

مصطلحات الحديث والمحدثين (51) "أدوات التحمل" تاريخ

0202 7 41

مصطفى العدوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام قال نبينا محمد الأمين وعلى اله وصحبه ومن دعا بدعوته واهتدى بهديه واستنى بسنته الى يوم الدين وبعد - 00:00:00

فهذا درس من دروس مصطلح الحديث وهو درس له اهميته. درس يتعلق بادوات التحمل ومعنى ادوات التحمل. الصيغة التي يذكرها الشخص اذا حدث عن شخص اخر فمثلا زایدون هو عن عمرو ما الاداة التي يذكرها - 00:00:20

عن عمرو هل يقول حدثني عمرو؟ سمعت عمرو قال لي عمرو امر كتابا اقرأه قرأت على عمرو وفلان يسمع. فالاداة التي بين زيد وعمرو تسمى اداة التحمل. فمنها ادوات صريحة في السماع. ومنها ادوات ليست بصريحة في السماء - 00:00:50

ومنها ادوات قوية ومنها ادوات دون ذلك. وكتقريب لهذا المعنى في دنياك انا انت تنقل لي خبرا عن يحيى. قد تقول لي سمعت يحيى فانت بنفسك سمعت يحيى. في معناها حدثني يحيى. فيما - 00:01:20

قال لي يحيى في معناه اخبرني يحيى كلمنا يحيى فهذه كلها ادوات تسمى ادوات تحمل تسمى ادوات التحمل. لكن قد تقول لي مرة ثانية عن يحيى كلمتك عن يحيى ليست صريحة في انك سمعته منه. قد تكون اخذته عن ابراهيم عن يحيى - 00:01:50

فالاولى اقوى سمعت اقوى من عن يحيى. قد تقول قال لي يحيى قد تقول ارسل لي يحيى كتابا فيه كذا وكذا. وكتبها يسمى اداة تحمل حينئذ مكاتبة قد تقول قرأ شخص على يحيى وانا اسمع فصدقه يحيى - 00:02:20

لم يراجعه يعني هذه كلها تسمى ادوات تحمل منها ادوات تقبل قوية ومنها ادوات دون ذلك في القبول عند المحدثين. وهذا الذي ذكر يدل على دقة من اهل الحديث في اعمالهم. فمن اقوى ادوات التحمل السماع. وما في معناه - 00:02:50

اول اداة من اداة التحمل السماع وما في معناه. فسنفترض هنا عمرو ويحيى زيد وعمرو كان المثل الذي يمثل به دائما. اعلى صيغة في القوة ان يقول زيد سمعت امرا او اخبرني عمرو او حدثني عمرو - 00:03:20

مع اختلافات طفيفة هل الاقوى حدثنا او حدثني او اخبرنا او اخبرني او سمعت او سمعنا اختلافات لكن كلها التي تفيد السماع اخبرني حدثني قال لي سمعت سمعنا آاه كل هذا داخل تحت اول شيء وهو السماع. فاقوى ادوات - 00:03:50

السماع. السلف كانوا ينتقلون الى شيء اخر بعد السماع. يعني الامام مالك مثلا مالك جالس وله كتاب. اوليس له كتاب واحد آاه جالس يقرأ قال الامام مالك قال مالك ومالك جالس. حدثني نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله - 00:04:20

ملك يسمع يسمع يقول حدثني مالك او اه حدثني مالك عن ابن عمر عن رسول الله او لا قل حدثني مالك؟ قال الشيخ حدثني نافعا ابن عمر عن رسول الله ومالك جالس؟ ما لك جالس حاضر سامع المجلس - 00:04:50

سامع انه ينقل عنه وهو مقر لهذا. فهذه تسمى القراءة على الشيخ. سمى القراءة على الشيخ هذه الاداة القراءة للشيخ مشهورة كثيرا في كتاب صحيح مسلم. اخبرني مالك فيما قرأ عليه - 00:05:10

مشهورة في كتاب سنن النسائي. نسائي كثيرا ما يقول قرأ على فلان وانا اسمع ويأتي بشيخ يقول قرأ على فلان وانا اسمع. فهذه تسمى القراءة على الشيخ. طبعا من الممكن ان نوجد - 00:05:30

او ان نجد لكل اداة من اداة التحمل شاهدا من كتاب الله ومن سنة رسول الله عليه والسلام مثلا ابن مسعود يقول حدثني رسول الله وهو الصادق المصدوق. جاء ضمام ابن سعلبة - [00:05:50](#)

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. يقول للنبي صلى الله عليه وسلم زعم رسولك انك امرتنا ان نصلي خمس صلوات في اليوم والليلة. فبالذي خلق السماء والارض الله امرك بذلك؟ قال نعم. فذكر الاشياء مع ان النبي لم يتلفظ بها امامه. زعم رسولك -

[00:06:10](#)

انك ذكرت ان الله افترض علينا زكاة في اموالنا تؤخذ من غنينا ترد على فقيرنا وزعم رسولك انك امرتنا ان نصوم هذا الشهر من السنة النبي وسأكت في كل ذلك فهباء قراءة على الشيخ. فهذا الباب يسمى القراءة على الشيخ. فما دام الشيخ يقظا - [00:06:40](#) يعني صاحي وهو يقرأ عليه يقظ متفطنا فالقراءة عليه مقبولة لانها اقرار من منه لمن قرأ عليه ولا لو اخطأ عليه سيقول لا. اما اذا كان الشيخ مسلا نائما او سرحان او مهموم - [00:07:10](#)

هم شديد قد يسهو قد يغفل. فالقسم الثاني من انواع من ادوات التحمل هو القراءة على الشيخ. فيه قسم آآ سيأتي في باب التدليس وهو العننة يقول مسلا زيد عن عمرو نقل اداة التوسط الان - [00:07:30](#)

عن عمرو هذه في ابواب التدليس لما لها من الاهمية ولشهرتها الكبيرة جدا فستأتي في باب يعني اداة التحمل التي يلعن عنها. ومنهم من يقول الاننة ايضا. مسل مسلا قال زيد ان عمرا قال ان عمرا قال او - [00:08:00](#)

او ان امرا صنع كذا كذا تكون ملثانا. فستأتي في درس التدليس ان شاء الله. فعندنا اعلى درجات او اعلى التحمل هي السماع وما في معناه. مع ذلك يقول علماء القراءة على الشيخ والشيخ القراءة على - [00:08:30](#)

الشيخ ادوات التحمل الاجازة الاجازة آآ مالك يحدث بحديث ويقول لمن يسمعه اجزتك ان تحدث عني. اجزتك ان تحدث عني او يعطيه كتابا لاجزتك ان تحدث بما في هذا الكتاب قد تكون اجازة عامة. اجزتك ان تحدث عني كل ما سمعته مني - [00:08:50](#) لكن قد تكون اجازة خاصة اجزتك ان تحدث عني بهذا الحديث. اجزتك ان عني فلانا فقط. يقل اجازة عامة. اجازة من معين لمعين في معين اجازة من زيد لعمرو ان يحدث عنه حديثا واحدا او كتابا معيننا. اجازة من - [00:09:20](#)

معين لمعين في غير معين. زيد يقول لعمرو اجزتك ان تحدث عني ولم يعين شيئا. اعجبني يقول اجزت لمن سمعني. اجزت لمن سمعني ان يحدث عني. فجزم معين لمن لغير معين عامة. فهذه الاجازات ايضا تنبني على ثقة الذي - [00:09:50](#)

وجيز يعني انت ممكن تجيز زيدا ويكون زيد نفسه ضعيف او ممكن زيد يقول عمرو اجزتك ان تحدث عنه وعمرو نفسه ضعيف فسيكون الضعف ناشئ من ماذا؟ من ضعف عمرو. لكن اذا كان ثقة فستقبل الاخبار - [00:10:20](#)

المهم ان دي تسمى اجازة. تسمى اجازة. لكني اعتليها في زمننا الان او تعتريها امور تجعلنا نفقد او نكاد نفقد الثقة في اهل زماننا من ناحية الاجازات في ليست المتعلقة بالقرآن انما اجازات يعني يأتي واحد مثلا - [00:10:40](#)

ان يقرأ على الناس الان البخاري يقول لك فلان جاي من السعودية يقرأ عن الناس البخاري. من اجل ان يعطيهم سنداً. والله اعلم بصحة السند الذي اهو ضعيف او او صحيح. ويقرأ والناس نيام. والمستيقظ مستيقظ. وفي النهاية يعطي لكل من حضر المجلس -

[00:11:00](#)

جايب ورق مطبوع يسميه اجازات وكل واحد يقول لها كان معه اجازة الى الرسول. وقد تكون فتاة نائمة مع زوجها في زوجها يسمع الدرس وينقيه ما فوق فوق عند النساء ترضع ابنها ويعطيها اجازة - [00:11:20](#)

فكل هذا من العبت كل هذا من العبت. واحيانا يسمع حديثا واحدا يسمع حديثا واحدا ويقول انواع عن رسول الله بناء على حديث واحد ويسمع حديثين من البخاري يقول انا معي سند للبخاري كل هذا - [00:11:40](#)

لم يعد له كبيره قيل انما كلامنا عن المحدثين الاولين. اما المتأخرون آآ يأخذون الاجازات كما والقي البروكية وكما ها؟ شرف لي. شرفية وما ولا شرف ولا يأتي واحد منهم معه - [00:12:00](#)

اجازات هكذا كل ما يبجي عندي انا اديني الناس عمري ما شفت وقل لي ممكن تكتب لي اجازة اجازة انت تعرفني انا مين ولا انا

اعرفك انت من يأخذ ورق - 00:12:20

ويذهب الناس انا معي اجازات مئة اجازة يذكر مئة اجازة. ولا هل شيخ شيخك معروف؟ يعني اذا قلت حدثني زيد عن عمر عن ودخلنا في ثلاثة ارباع في السنة هل اللي بعد الاربعة في الاسانيد قال لهم تراجم هل هم معروفون؟ انت ممكن تضع ايه - 00:12:30
اسمع فلان القرون فيها قرون تكاد تكون ليس لعلمائها تراجم اصلا. ليس لعلمائها انت راجل اصلا. فالمهم انك تكونوا عرفتم معنى الاجازة. معنى الاجازة. هناك ايضا شيء قليل من المناولة. تناوله كتابا. قل هذا الكتاب. كتابي. حدث حدث بما فيه - 00:12:50
هو قريب المعنى من الاجازة لكن تكون الاجازة يعني عبارة عن الاجازة الاولى ممكن تكون صوتية فقط اجزتك ان تحدث بكل لان هذا الكتاب تناوله اياه مناولة يدا بيد. في بعد المناولة مكاتبة. ترسل - 00:13:20

الخطاب. فيه ان النبي قال - 00:13:40

بيدي لكن البريد قد يكون. البريد قد يقعد بس. في في فلذلك يقولون منا ولا اولى اقوى من المكاتبة للمناولة بتناوله كتابا مباشرة بدون وسائط. اما المكاتبة فاقول قال معاوية للمغيرة رضي الله عنهم اكتب لي بشيء سمعته من رسول الله في ذكر حديث اظن حديث ان الله - 00:14:00

احب لكم ثلاثا وكره لكم او ثلاثا او كره لكم ثلاثا ومحرم عليكم ثلاثا. كره لكم قيل وقال وكثرة تساؤل اضاعة المال وحرمة عليكم وهد البنات وعقوق الامهات ومنعا وهات او كما - 00:14:30

الحديث هناك شيء اخر اسمه الاعلام اسمه الاعلام. تعلن او اعلم الناس ان فلانا سمع مني. للاعلام هذا صور متعددة كثيرة جدا. لكن وجود هذا في في الاشياء التطبيقية في مصطلح الحديث نادر الوجود نادر الوجود. هناك مثلا اه - 00:14:50
تقول لي انا مت اخبر الناس عني باني قلت كذا وكذا او تكون وصية مكتوبة فلا يسميها الناس الوجادة. الوجادة يعني وجدت كتابا في بيتنا عن زيد فاخذت الكتاب وقلت حدثني زيد هو ما حدثني فكن - 00:15:20

ذهبت هنا لكن اقول الصح وجدت في بيتنا كتابا لزيد. ان كان زيد معروف ايديا وخطه معروف لدي يقينا فاقول ايضا وجدت كتاب زيد في بيتنا فيه كذا وكذا فالوجداد من ادنى الدرجات لان الوجادة هذه ممكن لا يكون الخط خط من خط صاحبه. يقول - 00:15:50
بعضهم مسلا في حديث لا نص القرآن الا طاهر. انها وجادة. انها وجادة. الشيء المكتوب في الكتب ما سمعوه من من آا كاتبه لكن وجدوه مكتوبا كتابا فطفقوه بما فيه. لكن هل هو كتابه حقيقة؟ تحتاج الى تحقيق. كالخبراء الذين يتكلمون الان. ينظرون الى هذا الكتاب - 00:16:20

كتاب فلان اوليس كتاب فلان. فهذه ادوات التحمل بعضها اقوى من بعض. المهم ان الشخص يكون عارف المضمون في الجملة. آا حدسني اخبرني وما في مستواه اقوى شيء بعد كده قرئ على فلان وانا اسمع قرأت على فلان - 00:16:50
اذ اجازني فلان ان احدث عنه بحديث كذا وكذا ناولني فلان كتابا فيه كذا اه ذلك كتب الي فلان بكذا وكذا اعلمني فلان بكذا وكذا اعلام او قلت للناس اه فلان نعم. زيد اخذ عني اعلم الناس باي اعلام - 00:17:10

وصية يوصي ان يحدث بالكتاب بعد موته وجد ان اجد في كتاب في بيتنا او في كتاب عند اي شخص دون ان اوصي اول الدنيا ان يقول انا لي كتاب. فهذا في الجملة ما يتعلق بادوات التحمل. لكن يلزم ان - 00:17:40
اهم ابوابها وهو باب العننة. وهذا يحملنا على دراسة التدليس. انه شيء خطر الان والتدليس له اثر في معايشنا وفي سمعنا للاخبار فالتدليس درس من الاهمية بمكان كبير في مصطلح الحديث التدليس على وزن التغليس - 00:18:00

وما التدليس وما التدليس؟ التغليس كما قالت عائشة رضي الله عنها كانت النسوة ينصرفن من صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس. الغلس هو - 00:18:30
اشتباه ظلام الليئة وتداخل ظلام الليل مع ضوء النهار فيلبس على الناظر ما يستطيع ان يتحقق من شخصية الذي امامه تحققا كاملا بسبب بسبب اه خلس ما يعرف ده من الغلس. التدليس كذلك صعب قد يصعب ان تكتشف ان الذي امامك يعني - 00:18:50

الصادق في النقل أو آآ أو في مشكلة في النقل. التدليس هو ان يسقط شيخه ويحدث عن شيخ شيخه الذي عاصره. بلفظ امل للسماء. كأن وان وقال يوههم اتصالي. اوضح شيئا ما في علمه - [00:19:20](#)

انت يا يحيى يا زيد عاصرت عمرا. زيد عاصر عمرو مع عمرو في نفس والتقيت به. يعني زيد اعصر عمرا والتقى به. فاذا فقلت حدثني عمرو لن اكذبك. لكن انت ممكن يحدث منك شيء. زيد - [00:19:50](#)

ممكن ان يكون سمع هذا الحديث من عمرو. ومن الممكن ان يكون اخذ عن يحيى عن عمرو. فكيف يدلس؟ يسقط يحيى. فيقول عن عمرو فانا كمتابع اذا سمعتا يقول عن عمرو انا عارف ان زيد التقى بعمرو وماشي معاه لكن في - [00:20:20](#)

مشكلة حصلت ان هذا الخبر بالزات زيد لم يأخذه من عمرو الا بواسطة شخص اخر هذا الشخص الاخر قد يكون ضعيفا. الشخص الاخر يكون ضعيفا. فهذا يسمى تدليس ان يسقط المحدث شيخه ويحدث عن شيخ شيخه في هذا الحديث الذي سمع منه بعض الاحاديث - [00:20:50](#)

انا هو اسقط يحيى وحده عن عمرو زيد سمع من عمرو بعض الاحاديث لكن هذا بالزات في انا كمتابع ما اعرف هل هو اخذه عنه بواسطة او بدون واسطة. مسلا انت الان مسلا بعضكم او كل - [00:21:20](#)

كلكم في سن عاصرتم الشيخ الشعراوي. الله يرحمه. منكم من رآه فاذا قال رأيت الشيخ الشعراوي او حدثني الشيخ الشعراوي كلامه مقبول. لكن ممكن يأت وقل قال الشيخ الشعراوي صحيح انت عاصرت الشيخ الشعراوي لكن المدقق معك هل انت سمعت الشيخ الشعراوي بنفسك - [00:21:40](#)

كلها. واحد اخبرني عن الشيخ الشعراوي. فانت حتى لا تكذب تقول قال الشعراوي او علي الشعراوي فيبقى انت ما سمعته بنفسك من الذي من الواسطة التي كانت بينكما حزفتها انت - [00:22:10](#)

لان ممكن يكون الناقل كذاب. فيقال عنك الان انك دلست. ترى اغلب الناس في زماننا يدلسون تعال يا اشرف نقلت لنا خبرا انت يا اشرف قلت قال الرئيس الفلاني او - [00:22:30](#)

والوزير الفلاني قلت ذلك. فقلت اتعايش انت سمعته يقول قلت لا ممن سمعت؟ فتقول من زوجتي اذا انت اللي زوجتك يعني اسقطت زوجتك. تفترض زوجتك امرأة مخها في خلل. او ضعيفة او - [00:22:50](#)

تكذب فانت دلست الان عميت علي كباحس الامر. عميت علي الامر اذا دققنا الان في الناس نجد اكثر الناس يدلسون ينقلون اخبارا لم يسمعونها. ينقلون اخبارا يسمعونها طبعا اذا كانت تتعلق بالاعراض ده مشكلة كبيرة مشكلة لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون - [00:23:20](#)

والمؤمنات بانفسهم خيرا فقد تأتي تقول فلانة عملت الفاحشة. فاحشة. تعال. هي قالت لكن عملت فاحشة؟ قلت لا. ارايتها؟ قلت لا. طب من من قال لك؟ قلت اه اه يعفور قال لي - [00:23:50](#)

طبيب من يعفون هذا الذي قال لك؟ فانت اول الخواض في الاعراض سانيا انت مدلس. لانك ما سمعت الخبر قد تكون كذابا. فالمدلس هذا قد يكون صادقا وقد يكون كاذبا. لكن في الجملة ما هو متقن ولا - [00:24:10](#)

نستطيع ان نصدقه اذا اشتهر عنه هذا. فاذا قالوا عن شخص ما مدلس يعرف انه يسقط ناسا وينتقل الى من فوقهم قد يكون ذلك العلة ويكون لماذا يدلس المدلسون سيأتي الحديث عنه؟ كلامي الان عن - [00:24:30](#)

تعريف التدليس والمدلس التدليس التغليس التدليس اسقاط راو راو بين راوين قد سمع احدهما من الاخر. اختصارا بعضهم يوصيك بكده. اسقاط راوي بين راويين قد عدو من الاخر. زيد وعمرو زيد سمع من عمرو لكن في خبر من الاخبار زيد اخذه عن يحيى عن عمرو - [00:24:50](#)

فجاء زيد واسقط من؟ واسقط يحيى فيسمى تدليس. وده نوع من انواع التدليس اسمه تدليس الاسناد تدليس اقسام كثيرة. فهذا عن تدليس الاسناد اسقاط ضعيف بين ثقتين قد سمع احدهما من - [00:25:20](#)

اخر اه؟ ما هو نفس الشيء لأن كايين تسوية سيأتي ان شاء الله تعريف تدليس التسوية باتساع لكن آآ التدليس ايضا الا ترى يا شيخ سيد عن عمرو زيد ابن عمرو اذا كان زيد لم يسمع من عمرو - [00:25:40](#)

ما يسمى انقطاع. لا يسمى تدليس بل يسمى انقطاع. فاذا قلنا الان قال البخاري. معروف الناس كلها اننا لم نرى البخاري فلا نسمى مدلسه. لكن اذا قلت الان انا سمعت من البخاري بعض الاحاديث - [00:26:10](#)

لكن هذا بالزات سمعته من الشيخ سيد يشير الى جزئية اسقاط ضعيف بين السقتين قد سمعتهما هو تدليس. هو تدليس. لكن اذا كان المسقط واحد روى عن زيد يعني زيد يقول عفوا ساقط تدليس التسوية لكن سبقنا بالاتياه به في هذا الباب - [00:26:30](#)

انا اسأل اقول له مثلا ايوب عن زيد عن يحيى عن عمرو. اذا زيد الذي اسقط يحيى تدليس. لكن تدليس اسناد. لكن اذا ايوب قال حدثني زيد عن عمرو والذي اسقط هو ايوب لكن لم يسقط شيخه انما اسقط من؟ واحد بعيد عنه. اذا قل - [00:27:00](#)

ايوب حدثني زيد عن مأمّن. لكنه ما اسقط شيئا اسقط شخصا اخر من وسط الاسناد بعيد. هذا يسمى تدليس التسوية وسيأتي الحديث عنه بتفصيل. لكن عموما التدليس ان يسقط الراوي شيخه ويحدث عن شيخ شيخه في - [00:27:30](#)

ايحدث عن شيخ شيخه بلفظ محتمل للسمع مثل عنه ام وقال يوهام واتصال اذا كان السقط بعيدا عن المدلس نفسه فيدخل في تدليس التسوية. شكرا على التنويه. فاعود اعاد القول فاقول - [00:27:50](#)

اذا دققنا النظر في حال اغلب الناس الان نجدهم مدلسين في نقل الاخبار نقل الاخبار يدلسون ولا يتثبتون. اذا بحست هل سمعت الخبر قل لنا ما سمعت. مين اللي اخبرك؟ فلان. طب لماذا لم تقل اخبرني فلان؟ فيسمى حينئذ دلس الذي حدثه - [00:28:10](#)

تدليس الاسناد اعاد القول فيه ان يسقط المدلس شيخه ويحدث عن شيخ شيخه بلفظ محتمل للسمع لكلمة عن ليست صريحة في السماع. اما اذا قال حدثني ولم يقل حدثه يكون كذابا لكن يأتي بلفظ محتمل للسمع مثل عن وان وقال يوهام اتصالا - [00:28:40](#)

فهذا هو تدليس الاسناد باختصار هذا تدليس الاسناد باختصار اشتهر به جماعة من المحدثين الثقات الثقات الاثبات ايضا لكن كان بعضهم احيانا يدلس طب لماذا يدلس؟ يعني مسلا آا الاعمش عن آا - [00:29:10](#)

عن ابي اسحاق هل يدلس يسقط الواسطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم؟ لماذا تدلس؟ هذا يحملنا عليه دراسة الاسباب الحاملة على التدليس. ذكر العلماء للتدليس اسبابا منها اسباب قد تجوز لكن مع الكراهة. ومنها اسباب - [00:29:40](#)

تحرم. فمثل على سبيل المثال زيد روى عن عن اه محمود عن عمرو. هذا السند سمعه زيد ابن محمود من عمرو. افترض ان محمود هذا كذاب فيأتي زيد يقول عن عمرو لانه اذا اظهر محمود سيضاعف الخبر ويريد ان يكون - [00:30:10](#)

نقول عندي احاديث كثيرة عن رسول الله. لكن اذا ذكر محمود الكذاب لن لن يعد لن يعتد بحديث فهذا محرم. اذا كان قد اسقط ضعيفا عن عمد لايها الناس ان الخبر يصح - [00:30:40](#)

فده محرم بلا شك. هذا محرم بلا شك. هذا سبب فقد يسقط تسترا على ضعفي او سترا على ضعفي الضعيف حتى يصحح حديث يفعل هذا بعض اصحاب المتهمة المتهمة التي هم مسلا حديث آا ينصر مذهبهم في اتجاه معين - [00:31:00](#)

فمن الممكن اذا اظهر الرجال كاملين سيقول لا الحديث ضعيف والمذهب يضاعف هنا. فان لم يكن عنده دين يسقط يسقط هذا الراوي. فده حامل وهو حامل محرم. لكن احيانا يسقط - [00:31:30](#)

شخصا ويقول الشخص عندي ثقة اقسم بالله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد. الحوامل على التدليس امور متعددة. منها ان يكون المدلس نفسه ضعيف الدين فيسقط شيخه الكذاب او شيخه الضعيف من اجل ان يستقيم معه الحديث. زيد روى عن محمود عن عمرو - [00:31:50](#)

المحمود ضعيف يقول لك اسقطه حتى يظهر لان الحديث ضعيف. هذا عمل محرم. ويتنزل عليه قول شعبة رحمه الله تزني احب الي من ان ادلس. او احيانا يكون الرجل الساقط نفسه من السند - [00:32:30](#)

ثقة لكن الاولون كانوا يتنافسون في مسألة يقال لها السند العالي. صلاة العشاء. السند العالي يعني يقول الامام احمد بن حنبل له مثل مائة حديث ثلاثية الاسناد. يعني بينه وبين الرسول - [00:32:50](#)

لست افراد فقط ثلاثة افراد فقط مالك عن نافع عن ابن عمر قال رسول الله الاسناد العالي افضل من اسناد الناس يعني لما يكون بينك وبين الرسول سبعة او ستة افضل من ان يكون بينك وبين الرسول عشرة. لما يكون بينك وبين الرسول - [00:33:10](#)

ثلاثة افضل مما يكون بينك وبين الرسول. اربعة لان العدد كلما زاد كلما ازدادت احتمالية الخطأ في الرواة فكانوا يتنافسون في علو الاسلام. في احد مسلا يقول اه حدثنا عبدالله بن مسلمة عن ما لك عن نافع - [00:33:30](#)

ابن عمر ويقول الناس عارفين انني سمعت من مالك بعض الاحاديث لكن هذا انا سمعته من عبدالله بن مسعود لما تسقطه وهو سقة. فيقول عن ما لك عن نافع ابن عمر. فاسقط شخصا طلبا لعلو - [00:33:50](#)

الاسناد لكن الشخص الساقط ثقة. فهذا وان كان دون الاول في الاسم لكنه ايضا كما قال الرسول المتشبه بما لم يعط ثوب يزور. فاحيانا يكون من اسباب التدليس طلب علو الاسناد - [00:34:10](#)

انا كوني التدليس لاستنكافا او كبرا ان مسلا ممكن يكون زي زيد روى عن مالك عن نافع عن ابن عمر لكن عند التحرير زايد روى عن عمرو عن ما لك عن ابن عمر. قد يكون عمرو - [00:34:30](#)

ثقة لكن اصغر سنا من من؟ من زيد فيقول انا هزكر ولد اصغر مني يقول حدسني هو عن مالك فيقول وانا عارف انه ثقل ان يحيى ان عمرو سق فيعزف عمرا استنكافا واستكبارا من ان يذكر - [00:34:50](#)

شيخه الصغير شيخه الذي هو اصغر منه سنا قلنا نذكر واحد اكبر مني فيسقط شخصا من اجل طلب علو عفوا استنكافا من ذكره لصغر سنه مع انه ثقة فلتدليس صورا واشكال وانواع بازن الله تأتي في الدرس القادم بتفصيل تام - [00:35:10](#)

لأنه من اهم دروس مصطلح الحديث التدليس. عندنا تدليس الإسناد كما سبق ان يسقط المحدث شيخه ويحدث عن شيخي شيخي الذي سمع منه بعض الاحاديث لكن هذا بالذات سمعوا منه بواسطة بلفظ محتمل السماع مثل - [00:35:40](#)

هناك تدليس التسوية فيه لا يسقط شيخه فقط قد يسقط شيخ شيخ مسلا بقية ابن الوليد يذكر سندا مسلا عن اعمد عن محمد عن يحيى عن يوسف الى اخر السنة يسقط واحد بعيد - [00:36:00](#)

ضعيف بين السقتين قد سمع احدهما من الآخر. فهذا تدليس تسوية ولعلنا تأتي بسبورة ان شاء الله. لان درس التدليس هذا نحتاج اليها بازن الله حتى نبينها عمليا. هناك تدليس الشيوخ سيأتي الحديث عليه. شيخ تلقبه بلقب غير - [00:36:20](#)

لقب او باسم غير اسمه المعروف به. تسميه باسم غير اسم المعروف. ستأتي لها امثلة كثيرة. تدليس البلاد اتصل بي واحد من اخواننا يقول معك فلان من الرياض. وبعدين فلان مرحبا واهلا وسهلا. يهكم انه متصل من - [00:36:40](#)

دولة الرياض. فاذا به متصل من الرياض التي كانت تسمى الوحال تابعة لمحافظة كفر الشيخ. او في الطريق من الحمولة لبلطيم بلدة اسمها روسيا. فرنسا يقول لك انا متصل في فرنسا. ها؟ ايطاليا فيها كله كله موجود - [00:37:00](#)

فيأتي مسلا يقول آآ آآ حدسني فلان بهولندا ويقصد بهولندا عزبة من العزب شيخا كبيرا بهولندا لكن يسمى الشيخ بنفس الاسم الموجود في هولندا القرية الصغيرة. فتتوهم انت انه آآ صاحب انه الشيخ المشهور. فهذه صور التدليس. سيدنا النبي يبدأ من الدرس القادم بتفصيل تام - [00:37:20](#)

ان شاء الله حتى تأتي عليه لانه من اهم دروس مصطلح الحديث درس التدليس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:37:50](#)