

## معلقة الحارث بن حلزة (والأخير / فضل قبيلة بني بكر على

عمر بن هند / إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه. كما يحب ربنا ويرضى والصلة والسلام على النبي المصطفى. صلاة وعلى آله وصحابه ومن نهجه اقتفي حيام الله ايها الاكارم. في مجلس ختامي في التعليق على معلقة الحارت من حلز يشكر باذن الله 00:00:00 -

وصل من الحديث ايها الكرام الى الايات الثلاث والعلماء الثلاث. التي يمن بها الحارث ابن حلزة على عمرو بن هند الاية الاولى كانت هي وقوفهم بجانب المناذرة في حربيهم مع بنى شقيق لما - 00:20:00

شارق الشقيقة بنو الشقيقة الذين جاءوا من جهة المشرق مستلئمين بسيدهم قيس ومع سطيط من العواتق كيف واجههم آقاً قوم  
الحارث بن حلزة واستطاعوا ان يردوا صولته. قبل ان اكمل حقيقة في عندما تنظر في - 00:40

الكلام الشرح ستجد هناك مشكلة في عد ما هي الآيات الثلاث؟ لماذا؟ لأننا سنجد أن اه حارث بن حلي اذا ذكر مواقف كثيرة الان اكثر من ثلاث فاينما أصبح هناك حيرة بين الشرح ما هي الثلاثة التي قصدتها؟ وما هي الامور التي هي تبع - [00:01:00](#)

فباختصار بين لا يوجد اتفاق على تعيين الآيات الثلاث التي قصدها بالتحديد. تمام؟ وإنما كلام بالتقريب كلام عن التخمين والله أعلم. فهنا مثلاً هناك من قال هذه الآية الثانية من عند قوله ثم - 00:01:20

اعني ابن ام قطامن وله فارسية خضراء حجرة ابن ام قطام هو جد الشاعر المعروف امرى القيس. جده الشاعر المعروف امرى القيس. وبالتالي هو من هو زعيم من زعماءبني كندة. زعيم من زعماء بريء كندة يمنيون - 00:01:40

هذا حجر ابن ام قطامن ايضا اراد ان يهاجم المناذر وخاص مع المناذر حرب طويلة وهو عموما وعموما الحروب بين كندة الذين سكنوا في شمال الجزيرة العربية وهي قبيلة امرى القيس وبين المناذر حروب طويلة. يعني ليست حرب ولا حربين. واضح انه

الجماعة قلوبهم ما كانتش على بعض - 00:02:06

لهم اياهم. فهو بنو بكر والحارث بن حليزة يقول لعامر نحن وقفنا معكم عندما جاءكم حجر ابن ام قطاء - 00:02:30  
جاءكم ومعه كتبة فارسية خضراء. في الفارسية هي صفة لموصوف ممحض تقديره كتبة وله يعني معه يمتلك كتبة فارسية.  
ايش يعني فارسية؟ يعني مسلحة بسلاح فارسي. مسلحة بسيوف واذرع فارسية. وخضراء لماذا وصف بانها خضراء؟ متى  
تمه في الكتب تبيانها غربا - 00:02:55

مش كتبة النبي عليه الصلاة والسلام في فتح مكة وصلت لكتيبة الخضراء. مش كثرة ايش؟ كثرة الاسلحة والعتاد الاسلحة قديما اذا  
كثرت في الكتبة فالناظر اليها من بعيد يراها كانها خضراء. اذا كانوا كلهم يضعون خوذ - 00:03:31

ودروع واسلحة فلا تقاد ترى اجساد ولا وجوه بيضاء وانما ترى شيئا من بعيد يلوح كانه اخضر فمعنى انها كتبية فارسية  
عرفنا ما معنى مسلحة بسلاح من الفرس. ومعنى انها خضراء اي من كثرة ما فيها - 00:03:51

من الخوذ والعتاد والدروع والسيوف كل هذا يجعلك تراها كانها بلون اخضر. ولهذا كانت كتبة النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة تسمى الكتبة الخضراء لأنها كانت مجهزة. والنبي صلى الله عليه وسلم كان واسعاً مغفراً وكان واسع الحديد على جسده. وكل

من كان معه في هاي الكتبة بالتحديد - 00:04:11

ارادوا ان يظهروا قوة فائقة. فكلهم لبسوا العتاد. والجديد قدما كان هكذا لونه يعني مش زي يميل الى لون الخضراء خاصة اذا رؤيا من بعيد مع هنا من انصاف الحارت بن حلزة انه مدح حجرا هذا حجر اللي هو قادر اصلا - 00:04:35

فقال اسد في اللقاء ورد هاموس وربيع انسن عت غبراء. يقول هذا حجب الذي قاتلناه معك هذا كان رجال عظيم. هو اسد في اللقاء هذا مش اي شخص محارب صنديد اسد في اللقاء اي في المعارك - 00:04:55

ورد الورد دائما صفة للون. يعني وهو احمر الوجه. ورد اي في وجهي ولو نه مش رب بالعمره. حموص يعني يمشي مشيا بتؤدة وهدوء وهو مشي الواقع بنفسه. ورد هاموس اذا وجهه احمر وهموس اي يمشي بسكون وهدوء - 00:05:17

وغير مضطرب. دالة التمكّن من امره وحزمه. مش انسان خايف مضطرب في المعارك برکض. لا لا. ماشي بتؤدي وبكل ثقة. هذه صفات هذا حجر جد امرئ القيس قوي صنديد احمر البشرة يمشي بحزم وبهدوء وبدون خوف ولا - 00:05:43

وكذلك كريم فقال وربيع ان شنت غبراء. الغبراء هي السنة المجدبة سنة القحط ومعنا شنت يعني اتعبت فشيع فلان علي يعني اتعبني قبحني. فمعنى قبحت غبراء وشنت غبراء. يعني اذا انهكت - 00:06:03

سنة غبراء الناس جوعا وعطشا فمن الذي يعطي الناس ويكرمهم هذا الحجر. فمعنى انه ربيع انه كثير العطاء بانك ربيع وغير مريع وانك هناك تكون الشمار. فالعرب اذا ارادت ان تقول هذا الرجل معطاء تصفه بانه - 00:06:27

ربيع تشبيها له بفصل الربيع اللي فيه خضراء وجمال وخير وعطاء. فيقول احج في ابن ام قطان هو اسد في اللقاء. وفي نفس الوقت ربيع كريم معطاء في السنة المجدبة القحطاء. رجل - 00:06:49

يعني باختصار عظيم وشريف. ومع ذلك قاتلناه معكم. قاتلنا هذا الرجل معكم. قال فرددناهم طعن رددنا حجر مع كتبة الخضراء فرددناهم بطعن كما تنهز عن جمتي الطوي الدلاء. تنهز اي تتضطر وتحرك - 00:07:07

الدلاء عن جمة الطوي. الجنة هنا الماء. والطوي البئر. الان عمرك شفت هذا المشهد لما انت تنزل دلو ويسقط الى اسفل البئر فيرتطم بالماء. ايش بطلع صوت؟ هذا صوت الطش الشاشة. تمام؟ فيقول - 00:07:31

نحن ماذا فعلنا بابدanhem؟ من خلال رماحنا كنا نغزو رماحنا في ابدانهم فتسمع من خروج الدماء صوت طشطشة يشبه صوت الدلو عندما يسقط في الماء الذي في البئر. مش بتسمعها؟ سقط مسافة. لما يسقط الدلو من اعلى البئر الى اسفله بتسمع - 00:07:54

هكذا خرج. بده يقول لك احنا كنا نضع الرماح في ابدانهم واجسادهم فتسمع صوت يخرج من الابدان دالة الدم الفاير يشبه صوت دلو المياه التي تحرك وتضطر على جمة الطوي يعني على الماء الذي في البئر - 00:08:18

اذا فرددناهم بطعن استطعنا ان نرد صورتهم عليكم يا ايها المناذر بطعن بالرماح هذا الطعن ماذا يشبه؟ بطعن صيته كما تنهز اي كما تتحرك الدلاء عن جمة الطوي كما تنهز تحرك وتضطر. الدلاء فوق الجمة الماء - 00:08:40

طويل بئر وسمى البئر طويلا ويطوى بالحجارة في العادة في الدائر. فإذا هو يخبر عن صوت الدلو المتحرك على سطح الماء اذا وقع في اسفل البئر فهكذا صوت هكذا تسمع اصوات عندما يضعون الرمح في الجسم فتسمع صوت اندفاع الدم بهذه الصورة - 00:09:08

يعني هي صورة مرعبة اراد ان يثبت انا قاتلنا بشراسة حتى كنت تسمع هذه الاوصوات قاتلنا بشراسة وعنف. طيب. وفكتنا في هذه المعركة يعني هون رجعت المشكلة. هل فككت غل امرئ قيس هل هذه آية ثلاثة - 00:09:28

واللي هي تبع للاية السابقة هنا بدأ الشرح يا اللي يذهب ويأتي. كل شخص بدأ يعني يتوقع الآيات. انا اظن انه هذا قد يكون تبع الآية السابقة يعني غزوا حجر ابن ام قطاب هاي الاعلام الثانية. وتبع هذه المعركة فك - 00:09:47

آغل امرئ القيس. لكن شف انا تذكرت شيء. لا يمكن تكون هذه آية اخرى ايضا. طبعاً مين اللي القيت معادلة لازم احللها؟ مين امرئ القيس هنا؟ امرئ القيس مش الشاعر لأ امرئ القيس اخو عمرو بن هند. عمرو بن هند الله اخوه اسمه ايش؟ امرئ القيس. واضع اسم امرؤ القيس. يعني مشتهر في - 00:10:07

الجزيرة العربية. عمرو بن هند له اخ اسمه ايش امرئ القيس بن هند الان ما عندي تفاصيل دقيقة لكن قيل ان الذي اعتقله واسره

الغساسنة لذلك قلت يمكن تعتبر هذه اية ثالثة اذا صحت القصة. قيل اخو عمرو بن هند اسمه امرى القيس كان مأسورا عند من -

00:10:27

عند الغساسنة واحنا عرفنا قبل قليل ان المنادر غزوا الغساسنة وسبوا ابنتهم الله اعلم هذه في هذه الغزوة ولا في غيره هنا بدأنا نتكلم بالخرص وليس بالعلم. المهم قيل ان امرى القيس - 00:10:51

هذا اخوه من كان مأسورا عند الغساسنة. بنو بكر ساعدوا المنادر في غزو الغساسنة واستنقاذ اخيه. استنقاذ اخو عمرو بن هند. يعني غزو الغساسنة وفكوا غل امرى القيس. امرى القيس كان مأسورا عند الغساسنة. فاستنقذوه من بين ايديهم واعطوه لعمرو بن هند ووالده. قالوا هاي ابنك - 00:11:11

فكينا لك قصر وجينا لك اياته. فقال وفكنا غلة. الغل هو القيود. غل امرى القيس عنه بعدما طال حبسه والعناء الظاهر لو كان معتقل لفتره طويلة عند الغساسنة وعقدناه رب غسان بالمندر كرها - 00:11:37

اذ لا تکال الدماء. وفي هذه المعركة نفسها الان يعني برجع بقول لا امتلك معلومات هنا دقیقة لانه کتب التاريخ تتکلم عن عن زمان جاهلي. والقصص تذهب وتأتي ولا تکاد تصل لرواية متقدمة. لكن عموما قيل انه المندر - 00:11:58

كان ميتا وقتله الغساسنة. يعني هو صحيح قاتل الغساسنة في بعض الحروب لكن قيل ان الغساسن هم الذين قتلوا المندر وارد عمر ابن هند. ففي المندر يربدون ان يتأروا للمندر - 00:12:18

ويحاولون ان يغيروا غارات على الغساسنة ليأخذوا ماذا بثارهم. فهنا بنو بكر ساعدوا نادرة في اخذ ثارهم فيقولون ونحن قتلنا رب غسان يعني سيدهم بالمندر مقابل المندر الذي قتلوا. مقابل والدك باختصار. مقابل والدك يا عمرو بن هند. نحن قتلنا - 00:12:35

زعيم غسان كرها اي جبرا وغصبا عنه. واقدناه رب غسان بالمندر وعقدناه رب غسان بالمندر كرها اي جبرا عنه اذ لا تکال الدماء.

يعني في معركة لا تحصي فيها كمية الدماء التي سفكت - 00:13:01

يعني لو قررت انك تکيل الدماء الذي سفكت لن تستطيع ان تکيلاها لانها شلالات مياه. فيقول يعني نحن دخلنا في حرب ضروس لا تکار فيها الدماء. لا تحسد كمية الدماء التي نزلت. وكان الهدف منها ماذا؟ اخذ الثأر. اخذ الثأر للمندر بعد ان قتل - 00:13:26

اخذنا الثأر وقتلنا رب غسان مقابلة. لكن يبقى هناك اشكال في الضمير في ايش؟ اقدناه. الضمير في اقدناه يعود على من يمكن هنا ان تعود على امرى القيس حقيقة. من جهة ايش؟ يعني وعواضناه كيف بي اقول لك مش امرؤ القيس كان مأسورا عندهم؟ يعني - 00:13:46

اساسنا قتلوا المندر واعتقلوا امرى القيس ابنه فهنا لما جاء عمرو ابن هند معبني بكر فكوا قصاص فكوا اسرى من؟ فكوا اسرى امرى القيس ممتاز وتعويضا له كيف اقول لك وتعويضا له عن السنوات والتعب اقدناه اي اعطيهنا - 00:14:08

قود ابيه الذي قتل كيف اعطيهنا قود ابيه الذي القبض هو القصاص. اعطيهنا قصاص ابيه الذي قتل من خلال قتلنا لزعيم غسان. ما هو القود؟ القصاص. واقدناه يعني اعطيهنا قصاص. ابيه - 00:14:33

المندر من خلال قتلنا لرب غسان غصبا عنه غصبا يعني عن الغساسنة جميعا اذ لا تکال الدماء يعني وقت معركة. اه. اذ للزمان. يعني وقت معركة شديدة لا يحصي فيها كمية الدماء - 00:14:53

التي سفكت ما بستطيع تکايلها. فإذا هو يخبر عن واقعة ساعدوا فيها المنادر على اخذ قصصهم وعلى استرداد اسييرهم هل هذه علامة ثالثة ممكن لكن انا غير متجازم لاننا دعونا نرى الان مواقف اخرى ذكرها. طبعا هنا بيت واحد وثمانين هو مشكل حقيقة - 00:15:12

لانه قال وفديناهم بتسعة امالك كرام اسلامتهم اغلاء الان لما تعود ابن الانباري وغيرهم لما يشرعوا هذا البيت. يقول هذا البيت ايا مكان المندر على قيد الحياة ايا ما كان المندر على قيد الحياة. بعث سرية منبني بكر - 00:15:34

فاصطادوا تسعة من ملوك قبيلة كندة احنا قلنا لكم قبيلة كندة والمنادر قلوبهم مش عبعض فقالوا المندر لما كان على قيد الحياة بعث كتبية او سرية من البكريين فاصطادوا تسعة ملوك من - 00:15:56

عفوا من بني كندة اوصلولهم الى المنذر والمنذر امر بذبحهم ذبحا. حتى ان امرى القيس الشاعر المشهور في احدى قصائده رثاهم.  
قالوا امرى القيس الشاعر المشهور هذا من قبيلته هؤلاء الملوك التسعة. فهذه القصة متى وقعت - 00:16:15

في زمن المنذر لما كان على قيد الحياة. طب الابيات السابقة قال واخدناه رب غسان بن منذر البيت اللي قبله يشعر انه المنذر الان  
ميت وانتم لما قتلتوا رب غسان ثأرا للمنذر - 00:16:37

فمن هم وفديناهم؟ باختصار انا اشكّل على الضمير وفديناهم. الان السيناريو الذي يعني المنطقي ان اذا يقال انه فدينا المنادر عموما  
في جولة يعني هذا بيتك هكذا شارد وحده. يعني ونحن يا ايها المنادر - 00:16:52

فديناهم فدينا اباءكم واجدادكم. فالضمير فديناهم لا يعود على شيء مذكور يعود على شيء مفهوم. يعني وفديناهم اي فدينا الاباء  
والاجداد منكم. وهنا عاد للكلام عن ايام والده فدينا من قتل ربما نقول من اباءكم واجدادكم في حروبكم مع الكنديين فديناهم بتسعه  
اما لاك كرام زعماء من - 00:17:15

كندة اسلابهم السلب هو ما يوجد على جسد المقاتل. من السلاح من الدروع من الحقائب وما شابه ذلك. اسلابهم اغلاط يعني اسبابهم  
نفيسة لانهم ملوك فشيء طبيعي ان يكون سببهم - 00:17:42

رفيعا نفيسا غاليا. فهذا كما قلت عودة الى ايام المنذر وهذه القصة الكل يقول وقعت في ايام المنذر هو الذي طلب ذبح هؤلاء التسعة  
ومن الذي اعتقلهم مساعدة في اعتقالهم؟ بنو بكر قبيلة الحارث بن عيزه. فيقول وتذكر لما فدينا من قتل منهم اي من اباءكم -  
00:17:57

واجدادكم من خلال اعتقالنا لتسعه ملوك السلب اللي عليهم غالى. فما بالكم بنفسهم؟ اكيد كانوا زعماء كبار. حتى امرى القيس. طيب.  
طب هل هذه اية رابعة ولا شو قصتها هاي؟ انت قلت ايات ثلاث. هذه المشكلة في هذه الابيات. اذا انا ذكرت - 00:18:18

الاية الاولى قتال شارق الشقيقة. الاية الثانية قتال حجر ابن ام قطام ابن ام قطان. الاية الثالثة ذكرها البعض ايش؟ فك اسر امرى  
القيس. اخوه عمرو بن هند هذه القصة قصة وفديناهم بتسعه اما لاك. هذي صارت اية رابعة - 00:18:38

ولا اين ستوضع؟ فهوون حقيقة صار في اجتهاد. والامور غير واضحة حتى عند الشراح. ما هي الايات الرسمية؟ وما هي التبع؟ يعني  
ايش اللي جعلوا التبع؟ جعلوا اية هذا يحتاج الى يعني خرس والله اعلم بصوابه. تفضل. قال ثلاث - 00:18:58

زي ما احنا بنحكي ممكن يعني ممكن نتذكر اشياء بعد الثلاث. كونها هي خلال وخصال كثيرة. وممكن يعني هو لما ذكر ايات ثلاث  
قالوا خلينا نزيد عالثلاث. وهذا سيظهر. لاحظوا الان اية حقيقة بتطلع خامسة. قال - 00:19:20

ومع الجون جو لآل بنى الاوس عند كأنها دفواه. يقول مع والجون هنا الملك وهذا الجو يعني هو ليس اسم من الملك. الجو هذا قوله  
ملك من ملوك كندة الجو مالك من ملوك كندة لقبه الجون - 00:19:38

ومع الجون اه لكن اي جو تقصد قال جوني ال بن الاوس وهؤلاء من واضح انهم من افخاذ قبيلة كندة. يعني ومع الملك الملقب  
بالجون. الظاهر انه في هناك اكثر من ملك يلقب - 00:20:00

قبل الجوال. فلذلك عادة فذكره بالتفصيل ومع الملك الجون فقد تتحير من تقصد بالملك الجو؟ اما ان هناك اكثر من واحد لقبه بالجو  
او هذا اللقب بحد ذاته ممكن مش اكثر من واحد لكن في ابهام مين تقصد من ملك الجو؟ قال جوني ال بنى الاوس - 00:20:19  
وهم من افخاذ كندة تذكر هذا الملك هذا الملك جاءكم ومعه ايش؟ عنود. وهذا العنود ايضا وصف لكتيبة. يعني ومعه كتيبة عنيدة.  
قوية عنيفة كأنها دفواه قد قيل اسمها اسماء العقاب. فيقول معه كتيبة عنيدة كأنها - 00:20:41

يعني تغوص في المعركة غوصا سريعا كما يغوص العقاب في اصطياد فريسته. والبعض قال الدفواه هو وصف للغزو للغزالة الانشى  
الذى يكون قرنها منحنين هكذا باتجاه بعضها البعض ليس هكذا مفتوحين منحنين - 00:21:05

فهو يريد ان يقول هذا الملك جاء ومعه كتيبة دفواه يعني منحنية عليه ملتفة حوله ما زالت التي يكون قرنها تعرف الغزالة يكون لها  
قررون ضخمة بعض انواعها. فيكون قرونها بعضها هكذا. منحنى باتجاه بعضه البعض متداخل. فيقول هذه الكتيبة - 00:21:27  
اما دفواه بمعنى كالعقاب في سرعة انقضاضها او دفواه بمعنى منحنية على زعيمها القرن كالقررون الدفواه المنحنية على بعضها

البعض، دالة انهم ملتفون حول قائدتهم وزعيمهم. هذا الجون جو اليني الاوس - 00:21:50

اه الذي جاء و معه عنود يعني كتبية عنيدة حادة كانها دفواه ماذا فعلنا به قال ما جزعننا تحت العجاجة اذ ولت باقفالها و حر الصلاء  
يعني لم نجزع تحت العجاجة والعجاجة هو غبار المعركة - 00:22:09

تمام لم نجزع ونحن تحت غبار المعركة اذ ولت باقفالها يعني اذ هربت هذه الكتبية بكل ما فيها. اذ ولت باقفالها يعني اعطيت القفا  
وهربت لشدة البكريين اذ ولت باقفالها وحر الصلاء يعني واشتعلت النار. نار المعركة واشتند وطيسها. فيقول نحن ما -  
00:22:31  
جزعنا في هذا الوقت الذي كانت فيه هذه الكتبية تولي باخفالها هاربة منا وقد اشتعل لهيب المعركة اذ ولت باخفالها وحر حرص صلة  
وممكן نقول وحر الصلة وجملة حالية. اذ ولت باقفالها حالة كون حالة كون -  
00:22:56

اشتعلت النار اشتعلت النار في المعركة ما جزئنا تحت العجاجة اذ ولت باخفاها وحر الصلة حالة كوني الصلاة يعني النار  
اشتعلت يعني حمى يوم طيس المعركة ويمكن ان يقال انها جملة - 00:23:17

ولا غير. يمكن ان يقال انها جملة معطوفة لا غير. طيب. تفضل. ما معنى عدم احنا ما احنا كنا ثابتين. والكتيبة هي التي هربت من امامنا. كيف اقول لك؟ هم هربوا واحنا - 00:23:36

ايش المشكلة؟ نعم نقول نحن لم نجزع في الوقت الذي كانوا هم فيه يهربون اذ ولت الكتبية كتبية هذا الجون باخفاها. احنا كانا ثابتين وفي حمي وفي وطيس المعركة. فهمت - 00:23:56

ما جزعننا في الوقت الذي كانوا هم جازعون يعني. هم هاربون هم خائرون. نحن كنا في وسط المعركة حالة كون النار اشتعلت. نحن في قمة وهو انتصرنا للمنابر. شيخ علي صوتك شوي لانه صوتك حاسس بالنبرة. اه. وكان قد حرص بلاده - [00:24:19](#) وقد حرس سلاحه. يعني ممكن نقول هناك تقدير قد لان الجملة الحالية الماضية يقدر معها قد في العادة. التقدير وقد حرص سيناء وقت هادي وحرص سيناء اقول هي مرتبطة من بداية الجملة ما يجزعننا. ما جزعننا تحت العجاجة اذ ولت اخفائهم باخفائهم -

وقد حر السلاط. يعني ما جزعنا حالت كونه حر الصلاء في الوقت الذي كانوا هم يهربون. تكون جملة متكاملة. واضح يا جماعة؟ طيب.  
ثم قال وولدنا الان هذه انا لا اعتقد انها اية. وان كاد البعض جعلها اية لكنني استبعد هو لما ذكر ايات ثلاث يقصد معارك - [00:25:10](#)  
ابلو فيها ملأ حسنا. فهنا انتهت الاحتمالات الان سيختم بقوله وولدنا عمر ابن ام اناس من قريب لما اثنا الحباء الان عمرو ابن ام اناس.  
هذا من هو؟ هذا قالوا هو عمرو ابن حجر الكندي - [00:25:36](#)

هو ايضا تعرف اه حجر ابن ام قطام اللي مر معنا قبل شوي وقاتلته. هذا ابنه وهذا من اجداد الشاعر امرئ القيس ايضا. انتوا ستعجبون انه مع كل المعارك الطاحنة بين المنادر والكنديين - 00:26:02

في بينهم نسب مع كل المعارك الطاحنة في بينهم نسب فيقولون عمرو ابن حجر الكندي هذا اللي اتكلمنا عنه. ابن هذا عمرو عمرو ابن حجر الكندي هو عمرو ابن ام - 00:26:21

اناس هاي امه. هذى امه اناس من جماعة البكرية عندك عمرو ابن حجر الكندي ممتاز؟ حجر هذا متزوج مين تمام؟ عمرو ابن حجر هو عمرو ابن ام اناس. هذا الرجل هو جد الشاعر امرى القيس - 00:26:40

من كنتة وهو والد اه هند ام عمرو بن هند يعني سامحوني اعطيتني اعطيتني نعطيك شو النسب هذا هذا عمرو ابن حجر هذا من هو والد هند تمام؟ وهند من ابنتها - 00:27:05

عمر بن هند الظعيّم اللي ابوه المنذر اللي هو وكل الحفلة معها عم بتصير. فعمري بن هند امه هند مين والدها؟ عمرو بن حجر وهذا  
عمر بن مين؟ ابن ام اناس. هذه ممن - 00:27:38

های ام اناس اللي جابت لنا عمر هذا. هذی محسوبة عالبکریین فهو يريد ان يقول ماذَا شایفین عمر و ابن ام انس؟ هذا اللي جاب هند بفضل الله طبعا. وهند هي اللي جابتک يا عمر و ابن هند. يعني باختصار احنا طلعننا شو ؟ - 00:28:01

شو شو علاقتن في عمرو منهن؟ اخوالك يعني هي فعلية الاخوان كيف بنقول بنبي النجار؟ اخوال النبي صلى الله عليه وسلم

باعتبار جده الاعلى. نفس الاشي يعني احنا طلعننا يا نحن البكريون - 00:28:21  
اخوالك معقول ما تغزيناش كيف انتوا اخوانى؟ قال ما هي امك انت. مين ابوها؟ عمرو وعمرو هذا بن حجر مين امه هم اناس وهما محسوبة علينا تمام طلعت منا البكري قال منبني شيبان من بكري. فهو يريد ان يقول نحن لنا عليك ولادة برضه يعني هذا مرجح انك تحكم - 00:28:33

ولاتنسى الرحم الذي بيننا وبينه. فهمتم الفكرة؟ هسا ايش علاقة هذا عمرو بن هذا نفسه عمرو بن حجر؟ هذا جد الشاعر امرئ القيس تمام؟ جد امرؤ القيس من جهة ابيه. وجد عمرو بن هند من جهة امه. هيك الفكرة هكذا قولوا - 00:28:56  
بس انا ما بهمنيش موضوع علاقته بالجولة. يعني احنا درسناه في نسر امرؤ القيس ان عمرو بن حجر جده. لكن هذا ما بهمك بيهمك الان ان تعرف انه عمرو ايش علاقته - 00:29:16

عاير بن هند والدته هند هي بنت عمرو بن حجر وعمرو بن حجر هذا ابن ام اناس. ام ناس هذه بكرية. طيب. نعودشيخ عمر طيب اذا وردنا عمرو ابن ام اناس من قريب - 00:29:26

الان القريب هل يقصد من زمان قريب يعني بقولوا احنا يعني ما صارناش فترة طويلة مزوجينكم من جماعتنا من قريب يعني احنا ما صار لنا فترة طويلة مزوجينكم. تمام؟ او البعض قال من قريب يعني من نسب قريب - 00:29:46  
من نسب قريب وولدنا عمرا ابن ام اناس من قريب يعني اي من نسب قريب ليس بعيد. لما اتانا الحباء هو يطلق احيانا على الهدية التي يعطيها الزوج لزوجته قبل الزواج. ويطلق - 00:30:05

على المهر فيقول لما دفعتم المهر لنا لابنتنا اللي هي ام انس اعطيناكم اياها والدة عمرو بن حجر وعمرو بن حجر جاب هند وجابت عمرو. تمام؟ فهو يقول اذا فهو يقول احنا باختصار - 00:30:22

صار يعني زوجناكم لما اعطيتونا المهر ولم نستعلي عليكم. اعطيناكم بتنا ام اناس اهادي ام اناسني التي جابت عمرو بن حجر وبلشنا بهذه السالفة. طيب. فشوف هذا الذكاء في الختام. يعني هو ذكر كل الحروف - 00:30:42

والمشاهد اللي ساعد فيها البكريون المناذرة. ثم ختم بالنقطة الاصعب اللي صعب يتتجاوزها الرجل العربي. النسب والقرابة فقال مثلها يخرج النصيحة للقوم. مثلها اي مثل هذه القرابة. الضمير في مثلها يعد - 00:31:00

على قربة مثل هذه القرابة التي بيننا وبينك يجعل اي انسان ينصح لقومه الذين هم انساب الله. مثل هذه القرابة يخرج النصيحة لل القوم تمام؟ مثل هذه القرابة يخرج النصيحة للقوم يخرج هو - 00:31:23

الضمير فيه هو يعود على هذا المثل. يعني يخرج مثل هذه القرابة. يعني الناس اللي في بينهم مثل هذه الانساب هذه الانساب هي التي تخرج النصيحة للقوم. والنصيحة في اصلها في اللعبة معناها الاخلاص والصدق. اقول انا ناصح لك يعني صادق معك - 00:31:52

اخلك لك. فيقول هذه القرابات هي التي تصنع الاخلاص. والصدق بين الارحام صلة من دونها افلاؤ الفلاح هي الارض الواسعة الصحراء الفلا هي الارض الواسعة فهنا ماذا قصد بقوله في الختام؟ فلالة من دونها افلاؤ - 00:32:09

هذا حقيقة من الختامات انه ايضا التي ليست واضحة جدا حتى في كلام الشرح فتحتاج الى شيء من الاستنباط. لما نقول هو يختتم هكذا فيقول مثل هذه القرابة هي التي يجعلك تخلص لاصحابها. فكانه يقول لعمرو بن هند يجب ان تخلص لنا وتكون ناصح لنا لانه في بيننا - 00:32:34

خرابي برضه هيكل احكي لعمرو بن. مثلها يخرج النصيحة لل القوم. يعني اي قوم بينهم وبين شخص مثل هذه القرارات مثل هذه القرابة يجب ان يجعلك تخلص. وتقف معنا ونكون مع بعضنا. احنا اخوالك يا رجل. ثم قال فلالة من دون - 00:33:04  
يعني هي فلالة من دونها افلاؤ وكأنها جملة مستقلة خذها وحدها. مثلها يخرج النصيحة لل القوم فاصلة فلالة من دونها افلاؤ. الفناء هو الشيء الواسع هنا. هي اصلا الصحراء الواسعة. لكن ماذا يقصد هنا - 00:33:26

بالسعادة التي من دونها افلاؤ وافلاؤ ساعات وساعات اه هي معنى ايجابي طبعا احسنت هذا الذي يظهر لي انه قصد فلالة من دونها افلاؤ

يعني هذه خلة واسعة وحصلة كبيرة - 00:33:47

لسة من دونها يعني هناك خصال كثيرة تستوجب ان تقضي لنا مش ذكر غزينا معك. ولنا ايات ثلاث ووقفنا معك في كذا وخلصنا اخوك امرى القيس - 00:34:16

وعلمنا وعملنا. ومن الخصال الكبيرة اننا لنا اصلا قرابة بینا وبينك فيقول هي فلالة يعني هي حصلة وهذه القرابة هذه القرابة حصلة واسعة او نقطة ايجابية واسعة من دونها يعني في غيرها من دونها يعني في غيرها افلاء وحصلان واسعة كثير مش تفكير - 00:34:30

فهي القصد الواسع لا في افلاء يعني في خصال كثيرة واسعة لنا لكن هذه وحدها هي فلا في غيرها افلام كثيرة كلها كلها توجب ان تقضي لنا ولا تقضي للتغريبين. فهو ختم اه شف الختام الجميل بهاي الطريقة - 00:34:55

هذه القرابة حصلة عظيمة وكبيرة من دونها خصال كثيرة ايضا اخرى. لكن كانه يرى انه هذه هي الحصلة الابرز. لانه قال من دونها فكانه يرى انه هاي القرابة هي الحصلة الابرز والاعظم اللي يجب تنتبه اليها يا عمرو بن هند لما تقضي. هي ليست - 00:35:16

الوحيدة لكنها الاعظم والواسع ومن دونها افلاؤه يعني وفيه غيرها خصال عظيمة واسعة لكنها ليست في مرتبة هذه الحصلة. ليست في مرتبة هذه الحصلة والله اعلم انه يريد ان يجعلها هي رأس الحربة. لذلك ختم بها - 00:35:39

يا محوشها لآخر ختام حتى تكون اخر شيء يطرق بهم عمرو بن هند قبل ان يصدر يصدر حكمه. وهذا حسن الختام يا شيخنا في البلاغة. لازم حسن الختام ايش حسن الختام - 00:36:00

انك تأتي بشيء يشعر انك تختتم وفيه اتمام للمقصود. فهنا راعى ان يكون اخر شيء يطرق اذن عمرو بن هند من هذه ان معلم القرابة فهناك صح ان معروف كبير. قاتلنا وغزونا واستنقذنا زي ما ذكر له. لكن الحصلة الاعظم اللي ما دونها وان كانت - 00:36:15

لكن هذه القرابة او عك تجور علينا. في الختام مهيب بهذه الطريقة. كانه يقول هي فلالة خبر مبتدأ محذوف خبر لمبتدأ محذوف هي فلالة يعني هذه القرابة حصلة واسعة فلا جعل هذه الحصلة - 00:36:36

بسعتها كانها فلا ومن دونها خصال كثيرة لكن هي دون هذه. اما هذه هي الابرز والاهم لازم ما اه تسرح او عنها بعقلك. يعني هكذا تكون انتهينا من تعليقنا على معلقة الحارث بن حل زائل يشكري. ورأيتكم الاسلوب. الحقيقة - 00:36:56

رجل قوي واستطاع ان يعني يمارس بمهارة المطلوب منه. مطلوب انه يعمل صلح. وفي نفس الوقت ما يطلعش بسود الوجه. فلعل على كل الاوتار شوية بعظام عمرو بن هن. شوي ان اخواننا الارام ويا جماعة احنا واياكم. شوي ترى تفكرونash ضعفاء ترى يعني احنا لنا مواقف - 00:37:16

شوي ترى انتم اللي كنتم ضعفاء وانتم اللي تبهلتوا وجایین تحملونا مسؤولية بهدلتكم. كان سياسي كثير يعني يعوم ويذهب ويأتي بقدرة عالية ضمن ستة وثمانين بيت استطاع يخرج بهذا الخطاب السياسي هذا اعجب عمر من الهند. في لما انهى الحارث ابن حلزي انشاد هذه المعلقة قال عمرو - 00:37:36

ارفعوا السطور. كان عمرو بن هند الحارث بن حلبي ازا كان ابرص. معه مرض في الجلد. فكان الملك عمرو بن هند لا يكلم الا من ورائي سبعة سطور. بقول لك احنا ما بنقرب من هؤلاء. خايف يعديه يعني. لما انشد عمرو اه الحارث ابن - 00:37:56

هذه المعلقة وختمتها قال ارفعوا السطور واجلسه بجانبه. وجعله يأكل من من نفس الصحن. يعني كانه اذهب كل التي يريدها باه هذه المعلقة وقعت في نفس عمرو بن هند موقعا كبيرا خاصة البيت الاخير. يعني احنا اخوانك اخوانك يا رجل. بدكش - 00:38:16

فكان شيء طبيعي انه يعني بعد هذه السياسة ودهاء في اطار بخلاف عمر بن كلثوم احنا انتم ما حضرتم احنا اعطيينا معلقة عمر ام كلثوم ابو ام كلثوم عصبي. يعني جاي بلغة البلطجة. لغة احنا واللي مش عاجبه بلاش. وانا لا يجهلون احدا علينا فنجهل فوق جهل - 00:38:36

يعني ما حداش يزععلنا بلاش نزعل الدنيا كلها. فطريقة عمر ام كلثوم هي عقلية المفتخر بقبيلته بس عصبي وعنجهي. صح افتخر بها التغريبيون وطاروا بمعلقته لكن في مقام السياسة الحارث اشطر. استطاع انه يعني وفعلا عمرو بن هند قالوا في القضية حكم - 00:38:56

على حساب التغليبيين. وهذا اللي استفز عمرو ابن كلثوم. وجعله يعطيه معلقته الكبيرة. طيب ان شاء الله في المجلس القادم هو مجلس اخير سنتكلم في معلقة عبيد ابن الابرص وهي معلقة خمسة واربعين بيت فقط. ليست طويلة نهيها ان شاء الله في يوم

السبت القادم ويكون نهاية تعليقنا على - 00:39:16

العشر ان كان في العمر بقية. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:39:36