [00:42:40](#) ما حنعرف صح ولا لا؟ لانه هو ثقة سمن ابن عباس سمع من ابن عباس ولا ما سمع لمن يقول عطاء حدث ابن عباس الاصل انه ايش حدثه ابن عباس - [00:43:00](#)

متى نقدر نعرف انه اخطأ؟ لمن يجي رواة اخرين ويشتركون مع عطاء في نفس الرواية ويخالفون عطاء نقدر نقارن وبالتالي نقدر نعرف مين الا صوب في هذي القضية فهنا في مبدأ عند المحدثين يقول لك - [00:43:13](#)

فلان لازم الجادة الوهم مشي عليه لانه يطرق الى الذهن دائما ثابت عن انس محمد بن كدر عن جابر. الامام احمد قال اهل اهل البصرة اذا كان الحديث خطأ يقولون ثابت عن انس - [00:43:31](#)

جيد كيف يعرفوا انه القول الاخر اصوب طيب ليش ليش رجحوا الثاني عادة الثاني يكون غريب مو هو المعتاد لذلك تجد من العبارات الحديثية الجميلة الاقرب لها يقول لك من اين يقع لحامد ابن سلمة فلان عن فلان عن فلان اللي هو الطريق المخالف للمعتاد -

[00:43:47](#)

من اين يقع له؟ يعني من فين يجيبه؟ ما راح يجيبه من راسه فاهم الفكرة؟ يعني اذا هو ثقة من فين جاب هذي الاسماء؟ هذي

الاسماء ما يسبق الى الذهن طرقها صح؟ - [00:44:09](#)

وانما الذي يسبق الى الذهن طرقه هو المعتاد فلما نيحي اثنين يرووا عن شخص واحد يأتي بالاسناد المعتاد واحد يأتي باسناد غير

معتاد وكلهم ثقات واحد من عوامل الترجيح بين الاثنين - [00:44:21](#)

انهم يرجحوا اللي اتي بالاسناد غير المعتاد على اللي اتي بالاسناد المعتاد لان اللي اتي بالاسناد غير المعتاد غالبا يكون حفظ شيئا

جديدا غير المعتاد غير اللي يسبق الى ده - [00:44:35](#)

واضح الفكرة هذي واحدة من عوامل الترجيح في عوامل ترجيح اخرى بقول وحدة ثانية ندخل في قصته طويلة خرينا نوقف تمام؟

لانه الدرس ليس اصلا ليس مصطلحا اذا هذا ايش - [00:44:49](#)

شو هو هذا هذا انه ما يكفي انك تقول ثقة عن ثقة باسناد متصل يأتون هنا الى اشتراط شرطين اخرين وهي ايش السلام من الشذوذ

والسلامة من العلة السلامة من الشذوذ - [00:45:08](#)

السلامة من تفرد قد يكون فيه اشكال احنا قلنا الخطأ غالبا يعرف كيف بالمقارنة طب اذا ما كان في مقارنة ممكن يعرفوا يعني شيء

من الخطأ ولا ممكن ما يمكن له ان - [00:45:31](#)

طبعا حجازي لا يحترم تخرجه بالدين عندك مثال هذا لانه في مثال عن شامي الحجازي بالضبط يعني مم ايه من جد انا سامع

الحجازي بالضبط يعني انت جبتها كذا ولا كيف - [00:45:54](#)

جميل لان هو في مثال في علي ابن ابي حاتم شامي اللي هو بقرية ابن الوليد روى عن حجازي اللي هو عبيد الله بن عمر المصغر اللي

قبل شوي قلت لكم اياه الثقة - [00:46:16](#)

مسكين ما طب الا في مين ما طب الا في اسناد من اصح الاسانيد عبيد الله عن نافع عن ابن عمر هذا اذا كان المشهور مالك عن نافع

ابن عمر انه اصح الاسانيد ترى في من المحدثين من يقولون من يقول ان عبيد الله ان عبيد الله عن نافعا بن عمر اصح - [00:46:28](#)

بن مالك عن نافع انه متخيل لهذي الدرجة جيد جاء بقي ابن الوليد قال حدثنا نافع عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن

النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا في اللباس - [00:46:45](#)

قال ابو زرعة ومن ائمة الحديث الكبار هذا حديث منكر قال ابن ابي حاتم تلميذ ابو زرعة تعرف له علة ايش قصده بتعرف له علة صح

صح تعرف له اسنادا اخر ارجح منه - [00:47:00](#)

فحكمت لاجل الاسناد الاخر اللي يعارض هذا الاسناد بان هذا منكر بان هذا منكر لان الاسناد الاخر ارجح منه اللي هي الطريقة اللي

تكلمنا عنها قبل شوية قال لا ولكنه منكر - [00:47:26](#)

منكر ليش منكر منكر لانه ما مو منطقي انه بقرية يتفرد بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الاسناد المذهب اللي من المفترض

منطقي ان يكون غير بقرية رواه اولا لان عبيد الله بن عمر ليس شاميا جيد وعنده تلاميذ كثر جدا في الحجاز - [00:47:44](#)

وفي غير الحجاز لازموا وضبطوا حديثه واكثر الرواية عنه لمانا لم يرو هذه الرواية ولم يروها الا شخص من خارج بلده وفي نفس

الوقت ليس من الحفاظ الكبار بقي الوليد - [00:48:07](#)

زي ما قالوا احاديث بقرية ليست نقية فكن منها على تقية يقولو عمقي جيد الحديث بقرية ليست نقية فكل منها تقية يعني تعرف وتنكر

بس مشي ها هذا بقرية فاء - [00:48:20](#)

كيف يأتي بقرية اللي احاديثه اصلا ليست نقية؟ وان كان هو ليس ضعيفا فيتفرد بهذه الرواية يعني لو تفرد برواية عن شخص حجازي

بس مو بهذا الضخامة فخامة الاسناد ماشي - [00:48:36](#)

واضح الفكرة واضح هذي السلامة من الشذوذ احيانا يأتي شخص برواية ولو كانت بحديث فرد يقول لك ما مو زابط باشكال آآ عموما

هذا له امثلة يعني امثلة كثيرة فكرة التفرد الاعلان الحديث بالتفرد فكرة رائعة جدا عند المحدثين لها لها فلسفة يعني - [00:48:50](#)

واحدة من النقاط اللي فيها بسرعة يعني اذا كان المتفرد بالرواية قريبا من زمن النبي صلى الله عليه وسلم فانهم يسهلون في ذلك

وإذا كان متأخرا في الزمن فانهم يشددون في ذلك ولو كان ثقة - [00:49:15](#)

ولو كان ثقة ليش انتشار الرواية وقت النبي صلى الله عليه وسلم بعد وقت التابعين لسا المدارس الحديثية ما يعني عادي انه يكون واحد في العراق ما سمع احاديث اهل الحجاز - [00:49:30](#)

ذاك الوقت عادي جيد لكن تقول لي في وقت اه عام مئة وسبعين مئة وثمانين حتى ترى قبل البخاري قبل المسلم قبل وقت مئة وسبعين مئة وتسعين مئة وثمانين آآ احاديث آآ يعني خلنا نقول - [00:49:45](#)

ينفرد احاديث مشهورة ومشهورة اقصد كاسانيد كاسانيد مشهورة. ويتفرد بها شخص لا تكون عند غيره ابدأ. هذا في اشكال كبير جدا باشكال كبير جدا وهذا اشار اليه مسلم في مقدمة الصحيح بعبارة جميلة قال فمن تراه يعمد يعمد يعني يقصد - [00:50:05](#)

لمثل الزهري في جلالته او لهشام بن عروة في مكانته وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك هذي الفكرة هذي فلسفة النقد الان وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك ثم معنى الكلام انه يتفرد عنهما بما لم يأتي به البقية - [00:50:25](#)

في مشكلة هذه السينما من الشذوذ تمام؟ ثم طبعا يدخل فيها انه المتن ايش طبيعته؟ تخيلوا متن من اصول الاسلام او من اصول الاحكام العملية ولم يأتي به الا شخص واحد - [00:50:44](#)

المفترض ان تكون لديه من الصفات العالية غير الاعتيادية من الضبط والاتقان وو حتى يجبر هذا التفرد واحنا ما نقول انه احاديث الافراد ليست صحيحة لا يوجد احاديث افراد صحيحة - [00:51:01](#)

ولكن يجب ان يتوفر فيها صفات في نقلتها تجبر عيب التفرد لان التفرد عيب فرط عيب طيب هاي السلامة من الشذوذ ثم تأتي السلامة من العلة اللي هي ان يكون هناك اسناد اخر - [00:51:20](#)

ارجح من هذا الاسناد وهذي برضو بس اليوم حقت ابو وهب هذي ابو حاتم يقول سمعت حديثا اه لا اسأل الرواة اللي فيه غير مستورين ابدأ نسيت الاسناد المهم انه ينتهي الى وهب ابي وهب الجسمي وله صحبة - [00:51:42](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال ابو حاتم مثال حقيقي تمام سمع الاسناد ورواه احمد بن حنبل وغيره عن اه طلقاني عن اتنين طيب فاحمد رواه عن ابي احمد الطلقاني - [00:52:05](#)

الى اخر الاسناد عن ابي وهب الجسمي قال ابو حاتم فسمعت الاسناد فاستنكرته ووقع في نفسي ان ابا وهب ليس هو الجسمي وانما ابا وهب ابو وهب الكلاع من اصحاب مكحول - [00:52:27](#)

مو من التابعين من طبقة اتباع التابعين وانه الحديث منقطع مو بس منقطع منقطع من بين اتباع التابعين الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا وقع في نفسه الان هذي الخبرة - [00:52:41](#)

والشفافية عمره طول عمره وهو في الحديث طول عمره تمام ولكن ما عنده ما بيده شيء يثبت لانه هنا الان مو مثل عبارة ابي زرعة السابقة عبارة ابو زرعة السابقة ايش كانت - [00:52:57](#)

ايش قال؟ منكر بس تمام؟ هنا لا هنا جالس يحدد ايش الصواب؟ يقول لك ابو وهب هذا ما هو الجسم وانما ابو وهب الكلاعي هنا ما يقدر يثبت هذي المعلومة الا اذا جاء - [00:53:11](#)

اسناد في هذه القضية بس هو في نفسه انه هو كذا قال ما ماشي الاسناد الاول مو راضي يضبط معايا يعني قال حتى ذهبت الى حمص فحدثني فلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب الكلاعي - [00:53:28](#)

بهذا الاسناد بهذا الحديث فعرفت ان استنكاري كان صوابا واضح الفكرة هذه الفكرة البحتة عن علم نفس الشيء حديث ايضا في السنن اظن حديث آآ اه ابن ابي اسحاق ابن اسحاق محمد ابن اسحاق صاحب السيرة - [00:53:44](#)

روى حديثا عن ابن ابي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس حديث في الهدي تمام هذا الاسناد معروف ابن ابي نجيح عن مجاهد ابن عباس ابن اسحاق مدلس جيد قال علي بن المدين كنت اظن هذا من صحيح حديث ابن اسحاق - [00:54:06](#)

انه ما دلسه فاذا هو قد دلسه. كيف؟ بعدين سمع نفس الحديث من طريق اخر عن ابن اسحاق قال حدثت عن ابن ابي نجيح معناه انه في واسطة بينهما هناك دلس وقال علي ابن ابي نجيح - [00:54:27](#)

ومرة اخرى افصح فقال حدثت عن ابن معناه انه كان في واسطة بينهما ظهرت هذه العلة عن طريق جمع الطرق جيد ولذلك قال الامام علي بن المدينة رحمه الله الذي قال عنه البخاري ما استصغرت نفسي امام احد الا امام علي ابن المدينة - [00:54:45](#) جيد؟ قال علي ابن المدينة ان الحديث اذا لم تجمع طرقه لا يعرف خطؤه ان الحديث اذا لم تجمع طرقه لا يعرف خطؤه هذا وان الاحكام على الاحاديث اليوم تئن وتشكو وتصرخ - [00:55:06](#)

من الهجران ومن فقدان المعرفة العميقة بهذا العلم وكثير من الحواشي التي تقرأونها في الكتب المطبوعة اليوم صحيح حسن صحيح اهو فريش يا كثرة الاوهام اللي فيها مع الاسف والحكم على الاحاديث بظواهرها - [00:55:27](#)

فلان زي القنوشة يوسف عن احمد عن معروف عن احمد ثقة صحيح صحيح حسن صحيح يا كثرة الاحكام بهذي الطريقة يحتاج شغل كبير صحيح طب اذا ما هو ما يعرف المفروض ما يسوي كذا - [00:55:49](#)

آآ ما وصلك الحكم عليها ممكن ايه هم ممكن خاصة في الموسوعات الكبرى زي مثلا مصنف ابن ابي شيبة نبي شيبة في الثمانية وثلاثين الف رواية واغلبها عن الصحابة اثار وليست احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:56:09](#)

صنف عبد الرزاق نفس الشي تفسير الطبري تقرأه تفسير الطبري كله اسانيد صحنمة كله عشان يجي باللفظة حدثنا حدثنا كله البداية تاريخ الطبري نفسه مليء بالاسانيد عموما هذا العلم هذا العلم شريف وجليل - [00:56:28](#)

انا انصحكم دخول في اعماق علم الحديث لانه لانه له دور كبير في بناء العقلية النقدية له دور كبير في تفتيق الذهن. حتى لو تدخل علم الحديث من هذا الباب - [00:56:51](#)

فن فن والله العظيم فن يعني كيف اكتشفوا العلة لمن تفهم انت كمان كيف اكتشف العين لما تصير بس ما شاء الله بس لا يعني تعرف بالضبط كيف اكتشفوا العلة؟ ايش ايش القوانين اللي خرجوا فيها - [00:57:08](#)

شي مهول والله شي مهول فعلا ينمي الجانب العقلي ينمي الجانب النقدي آآ غير الفوائد الاخرى الاساسية في علم الحديث اللي هي الدفاع عن السنة النبوية اليقين زيادة اليقين يعني زيادة اليقين للاشخاص الذين لديهم - [00:57:24](#)

معرفة بالاسانيد غير زيادة اليقين الاشخاص العاديين فعلا يعني انت لمن اه تقرأ احاديث في دلائل النبوة تمام احيانا انت تقول هي صحيحة لانها في صحيح البخاري تمام؟ ممتاز جميل صح - [00:57:48](#)

لكن في علم اعلى من هذا لما يكون لديك علم تفصيلي باحوال النقلة حتى داخل البخاري بتعرف انه حتى لما تقول صحيح البخاري انت فتحت بوابة من عالم الصحيح فيه اصح الصحيح - [00:58:08](#)

وفيه وسط الصحيح وفيه ادنى الصحيح واضح حتى حديث صحيح البخاري ليست على درجة واحدة وان كان كلها صحيح كلها بشكل عام صحيح واضح الفكرة طيب هذا الان آآ الرحلة التوثيقية في ما يتعلق بموثوقية نقل السنة النبوية. وكما قلنا الحرص على اثبات الحق - [00:58:23](#)

اهم من الحرص على ابطال الباطل هم من الحرص على ابطال الباطل والنقيضان لا يجتمعان فاذا اثبتنا بذلك ان علم الحديث مثلا مأمون على حجية السنة فمن يقول انه غير مأمون فهذا غير صحيح لا يمكن جيد - [00:58:51](#)

والمفترض انه احنا نتعرض لبعض الاشكالات لكن لا يوجد وقت لهذا وخاصة ان احنا انتهت الموسم يعني لكن خرينا نمر مرور سريع على بس هنا نظرة سريعة جدا اصناف منكري السنة عندنا صنفين في من ينكرها انكار كلي في من ينكرها انكار جزئي -

[00:59:08](#)

الانكار الكلي اللي هم مشهورين بالقرآنيين هؤلاء اكثر الناس تعصبا اكثر الناس تشددا آآ اكثر الناس جمودا واكثر الناس حفظا لادلتهم حفظا لادلتهم عندهم قوائم جاهزة من الادلة. احيانا تقول اوه والله ما لا هو مو اوه ما شاء الله. هو الفكرة انه حافظ - [00:59:25](#)

خمسة عشر دليل بس تمام او اول ما تجي تناقشه يقول لك قال الله تعالى ويسرد لك خمسة عشر اية ورا بعض ومن نفس كلهم نفس الشيء. تمام وبعدين كلهم يقولوا انه اه مثلا اتبع ما اوحى اليك نحن نتبع ما اوحى اليها انت تتبع كلام الالباء والاجداد البخاري اوحى اليك ولا اباء واجداد يلا بسرعة قول بسرعة الان - [00:59:50](#)

دي الفكرة واحيانا احنا نتبع احبي القرآن اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم ولا اتخذوا من دونه اولياء. لا تتخذوا البخاري ومسلم اولياء.
اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم. البخاري انزل اليكم من ربكم يلا قل - [01:00:10](#)

طلع عندي الفكرة خلاص هو هذا حافظ على الفكر تمام فانت تيجي انه اوه اصبر دقيقة بس والله في اجماع لا لا واضح الفكرة اه انه
في تعصب في تشدد وفي حافظين - [01:00:24](#)

يعرفوا ايش بيغوا تمام بس يعرفوا ايش بيغوا بس نفس اللي بيجه اللي بيقولها نفس الموضوعات اللي هي الوحي بس تعالوا من
الجهة اليمين حتلقاه حافظ مو مو فاهم ومستعد انه يقطع من امامه - [01:00:39](#)

عشان يخرج من الورطة اللي تورطها زي قصة القبلة اللي قلت لكم عليها ان يقسط القبلة تشتغل في نفس المنطقة هذي حقت الوحي
صح انا ما جيت قلت له انه - [01:01:01](#)

قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها معناه انه النبي صلى الله عليه وسلم كان يريد ان تتحول القبلة ولكنه ما توجه
بنفسه وبقي على القبلة الاولى لانه مأمور بالقبلة الاولى مأمور يعني وحي هذا الوحي مو موجود في النص القرآني يعني - [01:01:14](#)

في وحي خارج النص القرآني طبعا اول مرة يسمع المعلومة فعرف تشنج عضلي يعني والله صح بس لا مو صح فقال القبلة ما
تحولت ريح باله من الاساس القبلة اصلا ما تحولت - [01:01:30](#)

ها لا انت الغلط لانه قال لي انت تقول القبلة تحولت هذا كلام السفهاء سيقول السفهاء من الناس ما ولاوا من قبلتهم ها لا يقول قبلة
القبلة ما كان في قبلة اولى - [01:01:53](#)

طبعا سيقول السفهاء من الناس مو سيقول السفهاء من الناس القبلة تحولت سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم يعني ليش تحولوا؟
يعني يعني اثبات انه ما عنده مشكلة قال لك انت ما تحول - [01:02:12](#)

ليش؟ لانه هو حافظ هذي مو مستعد انه يتلقى شي يخالفها وهو ما يبغى يفهم ما يبغى يفهم وعاد خذ انواع اخذت منهم صبات البين
بكرة يعني قلت له في مكان واحد سبعة وعشرين كيلو ما يليق اني اقولها هنا - [01:02:25](#)

قلتها مرة في بعض المقامات قطعني سبة اول مرة اسمعها في حياتي واظن لين ما تعيش البين يوم القيامة ما راح تسمع زيتها طبعا
بعد بعد يا كافر يا فاجر يا مشرك يا مدري ايش بسبب كذا غريبة يعني - [01:02:43](#)

طيب فهذول الانكار الكلي تمام في الانكار الجزئي جيب هذا الصورة الجزئي في ناس يقول لك السنة القولية ما نأخذ الا بالسنة
القولية اما السنة ما نأخذ الا بالسنة العملية السنة القوية ما نعترف فيها في ناس فقط اخبار الاحاد طبعا - [01:02:57](#)

هذي كلها نرد عليها بالتفصيل بس انه ما في بس بس ابا اشرح الخارطة فقط الان ما ابغى ما نتكلم عن شي يعني تمام؟ طبعا تثبيت
حجية السنة مقرر عليكم - [01:03:17](#)

القسم الثاني انا ناقشت هذي كلها باختصار مو بتفصيل في كتب تناقش بتفصيل مثل كتاب الانوار الكاشفة للمعلمي هذا الكتاب
يناقش بتفصيل اه ما يتوهم تعارضهم مع القرآن والعقل وهذا اكثر شيء موجود اليوم - [01:03:28](#)

واللي تحته ايضا ما يتعارض مع الثقافة الغالبة. هو يقول لك شوف يا حبيبي انا اه يعني انا ما انكر السنة. ايوا ايش؟ انا اؤمن بالسنة.
تمام؟ بس انا برضو ما اؤمن بها. ايش يعني بالضبط - [01:03:44](#)

ما اعرف فعلا انا اذكر تناقشت مع دكتور قلت له شاب قبل فترة من الدكاترة معروفين موجود هنا يعني مو في القاعة بس موجود في
نفس المدينة فتناقشت مع آآ - [01:03:58](#)

كان انتم والسنة والتقليد والمدري ايش والبخاري وممرت وكان قلت له قلت له بصريح العبارة طب ما خلاني فرصة اتكلم بشكل جيد
لين ما قدرت اتكلم قلت له اسألك بالله دكتور - [01:04:12](#)

انت عارف ايش موقفك من السنة؟ قال لي لا. كذا صريح البار قال لي هو هو مو عارف شبهه هو في مشكلة عنده بس ما يعرف ايش
الحل ولا يعرف ايش هي المشكلة بالضبط - [01:04:27](#)

وهنا تجي اهمية اثبات الحق ما في حق ثابت لديه يحاكم اليه المشكل يا جماعة ترى هذي الازمة الحقيقية عند اكثر الشباب

اليوم ما عنده اساس تمام؟ فهو جلس جلسة فيها نقاش فكري ثقافي فيها تشكيك بالسنة النبوية - [01:04:38](#)

اخذ موقف سلبي بعدين اخذ موقف سلبي من مدري ايش اخذ موقف سلبي وراح مرة محاضرة كويسة فاخذ موقف ايجابي فهو مخلط ما يعرف ايش تمام؟ فلما تجي تقول يا اخي ايش اسمه التقليد والمواقف القديمة ما هي ما هي جيدة يعني صراحة انا عندي

مشكلة معا - [01:05:00](#)

تمام عندك مشكلة بس انت يعني ترى حتظل ستظل معلقا تائها عائرا لا يمكن ان تثبت على شيه حتى يكون لديك المستند حتى لو في

الباطن ترى هذا اذا الحد يرتاح - [01:05:20](#)

اذا الحد يرتاح تمام؟ نسأل الله العافية صحيح ليش؟ لانه خلاص الاحاد صار قاعدة واضحة هو مو قاعدة منها له ادلة بس اقصد

قاعدة واضحة من حيث القول انتهى. هذا الحد ما في ولا شيه - [01:05:36](#)

ها هو اهم شي انه خلاص يعني شي واضح المعالم ما في ولا شي ما في لا اسلام ولا قرآن ولا ما ولا شيه كله غلط. لانه ما في اله

اصلا. هذا - [01:05:48](#)

بقوله طبعا سيصطدم مع الفقرة مع الفطرة مع العقل مع كل شيه ولكن آآ مع الاسف يعني انه اكثر من كان يولد الاسئلة النقدية على

الاسلام جيد الاسئلة النقدية تعبانة يعني - [01:06:01](#)

يستمر لين ما يلحد لمن يلحد يوقف ادخل في بحار الشهوات وعالم الانحلال عالم الضياع اهم شي انه يعني ما استقام مع مبداه اللي

كان على اساس التفكير اللي ما ادري ايش - [01:06:19](#)

على اية حال توهم ما يتعارض مع القرآن والعقل توهم ما يتعارض مع الثقافة الغالبة هو الاكثر انتشارا اكثر انتشارا من هذي تمام؟

اكثر اكثر شيه منتشر في الانكار ليس الانكار الكلي - [01:06:35](#)

وانما الامران الاخران من الجزئي ما يتوهم تعارضه مع القرآن وما يتوهم تعارضه مع الثقافة الغالبة. انه لا والله في حديث مرتد

قديت مدري ايش في حديث الرجم في احاديث - [01:06:50](#)

وهكذا حديثنا عائشة عند الزواج حديث تمام ايه طيب بس بس برضو انا ما اعرف ايش الموقف العام يعني هذي الاحاديث تدعو الى

المراجعة الشاملة لتراثنا ونقد المسلمات اي ممتاز وثم ايش - [01:07:04](#)

فين ايش اللي باقي؟ ونعرض هذا على القرآن مين اللي يعرض القرآن؟ انت راح تعرض تمسك الاحاديث كلها تعرضها على القرآن او

ايش؟ وعلى اي اساس وعلى اي مقياس جيد - [01:07:18](#)

بس هذا الفكر يعني مثل كتاب ذاك اليوم قرأت عليكم انه في الدفعة الاولى من مدخل العلم الحديث عن كتاب نحن والتراث اظنه

مدري انه ناقد نقد نقد ايه طيب بعدين نعرض على القرآن - [01:07:29](#)

طب واحنا نأخذ بالسنة التي تعارض القرآن؟ ترى احنا ندعي نفس الدعوة بشكل عام. بس الفكرة انه انت جالس ترميها هكذا معلق

احنا الفكرة انه في قاعدة نستند اليها في - [01:07:43](#)

آآ هذه المحاكمة طيب بعدين نروح هنا هذا المنكرين اه تاريخ ممكن السنة اه انا معلومة اضافية يعني ليست اساسية بس جيد للي

بيتخصص في هذا المجال انه يكون لديه معرفة بانه متى بدأ انكار السنة - [01:07:55](#)

آآ هو فعليا فعليا الانكار التام الشامل الشمولي للسنة النبوية لا يكاد يعرف قبل الاستعمار البريطاني على الهند لا يكاد يعرف في

التاريخ الاسلامي على كثرة المدارس والتأويلات لا يكاد يعرف الانكار الشمولي للسنة النبوية قبل استعمار بريطانيا للهند لذلك مدرسة

- [01:08:14](#)

انكار للسنة بدأت اصلا من الهند ادهندو باكستان وفيها بس ترى ما نعرفهم يعني ولا فيها اسماء مشهورة ومدارس وكتب ومؤلفات

وكثير من الكتب الموجودة اليوم في الرد على منكري السنة كتبها علماء هنود - [01:08:36](#)

تباع علماء هنود موجود يعني اه عندكم مثلا دراسات في الحديث النبوي وتاريخ او تاريخ تدوينه من اهم الكتب اللي اولفت في

كتاب دفاع عن الحديث النبوي آآ ناسي الان لكن معروف مناقشة المدرسة الهندية ثم انت قلت الى مصر - [01:08:52](#)

في العالم الإسلامي فكانت مصر طبعاً هي البوابة لكل شيء يعني بوابة الخير والشر والصالح والفساد كانت مركز كبير يعني هي هي اصلاً خل نقول هي في وجه المدفع بالنسبة للمستعمر - [01:09:10](#)

يعتبر ان القضاء على مصر وفساد مصر هو افساد للعالم الاسلامي وقت كانت فعلاً مصر هي هي الذروة يعني تكلم عن زمن ما هو بعيد يعني ما هو بعيد جداً نتكلم عن - [01:09:24](#)

اه سبعين سنة ستين سنة ما هو شي ما هو شي في غاية القدم يعني اه يعني سبعين ثمانين سنة فعندنا مثلاً ظهر في مصر آآ من اوائل المقالات او الطروحات اللي ظهرت في هذا الموضوع مقالة في مجلة المنار لمحمد رشيد رضا لكاتب من - [01:09:36](#)

آآ اثار مقالة في نقدها مصطفى السباعي في السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي ذكر المقالة بالتفصيل نقدها بعدين جانا محمود ابو ربه محمود ابو ربا واضح تماماً وفعلاً انه هو كان يتغذى على مائدة المستشرقين - [01:09:54](#)

كتب كتاب اضواء على السنة المحمدية جمع فيه زبالات المستشرقين آآ واطروحاتهم التشكيكية في السنة النبوية وجمعها على بعض مع اساءة بالغة لآآ يعني خلنا نقول المناطق المحترمة في في قضية السنة والرواية يعني مثلاً ابو هريرة يسميه شيخ المظيرة - [01:10:09](#)

يستهزأ بأبي هريرة ابيه تماماً يعني رد عليه لما كان العلماء الكبار يدخلوا في القضايا العامة ويدخلوا في التحديات والنوازل الفكرية والعقدية وهذا شيء مفتقد اليوم كأن المكلف بالرد على الهجمات المثارة على الامة الاسلامية هم الشباب من طلبة العلم - [01:10:32](#)

من الكبار كانهم ما لهم دخل في الموضوع بينما سابقاً كانت القضية عكس فمحمود ابو رية لما كتب هذا الكتاب رد عليه اربعة حتى يعني خلاص جماعة شكراً رديت بس لا اربعة رد كل واحد رد من كلهم كبار - [01:10:59](#)

يعني مصطفى السباعي عبد الرحمن المعلمي في الانوار كان عبد الرحمن المعلمي من اكبر العلماء في ذيك المرحلة ومحمد ابو شهبة في الدفاع عن السنة وكان واحد من مشايخ الحرم الكبار اسمه محمد عبد الرزاق حمزة ابن - [01:11:14](#)

لكتاب اه ايش اه شسمه هو جسمه طويل شوية كذا آآ زيد لكن اه معروف اللي بيشوف هذا محمد عبد الرزاق حمزة رد على ابو بريدة يطلع الكتاب بس هو اضعفهم. هذي اربع كتب اضعفهم كتاب حمزة - [01:11:29](#)

آآ اقواها كتاب المعلمي وارتبها كتاب ابو شهبة واجمعها كتاب السباعي واضح جمعا الكتاب السباعي وجاب كل شيء عن انكار السنة هو يعتبر مستودع الكتاب هذا. واطنه مقررة في كثير من الجامعات وكذا - [01:11:55](#)

اشهرها هو اللي هو كتاب السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي مصطفى السباعي من اشهر الكتب في هذا المجال اه طيب اتاريخ منكر السنة زي ما قلنا في كتاب بخش اه حسيني حسين بخش - [01:12:17](#)

رسالة في جامعة ام القرى اسمه القرآنيون قرآن يوم بس انه قديم شوية يمكن له ثلاثين سنة رسالة دكتوراة جيد في تاريخ القرآنيين خاصة في الهند ابتديت خصم هو اصوله اه من تلك البلاد - [01:12:35](#)

طيب بوابات الانكار البوابات التي يدخل ويولوج منها الى انكار السنة والتشكيك فيها الاستغناء بالقرآن عدم الثقة بطريقة النقل وهنا تجي اهمية المبحث اللي احنا اخذناه اللي هو فيه اثبات صحة علم الحديث لانه في ناس يقول لك والله انا ما عندي مشكلة مع السنة النبوية بس انا عندي مشكلة مع طريقة النقل - [01:12:52](#)

انتوا يا محدثين كان عندكم بعض التجاوزات في طريقة النقل فانا عندي تحفظات على هذي الطريقة ولا ما تبي ربا صح بالضبط مين محمد عبد الرزاق حمزة جزاك الله يعطيك العافية - [01:13:15](#)

اه طيب عدم الثقة بطريقة النقل عدم تدوين السنة النبوية هذي راجعة لطريقة النقل انه والله تمام بس ترى السنة النبوية ما دوت بدري فدخلها الوهم كيف اثق في كيف ابني ديني على شيء ما كتب من المرحلة الاولى - [01:13:33](#)

طبعاً نقرأ كتاب دراسات في التاريخ النبوي وتاريخ تدوينه للاعظم من اجل ما كتب. يثبت لك انه يتبع الكتابات اللي كانت موجودة للسنة النبوية متفرقة وقت بالمناسبة حفظ القرآن حفظ القرآن الكريم الوسيلة - [01:13:48](#)

الوسيلة وسيلة حفظ القرآن ليست هي الكتابة فقط انا احنا نزلنا الذكر وانا له لحافظون كيف حفظ الله القرآن ليس بان سخر له
الكتابة فقط انت لمن تقول القرآن من قول بايش - [01:14:06](#)

دائما اذا جينا نتكلم عن القرآن كيف محفوظ؟ منقول بالتواتر صح من قلب التواتر هذا هو الكتاب هذا هو الكتاب هذا هو النقل نقي
تمام؟ فيجي واحد يستهين بقضية النقد - [01:14:26](#)

المهم عدم تدوين السنة استنكار الاحاديث هذي ترجع زي الثقافة الغالية واللي تكلمنا عنها الطعن في النقلة خاصة في ابي هريرة
وامثاله. واذا كان يقرأ شوية زي عدنان ابراهيم يطعن في بعض الرواة - [01:14:40](#)

الآخرين منهجيات في مناقشة منكر السنة سلسلة اثيوبية المفترض اني انا كملها بدأت فيها آآ على اية حال كانت هذه رحلة من ستة
اه من ست محاضرات حول حجية السنة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم - [01:14:53](#)

آآ ارجو ان نفهمها بمقاصدها وان نضعها في موقعها من الخارطة وان آآ ندرك اين تتصل؟ يعني ما ما نقاط الاتصال مع هذه المواد مع
هذه المادة نقاط الاتصال ايش هي - [01:15:17](#)

مصادر التلقي انه حجيت سنن مصادر التلقي قاطع الاتصال تثببت الثوابت يعني خل نقول الفضاءات اللي ممكن هذي المادة توضع
فيه توضع في مصادر التلقي وتوضع فيه اثببت الثوابت توضع في رد الشبهات ولو لم يكن فيها رد تفصيلي لكن اثبات الحق هو رد
على ما يناقضه - [01:15:35](#)

اه توضع في جانب اه الحفاظ على مرجعية الوحي مرجعية الوحي انه نحن اليوم بامس واشد الحاجة الى ان نستعيد ونعيد اه تفعيل
مرجعية الوحي في الوسط وان ندرك شموليته في في الدلالة وفي الارشاد - [01:15:58](#)

ولا يتم هذا اذا كان هناك تشكيك وتهوين من مكانة السنة النبوية. فلا بد ان يتم تثببت حجية السنة حتى يتم آآ هذا الامر امر ايضا
من الفضاءات نصره النبي صلى الله عليه وسلم - [01:16:25](#)

لان اه النبي صلى الله عليه وسلم لو كان حيا عليه الصلاة والسلام وآآ وجد من يطعن في سنته ويشكك فيها ويرفضها ويوجد من
يطعن في شخصه عليه الصلاة والسلام - [01:16:44](#)

ما نقدر احنا نتنبأ بالغيب لكن لو قدر انك سألت النبي صلى الله عليه وسلم انه ادافع يعني ما نبي ندخل في هذي المنطقة لكن
باختصار الدفاع عن سنته ليس باقل من الدفاع - [01:17:05](#)

عن شخصه دفاعا عن سنته ليس باقل عن الدفاع عن شخصي لانه هو عليه الصلاة والسلام في شخصه انا يتحمل الاذى وكان وكان
صح لكنه كان لا يرضى ان يتهاون فيما جاء به - [01:17:19](#)

لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول وتعرفون كلام الائمة انه اذا كان هذا فيمن رفع الصوت الحسي على اه عليه
فكيف بمن رفع قوله ورأيه ومذهبه على الشريعة التي جاء - [01:17:38](#)

بها فهذه ايضا من النقاط التي تتصل بباب حجية السنة فهو متصل بنقاط كثيرة جدا تثببت الثوابت مصادر التلقي الدفاع عن السنة.
الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من آآ النقاط - [01:17:53](#)

اه بقي لنا ان شاء الله في يعني مفترض انه احنا ما نتجاوز لقائين بالكثير جدا حتى ننهي هذا المستوى ان شاء الله كاملا ونحاول
نختصرها حتى في لقاء واحد لانه في مادة باليوتيوب ممكن نستعيظ بها عن اللقاء - [01:18:10](#)

طولنا كثير فين واصلين في القراءة الان كويس هو موجود الاسم حاضر يعني كل مرة ينبوع الغواء ينبوع الغواية عشانه طويل يعدي
المشكلة انه طويل طيب اه نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال ونسأله سبحانه وتعالى ان يلهمنا رشدنا -

[01:18:26](#)

وان يكفر عنا سيئاتنا كما نسأله سبحانه وتعالى ان آآ يزيدنا علما وفهما وآآ ان يجعلنا من عباده اه الصالحين وصل اللهم على نبينا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:18:50](#)