

معلقة عنترة بن شداد العبسي

محمد علي العمري

قال عنترة بن شداد العبسي في معلقته هل غادر الشعرا من متقدم ام هل عرفت الدار بعد توهם اعياك رسم الدار لم يتكلم حتى تكلم
كالاصلم الاعجمي ولقد حبست بها طويل الناقة - 00:00:06

تغوا الى سفع رواقد جثم يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي دار لانسة غضيد طرفها طوع العناق لذيدة
المتبسم فوقفت فيها ناقتي وكانها بدن للاقضي حاجة المتلوم وتحل عبلة بالجواء واهلنا - 00:00:33

بالحزن فالصمان فالمنتلم حبيت من طلل تقادم عهده اقوى واقفر بعد ام الهيثم حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا على طلابك ابنة
مخرمي علقتها عرضا واقتلت قومها زعما لعمرو ابيك ليس بمزعم - 00:01:09

ولقد نزلت فلا تظني غيره. مني بمنزلة المحب المكرم كيف المزار وقد تربع اهلها يعنيزتين واهلنا بالغيلم ان كنت ازمعني الفراق فانما
زمت ركابكم بليل مظلم ما راعني الا حمولة اهلها - 00:01:42

وسط الديار تسف حب الخمخن فيها انتنان واربعون حلوبة تودا كخافية الغراب الاژحم اذ تستبيك بذى غروب واضح عذب مقبله
لذيد المطعم وكان تارة تاجر بقسيمة طبقة عوارضها اليك من الفم - 00:02:16

او روضة انفا تضمن نبتها غبت قليل الدمن ليس بمعلم جادت عليه كل بكر حرة فتركتنا كل قراره كالدرهم تحن وتزكابا فكل عشية
يجري عليها الماء لم يتصرمي وخلا الذباب بها فليس ببارح غردا كفعل الشارب المترنم - 00:02:51

هزجا يحك ذراعه بذراعه قدح المكب على الزناد الاجذم تمسي وتصبح فوق ظهر حشية وابيت فوق صراط ادهم ملجم وحشيتى
ترج على عبل الشوى نهد مراقله نبيل المحزم هل تبلغني دارها شدنية - 00:03:30

لعنت بمحروم الشراب مصرم خطاارة غب السرى زيافة تطس الاكام بذات خف ميثن وكانما اقص الاكام عشية بقريب بين المنسدين
مصمم تأوي له قرص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم - 00:04:06

يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم طعل يعود بذى العشيرة بيضه كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم شربت بماء
الدحردين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم وكانما تتأى بجانب دفها الوحشى - 00:04:40

من هزج العشي مؤوم كرجنuib كلما عطفت له غضبا غضب التقها باليدين وبالفم ابقى لها طول السفارى مقرمدا كندا ومثل دعائى
المتخيم بركت على ماء الرداع كانما بركة على قصب اجش مهظم - 00:05:15

وكان ريا او كحيلا معقدا حش الوقود به جوانب قممى بلت مغابنها به. فتوسعت منه على سعن قصير مقدم ينبع من ظفرى غضوب
جسرة زيافة مثل الفريق المقرم ان تغدو في دون القناع فانى - 00:05:48

طب باخذ الفارس المستلئم اثني علي بما علمت فانى تهل المخالقة اذا لم اظلم فاذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كطعم العلقم.
ولقد شربت من المدامة بعدما. ركد الهواجر - 00:06:23

بالمشوف المعلن بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهار في الشمال مقدم فاذا شربت فانى مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم واذا
صحوت فما اقصر عن ندم وكما علمتى شمائلي وتكرمى - 00:06:53

وحليل غنية تركت مجدلا تمكوا فريسته كشدق الاعلم. سبقت يداي له بعاجل طعنة ورشاش نافذة كلون العمدم هلا سألت الخيل يا
ابنة مالك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي اذ لا ازال على رحالة سابق - 00:07:25

نهد تعاوره الكمات مكلم طورا يجرد للطعان وтارة يأوي الى حصد القسي عرمدم يخبرك من شهد الوقيعة ابني اغشى الوغى واعف

عند المغنم ومدجج كره الكماة نزاله لا معن هربا ولا مستسلم جادت يداي له - 00:07:58

عاجل طعنة بمثقف صدق الكعوب مقومي. برحيبة الفرغين. يهدي جرسها بالليل الذئاب الضرم فشككت بالرمح الاصم ثيابه. ليس الكريـم على القنـاب مـحرـم. فـتـرـكـتـ جـزـرـ السـبـاعـيـ يـنـشـنـهـ ماـ بـيـنـ قـلـةـ رـأـسـهـ وـالـمـعـصـمـ 00:08:33

ومـاـ شـكـ سـابـغـهـ هـتـكـتـ فـرـوـجـهـ بـالـسـيـفـ عـنـ حـامـ الـحـقـيـقـةـ مـعـلـمـيـ طـبـذـ يـدـاهـ بـالـقـدـاحـ اـذـ شـتـاـ هـتـاـكـ غـايـاتـ التـجـارـ مـلـوـمـ لـمـ رـآـيـ قدـ نـزـلـتـ اـرـيـدـهـ اـبـدـيـ نـوـاجـذـهـ لـغـيـرـ تـبـسـمـ فـطـعـنـتـهـ بـالـرـمـحـ ثـمـ عـلـوـتـهـ بـمـهـنـدـ 00:09:08

صـافـيـ الـحـدـيـدـ الـمـخـزـمـ اـهـدـيـ بـهـ مـدـ النـهـارـ كـانـمـاـ خـضـبـ الـبـنـانـ وـرـأـسـهـ بـالـعـظـلـ بـطـلـ كـأـنـ ثـيـابـهـ فـيـ سـرـحـةـ يـحـذـىـ نـعـالـ السـبـتـ لـيـسـ بـتـوـأـمـ يـاـ شـاهـةـ مـاـ قـنـصـ لـمـ حـلـتـ لـهـ حـرـمـتـ عـلـيـ 00:09:42

ولـيـتـهـاـ لـمـ تـحـرـمـ فـيـعـثـتـ جـارـيـتـيـ فـقـلـتـ لـهـ اـذـهـبـيـ فـتـحـسـسـيـ اـخـبـارـهـ لـيـ وـاعـلـمـيـ قـالـتـ رـأـيـتـ مـنـ الـاعـادـيـ غـرـةـ وـالـشـاهـةـ مـمـكـنـةـ لـمـ هـوـ مـرـتـمـيـ وـكـانـمـاـ الـتـفـقـتـ بـجـيدـ جـدـاـيـةـ رـشـأـ مـنـ الـغـلـانـ حـرـ اـرـثـ نـبـأـتـ عـمـراـ غـيـرـ 00:10:11

نـعـمـتـيـ وـالـكـفـرـ مـخـبـثـةـ لـنـفـسـ الـمـنـعـمـ وـلـقـدـ حـفـظـتـ وـصـاـةـ عـمـيـ بـالـضـحـىـ اـذـ تـقـلـصـ الـشـفـتـانـ عـنـ وـضـحـ الـفـمـ فـيـ حـوـمـةـ الـمـوـتـ الـتـيـ لـاـ تـشـتـكـيـ غـمـرـاتـهـاـ الـاـبـطـالـ غـيـرـ تـغـمـفـمـ اـذـ يـتـقـوـنـ بـيـ الـاـسـنـةـ لـمـ اـخـمـ 00:10:44

عـنـهـاـ وـلـكـنـيـ تـظـاـيـقـ مـقـدـمـيـ لـمـ سـمـعـتـ نـدـاءـ مـرـةـ قـدـ عـلـاـ وـابـنـيـ رـبـيـعـةـ فـيـ الـغـبـارـ الـاـقـدـمـ وـمـحـلـمـ يـسـعـونـ تـحـتـ لـوـائـهـمـ وـالـمـوـتـ تـلـوـاءـ الـمـحـلـمـيـ اـبـيـقـنـتـ اـنـ سـيـكـونـ عـنـدـ لـقـائـهـمـ ضـرـبـ يـطـيـرـ عـنـ 00:11:12

الـفـرـاخـ الـجـثـمـ لـمـ رـأـيـتـ الـقـوـمـ اـقـبـلـ جـمـعـهـمـ يـتـذـاـمـرـونـ كـرـرـتـ غـيـرـ مـذـمـمـ يـدـعـونـ عـنـتـرـ وـالـرـمـاحـ كـأـنـهـ اـشـطـانـ بـئـرـ فـيـ لـبـانـ الـادـهـمـ.ـ ماـ زـلـتـ اـرـمـيـهـ بـغـرـةـ وـجـهـ وـلـبـانـهـ حـتـىـ تـسـرـبـلـ بـالـدـمـ وـاـزـوـرـ مـنـ وـقـعـ الـقـنـاـ بـلـبـانـهـ 00:11:40

وـشـقـىـ الـيـ بـعـرـةـ وـتـحـمـمـ لـوـ كـانـ يـدـرـيـ مـاـ الـمـحـاـوـرـةـ اـشـتـكـىـ وـلـكـانـ لـوـ عـلـمـ الـكـلـامـ مـكـلـمـيـ وـلـقـدـ شـفـىـ نـفـسـيـ وـابـرـأـ سـقـمـهـاـ قـيـلـوـاـ الـفـوـارـسـ وـيـكـ عـنـتـرـ اـقـدـمـيـ وـالـخـيـلـ تـقـتـحـمـ الـخـضـارـ عـوـابـسـاـ مـنـ بـيـنـ شـيـظـمـةـ وـاجـرـدـ شـيـظـمـ 00:12:10

ذـلـ رـكـابـيـ حـيـثـ شـئـتـ مـشـاـيـعـيـ قـلـبـيـ وـاحـفـزـهـ بـاـمـ بـرـمـ وـلـقـدـ خـشـيـتـ بـاـنـ اـمـوـتـ وـلـمـ تـدـرـ لـلـحـرـبـ دـائـرـةـ عـلـىـ اـبـنـيـ ضـمـضـ الشـاتـمـيـ عـرـضـيـ وـلـمـ اـشـتـهـمـهـاـ وـالـنـاذـرـيـنـ اـذـ لـمـ الـقـهـمـاـ دـمـيـ اـنـ يـفـعـلـ 00:12:43

فـلـقـدـ تـرـكـتـ اـبـاهـمـ جـزـرـ السـبـاعـ وـكـلـ نـسـرـ قـشـعـ اـنـيـ عـدـانـيـ اـنـ اـزـوـرـكـ فـاعـلـمـيـ مـاـ قـدـ عـلـمـتـ وـبـعـضـ مـاـ لـمـ تـعـلـمـ حـالـةـ رـمـاحـ اـبـنـيـ بـغـيـضـ دـوـنـكـمـ وـزـوـتـ جـوـانـيـ الـحـرـبـ مـنـ لـمـ يـجـرـمـ 00:13:14