

معلقة الحارث بن حلزة (٤) والاخير / فضل قبيلة بني بكر على

عمرو بن هند / إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. كما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على النبي المصطفى. صلاة وعلى آله وصحبه ومن نهجه اقتفى حياكم الله ايها الاكارم. في مجلس ختامي في التعليق على معلقة الحارث من حلز يشكر باذن الله - 00:00:00

وصل من الحديث ايها الكرام الى الايات الثلاث والعلامات الثلاث. التي يمن بها الحارث ابن حلزة على عمرو بن هند الاية الاولى كانت هي وقوفهم بجانب المناذرة في حربهم مع بني شقيق لما - 00:00:20

شارق الشقيقة بنو الشقيقة الذين جاءوا من جهة المشرق مستلثمين بسيدهم قيس ومع سطيح من العواتق كيف واجههم آآ قوم الحارث بن حلزة واستطاعوا ان يردوا صوتته. قبل ان اكمل حقيقة في عندما تنظر في - 00:00:40

الكلام الشراح ستجد هناك مشكلة في عد ما هي الايات الثلاث؟ لماذا؟ لاننا سنجد ان اه حارث بن حلي اذا ذكر مواقف كثيرة الان اكثر من ثلاث فاصبح هناك حيرة بين الشراح ما هي الثلاثة التي قصدها؟ وما هي الامور التي هي تبع - 00:01:00

فباختصار بين لا يوجد اتفاق على تعيين الايات الثلاث التي قصدها بالتحديد. تمام؟ وانما كلام بالتقريب كلام عامون بالتقريب والتخمين والله اعلم. فهنا مثلا هناك من قال هذه الاية الثانية من عند قوله ثم - 00:01:20

اعني ابن ام ابن ام قطامن وله فارسية خضراء حجرة ابن ام قطام هو جد الشاعر المعروف امرئ القيس. جده الشاعر المعروف امرئ القيس. وبالتالي هو من هو زعيم من زعماء بني كندة. زعيم من زعماء بريء كندة يمنيون - 00:01:40

هذا حجر ابن ام قطامن ايضا اراد ان يهاجم المناذر وخاض مع المناذر حرب طويلة وهو وعموما وعموما الحروب بين كندة الذين سكنوا في شمال الجزيرة العربية وهي قبيلة امرئ القيس وبين المناذر حروب طويلة. يعني ليست حرب ولا حربيين. واضح انه

الجماعة قلوبهم ما كانتش على بعض - 00:02:06

فكان هناك معارك وايام كثيرة بين اجداد امرئ القيس مملكة كندة في شمال الجزيرة كانت هاي جهة الرياض وما حولها اليوم المناذر لهم ايام. فهو بنو بكر والحارث بن حلزة يقول لعامر نحن وقفنا معكم عندما جاءكم حجر ابن ام قطة - 00:02:30

جاءكم ومعهم كتيبة فارسية خضراء. في الفارسية هي صفة لموصوف محذوف تقديره كتيبة وله يعني معه يمتلك كتيبة فارسية. ايش يعني فارسية؟ يعني مسلحة بسلاح فارسي. مسلحة بسلاح بسيوف واذرع فارسية. وخضراء لماذا وصف بانها خضراء؟ متى

توصف الكتيبة بانها خضراء - 00:02:55

مش كتيبة النبي عليه الصلاة والسلام في فتح مكة وصلت للكتيبة الخضراء. مش كترة ايش؟ كترة الاسلحة والعتاد الاسلحة قديما اذا كثرت في الكتيبة فالناظر اليها من بعيد يراها كانها خضراء. اذا كانوا كلهم يضعون خوذ - 00:03:31

ودروع واسلحة فلا تكاد ترى اجساد ولا وجوه بيضاء وانما ترى شيئا من بعيد يلوح كأنه اخضر فمعنى انها كتيبة فارسية فارسية عرفنا ما معنى مسلحة بسلاح من الفرس. ومعنى انها خضراء اي من كترة ما فيها - 00:03:51

من الخوذ والعتاد والدروع والسيوف كل هذا يجعلك تراها كانها بلون اخضر. ولهذا كانت كتيبة النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة تسمى الكتيبة الخضراء لانها كانت مجهزة. والنبي صلى الله عليه وسلم كان واضعا مغفر وكان واضع الحديد على جسده. وكل

من كان معه في هاي الكتيبة بالتحديد - [00:04:11](#)

ارادوا ان يظهروا قوة فائقة. فكلهم لبسوا العتاد. والحديد قديما كان هكذا لونه يعني مش زي يميل الى لون الخضرة خاصة اذا رؤيا من بعيد مع هنا من انصاف الحارث بن حلزة انه مدح حجرا هذا حجر اللي هو قادر اصلا - [00:04:35](#)

فقال اسد في اللقاء ورد هاموس وربيع انشن عت غرباء. يقول هذا حجب الذي قاتلناه معك هذا كان رجل عظيم. هو اسد في اللقاء هذا مش اي شخص محارب صنيدي اسد في اللقاء اي في المعارك - [00:04:55](#)

ورد الورد دائما صفة للون. يعني وهو احمر الوجه. ورد اي في وجهي ولونه مش رب بالعمرة. حموص يعني يمشي مشيا بتؤدة وهدوء وهو مشي الواثق بنفسه. ورد هاموس اذا وجهه احمر وهموس اي يمشي بسكون وهدوء - [00:05:17](#)

وغير مضطرب. دلالة التمكن من امره وحزمه. مش انسان خايف مضطرب في المعارك بركض. لا لا. ماشي بتؤدى وبكل ثقة. هذه صفات هذا حجر جد امرئ القيس قوي صنيدي احمر البشرة يمشي بحزم وبهدوء وبدون خوف ولا - [00:05:43](#)

وكذلك كريم فقال وربيع ان شنعت غرباء. الغبراء هي السنة المجذبة سنة القحط ومعنا شنعت يعني اتعبت فشنع فلان علي يعني اتعيني قبحني. فمعنى قبحت غرباء وشنعت غرباء. يعني اذا انهكت - [00:06:03](#)

سنة غرباء الناس جوعا وعطشا فمن الذي يعطي الناس ويكرمهم هذا الحجر. فمعنى انه ربيع انه كثير العطاء بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمار. فالعرب اذا ارادت ان تقول هذا الرجل معطاء تصفه بانه - [00:06:27](#)

ربيع تشبيها له بفصل الربيع اللي فيه خضرة وجمال وخير وعطاء. فيقول احج في ابن ام قطان هو اسد في اللقاء. وفي نفس الوقت ربيع كريم معطاء في السنة المجذبة القحطاء. رجل - [00:06:49](#)

يعني باختصار عظيم وشريف. ومع ذلك قاتلناه معكم. قاتلنا هذا الرجل معكم. قال فرددناهم طعن رددنا حجر مع كتيبة الخضراء فرددناهم بطعن كما تنهز عن جمتي الطوي الدلاء. تنهز اي تضطرب وتتحرك - [00:07:07](#)

الدلاء عن جمعة الطوي. الجنة هنا الماء. والطوي البئر. الان عمرك شفت هذا المشهد لما انت تنزل دلو ويسقط الى اسفل البئر فيرتطم بالماء. ايش بطلع صوت؟ هذا صوت الطش الشاشة. تمام؟ فيقول - [00:07:31](#)

نحن ماذا فعلنا بابدانهم؟ من خلال رماحنا كنا نغرز رماحنا في ابدانهم فتسمع من خروج الدماء صوت طشطشة يشبه صوت الدلو عندما يسقط في الماء الذي في البئر. مش بتسمعها؟ سقط مسافة. لما يسقط الدلو من اعلى البئر الى اسفله بتسمع - [00:07:54](#)

هكذا خرج. بده يقول لك احنا كنا نضع الرماح في ابدانهم واجسادهم فتسمع صوت يخرج من الابدان دلالة الدم الفاير يشبه صوت دلو المياها التي تتحرك وتضطرب على جمعة الطوي يعني على الماء الذي في البئر - [00:08:18](#)

اذا فرددناهم بطعن استطعنا ان نرد صورتهم عليكم يا ايها المناذر بطعن بالرماح هذا الطعن ماذا يشبه؟ بطعن صفته كما تنهز اي كما تتحرك الدلاء عن جمعة الطوي كما تتحرك تنهز تتحرك وتضطرب. الدلاء فوق الجمعة الماء - [00:08:40](#)

طويل بئر وسمي البئر طويلا ويطوى بالحجارة في العادة في الدائر. فاذا هو يخبر عن صوت الدلو المتحرك على سطح الماء اذا وقع في اسفل البئر فهكذا صوت هكذا تسمع اصوات عندما يضعون الرمح في الجسد فتسمع صوت اندفاق الدم بهذه الصورة - [00:09:08](#)

يعني هي صورة مرعبة اراد ان يثبت اننا قاتلنا بشراسة حتى كنت تسمع هذه الاصوات قاتلنا بشراسة وعنف. طيب. وفكتنا في هذه المعركة يعني هون رجعت المشكلة. هل فككت غل امرئ القيس هل هذه اية ثالثة - [00:09:28](#)

واللي هي تبع للاية السابقة هنا بدأ الشراح يا اللي يذهب ويأتي. كل شخص بدأ يعني يتوقع الايات. انا اظن انه هذا قد يكون تبع للاية السابقة يعني غزوا حجر ابن ام قطاب هاي الاعلام الثانية. وتبع هذه المعركة فك - [00:09:47](#)

آآ غل امرئ القيس. لكن شف انا تذكرت شيء. لا يمكن تكون هذه اية اخرى ايضا. طبعا مين اللي القيت معادلة لازم احلها؟ مين امرئ القيس هنا؟ امرئ القيس مش الشاعر لأ امرئ القيس اخو عمرو بن هند. عمرو بن هند اله اخو اسمه ايش؟ امرئ القيس. واضع اسم

امرؤ القيس. يعني مشتهر في - [00:10:07](#)

الجزيرة العربية. عمرو بن هند له اخ اسمه ايش امرئ القيس بن هند الان ما عندي تفاصيل دقيقة لكن قيل ان الذي اعتقله واسره

الغساسنة لذلك قلت يمكن تعتبر هذه اية ثالثة اذا صحت القصة. قيل اخو عمرو بن هند اسمه امرئ القيس كان مأسورا عند من -
[00:10:27](#)

عند الغساسنة واحنا عرفنا قبل قليل ان المنادر غزوا الغساسنة وسبوا ابنتهم الله اعلم هذه في هذه الغزوة ولا في غيره هنا بدأنا
نتكلم بالخرص وليس بالعلم. المهم قيل ان امرئ القيس - [00:10:51](#)
هذا اخوع من كان مأسورا عند الغساسنة. بنو بكر ساعدوا المنادر في غزو الغساسنة واستنقاذ اخيه. استنقاذ اخو عمرو بن هند. يعني
غزو الغساسنة وفكوا غل امرئ القيس. امرئ القيس كان مأسورا عند الغساسنة. فاستنقذوه من بين ايديهم واعطوه لعمرو بن هند
ووالده. قالوا هاي ابنك - [00:11:11](#)

فكينا لك قصر وجبنا لك اياه. فقال وفككتنا غلة. الغل هو القيود. غل امرئ القيس عنه بعدما طال حبسه والعناء الظاهر لو كان معتقل
لفترة طويلة عند الغساسنة وعقدناه رب غسان بالمنذر كرها - [00:11:37](#)
اذ لا تكال الدماء. وفي هذه المعركة نفسها الان يعني يرجع بقول لا امالك معلومات هنا دقيقة لانه كتب التاريخ تتكلم عن عن زمن
جاهلي. والقصص تذهب وتأتي ولا تكاد تصل لرواية متقنة. لكن عموما قيل انه المنذر - [00:11:58](#)

كان ميتا وقتله الغساسنة. يعني هو صحيح قاتل الغساسنة في بعض الحروب لكن قيل ان الغساسن هم الذين قتلوا المنذر وارد عمر
ابن هند. فبقي المنادر يريدون ان يثأروا للمنذر - [00:12:18](#)
ويحاولون ان يغيروا غارات على الغساسنة ليأخذوا ماذا بثأرهم. فهنا بنو بكر ساعدوا نادرة في اخذ ثأرهم فيقولون ونحن قتلنا رب
غسان يعني سيدهم بالمنذر مقابل المنذر الذي قتله. مقابل والدك باختصار. مقابل والدك يا عمرو بن هند. نحن قتلنا - [00:12:35](#)
زعيم غسان كرها اي جبرا وغصبا عنه. واقدناه رب غسان بالمنذر وعقدناه ربي غسان بالمنذر كرها اي جبرا عنه اذ لا تكال الدماء.
يعني في معركة لا تحصى فيها كمية الدماء التي سفكت - [00:13:01](#)

يعني لو قررت انك تكيل الدماء الذي سفكت لن تستطيع ان تكيها لانها شلالات مياه. فيقول يعني نحن دخلنا في حرب ضروس لا تكار
فيها الدماء. لا تحسد كمية الدماء التي نزلت. وكان الهدف منها ماذا؟ اخذ الثأر. اخذ الثأر للمنذر بعد ان قتل - [00:13:26](#)
اخذنا الثأر وقتلنا رب غسان مقابله. لكن يبقى هناك اشكال في الضمير في ايش؟ اقدناه. الضمير في اقدناه يعود على من يمكن هنا ان
تعود على امرئ القيس حقيقة. من جهة ايش؟ يعني وعوضناه كيف بدي اقول لك مش امرؤ القيس كان مأسورا عندهم؟ يعني -
[00:13:46](#)

اساسنا قتلوا المنذر واعتقلوا امرئ القيس ابنه فهنا لما جاء عمرو ابن هند مع بني بكر فكوا قصاص فكوا اسرى من؟ فكوا اسرى امرئ
القيس ممتاز وتعويضاً له كيف اقول لك وتعويضاً له عن السنوات والتعب اقدناه اي اعطيناه - [00:14:08](#)
قود ابيه الذي قتل كيف اعطيناه قتل قود ابيه الذي القبض هو القصاص. اعطيناه قصاص ابيه الذي قتل من خلال قتلنا لزعيم غسان.
ما هو القود؟ القصاص. واقدناه يعني اعطيناه قصاص. ابيه - [00:14:33](#)
المنذر من خلال قتلنا لرب غسان غصبا عنه غصبا عني عن الغساسنة جميعا اذ لا تكال الدماء يعني وقت معركة. اه. اذ للزمان. يعني
وقت معركة شديدة لا يحصى فيها كمية الدماء - [00:14:53](#)

التي سفكت ما بتستطيع تكايلها. فاذا هو يخبر عن واقعة ساعدوا فيها المنادر على اخذ قصصهم وعلى استرداد اسيرهم هل هذه
علامة ثالثة ممكن لكن انا غير متجازم لاننا دعونا نرى الان مواقف اخرى ذكرها. طبعا هنا بيت واحد وثمانين هو مشكل حقيقة -
[00:15:12](#)

لانه قال وفديناهم بتسعة املاك كرام اسلابهم اغلاء الان لما تعود ابن الانباري وغيرهم لما يشرعوا هذا البيت. يقول هذا البيت ايام
مكان المنذر على قيد الحياة ايام ما كان المنذر على قيد الحياة. بعث سرية من بني بكر - [00:15:34](#)
فاصطادوا تسعة من ملوك قبيلة كندة احنا قلنا لكم قبيلة كندة والمنادر قلوبهم مش عبعض فقالوا المنذر لما كان على قيد الحياة بعث
كتيبة او سرية من البكريين فاصطادوا تسعة ملوك من - [00:15:56](#)

عفوا من بني كندة اوصلوهم الى المنذر والمنذر امر بذبحهم ذبحا. حتى ان امرئ القيس الشاعر المشهور في احدى قصائده رثاهم.

قالوا امرئ القيس الشاعر المشهور هذا من قبيلته هؤلاء الملوك التسعة. فهذه القصة متى وقعت - [00:16:15](#)

في زمن المنذر لما كان على قيد الحياة. طب الابيات السابقة قال واخذناه رب غسان بن منذر البيت اللي قبله يشعر انه المنذر الان

ميت وانتم لما قتلتموا رب غسان ثأرا للمنذر - [00:16:37](#)

فمن هم وفديناهم؟ باختصار انا اشكل علي الضمير وفديناهم. الان السيناريو الذي يعني المنطقي ان اذا يقال انه فدينا المنادر عموما

في جولة يعني هذا بيتك هكذا شارذ وحده. يعني ونحن يا ايها المناذر - [00:16:52](#)

فديناهم فدينا اباكم واجدادكم. فالضمير فديناهم لا يعود على شئ مذکور يعود على شئ مفهوم. يعني وفديناهم اي فدينا الاباء

والاجداد منكم. وهنا عاد للكلام عن ايام والده فدينا من قتل ربما نقول من اباكم واجدادكم في حروبكم مع الكنديين فديناهم بتسعة

املاك كرام زعماء من - [00:17:15](#)

كندة اسلابهم السلب هو ما يوجد على جسد المقاتل. من السلاح من الدروع من الحقائق وما شابه ذلك. اسلابهم اغلاء يعني اسبابهم

نفيسة لانهم ملوك فشيء طبيعي ان يكون سببهم - [00:17:42](#)

رفيعا نفيسا غالبا. فهذا كما قلت عودة الى ايام المنذر وهذه القصة الكل يقول وقعت في ايام المنذر هو الذي طلب ذبح هؤلاء التسعة

ومن الذي اعتقلهم مساعدة في اعتقالهم؟ بنو بكر قبيلة الحارث بن عليزة. فيقول وتذكر لما فدينا من قتل منهم اي من اباكم -

[00:17:57](#)

واجدادكم من خلال اعتقالنا لتسعة ملوك السلب اللي عليهم غالي. فما بالكم بنفسهم؟ اكيد كانوا زعماء كبار. حتى امرئ القيس. طيب.

طب هل هذه اية رابعة ولا شو قصتها هاي؟ انت قلت ايات ثلاث. هذه المشكلة في هذه الابيات. اذا انا ذكرت - [00:18:18](#)

الاية الاولى قتال شارق الشقيقة. الاية الثانية قتال حجر ابن ام قطام ابن ام قطان. الاية الثالثة ذكرها البعض ايش؟ فك اسر امرئ

القيس. اخوه عمرو بن هند هذه القصة قصة وفديناهم بتسعة املاك. هذي صارت اية رابعة - [00:18:38](#)

ولا اين ستوضع؟ فهون حقيقة صار في اجتهاد. والامور غير واضحة حتى عند الشراح. ما هي الايات الرسمية؟ وما هي التبع؟ يعني

ايش اللي جعلوا التبع؟ جعلوا اية هذا يحتاج الى يعني خرس والله اعلم بصوابه. تفضل. قال ثلاث - [00:18:58](#)

زي ما احنا بنحكي ممكن يعني ممكن نتذكر اشياء بعد الثلاث. كونها هي خلال وخصال كثيرة. وممكن يعني هو لما ذكر ايات ثلاث

قالوا خيلنا نزيد عاللاث. وهذا سيظهر. لاحظوا الان اية حقيقة بتطلع خامسة. قال - [00:19:20](#)

ومع الجون جو لآل بني الأوس عنود كأنها دفواء. يقول مع والجون هنا الملك وهذا الجو يعني هو ليس اسم من الملك. الجو هذا قوله

ملك من ملوك كندة الجو مالك من ملوك كندة لقبه الجون - [00:19:38](#)

ومع الجون اه لكن اي جو تقصد قال جوني ال بن الاوس وهؤلاء من واضح انهم من افخاذ قبيلة كندة. يعني ومع الملك الملقب

بالجون. الظاهر انه في هناك اكثر من ملك يلقب - [00:20:00](#)

قبل الجوال. فلذلك عادة فذكره بالتفصيل ومع الملك الجون فقد تتحير من تقصد بالملك الجو؟ اما ان هناك اكثر من واحد لقبه بالجو

او هذا اللقب بحد ذاته مبهم ممكن مش اكثر من واحد لكن في ابهام مين تقصد من ملك الجو؟ قال جوني ال بني الاوس - [00:20:19](#)

وهم من افخاذ كندة تذكر هذا الملك هذا الملك جاءكم ومعهم ايش؟ عنود. وهذا العنود ايضا وصف للكتيبة. يعني ومعهم كتيبة عنيدة.

قوية عنيفة كأنها دفواء دفواء قد قيل اسمها اسماء العقاب. فيقول معه كتيبة عنيدة كأنها - [00:20:41](#)

يعني تغوص في المعركة غوصا سريعا كما يغوص العقاب في اصطياد فريسته. والبعض قال الدفواء هو وصف للغزو للغزاة اللانثى

الذي يكون قرناها منحنيين هكذا باتجاه بعضهما البعض ليس هكذا مفتوحين منحنيين - [00:21:05](#)

فهو يريد ان يقول هذا الملك جاء ومعهم كتيبة دفواء يعني منحنية عليه ملتفة حوله ما زالت التي يكون قرناها تعرف الغزاة يكون لها

قرون ضخمة بعض انواعها. فيكون قرونها بعضها هكذا. منحنى باتجاه بعضه البعض متداخل. فيقول هذه الكتيبة - [00:21:27](#)

اما دفواء بمعنى كالعقاب في سرعة انقضاضها او دفواء بمعنى منحنية على زعيمها القرن كالقرون الدفواء المنحنية على بعضها

البعض. دلالة انهم ملتفون حول قائدهم وزعيمهم. هذا الجون جو ال بني ال اوس - [00:21:50](#)

اه الذي جاء ومعه عنود يعني كتيبة عنيدة حادة كانها دفواء ماذا فعلنا به قال ما جزعنا تحت العجاجة اذ ولت باقفاؤها وحر الصلاة يعني لم نجزع تحت العجاجة والعجاجة هو غبار المعركة - [00:22:09](#)

تمام لم نجزع ونحن تحت غبار المعركة اذ ولت باقفاؤها يعني اذ هربت هذه الكتيبة بكل ما فيها. اذ ولت باقفاؤها يعني اعطت القفا وهربت لشدة البكريين اذ ولت باقفاؤها وحر الصلاة يعني واشتعلت النار. نار المعركة واشتد وطيسها. فيقول نحن ما - [00:22:31](#)
جزعنا في هذا الوقت الذي كانت فيه هذه الكتيبة تولي باقفاؤها هاربة منا وقد اشتعل لهيب المعركة اذ ولت باقفاؤها وحرص صلة وممكن نقول وحر الصلة وجملة حالية. اذ ولت باقفاؤها حالة كون - [00:22:56](#)

اشتعلت النار اشتعلت النار في المعركة ما جزعنا تحت العجاجة اذ ولت باقفاؤها وحر الصلة حالة كوني الصلاة يعني النار اشتعلت يعني حمي يوم طيس المعركة ويمكن ان يقال انها جملة - [00:23:17](#)
ولا غير. يمكن ان يقال انها جملة معطوفة لا غير. طيب. تفضل. ما معنى عدم احنا ما احنا كنا ثابتين. والكتيبة هي التي هربت من امامنا. كيف اقول لك؟ هم هربوا واحنا - [00:23:36](#)

ايش المشكلة؟ نعم نقول نحن لم نجزع في الوقت الذي كانوا هم فيه يهربون اذ ولت الكتيبة كتيبة هذا الجون باقفاؤها. احنا كنا ثابتين وفي حمي وفي وطيس المعركة. فهمت - [00:23:56](#)
ما جزعنا في الوقت الذي كانوا هم جازعون يعني. هم هاربون هم خائفون. نحن كنا في وسط المعركة حالة كون النار اشتعلت. نحن في قمة وهو انتصرنا للمنابر. شيخ علي صوتك شوي لانه صوتك حاسس بالنبرة. اه. وكان قد حرص بلباده - [00:24:19](#)
وقد حرر سلاحه. يعني ممكن نقول هناك تقدير قد لان الجملة الحالية الماضية يقدر معها قد في العادة. التقدير وقد حرص سيناء وقت هادي وحرص سيناء اقول هي مرتبطة من بداية الجملة ما يجزعنا. ما جزعنا تحت العجاجة اذ ولت اخفائهم باقفاؤها -

[00:24:40](#)

وقد حر السلاء. يعني ما جزعنا حالت كونه حر الصلاة في الوقت الذي كانوا هم يهربون. تكون جملة متكاملة. واضح يا جماعة؟ طيب. ثم قال وولدنا الان هذه انا لا اعتقد انها اية. وان كاد البعض جعلها اية لكنني استبعد هو لما ذكر ايات ثلاث يقصد معارك - [00:25:10](#)
ابلو فيها ملأ حسنا. فهنا انتهت الاحتمالات الان سيختم بقوله وولدنا عمر ابن ام اناس من قريب لما اتانا الحباء الان عمرو ابن ام اناس. هذا من هو؟ هذا قالوا هو عمرو ابن حجر الكندي - [00:25:36](#)

وهو ايضا تعرف اه حجر ابن ام قطام اللي مر معنا قبل شوي وقاتله. هذا ابنه وهذا من اجداد الشاعر امرئ القيس ايضا. انتوا ستتعجبون انه مع كل المعارك الطاحنة بين المنادر والكنديين - [00:26:02](#)

في بينهم نسب مع كل المعارك الطاحنة في بينهم نسب فيقولون عمرو ابن حجر الكندي هذا اللي اتكلمنا عنه. ابن هذا عمرو عمرو ابن حجر الكندي هو عمرو ابن ام - [00:26:21](#)

اناس هاي امه. هذي امه ام اناس من جماعة البكرية عندك عمرو ابن حجر الكندي ممتاز؟ حجر هذا متزوج مين تمام؟ عمرو ابن حجر هو عمرو ابن ام اناس. هذا الرجل هو جد الشاعر امرئ القيس - [00:26:40](#)

من كندة وهو والد اه هند ام عمرو بن هند يعني سامحوني اعطيني اعطيني هاي افتح لي الشاشة نعطيك شو النسب هذا هذا عمرو ابن حجر هذا من هو والد هند تمام؟ وهند من ابنها - [00:27:05](#)

عمرو بن هند الزعيم اللي ابوه المنذر اللي هو وكل الحفلة معها عم بتصير. فعمري بن هند امه هند مين والدها؟ عمرو بن حجر وهذا عمرو ابن مين؟ ابن ام اناس. هذه ممن - [00:27:38](#)

هاي ام اناس اللي جابت لنا عمر هذا. هذي محسوبة بالبكريين فهو يريد ان يقول ماذا شايفين عمرو ابن ام انس؟ هذا اللي جاب هند بفضل الله طبعاً. وهند هي اللي جابتك يا عمرو ابن هند. يعني باختصار احنا طلعتنا شو؟ - [00:28:01](#)

شو شو علاقتن في عمرو منهن؟ اخوالك يعني هي فعلية الاخوان كيف بنقول بني النجار؟ اخوال النبي صلى الله عليه وسلم

باعتبار جده الأعلى. نفس الاشي يعني احنا طلعلنا يا نحن البكريون - [00:28:21](#)

اخوالك معقول ما تغذيناش كيف انتوا اخواني؟ قال ما هي امك انت. مين ابوها؟ عمرو وعمرو هذا بن حجر مين امه هم اناس وهاي محسوبة علينا تمام طلعت منا البكري قال من بني شيبان من بكري. فهو يريد ان يقول نحن لنا عليك ولادة برضه يعني هذا مرجح

انك تحكم - [00:28:33](#)

ولا تنسى الرحم الذي بيننا وبينه. فهمتم الفكرة؟ هسا ايش علاقة هذا عمرو بن هذا نفسه عمرو بن حجر؟ هذا جد الشاعر امرئ القيس

تمام؟ جد امرؤ القيس من جهة ابيه. وجد عمرو بن هند من جهة امه. هيك الفكرة هكذا قولوا - [00:28:56](#)

بس انا ما بهمنيش موضوع علاقته بالجولة. يعني احنا درسناه في نسر امرؤ القيس ان عمرو بن حجر جده. لكن هذا ما بهمك بيهمك

الان ان تعرف انه عمرو ايش علاقته - [00:29:16](#)

عابر بن هند والدته هند هند هي بنت عمرو بن حجر وعمرو بن حجر هذا ابن ام اناس. ام ناس هذه بكريه. طيب. نعود شيخ عمر

طيب اذا وردنا عمرو ابن ام اناس من قريب - [00:29:26](#)

الان القريب هل يقصد من زمان قريب يعني بقولوا احنا يعني ما صارناش فترة طويلة مزوجينكم من جماعتنا من قريب يعني احنا ما

صار لنا فترة طويلة مزوجينكم. تمام؟ او البعض قال من قريب يعني من نسب قريب - [00:29:46](#)

من نسب قريب وولدنا عمرا ابن ام اناس من قريب يعني اي من نسب قريب ليس ببعيد. لما اتانا الحباء هو يطلق احيانا على الهدية

التي يعطيها الزوج لزوجته قبل الزواج. ويطلق - [00:30:05](#)

على المهر فيقول لما دفعتم المهر لنا لابنتنا اللي هي ام انس اعطيناكم اياها والدة عمرو بن حجر وعمرو بن حجر جاب هند وهند

جابت عمرو. تمام؟ فهو يقول اذا فهو يقول احنا باختصار - [00:30:22](#)

صار يعني زوجناكم لما اعطيتونا المهر ولم نستعلي عليكم. اعطيناكم بتنا ام اناس اهادي ام اناسي التي جابت عمرو بن حجر وبلشنا

بهذه السالفة. طيب. فشوف هذا الذكاء في الختام. يعني هو ذكر ذكر كل الحروف - [00:30:42](#)

والمشاهد اللي ساعد فيها البكريون المناذرة. ثم ختم بالنقطة الاصح اللي صعب يتجاوزها الرجل العربي. النسب والقراة فقال مثلها

يخرج النصيحة للقوم. مثلها اي مثل هذه القراة. الضمير في مثلها يعد - [00:31:00](#)

على قراة مثل هذه القراة التي بيننا وبينك تجعل اي انسان ينصح لقومه الذين هم انساب الله. مثل هذه القراة يخرج النصيحة

للقوم تمام؟ مثل هذه القراة يخرج النصيحة للقوم يخرج هو - [00:31:23](#)

الضمير فيه هو يعود على هذا المثل. يعني يخرج مثل هذه القراة. يعني الناس اللي في بينهم مثل هذه الانساب هذه الانساب هي

التي تخرج النصيحة للقوم. والنصيحة في اصلها في اللعبة معناها الاخلاص والصدق. اقول انا ناصح لك يعني صادق معك -

[00:31:52](#)

اخلف لك. فيقول هذه القرايات هي التي تصنع الاخلاص. والصدق بين الارحام صلاة من دونها افلاؤ الفلاح هي الارض الواسعة

الصحراء الفلا هي الارض الواسعة فهنا ماذا قصد بقوله في الختام؟ فلاة من دونها افلاؤ - [00:32:09](#)

هذا حقيقة من الختومات انه ايضا التي ليست واضحة جدا حتى في كلام الشراح فنحتاج الى شيه من الاستنباط. لما نقول هو يختم

هكذا فيقول مثل هذه القراة هي التي تجعلك تخلص لاصحابها. فكأنه يقول لعمرو بن هند يجب ان تخلص لنا وتكون ناصح لنا لانه

في بيننا - [00:32:34](#)

خراي برضه هيك بدي احكي لعمرو بن. مثلها يخرج النصيحة للقوم. يعني اي قوم بينهم وبين شخص مثل هذه القرارات مثل هذه

القراة يجب ان يجعلك تخلص. وتقف معنا ونكون مع بعضنا. احنا اخوالك يا رجل. ثم قال فلاة من دون - [00:33:04](#)

يعني هي فلاة من دونها افلاؤ وكأنها جملة مستقلة خذها وحدها. مثلها يخرج النصيحة للقوم فاصلة فلاة من دونها افلاؤ. الفناء هو

الشيء الواسع هنا. هي اصلا الصحراء الواسعة. لكن ماذا يقصد هنا - [00:33:26](#)

بالسعة التي من دونها افلاؤ وافلاء ساعات وساعات اه هي معنى ايجابي طبعا احسنت هذا الذي يظهر لي انه قصد فلاة من دونها افلاؤ

يعني هذه خلة واسعة وخصلة كبيرة - [00:33:47](#)

لسة من دونها يعني هناك خصال كثيرة تستوجب ان تقضي لنا مش ذكر غزينا معك. ولنا آيات ثلاث ووقفنا معك في كذا وخلصنا اخوك امرئ القيس - [00:34:16](#)

وعلنا وعملنا. ومن الخصال الكبيرة اننا لنا اصلا قرابة بينا وبينك فيقول هي فلاة يعني هي خصلة وهذه القرابة هذه القرابة خصلة واسعة او نقطة ايجابية واسعة من دونها يعني في غيرها من دونها يعني في غيرها افلاء وخصال واسعة كثير مش تفكر - [00:34:30](#) فهي القصد الواسع لأ في افلاء يعني في خصال كثيرة واسعة لنا لكن هذه وحدها هي فلا في غيرها افلام كثيرة كلها كلها توجب ان تقضي لنا ولا تقضي للتغريبيين. فهو ختم اه شف الختام الجميل بهاي الطريقة - [00:34:55](#)

هذه القرابة خصلة عظيمة وكبيرة من دونها خصال كثيرة ايضا اخرى. لكن كانه يرى انه هذه هي الخصلة البارز. لانه قال من دونها فكأنه يرى انه هاي القرابة هي الخصلة البارز والاعظم اللي يجب تنتبه اليها يا عمرو بن هند لما تقضي. هي ليست - [00:35:16](#) الوحيدة لكنها الاعظم والواسع ومن دونها افلاؤه يعني وفيه غيرها خصال عظيمة واسعة لكنها ليست في مرتبة هذه الخصلة. ليست في مرتبة هذه الخصلة والله اعلم انه يريد ان يجعلها هي رأس الحربة. لذلك ختم بها - [00:35:39](#) يا محوشها لآخر ختام حتى تكون اخر شيه يطرق بهم عمرو بن هند قبل ان يصدر يصدر حكمه. وهذا حسن الختام يا شيخنا في البلاغة. لازم حسن الختام ايش حسن الختام - [00:36:00](#)

انك تأتي بشيه يشعرك انك تختم وفيه اتمام للمقصود. فهنا راعى ان يكون اخر شيه يطرق اذن عمرو بن هند من هذه ان معلق القرابة فهناك صح ان معروف كبير. قاتلنا وغزونا واستنقذنا زي ما ذكر له. لكن الخصلة الاعظم اللي ما دونها وان كانت - [00:36:15](#) لكن هذه القرابة اوعك تجور علينا. في الختام مهيب بهذه الطريقة. كانه يقول هي فلاة فلاة خبر مبتدأ محذوف خبر لمبتدأ محذوف هي فلاة يعني هذه القرابة خصلة واسعة فلا جعل هذه الخصلة - [00:36:36](#)

بسعتها كانها فلا ومن دونها خصال واسعة كثيرة لكن هي دون هذه. اما هذه هي البارز والاهم لازم ما اه تسرح او عنها بعقلك. يعني هكذا نكون انتهينا من تعليقنا على معلقة الحارث بن حل زائل يشكري. ورأيتم الاسلوب. الحقيقة - [00:36:56](#) رجل قوي واستطاع ان يعني يمارس بمهارة المطلوب منه. مطلوب انه يعمل صلح. وفي نفس الوقت ما يطلعش بسواد الوجه. فلعب على كل الاوتار شوية بعظم عمرو بن هن. شوي ان اخواننا الارام ويا جماعة احنا واياكم. شوي ترى تفكرونناش ضعفاء ترى يعني احنا لنا مواقف - [00:37:16](#)

شوي ترى انتم اللي كنتم ضعفاء وانتم اللي تبهدلتوا وجايين تحملونا مسؤولية بهدلتكم. كان سياسي كثير يعني يعوم ويذهب ويأتي بقدرة عالية ضمن ستة وثمانين بيت استطاع يخرج بهذا الخطاب السياسي هذا اعجب عمر من الهند. ففي لما انهى الحارث ابن حلي زي انشاد هذه المعلقة قال عمرو - [00:37:36](#)

ارفعوا السطور. كان عمرو بن هند الحارث بن حلي اذا كان ابرص. معه مرض في الجلد. فكان الملك عمرو بن هند لا يكلم الاب الا من ورائي سبعة سطور. بقول لك احنا ما بنقرب من هؤلاء. خايف يعديه يعني. لما انشد عمرو اه الحارث ابن - [00:37:56](#)

هذه المعلقة وختمها قال ارفعوا السطور واجلسه بجانبه. وجعله يأكل من من نفس الصحن. يعني كانه اذهب كل التي يريد بان هذه المعلقة وقعت في نفس عمرو بن هند موقعا كبيرا خاصة البيت الاخير. يعني احنا اخوانك اخوانك يا رجل. بدكش - [00:38:16](#) فكان شيه طبيعي انه يعني بعد هذه السياسة ودهاء في اطار بخلاف عمر بن كلثوم احنا انتم ما حضرتتم احنا اعطينا معلقة عمر ام كلثوم ابو ام كلثوم عصبي. يعني جاي بلغة البلطجة. لغة احنا واللي مش عاجبه بلاش. وانا لا يجهلون احدا علينا فنجهل فوق جهل - [00:38:36](#)

يعني ما حداث يزعلنا بلاش نزعل الدنيا كلها. فطريقة عمر ام كلثوم هي عقلية المفتخر بقبيلته بس عصبي وعنجهي. صح افتخر بها التغريبيون وطاروا بمعلقته لكن في مقام السياسة الحارث اشطر. استطاع انه يعني وفعلا عمرو بن هند قالوا في القضية حكم - [00:38:56](#)

على حساب التغليبين. وهذا اللي استفز عمرو ابن كلثوم. وجعله يعطيه معلقته الكبيرة. طيب ان شاء الله في المجلس القادم هو مجلس اخير سنتكلم في معلقة عبيد ابن الابرص وهي معلقة خمسة واربعين بيت فقط. ليست طويلة نهيها ان شاء الله في يوم السبت القادم ويكون نهاية تعليقنا على - [00:39:16](#)
العشر ان كان في العمر بقية. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:39:36](#)