

مصطلحات الحديث والمحدثين (91) "المزيد في متصل الأسانيد

" للشيخ مصطفى العدوي تاريخ 11 8 2020

مصطفى العدوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين وعلى
على اله وصحبه ومن دعا بدعوته الى يوم الدين وبعد فهذا درس من دروس مصطلح الحديث الدرس - 00:00:00
ان المزيد في متصل الاسانيد. درس اسمه للمزيد في متصل الاسانيد. ما المزيد في متصل الاسانيد نفترض ان هناك زيد يروي عن
عمرو زيد يروي عن عمرو جماعة رووا الحديث عن زيد عن عمرو وواحد روى الحديث عن زيد عن - 00:00:20
عن عمرو فادخل محمدا بين زيد وبين عمرو. الاكثرون رووا الحديث عن زيد عن عمرو وواحد روى الحديث زيد عن محمد عن عمرو
فيكون الراجح هنا رواية الجماعة الاثبات زيد عن عمرو. والسند الذي فيه زيد عن محمد عن عمرو زيد في محمد - 00:00:50
فيقال عنه مزيد في متصل الاسانيد. وبتعبير اخر اذا ذكر سند فيه رجل زائد ونفس السند بدون رجل زائد. ان رجحنا الزيادة كان
النقص مرسل خفي ان رجحنا النقص كانت الزيادة مزيد في متصل الاسانيد. فهذا سيستلزم منا مراجعة الموصل - 00:01:20
الخفي ما الفرق بين المرسل الخفي وبين التدليس؟ قلنا في المرسل الخفي ان يروي الشخص عن من عاصره ولم يلتق به. او عاصره
والتقى به لكن لم يسمع منه فمسلا زيد روى عن خالد. زيد عاصر خالدا. فانت - 00:01:50
تبسح ترازيد عثر في نفس زمن خالد. لكن زيد لم يروي عن خالد. لم يلتقي به او التقى به ولكنه لم يروي عنه. فده يسمى مرسل
خفي الفرق بينه وبين التدليس كما قدمنا ان التدليس زائد روى عن خالد التقى به وحده عنه - 00:02:20
لكن هناك بعض الاحاديث رواها عنه باسرها. لكن في المرسل الخفي لا لم لا لن يلتقى وان لقي ولم يسمع منه كأن يكون لا يراه على
يخطب جمعة مسلا وآ او عفوا له يخطب جمعة ممكن - 00:02:50
ما منه شيء في خطبة الجمعة. رواه في وسط الناس وانصرف ولم يحدثه. فالمرسل الخفي ان يروي الشخص عن من بصره ما لم
يسمعه منه. او يروي الشخص عن من لقيه ولم يسمع منه. فهذا المرسل الخفي. فارجع - 00:03:10
اقول مسلا ان كان عندنا سند كهذا ابراهيم عن يحيى. وابراهيم عن سعد ان سعد عن يحيى. اذا كان الاكثرون اروي الاسباب روى
الحديث عن ابراهيم عن يحيى. وواحد جمعهم واحد روى الحديث عن ابراهيم واتقل سعدا ان يحيى فرواية الجماعة مقدمة على -
00:03:30
الواحد فهذا المعتمد سيكون هذا هو المعتمد. والآخر في رجل زائد اسمه المزيد في متصل الاسانيد. يزيد فيه رجل الاصل موجود
وواحد وهم وزادهم وهما وزاده. فالمزيد في متصل الاسانيد ان يروي جماعة عن - 00:04:10
شخص عن شيء عن شيخ ويأتي اخر يزيد هاون في السنة ان يزيد راوي ان يزيد احد راويا في السند. لم يزيده الاكثرون مثال على
سبيل المثال عندما عبدالرزاق عن الثوري عن ابي اسحاق عن زيد ابن يثيع - 00:04:40
عن زيد ابن يسيع عن حذيفة ان وليتموها ابا بكر فقوي امين حصل هنا سقط. عبدالرزاق روى الحديث عن النعمان ابن شيبه عن
السوري. وحصل هنا ايضا سقط السوري عن شريك عن ابي اسحاق. يعني في سقط في موطنه. ان رجعت هذه الرواية - 00:05:10
بزيادات عفوا الرواية الناقصة سيكون تكون الزيادة مزيد في متصل الاسانيد. ان رجعت هذه تكون هذه الزيادة ما تخافش. فبجمع
الطرق وجد ان الاكثرين رووا الحديث هكذا. على هذا الوجه - 00:05:40

عفا؟ لا. الاكترون رأوا الحديث على هذا الوجه بوجود زيادتين زيادة شريك وزيادة النعمان. النعمان. بعضهم يعني عن عبدالرزاق روى الحديث بزادة الرجلين. كده نعكس عفاوا الاكسرون روى الحديث عن عبدالرزاق بزيادة النعمان وبزيادة شريك. اذا السند الاول الذي اسقط منه النعمان. واسقط منه - [00:06:00](#)

يسمى هذا؟ مرسل خفي. هذا لا يسمى شيء. لا يسمى المزيد في متصل الاسانيد نبذة يسمى اسناد صحيح. يسمى متصل. مسند متصل قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف. فحيث الموسيقى الخفي لا يقال عن هذا المزيد في متصل الاسانيد. انما فقط يسمى مرسل خفي. ده نوع. نوع ثاني مش - [00:06:50](#)

فيه رجح فيه النقص. عفاوا رجعت فيه زيادة. النقص يا شيخ عزرا وقلنا هذا رجعت فيه زيادة. اذا هذا مرسل خفي. هذا العكس رجح فيه النقص اصبحت الزيادة مزيد في متصل الاسانيد. فهذا سند فيه ابن المبارك - [00:07:20](#)

عن عبدالرحمن ابن يزيد حدثني بصر بن عبدالله سمعت واسلا. حصلت زيادة بعض الرواية روى عن ابن المبارك زاد فيه سفيان وروى الحديث عن بسر زاد فيه ابا ادريس فزيد هنا رجلان الصحيح بدونهما. الصحيح بدونهما - [00:07:50](#)

فهذا هو الصحيح ابن المبارك عن عبدالرحمن ابن يزيد عن مسلم بن عبدالله سمعت واسلا. الذي حصل في زيادات زيد فيه سفيان وزيد فيه ابو ادريس. يسمى مزيد في متصل لاسانيه. فاذا - [00:08:20](#)

في السنة زيادات. اما ان تكون الزيادات راجحة او انها مرجوحة. مرجوحة. ان كانت راجحة اطلق على الذي ليس في زيادات مرسل خفي. ان كانت مرجوحة اطلق على الزيادات مزيد في متصل الاسانيد. لكن في قيود - [00:08:40](#)

وهي قيود القيد هنا. مثلا عبدالرزاق عصر السوري وسمع منه هذا قد يوسم بانه تدليس. تدليسا بانه تدليك لكن في ارسال خفي الزم امر ان يكون عصره لم يلتق به. ناصرها ولم يلتق بها ولم يسمع منه. عاصره ولم يلتق به او - [00:09:00](#)

فاصره ولم او لقي ولم يسمع منه. يعني الفارق دقيق بين التدليس وبين المرسل الخفي. في المرسل الخفي في ان عبدالرزاق عاصر السوري لكن لم يلتقي به او التقى به ولم يسمع منه - [00:09:30](#)

لكن في التدليس عبدالرزاق التقى بالسوري وسمع منه بعض الاحاديث لكن احاديث معينة منها لم يسمعها منه الكلام واضح كده يا اخوة هذا هو هذا باختصار شديد في هذا الباب. نعم - [00:09:50](#)

انه قد يكون الاسناد صحيح يعني زي الاسناد اللي فوق ان ابراهيم لا قد يكون الاسناد ان صحان ده خرجنا من احنا كلامنا في حالة خد بالك يعني احنا مشكلتنا متى اذا كان الاسنادان صحيح ان خرجنا من قصة المسانيد - [00:10:10](#)

اه المزيد في منتصف الاسانيد وخرجنا من قصة الارسال الخفي اذا سلمت اذا صحا حتى لو زيد في في السناب اه ايه. قال بعض اهل العلم يعني يقول ابراهيم سمع الحديث اولا من سعد عن يحيى سم التقى بيحيى - [00:10:30](#)

لأ دي كده قد يكون الاسنادان الصحيح ان بس حينئذ لا نسويه مزيد يعني ابراهيم قد يكون سمع الحديث مين يحيى؟ بعد ما بس ابراهيم سمع من يحيى. وبعد ان سمعه من يحيى - [00:10:50](#)

التقى بسعد فحدسه به عن يحيى. نعم. او العكس. ابراهيم سمعه عن سعد عن يحيى. ثم التقى بيحيى فسمعه منه لكن هذا لا يتأتى في المرسل الخفي لان في المرسل الخفي ليس في نزيه انا فاهم كلامك - [00:11:10](#)

في المزيد في متصل الاسانيد متى يوجد المزيد في متصل الاسانيد؟ ما هو المزيد في متصل الاسانيد بعض العلماء يردوا الى زيادة الثقة نعم الى زيادة الثقة في ارسال الخفي في الارسال الخفي. عفاوا. ابراهيم - [00:11:30](#)

ان يحيا. ابراهيم عصر يحيى. ولم يلتق به. فالسند منقطع الله اكبر اكبر امسح بقى كده عندنا سنتك هذه يا اخوة ابراهيم عن يحيى. ابراهيم قد يكون سمع من يحيى والتقى به وحدث عنه بحديث سمعه منه. فده ما فيش فيه اي مشكلة. عاصره - [00:11:50](#)

والتقى به سمع منه وحدث عنه بحديث سمعه منه. الثاني ابراهيم سما يحيى والتقى به وحدث عنه بحديث لم يسمعه منه. هذا تدليس ثالثا ابراهيم عاصر يحيى ولم يلتق ولم يلقى. وحدث عنه - [00:13:40](#)

فهذا مرسل خفي. خفي. ابراهيم عصر يحيى. ولقيه ولم يسمع منه مرسل خفي. ضيفوا بعض الفروق بين التدليس وبين الارسال

الخفي. نرجع لمسألتنا على البسطاء ديالها الان ابراهيم عن يحيى. الجماعة رواها ابراهيم عن يحيى - [00:14:10](#)

الجماعة وواحد ابراهيم عليه الصلاة والسلام عن سعد في هذه الحالة نحن بين امور الجماعة هنا اقوى من الواحد. فروايتهم

المعتمدة. لكن قد تأتي قرينة تجعل رواية الواحد ارجع. ارجع. مسال ان يكون ابراهيم مسلا - [00:14:50](#)

ابراهيم متقن ان يحيى ومتقن عنه عن سعد اتقن السماء من سعد واتقن السماعه من يحيى والراوي عنه روى عن ابراهيم كده من

المختصين به. من اصحابه الملازمين له. كما - [00:15:30](#)

مثلا الغندر عن زيد غير غندر جماعة عن شعبة عن يحيى بدون ذكر من؟ هنا ابن رشد زد لماذا؟ اختصاص غدة لان بندر هذا ربيب

شعبة جلسه عشرين عاما. فيكون - [00:15:50](#)

منظر قوي في اسباب زيد او قد يكون الخلل من الجماعة كلهم بسبب اخر. افترض ان ممكن يأتي من ابراهيم يعني يفترض ان هذا

الرجل سبت. وهؤلاء اسباب لكن ابراهيم سافر سافر البصرة ففي السفر تعب وخلط في رواية الواحد ستقدم على رواية - [00:16:20](#)

الجمال لان هذا روى عنه في حال استقراره. قراره في البلد. هذا روى عنه في هؤلاء روى عنه في حل سفره. فلم يتأتى الخلل من

الجماعة لم نخطى الجماعة انما سنخطى ابراهيم في اسقاطه ليحيى ونعتمد الرواية التي فيها في اسقاط - [00:16:50](#)

من ساعة ما اننا نرجح الرواية التي فيها اسباب سعد. فالخلل هنا ليس من الجماعة انما الخلل من ابراهيم نفسه لكن متى نصفه

بالخلل؟ اذا كان شخص سبت معروف بالضبط روى عنه بزيادة سعد واشخاص اسباب رواه عنه باسقاط - [00:17:10](#)

سعد هذه اذا عجزنا عن الجمع لان الجمع ممكن ايضا في العلل. الجمع ممكن كما تقدم لابراهيم يكون سمع الحديث من سعد. مباشرة

عن يحيى وممكن يكون هو نفسه ذهب والتقى بيحيى وحده وحده بالحديث. نعم - [00:17:30](#)

قالها بالاسناد فهذا وارد هذا وارد. الكلام واضح الان يا جماعة؟ بس. لا احد له سؤال مسألة كيف يمكن التعرف على المرء؟ ها؟ ما هي

الطرق؟ كل شوف كيف يمكن التعرف على المرسل الخفي - [00:17:50](#)

شوف يا شيخ اه هاني جل علم العلل يعني اغلب علم هذا الحديث يتركز في جمع طرق الحديث. يتركز في ايه جمع طرق

الحديث. فانت اذا جمعت طرق الحديث تبينت لك. عله. ما - [00:18:10](#)

الزائدة في المتن. ما الرجل الزائد في السند؟ ما اداة التحمل الصحيحة؟ هل هي لعنعة؟ او التصريح بالتحديث ما هي اداة التحمل

الصريحة؟ ما هي اللفظ المدرجة؟ ما هي اللفظ الشاذة؟ ما اللفظ التي فيها وهم - [00:18:40](#)

كل هذا يتأتى بجمع طرق الحديث. وادي امثل طريقة في العمل. انا انزلها لك مثلا حدثت حادثة في قلب من القرى. مش عارفين

من القاتل. ضابط المباحس قليل الفهم. يا ابني على رواية واحد. او على رواية المخبر بتاعه. ضابط المباحث ذكي كمثال يعني يذهب

- [00:19:00](#)

ابواب يسمع من خمسين ستين واحد من القرية. فتكتمل عنده الرؤية تكتمل عنده الرؤية ويستطيع ان يقول من الذي زاد؟ من الذي

نقص؟ فلذلك في علم نفس الشيء. ان الحديث اذا لم تجمع طريقه لم - [00:19:30](#)

قال له فهذا الاصل في اي مسألة. معرفة لفظ مدرجة. معرفة رجل زائد في السند. معرفة اداة تحمل وهي ما فيها الشخص. معرفة

زيادة ثقة. معرفة لفظ من كرة. كل هذا افرض طرق الحديث ومتون الحديث - [00:19:50](#)

امامك فستتضح لك الرؤية عيانا. لكن المحققون الكسالى ماذا يصنع للي يبحق السند وهو كسلان ينظر كل الرجال ويحكم على

الحديث بمجرد النظر الى الرجال. قد يكون للرجل الضعيف متابعة. وانت لم تشعر بها - [00:20:10](#)

قد يكون المدلس الذي عنعن صرح بالتحديث في طريق اخر. قد يكون في قدر مشترك في المتون وفي لفظة زائدة. فلذلك المحققون

الصغار المتدربون يلزمهم عند التدرب ان يكتب سنده صحيح. او سنده ضعيف بناء على - [00:20:30](#)

السند لكن فرق بين دخول الحديث صحيح وان تقول سنده ضعيف. فالول طريقة لاكتشاف العلل هي جمع طرق الحديث تجمع

الطرق والمتون امامك. مسلا كمثال مثلا آ سئل النبي صلى الله عليه وسلم اينام - [00:20:50](#)

احدنا وهو جنب يا رسول الله؟ قال نعم اذا توطأ. جمعت طرق الحديث. تجد دخلت في الطرق رواية اياكل احدنا وهو جنب يا رسول

الله؟ قال نعم اذا توضأت. تقارن الاسانيد هي الاسانيد - [00:21:10](#)

او فيه واحد شاز كده ودخل كلمة ان يأكل فتري كل الاسانيد امامك ناصعة ولفظة اياكل شذ بها فتعرف ان لفظه اياكل احدهما جنب شاذ بها الراوي؟ الحديث الشهير ان النبي مر على شاة لميمونة - [00:21:30](#)

فقال هلا اخذتم هباء فانتفعتم به؟ هل اخذتم هباء؟ فانتفعتم به؟ وردت روايات هل اخذتم يا بها مر على شاة ميتة لميمونة. هلا اخذتمها بها فذبغتموه. فانتفعتم به ذكر هنا - [00:21:50](#)

قد بقي جاءت رواية ثالثة. رويت بالمعنى ايما ايهاب دبغ فقد طهر. تجمع الاساليب وتدقق ترى ان حديث ابن عباس من طريق ابن وعله خالف حديث ابن عباس عن ميمونة في هل اخذتم اباه فذبغتموه - [00:22:10](#)

واحد راه بالمعنى واحد رواه بالمعنى. فوهم لما رآه بالمعنى وترتب على الوهم احكام. هل ايما ايهاب دبر فقد طهر يفيد ان جلد الخنزير اذا دبر. طور. جلد الكلب جلد الحمار. لكن الثاني ان النبي مر على شاة اللي ميمونة - [00:22:30](#)

فقال لها لاخذت منها بهذا مقيد بما يؤكل لحمه. سترى اختلافات بناء على جمع طرق الحديث اسلم الطرق في اسباب وسائل اخرى لاكتشاف الارسال الخفي او تنصيب العلماء علماء العلل يقولون - [00:22:50](#)

كلمتهم ان هذا فيه ارسال خفي. فنعمل بكلام علماء العيلة انهم اهل الاختصاص اهل الصنعة. انت لم تذهب لاي منها واحد حداد ويصف لك وصفة لشيء معين. وكل الحدادين اتفقت كلمتهم كل واحد سرا. اجابك بنفس الكلام تعرف ان قول الحدادين صحيح -

[00:23:10](#)

او تأتي بقطعة ذهب قطعة منها ذهب. تروح لعشرين صاغ كلهم يقولوا ذهب حقيقي. واحد ارشيد يقول لك ده فالصو. تعرف انه بيضحك عليك ايه اللي خلاني اعرف انه بيضحك علي؟ كثرة العاملين في المهنة الذين قالوا ان هذا الذهب ذهب خالص. ذهب

خالص - [00:23:30](#)

فاما ان تجمع طرق الحديث او تراجع كتب العلل وتري تنصيحات العلماء شيء ثالث ان ترى العمل هل عمل العلماء بهذا الحديث ام لا؟ عملهم به يدل على تقويتهم له. عدم العمل به يشير الى ان هناك - [00:23:50](#)

لما العلة ابحت بارك الله فيكم وشيخه في ماشي امور كثيرة جدا امور كثيرة بس اللي الشاب الصغير يعرف ان الراوي رحل واحد في مكة يعرف انه رحل البصرة او لم يرحل بتبقى صعبة على المبتدئين. جزاك الله خيرا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:10](#)

وليد - [00:24:30](#)