

معلقة الحارث بن حلزة (٢) / بداية الخطاب السياسي / إبراهيم

رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. كما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى. وعلى اله وصحبه ومن ناجي اكتفى الله ايها الاكارم في مجلس يتجدد بنا في التاريخ على معلقة الحارث ابن حلز الي يشكي. هذه المعلقة التي تتسم بالدبلوماسية العالية - 00:00:00

السياسة الكبيرة في محاولة حل المشكلة التي وقعت بينهم وبين التغلبيين. في مجلس عمرو ابن هند. انتهينا من في المجلس الماضي من الكلام عن اصلي الفصل الطلبي المقدمة وعن فصل الرحلة. الان سننتقل للموضوع. خلاص يعني الان هو موضوع القصيدة - 00:00:20

يوجه فيه الخطاب الى اطراف متعددة وسيرسل رسائل بقوة اه بقوة سياسية عالية تدل على دهائه كما قلنا في المجلس الماضي. ان الرجل لم يتكلم بلغة انتقام بل هو يريد الصلح يريد انهاء المشكلة لكنه لا يريد ان يظهر ضعيفا. تمام؟ يعني هو يريد - 00:00:40
لحل المشكلة ولا يريد الاستمرار في القتال لكنه لا يريد ان يظهر ماذا؟ ضعيفا. اذا يظهر انه يطلب الصلح من منطلق قوة وليس من منطلق ضعف. فدعونا ننظر كيف صاغ افكاره حتى اصبحت هذه القصيدة معلقة. يعني ينشدها الناس في آ محافلهم - 00:01:00
كنوم كأنموذج للغة السياسية عند الجاهلية. يقول عمرو بن كلثوم يقول عمرو يقود الحارث ابن هليس. واتانا عن الارقم انباء وخطب نعنا به ونساء. واتنا عن الارقم من هم الارقل؟ هم التغلبيون. لماذا - 00:01:20

يلقبون بالعراقم. طبعاً البعض يقول هم احياء من بني تغلب. المهم ايه الاحياء اللي في بينها وبين بني بكر مشاكل. فانا ساختصر واقول التغلبيون على سبيل الادمان. لماذا لقبوا بالارام؟ قالوا هناك امرأة شبهت - 00:01:40
ابائهم واجدادهم بعيون الافاعي السوداء البيضاء. الارقم ما هو؟ هي الافعى التي فيها سواد وبياض فهناك امرأة شبهت عيون الالباء والاجداد شبهتهم بعيون الافاعي. فاصبحوا خلص انطلق عليهم عند العرب ان - 00:02:00
من هم بالواقم باعتبار ان ابائهم واجدادهم كانت عيونهم فيها شبه من عيون الافاعي طب هنا ساسأل سؤال لماذا اختار هذا اللقب؟ لماذا لم يسمهم باسمهم كقبيلة؟ وان واتانا عن الارقم انباء والعدول عن الاسم الصريح الى اللقب كما قلنا حتى في الدراسة البلاغية هذا يدل على - 00:02:20

ان هذا اللقب يعطي اشارة معينة. واتانا عن الارقم. هل يريد ان يعني ينبه الى انكم يا بني تغلب الستم بالاناس السهلين؟ وانكم عندما قصدتمونا بسوء واذيتمونا فكانم الافعى التي هي وصف للعيون اصبحت وصف حتى للواقع الذي انتم فيه. الان هذا رقمهم فقط اتانا احد الارقم كذا - 00:02:50

طب ليش اخترت كلمة الافعى؟ يعني انا في شخص معروف مثلا انه لقبه الافعى. فلما اكون في سياق هكذا اقول والله جاءت الافعى شو قصدك انت يا رجالة؟ او رأيت الافعى. مش قصدك الاشارة الى انه مؤذي انه انت اذيت. فهو يريد ان يرسم - 00:03:20
ما هي القضية من خلال اختيار هذا اللقب؟ فقال واتنا عن الارجم. ذكرهم بلقبهم للاشارة ان افعالكم في فيها من هذا اللقب. انتم يا جماعة عم تؤذوا. انتم اصحاب اذى. ليش بتؤذونا عند عمرو بن هند؟ طيب. قال واتانا عن - 00:03:40

انباء والنبأ عادة يطلق في اللغة على الخبر العظيم وليس اي خبر. انباء يعني اخبار مهولة مقلقة مفزعة هذه وخطب الخطب هو الشيء

ايضا الذي فيه مصيبة. تقول الله هذا خطب يعني بلية - 00:04:00

واتانا عن الارجم انباء ومصائب خطب نعنى بها ونساء. نعنى بها ان يصيبنا هم بسببها. يعني نحن على عناية بها ودراية عناية الهم والحزن والغم لذلك قال نعنى بها قالوا يعني نهتم بها ويصيبنا هم بسببها وحزن ونساء وعم بتسيئنا. شو هي الانباء اللي وصلتكم -

00:04:20

وامر نعم الان نعنى بها قد يكون من العناية. تمام؟ عنيت بهذا الشيء يعني اهتممت به لكن اهتممت به لانه امر اقلقني. لذلك هو اهتمام

ولد هما. خليني اسميه. اهتمام ولد هما لانه - 00:04:50

الكلام اللي عم بوصلنا انه انتم شو عم تحكوا لعمر بن هند عنا. شو عم بتوشوا فينا عم بتخربوا علاقتنا مع عمرو بالهند. قال انا الذي يضربني. فقد نعنا ونساء. ما هي هذه الانباء سيشرحها في البيت الذي يليه؟ اذا واتانا عن الارجم انباء. ما هي؟ ان اخوانا -

00:05:10

اراكم يغلون علينا في قولهم احفاؤا. اهو شف شف السياسة والدهاء. اول اشي اعطاهم لقب الاراكم لكن هون اعطى لهجة مؤدبة. شو

قال؟ ان اخوانا طبعاً هم بنو العم. العم في حكم الاخوة. اخوتنا اللي احنا - 00:05:30

من دم واحد ان اخوانا ذكرهم بالاخوة اللي بينهم اللي كانت لا ينبغي ان يصدر بسببها ضرر بجانب كان ينبغي ان توثق علاقتنا للاسف

للاسف ان اخوانا الاراكم يغلون علينا يعني يتجاوزون الحد في ظلم - 00:05:50

واذيتنا الغلو هو تجاوز الحد. يغلون علينا يتجاوزون الحد في اذيتنا وظلمنا. في قولهم احفاء الاخفاء هو ماذا؟ الاستقصاء ومنه حث

الشارع ما هو حف الشارب عند الحنابلة؟ نقول الاستقصاء في اخذ شعر الشارب - 00:06:10

فيقول في قولهم احفاء يعني استقصوا في قولهم الظلم والاذية لنا. يعني كيف انا اقول لك بالعامة ما خلوش شغلة فيها ظلم وفيها

اذية الا حكوها مش هيك واحد يقول لك فلان ما ترك شغلة فيها ظلم واذى الا حكى - 00:06:30

هذا معنى قولين في قولهم احفاء يعني استقصوا جميع انواع الاذى في الحديث عنا. ما خلوا كبيرة وصغيرة الا حكوها عنا يا اخي

مش عيب مش احنا اخوان ولاد عم طيب فهذا هو النفس. شف استعمال الاخوة اذا هو نزل اللهجة شوي. يحاول يلطف الاجواء -

00:06:50

وهذه الاخوة ما كان ينبغي ان يصدر منها الا الصدق الحب المودة لكن للاسف هاي الاخوة فيها غلو في الاذى فيها استقصاء في الكلام

السيء. طيب. يخلطون البريء منا بذى الذنب ولا ينفع - 00:07:10

هي الخلائق. عم يساووا بين المجرم والبريء. هم يساوون بيننا نحن البرءاء مع المجرمين ان الذين اذوهم انتم لماذا تخلطون بيننا؟

اذا كان في اذى صدر من اناس موالين لنا او بينا وبينهم صداقة هذا مش معناه انه احنا اذيناه - 00:07:30

لماذا تخلطون البريء بالمجرم؟ المذنب هو الذي يحاسب. اما نحن اخوانكم من بني بكر. نحن لم نسى. فلماذا توجيه السهام الينا ولماذا

هذا الغلو في اذانا؟ قال يخلطون البريء من نابذى الذنب. بسوهم كلهم ببعضهم البعض. ولا ينفع الخلية - 00:07:50

ولا ينفع الانسان الخالي من الذنوب الذي لم يجرم خلوه من ذلك. ولا ينفع الخلي يعني خالي من الاخطاء لا ينفعه خلاؤه بل سيجر

بجريرة المذنب وهذا لا يصح فهو يخبركم حجم الاذى الذي - 00:08:10

صدر من الارامل من اقاربهم. الانسان الخلي لا ينفعه خلاؤه. ستحاسب ستحاسب لوجود علاقة بينك وبين المجرم. والنبي صلى الله

عليه وسلم ماذا يقول؟ لا يؤخذ الرجل بجريرة ابيه ولا بجريرة اخيه. يعني انا ابوي اخطأ في حقك. انا ايش علاقتي؟ لماذا تحاسبني

وتلومني - 00:08:30

ابني اخطأ في حقك لماذا تشتمني؟ انا ما قصرت اذا واحد لي به علاقة هو اذاك حاسبه ولا تحاسبني انا صحيح؟ طيب زعموا ان كل

من ضرب العير موال لنا وان الولاء - 00:08:50

زعموا ان كل من ضرب العيرة. الان كلمة ضرب العيرة حقيقة فيها خلاف شديد بين الشراح. ماذا قصد بالغير هنا؟ بعضهم قال القول

الاول ان العين هي اوتاد الخيمة. تعبر عنها بانها عين. البعض قال العين هنا هو كليب نفسه التغليب - 00:09:10

اللي هو خال عمرو بن كلثوم. اللي تم قتله. الزير سالم. لأ مش الزير هو كليب القدس الزير هو اخوه. نعم. اه والبعض قال العير هو

الحمار. وهذا هو الاشهر باللغة - [00:09:30](#)

ان العير اسماء الحمار. اذا كم قول في كلمة العير؟ ثلاثة. اذا اما ضرب الوند او ضرب كليبا او ضرب العير. وهنا معنى ضرب العير يعني ساقها. والمعنى ضربها يعني ايه؟ ضربها لا مراد. ضرب العير يعني ساقها - [00:09:50](#)

بناء على اختلاف هذه التفاسير سيختلف المعنى. فعلى اذا قلنا العير هو الوند فسيكون المعنى يزعمون ان كل من ضرب خيمة ضرب وتدا يعني ضرب خيمة وسكن بجنة انه هو موالى لنا ونحن اولياؤه. فاذا هو راح اذاهم وهجم عليهم - [00:10:10](#)

بتطلع المسؤولية علينا. يزعمون ان كل من نصب خيمة بجانبنا احنا مسؤولين عنه. وهو موالى لنا لا يعني. ليس كل انسان بنى بيت

انا مسؤول عن اخطاؤه اذا هو اخطأ في حقهم. هذا على المعنى الاول. المعنى الثاني كليب يزعمون ان - [00:10:30](#)

ان من قتل كليبا كل من شارك في قتل كليب احنا مسؤولين عنه وهو مسؤول عنا. وهذا ايضا غير صحيح. احنا مش يعني مسؤولين

عن كل شخص شارك رفيقة الكليب وهذا استبعده. المعنى الثالث يزعمون ان كل من ضرب العير يعني كل من - [00:10:50](#)

يعني هنا البعض قال ضرب العير بمعنى سافر والبعض قال كل من صاد البعض قال كلها من صاد صيدا في ارضنا وكان يحوم حولنا

هو محسوب علينا ونحن اولياؤه. البعض قد ضرب العين - [00:11:10](#)

يعني صاد الحمر خاصة اذا اطلقت الحمر الوحشية فكانوا يصطادونها بقوة. طيب زعموا ان كل من ضرب العيرة يعني صاها

واقتنصها اصبح موالى لنا وان الولاء له. فهو باختصار يريد ان يخبر ان الراقم من صور اعتدائهم - [00:11:30](#)

وظلمهم انه كل شخص اساء لهم ولنا علاقة به اما ساكن جنبنا ضارب خيمة او يعني يصيده في اراضينا او بينا وبينه مصالحه اولاً انه

نحن مسؤولون عنه وعن جنايته تجاهه. وهذا ظلم. انتم من جنى عليكم حاسبوه. اما - [00:11:50](#)

ان تجنوا على بني بكر لان هناك من موالىهم او انصارهم او من يسكن في اراضيهم. اعتدى عليكم هذا ليس من العدل والانصاف في

شيء ان كل من ضرب العير موالى لنا. يعني هم موالى لنا واحنا اسيادهم. موالى ونحن الولاء. يعني هم موالى لنا - [00:12:10](#)

اسيادهم مسؤولين عنهم. تمام؟ فانت نفس الشيء مثلا بتكون انت مسؤول عن شركة وعندك موظفين. واحد من الموظفين تاعونك

اعتدى على شخص الشارع فبيجي المعتدى علي بحاسبك انت. وتقول انه كل واحد اشتغل عندي في الشركة. انا مسؤول عن احماله

خارج الشركة. مسؤول عن تصرفاته - [00:12:30](#)

صحوه يعمل عندي او يشتغل لكن انا لست مسؤول عن تصرفاته في خارج اطار العمل هو المسؤول عن نفسه. طيب. الان انظر الى

اين وصل سنظن التغليبين. قال اجمعوا امرهم. شف الان هو واياك تستظهر انه هو يلقي هذه الخطبة الشعرية امام عمرو بن -

[00:12:50](#)

ويصور لو شايف شو بعملوا فينا يعملوا بالهند. شايف شو الراقب سووا فينا. شايف كيف بظلمونا وبغلو علينا وبحملونا مسؤولية

اشياء احنا ما لنا علاقة فيها وانظر يا عمرو بن هند كيف يغزوننا؟ انظر اجمعوا امرهم بليل. عزموا على ان يغزونا بليل. اتأمروا علينا

بالليل - [00:13:10](#)

ان يغزونا في ديارنا اجمعوا امرهم بليل فلما اصبحت لهم ضوضاء. فما جاء الصباح الا ونحن نسمع ضوضاء

صهيل الخيول وحركة النوق والرجال من مناد ومن مجيب ومن تصهار خيل خلال ذاك رغاء. الان اراد ان يعطيك حالة الضجيج

بالتفصيل - [00:13:30](#)

ايش حالة الضجيج؟ واحد بينادي من هون. واخر يجيبه من هناك. وهون بتسمع صوت الخيل وخلال ذلك بتسمع صوت رغاء الابل

الرغاء صوت الابل يورجيك حجم التوتر او الضجيج وهذا يدل انهم اقبلوا بخيرهم ورجلهم. الكل اتى هذا بنادي وهذا بصرف -

[00:14:00](#)

يجيب هنا خيل تسهر وذاك وتلك ناقة ترغو وهكذا. الان ايها الناطق بعد ان انهى من تصوير حالة الظلم الذي وقعت عليه من بني بكر

من بني تغلب سيوجه كلامه مباشرة الى عمرو بن كلثوم. اللي جالس في مجلس الملك - [00:14:20](#)

سيقول الان لعمر بن كلثوم يقول ايها الناطق المرقش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء؟ يعني يا ايها الناطق باسم قبيلتك المرقش المزين الذي يزين وعمل مراد بالترقيش التزيين للبطل. اظهر الباطل في ثوب الحق - [00:14:40](#)

يا عم ابو كلثوم انت اتيت تظهر نفسك امام عمرو ابن انت المظلوم ها وتزين اننا نحن من ظلمناكم. ايها الناطق المزخرف للكلام المبطل تتكلم بالباطل وتزينه ليعتقد انه صواب. المرقش عنا انت ترقص عنا فتزين - [00:15:00](#)

اننا نحن من ظلمناكم. عند عمرو عند الملك عمرو. وهل لذاك بقاء؟ يعني هل تظن ان الباطل سيدوم؟ كلا وهنا الان شف اللغة الدبلوماسية عمرو بن هند سيكتشف انك مبطل لانه يعرف من هم بنو بكر. يعرف اخلاقنا وشيمها - [00:15:20](#)

وباطلك لن يدوم سيظهر لن يدوم كل الزخرف وكل انواع التزيين المغلوطة الذي مارسه في مجلس عمرو ابن هند وهل لذاك بقاء؟ وهل حبل الكذب قصير؟ حبل الظلم قصير ولن يبقى. طيب - [00:15:40](#)

دخلنا على غرائك ان قول ما قد وشى بنا الاعداء. لا تخلنا الان المفعول به الثاني محذوف. انت الفعل خال ياخذ مفعولين ليس كذلك؟ قالوا المفعول به الثاني محذوف وابقى - [00:16:00](#)

يضاف اليه له او المتعلق به. التقدير لا تخلص متوجسين او خائفين على غرائك. وعلى فيها معنى السببية يعني لا تخلنا خائفين بسبب غرائب والمراد بالغراء الاغراء تقول غراه واغراه يعني - [00:16:20](#)

لسنا متخوفين من اغراءك عمرو علينا. فالمفعول به الثاني ما هو؟ التخوف التوجس اختار هذه العبارات لسنا متخوفين على غرائك. احنا مش خايفين انك عم تغري عمرو بن هند علينا. انا قبل ما قد وشى بنا - [00:16:40](#)

الاعداء ما هنا زائدة طبعاً للتأكيد. التقدير انا قبل احنا من قبل اصلاً موقفك هذا كثيراً ما وشى بنا الاعداء الى بالهند وعامر ابن هند انصفنا وعرف اننا مظلومون ولسنا بظالمين. شف الان كيف هو بطريقة - [00:17:00](#)

دبلوماسية عم بزبط عمر بالهند. انه يا عمر بالهند اه مش انت اللي بينضحك عليك. مش انت اللي اكيد راح تسمع لهؤلاء. هؤلاء قوم جايين يخبروك كلام باطل عنا ونحن نعرف انصافك ونعرف عدلك ونعرف انك لا يظلم عندك احد. كثيراً ما قد اتى من وشى بنا عندك وان - [00:17:20](#)

فاياك ان تنطلي عليك هذه القضية. وفعلنا ترى نجح. الحارث ابن حلي اذا نجح في استعطاف عمرو بن هند. وقضى لهم زي ما حكينا في المعلق السابق ولذلك عمرو بن كلثوم عاد مغضبا الى قومه بعد ان قضى عمرو بن هند لصالح بني بكر لانه صراحة يعني - [00:17:40](#)

كلثوم كان بيهماوشوا القصيدة. اما هذا الرجل ماشي بسياسة. فشيء طبيعي عمرو بن هند تم استرضائه بهذا الكلام. اما انتم يا عمرو ابن كلثوم داخل يعني يعني ببلطجة بلغة البلطجة بلغة القوة والعنف. فاشي طبيعي انه ما يقضي لك. اما هذا الرجل دبلوماسي عارف كيف يسترضي - [00:18:00](#)

هذا الزعيم فعم بتكلم معه بالمنطق. قال يا عمي انت كم شخص اجا وشى عنا وانت عرفت الحق؟ انت رجل عدل يا يا عمرو بالهند. لا يظلم عندك احد اه - [00:18:20](#)

ظهر انا ما ما اذكره ما اذكره انها بنفس المعنى. ما اذكره ان التبريزي قال او عفوا الزوزني قال على غاراتك كغرائك. بمعنى الاغراء بنا والتوجيه علينا هذا الذي اذكره - [00:18:40](#)

نعم قال فبقينا على الشنأة تنمينا حدود وعزة قعصاء. شف الان كيف اسلوب النزول والصعود قال فبقينا على الشنأة يعني على الرغم من وجود من يبغضنا الشنأة ان شائك هو الابتر المبغض. فبقينا رغم ان هناك - [00:19:10](#)

كثير ممن يبغضنا ويحاول ان يشي بنا عند عمر ابن هند بقينا ماذا؟ تنمينا يعني ترفعنا وتحصننا واه لاحتوا فبقينا على الشنأة تنمينا يعني ترفعنا اجدادنا الاكارم واخبارهم الرفيعة. وعزة قعصا ومعنى قعصا صامدة ثابتة. فهو يقول - [00:19:30](#)

ليس مثلنا من يدنس. على الرغم من كثرة الشنأة والبغض التي يكنها الاعداء لنا. وكثرة الوشاة الذين يشعرون ملوك بقي لنا ماذا؟ بقي يرفعنا ويحمينا ويحمي كبريائنا من؟ اجدادنا اصحاب السوابق العظيمة - [00:20:00](#)

والافعال الحميدة. تمام؟ يحميننا اجدادنا وعزة اعزاء وعزتنا ورفعتنا الصامدة اللي مش سهل يجي واحد يزحزحها او يكسرها. اذا افتخار واسترضاء لعمرو بن هند. الامر يذهب هنا وهناك قبل ما اليوم بيضت بعيون الناس فيها تعيط واباء. قبل ما هذه ايضا زائدة للتأكيد - 00:20:20

قبل هذا اليوم يعني عزتنا بيضت ما معنى بيضت بعيون؟ اعمت العيون ابيضت عيناه من الحزن. فبياض العين دلالة على العمى. فقال هذه العزة بيضت اذا ما ما فاعل بيضت العزة والمجد اللي هو في البيت السابق. قبل هذا اليوم اعمت عزتنا - 00:20:50
امتنا ورفعتنا بعيون الناس الحاقدين علينا. فيها اي في عزتنا وكبرياننا تعيط التعيط في الاصل قالوا ان الناقة تمتنع ان يطرقها الفحل. اذا امتنعت الناقة ان يجامعها الفحل يقول عيطت الناقة. وهذا دلالة ايش اصبح رمز الامتناع والاباء. فهو يقول - 00:21:20
فيها تعيط واباء. يعني عزتنا وآآ طبعا هنا في اكثر من رواية للبيت فقط هنا لان هنا في نسخة فبقينا على الشنائة تنوينا جدود في نسخة اخرى بين يدي فبقينا على الشراء تنميننا حصون - 00:21:50

في هناك حصون وجدود فقط من باب الفائدة. المهم فيقول قبل ما اليوم بيضت عزتنا سود اعمت عيوننا الناس الذين يحقدون علينا. ليه؟ فيها الضمير في فيها يعود على عزتهم وكبريائهم. في عزتنا امتناع - 00:22:10
واباء شم لا ينثني ولا تنحني هذه العزة امام العواصف وامام لهيب المعارك وامام وجود الشائنين والحاقدين هذا كله سياق افتخاري. انه مثلنا طمنوا حالكم لا يكسر. عزتنا شامخة لا تنثني ولا تنحني. جميل - 00:22:30
وكان المنون تردي بنا ارعن جوانا ينجاب عنه العماء. المنون هو الدهر. يقول وكان الزمان عندما يرمي علينا هذه المصائب يرمي جبلا ارعن. الجبل الارعن هو الجبل الوعر صعب عندك شيء؟ اه الجبل ايش مكتوب؟ هم يقول الجبل الارعن كالرجل الجبل الذي له - 00:22:50

هكذا يقولون له يعني آآ قمة مدبية كالخرطوم. وهذا دلالة الجبل يعني الصلب القاسي الوعر فهو مأخوذ من الوعورة. اذا كان الدهر عندما يرمي بنا هذه المصائب ويرمي بنا وبيتلينا - 00:23:20
بهؤلاء الاعداء الدهر انما يرمي جبلا اشم قوي صلب وعر مش سهل اي احد يهدمه ارعن جولا الجولة المكتوب عندك اسود اليس كذلك؟ جبلا ارعن جبل اسود ينجاب عنه العماء - 00:23:40

والعماء هو اه الضباب. والسحاب المنخفض. السحاب الذي على مستوى يعني قريب منا. مش السحاب اللي عمستوى عالي جدا. فهو ينجاب عنه يعني يتشقق عنه الضباب. يتشقق عنه السحاب. طب ايش يعني جبل يتشقق عنه السحابية؟ اشارة الى ايه - 00:24:00
لأنا بدي اياك بس تحفظ هذه الكناية. لما يقول جبل السحاب يتشقق عنه احسنت العلو يعني الان هاي في جبل هنا في عمان بس ما بتشوفش السحابة تفرقوا عنه. لانه تحت مستوى السحاب. اه سبحان الله مرض - 00:24:20
ذهبت الى منطقة ابها في بلاد الحرمين جنوب بلاد الحرمين. كانت وصلت الى جبال الغيوم تحتك. يعني بعض الجبال من شدة ارتفاعها عسير الغيوب الغيوم بتاعتي انا فوق الغيوب مش شايفها تحتني سبحان الله! فهو يريد ان يقول نحن جبال صماء - 00:24:40

عيرة سوداء مرتفعة لدرجة انك ترى السحاب ينشق عن الجبل كأن هذا الجبل دخل في وسط السحاب اصبح في وسطه اذا تفرقت السحب رأيتهم. اذا هو جبل عالي. هو هذا كلها كناية يعني استعارة لهم. قبيلتنا هي هذا الجبل. الجبل الصعب - 00:25:00
الاسود كأنها حجارة طبعا سواد الجبل يدل على ماذا؟ نوعية الحجارة. حجارة بازلتية في العادة هي التي تشكل هزيج حجارة الحرة حجارة بازلتية بركانية فالجبل الاسود اصلب انواع الجبال وين ورد في القرآن ذكره - 00:25:20
وغرابيب سود. تمام؟ وغرابيب سود. انا ترى ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفة الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود. تمام؟ فهذا نوع من الجبال - 00:25:40

حتى القرآن تحدث عن هذه الجبال قاسية جدا. لذلك بدك تعرف هو لا يصف. يعني اياك انك تظن ان الشعراء الكبار يأتي بالوصف هكذا اعتباطا لتكميل السياق. لما وصف الجبل بانه اسود انت بدك تعلل. لماذا وصفه انه ارعن؟ صلاة وقوة. اسوأ - 00:26:00

لان الجبال السوداء حجارتها بطبيعتها اكثر صلابة من غيرها. حجارة بازلتية او ما شابه ذلك. اه ينجاب عنه العماء كناية عن علوه وارتفاعه. فاذا باختصار بده يقول لك مهما حاول الزمان ان يحطمنا. وان يرمي بنا المصائب - [00:26:20](#)

نحن اقصى من ان نؤذى نحن اقصى من ان يؤذينا احد نحن الجبال القوية الصلبة. التي لا يستطيع احد ان يكسرها مهما حاول كسرها وتهديمها جميل وكأن المنون تردى بنا اي ترمي بنا ارى عن اي كانها عندما ترمي - [00:26:40](#)

مصائب الدهر عندما يرمي بنا كانه يرمي بجبل هيك كانه هيك التقدير يرمي بجبل اه جبل ارعن جون انجابوا عنه العماء مكفهر ما زال يصف هذا الجبل. تردى بنا ماذا؟ ارعنا. دونا ينجاب عنه - [00:27:00](#)

مكفهر ما زال يصف هذا الجبل مكفهر على الحوادث. من هو الشخص المكفهر؟ هو العابس هكذا. فكأن هذا وصف الجبل انه مكفهر هي استعارة. دلالة ماذا؟ انه صعب. دلالة انه صعب مستعصي - [00:27:20](#)

جاف جلف تمام؟ شف اسلوب هذا اسلوب يردي لا ارى عنجونا ماذا يمكن ان نقول هو في علم البديع يشبه ماذا؟ الذي يظهر في الوهلة الاولى الان انه نوع من انواع التجريد. تذكر لما كنا نقول في باب التجريد. طبعا التجريد نوعين. التجريد انك تجرد - [00:27:40](#)

تضمن نفسك شخص تخاطب هذا النوع. بس في نوع اخر كنا نتكلم عنه اذا سألت محمدا فانما تسأل به البحر. تذكر هذا المثال اذا خاطبت زيدا فانما تخاطب الاسد. تمام؟ هذا نوع التجريد انني اخرجت من فلان شيء اخر - [00:28:10](#)

جردت منه صفة تدل على معنى فيه. فهذا مثال مر معنا اذا سألت احمر احمد كانما تسأل البحر دلالة على جوده وكرمه هنا الذي يظهر انه في نوع من انواع التجريد. يعني كانه يقول وكأن المنون عندما تردى بنا تردى بجبل - [00:28:30](#)

وكذا جرد منهم جبلا ارعن جونا تنجاب عنه العماء. هيك تقول المنون تردى بنا ارعن جونا بس هي ستبقى مشكلة هنا في تخريج ما هو؟ وجود كأن في بداية البيت التي تفيد التشبيه. يعني الاصل في التجريب - [00:28:50](#)

انه ما يكون في اداة تشبيه. اذا سألت احمد فانما تسألن به البحر. تمام؟ فاستعمال كالك المنونة تردى بنا ارعن جونا فهم يشبه انفسهم وقبيلتهم بانهم جبل ارعى كأن المنون تردى بنا ارعن جونا. يعني شف الاصل يعني نعم المعتاد في التجريد انه لا يوجد. لكن - [00:29:10](#)

يعني اشعر انه ما زال فيها نوع من التجديد لعدم تصريحه بالتشبيه بالشكل المعتاد. كأن المنون تردى بنا ارعن. يعني كأن المنون عندما تردى بنا اي تضرب بنا مصائبها هذا الدهر عندما يضرب بنا مصائبه كانماها - [00:29:40](#)

ضربوا ارعن جوالا ينجاب عنه العماء. يعني فيها نظر لكن ايضا يمكن يقول شخص وهذا تشبيه وهو اصلا خلاف قديم هل التجريد نوع من التشبيه ولا لا؟ ذكرناه في بداية التشبيه. هاي مشكلة انه التجريد هل يعتبر شكل من اشكال التشبيه ولا لا - [00:30:00](#)

وقلنا في خلاف بين البلاغيين في ذلك. طيب محتمل محتمل ان يكون فيه تجريد. لكن ايضا يحتمل ان يكون تشبيه فقط. ويكون فقط السياق يحتاج لاعادة ترتيب حتى تخرج التشبيه. كان المنون عندما تربى ترمي مصائبها بنا كانما ترمي مصائبها بارعى. فيكون هناك تقدير - [00:30:20](#)

اشياء محذوفة حتى يتم بها السياق التشبيهي. اه يا عمر. نعم. تردى يعني بتقرا نعم علينا او تصيبنا لا صعب لا صعب. انت بدك تجعل يعني ان الدهر عم بيرمي علينا جبال. مش احنا اللي جبال. لكن مع مع البيت الذي يليه بتشوف الامور صارت اصعب - [00:30:40](#)

شوي لانه قال مكفهر على الحوادث. لا ترتوه للدهر مؤيد صماء. فهو يصف هذا الجبل يعني الضمير يعود الجبل فيقول هذا الجبل الارعن الجو مكفهر على الحوادث. ايش يعني؟ مستعصيا ان تغيره حوادث الدهر - [00:31:20](#)

لا ترجوه يعني لا تنقصوه. مؤيد المؤيد هي الداهية العظيمة. الصماء شديدة الصلابة. فالضمير اين يعود على الارعن. وكأن المنون عندما تردى بنا هيك هيك بدك كأنها تردى بارعن. كأن المنون وهي ترمي بنا - [00:31:40](#)

كانها ترمي بارعن جونا عالي مرتفع مكفهر على الحوادث لا تنقصه حلول الدواهي العظيمة الشديدة عليه هذا هو السياق بس السياق زي ما قلت لك اشعري بلحظة انه في تجريد اكثر من كونه تشبيه طبيعي. تمام - [00:32:10](#)

زي ما ان رميت احمد لان سألت احمد لتسألن به البحر. تردى بنا ها تردى بنا ارعن جوانا. يعني كانها ترمي بمن هذا حاله بانه ارعن.

جبل صلب قوي على هذا النمط. طيب بعد ان انتهى من هذه اللهجة انتقل الى لهجة - [00:32:30](#)

ترافقان ايما خطة شف التنافض العجيب صعودا ونزولا في اللهجة. الان بعد ان عقدنا الافتخار بنفسه افتخار بقوتهم. واننا مهما

حاولنا انتم ان تفسدوا بيننا وبين عمرو بن هند لن يصلح ذلك. رجع الى الدبلوماسية مع التغليبين. ايش يقول لهم؟ اي - [00:32:50](#)

خطة اردتم فادوها الينا تمشي بها الاملاء. اي خطة للصالح اي مهادنة انتم ترونها طريقة للمصالحة والسلم الدائمين الشاملين في

الاخبار السلم الدائم والشامل. ونازليين فينا دك ويقول لك سلم دائم وشامل. طيب. ايهما خطة - [00:33:20](#)

اردتم اي خطة نصطلح عليها احنا وياكم يا تغليبين فادوها قدموها الان. تمشي بها الاملاء والاملاء هم الاشراف. يعني بيمشي بها

رجال القبائل خلص رجالنا بيمشوا فيها ورجالكم بيمشوا فيها. طيب النبشتم شف الامر كيف يخاطب بني تغلب - [00:33:40](#)

انبشتم ما بين منحة فالسابق فيه الاموات والاحياء. الان هو يحثهم على تقديم نحو الهدنة فكيف يحثهم على ذلك؟ شف ايضا اللغة

الحوارية الهادئة الدبلوماسية. يقول يا بني تغرب اذا اردتم نذهب - [00:34:00](#)

الى تلك المنطقة. هذه منطقة صارت فيها معركة بين بني تغلب وبني بكر. لا ادري هل هي اثناء حرب الباسوس او ما شابه ذلك؟ لكن

فيها قتلى كثير من الطرفين فيقول اذا احببت ان نذهب الى هاي المقبرة ونبش فيه الاموات والاحياء - [00:34:20](#)

اموات واحياء. ايش يعني فيه الاموات والاحياء؟ ففيه الاموات فهما. صح؟ انا رايح انبش مقبرة. سيخرج ايش يا عبادة اموات. طب

كيف بده يخرج احياء؟ اه نحن رأينا هذا المواطن كثير - [00:34:40](#)

لانا احيانا اي تبتعد عنه عنا. العبر مم هو حتى الاحياء متعلقة بالنبش ويقول ان نبشتم هذه المنطقة ستخرجون منها فيه الاموات

والاحياء. يعني هو كلام جميل فكرة انه هاي المنطقة لو ذهبنا اليها سنجد فيها الاموات اللي تحت التراب وانقضوا والاحياء اللي بقوا

ويتكلموا - [00:35:00](#)

عما جرى في هذه الواقعة. بس هذا نستبعده من اي جهة انه حتى جعل الاحياء نبشوا. كأن الاحياء خرجوا من الارض. طيب حتى

اختصر شوي بعض الشراح ماذا قال؟ قال الاحياء هم الاموات الذين اخذ بثأرهم. والاموات - [00:35:40](#)

هم الاموات الذين لم يؤخذ بثأرهم. يقولون العرب اذا قتل شخص فاخذ بثأره خلص عاش فلان برتاح لضمير الميت حتى واحد يوخذ

بثأره. فيجعلون من اخذ بثأره كأنه حي. ومن لم يؤخذ بثأره كأنه هو الميت الحقيقي - [00:36:00](#)

ممتاز وهذا كلام دبلوماسي جيد بده يقول له اذا نحن ذهبنا لننبش القبور في هذه المعركة نخرج من منا ومنكم مش بس منكم طبعا

منا ومنكم. من اخذ بثأره ومن لم يؤخذ بثأره. يعني هو - [00:36:20](#)

يريد ان يقول ما بكفي قتل بينا؟ ما بكفي زهق ارواح؟ والله لو ذهبنا لننبش القبور في تلك الواقعة وفي ارض الحركة التي جرت بيننا

لاخرجنا من تلك القبور اموات واحياء. يغسل بالاموات والاحياء يعني من ثأر لهم في معارك اخرى - [00:36:40](#)

وسنخرج اموات كثر لم يتم الثأر لهم. اذا هو لا يتكلم الان عن قبيلة اخرى. بجود يقول القتل منكم فقط بل برضه منا. هناك اموات

واحياء هو الان سيتكلم عن اربعة امور. اولاً ان نبشتم. طيب. ثم قال او ناقشتم فالنقش يشتمه الناس - [00:37:00](#)

وفيه طبعا فيه نسخ وفيه الصحاح والابراء. وفيه نسخة وفيه الصلاح والابراء. او نقشتم النقش هو الاستخراج والاستخلاص للاخبار.

والمعلومات وتتبعها. قال او اذا الحالة الاولى نبشتم. الحالة او ناقشتم اذا بدك تروح تستقصي الاخبار ومين مات منا ومين مات منكم.

اذا بده يبقى هذا هو حوارنا انتم قتلتمونا منا كذا وكذا - [00:37:20](#)

واحنا قتلنا كذا ونبقى نستقصي هاي الاخبار. فالنقش تجشمه الناس. يعني يتكلفه الناس وفيه الصلاح والابراء. ليش فيه الصلاح

والابراء؟ لاحظوا يقول اذا ناقشتم وفتحتم الجروح وبلشتموا تتكلموا. مين انقتل منكم؟ مين انقتل منا؟ اذا فتحنا هذا الملف -

[00:37:50](#)

هذا الملف فيه الصلاح والابراء او في نسخة فيه الصلاح والابراء. ليش برأيك راح يكون فيه الصلاح والابراء احسنت انه راح ينكشف

انه احنا طلعنا مع مظلومين. يعني اذا بدكم تفتحوا ملف مين قتل من الثاني اكثر؟ راح - [00:38:20](#)

تتكشف انه احنا المظلومين. واحنا اللي اعتدي علينا ولست انتم. وهذا بحد ذاته راح يعمل صلح. يعني يا بني بكر يا احنا بدنا الصلح. احنا مانا نخرج مشاكل زي ما يقولوا. واذا بدكم تفتحوا الان قدام عمرو بالهند. تقعدوا تحكموا هم قتلوا منا وكذا وكذا - [00:38:40](#)

بدنا نفتح هذا الملف امام عمرو بن هند ومين انقتل من مين رح نطلع احنا المساكين. رح نطلع نحن من ظلم. وهذا سيكون فيه الصلاح لانه والصحاح يعني لانه الناس راح تعرف احنا من ظلم. وفيه ماذا؟ الابرء. الابرء يعني البراءة. سينكشف اننا - [00:39:00](#)

ماذا؟ براء لكن انا شوف انا ما برجح رواية الصلاح الموجودة في هاي النسخة. انا برجح رواية الصحاح نعم؟ هذا اشي ثاني. لكن خلينا على هاي الرواية رواية الاصمعي اللي احنا بنشرح عليها فيها الصحاح - [00:39:20](#)

يعني هي بتعطيك الخبر الصحيح. ليش انا ما برجع رواية الصلاح؟ لانه اذا قلنا الصلاح نزل مستوى الحارث بنحله اذا وصار ضعيف بدي صار انه بقول لهم اذا احنا بدنا نخبر مين انقتل منه اكثر فاحنا المقتول منا اكثر. وهيك انتم رح ترضوا تصالحونا. الصلاح مش كثير - [00:39:40](#)

قوية. اما الصحاح اه واضحة. يعني اذا فتحنا وناقشنا الاخبار راح ياتي الخبر الصحيح. وراح تخرج براءة لنا وانه مش احنا المعتادين. انتم اللي ظلمتونا اكثر وانتم اللي احفيتم علينا اكثر انتم اللي غلوتوا في دمائنا اكثر. واضح - [00:40:00](#)

اذا او ناقشتم فالتقش يشتمه الناس وفيه الصحاح والابرء. الان الابرء مصدر. الابرء انتم عندكم الابرء صح في النسخة؟ ايش سيكون الابرء؟ جمع بريء. تمام؟ يعني سيظهر فيه الصحاح وهو جمع صحيح - [00:40:20](#)

وسيظهر فيه الابرء وهو جمع بريء. يعني كل الصحة راح تظهر بانواعها واشكالها. وكل البرءاء سيظهرون. ونحن هم طيب او سكتم الخيار الثالث اذا الخيار الاول ايش؟ انبشتم الخيار الثاني شو؟ او نقل - [00:40:40](#)

شوف التقسيم هذا هذا يسمى في البداية تقسيم. الحالة الثالثة ايش؟ او سكتم عنا فكنا كمن اغمض عينا في جفنها اقدأوه. شوفوا هنا الجمال هذا البيت. قال واذا سكتم عن الموضوع وما نبشته قدام عمرو بالهند. يا عمي هينا سكتنا - [00:41:00](#)

وغمضنا عينينا وعملنا حالنا ما دخلناش مع بعض في مشكلة. مع انه راح نغمض عينينا على عين فيها اذى العين اللي فيه اذى يعني انسان مظلوم بس خلص بده يحل المشكلة فيقول بدي اغمض عيني عالجرح اللي اصابني. وبدنا نمشي يا عمي احنا بدنا الصلح - [00:41:20](#)

ما احنا جايين نعمل مشاكل. شوف اللغة الدبلوماسية هنا. اذا قال او سكتم عنا احنا راح نسكن عنكم نسكت عنكم. ونغمض عين والله انها بريئة. عين ظلمت وهي المأذية. بس خلص مش راح نقعد نحكي احنا المظلومين وانتم الظالمين - [00:41:40](#)

احنا بدنا خطة تمشي بها الام لا وبنحل الامور بيننا. الخيار الرابع او منعتم ما تسألون اه قال الخيار الرابع ان انتم رافضين. بدكم تضلکم تعملوا مشاكل وتهجموا علينا وتظلمونا. او - [00:42:00](#)

ما تسألون يعني ما يطلب منكم من الخطة والصلح والهدنة. اذا منعتم الصلح والهدنة واردمت الاستمرار بالحرب. فمن له علينا العناء. مين سمعتوا انه عمره ارتفع علينا واستطاع يهزمنا؟ هون رفع لهجته. هيك - [00:42:20](#)

الدبلوماسية اخواني بدك صلح انا جاهز. بدك تفتح الموضوع يعرفوا الناس مين الظالم والمظلوم. انا جاهز. بدك نبش القبور جاهزين وبدك تسكت ونغض الطرف وخلص نضبها ونحن بنحل. وبدك تحارب وتقاتل او عك تفكر انا ضعفاء. فطلبنا - [00:42:40](#)

الصلح ليس من باب ضعف. احنا عنا منطق القوة بس احنا جماعة بدنا نصلح. حتى لا تبقى الدماء سائلة في جزيرة العرب. اذا او منعتم ما تسألون فمن حدثموه له علينا العلاء؟ مين قال لكم انه في حدا استطاع ينتصر علينا ويعلو علينا؟ هذا حلم وليس واقع - [00:43:00](#)

طيب هل علمتم اياما ينتهب الناس غوارا لكل حي عواء؟ الان بدأ يذكر قبيلته قبيلة بني بكر وانتصاراتهم وقتلهم لخصومهم. فيقول لبني تغلب هل علمتم يعني هل وصلتكم ايام ما كان الناس ينهب بعضهم بعضا غوارا غوارا من الغارة. يعني يغير بعضهم على بعض. وهذه كانت حالة العرب. هل علمتم - [00:43:20](#)

وايامه ينتهب الناس غوارا لكل حي عواء العواء هو صوت الكلب. لكنه كالنبي هنا عن الصراخ الناس والنساء والاطفال اللي بتكون في

الاحياء. لما يصير عليها غارات. مش بتسمع صوت نساء واطفال ودنيا. لما العدو يهجم على قرية فهو - [00:43:50](#)

اقول هل علمتم تلك الايام التي كانت القبائل تغير على بعضها وينهب بعضها الحي فيه صوت ضجيج وعواء نحن كنا نغير ولا يغار علينا. يريد اقول في تلك الايام احنا كنا - [00:44:10](#)

نغير على اعدائنا وما كان احد يستطيع ان يغير علينا. باستعراض القوة الان. الان اللهجة انتقلت لاستعراض القوة محمد خاص صحيح صحيح هو سبحان الله! احد الشروع قال العواء للكلب لكن قد يكون قصد بالكل السباع عموما. كانه - [00:44:30](#)

رصد بالكل بالسباع عموما. تمام؟ ولكن لا ادري يعني والله انك تراجعها هل قيل في الكلب عواء؟ نعم. قد هو صوت الكلمة اه انا ذلك توقعت يعني السباع عموما هذه الفكرة. يعني صوت الكلب صوت الذئب صوت اي صوت للسباع عموما يسمى ماذا - [00:45:00](#)

ايواء فالكلب مباح ويسمى عواء. الذئب المشهور هو عواء. وكل الحيوانات المفترسة. وان كان اصوات خاصة لكنه يجمعها جميعا مصطلح او مفهوم ايش؟ العواء هذا هو. طيب. لا لا خلاص مش مشكلة. هل علمتم ايام - [00:45:20](#)

ينتهب الناس غوارا لكل حي عواء. وماذا يريد ان يقول هنا؟ نحن كنا نغير. نحن كنا ننتهب ونحصل ما نريد. وما احد كان يستطيع ان يغير علينا. طيب. اذ رفعنا الجمال اذ هاي مرتبطة بالايام السابقة يعني. هل علمتم ما ايام كان الناس ينهب - [00:45:40](#)

ينتهب بعضهم بعضا مغيرين على احياء بعضهم البعض احنا في هذا الوقت اذ اذ للوقت اذ كنا في ذاك الوقت رفعنا الجمال من سعى في البحرين سيرا حتى نهاها الحساء. احنا في ذاك الوقت بقينا نقاتل - [00:46:00](#)

احياء من منطقة صحف البحرين في الشمال. حتى وصلنا الى منطقة الحساء في الجنوب. الحساء هل هي الاحساء الان ما ادري ويا جنوبية مقارنة في بلاد جنوب غرب. المهم هما منطقتان نريد احنا بدأنا القتال من منطقة سعف - [00:46:20](#)

وبقينا نقاتل القبائل والاعداء والخصوم ونهب ونغير وما اشي وقفنا حتى وصلنا الى منطقة قتل حساء هي اللي كانها وقفنا ولا لو ما هي الحساء موجودة بالروس كملنا. قال حتى نهاها الحساء. يعني الحساء هو اللي انتهى مش احنا. شف هذا - [00:46:40](#)

حتى نهاى الحساب هو الذي انتهى. ولا احنا لو لو طلع لنا نمشي اكثر نمشي. بس الحساء خلص كأنه هو اللي وقف وقال لنا بكفي نعم؟ والله يعني انا ما اعرفه انها اسم - [00:47:00](#)

الان اذا كان البحر بمعنى انه خلاص وقفوا عند البحر ومنعهم من ان يمضوا من قال انه البحر يعني اذا كان ممكن اذا يكون احد المعاني وهو جيد. يعني يكون البحر عجز بيننا وبين ان نتجاوز. واللي احنا حابين نتجاوز ونكمل نخلص على كل الاقوال -

[00:47:20](#)

في الطريق هذا كله استعراض للقوة الان. شف كيف غير اللهجة شوي. شوي شوي يحاول يزيبط الامور ويهيدها. شوي لما يشعروهم انه احنا لسنا نهضم اذ رفعنا الجمال يعني خيلنا الجمال تاعتنا تصير رفعنا الجمال يعني سيرنا جمالنا من منطقة صاحب البحرين حتى

وصلنا - [00:47:40](#)

الحساء هو الذي انتهى مسيرنا وان كنا لا نريد ذلك. بعدين بعد ما خلصنا من هاي المنطقة قال ثم ملنا على تميم احرمنا وفينا بنات مر اماء. مر هو جد قبيلة بني تميم. فيقول بعد ما انهينا هذه المنطقة من سعف البحرين الى - [00:48:00](#)

آآ ميلنا على بني تميم ايضا ضربناهم. ودخلت علينا الاشهر الحرم ونساء بني تميم اماء عندنا يعطيك انه احنا خيلنا نساء بني تميم جوارى عندنا. استعراض قوة الان هذا منطوق القوة اللي بتكلم فيه. فيقول احرمنا يعني - [00:48:20](#)

في الاشهر الحرم والعرب عادة في الاشهر الحرم خلص بتوقف قتال لكن كانوا يتلاعبون فيها. لكن عموما كانوا يتوقفون في القتال قال فيقول فما دخلت علينا الاشهر الحرم الا وبنات مر. مين مر؟ جد بني تميم يعني احد اجدادهم. فاذا قلنا بنو قبيلة الفلانية او بنات

القبيلة الفلانية - [00:48:40](#)

فنسبهم الى جدهم الاكبر فجعلنا بناتهم اماء لدينا. دلالة انهم ذلوههم وكسروا شوكتهم. قال لا يقيم العزيز في البلد السهل ولا ينفع

الذليل النجاة. يقول من خوفنا والرعب الذي احدثناه في جزيرة - [00:49:00](#)

عرب الرجل العزيز لا يستطيع ان يبقى في البلد السهل. البلد المفتوح. اللي بده يحافظ على نفسه بده يهرب لمناطق عالية جدا جدا

جدا. حتى يحمي نفسه. اما اي منطقة امامنا بنطحنها طعن. لا يقيم العزيز - 00:49:20

في البلد السهل الانسان العزيز اللي بده يحافظ عكرامته ومية وجهه ما يقيم في البلد السهل في الاماكن اللي احنا في متناول يدنا بصير يا حرام يضطر ايش؟ يبني حصن على مناطق وعرة جبلية خوفا من ان نصل اليه. ولا ينفع الذليل النجاة - 00:49:40

النجاة ما هو؟ الهروب السريع. الحركة السريعة. فيكون الانسان الذليل لا يصلحه الهرب. والانسان العزيز هو بده يعز نفسه ويحمي مية وجهه بده يضطر يكون في اماكن بعيدة عن متناول ايدينا. والا فنحن سائرون سنطحن - 00:50:00

كل شيء والعزيز والذليل في طباق فيها صح؟ العزيز بيضطر يطلع عنماطق جبلية يدبر حاله. والذليل المسكين المش عارف وين يروح لا ينفعه الهرب لانه سيقع تحت شوكتنا. ليس ينجي موائلنا من حذار رأس طود - 00:50:20

وحررة رجلاء. طيب العزيز اللي بده الذي لا يصلح ان يعيش في المناطق السهلة المفتوحة. هل ايضا اذا ذهب الى جبل وعر خلاص سيأمن منا شف الان هذا اسلوبه في التدرج فقال ليس ينجي موائلنا يعني عموما - 00:50:40

هو الشخص الذي يبحث عن الموائن. الشخص الذي يبحث عن المفزع او الملجأ. يقول عموما اي انسان موائل يعني يبحث عن ملجأ ومنجا ليس يحميه منا سواء كان على رأس طوت على رأس جبل عظيم او كان على حررة رجلاه - 00:51:00

رجلاء هي الحررة التي لا تستطيع الدواب ان تمشي فيها. فيضطر الانسان ان يمشي راجلا. لماذا لا يستطيع ان يمشي فيها لانها وعرة. شوف هذا البيت هو تنميم للبيت السابق. ولو لم يأتي به الحارث ابن حلزة لانتقدته - 00:51:20

لو اكتفى بالبيت السابق لانتقدته. ليه؟ مين يخبرني من باب ذوق الشعري ليش سينتقد لو اكتفى بالبيت السابق من ناحية التفوقية ركز ركز مش مشكلة هي تحتاج الى فهم للسياق اللي بتكلم فيه. لماذا لو اكتفى - 00:51:40

في البيت السابق لو قال لا يقيم العزيز في البلد السهل ولا ينفع الذليل النجا سينتقد فضع. لانه يعني انما يكون نكسر شوكتي العزيزة. اذا كان عزيز لم يوصل اليه او لم احسنت. لم يوصل اليه. ايوه. احسنت. هو الان في سياق ايش اخواني؟ افتخار - 00:52:00

انه بكسر الجميع. فانت قلت لا يقيم العزيز في البلد السهل. اذا شو اللي فهموا المتابع او القارئ؟ انه العزيز ينجو يحتاج ان يكون في مكان صعب الوصول اليه. صح؟ اذا ممكن ينجى منكم يا بني بكر - 00:52:20

انا كوهلة اولي ايش اللي فهمت؟ انه العزيز في البلد السهل المفتوح لا يستطيع الاقامة سيوصل اليه. اذا شو المفهوم اللي يمكن يفهمه الانسان انه اذا اي انسان عزيز وصل لمنطقة وعرة مش سهلة خلص هذا ما نستطيع الوصول اليه. لانه قال لا يقيم العزيز في البلد السهل - 00:52:40

اذا مفهومها انه اذا اقام في مكان ليس سهلا وعرا صعبا اه احنا لا نستطيع ان نناله بسيوفنا وهذا وناقد تماما لمقام الافتخار. انت لازم تحكي اني بستطيع اوصل لك. وين ما كنت. كنت منطقة وعرة ولا منطقة سهلة كنت بحر او - 00:53:00

تمام؟ كيف قبل شوي؟ قال حتى نهاها الحساء يعني. يعني احنا لسا بدنا نكمل. ولا البحر هو اللي وقفنا والي احنا ناويين نكمل. فما بصير انت انه في احد يستطيع ينجو منا. انتم عم تفتخر. لازم توصل للجميع. فالبيت اللي بعده تكلمة. لذلك ايش قال؟ عموما حتى - 00:53:20

الانسان العزيز لو اصبحت يبحث عن موئل ومنجى في مكان ما للاسف لا رأس طود راح يحميك والله لو كنت عرأس جبل لن يصلح ذلك ولو كنت في حررة رجلاء الحررة الرجلاء لماذا متى توصف الحر بانها رجلاء؟ اذا جعلتك تمشي رجلا - 00:53:40

راجلا على اقدامك. طب متى الحر تجعلني امشي راجلا؟ اذا كانت وعرة جدا جدا لدرجة انه الناقة والحصان ما يمشي فيها. الحارة هي اصلا ارض فيها حجارة بازلتية. فاذا كانت الحجارة دفشة وصعبة. الناقة ما تقدر فانت - 00:54:00

مضطر انك تنزل وتمشي عرجليك. وهذا مكان اذا محصن. يعني الحررة الرجلاء الاصل بني بني بكر لا يستطيعون اليها باحصنتهم ولا بخيولهم ليحاربوا اناسا. بقول لك بتعرف حتى لو كانت حررة رجلاء لننزل عن احصننا. وندخل عليك - 00:54:20

ونقاتلك في الحر الرجلاء هي مبالغة اننا سنصل اليك اينما كنت. رأس جبل حرر كله لا شيء يوقف زحفنا. طيب فملكنا بذلك الناس. الان رجالا للدبلوماسية. قال وهكذا حان حالنا. هكذا كان - 00:54:40

نفعل ونخطو في جزيرة العرب كما شئنا فملكنا سدنا الناس بذلك. حتى جاء مين؟ قال حتى ملك المنذر ابن في السماء اللي هو والد عمر بن هند. انه عمر بن هند شو سببه؟ وعمر بن منذر. تمام - [00:55:00](#)

فيقول بقي هذا حالنا نخوض ونجود كما شئنا حتى استلم المبادرة والدك يا عمرو بن هند. الان يربط الامور مع عمرو بن هند حتى يحكم له. وهذا اللي عجب عمرو بن هند. كثرة ماذا؟ اللف والدوران اللي عند الحارث بن اللسان. طيب - [00:55:20](#)

يعني كانه يقول احنا بقية السطوة لنا حتى ملك ابوك. لما ملك ابوك احنا انقذنا له. ودخلنا في اه جنده وركبه واصبحنا وهذا اذا بده يذكره انه احنا كنا مع ابوك. احنا اجدادنا كانوا مع والدك يقاتلوا. عيد لا تحكم لنا - [00:55:40](#)

قال وهو الرب يعني المنذر ابن ماء السماء يقول من اهل بيته اقوى لانه جاءت السماء وكل الابيات مضمومة الا هذا البيت. فيقول وهو الرب اي المنذر بن موسى هو الرب هو السيد. طب هل يجوز اطلاق الرب - [00:56:00](#)

في الشريعة الاسلامية بهذا الاطلاق؟ نعم احنا في الشريعة الاسلامية لا يجوز ان تقول رب الا لله سبحانه وتعالى. اما اذا اردت ان تقولها لبشر فلا بد ان تضيف ربي. تمام؟ طب هنا هل يمكن ان نصلح ذلك؟ طبعا هو رجل - [00:56:20](#)

الجاهلة انا مش مهتم كثير اصلح له انه ليس مسلما اصلا. لكن هل يمكن نصلح كلامه؟ اه العهد يعني عوض عن مضاف اليه. وهذا يجوز عند بعض النحاه ان تكون الة تعريف عوض عدم مضاف اليه. التقدير وهو ربنا - [00:56:40](#)

فحذف مضاف اليه وابقى التعريف عوض عن المضاف اليه. فالرب التي لا تطلق على الله الرب التي يراد بها الاستغراق عموما لكن الرب اذا كنت تقصد به ربا معينا فحذفت المضاف اليه واقمت للتعريف مكانه قالوا هذا يسوغ. فيمكن ان يصلح هذا وان كنت برجع بقول لست معنيا بالتصليح لهذا الرجل الجاهلي - [00:57:00](#)

طيب اذا قال وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء. يوم الحيارين معركة شارك فيها بنو بكر بجانب المنذر من ماء السماء. قاتلوا معه. فهو يقول المنذر بن ماء السماء هو المسؤول - [00:57:30](#)

وهو شاهد لبلائنا معه في يوم الحيارين. الحيارين والبلاء بلاء. يعني والشغل شغل ابلينا بلاء لم يبيله احد مثلنا. هذا معنى والبلاء بلاء. يعني قتلنا حتى النهاية. جميل. كيف؟ فمن كان نتيجته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. يكرر الخبر مع المبتدأ - [00:57:50](#)

للدلالة على النهاية في الشيء. والبلاء بلاء يعني كان بلاؤنا حقا. الان لاحظوا هذا الاسلوب الاستعطاف. عم بذكر لعمر بن هند بمواقف بني بكر مع والده. ثم اخذ يمدح والد عمرو بن هند. قال ملك اضلع البرية - [00:58:18](#)

اضلع البرية اصلها من الضلع. اضلاع. لكن مراد اضلع البرية اي اقواهم واجلدهم واكثرهم صبرا وتحملا. تمام؟ اصلها اذا قلت فلان اضلع اي اقواهم اضلاعا. لكن هو بالتأكيد هو الان مش عم - [00:58:38](#)

عن الاضلاع كعظام. ويكني بذلك عن ماذا؟ عن شدة بأسه. هو هو ملك اضلع البرية. والدك اقوى الناس تحملا وجأشا ورباطا لا يوجد فيها لما لديه كفاء. لا يوجد فيها اي في البرية لما لديه - [00:58:58](#)

اي لما عنده من الخصال والقوة والبأس لا يوجد كفاء الكفاء هو المثل. ولم يكن له كفوا احد. فالكفاء هو المثل فالمراد لا يوجد كفاء كفاء فاعل لا يوجد. لا يوجد كفاء يعني - [00:59:18](#)

مثيل في البرية لما عند المنذر من الخصال وكذا لا يوجد مماثل يماثله فيما عنده لما عنده يمكن يقول الله بمعنى فيه يعني فيما عنده من الخصال والمحامد والصفات والرباطة والجأش وقس عليها. طيب. قال بعد ذلك - [00:59:38](#)

رجع بعد ما خلص تزييط اموره الان. رجع بدي يتكلم مع مين؟ مع التغليبين. هو رايح جاي رسالة وهون رسالة هون رسالة هون قال فاتركوا البغي والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاش الداء عاد الى التغليبين يخاطبهم - [00:59:58](#)

قول لهم يا جماعة اتركوا البغي علينا. اتركوا التعدي. تمام؟ هنا في نسختكم فاتركوا ماذا؟ فاتركوا الطيخة ايش قال عندكم الطيخ؟ التكبر الترفه نعم. الطيخ هو التيهان بالنفس. الشعور التكبر فيها فيقول اتركوا الطيخ في نسخة اتركوا البغي بنفس المعنى يكفي يا بني تغلب بغي واعتداء علينا. واما - [01:00:18](#)

لا تتعاشوا هاي ان الشرطية معناه. وان لم تتعاشوا. ايش هو تتعاشوا؟ او تعاملوا التعاشي هو انعم غض الطرف التعامي والتجاهل.

فيقول لهم البيت ممكن يفهم بشكل خاطئ يقول يكفي بغى واعتداء علينا. واذا بقيتم مصرين على التعامي عن طلباتنا - [01:00:48](#)

ومصرين على التعامي عما نطلبه من خطة وهدنة فانتهم من سيوصلنا الى الشر. وانتم من سيوصلنا الى المشكلة لذلك قال ففي التعاشي الداء. الداء هو المرض. كيف يكون التعاجي وهو التعابي فيه المرض - [01:01:18](#)

لانه يقصد التعاشي عن ماذا؟ عما نطلبه. احنا الان عم نطالبكم بهدنة. عم نطالبكم بصلح. اذا لم تعاشوا فانتهم ستوصلون الى الحرب والفساد من جديد. ففي التعاشي الدائم. تعاميكم عن طلباتنا - [01:01:38](#)

وعن اصرارنا على ضرورة ايقاف الامور. هذا التعاشي والتعامي هو داء ومرض. وليس دواء. اذا لا يتكلم عن التعاشي مع غض الطرف عن المشكلة بالعكس هو يصل بالتعاشي ان تتجاهلوا طلباتنا. تتجاهلوا ما نطلبه. لانه جعله داء. اذا كان في - [01:01:58](#)

يكون التعاشي داء انه سيفهم بهاي الطريقة. طيب وان لم تتعاشوا شوفوا جواب الشرط ترى محذوف. مش جملتها في التعاشي الداء هو الجواب التعاشي الداء تذليل هذا. جواب الشرط محذوف التقدير ان لم تتعاشوا - [01:02:18](#)

واما مش ان لم يعني انا بحكي لم واما تتعاشوا يعني وان تتعاشوا واما تتعاشوا. وانا بحكي لم راكبة معي. الله المستعان. واما تتعاشر يعني وان تتعاشوا ايوا. يعني اذا بقيتم متعاشين متجاهلين آآ تغضون الطرف عن طلباتنا. نهل - [01:02:38](#)

نهلك جميعا او نعود الى الحرب والفساد وتعود الحرب بيننا جذعة. وهذا التعازي ثم ختم فقال ففي التعاش الداء فجواب الشرط هو حقيقة محذوف. لانه هو ما بربط. ان تتعاشوا ففي التعاش الداء مش قوية - [01:03:08](#)

يعني بقول ان تتجاهلوا طلباتنا ففي تجاهل طلباتنا الداء. يعني شف يعني انا الان سأتراجع خطوة هنا. يعني يمكن ان تصلح على سبيل التقدير. لا لا ما في مشكلة. انا قدرتها هكذا ان تتعاشوا - [01:03:28](#)

طلباتنا ففي ذلك الفساد لنا جميعا. وفي التعاشي الداء يصبح ففي التعاشي الداء انا لماذا مشيت على ذلك بعض بعض المعربين قال ففي التعاشي الداء معطوفة على فاتركوه. قال فاتركوا البغي والتعدي - [01:03:48](#)

ما تعطف في التعاش الداء وتكون جملة معطوفة على جملة. تمام؟ او مش معطوفة على فاتركه. معطوفة على الجملة الشرطية. واما شوقي يعني ان تتعاشوا سنهلك. ففي التعاشي الداء. هذا قول ذهب اليه بعضهم. ان الفاء هنا مجرد عاطفة مش فاء جواب الشرط - [01:04:08](#)

مشفاء الرابطة بين الشواب وبين جملة الشرط. قال اي فاء عاطفة يصلح ان تعطف ففي التعاشي الداء على الجملة الشرطية فيقول ان تتعاشوا سنهلك ففي التعاش الداء وب. يصلح لكن هل هناك مانع ان تكون فاء؟ هي جواب الشرط نفسها فحقيقة - [01:04:28](#)

يظهر ذلك وتكون الجملة الاسمية جواب الشرط وانما اقترنت بالفاء لان جواب الشرط اذا كان جملة اسمية يقتدرن بالفاء ويكون المعنى ان تتعاشوا اما تتعاشر ام تتعاشوا ان تتعاموا عن طلباتنا ففي ذلك الداء العضال. وهو الهلاك والفساد. فلا مشكلة في - [01:04:48](#)

جعلها ايضا شرط. اذا ففي التعاشي ده واما ان تجعلها جواب الشرط وهذا جائز. واما ان تجعلها معطوفة على الجملة الشرطية التي قبلها وتقدر جواب الشرط محذوف. ثم واذكروا حلقة المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء. هم يا جماعة يا بني تغلب اذكروا حلقة المجاز. حلف - [01:05:08](#)

المجاز هي معاهدة وصلحة عملها عمرو بن هند سابقا بين بني بكر وبين بني تغلب في سوق ذي المجاز في مكة بتعرفوا اسواق هذي اسواق كانت العرب تلتقي فيها في المواسم. عمرو بن هند عمل صلحا بين بني بكر وبين بني تغلب في هذا في هذا السوق - [01:05:28](#)

يقول الحارث ابن حلزة للتغليبيين اذكروا هذا الصلح. اللي جرى بيننا في سوق ذي المجاز وقدم فيه العهود والكفار انا كان في ضمانات منا ومنكم وكفلاء منا ومنكم على تنفيذ هذا الصلح والا يكون بعضنا بعضا. لماذا تريدون نقض هذا - [01:05:48](#)

عهد ونقض هذا الصلح واذكروا حلقة المجازي وما قدم فيه العهود والكفلاء حذر الخون. حذر مفعول لاجله لاذكره. لماذا اذكروا خوفا من ان تخونوا. خافوا الخيانة. حذر الخونة اي حذر الخيانة والتعدي. وهل - [01:06:08](#)

ينقض ما في المهارق الالهواء. شوفوا الاسلوب الجميل. المعارق اللي هي الصحف. تمام؟ يقول يا ترى هل العهود التي سجل في

الصحف يجوز للاهواء والرغبات ان تنقضها؟ لا يجوز. صح؟ فهو استفهام اكيد يقصد به الانكار عليهم. 01:06:28 انتم -
تنقضوا العهود اللي كتبناها في الصحف باهواكم بامزجتكم عيب يا رجال. الاصل الانسان يكون وفي. فيستنكر عليهم. يا ترى هل
لينقضوا ما كتب في الصحف اهواء الرجال ورغباتهم باعادة تشديد الحروب. عيب ان يكون هذا فيكم. شف جميل هاي الدبلوماسية -
01:06:48

الطريقة اللي بعرض فيها افكار المصالحة. واعلموا اننا واياكم فيما اشترطنا يوم اختلفنا سواء. واعلموا انه احنا واياكم فيما اشترط
بعضنا على بعض يوم اختلفنا وجاء عمرو بن هند واصلح بيننا في سوق المجاز. مش احنا كنا مختلفين - 01:07:08
وجا عمرو بن هند واصلح بيننا في سوق المجاز. وكل واحد قدم شروطه زي ما احنا بدنا نوفي شروطنا. انتم بدكم توفوا شروطكم
احنا واياكم سواء نحن فرسا رهان في هذه المهادنة ما في حدا اعلى من حدا. جميل. واعلموا - 01:07:28
اننا واياكم فيما اشترطنا يوم كتب الصلح فيما اشترطنا يوم اختلفنا. يوم اختلفنا واجوا واصلحوا بيننا اشترطنا على بعضنا اشياء
احنا سواء مش احنا فقط مطلوب منا تنفيذ الشروط وانتم معفو عنكم. علينا الان بدأ - 01:07:48
بلهجة شوية اقسى يعني هي ذكية مع قسوة على بني تغلب. ماذا يقول؟ اعلىنا جناح كندة ان يغنم غازيهم ومنا الجزاء؟ يعني اذا
قبيلة كندة هجمت عليكم وغزتكم وقهرتكم واخذوا - 01:08:08

منكم المغانم. احنا محاسبين ومسؤولين ومجازين على فعلتكم. اه شف الان كيف اسلوبه رح يكون انه بده يضربهم من جهة ويخبرهم
انه انتم ياما قتلتم على يد القبائل وهي اهانة. وفي نفس الوقت بدكم تحملونا تبعات انه - 01:08:28
يعني غيرنا غزاكم وذلك وبخاطبهم بلهجة بلهجتين. انه احنا ما لنا علاقة اجا فلان وضربك. كيف انا اجي اقول لك انا ما ليش علاقة
يا فلان ضربك بعدين اجى فلان برضه واخذ سيارتك بعدين اجى فلان ومزكك هكذا انت شوي شوي انت شو اللي بتحكي قاعد؟
فضحتنا قدام الناس - 01:08:48

فهو تقول انا ما ليش علاقة ماشي انت ما لكش علاقة لكنك انت ايضا تريد ان تهينني باسلوبنا الاساليب هذا ذكاؤه اللي فهمه عمرو بن
هند. وفعلنا قضى له. الرجل بيلعب صح. يعني يقول انا ما اذيتك لما ضربك فلان. ولما اجى فلان اخذ منك. ولما - 01:09:08
نساءك فانت تشعر انه باقي لكل جزيرة العرب يعني تضرب فيهم كفوفنا يميننا وشمالا وبني بكر ما لناش علاقة. طيب شوفوا الان كيف
سيأتي بهذه اللهجة متواترة. يقول علينا جناح يعني علينا ذنب ذنب قبيلة كندة ان يغنم غازيهم منكم انه غنم - 01:09:28
الغزاة منهم غنموا منكم ومنا الجزاء وتيجي الان بتطالبنا. انا نعوض شو مشكلتي انت روح خد ننتين بحقك. ام علينا جرة حنيقة جر
يعني التبعات جريرة يعني. اما احنا ناخذ تبعات حنيقة او ما جمعت من محارب غبراء. الغبراء هي الارض والصحراء - 01:09:48
تمام؟ فيقول ام نحن علينا تبعات حنيقة لما غزوكم وقتلوا منكم؟ ام علينا تبعات اللي كانوا يهاجموها من الصحراء من الصعاليك. لانه
الغبراء اللي هي الصحراء شو كانت تجمع من المحاربين؟ الصعاليق والناس المبهدة يعني. اللي ما حدا ما الهاش - 01:10:08
قبائل فيقول او ما جمعت من محارب غبراء يعني ما جمعت صحراء من محاربي الصعاليك والفقراء وغزوكم كانوا يوخذوا منكم
برضه احنا مسؤولين عن هذا الموضوع انتم دبوا حالكم معهم. ام جنايا بني عتيق فمن يقدر فانا من حربهم برآء. شوفوا الاسلوب -
01:10:28

يقول ام جنايا بني عتيق عليكم؟ ام برضه احنا مسؤولين عن بني عتيق؟ لما غدروا فيكم وقتلوا منكم. هل احنا مسؤولين برضه عن
هذا ترى احنا برآء من الغدارين احنا ما بنحب الغدارين. غدارين بس انت هاي الاضافة فمن يغدر فان من حربهم برآء. احنا ما -

01:10:48

منحب نشارك الغدارين. بس انت بدك تضرب بني تغلب انه في ناس استطاعوا يغدروا فيهم ويسفكوا منهم. اكمل. ام علينا جر العباد
هذول بني بنو عباد ايضا قبيلة عربية. سفكوا دماء بني تغلب. فيقول ان يا ترى هل علينا جر العباد - 01:11:08
كما نيط بجوز المحمل الاعباء؟ يعني بدكم تحملونا برضه انه بين العباد قتلوا منكم وسفكوا دمائكم. بدكم تحملونا هاي المسؤولية
تمانيط يعني كما علق بجوز الجوز والوسط. المحمل هو الناقة او الجمل الذي توضع عليه الامتعة - 01:11:28

فهو محمد. كما يوضع ويناط بوسط الجمل الاعباء الاثقال يعني بدكم تحملونا اثقال بني العباد او بني عباد لما هجموا عليكم هم هجموا عليكم وقتلوا منكم ونحن من سيحمل اعباء صفقكم لدمائكم؟ كما يحمل الجمل كما يحمل الجمل في وسطه - [01:11:48](#)

اعباء واثقال هو مش مستفيد منها. انت قرئت ليش جاب سيرة الجبل؟ هسا الجمل انت لما تحط عليه امتعة واشياء مثقلة. هو مستفيد من هذا ولا لا مش مستفيد هو التعبان فيقول انتم بدكم تحملونا اشياء مش مستفيدين منها كما يحمل الجمل المسكين في وسطه الاعضاء اللي ما بستفيد منها طب احنا ايش - [01:12:18](#)

بني عباس اذا هم ضربوكم وقتلوا منكم. طيب ام علينا جر قضاة ام يا ترى علينا جراء قضاة؟ قبيلة قضاة قبيلة عربية ضخمة اعتدت على ملي تغرب. اما نحن نتحمل تبعات غزو قضاة لكم ام ليس اه علينا مما جنوا ان داؤوا - [01:12:38](#)

ام بمعنى بل؟ بل ليس علينا من جنائتهم عليكم انداء هو الندى. بتعرفوا الندى اللي هي المطر او القطرات الماء التي تكون في الصباح. يقول نحن ليس علينا من جنائتهم عليكم اي شيء. واي مسؤولية. حتى - [01:12:58](#)

قطرات الندى وهي دلالة اقل اقل للقليل. احنا اقل للقليل مش مسؤوليتنا. لذلك قال ام ليس علينا مما جنوا واندأوا احنا ما علينا ايش - [01:13:18](#)

اي قطرة ندى اي قطرة ماء صغيرة من جنائتهم عليكم وسفكم لدمائكم - [01:13:18](#)

ليس منا هنا في نسخة ليس منا لكن انا سألت عن نسخة الاصمعي هنا ام علينا جرائمات كما قيل لطسم اخوكم الالباء نعم يكون سكاننا شرقية جدا. نعم. قوتها قضاة اجمعين. نعم. يعني بتزكرنا رد عليك. لا اذا كان عمر ابن كلثوم سمه هذا البيت - [01:13:38](#)

ودخلهم قضاة برضه اصابوا منكم يعني ونالوا منكم اشياء كثيرة. يعني لا تترجل امامنا. طيب. اه ام علينا جرائمات برضه بنو كانوا تناولوا بني تغلب واصابوا منهم. فيقول ولا يا ترى تبعات غزويات عليكم احنا مسؤولين عنها؟ يا عيني - [01:14:08](#)

يهدلوا بيني وبينك قدام عمرو بن جالس يقول له كل هذولا باقيين غازيينكم وسفكوا دمائكم وبهدلوكم بس احنا ما لناش دخل انا ما لنا دخل. يا زلمة انت بهدلتنا. قدام الحاكم طلعتنا بنو اياد غزونا. وقضاة غزونا. العباد غزونا - [01:14:28](#)

ومين كمان طلع غازيهم؟ وبني عتيقة زونا وبني حنيقة غزونا والصعاليك اللي في الصحراء غزونا. وبني كندا غزونا. ما في حد الا باقي داخل فيهم. طيب يا رب ام علينا جر اياد كما قيل لطسم اخوكم الالباء - [01:14:48](#)

هذا قسم يعني رجل له اخ اسمه جديس. تمام وهذا سبحان الله انا نسيت قصته هذا كأن احد الملوك عرض يعني جديس كانه قتل وعرض عليه احد الملوك على طصب ان يأخذ مالا او شيء وكأنه آآ - [01:15:08](#)

تصل مسابحة فيه او ما شابه ذلك. عندك القصة سريعا. سبحان الله. اخر القصة ماذا قال في فتح كبير متعال في قصته؟ ايه قصة هذا تصم لقب بالالباء. يعني انه رفض ان يأخذ ما اعطاه الملك. ايوة اقرأ. وكان قسم وجديس اخوين. فاخذ - [01:15:38](#)

خراج الملك وهرب. اخذ الملك قسما وطالبه. طالبه ايوة ايوة. نعم. طالبه قالوا اعطينا الخراج اللي اخوك منا ايوة ايوة. من مطالبه بما على اخيه. فقال انا ايش على اختفي؟ طب اعمل ايه؟ قضية انا يعني وده يقول لك احنا واياكم - [01:16:08](#)

احنا واياكم اعتبرونا قسم وجليس. تمام؟ لأ هو اعتبره حاكم الملك. اللي سرق منه جديس الخراج. اجى الملك بده يطالب مين؟ قسم. قال له يا طصم اعطيني اخوك الخراج اللي سرقه اخوك فقال له اتصل باي. انا ما اليش علاقة روح اجيبه من اخوي. تمام؟ فلذلك لقب طسا بماذا - [01:16:28](#)

الالباء قالوا لانه ابي انه يحمل ابي ان يتحمل موضوع اخوه. قال موضوع اخوي مختلف عن موضوعي. كما قيل اذا ام علينا جراء اياد كما قيل لطسم اخوكم الالباء. الان اخوكم هنا موضوعة بين - [01:16:58](#)

يعني كما قيل لتصم نقطتين. اخوكم الالباء هنا موضوع نعم لا هنا موضوعة كأنها استفهام. كما قيل لتصم اخوكم الالباء هنا الاصمعي اظنه قال ان الالباء هو لقب طسم صحيح؟ هذا هو الذي ابي ان يطيع الملك فهو صيغ مبالغة من ابي - [01:17:18](#)

اه لا اذا شوف بس هيك قال ما قال انه القسم هو الذي لقب الالباء صح؟ اذا لا اعد القراءة اعد قراءة القصة. وطالبه بمعنى اخيه فابي ان يطلع اليه شيئا. بعدين - [01:17:48](#)

بلشت بالالباب هو الذي ابي ان يطيع الملك. فهو صيغة مبالغة والفعل ابي يأبى اباء. شف لان هنا شف كما قيل لطسم اخوكم الالباء اذا

مشينا على مظاهره الاستفهام انه هو الاباء هو اخوه. اللي جديس اللي هرب بالمال وعصى الملك - [01:18:08](#)

فيكون الكلام انتم بدمكم تحملونا تبغات اياد اللي غزوكم. زي ما اجا الملك على طقم وقال له اخوك والاباء هرب بالمال ادفع عنه. هسا

تصل مسؤول ادفع المال عن اخوه؟ لا ايش علاقته؟ واحنا نفس الشيء. انتم قتلة - [01:18:28](#)

منكم وجايين تقولوا لنا انقتل منا كذا وكذا. روحوا شوفوا اللي قتل منكم. احنا ما لنا علاقة حتى لو كان اللي قتل واحد منعرفه وبينه علاقة انتم بدمك تعملوا زي هيك. انتم بدمك تعملوا زي الملك هيك. يقول لك انا هاظا قصة. انك تعمل زي فلان لما حكى لفلان. باللغة

العامية. فهو يقول لهم - [01:18:48](#)

انتم بدمك تفعلوا كما فعل الملك معتصم. يا عمي اخوه جديس اخذ منك مال صح وهرب فيه. مش بدمك ليش بتجبرني انا ادفع المال؟

روح ورا جدي اذا جيب المال منه. طب اه كما قيل لطسمة يعني كما قال الملك لطصم اخوكم الاباء اخوكم - [01:19:08](#)

قابي ان ينصاع وهرب بالمال. فهنا تصم شيء طبيعي يقول للملك انا ايش علاقتي فيه؟ فهي نفس الفكرة هو بده يقولها لمن الليبيين

انه انتم انقتل منكم وجايين تقولوا لنا يلا بدنا نفتص منكم ليه؟ لانه صاحبكم قتل منا او اصحابكم ايش علاقتنا - [01:19:28](#)

خذوا منهم حقكم وليس منا. هيك بكون الموضوع واضح ويكون الاستفهام واضح. قال الملك لطسم اخوك هو الذي ابي واخذ الخراج

سيكون جوابه اذهب الى اخي وخذ منه ما علاقة انا بالموضوع؟ طيب عملا باطلا - [01:19:48](#)

وظلما كما هنا ايش عندكم في النسخة؟ طيب لانه في اكثر من نسخ هناك انه عندنا طيب. علنا باطلا وظلما. في الحاشية رقم اثنين

عبثا باطلا شدوخا. طيب باضلا وظلما كما تعتز عن حجرة الرييض الضباء. شف هنا انا ساقف بس اه انا اظن انني قفزت عن -

[01:20:08](#)

خمسين صح؟ لانه انا في نسختي مختلف. ليس منا المدرب وسأشرح بيت خمسين واقف اليوم الله يعطيني العافية. ليس منا

المضربون ولا ولا جندل ولا الحداء. هذه اخر ضربة يعني اعطاهم اياها في الوجع زي ما بقولوا. يقول ليس منا المضربون المضربون

قوم من بني تغلب - [01:20:38](#)

ضربوا بالسيف ضربا قالوا ضربوا بالسيف ضربا وقطعوا. فيقول ليس منا المضربون منكم يا جماعة. شف هو عم بيأذي مشاعر عمرو

ابن كلثوم. يقول ليس منا المضربون ولا قيس ولا جندل ولا الحداء. هؤلاء كلهم اناس من بني تغلب - [01:20:58](#)

او من معاوين او من حلفائهم تم قتلهم او الانتقاص منهم او سبيهم او ما شابه ذلك. فيقول هؤلاء ليسوا منا هذولا منكم صح ولا لا

ويريد ان يذله يكسر شموخه لان عمرو بن كلثوم جاي بلغة العنفوان والبلطجة قدام عمرو عمرو - [01:21:18](#)

من هند. فهو بده يقول له يا اخي انت شوي شوي ترى انتم منكم المضربون ومنكم اه قيس ومنكم هؤلاء. اذكر ايش صار فيهم.

واحنا ما لنا علاقة برجع بقول لك. بعد ما يخلص عليه بقول له برضه برجع بقول لك احنا ما لنا علاقة. هم اللي ضربوكم هم اللي

هجموا عليكم. خذوا حقكم منهم - [01:21:38](#)

طيب الان سيبدأ بسياق جديد عملا باطلا وظلما كما تعتبر وهذا ان شاء الله سيكون في السبت القادم. ان شاء الله السبت القادم ننهي

وعلقت الحارث ابن حلزة صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. براس العلم طريقك نحو علم -

[01:21:58](#)

شرعي راسخ - [01:22:18](#)