

معلقة الحارت بن حلزة (٣) / تعبير قبيلة تغلب / إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى والصلة والسلام على النبي المصطفى صلاة تثراً على الله وصبه ومن لنهجه اختفى. اه حياكم الله ايها الاكارم. في مجلس يتجدد بنا - 00:00:00

ونحن نخطو الخطوات الاخيرة باذن الله في انتهاء تعليقنا على المعلقات العشر. واليوم باذن الله ننهي في هذا الدرس مع الذي يليه التعليق على معلقة حارثة من حلمي زين يشكري. وقد بینا في المجلس السابق - 00:00:17

قصة هذه المعلقة واين قيلت وهي قيلت بحضور ملك المنابرة في مجلس الصلح او محاولة الحكم دعنا نقول لا ننمر مجلس الحكم بين التغلبيين وبينبني بكر فانبني - 00:00:31

ابي بكر مع التغلبيين تحاكموا الى عمرو ابن هند في قضية قتل جري من بنبي بكر على التغلبيين وهذا بعد انتهاء طبعاً حرب الباسوس بينهم حزن للدماء ورغبة منهم بعدم العودة مرة اخرى الى حرب طويلة الامد تقاضوا في هذه الواقعة الى عمرو ابن هند - 00:00:49

فقام الحارت بن حلز الي يشكر متحدثنا شاعراً باسم قبيلة بنبي بكر. فالقى هذه المعلقة وهي افحى قصيدة سياسية في تاريخ العرب الجاهلي حاول فيها ان يلعب على كل الاوتار كما مر معنا في المجلس الماضي. فحاول ان يسترضي عمرو بن هند. حاول - 00:01:14 ايضاً ان يخيفه من آآقطع العلاقة بينه وبين البكريين. حاول ايضاً ان يتكلم بهدوء مع عمرو ابن كلثوم لكنه في نفس الوقت ارسل رسالة قاسية له انا لا نظن وان كنا نبحث عن الصلح ورأب الصدع وحزن الدماء. لكن لا تظن اننا نطلب ذلك من منطلق ضعف - 00:01:34

نطلب من منطلق القوة الحاضرة. فالذي يهمنا في النهاية هي الطريقة التي صاغ فيها افكاره. انت في النهاية عندما تدرس الشعر الجاهلي فلا يهمنك في النهاية ما الذي حصل بينهم ان تلك امة قد دخلت لكن ما يهمنا - 00:01:57
وكيف عبر عن الافكار؟ كيف صاغ الفكرة؟ وهذا هو الذي يقوى لغة اه طالب العلم. ان تعرف البيان العالى عند الجاهلية وطريقتهم في صياغة الافكار وايصال المعاني التي يريدونها. نحن انجزنا خمسين بيت من المعلقة واليوم باذن الله ننجزها - 00:02:12
تبقي منها باذن الله آآ ما زال انا حارت بن حلز ها يضرب على اوتار التغلبيين ويخبرهم عدو غزاكم وكم من انسان استباح بيضنك وانتم في النهاية لم تستطعوها ان تأخذوا ثاركم منه - 00:02:32

ثم اتيتم تحاسبونا وتطلبون منا الجزاء. طبعاً اسلوبه كان اسلوب مستفز. حقيقة. حارت ابن حلة اذا هو تقصد ان يستفز التغلبيين في هذه الجزئية. لما بدأ يعني يقص عليهم من عند بيت الرابعة واربعين. اعلينا جناح كندز ان يغنى مغازيهم ومنا الجزاء؟ ام علينا جري حنيفة او ما - 00:02:56

من محارب غراء ام جنائية بني عتيق فمن يغدر فان من حربهم براء. ام علينا جر العباد كما نيط بجوز محمد الاعباء الى اخر وماذا كان يفعل؟ هو دائماً كان يقول لهم غزوكم بنبي فلان وتريدون ان تحملون المسؤولية غزوكم كندا غزاكم - 00:03:18
بني حنيفة غزاكم آآ صعاليق الصحراء. غزاكم بنبي العباد. وكل هؤلاء نالوا منكم. طبعاً هذى كلها بيت بعد بيت بيت معناها ما القبيلة الا وقد غزت التغلبيين ونالت منهم. وهذه فيه ايصال رسالة انكم كثيراً ما ضربتم وكثيراً ما اغستكم القبائل - 00:03:38
ولم تستطعوها ان تأخذوا بثاركم. وكلما غزتكم قبيلة تريدون ان تناولوا منا وتحملونا تبعات انهم نالوا منكم وضربوكم اسلوب شخص يعني بينك وبين خصومة. فانت تقول له باللغة يعني العامية. يعني انا ايش علاقتي اذا اجي فلان ضربك - 00:03:58

واجا فلان سبك واجا فلان فعل فيك كذا. واجا فلان حرمك. انت مازا تشعر مع كثرة من اتنى فلان ضربه؟ فلان سبه. فلان اخذ من تشعر هذا الشخص مش قادر يدافع عن نفسه. ما في قبيلة ما في شخص الا يأتي يضربه يأخذه. فهو اراد ان يصور التغليبيين بصورة فيها ذل - 00:04:18

لكن مع المحافظة على لغة الادب. يعني اذا بنو حنيفة ضربوكم احنا ايش علاقتنا؟ وانت ت يريد ان تقول انهم ضربوكم. لكن هاي اضافة احنا ايش علاقتنا؟ هذه فقط من باب يعني كانك لا لا انا مش قصدي اني اسيء لك. لما اقول - 00:04:38 ضربوه وان هؤلاء غزوكم وان هؤلاء هجموا عليك كل هذا لا اقصد وان نسيء لك. انا فقط اريد ان اقول هل علي مسؤولية هؤلاء؟ لا لكنك في الباطن انت تقصد - 00:04:55

ان تبيعه وانك شخص كثير الهزائم كثير ان تغزو وتضرب. طيب آآ وصلنا الى بيت واحد وخمسين ضمن هذا السياق فيقول عملا باطلنا وظلما كما تعتذر عن حجرة الريبيذ الذباء. علنا - 00:05:05

هذه مأخذة من الفعل عنا وعنا اذا عرض وظهر وهنا ما اعرابها مفعول مطلق لفعل محنوف تقديره عنا علنا علنا باطلنا وظلما يريد ان يقول لهم انتم تعترضون علينا اعتراضنا باطلنا - 00:05:24

وتطلموننا ظلما بینا لا وجه له. فنحن لا علاقة لنا باذيتكم. الان عمرو بن كلثوم والحارث بن حل كلاهما امام الملك فالان يعني حارت بن علة اذا يريد ان يقول امام الملك هؤلاء يعترضون علينا ويحملوننا مسؤولية كثير من قتلهم - 00:05:53

هل نحن من قتلنا منكم ام كل القبائل السابقة هي التي جنت عليكم وانتم لم تستطعوا ان تأخذوا ثاركم منه فاذا اعراب علنا وظلما مفعول مطلق لافعال محنوفة. عنا علنا وظلمنا ظلما - 00:06:16

يعني تعترضون علينا اعتراضنا لانه عدنا بمعنى الشيء الذي يعترضك ويظهر لك فجأة هذا معنى العلن الشيء الذي فهو يقول تعترضون علينا اعتراضنا وتلموننا وتطلموننا ظلما بینا ثم اعطاهم مثل يقرب لهم - 00:06:33

كيف انه انسان بريء ويحمل المسئولية مع انه لا علاقة له. فكيف صور هذه الصورة؟ فيقول كما تعتذر عن حجرة الريبيض تعذر العتيرة تعتر يعني تذبح لكن العقل هو الذبح في شهر رجب. وهذه كان من عادات الجاهلية واباحها الاسلام او سنه الاسلام فترة. ثم نسخ بعد ذلك - 00:06:55

العتيرة الجاهليون يأتون الى شاة من آآ غنمهم فيذبحونها في شهر رجب ويسمون الشاة المذبوحة في شهر رجب ايش بيسموها؟ العتيرة. فمعنى تعتر يعني تذبح في شهر رجب - 00:07:21

كما تعذر عن حجرة الريبيض. الحجرة هي الحظيرة. تمام؟ الحظيرة حظيرة الغنم. والريبيض هو قطيع الغنم قطيع الغنم ماذا يسمى في اللغة؟ ربيط والظباء تعرفون او الظبي هو شكل من اشكال يعني الغزلان. فكانوا في الجاهلية ما الذي يحصل؟ اذا جاء شهر رجب - 00:07:42

ولم يجد الانسان آآ شاة يذبحها او وجد شاة يذبحها لكن عزت عليه يذبح يصيد غزال يذبح مكان الشام الان شهر رجب شهر لذبح اي؟ الشاه الغنم طب ايش علاقة الظباء المساكين تذبحونها مكان الشام - 00:08:07

فهمتم؟ فهو يقول انت عندما اعتدي عليكم وجنى عليكم من قبائل اخرى اعترضتم علينا وحملتونا المسئولية ظلما. كما انه الظبي المسكين يذبح في شهر رجب بدلا من الشام. مع انه في شهر رجب - 00:08:28

مشيها لكن اذا ظن احدكم بشاته او لم يرغب ان يذلها ذهب الى البر فصاد غزال وقال خلاص نذبح الغزال بدلا من الشام. اليس هذا ظلم للغزال؟ البريء المسكين ان يذبح مكان الشاه - 00:08:44

كذلك الذي يحصل معنا انكم اعتدي عليكم والمطلوب ان تطلبوا ثاركم من بنى حنيفة من بنى كندة منمن اعتدي عليكم فبدلا من ان تطلبوا ثاركم منمن يستحق اتيتم الى البريين المساكين اليها نحن بنى بكر. اتيتم تحملوننا الجنابة - 00:09:00

فهذا وضع الشيء في غير موضعه فهمتم وجهة تشبه؟ كما ان الظبي وضع مكان الشاة انتم وضعتمونا في ثاركم مكان القبائل التي هي فعليا اعتدت عليكم ونحن لا لا علاقة لنا بهذا الاعتداء. اذا علنا باطلنا وظلما كما تعتذر عن حجرة الريبيض الذباء - 00:09:19

كما تغتر الظباء الظباء ما اعربها فاعل مؤخر. يعني كما تذبح الظباء عن في التجاوز يعني بدلًا كما تذبح الظباء بدلًا عن ماذا؟ عن حجرة الريبيض يعني قطيع الغنم كما تذبح الظباء - 00:09:41

عن قطيع الغنم مع ان الاصل الذي يذبح ليس الذباء. الاصل تذبح شاعا قطيع الغنم. وليس تذبح ضباعا قطيع الغنم. تفضل لا تعطر هنا تذبح. هذا ما في مشكلة يعني هنا مبني لما لم يسمى فاعل. تعطى - 00:10:01

والذابح هو انا لكنني يعني لم يحتاج الى ذكر الفاعل. فاتي بها بصيغة مبني المجهول يعني ليس مهم. من الذي يذبح؟ المهمة هو المذبوح. طيب ثم ما زال يخاطبهم باللهجة القاسية ويصيدهم. فيقول وثمانون من تميم بايديهم - 00:10:21

رماح صدورهن القضاء لم يخلوا بني رزاح ببرقاء نطاع لهم عليهم دعاء. تركوهم وابوا بنهاي يضم منه الحداء ثم جاءوا يسترجعون فلم ترجع لهم شامة ولا زهراء ثم فاقوا منهم بقاصمة الظهر ولا يبرد الغليل الماء - 00:10:43

اعطاهم ايضا مشهد من المشاهد القاسية التي تعرضت لها قبيلة بني تغلب فيقول لهم تذكرون يوم جاءكم ثمانون من مقاتلي بني تميم ماذا فعل بكم هؤلاء الثمانون؟ طيب ثمانون قالوا فاعل - 00:11:10

لفعل محنوف وهذه من المواطن القليلة التي يذكر فيها الفاعل ويحدث فيها الفعل. وهذه مرة معنا في البلاغة في قضية حذف المسند من معنا احيانا قد يذكر الفاعل ويحذف الفعل ولكننا اخذناه في سياق ولئن سألته من خلق السماوات والارض ليقولن الله التقدير خلقهن الله. هذا مثال اخر من عمق الشعر - 00:11:29

وهذا من القلة لذلك يعني به طالب العلم. قليلا تجد هذه الصورة انه يبقى الفاعل ويحذف الفعل المسند. فالتقدير وغزال ثمانون طب اين الفعل غزاك؟ محنوف. لكنه مقدر في السياق. وغزاك ثمانون من قبيلة تميم - 00:11:52

هؤلاء الثمانون بايديهم رماح في صدورهن القضاء المراد بالقضاء هنا الموت. والصدر هي الاسنة رأس الرمح يقول وغزاك ثمانون مقاتلة من بني تميم يحملون رماحا هذه الرماح في استنها الموت لكم. وهذا فعلا ما حصل. قيل في كتب التاريخ ان هناك ثمانون رجلا بني تميم غزوا احياء من بني تغلب اللي هو - 00:12:12

واصابوا فيهم مقتلة شنيعة ونهبوا منهم غنيمة كبيرة فهو الان بطريقة دبلوماسية عم يعيدهم ويقول لهم غزاك ثمانون من بني تميم معهم رماح في صدورها في استنها الموت لكم ماذا فعلوا بكم؟ دعونا نتذكر - 00:12:40

قال لم يخلوا بني رزاح ببرقاء ببرقاء نطاع مطاع اسم منطقة. اسم منطقة في شرق الجزيرة العربية مع شمالها. والبرقاء هي الارض التي يكون فيها حجارة وحصمة يسمى برقاء ومن يسمى البرقة. واليوم ممكنا هي عائلة البرقاوي مثلا اذا بتسمعوا فيها في نابلس ولا غيرها. فالبرقاء هي الارض التي فيها ماذا - 00:13:02

فيها حجارة وحسماء. وحصباء. فالهم يقول هؤلاء بنو تميم هؤلاء الثمانون لم يخلوا من بني رزاح. بني رزاح هذا بطن من بطون قبيلة تغلب بطن من بطون قبيلة تغرب. دخل عليهم هؤلاء الثمانون - 00:13:30

قال لم يتركوا منهم في برقائنا طاعن برقائي مطاعم. يعني في ارضنا طاعن ارض الحصباء اللي فيها حجارة. لم يتركوا من بني رزاح في برقاءنا وعرف من اطاع اسم منطقة. لم يتركوا منهم - 00:13:52

لهم عليهم دعاء لم يخلوا بني رزاحم برقاء نطاع لهم عليهم دعاء ليس يعني لهم عليهم دعاء لم يتركوا لهم مجال لماذا؟ احسنت. قتلواهما. احسنت. هذا اظهر التفاسير. وان كان البعض يقول المعنى انهم تركوا بني رزاح يدعون عليهم - 00:14:10

لكن انا مش متذوق المعنى. انا ذوق المعنى بطريقتي. اقول حتى تفهم المعنى. يقول دخلت على هذه القرية فلم اترك لهم مجال يدعوه علي ليه؟ لاني خلصتهم كلهم. فما بقي شخص اصلا بامكانه يدعوه علي. يعني لو تركت منهم شخص او اطفال او نساء - 00:14:44

ربما هؤلاء النسوة يدعون علي ماذا فعلت بازواجهم؟ او هؤلاء الاطفال يدعون علي ماذا فعلت بابائهم؟ لكن هؤلاء دخلوا على القرية فلن يترك شخصا يمكن ان يدعوه عليهم. ليه؟ لانهم خلصوا على كل القرية. فيقول لم يخلوا بني رزاح - 00:15:07

اصدقائي مطاعم. يعني لم يخلوا بني رزاح والجملة تصلح ان تكون جملة حالية لم يخلوا بني رزاح حالة كونهم لهم عليهم دعاء تمام لم يخلوهم حالة كونهم على هذه الصور لم يخلوهم بهذه الصورة - 00:15:27

تمام؟ لا هسا شف انا تقول خليت مهمنا قائم الفعل خلى تمام يمكن ان البعض يجعله يعني مما يأخذ مفعوليه لكن انا اقول خليته
يدعو يعني تركته وهو يدعوه في هذه الحالة - 00:15:50

تمام؟ هي اقرب ان تكون حاليا. قلت لم اخلق قائم يعني لم اترك على هذه الحال على حال القيام في ظهر لي ان تصلح ان تكون
جملة حالية اقرب. يعني لم يخلوهم على هذه الحالة. ما خليتهم لهم علي دعاء. اذا شو سوبيت - 00:16:16
انهيتهم جميعا. لم يخلوا بني رزاع ببرقاء نطاع على هذه الحالة. لم يخلوهم لهم دعاء وانما خلوهم وقد قضوا عليهم جميعا.
وهذا طبعا فيه شدة. شف الحارت بنحلة ازا عم بثقلها على - 00:16:38

عم يربهم ايام سوداء في حياتهم. طيب لسا ما انتهت القصة. قال تركوهم ملحبين. الملحب هو المقطع سيف تركوهم تركوا بني رزاح
مقطعين بالسيوف وابوا هؤلاء الشمانون من بني تميم - 00:16:59

وابوا عادوا بنهاب يعني بغنية كبيرة بنهاب بنهاب يضم منه الحداء يضم الصمم يعني لا يعاد يسمع من كثرة هذا النهاب ما يعاد يسمع
صوت الحادي. انت بتعرفوا الابل يكون معها ماذ؟ حداء. يعني للابل يعني للقافلة - 00:17:20
فيقول بنو تميم لما انهوا على بني رزاح ساق غنية كبيرة جدا من صوت ما فيها من الحديد والصلجان والكنوز وهكذا. صوت
الحداء ما حدا عم يسمعه لو في صوت حداء في هذه القافلة العائدة - 00:17:49

يضم منه لا يسمع صوت الحداء. لا يسمع صوت الحداء. لماذا؟ هذا دلالة كثرة الحديد والفنائيم. في يريد ان يقول هناك غنائم كبيرة. لكن
انا شف شف الاسلوب القدرة على ايصال الفكرة. انه كيف اراد ان يعبر عن فكرة كثرة الفنائيم؟ هنا الفن العربي - 00:18:07
ما قال فاخذوا غنية كبيرة. استعمل الكلمة. وهذا هو الفن. ابني اتي بعبارة انت تفهم منها شيء معين. ما ناتي بالمعنى واضح صريح.
ما قال تركوهم ملحبين وابوا بنهاب كبير. كيف اراد ان يوصل لك ان النهاب كان كبيرا - 00:18:27

لما قال ابو بنهاب هذا النهاب وهو يسير ما تقاد تسمع معه صوت الحداء ليه؟ هون هون انت بتشغل دماغك. لماذا هذا النهاب وهو
يدخل الى مدینتهم يضم منه الحداء - 00:18:48

يصبح الحداء لا يسمع نقول لأن النهاد بما فيه من الحديد والاثقال وصوته عالي جدا جدا. غنائم كبيرة. فصوت الحداء يضيع مع
الفنائيم فلا يكاد يسمع فهمتم ماذا يريد ان يقول يضم منه الحداء يعني لا يسمع منه اي بسبب من هنا للسببية. لا - 00:19:06
الحداء يعني لا يسمع الحداء منه. اي بسبب النهب. والمراد بسبب كثرته الكافرة. طيب. بعد ما بعد ان عاد بنو تميم بهذه الغنية
الكبيرة التغريبيون ذهبوا الى بني تميم يسترضونهم ويطلبون منهم ان يعيدوا الفنائيم - 00:19:31

قال ثم جاءوا يسترجعون. مش احنا قلنا بني رزاح انتهى امرهم. ذهبوا الى التميميين يطلبون منهم اعادة الفنائيم طيب ثم جاءوا اي
 جاء التميميون يسترجعون ماذا اين المفعول به؟ اين المفعول به؟ حدث ما قال ثم جاءوا يعني جاء التغريبيون الى بني
 تميم - 00:19:55

يسترجعون النهاب. سؤال بلامي لماذا حدث المفعول به؟ لم يقل ثم جاءوا يسترجعون غنيمتهم. خلص قال ثم جاءوا يسترجعون هنا
ما بقصد حازم المفعول به او قالوا حذف المفعول به للدلالة على انهم يريدون ارجاع اي شيء - 00:20:25
اي شيء فلا يريد ان يذكر شيئا معينا. رجعوا لنا اي اشي اي اشي يرجعوا لنا المال رجعوا لنا اه الاسرة راجعون. اي شيء ترجعونه واحنا
راضيين. وهذا حد المفعول به هنا - 00:20:55

قمة الذل لهم شف هنا الذكاء وعمرو بن كلثوم مضغوط نفسيا عم بسمع هالحارت وهو يعطيه هذا الكلام. يسترجعون يعني رحتم
 تسترجعون. ايش طيب نسترجع؟ ما بدبي المفعول به. ليه؟ لأنكم بدمكم ترجعوا اي حاجة. المهم انا نرجع اشي بيظي وجهنا. ما نعود
 بخفي عنين. ثم رحتم تسترجعون - 00:21:09

بغض النظر ما هو الشيء اي شيء تريدون ان تحصلوه؟ لكن للأسف فلم ترجع لهم شامة ولا زهراء الشامة هي الناقة السوداء والزهراء
 هي الناقة الحمراء يعني لم ترجعوا اي شيء لاناقة سوداء ولا ناقة حمراء ولا ناقة واحدة مما نهبت منكم استطعتم ان ترجعوها - 00:21:32

قال ثم فاقوا منهم بقاصمة الظهر ولا يبرد الغنين الماء. فلما لم يعطوكم شيئاً من غنائمكم عدتم بالمصيبة القاصمة ما هي المصيبة الدهنية والقاصمة هنا انكم فقدتم اهالكم وفقدتم ايضاً اموالكم. فاصبحت قاصمة لاننا خسرنا كل شيء - [00:21:55](#)
خسرنا الانفس والارواح وخسرنا المال العدة والعتاد. وفهمنا اجتمعنا المصيبة فوق المصيبة. فعدتم يعني ثم فاقوا اعادة تغليبيون عدتم ايها التغليبيون الى اراضيكم بقاصمة الظهر بالمصيبة التي كسرت ظهوركم ولا يبرد الغليل الماء. والماء هنا لا يبرد الغلي. الغليل هو حرارة الصدر تسمى الغلي عند العرب - [00:22:22](#)

فيقول لو شربتم ما شربتم من المياه هذه المياه لن تبرد غليلكم حرارة صدركم. ليه بان حرارة الصدر هنا ليست بسبب العطش. وانما حرارة الصدر هنا بسبب الحقد. حرارة بطبيعتها الماء مهمها كثراً - [00:22:49](#)

لا يزيلها لانها حرارة حقد لا حرارة عطش. انت متى بتقدوم الماء يبرد غليلي؟ لما تكون عطشان لما حاقد على شخص لو شربت تنك ماء ما راح يبرد قليلاً. لانه الموضوع موضوع حقد وليس موضوع عطش. تمام - [00:23:10](#)

بعد ان انتهى من احدى المخازن التي ذكرها عنهم بهذه الطريقة انتقل الى خزي اخر قال ثم خيل من بعد ذاك مع الغلاق لا رأفة ولا ابقاء. الغلاق هذا اسم شخص زعيم قبيلة من القبائل - [00:23:30](#)

الله اعلم من هو يعني ولا يهمني ان اعرفه كثيراً. قالوا هذا احد رجالات القبائل احد رجالات قبائل كندة وقيل غير ذلك. هذا ايضاً غزي التغليبيين واقع فيهم مقتلة. فيقول ثم خيل من - [00:23:50](#)

من بعد تلك الواقعة اصابتكم واقعة اخرى خيل مع الملك الغلاق او الامير الغلاق لا رأفة ولا ابقاء وهذه الخيل لم ترأف بكم ولم تبق منكم احداً ما اصابوا من تغليب - [00:24:06](#)

فمطلون عليه اذا تولى العفاء. يعني اي تغليبي تم قتله على ايدي الغلاق مطلول ما معنى مطلول؟ اي دمه هدر لا احد يطالب بدمه عندما تقول فلان دمه مطلول يعني هدر لم يطالب به احد ما حدا سائل فيه يعني. فيقول كل تغليبي قتله الغلاق كان دمه هدراً. مطلولاً ما احد طالب - [00:24:24](#)

عليه اذا تولى العفاء والغفاء هنا بمعنى التراب فيقول كل شخص منكم قتل عليه اذا تولى العفاء. يعني يوضع عليه التراب اذا مات وينتهي امره في ارضه ولا احد يطالب به. هذا معنى عليه اذا تولى - [00:24:52](#)

الغفاء عليه اي على جثته ما اصابوا من تغليب. يعني كل تغليبي مقتول اول اشي خالد مطلول. يعني دمه هدر عليه التراب. لما يقول فلان عليه التراب فقط معناه ما احد طالب فيه. فهي تأكيد عليه اذا تولى العفاء تشعر انها - [00:25:13](#)

تأكد كونه مطلول. ما اصابه من تغليب مطلول عليه اذا تولى العفاء هذا يمكن نعتبره تذكروا باب الفصل والوصل لما قلنا لماذا احياناً تفصل الجملة عن الاخرى ولا تعطف؟ اذا كانت الجملة الثانية بمنزلة التوكيد - [00:25:37](#)

اللفظي او المعنوي لل الاولى. هذه يمكن تعتبر كتوكيد معنوي. تذكر ذلك الكتاب لا رب فيه الا يام الجميلة شيخ محمد. وهذه قريبة والله اعلم انها انما هي فصل لان الجملة الثانية عليه اذا تولى العفاء هي بمعنى الجملة الاولى - [00:25:58](#)

ما اصابوا من تغليبي فمطلوب كلام الجملتين مؤداتها واحد وهو دماءبني تغلب لا احد يطالب بها. لكن في الجملة الاولى عبر بذلك صراحة ما اصابوا من تغليبي فمطلوب الجولة الثانية عبر بها ضمناً. عليه اذا تولى العفاء فقط كومة تراب عفاء يعني تراب. عليه تراب بندفن وما حدا بسؤال فيه خلاص. اذا تولى. يعني خلاص - [00:26:18](#)

اذا رأس سهل الى الدار الاخر يحط عليه تراب وينتهي امره. والله تعالى اجل واعلم ثم قال الان بدأ انتهى من سياق اذلال قبيلة عمرو ام كلثوم بهذه الطريقة سينتقل الى نوع اخر من الخطاب السياسي. يقول الى الان يذكر ويريد ان يذكر عمرو بن - [00:26:44](#)

فيما سبق كان الخطاب لعمرو ابن كلثوم الان سيرجع يذكر عمرو ابن هند بولاءبني بكر له وخذلان التغليبيين له فماذا يقول كتكليف قومنا اذ غزا المنذر. هل نحن لابن هند رعاء - [00:27:13](#)

كتكاليف قومنا قال الشراح مازا يريد ان يقول هنا الحارت بن علزة؟ انتم يا بني تغلب لن تتكلفوا القتال مع المنذر من هو المنذر ووالد عمرو بن هند عمرو ابن وندر - [00:27:33](#)

نعم؟ نعم المنذرة بماء السماء فهو يقول طبعا هنا شوف الكلام العربي فيه كمية كبيرة من الحذف في كمية من الحذف وعدم فهمك للمحذوف سيصعب عليك فهم المغزى. كتكاليف قومنا يعني هل انتم - 00:27:51

يابني تغلب كتكاليف اللي احنا تحملناها لما غزا المنذر المنذر كان يغزو اه الغصاصلة بتعرفوا دولة المنادر والغساسنة المنادر كانوا
جهة العراق والغساسنة من جهة الشام. والمنادر كان ولائهم للفرس والغساسنة وولائهم للروم - 00:28:10

فكان دايما في بينهم مناوشات. واحيانا ايضا برضه المنادر كانوا يغيرون على بعض القبائل العربية فكانوا ماذا يفعلون المنادر اذا غزا
المنازل الغساسنة او بعض القبائل يستعينون بقبائل عربية لها ولاء لها - 00:28:30

قديمة كل الامور مصالح. فكان المنادر بعلموا عقود ولاء مع بعض القبائل العربية. انكم بتشاركونا في قتال الغساسنة او في قتال
قبائل اخرى وبنساعدكم. او بنعطيكم منصب معين او مكانة. والعرب في جزيرة العرب كانوا مقطعين. اي ولاء بزبط معهن وامشي مع
الاقوى - 00:28:48

امشي اكون مع الاقوى. فهنا يريد ان يقول لعمرو بن هند ان ولائنا قديم لكم ايها المنابر. فهل تكلفت كما تكلفنا نحن من العنااء في
الغزو مع والدك المنذر اجدادنا واباؤنا غزوا مع والدك المنذر. واما التغليبيون واما التغليبيون - 00:29:09

ولم يشاركونك في هذه الغزوات. لم يشاركونك في الغزوات. بل الفوا وقالوا هل نحن لابن هند رعاء؟ هكذا تقولون شف عم بعي
صدر عمرو بالهند على التغليبيين انه التغليبيون من البداية يا عمرو بالهند كانوا يقولون هل نحن خدم وحواشي للمنذر وابنه؟ من
البداية ما الهم ولا لك - 00:29:33

اما نحن بنبي بكر فلم نتكلم بهذه الكلمة. ولم نقل هل نحن لابن هند رعاء؟ لم نقل هكذا. بل نحن ولاء هنا لك قدما وحديثا ادرس
باستفزازي يريد ان يقول لا عمل بالهند انت بتعرف فلانة لك - 00:29:58

لكن هؤلاء التغليبيون لم يتتكلفوا في مساعدتك ولا مساعدة والدك في حرب من الحروب ودائما على السننهم هل هند الرعاء دائمًا
يرفضون ان يكونوا خدما لك طبعا بعض الشرائع الزومني ذكر معنى الحقيقة لا اجده صوابا ابدا في هذا السياق. يقول هل نحن لابن
هند رعاء؟ هذا من - 00:30:16

الحارث بن حلس عن قومه انه احنا غزونا مع والدكم يعني مع المنذر لكننا لسنا رعاء لكم برأيك هل يصلح هذا المعنى ان يكون
الحارث بن حلزة في هذا السياق يريد ان يقول لعامر بالهند هل نحن لابن هند الرعاء؟ انتا نحن لسنا رعاء ولا خدم لك - 00:30:41
ام هو في سياق تأليب قلبه وتأليفة ليحكم له؟ حقيقة الذي ذكره الزومني لا اراه يستقيم في الحالة السياسية والدبلوماسية. انتجا الى
بالهند حتى يحكم لك. فمش مصلحتك تعطي اي عبارة فيها استفزاز له - 00:31:06

فانا اعتقد انه لا يمكن ان يكون المعنى ان الحارث ابن حلة سيقول لعمرو بن كلثوم لعمرو بن هند هل نحن لابن هند الرعاء؟ هل تظن
اننا خدم لك؟ نحن - 00:31:22

لسنا كذلك لأ فهو ده بيزبطةش هذا المعنى ما يصلح لانه هو عم بستعطفه وبيحاول يستجلبه لصفوة فهذه كلمة بتكون مش لصالح
وهاري كلمة استفزازية الصواب والله اعلم هل نحن لابن هند الرعاء؟ هذا كلام التغليبيين. هو بالعكس يريد ان يؤلب صدر عمرو بن هند
على التغليبيين. ويقول - 00:31:32

تغليبيون باختصار رفضوا ان ينصلحوا لكم وان يخدموكم في مغازيكم وحروبكم بخلافنا نحن. فنحن من شاركتناكم وكنا معكم في
المغازي فهمت ايه يا عمر نعم هذا ما دعاكم توحيد الضمير لكن - 00:31:52

آما دام البيت مبني على اشياء محذوفة وهو هل تكلفتم كتكاليف قومنا اذا هو فعليا في نوع من عم بخاطب يعني هل انتم تكلفتم
وتجشتم كما تكلف قومنا القتال مع المنذر - 00:32:22

وماذا كان قولكم هل نحن لابن هند الرعاء وهكذا كان قولكم فهو يريد ان يقول وانتم لم تقاتلوا وكان لسان حالكم ولسان و قالكم هل
نحن لابنه دريعة؟ فهو هنا يتكلم على سبيل الحكاية - 00:32:39

يعني هل نحن هو يتكلم على سبيل الحكاية ماذا قال التغليبيون لما رفضوا المشاركة في المعارك مع المنذر قالوا هل نعمل ابن هند

ريعاء وهذا فيه استفزاز وبالعكس تعرف يعني في سياق انك اه بتخاطب خطبة ان تحكي قوله كما هو اكثرا تأثيرا في نفس عمرو

بالهند - 00:32:56

يعني ان تقول كما قالوا على السنتهم. هل نحن لابنهم بالرعاء هاي بتستفز عبر من هند اكثرا. لو كانت على سبيل الحكاية من لو قال
وقالوا هم لابن هند رعاء يعني ضاعت بهجتها - 00:33:17

فالاقوى ان يقول قوله على سبيل الحكاية وكأنه هو من يقوله. افضل هذا بعيد هذا لا يصلح يعني ليس من عادتهم ان يأتي بسؤال
هكذا ويقول الجواب نعم. هذا سؤال استفزازي - 00:33:34

مش سؤال هل نحن لابنهم بالرعاء والبكريون يجيبون؟ نعم نحن له رعاية. هذا سؤال استفزازي العرب لا تقول هكذا وتقصد ان تقول
نعم بل بالعكس الجواب يجب ان يكون لا - 00:33:59

بغض النظر لبني بكر ولا لبني ثغر لازم الجواب يكون لا لانه السياق سياق يعني استبعاد هل انا خادم عندك؟ انا ما بقول في الشعر. قال
انا خادم عندك ويقول التقدير نعم. بدي اجاوب انا بعيد. نعم. ايضا على - 00:34:11

الا ان هذا هو المعنى الذي يخرجه الزوازني. انه احنا عاوناك على حرب على حربك وعلى حرب والدك ولكن هل تظن اننا رعاء لك؟
نحن نقاتلك ونعاونك نحن لسنا لعقالك. لكن هذا لماذا استبعدته؟ - 00:34:30

لانه هو مش في وقت استفزاز لعمرو بن هند بالعكس هو الان انا بدي استرضيه وازيد امور معه. مشان يحكم لي فهذا السياق
سياق اه والله بزيط لعمل ام كلثوم لما غضب من عمره بالهند يحكى له هذا الكلام. اما الحارت ابن حلية والعمرو بن هند مش بعد ما
سمع المعلقة - 00:35:00

ورفع الستور واجلسه. ليه؟ لانه شعر بانه رجل له ولاء وانتماء يعني هذه فضلا عن فخامة المعلقة له الولاء والدماء استبعد جدا اقول
استبعد جدا ان يكون المعنى احنا نحن بكريون هل تظن احنا خدم لك يا عمرو بن هند؟ مش هذا وقت هذا الكلام. هذا يقال في حال -
00:35:18

انه ظلم او او يثار او او شيء عما في سياق استرham اظنه بعيد والله اعلم. طيب الان بدأ يذكر هذه الغزوة التي غزاها المنذر وشاركه
البكريون فيها فقال اذ غزا المنذر متى - 00:35:39

قال اذا احل العلاء قبة ميسون فادنى ديارها العوصاء والان نتكلم عن غزوة معينة غزاها المنذر. المنذر من هو؟ هو والد عمرو بن هند
هسا عمرو اسم امه هند بس اسم ابوه ايش؟ المنذر وهو عمرو ابن المنذر لكن كثيرا ما يسمى او ينسب الى امه فيقال عمرو -
00:35:58

ابن هند ما هذه الغزوة التي يتحدث عنها الحارثة من حلزا التي حدثت مع المنذر المنذر هذا الغساسنة في الشام فقتل زعيمهم وسبى
ابنته ميسون وسأل ابنته ميسون. فلذلك ذكر هذه الفكرة فقال اذ احل العلاء قبة ميسون. مين ميسون الان - 00:36:19

ابنة زعيم الغساسنة اللي قتلوا المنذر. المنذر اخذ البكريين وذهبوا الى الغساسنة فقتلوا رئيسهم وسبوا ابنته ميسون وهذا المنذر انزل
ميسون في قبة. القبة يعني زي الخيانة وضع قبة ميسون على جبل اسمه العلا - 00:36:45

اسمه العلاء من مناطقهم اذا حل يعني جعلها تحل وتنزل. ايش يعني احل؟ اي جعلها تحل وتنزل اذ احل يعني انزل قبة ميسون على
جبل العلا ثم قال فادنى ديارها - 00:37:04

العوصاء الان هنا حقيقة تكلم الشراح بشيء يعني لم اجده واضحا جدا في ضمير ادنى يعني اقرب ديارها الضمير في يعود على
ماذا؟ فادنى ديارها نعم لا احنا هون نتكلم ضمن البيت. اذ احل العلاء قبة ميسون يعني بعد ان - 00:37:26

ميسون انزل خيمتها واحل خيمتها في جبل العلا. فادنى ديارها يعني اما ان يعني تعود على ميسون او على القبة فادنى ديارها او
ممك حتى تعود هذا العلام نفسها تعود على العلا نفسها. يعني ادنى - 00:37:53

الديار من العلا هي ماذ؟ هي العوصاء. طبعا العوصاء منزلة اخرى انا لا اعرفها وصعب نعرفها لانها تعود الى تاريخ قديم فيقول هو
المنذر بعد ان قتل زعيمها الغساسنة سبى ابنته ميسون ووضعها على العلا - 00:38:16

فادنى ديارها يعني اقرب الديار الى العناة او اقرب الديار الى ميسون الان. الله اعلم. العوصاء اسم منطقة اخرى بجانب العالم الشراع
ماذا يقولون في شرعهم؟ العوصاء اسم منطقة قريبة من العدا - 00:38:36

هكذا اسم منطقة قريبة من العالم. يعني يريد ان يقول هذه العطاء وبجانبها واقرب بلدة اليها العوصاء وعن ذكرى العوصاء هنا انا اظنه
فكرة معينة. لكن لجعلنا بطبيعة هذه المنطقة هذا سيجعل بعض الشرح للشعر الجاهلي ليس دقيقا - 00:38:55

برجع بقول لا اظن ذكرها اعتباطا يعني العوصاء ماذما تمثل في هذه القصة لماذا قال اقرب الديار الى العطاء العوصاء؟ هل فقط تكميل
للبيت؟ هي فيها فكرة معينة. لكن ربما هذا يعود الى مدى درايتنا بالتاريخ. وما الذي حصل في العوصاء؟ وايش علاقتها بالموضوع -
00:39:13

هي لها رمزية معينة ولا تظن انها ذكرت اعتباطا لها رمزية لكن لعدم معرفتنا بطبيعتها تجد الشرح ابن الانباري او التبريزى يذكرون
ذلك عرضا لكن لا يقدمون شرحاماذا ذكرت العوصاء هنا؟ تفضل - 00:39:35

لا لا الشروع يقول على اسم منطقة والعوصاء هي ادنى الديار لها واقرب اليها. لماذا انا هقول لها رمزية معينة لكنها تحتاج الى نظر
اكثر واكثر. الله اعلم. طيب. فتأوت لهم الان - 00:39:55

كيف كانت طبيعة هذه المعركة قال فتأوت يعني تجمعت لهم للمنذر ولجنده فتأوت لهم قرابة ويصلح ان تعود لهم على
الفساسنة الذين قتلوا تجمعت لهم اي من اجل قتالهم. فالضمير فتأوت لهم - 00:40:15

لكن في نسخة اخرى لاحظوا عندكم في الحاشية فتأود ايش؟ له. اه فتأوت له واضح الضمير يعود على المنذر يعني اجتمعت له
قرابة من كل حي كانهم القاء ما هي يا اخوان القراضي؟ القراضي هم صعاليك العرب - 00:40:38

وصى عليكم القراء بتعرفوا الشنفرة وتأبط شرا الجماعة. صعاليق العرب يعني قطاع طرق فقراء مسلحون في البوادي شاطرين في
السطو المسلح هؤلاء القراضبة وهم لا ينتسبون الى قبيلة ولا تتشرف بهم القبائل. لذلك يبكون هكذا يجولون في الصحاري. فيقول
فتجمعت للمنذر - 00:40:57

قرابة يعني صعاليك من كل حي من كل منطقة كانهم القاؤوا اللقاء جمع لقين هو الشيء الذي لا قيمة له. قال كانهم القاؤه. هو يريد ان
يخبر ان هؤلاء الصعاليق وهؤلاء قطاع الطرق تجمعوا تحت راية المنذر - 00:41:24

من كل حي اتوا كأنهم القاء. يعني كان عفوا اه اشياء تافهة من هنا ومن هنا. تجمع تجمع وتوضع في جيشي فهو يريد ان
يخبر كيف استطاع. هنا هي الفكرة ستأتي في البيت الذي يليه. فهداهم بالاسودين وامر الله بلغ يشقى به الاشياء - 00:41:47
الان اخواني الصعاليق قوم يصعب ان يقودهم قائد واحد. لانه هذول عصابات العصابات المافيا كل عشرة عشرين يوم زعيم
وينتطحون فيما بينهم. قطاع الطرق في بلدنا وفي كل مكان. شيلا المهم شي اللي في الزرقا وشي اللي هنا وشي اللي كذا. وبينهم
مؤامرات وهذولا - 00:42:08

قطاع الطرق بطبيعتهم ما عندهم رأس كبير يستطاعوا ان يقودهم. فهو يريد ان يمدح المنذر انه استطاع ان يجمع كل الصعاليك
التافهين من كل الاحياء ويسوّقهم تحت امرته مع انه لم يعدهم بشيء كبير - 00:42:31

وانما ساقهم بالتمر والماء ما هو الاسودان في اللغة العربية؟ التمر والماء. قال فهداهم يعني استطاع المنذر ان يسوق كل هؤلاء
الصعاليك بالتمر والماء يعني مقابل تمر وماء فقط ما وعدهم الله ساطعكم في الطريق المشاوي واللحم شاركوني في المعركة لا قال
تمر وماء وبدكم تشاركوني - 00:42:52

يدل على ان منذر شخصية قوية يهتمها حتى قطاع الطرق فلا يستطيعون مخالفة امره. شف كيف الان هناك هو سياق تفحيم الان
ويفحى عمرو بن هند من خلال تفحيم لوالده بقول لك ابوك اللي اجتمعت عليه كل قطاع الطرق والصعاليك وشاركته في المعارك.
هيبة له واجلاها. مع انه بماذا - 00:43:15

ساقهم هل وعدهم قصور كسرى وقيصر لا بالاسودين فقط تمر وماء وبدكم تشاركوني في الغزو. فهداهم بالاسودين وامر الله بلغ بلغ
مصدر بمعنى اسم الفاعل يعني بالغ يعني اذا اراد الله شيئا هياً له اسبابه. هذا معنى هذا الكلام. وامر الله بلغ خلص يعني الله عز

وجل اذا اراد ان يظهر والد في المنذر - 00:43:38

ويكتب له النصر امر الله بالغ لا يستطيع احد ان يرده. يشقي بهم اشقياء والمراد بالاشقياء هنا من الذين كان شقاوهم على يدي المنذر فيقول يعني كأنه هكذا يقول كل الصعاليك وقطاع الطرق في الصحراء - 00:44:05

اجتمعوا على المنذر ليشاركونه في هذه الغزوة. يا اخي سبحانه الله! امر الله بابل يعني كيف اجتمعوا كل الصعاليق على والدك؟ بتقول خلص. ربنا عز وجل جمعهم هيدي. ربنا جمعهم حتى يشقي الغساسنة بهم. ويكون - 00:44:26

الغساسنة او ضربة الصعاليق على زعيم واحد مش متوقع. بذنا نقول كان هذا امر قدرى قدره الله ليكون به سعادة المنذر - 00:44:42

وامر الله بلغ يشقي به الاشقياء. لأن الله اراد ان يشقي الغساسنة فقدر ان يجتمع هؤلاء على المنذر وليقاتل بهم اذ تمنونهم غرورا فساقتهم اليكم امنية الشراء لم يغروكم غرورا ولكن يرفع الال جمعهم. والضحاة. الان المنذر - 00:45:02

قيل ان المنذر لما تأبب حوله مجموعة من بعض العرب والصاليخ وكذا بنو تغلب لم تكن تضع يعني واطيا له للمنذر. ابن ماء السماء فيقول هو شف كيف يؤجج المشاعر بين عمرو بن هند وعمرو بن كلثوم. ماذا يقول؟ يتمنونهم هناك تؤ اولى محذوفة التقدير اذ

تمنوا - 00:45:32

هؤلاء الصعاليق الذين قاتلوا مع المنذر كنتم انت يا ايها التغليبيون يا عمرو ابن كلثوم كنتم تتمنون لقاءهم غرورا يعني تبجحا بقدرتم صحيح صحيح ايها التغليبيون الان يوجه الكلام التغريدي. نقول اذ تمنونهم كنتم تتمنون ان تقابلوا المنذر - 00:45:56

بجيشه من الصعاليق و تستهزئون بهم و تتهكمون اذ تمنونهم غرورا لانكم مغوروون يا ايها التغليبيون. فساقتهم اليكم امنية الاشراء هذا مش كنتم تتمنوا لقاءهم؟ هذه الامنية هي التي ساقت المنذر ومن معه اليكم حتى ينزل بكم ضربة موجعة. قيل ان المنذر -

00:46:22

غزا بمن معه من الجيش التغليبيين قديما وانزل بهم قتلى. فهو يذكر التغليبيين تذكروا لما كنتم تتفاخرون تمنوا يا ريت المنذر يقابلنا بجيشه. حتى نريهم ان نحن طيب. شايفين هذه يا ريت؟ زين. ساقتهم امنيته. شايفين هذى يا ريت يأتينا - 00:46:47

هذا التمني منكم جعل المنذر يأتي اليكم بجنه والاشراء الاشراء هو البطر وال الكبر تمام؟ اين وردت قربة منها في القرآن الاشر تقول فلان اشر ايه؟ كذاب اشر. الاشر البطر تمام في هذا السياق. طيب. فساقتهم اليكم امنية - 00:47:07

الشراء يعني امنيتكم المليئة بالاشر والبطر وال الكبر هي التي ساقت الموت اليكم. هي التي ساقت الموت اليكم لم يغروكم غرورا هنا الغرور بمعنى اخر. الغرور في البيت السابق كان بمعنى التفاخر وال الكبر. الغرور في هذا البيت معنى الخداع فهو يقول لما وصلكم المنذر - 00:47:36

بمن معه من صعاليق الصحراء وغيرهم وغزوكم لم يغروكم يعني لم يأتوكم ليلا خوفا منكم بل اتوكم في وضح النهار يعني العدو الخايف لما يهجم بالليل. فيقول المنذر ومن معه من الصعلة لم يغروكم غرورا يعني لن يخدعوكم خداع - 00:48:00

فيدخل عليكم ليلا وانتم في سبات. بل بالعكس ولكن يرفع الال جمعهم والضحاة. الان ما هو السراب الذي يكون في اول النهار. والضحاة هو الوقت الذي يكون بعد الضحى. يعني الساعة عشرة حداعش الضهر. فيقول بل اتوكم في وضح - 00:48:21

والسراب من الساعة السابعة الى الساعة العاشرة يرفع جموع المنذر وهم متوجهون اليكم. وهذا يدل ان المنذر لم ولم يأت خائفا بل اتي في وضع النهار فقتل منكم. طيب اذ تمنونهم غرورا اذا غرورا الاولى بمعنى - 00:48:41

تكبرا وشعورا انكم تستطرون المواجهة. لكن ماذا حصل؟ لم يغروكم غرورا. لم يخدعوكم خداعا فیأتوا في وسط الليل ولكن يرفع الال يعني السراب الذي في اول النهار. يرفع الال جمعهم. المراد بالجمع - 00:49:03

جيش المنذر ومن معه الان والدعاء ابرزهم لكم واظهرهم لكم فانتم دخلوا عليكم في وضع النهار على المكشوف ولن تستطعوا ان تحموا انفسكم يا ايها التغليبيون. وكل هذا امام عمرو بن هند وامام عمرو. طيب. انتهى - 00:49:20

من هاي الوجبة الدسمة انتقل الاهلي يقول ايها الشانى المبلغ عنا عند عمر وهل لذاك انتهاء الشارع هو المبغض. ان شانك هو الابت

هو المبغض وهو الان يتكلم عمرو ابن كلثوم - 00:49:41

يا ايها المبغض لنا والمبلغ عنا كذبا وزورا وبهتانا عند عمرو ابن هند يا عمرو ام كلثوم يا ايها الشانى المبغض لنا يا من تبلغ عنا كلاما
كذبا وزورا عند عمرو بن هند وتحاول ان تصنع انك مسكين - 00:50:00

هل لذاك انتهاء؟ يعني هذا هنا استفهام لكن المراد منه النهي حقيقة. يعني مش عيب متى تنتهي من الكذب واختلاق القصص علينا
اليس عيبا عليك؟ فهذا صحيح استفهام لكنه بمعنى النهي او بمعنى الامر اذا قلنا معنى انتهاء عيب عليك - 00:50:19
تبقى تكرر هذا الكلام المكذوب وتزور الواقع يا عمرو ام كلثوم لكن الحمد لله نحن مستريحون نحن بني بكر. ليه قال لان عمرا لنا لديه
خلال غير شك في كلهن البلاء - 00:50:40

نحن مستريحون لانك لان عمرو بن هند حاكم متزن يحفظ لنا الود لاننا لان لنا خصال عنده وموافق عظيمة ساعدناه فيها
كلها ابلينا فيها بلاء حسنا. ان عمرا لنا لديه خال. خال يعني خصال. احنا - 00:50:59

عندنا خصال يعني مواقف ومشاهد. شاركتنا فيها عمرو ابن هند من غير شك هو يعرفها وليس شاكا فيها. في كلهن البلاء. يعني في كل
هذه المواقف نحن ابلينا بلاء عظيمها - 00:51:24

فلا يمكن ينسى معروفنا في يوم من الايام. اذا ان عمرا لنا لديه خال لانا لديه خصال وموافق ومشاهد غير شك يعني الكل يعرفها لا
شك فيها ما فيها نقاش - 00:51:41

في كلهن البلاء في كل هذه المواقف نحن ابلينا بلاء شديدا. وبالتالي لا يمكن اذا ان يتم نسيان هذا البلاء الشديد ثم شرع في مرح
عمرو ابنهن فقال ملك مقسط واكمم من يمشي ومن دون ما لديه الثناء - 00:51:59

يعني هو ملك. ملك خبر يبطل محدود. يعني هو ملك مقسط. ما معنى مقصدا؟ عادل. واكمم من يمشي يعني اكمم من يمشي على
وجه الارض انت يا عمرو بالهند. بده يزبطه. تحكمني بده يزبطه. قال واكمم من يمشي. قال ومن دون - 00:52:21
كان لديه الثناء ايش يعني ومن دون ما لديه الثناء؟ ها؟ يستحق كل شيء نعم ومن دون الثناء من دون ما لديه. اه احسنت يعني الثناء
مهما اثنت عليه لا يبلغ شيئا مما عنده - 00:52:41

الثناء مبدأ مؤخر ومن دون ما لديه خبر مقدم. ارجع رتب تفهم. الثناء من دون ما لديه يعني مهما اثنت عليه واثنت يبقى
الثناء من دون يعني من اقل ما لديه - 00:53:10

وعنده خصال عظيمة وأشياء كبيرة. لا يبلغها الثناء. فانت مهما اثنت سببى الثناء دون ما دون ما يستحقه. دون ما عنده من الخير
والخصال وهذا يعني من باب المبالغة هذا. نعم. اول ما ذكر - 00:53:28

اذا احسنت لماذا ذكر العدل؟ لانه المطلب الاول اصلا من كل هذه المواقف يعدل ويحكم لهم طبعا وكل انسان يرى نفسه هو المظلوم.
يعني بغض النظر مين هو المظلوم مين الظالم لكن احنا بدننا العدل. طيب - 00:53:50

يعني اثني عليه ثم استدرك يعني مهما اثني عليه هذا الملك ادم يعني لا يبلغ هذه المصادر وكذا وكذا هو باختصار يريد ان يستميل
قلبه. تقول لك مهما اثنت عليك يا عمرو بالهند ارانا - 00:54:10

نستطيع ان اوفي حقك العظيم. يعني وخصالك الحميدة طيب ما زال يوسف وشوف الان كيف هو يرشه قال ايراني بمثله جالت
الجن فابت لخصمها الاجلاء رامي نسبة الى ايران من قبيلة عاد. تمام؟ يا رمزمات العماد. قبيلة عاد. قيل هذا ارم ابن عاد - 00:54:30
والعرب اذا قالت فلان ارامي لا تقصد انه من نسله بمعنى النسل. وانما تدل على انه قديم ارامي يعني نسبة الى ارم بن عهد لكن المراد
ان ملككم يا عمرو ابن هند ملك قديم ليس ملكا حادث فانتم - 00:54:59

ابناء ملوك ابناء ملوك يعني فانت عتيد متتجذر في الملك. ارمي بمثله اي بمثل عمرو بن هند جالت الجن. جالت يعني صالت والمراد
بالجن هنا والله اعلم الفرسان الشجعان وليس المراد الجن المقابل للانس. هم يقولون العرب تسمى الفرسان الشجعان الاقوياء.
عفاريت قول فلان عفريت - 00:55:19

من الجن. بس انت مش قصدك انه هو عفريت قصدك انه ايش؟ قوي. فالمراد بالجن هنا الفرسان الاقوياء. الصناديد يسموهم العرب

جمادى جنا. فيقول هو يعني ملك متجلد بمثل هذا الملك صالت وجالت الفرسان العظاماء - 00:55:46

فابت لخصمها الاجلاء ابنت يعني عادت لخصمها اي لخصم هؤلاء الفرسان لخصومهم لاعدائهم. فابت لخصمها الاجلاء والاجلاء الحقائق.

يريد ان يقول لما قاتل عمرو ابن هذا عمرو بن هندي الايراني يقاتل بفرسان شجعان - 00:56:08

يذيقون اعدائهم وخصومهم الويل فلما يرونهم خصومهم يعرفون الحقيقة ما هي الحقيقة انهم لا طاقة لهم بمقاتلة عمرو بن هند

وجنود الشجعان فابت لهم كيف اقول لك فلان لما رأني - 00:56:33

اب له رشده يقول لك لما تشواني راح تعرف الحق كانك لما تشواني راح تعرف الحق ايش يعني؟ يعني اذا تعرف اني اقوى منك

ستعرف انك كنت مهوسا عندما كنت تظن انك تستطيع ان تقاتلني. وان تقف في وجهي في يوم ما. فيقول اذا هو ملك ايراني -

00:56:54

ملكه عتيد بمثله يصلو الفرسان الشجعان هؤلاء الشزان الشجعان لهول ما يفعلون يعرف خصومهم الحقائق عندما يرونهم وان ما هي

الحقائق اننا لا طاقة لنا اليوم بهؤلاء. لا طاقة لنا اليوم - 00:57:15

لهؤلاء لانهم فرسان اقوياء. يقودهم ملك عظيم وهو عمرو بن هند. اذا يقول لك فابت لخصمها الاجلاء. يعني عادت لهم الحقائق

اصبحوا يرون الامور كما هي. لانه لما فكروا بقتال عمرو ابن هند كانوا مغرورين بانفسهم. ما كانوا يعرفون الواقع. فلما رأوا عمرا -

00:57:35

اه بالجن الذين معه عرفوا الواقع انه هذا شيء لا يطاق حرية. فهمتم الاسلوب؟ طيب. عاد الان يبيين لنا ما هي هذه الخصال الثلاث هو

عم بحمل جبيل العمل بالهندي. قال ان عمرا لنا لديه غلال غير شك في كلهن البلاء - 00:57:55

يا ترى ما هي هذه الخلال عاد هنا ليفصلاها في بي تسعه وستين فقال من لنا عنده من الخير ايات من لنا عنده من الخير ايات ثلاث في

كلهن القضاء. يعني هذه الایات الثلاث - 00:58:15

في كل واحدة منها نستحق ان يقضى لنا على التغريبين. يعني لنا معه مواقف ثلاثة عظيمة هذه المواقف لو كل واحدة فكرت فيها لو

عرفت انه يجب ان يقضى لنا - 00:58:37

وليس للتقلبيين هذا البيت كما قلنا هو كانه شرح وتفصيل الان البيت ستة وستين. وفي بيت ستة وستين ماذا قال؟ قال ان عمرا لنا

لديه خلال شو هي هذه الخلال - 00:58:52

انتم الان في بيت تسعه وستين بده يفصلاها اكثر واكثر. فقال من لنا عنده من الخير النا عنده ايا دني بيضاء لنا عليه خير كثير في ايات

ثلاث او قد يكون المراد - 00:59:05

في بيت ستة وستين انه احنا لنا خلال كثيرة وايا دني بيضاء كثيرة على عمرو بن هند ثم جاء في بيت تسعه وستين ليخص ثلاثة منها

بعينها ممكн ممكн يعني ممكن هو في ستة وستين لما قال ان عمرا لنا لديه خلال نكر وجمع ليدل على الكثرة. انه ايا ديننا انت ما

بتعيدهاش ايا ديننا عليك انت لا - 00:59:22

تعدوها. ثم جاء في بيت تسعه وستين ليخص ثلاثة منها بالتحديد. الظاهر ان هي الاعظم والابرز. فقال من لنا عند له من الخير. يعني

لنا ايا دني بيضاء عليه من لنا عنده من الخير ايات يعني علامات ثلاث - 00:59:45

والایات هنا المواقف والمشاهد التي سيسردها الان ايات ثلاث في كلهن القضاء. ما معنى في كلهن القضاء؟ يعني كل واحدة تستحق

ان يحكم لنا فيها على حساب غيرنا لأنها مواقف عظيمة - 01:00:05

ما هي يا ترى هذه الایات الثلاث؟ اول اية قال اية شارقاوا الشقيقة اذ جاءوا جميما لكل حي لواء حول قيس مستلئمين بكبس كأنه

عباء وسطيط من العواتك ما تهاد. الا مبيضة رعلاء فججهنام بضرب كما يخرج من - 01:00:21

المزاد الماء وحملناهم على حزن على حزن. طبعا هنا بالكسر. على حزن ثهلان شلالا ودمي انساء وفعلنا بهم كما علم الله وما ان

للحائنين دماء. هنا ذكر الموقف الاول العظيم الذي شارك في - 01:00:50

بنو بكر جماعة الحارث بن حلزة شاركوا فيه من المنذر ابن ماء السماء في حروبهم ومعاركهم فقالوا اول مشهد شاركناك فيك شاركناك.

طبعا هنا ليس بالضرورة ان يكون هذا الموقف حصل مع عمرو. ممکن يكون حصل مع والده المنذر - 01:01:10
وهو يذكره ب اياديه ب اياديه عموما فيقول اية يعني اول اية بدأ يعدد اياديهم على المنابر اول اية شارق الشقيقة هم بنو الشقيقة. قوم قالوا من بنى شيبان اتوا من جهة الشرق لذلك قال - 01:01:30

شارق الشقيقة. الشارق من هو؟ هو الذي يأتي من جهة الشرق فيقول شارق الشقيقة هذا المضاف اليه ما معنى؟ يعني بنو الشقيقة الذين اتوا من جهة المشرق شرق الجزيرة العربية يقصد اتوا جميعا بكل قبائلهم - 01:01:54

لكل حي لواء اتوا الافخاذ وبطون القبيلة كل فخذ وكل بطن يحمل لواءه. من زعيمهم؟ قال حول قيس هذا قيس ابن معدى كلمة واحد ملوك اليمن حول قيس يعني زعيمهم قيس هم حوله - 01:02:17

مستلذمين ببکش الکبش هنا هو السيد العظيم الکبش احنا نطلق الکبش على الخروف اللي هذا. لكن هنا اجعلوه کناية على السيد العظيم السيد العظيم القوي يسمى کبشا. يقول هؤلاء شارخوا الشقيقة جاؤوا ملتفين حول قائدھم. قيس - 01:02:37
مستلذمين ما معنى مستلذمين؟ لبس اللثمة ولكن هنا عبارة جميلة ما قال مستلذمين بدروع عادة لثمة الحرب هي الدروع التي يضعها الفرسان على ظهورهم وبطونهم. لكن يقول ملائما كان ذرھم - 01:03:02

هذا الکبش هذا القائد فهذا فيه نوع تجوز. يقول مستلذمين ببکش قراطي القرظ هو نبت او شجرة عظيمة تنبت في بلاد اليمن القرظ قالوا نبات او شجرة ضخمة تنبت في بلاد اليمن - 01:03:18

فذكرها هنا ببکش قراطي هل هو اراد بها ان يخبر ان قيس هو سيد من بلاد اليمن فبدل من ان يقول يعني قال ايش لان القرظ اين ينبت في جزيرة العرب في اليمن - 01:03:39

وبدلا من ان يصرح فيقول ببکش يعني قالوا ببکش قراطي. فذكر القرظي اما بيان لموطنه وهو انه يعني لان القرظ ينبت في بلاد اليمن والبعض قال لا. البعض قال انما قال ان القرض شجرة ضخمة. فهو اراد ان يقول هذا السيد ضخم - 01:03:56
كالشجرة القرف يقول کبش قرضي يعني سيد ضخم. وهذا يدل واضح ما دام جعلوه كالدرع لهم. واضح ان هذا قيس بن معدى يقرب جثة ضخمة يعني وهم استلهموا به جعلوه كالدرع لهم يمشون خلفه وهو يكون امامهم. هكذا جعلوه درعا. ان هو يمشي امامهم - 01:04:18

كبش سيد قوي ضخم وهم يتضرعون به. طيب قال كأنه عبلاع. العبلة هي الھضبة وهذا يؤكّد انه ما زال يصف هذا قيس بن مع دکاري بالظاهر انه لوح كبير او حائط ضخما. لانه جعله كالھضبة. يقول كانه - 01:04:39

ويعني هذا رجل جثته ضخمة تشبه الھضبة اذا رأيته من بعيد هكذا صاعدا طيب حول قيس ايضا هؤلاء الشقيقة جاءوا حول ايضا وسطية من العواتك استطاعت هم الجماعة من الناس - 01:04:57

والعواتق هم هذا لقب نساء کندة بتعرفوا قبيلة کندة اللي منها امرى القيس اصلا. العواتق هو لقب اميرات کندة مش نساء کندة عفوا لقب الاميرات الملکات من نساء کندة يسمون العواتب - 01:05:24

فيقول هؤلاء اذا شارقوا الشقيقة اتوا حول من جاؤوا؟ من زعيمهم حول قيس تمام حول قيس بن معدى كلب ومعه ايضا من وجاءه ايضا حول صوته يعني جماعة من العواتق. حقيقة هو لم يقصد النساء. بل قصد ابناء العواتك - 01:05:48

اطلق العواتق واراد ابناءهم لان المرأة هي لا تشارك تكون في رئاسة المعركة. فلما قال حول قيس وسطيط من العواد معطوف معطوفة على قيس في البيت السابق. يعني حول قيس وسطيط من العوادق. شارقوا الشقيقة اجتمعوا حول قيس وحول اب - 01:06:11

ماء العواتك ابنياني ملکات کندة وسطية من العواتف يعني وجماعة من ابناء هؤلاء النساء. هذه الجماعة ما تنهاه يعني هؤلاء اذا واضح انهم جيش قوي عليهم زعيم قوي اسمه قيس - 01:06:34

وهو واضح انه كالھضبة وكاللوح الضخم. وايضا هذا قيس لم يأت وحده. اتى ومعه ابنياني الملکات يعني اتى معه امراء وزعماء ايضا من کندة. كل هؤلاء اجتمعوا لحرب من لحرب المناذرة لحرب المنذر - 01:06:57

طيب فيقول لك هؤلاء الذين اجتمعوا ما تنهى يعني ما تنهى هذا الجمع الا مبيضة وعلاء المبيض ده هي الضربة بالسيف التي تظهر العظم الابيض. فيقولون انضررت السيف اذا كانت قوية - [01:07:16](#)

فاظهرت عظمك هاي تسمى ايش ؟ مبيضة. يعني الا ضربة هذا تقدير يعني المبيضة ضربة وصف للضربة لا تنهى ولا يزجره ولا يمنعه الا ضربة مبيضة ضربة مبيضة بالسيف يعني ضربة تكشف العظم الابيض - [01:07:39](#)

رالعلاء ما معنى رعلاء ؟ اي ترخي اللحم عن الجسد وهذا مؤكد لفكرة مبيضة. يعني هي توضح العظم وتسقط اللحم. يقول هؤلاء شاركوا الشقيقة بجمعهم وركبهم جاينين حول قيس وحول اولاد العواتك. هؤلاء من الذي سيصددهم ؟ الا ضربة من - [01:08:03](#) نحن من بني بكر الذين اذا ضربينا بسيوفنا ضربينا ضربة مبيضة رعناء. ضربتنا قوية توضح العظم وتسقط اللحم هؤلاء فقط نحن من يستطيع ان يوقف مثل هذا الجيش ومثل هذا الزحف. والا السيوف الضعيفة والنفوس الضعيفة لا يمكن ان تهدم - [01:08:31](#) مثل قيس وجماعه فكيف فعل البكريون من اجل نصرة المنذر وفي هزيمة قيس وسطية العواتك قال فجئناهم بضرب كما يخرج من خربة المزاد الماء يقول فبدأنا نضرب في بني الشقيقة ومن معهم بالسيوف فاصبحت الدماء تخرج من اجسادهم - [01:08:54](#)

نوافير كما يخرج الماء من رأس القرية كيف الان لو انا الان معي قربة وصبيتها ؟ كيف يخرج الماء ؟ ينزل بكمية كبيرة يريد ان يخبر عن حجم القتل الذي فعله البكريون في بني الشقيقة - [01:09:23](#)

جعلوا الدماء تخرج من اجسادهم كالنوافير. قال كما يخرج من خربة المزاد المزاد هي القرية والغرية هي اعلاها رأس القرية عندك مزادة فيها ماء ولها خربة. افتح رأس القرية واجعل - [01:09:38](#)

يتدفق بنزل نافور شلال يقول الدماء تدفقت من اجسادهم بهذه الصورة. يريد ان يخبر اننا لم نبق فيهم شاردة ولا واردة. اذا فجمعنهم يعني واجهنا نحن بكر دفاعا عن والدك يا عمرو - [01:10:00](#)

جمعنهم بضرب يخرج الدماء كما يخرج الماء من خربة المزاد اي من رأس المزاد فهم ماذا حصل في بني الشقيقة ومن معهم ؟ لما رأوا ماذا فعلنا بهم - [01:10:17](#)

هربوا يتحصنون باعلى الجبال وبالمناطق الوعرة حتى لا نصل اليهم فقال وحملناهم على حزم ثهان من شدة خوفهم منا حملناهم يعني الجئناهم حملناهم على كذا يعني دفعتك الجأتك فحملتهم حملناهم الجأناهم ان يصعدوا على - [01:10:36](#)

والحشد هي المنطقة الصعبة الوعرة المرتفعة فجعلناهم يذهبون ليتحصنوا بحزن ثهن. ثهان اسم جبل معين بنو بكر جعلوا بني الشقيقة يتحصنون بهذا الجبل. طيب شلالا شلالا يعني هرارا وهذا حالة. يعني حملناهم - [01:11:00](#)

على ان يصعدوا ويتحصنوا بهذا الحزم حالة كونهم شلالا اي هاربين منا. ليس فقط كذلك ودمي الانسأء يعرفوا عرق النساء اللي في في الانسان وادي عرق اذا قطع يتدفق منه دم كثير. فيقول ودمي الانسأء جعلنا عرق النساء - [01:11:25](#)

في ابدائهم كله يتدفق دما وهذا العرق خطير اذا قطع. والدم اذا نزل منه ينزل بكثرة. لذلك نص على هذا العرق دون غيره فيقول حملناهم على ان يصعدوا على حزن ثهان - [01:11:50](#)

وهم هاربون والانسأء عروق النساء منهم ويخرج منها الدم بكثرة. قال وفعلنا بهم كما علم الله. يعني وحل بهم كما علم الله يعني بدون ما ندخل في التفاصيل بقول لك وعملنا فيهم اللي رينا عارفه - [01:12:07](#)

عملنا فيهم اللي رينا عارفه وفعلنا بهم كما علم الله وما ان للحائنين دماء الحائنين يعني من حان موته. يعني اللي اجا اجله ما الهمش دماء والمراد بالدماء هنا الطلل. عفوا الثأر. المراد بالدماء هنا ايش ؟ الثأر. يعني ومن جاء موعد - [01:12:26](#)

لن تجد هناك ثأرا له انتهى امره فهو يخبر ان هؤلاء الذين قتلوا على يد البكريين لم يأت احد ليأخذ ثأرهم. خلص يا ولد اجتنا نيتهم وخلاص يعني اعتبروا كمن جاءت منيته فهذا معنى وسائل للحائنين دماءه. يعني من حان اجله - [01:12:49](#)

لا احد يتأثر له نقف عند هذا القبر نصلي ان شاء الله العصر ثم نكمل الابيات الاخيرة. ان شاء الله بعد العصر درس صغير باذن الله. ما بقى الا عشرة ابيات - [01:13:12](#)

وتنتهي المعلقة. والله تعالى جل واعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:13:24](#)