

معلقة الحارت بن حلزة (٢) / بداية الخطاب السياسي / إبراهيم

رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه. كما يحب ربنا ويرضى والصلة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى. وعلى الله وصبه ومن ناجي اكتفى الله ايها الاكارم في مجلس يتجدد بنا في التاريخ على معلقة الحارت ابن حلز الي يشكى. هذه المعلقة التي تتسم بالدبلوماسية العالمية - 00:00:00

السياسة الكبيرة في محاولة حل المشكلة التي وقعت بينهم وبين التغليبيين. في مجلس عمرو بن هند. انتهينا من في المجلس الماضي من الكلام عن اصلي الفصل الظليبي المقدمة وعن فصل الرحالة. الان سنتنقل للموضوع. خلاص يعني الان هو موضوع القصيدة - 00:00:20

يوجه فيه الخطاب الى اطراف متعددة وسيرسل رسائل بقوة اه بقوة سياسية عالية تدل على دهائه كما قلنا في المجلس الماضي. ان الرجل لم يتكلم بل هو يريد انتهاء المشكلة لكنه لا يريد ان يظهر ضعيفاً. تمام؟ يعني هو يريد - 00:00:40 لحل المشكلة ولا يريد الاستمرار في القتال لكنه لا يريد ان يظهر ماذا؟ ضعيفاً. اذا يظهر انه يطلب الصلح من منطلق قوة وليس من منطلق ضعف. فدعونا ننظر كيف صاغ افكاره حتى اصبحت هذه القصيدة معلقة. يعني ينشدها الناس في آآ محافلهم - 00:01:00 كنوم كأنموذج للغة السياسية عند الجاهليه. يقول عمرو بن كلثوم يقول عمرو يقود الحارت ابن هليس. واتانا عن الاراقم انباء وخطب نعنا به ونساء. واتانا عن الاراقم من هم الاراقل؟ هم التغليبيون. لماذا - 00:01:20

يلقبون بالعراق. طبعاً البعض يقول هم احياء منبني تغلب. المهم ايه الاحياء اللي في بينها وبينبني بكر مشاكل. فانا ساختصر واقول التغليبيون على سبيل الامان. لماذا لقبوا بالاراقم؟ قالوا هناك امرأة شبهت - 00:01:40 ابائهم واجدادهم بعيون الافاعي السوداء البيضاء. الارقم ما هو؟ هي الافاعي التي فيها سود وبياض فهناك امرأة شبهت عيون الاباء والاجداد شبهتهم بعيون الافاعي. فاصبحوا خلص انطلاق عليهم عند العرب ان - 00:02:00

من هم بالواقع باعتبار ان ابائهم واجدادهم كانت عيونهم فيها شبه من عيون الافاعي طب هنا سؤال سؤال لماذا اختار هذا اللقب؟ لماذا لم يسمهم باسمهم كقبيلة؟ وان واتانا عن الاراقم انباء والعدول عن الاسم الصريح الى اللقب كما قلنا حتى في الدراسة البلاغية هذا يدل على - 00:02:20

ان هذا اللقب يعطي اشارة معينة. واتانا عن الاراقم. هل يريد ان يعني ينبي الى انكم يا بنى تغلب الستم بالاناس السهلين؟ وانكم عندما قصدتمونا بسوء واذيتمنا فكانم الافاعي التي هي وصف للعيون اصبحت وصف حتى الواقع الذي انتم فيه. الان هذا رقمهم فقط اتنا احد الاراقم كذا - 00:02:50

طب ليش اخترت كلمة الافاعي؟ يعني انا في شخص معروف مثلاً انه لقبه الافاعي. فلما اكون في سياق هكذا اقول والله جاءت الافاعي شو قصدك انت يا رجاله؟ او رأيت الافاعي. مش قصدك الاشارة الى انه مؤذى انه انت اذيت. فهو يريد ان يرسم - 00:03:20 ما هي القضية من خلال اختيار هذا اللقب؟ فقال واتانا عن الاراقم. ذكرهم بلقبهم للإشارة ان افعالكم في فيها من هذا اللقب. انت يا جماعة عم تؤذوا. انت اصحاب اذى. ليش بتؤذونا عند عمرو بن هند؟ طيب. قال واتانا عن - 00:03:40 انباء والنبا عادة يطلق في اللغة على الخبر العظيم وليس اي خبر. انباء يعني اخبار مهولة مفزعه هذه وخطب الخطب هو الشيء

ايضا الذي فيه مصيبة. تقول الله هذا خطب يعني بليه - 00:04:00

واتانا عن الاراجم انباء ومصائب خطب نعنى بها ونساء. نعنى بها ان يصيبناهم بسبها. يعني نحن على عنایة بها ودرایة عنایة لهم والحزن والغم لذلك قال نعنى بها قالوا يعني نهتم بها ويصيبناهم بسبها وحزن ونساء وعم بتسيينا. شو هي الانباء اللي وصلتكم -

00:04:20

وامر نعم الان نعنى بها قد يكون من العناية. تمام؟ عنيت بهذا الشيء يعني اهتممت به لكن اهتممت به لانه امر اقلقني. لذلك هو اهتمام ولد هما. خليني اسميه. اهتمام ولد هما لانه - 00:04:50

الكلام اللي عم بوصلنا انه انتم شو عم تحكوا لعمرو بن هند عنا. شو عم بتتوشوا فيما عم بتخربوا علاقتنا مع عمرو بالهند. قال انا الذي يضربني. فقد نعنا ونساء. ما هي هذه الانباء سيسيرحها في البيت الذي يليه؟ اذا واتانا عن الاراجم انباء. ما هي؟ ان اخواننا -

00:05:10

اراكم يغلون علينا في قولهم احفاؤا. اهو شف شف السياسة والدهاء. اول اشي اعطاهم لقب الاراكم لكن هون اعطي لهجة مؤدبة. شو قال؟ ان اخواننا طبعا هم بنو العم. العم في حكم الاخوة. اخوتنا اللي احنا - 00:05:30

من دم واحد ان اخواننا ذكرهم بالاخوة اللي بينهم اللي كانت لا ينبغي ان يصدر بسبها ضرر تجانب كان ينبغي ان توثق علاقتنا للأسف للأسف ان اخواننا الاراكم يغلون علينا يعني يتتجاوزون الحد في ظلم - 00:05:50

واذيتنا الغلو هو تجاوز الحد. يغلون علينا يتتجاوزون الحد في اذيتنا وظلمنا. في قولهم احفاء الاخفاء هو ماذا؟ الاستقصاء ومنه حد الشارع ما هو حف الشارب عند الحنابلة؟ نقول الاستقصاء في اخذ شعر الشارب - 00:06:10

فيقول في قولهم احفاء يعني استقصوا في قولهم الظلم والاذية لنا. يعني كيف انا اقول لك بالعامية ما خلوش شغله فيها ظلم وفيها اذية الا حکوها مش هيک واحد يقول لك فلان ما ترك شغله فيها ظلم واذی الا حکی - 00:06:30

هذا معنى قولين في قولهم احفاء يعني استقصوا جميع انواع الاذى في الحديث عنا. ما خلوا كبيرة وصغريرة الا حکوها عنا يا اخي مش عيب مش احنا اخوان ولاد عم طيب فهذا هو النفس. شف استعمال الاخوة اذا هو نزل اللهجة شوي. بحاول يلطف الاجواء -

00:06:50

وهذه الاخوة ما كان ينبغي ان يصدر منها الا الصدق الحب المودة لكن للأسف هاي الاخوة فيها غلو في الاذى فيها استقصاء في الكلام السيء. طيب. يخلطون البريء منا بذى الذنب ولا ينفع - 00:07:10

هي الخائق. عم يساووا بين المجرم والبريء. هم يساوون بيننا نحن البراء مع المجرمين ان الذين اذوهن انت لماذا تخلطون بيننا؟ اذا كان في اذى صدر من اناس مواليمن لنا او بيننا وبينهم صدقة هذا مش معناه انه احنا اذيناه - 00:07:30

لماذا تخلطون البريء بالمجرم؟ المذنب هو الذي يحاسب. اما نحن اخوانكم منبني بكر. نحن لم نسى. فلماذا توجيه السهام اليها ولماذا هذا الغلو في اذنان؟ قال يخلطون البريء من نابذى الذنب. بس ووهم كلهم ببعضهم البعض. ولا ينفع الخلية - 00:07:50

ولا ينفع الانسان الخلالي من الذنوب الذي لم يجرم خلوه من ذلك. ولا ينفع الخلي يعني خالي من الاخطاء لا ينفعه خلاوئه بل سيجر بجريمة المذنب وهذا لا يصح فهو يخبركم حجم الاذى الذي - 00:08:10

صدر من الارامل من اقاربهم. الانسان الخلي لا ينفعه خلاوئه. ستحاسب ستحاسب لوجود علاقة بينك وبين المجرم. والنبي صلى الله عليه وسلم ماذا يقول؟ لا يؤخذ الرجل بجريمة ابيه ولا بجريمة اخيه. يعني انا ابوي اخطأ في حرك. انا ايش علاقتي؟ لماذا تحاسبني وتلومني - 00:08:30

ابني اخطأ في حرك لماذا تشتمني؟ انا ما قصرت اذا واحد لي به علاقة هو اذا حاسبه ولا تحاسبني انا صحيح؟ طيب زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وان الولاء - 00:08:50

زعموا ان كل من ضرب العيرة. الان كلمة ضرب العيرة حقيقة فيها خلاف شديد بين الشراح. ماذا قصد بالعيير هنا؟ بعضهم قال القول الاول ان العين هي اوتاد الخيمة. تعبر عنها بانها عين. البعض قال العين هنا هو كليب نفسه التغليب - 00:09:10

اللي هو خال عمرو بن كلثوم. اللي تم قتله. الظير سالم. لا مش الظير هو كليب القدس الظير هو اخوه. نعم. اه والبعض قال العير هو الحمار. وهذا هو الاشهر باللغة - 00:09:30

ان العير اسماء الحمار. اذا كم قول في كلمة العير؟ ثلاثة. اذا اما ضرب الوتد او ضرب كليبا او ضرب العير. وهنا معنى ضرب العير يعني ساقها. والمعنى ضربها يعني ايه؟ ضربها لا مراد. ضرب العير يعني ساقها - 00:09:50

بناء على اختلاف هذه التفاسير سيختلف المعنى. فعلى اذا قلنا العير هو الوتد فسيكون المعنى يزعمون ان كل من ضرب خيمة ضرب وتدا يعني ضرب خيمة وسكن بجنة انه هو موالي لنا ونحن اولياوؤه. فاذا هو راح اذاهم وهجم عليهم - 00:10:10

بتطلع المسؤولية علينا. يزعمون ان كل من نصب خيمة بجانبنا احنا مسؤولين عنه. وهو موالي انا لا يعني. ليس كل انسان بنى بيت انا مسؤول عن اخطاؤه اذا هو اخطأ في حقهم. هذا على المعنى الاول. المعنى الثاني كليب يزعمون ان - 00:10:30

ان من قتل كليبا كل من شارك في قتل كليب احنا مسؤولين عنه وهو مسؤول عنا. وهذا ايضا غير صحيح. احنا مش يعني مسؤولين عن كل شخص شارك رفيقة الكليب وهذا استبعده. المعنى الثالث يزعمون ان كل من ضرب العير يعني كل من - 00:10:50

يعني هنا البعض قال ضرب العير بمعنى سافر والبعض قال كل من صاد البعض قال كلها من صاد صيادا في ارضنا وكان يحوم حولنا هو محسوب علينا ونحن اولياوؤه. البعض قد ضرب العين - 00:11:10

يعني صاد الحمر خاصة اذا اطلقت الحمر الوحشية فكانوا يصطادونها بقوة. طيب زعموا ان كل من ضرب العيرة يعني صادها واقتتنصها اصبح موالي لنا وان الولاء له. فهو باختصار يريد ان يخبر ان الاراقم من صور اعتدائهم - 00:11:30

وظلمهم انه كل شخص اساء لهم ولنا علاقة به اما ساكن جنبنا ضارب خيمة او يعني يصيده في اراضينا او بيننا وبينه مصالحة اولا انه نحن مسؤولون عنه وعن جناته تجاهه. وهذا ظلم. انتم من جنى عليكم حاسبوه. اما - 00:11:50

ان تجنوا علىبني بكر لان هناك من مواليهم او انصارهم او من يسكن في اراضيهم. اعتدى عليكم هذا ليس من العدل والانصاف في شيء ان كل من ضرب العير موالي لنا. يعنيهم موالي لنا واحنا اسيادهم. موالي ونحن الولاء. يعنيهم موالي لنا - 00:12:10 اسيادهم مسؤولين عنهم. تمام؟ فانت نفس الشيء مثلا بتكون انت مسؤول عن شركة وعندك موظفين. واحد من الموظفين تاعونك اعتدى على شخص الشارع فبيجي المعتدى علي بحاسبك انت. وتقول انه كل واحد اشتغل عندي في الشركة. انا مسؤول عن احماله خارج الشركة. مسؤول عن تصرفاته - 00:12:30

صحوة يعمل عندي او يستغل لكن انا لست مسؤولة عن تصرفاته في خارج اطار العمل هو المسؤول عن نفسه. طيب. الان انظر الى اين وصل سنظن التغليبيين. قال اجمعوا امرهم. شف الان هو واياك تستظهر انه هو يلقي هذه الخطبة الشعرية امام عمرو بن - 00:12:50

ويصور لو شايف شو بعملوا فيينا يعملوا بالهند. شايف شو الاراقب سووا فيينا. شايف كيف بظلمونا وبغلوا علينا وبحملونا مسؤولية اشياء احنا ما النا علاقة فيها وانظر يا عمرو بن هند كيف يغزوننا؟ انظر اجمعوا امرهم بليل. عزموا على ان يغزونا بليل. اتأمرروا علينا بالليل - 00:13:10

ان يغزونا في ديارنا اجمعوا امرهم بليل فلما اصيروا فلما جاء الصباح اصبحت لهم ضوضاء. فما جاء الصباح الا ونحن نسمع ضوضاء صهيل الخيول وحركة النوق والرجال من مناد ومن مجيبة ومن تصهار خيل خلال ذاك رغام. الان اراد ان يعطيك حالة الضجيج بالتفصيل - 00:13:30

ايش حالة الضجيج؟ واحد بینادي من هون. واخر يجيبه من هناك. وهون بتسمع صوت الخيل وخلال ذلك بتسمع صوت رخاء الابل الرغاء صوت الابل يورجيك حجم التوتر او الضجيج وهذا يدل انهم اقبلوا بخيرهم ورجلهم. الكل اتي هذا بنادي وهذا بصرف - 00:14:00

يجيب هنا خيل تسهر وذاك ناقة ترغو وهكذا. الان ايها الناطق بعد ان انهى من تصوير حالة الظلم الذي وقعت عليه منبني بكر منبني تغلب سيوجه كلامه مباشرة الى عمرو بن كلثوم. اللي جالس في مجلس الملك - 00:14:20

سيقول الان لعمرو بن كلثوم يقول ايها الناطق المرقس عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء؟ يعني يا ايها الناطق باسم قبيلتك المرقس المزين الذي يزين وعمل مراد بالترقيش التزيين للباطل. اظهار الباطل في ثوب الحق - 00:14:40

يا عم ابو كلثوم انت اتيت تظهر نفسك امام عمرو ابن انت المظلوم ها وتزين انت نحن من ظلمناتكم. ايها الناطق المزخرف للكلام المبطل تتكلم بالباطل وتزينه ليعتقد انه صواب. المرقس عنا انت ترقص عن فتن - 00:15:00

اننا نحن من ظلمناتكم. عند عمرو عند الملك عمرو. وهل لذاك بقاء؟ يعني هل تظن ان الباطل سيدوم؟ كلا وهذا الان شف اللغة الدبلوماسية عمرو بن هند سيكتشف انك مبطل لانه يعرف من هم بنو بكر. يعرف اخلاقنا وشيمها - 00:15:20

وباطل لك لن يدوم سيظهر لن يدوم كل الزخرف وكل انواع التزيين المفلوطة الذي مارسته في مجلس عمرو ابن هند وهل لذاك بقاء؟ وهل جبل الكذب قصير؟ جبل الظلم قصير ولن يبقى. طيب - 00:15:40

دخلنا على غرائك ان قول ما قد وشى بنا الاعداء. لا تخلينا الان المفعول به الثاني محذوف. انت الفعل حال ياخذ مفعولين اليه كذلك؟ قالوا المفعول به الثاني محذوف وابقى - 00:16:00

يضاف اليه له او المتعلق به. التقدير لا تخلى متوجسين او خائفين على غرائق. وعلى فيها معنى السببية يعني لا تخلي خائفين بسبب غرائب والمراد بالغراء الاغراء تقول غراه واغراه يعني - 00:16:20

لسنا متخوفين من اغراءك عمرو علينا. فالمفوعول به الثاني ما هو؟ التخوف التوجس اختار هذه العبارات لسنا متخوفين على غرائك. احنا مش خايفين انك عم تغري عمرو بن هند علينا. انا قبل ما قد وشى بنا - 00:16:40

الاعداء ما هنا زائدة طبعاً للتأكيد. التقدير انا قبل احنا من قبل اصلاً موقفك هذا كثيراً ما وشى بنا الاعداء الى بالهند وعامر ابن هند انصفنا وعرف انا مظلومون ولسنا بظالمين. شف الان كيف هو بطريقة - 00:17:00

دبلوماسية عم بزبط عمر بالهند. انه يا عمر بالهند اه مش انت اللي بينضحك عليك. مش انت اللي اكيد راح تسمع لهؤلاء. هؤلاء قوم جايين يخبروك كلام باطل عنا ونحن نعرف انصافك ونعرف عدك ونعرف انك لا يظلم عندك احد. كثيراً ما قد اتي من وشى بنا عندك وان - 00:17:20

فاياك ان تنتطلي عليك هذه القضية. وفعلاً ترى نجح. الحارت ابن حلي ازا نجح في استعطاف عمرو بن هند. وقضى لهم زي ما حكينا في المعلم السابق ولذلك عمرو بن كلثوم عاد مغضباً الى قومه بعد ان قضى عمرو بن هند لصالحبني بكر لانه صراحة يعني - 00:17:40

كلثوم كان بيهاوشوا القصيدة. اما هذا الرجل ماشي بسياسة. فشيء طبيعي عمرو بن هند تم استرضائه بهذا الكلام. اما انت يا عمرو ابن كلثوم داخل يعني ببلطجة بلغة البلطجة بلغة القوة والعنف. فاشي طبيعي انه ما يقضي لك. اما هذا الرجل دبلوماسي عارف كيف يسترضي - 00:18:00

هذا الزعيم فعم بتكلم معه بالمنطق. قال يا عمي انت كم شخص اجا وشى عنا وانت عرفت الحق؟ انت رجل عدل يا يا عمرو بالهند. لا يظلم عندك احد اه - 00:18:20

ظهور انا ما اتذكره ما اتذكره انها بنفس المعنى. ما اتذكره ان التبريري قال او عفوا الزوزني قال على غاراتك كغرائك. بمعنى الاغراء بنا والتوجيه علينا هذا الذي اذكره - 00:18:40

نعم قال فبقينا على الشناء تنميها جدود وعزوة قعصاء. شف شف الان كيف اسلوب النزول والصعود قال فبقينا على الشناء يعني على الرغم من وجود من يبغضنا الشناء ان شائقك هو الابتراك المبغض. فبقينا رغم ان هناك - 00:19:10

كثير من يبغضنا ويحاول ان يشي بنا عند عمر ابن هند بقينا ماذا؟ تنميها يعني ترفعنا وتحصتنا وتحميها ايه لاحظوا فبقينا على الشناء تنميها يعني ترفعنا جدود اجدادنا الاكارم واخبارهم الرفيعة. وعزوة قعصاء ومعنى قعصاء صامدة ثابتة. فهو يقول - 00:19:30

ليس مثلنا من يدنس. على الرغم من كثرة الشناء والبغض التي يكتنها الاعداء لنا. وكثرة الوشاة الذين يشعرون ملوك بقى لنا ماذا؟ بقى يرفعنا ويحمينا ويحمي كبرياتنا من؟ اجدادنا اصحاب السوابق العظيمة - 00:20:00

والافعال الحميدة. تمام؟ يحمينا اجدادنا وعزه اعزاء وعزتنا ورفعتنا الصامدة اللي مش سهل يجي واحد يزحزحها او يكسرها. اذا افتخار واسترضاء لعمرو بن هند. الامر يذهب هنا وهناك قبل ما اليوم بيضت بعيون الناس فيها تعيط واباء. قبل ما هذه ايضا زائدة للتأكيد - 00:20:20

قبل هذا اليوم يعني عزتنا بيضت ما معنى بيضت بعيون؟ اعمت العيون ابيضت عيناه من الحزن. فياض العين دالة على العمى. فقال هذه العزة بيضت اذا ما ما فاعل بيضت العزة والمجد اللي هو في البيت السابق. قبل هذا اليوم اعمت عزتنا - 00:20:50 امتنا ورفعتنا بعيون الناس الحاقدین علينا. فيها اي في عزتنا وكبرياتنا تعطي التعيط في الاصل قالوا ان الناقة تمنع ان يطرقها الفحل. اذا امتنع الناقة ان يجامعها الفحل يقول عيطة الناقة. وهذا دالة ايش اصبح رمز الامتناع والاباء. فهو يقول - 00:21:20 فيها تعطي واباء. يعني عزتنا وآ طبعا هنا في اكثر من رواية للبيت فقط هنا لأن هنا في نسخة فبقينا على الشناعة تنوينا جدود في نسخة اخرى بين يدي فبقينا على الشراء تمينا حصون - 00:21:50

في هناك حصون وجدود فقط من باب الفائدة. المهم فيقول قبل ما اليوم بيضت عزتنا سود اعمت عيونا الناس الذين يحددون علينا. ليه؟ فيها الضمير في فيها يعود على عزتهم وكبرياتهم. في عزتنا امتناع - 00:22:10

واباء شم لا ينتهي ولا تنحنى هذه العزة امام العواصف وامام لهيب المعارك وامام وجود الشانين والحاقدین هذا كله سياق افتخاري. انه مثلنا طمنوا حالكم لا يكسر. عزتنا شامخة لا ينتهي ولا تنحنى جميل - 00:22:30

وكان المنون تردي بنا ارعن جوانا ينجاب عنه العماء. المنون هو الدهر. يقول وكان الزمان عندما يرمي علينا هذه المصائب يرمي جبلا ارعن. الجبل الارعن هو الجبل الوعر صعب عندك شيء؟ اه الجبل ايش مكتوب؟ هم يقول الجبل الارعن كالرجل الجبل الذي له - 00:22:50

هكذا يقولون له يعني آ قيمة مدبية كالخرطوم. وهذا دالة الجبل يعني الصلب القاسي الوعر فهو مأخذ من الوعورة. اذا كان الدهر عندما يرمي بنا هذه المصائب ويرمي بنا ويتلينا - 00:23:20

بهؤلاء الاعداء الدهر انما يرمي جبلا اشم قوي صلب وعر مش سهل اي احد يهدمه ارعن جولا الجولة المكتوب عندك اسود اليه كذلك؟ جبلا ارعن جبل اسود ينجاب عنه العماء - 00:23:40

والعماء هو اه الضباب. والسحب المنخفض. السحاب الذي على مستوى يعني قريب منا. مش السحاب اللي عمستوى عالي جدا. فهو ينجاب عنه يعني يتشقق عنه الضباب. يتشقق عنه السحاب. طب ايش يعني جبل يتشقق عنه السحابية؟ اشارة الى ايه - 00:24:00 لا أنا بدبي اياك بس تحفظ هذه الكناية. لما يقول جبل السحاب يتشقق عنه احسنت العلو يعني الان هاي في جبل هنا في عمان بس ما بتشووفش السحابة تفرقوا عنه. لانه تحت مستوى السحاب. اه سبحان الله مرض - 00:24:20

ذهبت الى منطقة ابها في بلاد الحرمين جنوب بلاد الحرمين. كانت وصلت الى جبال الغيوم تحتك. يعني بعض الجبال من شدة ارتفاعها عسير الغيوب الغيوم بتعاتي انا فوق الغيوب مش شايفها تحتي سبحان الله! فهو يريد ان يقول نحن جبال صماء - 00:24:40

عيرة سوداء مرتفعة لدرجة انك ترى السحاب ينسق عن الجبل لأن هذا الجبل دخل في وسط السحاب اصبح في وسطه اذا تفرقت السحب رأيتم. اذا هو جبل عالي. هو هذا كلها كناية يعني استعارة لهم. قبيلتنا هي هذا الجبل. الجبل الصعب - 00:25:00 الاسود لأنها حجارة طبعا سواد الجبل يدل على ماذ؟ نوعية الحجارة. حجارة بازلتية في العادة هي التي تشكل هزيج حجارة الحرة حجارة بازلتية بركانية فالجبل الاسود اصلب انواع الجبال وبين ورد في القرآن ذكره - 00:25:20

وغرائب سود. تمام؟ وغرائب سود. انا ترى ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفة الوانها ومن الجبال جدد بيض وحرم مختلف الوانها وغرائب سود. تمام؟ فهذا نوع من الجبال - 00:25:40

حتى القرآن تحدث عن هذه الجبال قاسية جدا. لذلك بدك تعرف هو لا يصف. يعني اياك انك تظن ان الشعرا الكبار يأتي بالوصف هكذا اعتباطا لتكميل السياق. لما وصف الجبل بأنه اسود انت بدك تعلل. لماذا وصفه انه ارعن؟ صلاة وقوة. اسوأ - 00:26:00

لان الجبال السوداء حجارتها اكتر صلابة من غيرها. حجارة بازلتية او ما شابه ذلك. اه ينجب عنده العماء كتايحة عن علوه وارتفاعه. فإذا باختصار بده يقول لك مهما حاول الزمان ان يحطمها. وان يرمي بنا المصائب - 00:26:20

نحن اقصى من ان نؤذني نحن اقصى من ان يؤذينا احد نحن الجبال القوية الصلبة. التي لا يستطيع احد ان يكسرها مهما حاول كسرها وتهديمها جميل وكأن المنون ترمي بنا اي ترمي بنا ارى عن اي كانها عندما ترمي - 00:26:40

مصابيح الدهر عندما يرمي بنا كانه يرمي بجبل هيك كانه هيك التقديري يرمي بجبل اه جبل ارعن جون انجابوا عنه العماء مكتفهرا ما زال يصف هذا الجبل. ترمي بنا ماذا؟ ارعنا. دونا ينجب عنه - 00:27:00

مكتفهرا ما زال يصف هذا الجبل مكتفهرا على الحوادث. من هو الشخص المكتفهري؟ هو العابس هكذا. فكان هذا وصف الجبل انه مكتفهري هي استعارة. دلالة انه صعب مستعصي - 00:27:20

جاف جلف تمام؟ شف اسلوب هذا اسلوب يردي لا ارى عن جون ماذا يمكن ان نقول هو في علم البديع يشبه ماذا؟ الذي يظهر في الوهلة الاولى الان انه نوع من انواع التجريد. تذكر لما كنا نقول في باب التجريد. طبعا التجريد نوعين. التجريد انك تجرد - 00:27:40

تضمن نفسك شخص تخاطب هذا النوع. بس في نوع اخر كنا نتكلم عنه اذا سألت محمدانا فانما تسأل به البحر. تذكر هذا المثال اذا خاطبتك زيادا فانما تخاطب الاسد. تمام؟ هذا نوع التجريد اني اخرجت من فلان شيء اخر - 00:28:10

جردت منه صفة تدل على معنى فيه. وهذا مثال مر معنا اذا سألت احمد احمد كانما تسأل البحر دلالة على جوده وكرمه هنا الذي يظهر انه في نوع من انواع التجريد. يعني كانه يقول وكأن المنون عندما ترمي بنا ترمي بجبل - 00:28:30

وكذا جرد منهم جبلا ارعن جوانا تنجاب عنه العماء. هيك تقول المنون ترمي بنا ارعن جوانا بس هي ستبقى مشكلة هنا في تخرير ما هو؟ وجود كان في بداية البيت التي تفيد التشبيه. يعني الاصل في التجريب - 00:28:50
انه ما يكون في اداة تشبيهه. اذا سألت احمد فانما تسألن به البحر. تمام؟ فاستعمال كانك المنونة ترمي بنا ارعن جوانا فهم يشبه انفسهم وقبيلتهم بانهم جبل ارعى كان المنون ترمي بنا ارعن جوانا. يعني شف الاصل يعني نعم المعتمد في التجريد انه لا يوجد. لكن - 00:29:10

يعني اشعر انه ما زال فيها نوع من التجديد لعدم تصريحه بالتشبيه بالشكل المعتمد. كان المنون ترمي بنا ارعن. يعني كان المنون عندما ترمي بنا اي تضرب بنا مصابيحها هذا الدهر عندما يضرب بنا مصابيحها كامناها - 00:29:40

ضربوا ارعن جوالا ينجب عنه العماء. يعني فيها نظر لكن ايضا يمكن يقول شخص وهذا تشبيه وهو اصلا خلاف قديم هل التجريد نوع من التشبيه ولا لا؟ ذكرناه في بداية التشبيه. هاي مشكلة انه التجريد هل يعتبر شكل من اشكال التشبيه ولا لا - 00:30:00
وقلنا في خلاف بين البلاغيين في ذلك. طيب محتمل محتمل ان يكون فيه تجريد. لكن ايضا يحتمل ان يكون تشبيه فقط. ويكون فقط السياق يحتاج لاعادة ترتيب حتى تخرج التشبيه. كان المنون عندما ترمي ترمي مصابيحها بنا كانما ترمي مصابيحها بارعي. فيكون هناك تقدير - 00:30:20

اشياء مخدوفة حتى يتم بها السياق التشبيهي. اه يا عمر. نعم. ترمي يعني بتقرأ نعم علينا او تصيبنا لا صعب لا صعب. انت بدك تجعل يعني ان الدهر عم يرمي علينا جبال. مش احنا اللي جبال. لكن مع مع البيت الذي يليه بتشوف الامور صارت اصعب - 00:30:40
شوي لانه قال مكتفهرا على الحوادث. لا ترته للدهر مؤيد صماء. فهو يصف هذا الجبل يعني الضمير يعود الجبل فيقول هذا الجبل الارعن الجو مكتفهرا على الحوادث. ايش يعني؟ مستعصيا ان تغيره حوادث الدهر - 00:31:20

لا ترجوه يعني لا تقصوه. مؤيد المؤيد هي الدهنية العظيمة. الصماء شديدة الصلابة. فالضمير اين يعود على الارعن. وكأن المنون عندما ترمي بنا هيك هيك بدك تقدر كأنها ترمي بارعن. كان المنون وهي ترمي بنا - 00:31:40
كانها ترمي بارعن جوانا علي مرتفع مكتفهرا على الحوادث لا تقصه حلول الدواهي العظيمة الشديدة عليه هذا هو السياق بس السياق زي ما قلت لك اشعرني بلحظة انه في تجريد اكتر من كونه تشبيه طبيعي. تمام - 00:32:10

زي ما ان رميت احمد لان سألت احمد لتسائلن به البحر. تردي بنا ها تردي بنا ارعن جوانا. يعني كانها ترمي بمن هذا حاله بانه ارعن.
جبل صلب قوي على هذا النمط. طيب بعد ان انتهى من هذه اللهجة انتقل الى اللهجة - 00:32:30

ترافقان ايما خطة شف شف التناقض العجيب صعودا ونزولا في اللهجة. الان بعد ان عقدنا الافتخار بنفسه افتخار بقوتهم. وانا مهما حاولنا انتم ان تفسدوا بيننا وبين عمرو بن هند لن يصلح ذلك. رجع الى الدبلوماسية مع التغليبيين. ايش يقول لهم؟ اي - 00:32:50
خطة اردتم فادوها اليها تمشي بها الاملاء. اي خطة للصلح اي مهادنة انتم ترونها طريقة للمصالحة والسلم الدائمين الشاملين في الاخبار السلم الدائم والشامل. ونازلين فينا دك ويقول لك سلم دائم وشامل. طيب. ايهم خطة - 00:33:20

اردتم اي خطة نصطلح عليها احنا واياكم يا تغليبيين فادوها قدموها الان. تمشي بها الاملاء والاملاء هم الاشراف. يعني يبمشي بها رجالات القبائل خلس رجالنا بيمشوا فيها ورجالكم بيمشوا فيها. طيب النبشتم شف الامر كيف يخاطببني تغلب - 00:33:40
انبشتتم ما بين منحة فالسابق فيه الاموات والاحياء. الان هو يحثهم على تقديم نحو الهدنة فكيف يحثهم على ذلك؟ شف ايضا اللغة 00:34:00
الحوارية الهدئة الدبلوماسية. يقول يابني تغرب اذا اردتم نذهب - 00:34:00

الى تلك المنطقة. هذه منطقة صارت فيها معركة بينبني تغلب وبني بكر. لا ادري هل هي اثناء حرب الباسوس او ما شابه ذلك؟ لكن فيها قتلى كثير من الطرفين فيقول اذا احببت ان نذهب الى هاي المقبرة ونبش فيها الاموات والاحياء - 00:34:20
اموات واحياء. ايش يعني فيه الاموات والاحياء؟ ففيه الاموات فهمنا. صح؟ انا رايح انبش مقبرة. سيخرج ايش يا عبادة اموات. طب كيف بده يخرج احياء؟ اه نحن رأينا هذا المواطن كثير - 00:34:40

لاننا احيانا اي تبعد عننا. العبر مم هو حتى الاحياء المتعلقة بالنبش ويقول ان نبشتتم هذه المنطقة ستخرجون منها فيه الاموات والاحياء. يعني هو كلام جميل فكرة انه هاي المنطقة لو ذهبنا اليها سنجده فيها الاموات اللي تحت التراب وانقضوا والاحياء اللي بقوا ويتكلموا - 00:35:00

عما جرى في هذه الواقعه. بس هذا نستبعده من اي جهة انه حتى جعل الاحياء نبشوا. لأن الاحياء خرجن من الارض. طيب حتى اختصر شوي بعض الشرح ماذا قال؟ قال الاحياء هم الاموات الذين اخذ بثارهم. والاموات - 00:35:40
هم الاموات الذين لم يؤخذ بثارهم. يقولون العرب اذا قتل شخص فاخذ بثاره خلس عاش فلان برتاب لضمير الميت حتى واحد يؤخذ بثاره، فيجعلون من اخذ بثاره بأنه حي. ومن لم يؤخذ بثاره بأنه هو الميت الحقيقي - 00:36:00
ممتناز وهذا كلام دبلوماسي جيد بده يقول له اذا نحن ذهبنا لننشق القبور في هذه المعركة نخرج من هنا ومنكم مش بس منكم طبعا من اخذ بثاره ومن لم يؤخذ بثاره. يعني هو - 00:36:20

يريد ان يقول ما بكفي قتل بینا؟ ما بكفي زهق ارواح؟ والله لو ذهبنا لننشق القبور في تلك الواقعه وفي ارض الحركة التي جرت بيننا لاخرجنا من تلك القبور اموات واحياء. يفسل بالاموات والاحياء الاصحاء يعني من ثأر لهم في معارك اخرى - 00:36:40
وسنخرج اموات كثر لم يتم الثأر لهم. اذا هو لا يتكلم الان عن قبيلة اخرى. بجود يقول القتل منكم فقط بل برضه منا. هناك اموات واحياء هو الان سيتكلم عن اربعة امور. اولا ان نبشتتم. طيب. ثم قال او ناقشتتم فالنقش يشتمه الناس - 00:37:00
وفيه طبعا فيه نسخ وفيه الصلاح والابراء. وفيه نسخة وفيه الصلاح والابراء. او نقشتم النقش هو الاستخراج والاستخلاص للأخبار. والمعلومات وتتبعها. قال او اذا الحالة الاولى نبشتتم. الحالة او ناقشتتم اذا بدك تروح تستقصي الاخبار ومدين مات منا ومين مات منكم. اذا بده يبقى هذا هو حوارنا انتم قتلتنا منا كذا وكذا - 00:37:20

واحنا قتلنا كذا ونبي نستقصي هاي الاخبار. فالنقش تجشمته الناس. يعني يتتكلفه الناس وفيه الصلاح والابراء. ليش فيه الصلاح والابراء؟ لاحظوا يقول اذا ناقشتتم وفتحتم الجروح وبلغتموا. مين اقتل منكم؟ مين اقتل منا؟ اذا فتحنا هذا الملف - 00:37:50

هذا الملف فيه الصلاح والابراء او في نسخة فيه الصلاح والابراء. ليش برأيك راح يكون فيه الصلاح والابراء احسنت انه راح ينكشف انه احنا طلعننا مع مظلومين. يعني اذا بدكم تفتحوا ملف مين قتل من الثاني اكثر؟ راح - 00:38:20

نتكشف انه احنا المظلومين. واحنا اللي اعتدي علينا ولست انتم. وهذا بحد ذاته راح يعمل صلح. يعني يا بنى بكر يا احنا بدننا الصلح.
احنا مانا نخرج مشاكل زي ما يقولوا. واذا بدمكم تفتحوا الان قدام عمرو بالهند. تقدعوا تحكموا هم قتلوا منا وكذا وكذا - 00:38:40
بدننا نفتح هذا الملف امام عمرو بن هند ومدين انقتل من مين راح نطلع احنا المساكين. راح نطلع نحن من ظلم. وهذا سيكون فيه
الصلاح لانه والصالح يعني لانه الناس راح تعرف احنا من ظلم. وفيه ماذا؟ الابراء. الابراء يعني البراءة. سينكشف اتنا - 00:39:00
ماذا؟ برءاء لكن انا شوف انا ما برجح رواية الصلاح الموجودة في هاي النسخة. انا برجح رواية الصلاح نعم؟ هذا اشي ثانى. لكن
خلينا على هاي الرواية رواية الاصمعي اللي احنا بنشرح عليها فيها الصلاح - 00:39:20
يعني هي بتعطيك الخبر الصحيح. ليش انا ما برجح رواية الصلاح؟ لانه اذا قلنا الصلاح نزل مستوى الحارث بنحله ازا وصار ضعيف
بدي صار انه بقول لهم اذا احنا بدننا نخبر مدين انقتل منه اكتر فاحنا المقتول منا اكتر. وهيك انتم راح ترضوا تصالحونا. الصلاح مش
كثير - 00:39:40

قوية. اما الصلاح اه واضحة. يعني اذا فتحنا وناقشنا الاخبار راح ياتي الخبر الصحيح. وراح تخرج براءة لنا وانه مش احنا المعتادين.
انتم اللي ظلمتونا اكتر وانتم اللي احفيتكم علينا اكتر انتم اللي غلوتوا في دمائنا اكتر. واضح - 00:40:00
اذا او ناقشتكم فالنقش يشتمه الناس وفيه الصلاح والابراء. الان الابراء مصدر. الابراء انتم عندكم الابراء صح في النسخة؟ ايش
سيكون الابراء؟ جمع بريء. تمام؟ يعني سيظهر فيه الصلاح وهو جمع صحيح - 00:40:20
 وسيظهر فيه الابراء وهو جمع بريء. يعني كل الصحة راح تظهر بانواعها واسلالها. وكل البراءة سيظهرون. ونحن هم طيب او سكتم
ال الخيار الثالث اذا الخيار الاول ايش؟ انبشتم الخيار الثاني شو؟ او نقل - 00:40:40
شوف التقسيم هذا هذا يسمى في البدية تقسيم. الحالة الثالثة ايش؟ او سكتم عن الموضوع وما نبشوته قدام عمرو بالهند. يا عمي هينا سكتنا - 00:41:00
وغمضنا عينينا وعملنا حالتنا ما دخلناش مع بعض في مشكلة. مع انه راح نغمض عينينا على عين فيها اذى العين اللي فيه اذى يعني
انسان مظلوم بس خلص بده يحل المشكلة فيقول بدي اغمض عيني عالجرح اللي اصابني. وبدنا نمشي يا عمي احنا بدننا الصلح -
00:41:20

ما احنا جايين نعمل مشاكل. شوف اللغة الدبلوماسية هنا. اذا قال او سكتم عنا احنا راح نسكن عنكم نسكت عنكم. ونغمض عين والله
انها بريئة. عين ظلمت وهي الماذية. بس خلص مش راح نقدر تحكي احنا المظلومين وانتم الظالمين - 00:41:40
احنا بدننا خطة تمشي بها الام لا وبنحل الامور بيننا. الخيار الرابع او منعتم ما تسألون اه قال الخيار الرابع ان انتم راضفين. بدمكم
تضلكم تعلموا مشاكل وتتهجموا علينا وتظلمونا. او - 00:42:00
ما تسألون يعني ما يطلب منكم من الخطة والصلح والهدنة. اذا منعتم الصلح والهدنة واردتم الاستمرار بالحرب. فمن له علينا العناء.
مدين سمعتووا انه عمره ارتفع علينا واستطاع يهزمنا؟ هون رفع لهجته. هيك - 00:42:20
الدبلوماسية اخواني بدك تفتح الموضوع يعرفوا الناس مين الظالم والمظلوم. انا جاهز. بدك نبش القبور جاهزين
وبدك تسك ونغض الطرف وخلص نصبها ونحن بنحل. وبدك تحارب وتقاتل اوعك تفكرا انا ضعفاء. فطلبنا - 00:42:40
الصلح ليس من باب ضعف. احنا عنا منطق القوة بس احنا جماعة بدننا صالح. حتى لا تبقى الدماء سائلة في جزيرة العرب. اذا او
منعتم ما تسألون فمن حدثتموه له علينا العلاء؟ مدين قال لكم انه في حدا استطاع ينتصر علينا ويعلو علينا؟ هذا حلم وليس واقع -
00:43:00

طيب هل علمتم اياما ينتهب الناس غوارا لكل حي عواء؟ الان بدأ يذكر قبيلته قبيلة بنى بكر وانتصاراتهم وقتلهم لخصومهم. فيقول
لبني تغلب هل علمتم يعني هل وصلتكم ايام ما كان الناس ينهب بعضهم بعضا غوارا غوارا من الغارة. يعني يغير بعضهم على بعض.
وهذه كانت حالة العرب. هل علمتم - 00:43:20
وايامه ينتهب الناس غوارا لكل حي عواء العواء هو صوت الكلب. لكنه كالنبي هنا عن الصراخ الناس والنساء والاطفال اللي بتكون في

الاحياء. لما يصير عليها غارات. مش يتسمع صوت نساء واطفال ودنيا. لما العدو يهجم على قرية فهو - 00:43:50

اقول هل علمتم تلك الايام التي كانت القبائل تغير على بعضها وينهب بعضها بعضا الحي فيه صوت ضجيج وعوا نحن كنا نغير ولا يغار علينا. يريد اقول في تلك الايام احنا كنا - 00:44:10

نغير على اعدائنا وما كان احد يستطيع ان يغير علينا. باستعراض القوة الان. الان اللهجة انتقلت لاستعراض القوة محمد خاص صحيح صحيح هو سبحان الله! احد الشروع قال العوا للكلب لكن قد يكون قصد بالكلب السباع عموما. كانه - 00:44:30

رصد بالكلب بالسباع عموما. تمام؟ ولكن لا ادري يعني والله انك تراجعها هل قيل في الكلب عوا؟ نعم. قد هو صوت الكلمة اه انا ذلك توقيع يعني السباع عموما هذه الفكرة. يعني صوت الكلب صوت الذئب صوت اي صوت للسباع عموما يسمى ماذا - 00:45:00

ايوا فالكلب مباح ويسمى عوا. الذئب المشهور هو عوا. وكل الحيوانات المفترسة. وان كان اصوات خاصة لكنه يجمعها جميعا مصطلح او مفهوم ايش؟ العوا هذا هو. طيب. لا لا خلاص مش مشكلة. هل علمتم ايام - 00:45:20

ينتهب الناس غوارا لكل حي عوا. وماذا يريد ان يقول هنا؟ نحن كنا نغير. نحن كنا ننتهي ونحصل ما نريد. وما احد كان يستطيع ان يغير علينا. طيب. اذ رفعنا الجمال اذ هاي مرتبطة بالايات السابقة يعني. هل علمتم ما ايام كان الناس ينهب - 00:45:40

ينتهب بعضهم بعضهم على احياء بعضهم البعض احنا في هذا الوقت اذ اذ للوقت اذ كنا في ذاك الوقت رفعنا الجمال من سعي في البحرين سيرا حتى نهاها الحسأء. احنا في ذاك الوقت بقينا نقاتل - 00:46:00

احياء من منطقة صحف البحرين في الشمال. حتى وصلنا الى منطقة الحسأء في الجنوب. الحسأء هل هي الاحسأء الان ما ادري ويا جنوبية مقارنة في بلاد جنوب غرب. المهم هما منطقتان نريد احنا بدأنا القتال من منطقة سعف - 00:46:20

وبقينا نقاتل القبائل والاعداء والخصوم ونهب ونغير وما اشي وقفنا حتى وصلنا الى منطقة قتل حسأء هي اللي كانها وفتنا ولا لو ما هي الحسأء موجودة بالروس كلنا. قال حتى نهاها الحسأء. يعني الحسأء هو اللي انهى مش احنا. شف هذا - 00:46:40

حتى نهاي الحساب هو الذي انهى. ولا احنا لو لو طلع لنا نمشي اكثر نمشي. بس الحسأء خلص كأنه هو اللي وقف وقال لنا بكفي نعم؟ والله يعني انا ما اعرفه انها اسم - 00:47:00

الان اذا كان البحر بمعنى انه خلاص وقفوا عند البحر ومنعهم من ان يمضوا من قال انه البحر يعني اذا كان ممكن اذا يكون احد المعاني وهو جيد. يعني يكون البحر عجز بيننا وبين ان نتجاوز. واللي احنا حابين نتجاوز ونكمel نخلص على كل الاقوال - 00:47:20

في الطريق هذا كله استعراض للقوة الان. شف كيف غير اللهجة شوي. شوي شوي بحاول يربط الامور وبيهديها. شوي لما يشعرهم انه احنا لسنا نهضم اذ رفعنا الجمال يعني خلينا الجمال تاعتنا تصير رفعنا الجمال يعني سيرنا جمالنا من منطقة صاحب البحرين حتى وصلنا - 00:47:40

الحسأء هو الذي مسirنا وان كنا لا نريد ذلك. بعدين بعد ما خلصنا من هاي المنطقة قال ثم ملنا على تميم احرمنا وفيينا بنات مر اماء. مر هو جد قبيلةبني تميم. فيقول بعد ما انهينا هذه المنطقة من سعف البحرين الى - 00:48:00

آمilyna على بني تميم ايضا ضربناهم. ودخلت علينا الاشهر الحرم ونساء بني تميم اماء عندنا يعطيك انه احنا خلينا نساء بني تميم جواري عندنا. استعراض قوة الان هذا منطق القوة اللي بتتكلم فيه. فيقول احرمنا يعني - 00:48:20

في الاشهر الحرم والعرب عادة في الاشهر الحرم خلص بتوقف قتال لكن كانوا يتلاعبون فيها. لكن عموما كانوا يتوقفون في القتال قال فيقول فما دخلت علينا الاشهر الحرم الا وبنات مر. مين مر؟ جد بني تميم يعني احد اجدادهم. فاذا قلنا بنو قبيلة الفلانية او بنات القبيلة الفلانية - 00:48:40

فنسبهم الى جدهم الاقبر فجعلنا بناتهم اماء لدينا. دلالة انهم ذلوكهم وكسروا شوكتهم. قال لا يقيم العزيز في البلد السهل ولا ينفع الذليل النجاة. يقول من خوفنا والرعب الذي احدثناه في جزيرة - 00:49:00

عرب الرجل العزيز لا يستطيع ان يبقى في البلد السهل. البلد المفتوح. اللي بده يحافظ على نفسه بده يهرب لمناطق عالية جدا جدا

جدا. حتى يحمي نفسه. اما اي منطقة امامنا بتطحنتها طعن. لا يقيم العزيز - 00:49:20

في البلد السهل الانسان العزيز اللي بده يحافظ عكرامته ومية وجهه ما يقيم في البلد السهل في الاماكن اللي احنا في متناول يدنا بصير يا حرام يضطر ايش؟ يبني حصن على مناطق وعرة جبلية خوفا من ان نصل اليه. ولا ينفع الذليل النجا - 00:49:40

النجاة ما هو؟ الهروب السريع. الحركة السريعة. فيكون الانسان الذليل لا يصلحه الهرب. والانسان العزيز هو بده يعز نفسه ويحمي مية وجهه بده يضطر يكون في اماكن بعيدة عن متناول ايدينا. والا فنحن سائرون ستطحن - 00:50:00

كل شيء والعزيز والذليل في طباق فيها صح؟ العزيز بيضطر يطلع مناطق جبلية يدبر حاله. والذليل المسكين المش عارف وبين يروح لا ينفعه الهرب لانه سيقع تحت شوكتنا. ليس ينجي موائل من حذار رأس طود - 00:50:20

وحرة رجاله. طيب العزيز اللي بده الذي لا يصلح ان يعيش في المناطق السهلة المفتوحة. هل ايضا اذا ذهب الى جبل وعر خلاص سيؤمن منا شف الان هذا اسلوبه في التدرج فقال ليس ينجي موئلا يعني عموما - 00:50:40

هو الشخص الذي يبحث عن المؤمن. الشخص الذي يبحث عن المفرع او الملجأ. يقول عموما اي انسان موائل يعني يبحث عن ملجاً ومنجا ليس يحميه منا سواء كان على رأس طوت على رأس جبل عظيم او كان على حرة رجاله - 00:51:00

رجاله هي الحرة التي لا تستطيع الدواب ان تمشي فيها. فيضطر الانسان ان يمشي راجلا. لماذا لا يستطيع ان يمشي فيها لانها وعرة. شوف هذا البيت هو تتميم للبيت السابق. ولو لم يأتي به الحارت ابن حلة لانتقاده - 00:51:20

لو اكتفى بالبيت السابق لانتقاده. ليه؟ مين يخبرني من باب ذوق الشعري ليش سينتقد لو اكتفى بالبيت السابق من ناحية التفوقية ركز ركز مش مشكلة هي تحتاج الى فهم للسياق اللي بتكلم فيه. لماذا لو اكتفى - 00:51:40

في البيت السابق لو قال لا يقيم العزيز في البلد السهل ولا ينفع الذليل النجا سينتقد فضن. لانه يعني انما يكون نكسر شوكتي العزيزة. اذا كان عزيز لم يوصل اليه او لم احسنت. لم يوصل اليه. ايوة. احسنت. هو الان في سياق ايش اخوانى؟ افتخار - 00:52:00

انه بكسر الجميع. فانت قلت لا يقيم العزيز في البلد السهل. اذا شو اللي فهموا المتابع او القاري؟ انه العزيز ينجو يحتاج ان يكون في مكان صعب الوصول اليه. صح؟ اذا ممكن ينجي منكم يا بنى بكر - 00:52:20

انا كوهلة اولى ايش اللي فهمت؟ انه العزيز في البلد السهل المفتوح لا يستطيع الاقامة سيوصل اليه. اذا شو المفهوم اللي يمكن يفهمه الانسان انه اذا اي انسان عزيز وصل لمنطقة وعرة مش سهلة خلص هذا ما نستطيع الوصول اليه. لانه قال لا يقيم العزيز في البلد السهل - 00:52:40

ادا مفهومها انه اذا اقام في مكان ليس سهلا وعراء صعبا اه احنا لا نستطيع ان نناله بسيوفنا وهذا ونقدر تماما لمقام الافتخار. انت لازم تحكي اني بستطيع اوصل لك. وبين ما كنت. كنت منطقة وعرة ولا منطقة سهلة كنت بحر او - 00:53:00

تمام؟ كيف قبل شوي؟ قال حتى نهاها الحباء يعني. يعني احنا لسا بدننا نكمel. ولا البحر هو اللي وقفنا واللي احنا ناوين نكمel. فما بصير انت انه في احد يستطيع ينجو منا. انت عم تفتخر. لازم توصل للجميع. فالبيت اللي بعده تكملا. لذلك ايش قال؟ عموما حتى - 00:53:20

الانسان العزيز لو اصبح يبحث عن موئل ومنجي في مكان ما للأسف لا رأس طود راح يحميك والله لو كنت عرأس جبل لن يصلح ذلك ولو كنت في حرة رجاله الحرة الرجاله لماذا متى توصف الحر بانها رجاله؟ اذا جعلتك تمشي رجلا - 00:53:40

راجلا على اقدامك. طب متى الحر تجعلني امشي راجلا؟ اذا كانت وعرة جدا جدا لدرجة انه الناقة والحصان ما يمشي فيها. الحارة هي اصلا ارض فيها حجارة بازلتية. اذا كانت الحجارة دفشه وصعبة. الناقة ما تقدر فانت - 00:54:00

مضطر انك تنزل وتمشي عرجليك. وهذا مكان اذا محصن. يعني الحرقة الرجاله الاصل بنى يبني لا يستطيعون اليها باحصنتهم ولا بخيولهم ليحاربوا اناسا. بقول لك بتعرف حتى لو كانت حرقة رجاله تنزل عن احصنتنا. وندخل عليك - 00:54:20

ونقاتلك في الحر الرجناء هي مبالغة انا سنصل اليك اينما كنت. رأس جبل حرر كله لا شيء يوقف زحفنا. طيب فملكتنا بذلك الناس. الان رجال للدبلوماسية. قال وهكذا حان حاننا. هكذا كان - 00:54:40

نفعل ونخطو في جزيرة العرب كما شئنا فملكتنا سدنا الناس بذلك. حتى جاء مين؟ قال حتى ملك المنذر ابن في السماء اللي هو والد عمر بن هند. انه عمر بن هند شو سببه؟ وعمرو بن منذر. تمام - [00:55:00](#)

فيقول بقي هذا حالنا نخوض ونجدوك كما شئنا حتى استلم المبادرة والدك يا عمرو بن هند. الان يزبسط الامر مع عمرو بن هند حتى يحكم له. وهذا اللي عجب عمرو بن هند. كثرة مازا؟ اللف والدوران اللي عند الحارت بن اللسان. طيب - [00:55:20](#)
يعني كانه يقول احنا بقية السلطة لنا حتى ملك ابوك. لما ملك ابوك احنا انقذنا له. ودخلنا في اه جنده وركبه واصبحنا وهذا اذا بد
يذكره انه احنا كنا مع ابوك. احنا اجدادنا كانوا مع والدك يقاتلوا. عيد لا تحكم لنا - [00:55:40](#)

قال وهو الرب يعني المنذر ابن ماء السماء يقول من اهل بيته اقوى لانه جاءت السماء وكل الابيات مضمومة الا هذا البيت. فيقول
وهو الرب اي المنذر بن موسى هو الرب هو السيد. طب هل يجوز اطلاق الرب - [00:56:00](#)

في الشريعة الاسلامية بهذا الاطلاق؟ نعم احنا في الشريعة الاسلامية لا يجوز ان تقول رب الا لله سبحانه وتعالى. اما اذا اردت ان
تقولها لبشر فلا بد ان تضيف ربي. تمام؟ طب هنا هل يمكن ان نصلح ذلك؟ طبعا هو رجل - [00:56:20](#)

الجاهلة انا مش مهمتم كثير اصلاح له انه ليس مسلما اصلا. لكن هل يمكن نصلح كلامه؟ اه العهد يعني عوض عن مضاف اليه. وهذا
يجوز عند بعض النحاة ان تكون الله تعريف عوض عدم مضاف اليه. التقدير وهو ربنا - [00:56:40](#)

فحذف مضاف اليه وابقى التعريف عوض عن المضاف اليه. فالله التي لا تطلق على الله التي يراد بها الاستغراق عموما لكن
الله اذا كنت تقصد به ربا معينا فحذفت المضاف اليه واقمت للتعريف مكانه قالوا هذا يسوع. فيمكن ان يصلح هذا وان كنت برجع
بقول لست معنيا بالتصليح لهذا الرجل الجاهلي - [00:57:00](#)

طيب اذا قال وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء. يوم الحيارين معركة شارك فيها بنو بكر بجانب المنذر من ماء السماء.
قاتلوا معه. فهو يقول المنذر بن ماء السماء هو المسؤول - [00:57:30](#)

وهو شاهد لبلائنا معه في يوم الحيارين. الحيارين والبلاء بلاء. يعني والشغل شغل ابلينا بلاء لم يبله احد مثلنا. هذا معنى والبلاء بلاء.
يعني قتلنا حتى النهاية. جميل. كيف؟ فمن كان نتيجته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. يكرر الخبر مع المبدأ - [00:57:50](#)
للدلالة على النهاية في الشيء. والبلاء بلاء يعني كان بلاؤنا حقا. الان لاحظوا هذا الاسلوب الاستعطاف. عم بذكر عمرو بن هند بمواف
بني بكر مع والده. ثم اخذ يمدح والد عمرو بن هند. قال ملك اصلع البرية - [00:58:18](#)

اصلع البرية اصلها من الصلع. اصلاع. لكن مراد اصلع البرية اي اقواهم واجلدهم واكثرهم صبرا وتحملها. تمام؟ اصلها اذا قلت فلان
اصلع اي اقواهم اصلاعا. لكن هو بالتأكيد هو الان مش عم - [00:58:38](#)

عن الاصلاع كعظام. ويكتفي بذلك عن مازا؟ عن شدة بأنه. هو هو ملك اصلع البرية. والدك اقوى الناس تحملها وجأشا ورباطا لا يوجد
فيها لما لديه كفاء. لا يوجد فيها اي في البرية لما لديه - [00:58:58](#)

اي لما عنده من الخصال والقوه والباس لا يوجد كفاء الكفاء هو المثل. ولم يكن له كفوا احد. فالكافء هو المثل فالمراد لا يوجد كفاء
كافء فاعل لا يوجد. لا يوجد كفاء يعني - [00:59:18](#)

مثيل في البرية لما عند المنذر من الخصال وكذا لا يوجد مماثل يماثله فيما عنده يمكن يقول الله بمعنى فيه يعني فيما عنده
من الخصال والمحامد والصفات والرباطة والجأش وقس عليها. طيب. قال بعد ذلك - [00:59:38](#)

رجع بعد ما خلص تزييط اموره الان. رجع بدي يتكلم مع مين؟ مع التغليبين. هو راوح جاي رسالة وهون رسالة هون قال
فاتركوا البغي والتعدي واما تتعاشوا في التعايش الداء عاد الى التغليبين يخاطبهم - [00:59:58](#)

قول لهم يا جماعة اتركوا البغي علينا. اتركوا التعدي. تمام؟ هنا في نسختكم فاتركوا ماذا؟ فاتركوا الطيخة ايش قال عندكم الطيخ؟
التكبر الترفة نعم. الطيخ هو التيهان بالنفس. الشعور التكبر فيها فيقول اتركوا الطيخ في نسخة اتركوا البغي بنفس المعنى يكفي يا
بني تغلب بغي واعتداء علينا. واما - [01:00:18](#)

لا تتعاشوا هاي ان الشرطية معناه. وان لم تتعاشوا. ايش هو تتعاشوا؟ او تعاملوا التعايشي هو انعم غض الطرف التعاumi والتتجاهل.

فيقول لهم البيت ممكناً يفهم بشكل خاطئ يقول يكفي بغي واعتداء علينا. اذا بقيتم مصرین على التعاumi عن طلباتنا - 01:00:48
ومصرین على التعاumi عما نطلب من خطة وهدنة فانت من سيوصلنا الى الشر. وانت من سيوصلنا الى المشكلة لذلك قال ففي التعاashi الداء هو المرض. كيف يكون التعااجي وهو التعاابي فيه المرض - 01:01:18

لأنه يقصد التعاashi عن ماذا؟ عما نطلب. احنا الان عم نطالبكم بهدنة. عم نطالبكم بصلاح. اذا لم تعاشو فانت من ستوصلكون الى الحرب والفساد من جديد. ففي التعاashi الدائم. تعاميكم عن طلباتنا - 01:01:38

وعن اصرارنا على ضرورة ايقاف الامور. هذا التعاashi والتعاumi هو داء ومرض. وليس دواء. اذا لا يتكلم عن التعاashi مع غض الطرف عن المشكلة بالعكس هو يصل بالتعاashi ان تتجاهلو طلباتنا. تتجاهلو ما نطلب. لانه جعله داء. اذا كان في - 01:01:58
يكون التعاashi داء انه سيفهم بهاي الطريقة. طيب وان لم تتعاشوا شوفوا جواب الشرط ترى محذوف. مش جملتها في التعاashi الداء هو الجواب التعايش الداء تذليل هذا. جواب الشرط محذوف التقدير ان لم تتعاشوا - 01:02:18

واما مش ان لم يعني انا بحكي لم واما تتعاشوا يعني وان تتعاشوا واما تتعاشوا. وانا بحكي لم راكبة معی. الله المستعان. واما تتعاش يعني وان تتعاشوا ايوا. يعني اذا بقيتم متعاشين متتجاهلين آتغضون الطرف عن طلباتنا. نهل - 01:02:38
نهال جميعا او نعود الى الحرب والفساد وتعود الحرب بيننا جذعة. وهذا التعازي ثم ختم فقال في التعاиш الداء فجواب الشرط هو حقيقة محذوف. لانه هو ما بزبط. ان تتعاشوا في التعاиш الداء مش قوية - 01:03:08

يعني بقول ان تتجاهلو طلباتنا في تجاهل طلباتنا الداء. يعني شف يعني انا الان ساتراجع خطوة هنا. يعني يمكن ان تصلح على سبيل التقدير. لا لا ما في مشكلة. انا قدرتها هكذا ان تتعاشوا - 01:03:28

طلباتنا في ذلك الفساد لنا جميعا. وفي التعاashi الداء يصبح في التعاashi الداء انا لما مشيت على ذلك بعض المعربين قال في التعاashi الداء معطوفة على فاتركوه. قال فاتركوا البغي والتعدي - 01:03:48

ما تعطف في التعاиш الداء وتكون جملة معطوفة على جملة. تمام؟ او مش معطوفة على فاتركه. معطوفة على الجملة الشرطية. واما شوقي يعني ان تتعاشوا سنهالك. وفي التعاashi الداء. هذا قول ذهب اليه بعضهم. ان الفاء هنا مجرد عاطفة مش فاء جواب الشرط - 01:04:08

مشفاء الرابطة بين الشواب وبين جملة الشرط. قال اي فاء عاطفة يصلح ان تعطف في التعاashi الداء على الجملة الشرطية فيقول ان تتعاشوا سنهالك في التعاиш الداءوب. يصلح لكن هل هناك مانع ان تكون فاء؟ هي جواب الشرط نفسها فحقيقة - 01:04:28
يظهر ذلك وتكون الجملة الاسمية جواب الشرط وانما اقتربت بالفاء لان جواب الشرط اذا كان جملة اسمية يقتربن بالفاء ويكون المعنى ان تتعاشوا اما تتعاش ام تتعاموا عن طلباتنا في ذلك الداء العضال. وهو الهالك والفساد. فلا مشكلة في - 01:04:48
جعلها ايضا شرط. اذا في التعايش ده واما ان يجعلها جواب الشرط وهذا جائز. واما ان يجعلها معطوفة على الجملة الشرطية التي قبلها وتقدر جواب الشرط محذوف. تم واذكروا حلفة المجاز وما قدم فيه العهود والكافلاء. هم يا جماعة يابني تغلب اذكروا حلفة المجاز. حلف - 01:05:08

المجاز هي معايدة وصلحة عملها عمرو بن هند سابقا بينبني بكر وبينبني تغلب في سوق ذي المجاز في مكة بتعرفوا اسوق هذى اسوق كانت العرب تلتقي فيها في المواسم. عمرو بن هند عمل صلحان بينبني بكر وبينبني تغلب في هذا في هذا السوق - 01:05:28

يقول الحارث ابن حلزة للتغليبيين اذكروا هذا الصلح. اللي جرى بيننا في سوق ذي المجاز وقدم فيه العهود والكافار انا كان في
ضمادات منكم وكفلاه منكم على تنفيذ هذا الصلح والا يكون بعضا بعضا. لماذا تريدون نقض هذا - 01:05:48
عهد ونقض هذا الصلح واذكروا حلفة المجازي وما قدم فيه العهود والكافلاء حذر الخون. حذر مفعول لاجله لاذكره. لماذا اذكروا خوفا من ان تخونوا. خافوا الخيانة. حذر الخونة اي حذر الخيانة والتعدي. وهل - 01:06:08
ينقض ما في المهارق الاهواء. شوفوا الاسلوب الجميل. المعارق اللي هي الصحف. تمام؟ يقول يا ترى هل العهود التي سجل في

الصحف يجوز للهواء والرغبات ان تنقضها؟ لا يجوز. صح؟ فهو استفهام اكيد يقصد به الانكار عليهم. انتم - 01:06:28
تنقضوا العهود اللي كتبناها في الصحف باهوامكم بامزجتكم عيب يا رجال. الاصل الانسان يكون وفي. فيستنكر عليهم. يا ترى هل
لينقضوا ما كتب في الصحف اهواء الرجال ورغباتهم باعادة تشديد الحروب. عيب ان يكون هذا فيكم. شف جميل هاي الدبلوماسية -

01:06:48

الطريقة اللي بعرض فيها افكار المصالحة. واعلموا انا واياكم فيما اشترطنا يوم اختلفنا سواء. واعلموا انه احنا واياكم فيما اشترط
بعضنا على بعض يوم اختلفنا وجاء عمرو بن هند واصلح بيننا في سوق المجاز. مش احنا كنا مختلفين - 01:07:08
وجا عمرو بن هند واصلح بيننا في سوق المجاز. وكل واحد قدم شروطه زي ما احنا بدننا نوفي شروطنا. انتم بكم توفوا شروطكم
احنا واياكم سواء نحن فرسا رهان في هذه المهادانة ما في حدا اعلى من حدا. جميل. واعلموا - 01:07:28
اننا واياكم فيما اشترطنا يوم كتب الصلح فيما اشترطنا يوم اختلفنا. يوم اختلفنا واجوا واصلحو بيننا اشترطنا على بعضنا اشياء
احنا واياكم سواء مش احنا فقط مطلوب منا تنفيذ الشروط وانتم معفو عنكم. علينا الان بدأ - 01:07:48
بهجة شوية اقسى يعني هي ذكية مع قسوة علىبني تغلب. ماذا يقول؟ اعلينا جناح كندة ان يغنم غازيهم ومنا الجزاء؟ يعني اذا
قبيلة كندة هجمت عليكم وغزتكم وقهرتكم واخذوا - 01:08:08

منكم المفانم. احنا محاسبين ومسؤولين ومحازين على فعلتهم. اه شف الان كيف اسلوبه رح يكون انه بده يضربيهم من جهة ويخبرهم
انه انت ياما قتلتם على يد القبائل وهي اهانة. وفي نفس الوقت بكم تحملونا تبعات انه - 01:08:28
يعني غيرنا غزاكم وذلكم وبخاطبهم بهجة بلهجتين. انه احنا ما النا علاقة اجا فلان ضربك. كيف انا اجي اقول لك انا ما ليش علاقة
يا فلان ضربك بعدين اجي فلان برضه واخذ سيارتك بعدين اجي فلان ومزعك هكذا انت شوي شوي انت شو اللي بتحكي قاعد؟
فضحتنا قدام الناس - 01:08:48

فهو يقول انا ما اليش علاقة ماشي انت ما لكش علاقة لكنك انت ايضا ت يريد ان تهينني باسلوبنا الاساليب هذا ذكاؤه اللي فهمه عمرو بن
هند. وفعلا قضى له. الرجل بيلاعب صح. يعني يقول انا ما اذيتك لما ضربك فلان. ولما اجي فلان اخذ منك. ولما - 01:09:08
نساءك فانت تشعر انه باقي لكل جزيرة العرب يعني تضرب فيهم كفوفا يمينا وشمالا وبني بكر ما لناش علاقة. طيب شوفوا الان كيف
سيأتي بهذه اللهجة متواترة. يقول علينا جناح يعني علينا ذنب قبيلة كندة ان يغنم غازيهم منكم انه غنم - 01:09:28
الغزاة منهم غنموا منكم ومنا الجزاء وتيجي الان بتطالينا. انا نعوض شو مشكلتي انت روح خد ننتين بحقك. ام علينا جرة حنيفة جر
يعني التبعات جريرة يعني. اما احنا ناخذ تبعات حنيفة او ما جمعت من محارب غبراء. الغبراء هي الارض والصحراء - 01:09:48
تمام؟ فيقول ام نحن علينا تبعات حنيفة لما غزوكم وقتلوا منكم؟ ام علينا تبعات اللي كانوا يهاجموها من الصحراء من الصعاليك. لانه
الغبراء اللي هي الصحراء شو كانت تجمع من المحاربين؟ الصعاليق والناس المبهلة يعني. اللي ما حدا ما الهاش - 01:10:08
قبائل فيقول او ما جمعت من محارب غبراء يعني ما جمعت صحراء من محاربي الصعاليك والفقراء وغزوكم كانوا يوخذوا منكم
برضه احنا مسؤولين عن هذا الموضوع انت دبروا حالكم معهم. ام جنايا بني عتيق فمن يقدر فانا من حربهم برآء. شوفوا الاسلوب -
01:10:28

يقول ام جنايا بني عتيق عليكم؟ ام برضه احنا مسؤولين عن بني عتيق؟ لما غدوا فيكم وقتلوا منكم. هل احنا مسؤولين برضه عن
هذا ترى احنا برآء من الغدارين احنا ما بنحب الغدارين. غدارين بس انت هاي الاضافة فمن يغدر فان من حربهم برءاء. احنا ما -
01:10:48

منحب نشارك الغدارين. بس انت بدق تضرب بني تغلب انه في ناس استطاعوا يغدوا فيهم ويسفكوا منهم. اكمل. ام علينا جر العباد
هذول بني بنو عباد ايضا قبيلة عربية. سفكوا دماء بني تغلب. فيقول ان يا ترى هل علينا جر العباد - 01:11:08
كمانيط بجوز المحمل الاعباء؟ يعني بكم تحملونا برضه انه بين العباد قتلوا منكم وسفكوا دمائكم. بكم تحملونا هاي المسؤولية
تمانيط يعني كما علق بجوز الجوز والوسط. المحمل هو الناقة او الجمل الذي توضع عليه الامتعة - 01:11:28

فهو محمد. كما يوضع ويناط بوسط الجمل الاعباء الاتصال يعني بكم تحملونا انتقالبني العباد او بنى عباد لما هجموا عليكم هم هجموا عليكم وقتلوا منكم ونحن من سيحمل اعباء صفقكم لدمائكم؟ كما يحمل الجمل كما يحمل الجمل في وسطه - 01:11:48
اعباء واتصال هو مش مستفيد منها. انت قريت ليش جاب سيرة الجبل؟ هسا الجمل انت لما تحط عليه امتعة واشياء مثقلة. هو مستفيد من هذا ولا لا مش مستفيد هو التعبان فيقول انت بكم تحملونا اشياء مش مستفیدین منها كما يحمل الجمل المسكين في وسطه الاعضاء اللي ما يستفيد منها طب احنا ايش - 01:12:18

بني عباس اذا هم ضربوكم وقتلوا منكم. طيب ام علينا جر قضاة ام يا ترى علينا جراء قضاة؟ قبيلة قضاة قبيلة عربية ضخمة اعتدت على ملي تغرب. اما نحن نتحمل تبعات غزو قضاة لكم ام ليس اه علينا مما جنوا ان داؤوا - 01:12:38
ام بمعنى بل؟ بل ليس علينا من جنایتهم عليكم اي شيء. واي مسؤولية. حتى - 01:12:58

قطرات الندى وهي دالة اقل للقليل. احنا اقل القليل مش مسؤليتنا. لذلك قال ام ليس علينا مما جنوا وانداؤوا احنا ما عليناش اي قطرة ندى اي قطرة ماء صغيرة من جنایتهم عليكم وسفكهم لدمائهم - 01:13:18

ليس منا هنا في نسخة ليس منا لكن انا سألت عن نسخة الاصمعي هنا ام علينا جرائم كما قيل لطسم اخوكم الاباء نعم يكون سكاننا شرقية جدا. نعم. قوتها قضاة اجمعين. يعني بتذكرنا رد عليك. لا اذا كان عمر ابن كلثوم سمه هذا البيت - 01:13:38
ودخولهم قضاة برضه اصابوا منكم يعني ونالوا منكم اشياء كثيرة. يعني لا تترجل امامنا. طيب. ام علينا جرائم برضه بنو كانوا تناولوا بني تغلب واصابوا منهم. فيقول ولا يا ترى تبعات غزويات عليكم احنا مسؤولين عنها؟ يا عيني - 01:14:08

بيهدلوها بيني وبينك قدام عمرو بن جالس يقول له كل هذولا باقيين غازيينكم وسفكوا دمائكم وبهدلوكم بس احنا ما لناش دخل انا ما النا دخل. يا زلمة انت بهدلتنا. قدام الحاكم طلعتنا بنو اياد غزونا. وقضاة غزونا. العباد غزونا - 01:14:28

ومين كمان طلع غازيهم؟ وبيني عتيقة زونا وبيني حنيفة غزونا والصعاليك اللي في الصحراء غزونا. وبيني كندا غزونا. ما في حد الا باقي داخل فيهم. طيب يا رب ام علينا جر اياد كما قيل لطسم اخوكم الاباء - 01:14:48

هذا قسم يعني رجل له اخ اسمه جديس. تمام وهذا سبحان الله انا نسيت قصته هذا كان احد الملوك عرض يعني جديس كانه قتل وعرض عليه احد الملوك على طصب ان يأخذ مالا او شيء وكأنه آآ - 01:15:08

تصل مسابحة فيه او ما شابه ذلك. عندك القصة سريعا. سبحان الله. اخر القصة ماذا قال في فتح كبير متعال في قصته؟ ايه قصة هذا تصم لقب بالاباء. يعني انه رفض ان يأخذ ما اعطاه الملك. ايوه اقرأ. وكان قسم وجديس اخوين. فاخذ - 01:15:38

خرج الملك وهرب. اخذ الملك قسما وطالبه. طالبه ايوه ايوه. نعم. طالبه قالوا اعطينا الخراج اللي اخوك منا ايوه ايوه. من مطالبه بما على أخيه. فقال انا ايش على اختفي؟ طب اعمل ايه؟ قضية انا يعني وده يقول لك احنا واياكم - 01:16:08

احنا واياكم اعتبرونا قسم وجليس. تمام؟ لا هو اعتبره حاكم الملك. اللي سرق منه جديس الخراج. اجي الملك بدنه يطالب مين؟ قسم. قال له يا تصم اعطيوني اخوك الخراج اللي سرقه اخوك فقال له اتصل بي. انا ما اليش علاقة روح اجيبيه من اخوي. تمام؟ فلذلك لقب طسا بماذا - 01:16:28

الاباء قالوا لانه ابي انه يحمل ابي ان يتحمل موضوع اخوه. قال موضوع اخوي مختلف عن موضوعي. كما قيل اذا ام علينا جراء اياد كما قيل لطسم اخوكم الاباء. الان اخوكم هنا موضوعة بين - 01:16:58

يعني كما قيل لتصمد نقطتين. اخوكم الاباء هنا موضوع نعم لا هنا موضوعة لأنها استفهام. كما قيل لتصمد اخوكم الاباء هنا الاصمعي اظنه قال ان الاباء هو لقب طسم صحيح؟ هذا هو الذي ابي ان يطيع الملك فهو صيغة مبالغة من ابي - 01:17:18

اه لا اذا شوف بس هيكل قال ما قال انه القسم هو الذي لقب الاباء صحيحة؟ اذا لا اعد القراءة اعد قراءة القصة. وطالبه بمعنى أخيه فابي ان يطلع اليه شيئا. بعددين - 01:17:48

بلغت بالباب هو الذي ابي ان يطيع الملك. فهو صيغة مبالغة والفعل ابي يأبى اباء. شف لان هنا شف كما قيل لطسم اخوكم الاباء اذا

مشينا على مظاهره الاستفهام انه هو الاباء هو اخوه. اللي جديس اللي هرب بالمال وعصى الملك - [01:18:08](#)
فيكون الكلام انتم بدمكم تحملونا تبعات اياد اللي غزوكم. زي ما اجا الملك على طقم وقال له اخوك والاباء هرب بالمال ادفع عنه. هسا
تصل مسؤول ادفع المال عن اخوه؟ لا ايش علاقته؟ واحنا نفس الشيء. انتم قتلة - [01:18:28](#)
منكم وجايين تقولوا لنا انقتل منا كذا وكذا. روحوا شوفوا اللي قتل منكم. احنا ما النا علاقة حتى لو كان اللي قتل واحد منعرفه وبينه
علاقة انتم بدمكم تعمدوا زي الملك هيك. يقول لك انا هاطا قصة. انك تعمل زي فلان لما حكى لفلان. باللغة
العامية. فهو يقول لهم - [01:18:48](#)

انتم بدمكم فعل الملك معتصم. يا عمي اخوه جديس اخذ منك مال صحي وهرب فيه. مش بدمكم ليش بتجربني انا ادفع المال؟
روح ورا جدي اذا جيب المال منه. طب اه كما قيل لطسمة يعني كما قال الملك لطصم اخوكم الاباء اخوكم - [01:19:08](#)
فابي ان ينصاع وهرب بالمال. فهنا تصم شيء طبيعي يقول للملك انا ايش علاقتي فيه؟ فهي نفس الفكرة هو بده يقولها لمن الليبيين
انه انتم انقتل منكم وجايين تقولوا لنا يلا بدنا نقتصر منكم ليه؟ لانه صاحبكم قتل منا او اصحابكم ايش علاقتنا - [01:19:28](#)
خذوا منهم حقكم وليس منا. هيك بكون الموضوع واضح ويكون الاستفهام واضح. قال الملك لطصم اخوك هو الذي ابى واخذ الخارج
سيكون جوابه اذهب الى اخي وخذ منه ما علاقة انا بالموضوع؟ طيب عملا باطلنا - [01:19:48](#)
وظلموا كما هنا ايش عندكم في النسخة؟ طيب لانه في اكثر من نسخ هناك انه عندنا طيب. علينا باطلنا وظلمنا. في الحاشية رقم اثنين
عبثا باطلنا شدوخا. طيب باطلنا وظلموا كما تتعتر عن حجرة الريض الظباء. شف هنا انا ساقف بس اه انا اظن اني قفزت عن -
[01:20:08](#)

خمسين صح؟ لانه انا في نسختي مختلف. ليس منا المدرب وسأشرح بيت خمسين واقف اليوم الله يعطيوني العافية. ليس منا
المضربون ولا ولا جندل ولا الحداء. هذه اخر ضربة يعني اعطائهم ايها في الواقع زي ما بقولوا. يقول ليس منا المضربون المضربون
قوم من بني تغلب - [01:20:38](#)

ضربوا بالسيف ضربا قالوا ضربوا بالسيف ضربا وقطعوا. فيقول ليس منا المضربون منكم يا جماعة. شف هو عم بيأذني مشاعر عمرو
ابن كلثوم. يقول ليس منا المضربون ولا قيس ولا جندل ولا الحداء. هؤلاء كلهم اناس من بني تغلب - [01:20:58](#)
او من معاوين او من حلفائهم تم قتلهم او الانتقام منهم او سببهم او ما شابه ذلك. فيقول هؤلاء ليسوا منا هذوا منكم صح ولا لا
ويريد ان يذله يكسر شموخه لان عمرو بن كلثوم جاي بلغة العنفوان والبلطجة قدام عمرو عمرو - [01:21:18](#)
من هند. فهو بده يقول له يا اخي انت شوي شوي ترى انتم منكم المضربون ومنكم اه قيس ومنكم هؤلاء. اتذكر ايش صار فيهم.
واحنا ما النا علاقة برجع بقول لك. بعد ما يخلص عليه بقول له برضه برجع بقول لك احنا ما النا علاقة. هم اللي ضربوكم هم اللي
هجموا عليكم. خذوا حقكم منهم - [01:21:38](#)

طيب الان سيببدأ بسياق جديد عملا باطلنا وظلموا كما تعتبر وهذا ان شاء الله سيكون في السبت القادم. ان شاء الله السبت القادم ننهي
وعلقت الحارت ابن حلزة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. براس العلم طريقك نحو علم -
[01:21:58](#)

شرععي راسخ - [01:22:18](#)