

مفاتيح السعادة الزوجية (1) محاضرات قيمة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:23

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى
آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:50

العالمين انك حميد مجيد فان الله سبحانه وتعالى لما خلق الخلق جعل بينهم مسافات ورتب على المسافات احكاما وكل وسر كل خلل
موجود في الكون هو اختصار المسافات التي جعلها الله بين الخلق - 00:01:08

فجعل بين الرجل وامرأته مسافة وجعل بين الوالد وولده مسافة وجعل بين الحاكم والمحكوم مسافة وهكذا لا تجدوا طائفة من
الناس الا وبينها مسافات هذه المسافات رتبت عليها احكام وانا في هذا اليوم - 00:01:39

اقف مع مسافة بين اثنين مما اصل هذا الكون كله الا وهو الا وهي المسافة يعني بين الرجل وامرأته وانما حدا بي ان اطرق هذا
الموضوع لما رأيته من كثرة المشاكل في البيوت - 00:02:11

حتى اني منذ فترة ليست بالقصيرة اجمع كل ما يقع تحت يدي من القرن الاول الى اخر القرن الرابع من المشاكل التي حدثت بين
الرجل والمرأة وكيف كان حلها كيف تصرف الرجل - 00:02:43

كيف تصرفت المرأة؟ لاستضيئ بهذا الجيل الكبير في حل المشاكل للجيل الحالي هناك حقيقة وهي اس المشاكل. او من اس المشاكل
حتى اكون دقيقا في كلامي من اس المشاكل وهذه الحقيقة ان المرأة - 00:03:10

لا تعرف حقيقة دور خطير في حياة الرجل ان الله جعل السكن اليها وليس الى الرجل فاذا وجدت البيت متعكرا كان سببه في المقام
الاول في الغالب المرأة قال تعالى - 00:03:42

هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها فكان السكن اليها وقال تعالى ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم
ازواجا لتسكنوا اليها لان الرجل بطبيعته متحرك - 00:04:12

يعني عمارة الارض عليه وهو المخترع وهو الذي ينظم شؤون الحياة والى اخره. طبيعته متحركة لابد لهذا المتحرك ان يسكت اذ لا
يتصور ان يتحرك في الخارج ثم يدخل بيته فيجد امرأته - 00:04:41

كالمرأة الذي كانت تناك زوجها وطلب منها هدنة يعني المشاكل يوميا. قال لها طيب. نتفق ان يوم مشاكل ويوم راحة خلاص اتفقنا
دخل عليها في يوم الراحة لها بتغني وبتقول بكرة النكبة. ها؟ يعني ايه؟ يعني عرض مستمر - 00:05:05

هو ده يوم الایه؟ هو ده يوم الهدنة لا يعني احنا الرجل المفترض اذا اراد ان يدخل بيته ينبغي ان يترك مشاكله على عتبة البيت ثم
يدخل بيته فيجد امرأة - 00:05:38

تستقبله وتزبح عنه تعب اليوم قل له ولا يستقيم هذا بطبيعة الحال اذا كان هم الاثنين داخلين من الشغل هي جاية من العمل وهو
جاي من العمل. من الذي يستوعب الآخر؟ طب الرجال عنده مشاكل؟ - 00:05:58

كثيرا طول النهار فيه مشاكل وامرأته طالما دخلت في الشغل والعمل عندها ايضا مشاكل من الذي يحتوي الآخر؟ ومن الذي يسكن الى

الآخر؟ وقد علمتم من الآيتين في كتاب الله عز وجل ان السكن - [00:06:18](#)

ما يكون الى المرأة ولا يعرف قدر الرجل او المرأة الا في حال الغضب كما قال الشاعر لولا اشتعال النار فيماجاورت ما كان يعرف طيب عرف العود يعني البخور - [00:06:38](#)

ما تشمـش ريحـته ولا تـعرف حـقيقة رائحةـ البـخـور الاـ اـزاـ وـلـعـتـ فـيـهـ عـلـىـ النـارـ اـدـيـ مـعـنـاـ الـبـيـتـ لـوـلـاـ اـشـتـعـالـ النـارـ فـيـمـاـ جـاـوـرـتـ ماـ كـانـ يـعـرـفـ طـيـبـ عـرـفـ عـوـدـ وـقـالـ القـائـلـ يـقـابـلـنـاـ السـفـيـهـ بـكـلـ حـقـ - [00:06:59](#)

سأـرـفـضـ اـكـوـنـ لـهـ مـجـيـبـاـ يـزـيدـ سـفـاهـةـ فـازـيـدـ حـلـمـاـ كـعـوـدـ زـادـهـ الـاحـرـاقـ طـيـبـاـ هـوـ الـاـنـسـانـ لـاـ يـعـرـفـ اـبـداـ الاـ فـيـ حـالـ الغـضـبـ فـهـلـمـ الـىـ اـفـضـلـ اـنـسـانـ مـشـىـ عـلـىـ الـارـضـ بـقـدـمـيـهـ - [00:07:18](#)

وـهـوـ نـبـيـنـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ كـيـفـ كـانـ حـالـهـ اـذـاـ غـضـبـ مـعـ اـمـرـأـتـهـ اـنـ لـنـاـ فـيـهـ اـسـوـةـ اـسـوـتـاـنـاـ الـاـوـلـىـ هـوـ نـبـيـنـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ اـمـاـ حـلـمـهـ فـقـطـ ضـرـبـ الـامـثـالـ بـعـضـهـ وـحـسـنـ خـلـقـهـ - [00:07:40](#)

تـعـجـزـ الـاقـلـامـ عـنـ وـصـفـهـ فـهـلـمـ لـنـعـرـفـ مـتـىـ يـغـضـبـ وـكـيـفـ يـغـضـبـ اـمـاـ مـتـىـ يـغـضـبـ وـقـدـ قـالـتـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ مـاـ ضـرـبـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـيـدـهـ قـطـ اـمـرـأـةـ وـلـاـ وـلـيـدـةـ - [00:08:06](#)

وـلـاـ اـمـةـ وـلـاـ اـمـةـ اـلـاـ تـنـتـهـاـ مـحـارـمـ اللـهـ فـاـذـاـ اـنـتـهـكـ مـحـارـمـ اللـهـ لـاـ يـقـومـ لـغـضـبـهـ اـحـدـ خـلـاـصـ طـالـمـاـ الـمـسـأـلـةـ مـتـعـلـقـةـ بـمـحـارـمـ اللـهـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ اـسـوـقـهـ بـيـنـ يـدـيـكـمـ الـاـنـ هـوـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ - [00:08:34](#)

مـنـ حـدـيـثـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـالـذـيـ روـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـنـ عـمـرـ هـوـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ كـنـتـ مـعـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ فـيـ الـحـجـ وـهـمـ رـجـوعـ - [00:09:03](#)

قـالـوـاـ كـنـتـ مـعـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ حـجـ وـحـجـتـ ثـمـ رـجـعـ فـعـدـلـ عـنـ الطـرـيـقـ فـقـضـىـ حـاجـتـهـ فـجـاءـ فـصـبـيـتـ عـلـيـهـ وـضـوـءـهـ وـقـلـتـ لـهـ يـاـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ اـنـيـ اـرـيـدـ اـنـ اـسـأـلـكـ مـنـذـ سـنـةـ عـنـ مـسـأـلـةـ فـتـمـنـعـنـيـ هـيـبـتـكـ - [00:09:27](#)

فـقـالـ يـاـ اـبـنـ اـخـيـ اـذـاـ عـلـمـتـ اـنـ عـنـدـيـ عـلـمـاـ فـسـلـيـ قـلـتـ يـاـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ مـنـ الـمـرـأـتـاـنـ اللـتـاـنـ قـالـ اللـهـ فـيـهـمـاـ اـنـ تـتـبـوـاـ عـلـىـ اللـهـ فـقـدـ صـفـتـ قـلـوبـكـمـ وـقـالـ وـعـجـباـ لـكـ يـاـ اـبـنـ عـبـاسـ - [00:09:55](#)

اـنـهـمـاـ عـائـشـةـ وـحـفـصـةـ ثـمـ اـسـتـقـبـلـ عـمـرـ الـحـدـيـثـ يـسـوـقـهـ قـالـ كـنـتـ اـتـنـاـوـبـ النـزـولـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـاـ وـجـارـ لـيـ مـنـ الـاـنـصـارـ فـيـ بـنـيـ اـهـ سـيـدـيـ اـبـنـ اـمـيـةـ فـكـانـ يـنـزـلـ يـوـمـاـ وـانـزـلـ يـوـمـاـ - [00:10:19](#)

فـاـذـاـ نـزـلـ اـتـاـنـيـ بـخـبـرـ الـوـحـيـ وـمـاـ يـكـوـنـ اـيـ عـنـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـنـ كـلـامـ اوـ مـشـكـلـةـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ وـاـذـاـ نـزـلـتـ فـعـلـتـ مـثـلـ ذـلـكـ وـكـنـاـ مـعـشـرـ قـرـيـشـ قـوـمـ نـغـلـبـ نـسـائـنـاـ - [00:10:48](#)

فـلـمـ قـدـمـنـاـ عـلـىـ الـاـنـصـارـ اـذـاـ هـمـ قـوـمـ تـغـلـبـهـمـ نـسـاـءـهـمـ وـطـفـقـ نـسـاـءـهـمـ يـأـخـذـنـ مـنـ اـدـبـ نـسـاءـ الـاـنـصـارـ وـصـخـبـتـ عـلـىـ اـمـرـأـتـيـ ذاتـ يـوـمـ فـرـاجـعـتـنـيـ فـانـكـرـتـ اـنـ تـرـاجـعـنـيـ فـقـالـتـ اوـفـيـ هـذـاـ اـنـتـ يـاـ اـبـنـ الـخـطـابـ - [00:11:09](#)

كـيـفـ تـنـكـرـ اـنـ اـرـاجـعـكـ وـاـزـوـاجـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـهـجـرـنـهـ الـيـوـمـ حـتـىـ الـلـيـلـ قـالـ فـاـفـزـعـنـيـ ذـلـكـ وـقـلـتـ اوـ تـفـعـلـ حـفـصـةـ ذـلـكـ خـابـتـ وـخـسـرـتـ ثـمـ جـمـعـ عـلـيـهـ ثـيـابـهـ وـنـزـلـ عـلـىـ حـفـصـةـ - [00:11:34](#)

قـالـ اـيـ بـنـيـتـيـ اـتـفـاـضـبـ اـحـدـاـكـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـتـهـجـرـهـ الـيـوـمـ حـتـىـ الـلـيـلـ قـالـتـ نـعـمـ قـالـ لـهـ لـقـدـ خـبـتـ وـخـسـرـتـ وـمـاـ يـؤـمـنـكـ اـنـ يـغـضـبـ اللـهـ لـغـضـبـ رـسـوـلـهـ فـتـهـلـكـيـ - [00:11:59](#)

لـاـ تـسـأـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـيـئـاـ وـلـاـ تـسـتـكـنـرـهـ وـسـلـيـمـيـ ماـ بـدـاـ لـكـ وـلـاـ يـغـرـنـكـ اـنـ كـانـتـ جـارـتـكـ يـعـنـيـ عـائـشـةـ اوـضـأـ مـنـكـ وـاحـبـ الـرـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:12:20](#)

قـالـ عـمـرـ وـكـنـاـ نـتـحـدـثـ اـنـ غـسـانـ تـنـعـلـ الـخـيلـ لـغـزـونـاـ فـجـاءـ صـاحـبـيـ عـشـاءـ فـيـ يـوـمـ نـوـبـتـهـ فـطـرـقـ الـبـابـ طـرـقـاـ شـدـيـداـ وـقـالـ اـتـمـ هـوـ وـفـيـ رـوـاـيـةـ اـنـأـمـ هـوـ قـالـ فـخـرـجـتـ اـلـيـهـ فـزـعـاـ - [00:12:43](#)

قـلـتـ مـاـ لـكـ قـالـ حـدـثـ الـيـوـمـ شـيـئـ عـظـيـمـ فـقـلـتـ لـهـ اـجـاءـ غـسـانـ؟ـ قـالـ لـاـ بـلـ مـاـ هـوـ اـهـونـ مـنـ ذـلـكـ وـاعـظـمـ طـلـقـ النـبـيـ نـسـاءـهـ فـقـالـ عـمـرـ قـدـ كـنـتـ اـعـلـمـ اـنـ يـوـشـكـ اـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ - [00:13:09](#)

لقد خابت حفصة وخسرت فجمع عليه ثيابه ونزل الى حفصة فدخل عليها فاذا هي تبكي فقال لها اطلقن رسول الله صلى الله عليه وسلم 00:13:33 قال قد قلت لك ذلك -

والله لو لاي لطلقك انا يعني لما بأروي الحديث عادة ارويه من كل طرق الحديث. لكن اعزوه الى اعلى المصادر. يعني ممكن اقول في الصحيحين وتيجي تلاقي بعض الالفاظ التي اذكرها ليست في الصحيحين - 00:13:57

لكن ما تكون في بعض كتب السنن الاخري لكن لما باجمع الحديث واجمع زياته بعضها على بعض باحفظها وارتبها بطريقتي برضه انا بقول هذا الكلام ليه لأن انا عارف ان برضه في الجلوس ناس من المشتغلين بالحديث فممكن يصطادني ويقول لك بس هذا ليس في الصحيحين فدي طريقي في - 00:14:15

عموما في شرح كل الاحاديث وليس في هذا الحديث وحده يعني قال عمر ثم نزلت الى صلاة الفجر فصليت ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مشربة له وكان على باب المشربة غلام له اسود. يقال له رياح - 00:14:37

فذهبت الى المنبر فاذا رهط يبكي بعضهم فجلست معهم فغلبني ما اجد يعني غير قادر على ان يتحمل. فذهبت الى الغلام فقلت له استاذن لعمر فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت - 00:15:02

قال فرجعت فجلست بجانب المنبر ثم غلبني ما اجد فجئت الغلام فقلت استاذن لعمر فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت قال فذهبت فجلست عند المنبر وغلبني ما اجد. فذهبت الى الغلام فقلت استاذن لعمر - 00:15:30

دخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت قال فهممت ان اخرج من المسجد بينما انا عند الباب اذا الغلام ينادياني قد اذن لك قال فدخلت واذا النبي صلى الله عليه وسلم مضطجع على رمال حصير - 00:15:56

قد اثر الحصير في جنبه فقلت يا رسول الله اطلقت نسائك؟ قال لا. قلت الله اكبر قلت يا رسول الله لو رأيتنا عشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم - 00:16:20

قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لو رأيتني قال فاردت ان استأنس فقلت يا رسول الله لو رأيتني وانا اقول لحفصة لا يغرنك ان كانت جارتك اوضا منك واحب الى رسول الله - 00:16:45

صلى الله عليه وسلم قال فتبسم تبسم اخرى قال فجلست فنظرت في بيته فلم ارى شيئا يرد البصر غير اهبة ثلاثة وقلت يا رسول الله ادعوا الله ان يوسع على امتك - 00:17:08

فقد وسع على فارس والروم وهم لا يعبدون الله وكان متکنا فجلس وقال اوفي هذا انت يا ابن الخطاب هؤلاء قوم عجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا قالت عائشة وكان النبي صلى الله عليه وسلم حلف - 00:17:33

الا يدخل علينا شهرا فدخل علينا من تسع وعشرين وقلت يا رسول الله قد اقسمت او حلفت الا تدخل علينا شهرا وقد دخلت علينا من تسع وعشرين اعدها عدا وقال لها الشهر تسع وعشرون - 00:18:01

قالت فكان ذلك الشهر تسع وعشرين ثم نزلت اية التخيير فخيرني رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدأ بي فاخترته ثم اختاره سائر نسائه وفعلن كما فعلت عائشة هذا هو الحديث - 00:18:28

طبعا هو مشتمل على فوائد كثيرة لكنني ساقف على عصب موضوعي وساحليه ايضا ببعض الفوائد التي في هذا الحديث مما ارجو ان تخدم موضوع المحاضرة القصة كما سمعتم بدأت بسؤال - 00:18:59

لابن عباس ظل سنة يريد ان يسأل عمر ولكن تردد حشمة عمر فقال يا امير المؤمنين اني اريد ان اسألك منذ سنة عن هذا السؤال من المراتان اللتان قال الله فيهما - 00:19:26

ان تتوبا الى الله فقد صفت قلوبكم قال وعجبنا لك يا ابن عباس سر تعجب عمر من شيئا. الشيء الاول ان ابن عباس كان له موهبة في التفسير وكان تتبع كل شيء من اسباب النزول الى معاني الآيات الى اخره. وهو معروف بلقب مشهور - 00:19:50

انه ترجمان القرآن ومن طالع تفسير ابن جرير الطبرى وجد ان اغلب التفسير يدور على ابن عباس نعم ليس كل كلام ورد في تفسير ابن جرير يصح الى ابن عباس - 00:20:19

لان ابن عباس يروى عنه التفسير بستة اسانيد او سبعة منها ثلاثة اسانيد ضعيفة وبعضها ضائع آلاهل التفسير بيسهلوا في نقل كلام ابن عباس في الآيات ولكن انت اذا اردت ان تتحقق الثابت عن ابن عباس ستجد ثلاثة اسانيد. وربما انضاف اليها اسناد رابع هو -

[00:20:36](#)

وادي اللي يثبت عن ابن عباس في التفسير. اما بقية الاسانيد فهي لا تصح من جهة الاسناد ابن عباس كان موهوبا في التفسير فتعجب عمر من ذلك وله مع اه يعني ابن عمر ابن الخطاب قصة شهيرة في الصحيح ايضا. لما كان ابن عباس كان لما كان عمر يدخل -

[00:21:07](#)

ابن عباس في مجالس كبار الصحابة. وكان هو صغير السن فغضب عبد الرحمن بن عوف ان يدخل عمر ابن عباس مع يعني هؤلاء الآية [البزل القناعيس يعني بس الكبار من الطبقة الاولى من الصحابة - 31](#)

[00:21:31](#)

وابن عباس كان صغيرا لما مات النبي عليه الصلاة والسلام فقال لما يدخل عمر ابن عباس بيننا ولنا ابناء مثله فبلغت الكلمة عمرا فسكت ولم يعقب عليها ولكنه في مجلس من مجالسه سأله - [00:21:49](#)

الصحابة الجلوس معه. وقال ما تقولون في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ارأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا ما تقول يا فلان؟ قال هذا اعلم من من الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كمل الدين - [00:22:14](#)

ها ان يستغفر الله يعني فسر الماء بالماء ها فسروا الماء بعد الجهد بالماء طيب وانت يا فلان برضو آآ كما قال اخي وانت يا فلان كما قال اخي طيب - [00:22:34](#)

قال ما تقول فيها يا ابن عباس؟ قال ابن عباس وعلمت ان عمر يريد ان يريهم مكانى قال هذا اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اشارة من الله عز وجل - [00:22:48](#)

انه اذا وصل الدين الى الناس وامرها بالاستغفار ما بقي له دور فحينئذ دا معناه والوفاة النبوية فقال والله يا ابن اخي ما اعلم منها الا ما تقول فاراد عمر ان يظهر مكانة ابن عباس وان كان صغير السن بين هؤلاء الآية؟ الجهابذة من الصحابة رضي الله عنهم - [00:23:09](#)

السبب الثاني ان هجر النبي صلى الله عليه وسلم للزواج هز المجتمع كله اولم يمر بك في الحديث قول عمر لما دخل المسجد قال [فوجدت عند المنبر رهطا يبكي بعضهم - 39](#)

لماذا يبكون؟ انا اعتقد لو طلقت ابنة واحد من هؤلاء ما بكى لكنهم كانوا يبكون لتكدر خاطره صلى الله عليه وسلم وكانوا يراعونه الى الغاية القصوى وكان كما قال جابر في حديثه الطويل الممتع - [00:24:01](#)

الذى رواه الامام احمد من حديث نبيح العنزي عن جابر انا سمي الصحابي التابعى علشان اللي عايز يستمتع بهذا الحديث يذهب الى كتاب آآ اطراف مسند الامام احمد ويحبيب رواية ترجمة نبيح العنزي عن جابر - [00:24:27](#)

ويقرأ الحديث الطويل الممتع الجميل في دين جابر وكيف قضاه النبي صلى الله عليه وسلم له يقول جابر في هذا الحديث لما دعا النبي صلى الله عليه وسلم آآ الى آآ البيت عنده - [00:24:48](#)

وقدم له الطعام قال مجلس بنى سلمة ينظرون اليه ولا يقترب واحد منهم خشية ان يؤذيه وكان احب اليهم من اعينهم دى الرواية [اللى في موسى الاحد بساند صحيح كان احب اليهم من اعينهم - 06](#)

فكانوا يبكون كانوا يراعونه للغاية القصوى فمعنى النبي صلى الله عليه وسلم يطلق نساءه ده يزلزل المجتمع بالكامل كما وقع في حادثة الافك زلزل المؤمنون زلزاً شديدا في حادثة الافك - [00:25:34](#)

فكيف يزلزل المجتمع بمثل هذا ويخفى مثل هذا على ابن عباس مسلاً فلذلك تعجب عمر يعني يخفى مثل هذا الحدث الجلل عن ابن عباس في حرصه على العلم يعني سيرته وقربه - [00:25:52](#)

من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ابن عم النبي عليه الصلاة والسلام قال وعجب لك يا ابن عباس انهم عائشة وحفصة ثم استقبل عمر الحديث يسوقه. بدأ يحكي له الآية؟ القصة - [00:26:10](#)

آ قال كنت اتناوب النزول الى النبي صلى الله عليه وسلم انا وجار لي من الانصار من بنى امية ابن زيد وهم في عوالي المدينة. ينزل يوما وانزل يوما حتى لا يفوته شيء من اقضيات النبي عليه الصلاة والسلام - [00:26:29](#)

وكان مجلسه صلى الله عليه وسلم حافلا لا يجلس احد في مجلسه الا لابد ان يأتي واحد بيشتكى واحد او امرأة تشتكي زوجها او انه استأنف كلاما من عنده او نزل عليه شيء من الوجه مجلسه كله كان كذلك - [00:26:48](#)

فيبيقى حتى لا يفوته عمر ابن الخطاب شيء ولا يفوته الانصار شيء يبيقى كل واحد يعلن عايزين نبطشيات كده يحفظ ما يكون ثم يرجع الى عمر فيقول حدث اليوم كزا وكزا وازا نزل عمر فعل ذلك - [00:27:07](#)

قال وكنا معشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم ده الفرق بين معاملة اهل البدو للمرأة واهل الحضر للمرأة ليه اهل الحضر اللي هم في المدينة - [00:27:24](#)

طيب هاها يعني مش فاين بس يعني حتى تلقي الرجل يقول لامرأته مسلا في في المول او سوبرمانوار كده. يا ماما انت عايزه الحاجة دي اصبحت مسألة دارجة.انا كنت شغال زمان في سوبر ماركت - [00:27:47](#)

يعني و كنت استغرب الاول ما كنتش فاهم الجماعة بتوع الحضر دول واللغة بتاعتهم او لكل قوم لغة الاقي المرأة مسلا صغيرة في السن والرجل عجوز وبعدين يقول له انا يا ماما اقول معقول دي دي امه! انا ببني وبين نفسي يعني اقول معقول دي تبقى - [00:28:08](#)

ام دي ده المفروض امه تبقى ارشانة يعني اللي هو مسلا راجل قد كده والست لسة بسكتة يعني حاجة صغيرة يعني فقلت لصاحب المحل قلت له قلت له معقول دي تبقى امه؟ قال لي لا دي مراته. قال قلت له ازي بيقول لها يا ماما؟ قال لي ما هو دا اللي ماشي في - [00:28:26](#)

دي العملة السائدة يعني وتبص تلقي الكلام الجميل اللي النساء بتتحبه و موجود عند اهل الحضر يعني المرأة دايما آ مشاكل بقى الواحد عايش مشاكل البيوت والكلام ده حوالي سبعة وعشرين سنة - [00:28:46](#)

فاللي لاحزته مسلا تقول لي الاست مسلا تقول لي ما عدش رومانسي ما عدش بيقول لي كلام جميل والكلام ده كنا في اول الزواج ياخدني وكنا نشبك ايدينا في ايدين بعض. دلوقتي مش مش ممكن. حتى اقول له حط ايدك في ايدي ما بيرضاش يحط ايدي في ايدي - [00:29:04](#)

وكان ايام كتب الكتاب بيعمل مشاكل مع ابويها ليه؟ يقول له آانا عايز نروح آآنصل في الجامع سوا بعد ما تزوجنا اقول له خدني الجامعة عايز احضر الخطبة قال لها مش فاضي. ها - [00:29:20](#)

وعايز يقعد معه يشرح لها فقه السنة والمش عارف ايه بتاع الكلام ده. ليه عايز يقعد اطول ايه مدة ممكنة وهو لسه عاقد يعني. بعد ما بيتزوج وخلاص وانتهت القصة خلاص ما عدش ايه لا عايز ياخد المرأة لها في مسجد ولا يخطب فسحة ولا ولا الى اخره - [00:29:36](#)

ده ده نمط المدينة عموما نمط البدو والريف المرأة للخدمة والخلفة هو ده النمط وانتم اللي تشوفوا مسلا في البدو تلقيهم كده ما فييش واحد بدوي مسلا ممكن ايه يتكلم بالكلام الجميل الحلو اللي بيقوله اهل الحضر. والكلام ده للمرأة يعتبر انه عيب - [00:29:53](#)
حتى ان المرأة لو حاولت انها تررق صوتها ايه يا ولية انت! ايه ايه الموضوع ده! ايه الدلع الفارغ اللي انت عايشة فيه ده ومش عارف ايه والكلام ده! بتتكلمي جد - [00:30:18](#)

ما يقبلش منها الايه؟ ما يقبلش منها الكلام. على طول صدر. ده الكلام ده اهل البداوة او اهل الريف يعملوا ايه للكلام ده. عمر الخطاب ده كان آآ من المهاجرين - [00:30:28](#)

تمام يقول كنا معشر قريش قوم نغلب نسائنا نغلب نسائنا يعني ايه؟ يعني المرأة ليس لها رأي اطلاقا الرجل يتكلم مهما يتكلم يغلط ما يغلطش المرأة ما تشورش عليه في حاجة - [00:30:43](#)

قال فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم يعني الست بتتمشى كلامها على الايه؟ ما بتتمشيش كلامها على الرجل مش

معنى ذلك ان الرجل ضعيف الشخصية ولا حاجة لكن لا يكرمهن الا كريم - [00:31:03](#)

وفي حديث جابر في صحيح مسلم الحديث الطويل اللي هو فيه صفة حجة النبي صلى الله عليه وسلم قال قال جابر كلمة جميلة لما عائشة رضي الله عنها نفخت في الحج كما انت تعلمون وبعد حين حبت تأخذ عمرة النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وهي تبكي قال انا فزت ؟ قالت نعم - [00:31:19](#)

آآ فقالت قالت يرجع الناس بحج وعمره وارجع بحج فامر اخاه عبد الرحمن انه يأخذ من التعميم. العمرة المعروفة اللي هي بعد الایه بعد الحج يعني يقول جابر في هذا الحديث وفي صحيح مسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا سهلا - [00:31:40](#)
اذا هوبيت عائشة شيئا تابعها عليه ودي يعني اخلاق الرجل الذي يعرف معنى الرجولة ليه ؟ لان المرأة اسيرة وده كلام النبي صلى الله عليه وسلم و قاله في آآ آ حجة الوداع - [00:32:01](#)

قال انهن عوان عندكم. العاني الاسير. المرأة اسيرة في سجن الرجل فكن سجانا ذا مروءة. المرأة دخلت سجنك مية في المية مش ممك تأخذ افراج الا بورقة الطلاق - [00:32:23](#)

ادي الافراج بتاع المرأة عشان تطلع من السجن بتاعك لكن طول ما انت لم تطلقها مسجونة. حتى لو انت رفضت ان انت تطلق ما تعرفش تتزوج واحد غيرك ابدا لحد ما تطلق. فهي مسجونة. فانا ما افهمش يعني يكون واحد سجان - [00:32:48](#)
وآ ما سك المسجون مكتفه وعمال يضرب فيه ويقول له لو راجل قم لي رد على. طب ما تفك القيد بتاعي الرجل الذي يعرف معنى الرجولة او الرجل الذي يتأسى برسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل هذا - [00:33:07](#)

ما احنا عارفين يا سيدى ان انت كرجل معك صلاحيات كثيرة وللرجال عليهم درجة الرجال قوامون على النساء عارفين المسألة دي. وعارفين ان الشرع اعطاك صلاحيات. كثيرة ولكم عليهم الا يطئن فرشكم من تكرهون. حتى لو كان الذي يكره اباه ابوه - [00:33:25](#)
يعني تخيل لو فيه اب مجوز بنته على بعد ستميت كيلو وجايib لها زيارة وبتاع واكل وشرب والكلام ده وزوجها يكره هذا الاب ونبه على المرأة وقال لها اذا جاء ابوك لا تفتحي له الباب - [00:33:54](#)

بيجي الاب من المسافة دي كلها بالمحمل بقى بالكلام ده ما تقدرش تفتح له شوف شرع ادي للرجل صلاحيات فاحنا عارفين يا سيدى ان انت معك صلاحيات وبتعمل كل حاجة. بس لابد ان تستعمل الاخلاق النبوية - [00:34:14](#)

في هذا امرأة ثابت ابن قيس اول مخترعة في الاسلام النبي صلى الله عليه وسلم طالع يصلى الفجر لقاها واقفة على باب البيت قال ما لك ؟ قالت لا انا ولا ثابت ابن قيس. انا من سكة وهو من سكة - [00:34:32](#)

انا لا اعيب على ثابت شيئا في دينه ولا خلقه لان ثابت ابن قيس ده من اهل الجنة كما في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم فقده وكان الرجل رفيع الصوت. يعني لما يوشوشك اللي في اخر القاعة يسمعه. يسمعه بوضوح - [00:34:51](#)

يعني الموجة بتاعته الموجة الطويلة ها مش القصيرة اللي على قد ودنك ؟ لأن ده الموجة الطويلة. كان صوته عالي بطبعه كده ، خلقته كده فكان دايما ايه لما يتكلم يرفع صوته في الكلام. فلما نزل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي - [00:35:12](#)

ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون. قال لك انا حبطت عملي وجلس في بيته وتوارى النبي صلى الله عليه وسلم فقده اين ثابت - [00:35:35](#)

كان سعد بن عبادة جارا له. قال يا رسول الله هو جاري ولا اعلم له شكاها لا اعلم انه لا مريض ولا شيء من هذا الكلام طب اعلم لي خبره. راح خبط عليه - [00:35:50](#)

خرج اليه ثابت يبكي قال ما لك ؟ النبي صلى الله عليه وسلم يسأل عنك قال له انا من اهل النار انا حابط عملي. قال له لم ؟ قال اني كنت ارفع صوتي فوق صوت النبي - [00:36:03](#)

فجاء سعد بادر وقال يا رسول الله انه يقول كذا وكذا قال لا بل هو من اهل الجنة رجل من اهل الجنة امرأة نفسها تقول انا لا اعيب عليه شيء لا في خلق ولا في ديني. ولكنني اكره الكفر في الاسلام - [00:36:17](#)

اللي هو كفران العشير اللي هو اكبر بلاء تبتلى به المرأة عندها عمومات يعني افضل من يستعمل صيغ العموم المرأة لما تغضب من زوجها تقول له انا عمري ما شفت معك يوم راحة - [00:36:37](#)

ده مش عموم ده كنس. ده كنس ده ها عمري ما شفت معك يوم راح اللي النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه اذا المرأة غضبت من الرجل تقول له ما رأيت منك خيرا - [00:37:06](#)

اللي في عمارة الرجل كلمة قط دي قط ولا يوم فتقوم مسحة جميله باستيكة على طول تبص لورا تلاقي كله ابيض. وهي ماشية ماشية تممسح ده اكبر اشكال للمرأة بتواجهه انها لما تغضب من الرجل تعمل كده - [00:37:27](#)

فدي امرأة دينة خيرة يقول اخشى الكفر في الاسلام ان انا اكفر العشير ادخل النار. ايه اللي يدخلني النار؟ لانا اعيش بلا زوج الى ان اموات ولا ادخل النار - [00:37:52](#)

فقال مالك قتلى انا ولا ثابت ابن قيس؟ والقصة معروفة اتردين عليه حديقه والى اخره يعني طبيعة الرجل اللي هو بيستعمل معنى الرجولة ان يكون سهلا مع المرأة طالما المسألة بعيدة عن الحرام والحال - [00:38:07](#)

ما فيش فيه حرام يعني والمسألة مباحة وباماكانك ان تفعل افعل ده كان خلق النبي صلى الله عليه وسلم وده كان خلق الابه الانصار شف عمر بن الخطاب وهو بيتكلم - [00:38:32](#)

استخدم كلمة جميلة جدا وهو مش عاجبه الكلام والعجب تصرف الانصار. ولا عاجبه ان الانصار يبقى لين مع امرأته ومش عارف ايه ويأخذ ويدي معه. لأن ده في رواية البخاري بعض رواية البخاري يعني - [00:38:50](#)

هو بيقول فطفقن نساؤنا يأخذن من ادب نساء الانصار طيب من وجهة نظر عمر اللي بيعمله لسان الانصار ادب ولا قلة ادب قلة ادب من وجهة نظر عمر بدليل الكلام الاتي. ولكن لم يستعمل هذا انما استعمل كلمة ايه؟ ادب - [00:39:08](#)

عشان برضو واحنا بنستخدم الالفاظ بتاعتنا ننظر الى افضل الالفاظ اللي بنستخدمها وفي الرواية الثانية فطفقن نساؤنا يأخذن من ارض نساء الانصار برة المهملة. الارب اللي هو العقل ليه؟ لان الطبع بيفرق - [00:39:35](#)

كل الناس تبص للناس وتتعلم بالزات النساء لما يقعدوا مع بعض يقعدوا يودودوا ومش عارف ايه والكلام ده وبيعمل في وبيختلف ومش عارف ايه والكلام ده وبعدين شكله اليومين دول بيلاعب بديله القرش جرى في ايده ناوي يتجوز علي. تقول لها قصقصي ريش ولا يلوف على غيرك واذا كان له ديل اقطعيه. ها - [00:39:54](#)

الوصاة بقى اللي النساء دي ايه بيوصوا بعض فيها والكلام ده فالقرب اللي هو العقل يعني ينقل بقى ايه من عقلها والكلام ده ويقلدوا بعض والكلام ده قال عمر وصخت علي امرأة ذي امرأة ذي ذات يوم. انا عايزك بس تتأمل في الفاظ عمر ابن الخطاب - [00:40:14](#)

صخت علي الصخب ده معناه ايه؟ ضوضاء شديدة جدا فراجعتني ادي الصخب اللي المرأة عملته بس اعتذر عمر ان هذا من الصخب ان مجرد تقول له ما رأيك يا ابا حفص - [00:40:38](#)

ان بدل ما نعمل كذا هو ده الصخب بقى قال فتن في الرواية الثانية بقى آآ هي في البخاري اظن قال فتناولت قضيما فضريتها تمام وقلت لها اتراجعيني؟ من امتي وانت لك كلام معي ولا بتودي علي ولا الكلام ده - [00:40:55](#)

اوي هذا انت يا ابن الخطاب هو انت لسة عايش آآ العيشة بتاع زمان لا الدنيا اتغيرت ها الدنيا اتغيرت. الله! كيف لا ارجعك وازوج النبي! اهي دي بقى القدوة. كل واحد لازم يرجع لمين؟ لازم يبقى له كبير. يتأسى به - [00:41:23](#)

الكبير بقى اللي ما فيش حد بيعرف يراجعه اللي هو السقف يعني وصل للسقف كيف لا ارجع وازوج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه اليوم حتى الليل انا مرة زمان خالص. يعني وانا شاب - [00:41:43](#)

لما قلت هذا الحديث عكست الجملة دي لما عكستها قلبت المعنى وكان وحش جدا وانا الحقيقة دي يمكن للمرة العاشرة بعتذر عن هذا الخطأ. ليه؟ لان آآ الواحد آآ يعني مسلا بيتكلم بقى له يجي تلاتين سنة - [00:42:00](#)

هتبص تلاقي مسلا واحد بقى له عشر تلاف عشر تلاف شريط ولا خمستاشر الف شريط ولا بناء ولا الكلام ده فيقوم بعض الناس يسمع شريط قديم او يلاقيني بقول كلمة - [00:42:20](#)

مسلا غلط ما يستسبتش الكلمة دي انا قلتها من تلاتين سنة ولا من خمسة وعشرين سنة يقولوا بص امسكه من رقبته. هاته بيقول كزا وکزا وکزا وکزا وبيتدى يتبع الشريط ويوزعه - 00:42:30

بيعمل ايه وبيخليله ايه ومسوي ايه والكلام ده انا قايله منين مسلا ورجعت عنه بس هو لم يقع على الشريط اللي انا رجعت فيه ما انت آما انا لي عشر تلاف شريط مسلا. هو انت هتعرف تجيب انا راجعت امتنى ولا عملت ايه ولا خليت ايه - 00:42:42
فزي ما تقول يعني الخطأ اللي الواحد بيقع فيه وبيتشر لازم يعتذر كل مرة عنه. كل ما تيجي مناسبته لازم يعتذر عنه لاحتمال ان الرجل اللي هو عمال يطير بالشريط ده ازا كان حسنا - 00:42:59

النية يعني ويتقى الله ويرجع ويصحح الايه ؟ يصحح المعلومة. انا الخطأ اللي هو قاعد فيه قل يهجرنه الليل حتى الصبح وطبعا الخطأ جاي منين جاي من انه بيعارض حديثا صحيحا قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنت - 00:43:13

الملائكة حتى تصبح فانا لما اقول يهجرنه الليل حتى الصبح يبقى وقعن تحت لعنة الملائكة قل لي هم ايه امهات المؤمنين وده طبعا شف اهو يعني شف كلمة ابدل كلمة شف عملت ايه - 00:43:39

يعني مصيبة يعني لكن الرواية اللي موجودة في في الصحيح يهجرنه اليوم حتى الليل لان ما يقدروش يهجروه بالليل ليه ؟ لان فيه لعن للملائكة زي ما انت سامعين في الحديث يعني - 00:43:56

عمر بن الخطاب استعظام هذا وبعدين زي ما بتقول كل واحد بيدور على اللي له يعني ما قالش اوتفعل عائشة ذلك ؟ او اتفعل ام سلمة ذلك ؟ لا قال اوتفعل حفصة ذلك فلن يسم الا ابنته - 00:44:13

انما عائشة والكلام ده انت عارف كل واحد اهم حاجة لايه لابنه تعلق في رقبته اللي هو باب يكون حريصا عليه ويخاف عليه. اللي هو الخوف الفطري الموجود عند الاباء - 00:44:32

فطري ومحبة فطرية على الولد انا عايز الابناء الصغار يقدر هذا للاباء لان احنا عندنا ظاهرة العقوق مع انفلات الاخلاق والتقدم العصر والكلام ده وكترة المال وبعدين حتى لو ما عندوش مال بيبص لصاحبه - 00:44:46

اللي معه فلوس يعني اب مسكين عامل جاب لي ابنته في يوم من الايام والولد عامل خناقة مع والده فجاء ببكي الرجل وابنه معه ايه يا عم الحاج المشكلة بتاعتك قال لي ابني عايز محمول باربع تلاف جنبه - 00:45:14
الكلام ده كان من حوالي خمس سنين مش عارفة اربع تلاف جنبه يعني ما يشيلهاش الا وزير من اربع سنين ما كانش يشيل محمول ابو اربع تلاف جنبه الا وزير - 00:45:44

له زميل في المدرسة ابوه شغال عندكم الكويت هنا تمام والاباء اللي دايما بيشتغلوا برة يروح شهرین في السنة للبلد عايز يعوض غيابه بالمال عشان الولد لو جه في يوم من الايام انحرف ولا حصل حاجة يقول له انا يا ابني انا قصرت في حفل - 00:45:57
مش كنت بتعوز كزا ببعت لك وعوزت كزا وقلت لي عايز ساعة جبت لك وعايز عربية جبت لك وعايز بيعوض غيابه بالايه ؟ بالفلوس مع انه لا يعوض غياب - 00:46:23

الاب شيف ابدا بس الاب عايز تكىء عشان يرتكن عليها اذا الولد عاشه يقوم بقى بيتدى يمن عليه بالقصة وانا ما قصرتش في حقك وانا اتغربت ليه اتغربت عشان ابني لك بيت ملك وتلاقي لك شقة تمليلك. وصاحبك الفلانى مش لاقى يسكن وصاحبك العلاني ومش عارف يتجاوز وصاحبك الترتانى مش عارف ايه الكلام ده. وانت اللي معك شقة - 00:46:36

وجوزتك ايه ده فحصل بقى قال له انا عايز محمول زي اللي مع صاحبه قال له بكم يا ابني ؟ قال له باربع تلاف جنبه. الرجل طبعا سمع الرقم اتخض - 00:47:00

لان هو عامل بسيط يعني فالهم حصل ايه شكل بين الواد وابنه فقام قايل له ايه ؟ الولد قال له لما انت مش قادرین تصرفوا علينا بتخلفونا ليه ؟ الاب لما سمع الكلمة كأنه واحد دبحه - 00:47:17

هو بيقول لي كده بيقول لي كأني اتدبرت ده انا بشتغل وردتتين. اطلع من شغل اروح شغل. وبارجع اخر النهار ضهري بينشر وركبي

مش شاياني علشان اقدر اصرف على دول. يقول لي مش عارفين تصرفوا علينا وتخلفونا ليه - [00:47:36](#)

الكلام ده فحتى الانسان اذا ما كانش عنده مال برضه بينظر للناس اللي آآ الآخرين وعايز يقلدهم في في مسألة المال الاب اي اب في الدنيا عنده خوف فطري محبة فطرية على الولد - [00:47:54](#)

عشان كده لم يوصي الله تبارك وتعالى الاباء بالابناء في القرآن مطلقا الا في اية واحدة دايما وبالوالدين احسان. دين انما الاية التي اوصى الله عز وجل فهي الاباء بالابناء يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانبياء - [00:48:18](#)

بس انما الوصاية ما تكونش الواحد حريص اصلا. ده انا باحب ابني الفاسد غصب عنى بحبه غصب عنى بحبه عشان كده ربنا سبحانه وتعالى امر الابناء هم اللي يبرروا الاباء لان محبة الولد للوالد تكفل - [00:48:46](#)

وتصنع ولذلك ممكن الولد يقتل اباه علشان يورس لكن الاب لا يمكن. يبقى الاب مريض. مرض مزمن. مرض عضال كلمة الطب في العالم كله في كل قاراته قالوا له ريح نفسك الولد لا امل فيه - [00:49:15](#)

تلaci الاب ابدا. يقول لك لا الاعمار بيد الله والشفاء من عند الله انا منتظر معجزة ان ربنا يشفى لي الولد ده ويسرا ويخلص الفلس ويستلف من خلق الله. ويصرف على الولد برضه وكل الاطباء يقولوا له ما فيش فايدة. برضو بيصرف - [00:49:39](#)

استلف من الناس وباع الحديد اللي كان اللي كانت عنده اتباع على الحديد وقام بايع الحديد كمان يبقى لم يعد معه مال وصار مدينا وفي الآخر يومت الولد ما يندمش ابدا ولا يقول يا ربتنى سمعت كلام الاطباء - [00:50:00](#)

ما قالوا لي هيموت كنت وفترت فلوسي وبدل ما انا مدین الاب ما يقولش كده يضع ابنه في التراب وهو يبكي عليه ولا يندم اطلاقا انه فعل هذا مع الولد - [00:50:20](#)

لو عجزت الصورة وخلي الاب هو اللي مريض. بمرض عضال والاب غني وكل حاجة والولد بيربعي في مال ابيه بس الولد لازم هو اللي ياخد ابوه ويوديه لدكتورة ويسافر به هنا وهنا وهنا وهنا وهنا وهنا ومش عارف ايه والكلام ده - [00:50:37](#)

حياته كلها سفر مع ابيه من دكتور لدكتور ومن قارة لقارة والكلام ده واحد صاحبه يقابلها يقول له ايه اخبار ابوك؟ يقول له ربنا يريه ربنا يريهني. يريح مين يا ابني - [00:50:54](#)

يريحه وهو يقصد ربنا يريهني انا منه عمال الف به القارات كلها. طب انت بتلف على حسابك ولا بتتفق من جيبك ده فلوس ابوك. انت ايه اللي انت بتعمله يعني - [00:51:08](#)

طب ازا كانت كلمة بكلمة قل ربنا يشفيه يا اخي مسلا بدل ما تقول ربنا يريه يعني ياخده يعني ها قل ربنا يشفيه. اهي كلمة بكلمة هو ده الفرق عشان كده ربنا سبحانه وتعالى قال واخفض - [00:51:24](#)

لهم جناح الذل من الرحمة. وقل رب ارحمهما كما رباني صغيرا لو الاب سابق وانت ابن سنتين سمعك كده اهو تعرف تروح مطبخ ولا تفتح تلاجة ولا تفتح ولا تشرب ولا تعمل كنت مت في مكانك - [00:51:40](#)

ولما تتأمل الاية الجميلة دي واخفض لهم جناح الذل آآ الطائر لما يحب يرتفع لفوق بيعمل ايه مش بيضرب بجناحه بكل قوة اذا اراد ان يرتفع طب اذا اراد ان ينزل - [00:52:04](#)

يعمل ايه مش بيسبب جناحه ازا ثبت الجناح يبقى بينزل ازا حب يطلع لازم يضرب جناحه بكل قوة عشان يطلع الصورة دي استحضرها وانت بتقرأ الاية واخفض لهم اخفض انزل - [00:52:30](#)

لهم جناح الذل من الرحمة لو انت حاطط مسلا والدك على جناحك وعايز تطلع لفوق والدك مصيره ايه هينزل على الدور رقتته ما انت ما انت جناحك بيعمل كده اهو. مش كده؟ هتنفذه في الارض - [00:52:56](#)

لو انت عايز تطلع لكن لو انت عايز تنزل ومبست جناحك ووالدتك على جناح ما فيش حد منهم اللي هيقع ولا اهتز ولا يضرب ولا يحصل له حاجة - [00:53:16](#)

بخفض الجناح اللي هو معناه الايه؟ معناه التواضع والتزول. زي الطاء ما بيسبت جناحه كده وايه يبقى ناوي ايه؟ ناوي ينزل انا عايز اقول ودي يعني استطراد يعني وجدت لها مسلكا فقلت انبه عليها ليه لان العقوبة - [00:53:30](#)

بدأ يظهر وبألاباء كثير من الأباء يشتكون من ابنائهم. وطبعاً والآباء عليهم كفل من الموضوع بلا شك يعني. مش الولد طالع عاق كده مية في المية منه. لأن الآب برضو له في المسألة دي - [00:53:51](#)

هو طبيعة الطبع بيسرق الطبع زي ما قلت لكم الولد اللي عايز محمول ده بص لصاحبه حتى لو من ليس معه مال. فعمر الخطاب يقول فططفق نساونا يأخذن من ارى - [00:54:06](#)

نساء الانصار يسرقوا من طبعهم ويقلدوهم فلما آآ عمر بن الخطاب ضرب امرأته لأنها راجعته قامت قايلة له الكلمة دي وقال خابت حفصة وخسرت. قامت رايح قام رايح لمن؟ لبنته. اللي هي تهمه بقى - [00:54:20](#)

حتى ان في بعض الطرق دخل عمر على عائشة وقال له ابلغ بكن ان تغضبن رسول الله؟ قالت يا ابن الخطاب مالك بي؟ عليك بعيتك. رح لبنتك ما لكش دعوة بي. انا لي اب - [00:54:41](#)

هو بقى اللي يكلمني يعاتبني الكبدة انت لا علاقتك به طريق من طريق هذا الحديث يعني اول ما سمع الكلام ده قال ففزعت. جمع ثيابه ونزل الحفصة وقال اي بنيني اتفاضب احداكن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتهجره اليوم حتى الليل - [00:55:01](#)

قالت نعم طب النبي صلى الله عليه وسلم يهجر حد ممكناً يهجره ده النبي صلى الله عليه وسلم شهد لا شوك فيه ما فيش حد يعرف ياخد عليه حاجة اطلاقاً. افضل زوج عرفته الدنيا - [00:55:24](#)

النبي عليه الصلاة والسلام اللي يزعل منه ده بيقى هو اللي غلطان. مية في المية. هو اللي غلطان ازاي يحصل حاجة زي كده مع رقتة صلى الله عليه وسلم وحسن خلقه - [00:55:49](#)

عليه الصلاة والسلام. حتى لما تزوج ام سلمة كان لها بنت كده كل ما النبي صلى الله عليه وسلم يطول تقول وآخداها في حجرها. علشان النبي ما يقربش منها - [00:56:03](#)

ايه ده النبي صلى الله عليه وسلم ايه اسمها كان اسمها زينب اول ما يدخل يلاقي ام سلمة واحدة البت في حجرها في يوم ايه يداعب لينت واول ما يدخل اين زناب؟ - [00:56:20](#)

اين ذهبت زناب كده يعني. فعمار ابن ياسر اخوها من الرضاعة لأ الموضوع زاد عن حد فقام داخل لقى ام سلمة واحدة البت في حجرها فقام خاطفها منها خاطف البت منها - [00:56:38](#)

وخرج بحيس النبي صلى الله عليه وسلم يدخل باهله فلما النبي صلى الله عليه وسلم دخل فرمي يجد البت جعل يسأل عن اين زناب اين ذهبت زناب؟ الله يعني شف يعني شف حتى الاخلاق - [00:56:57](#)

مش ان هو حتى لم يسأل عنها والكلام ده ابداً ولما كان واحد ينادييه يقول له يا بيك لما كان يحب يرد على حد يقول له يا ابن رجب. مين اللي ممكناً يغضب من النبي صلى الله عليه وسلم او يجد في شمائله شيئاً يغضبه - [00:57:11](#)

عمر بن الخطاب قال اي بنيني اتفعل احداكن كذا وكذا؟ اه وقال لها وما يؤمنك ان يغضب الله لغضبه رسوله فتهلكي لا تسأل النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ولا تستكثريه. وسلامي ما بدا لك - [00:57:30](#)

الجملة دي فقط هي اللي البخاري اخذها وبوب الباب عليها دون سائر الحديث لأن البخاري روى هذا الحديث في كتاب النكاح وبوب عليه قائلاً باب موعظة الرجل ابنته لحال زوجها - [00:57:54](#)

ما فيش في الحديث ابداً جملة توافق الترجمة إلا الكلمة دي. قال لها لا تسألي النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ولا تستكثريه وسلامي ما بدا لك. ده كلام احنا بنوجهه ايه؟ لكل رجل زوج ابنته - [00:58:15](#)

يكون دايماً مع البت عارف حال زوج ابنته من القلة من الكثرة. آآ محتاج مش محتاج بنتاع الكلام دوت. ممكناً يساعدك عن طريق ابنتي يعطي ابنته داتماً المال وهي كمان تصرف في البيت وبنتاع والكلام ده. حتى لا ترهق زوجها - [00:58:35](#)

في يوم من الأيام جاء الانصار من النوبة بتاعتته عشاء وطرق الباب طرقاً شديداً الترك بتاعت زوار الفجر ها زوار الفجر انت بتضحكوا ليه؟ انت حصل لكم حاجة؟ ها ولا حد خبط عليكم - [00:58:59](#)

ها ما فيش حد خبط علينا الطرق الشديد على الباب والكلام ده قال اين عمر اثم هو هو موجود ولا خارج وفي الرواية الثانية انا اؤمن

هو فخرج اليه عمر مسرعا - 00:59:18

قال ما لك؟ ا جاء غسان ده كان ملك الروم وبتاع وكانوا بيهددوا الرسول عليه الصلاة والسلام والنبي صلى الله عليه وسلم كان مجهز نفسه بحيس انه يذهب الى آآ ملك - 00:59:34

غسان اذا حاول ان هو ي يعمل هجوم ولا حاجة ولذلك قال وكانت غسان تتعل الخيل لغزونا. تتعل الخيل يعني الرجل لما يلبس النعل بتاعه بيقى ناوي يمشي فمعنى تتعل الخيل يعني بيجهزوا الخيل لأن لبسوا الخيل نعل يعني عشان خاطر ينطلقوا بها وايه يغزو ايه الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:59:44

قال له ا جاء غسان؟ قال له لا غسان ايه وبتاع ايه لا بل ما هو اهون اهون شف الكلام اهون من ذلك واعظم طلق النبي نساعه. تخيل! ده شعور الصحابة بقى - 01:00:06

يعتبروا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما يطلق نساعه ويتكدر خاطره عليه الصلاة والسلام ده اعظم عندهم من ان يستولي غسان على المدينة الجيل اللي زي ده ممكن يتهم - 01:00:28

ممكن حد يعرف بيص له بطرف عين لا والله تعرف لو احنا جيل نحب نبينا كما كان الصحابة يفعلون لغزونا العالم نحن امة فيها جينات العزمه عايز يعرف يرجع للتاريخ - 01:00:44

نرجع لتاريخنا يشوف من نحن حالة الضعف اللي الامة تعيش فيها حالة مؤقتة وهي نوع من العقوبة ليه؟ لاننا تخلينا عن ثوابتنا ثوابتنا نرجع للقرآن ونرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فنقتفي اثره - 01:01:13

اذا رفع قدمه وضعنا زمي البخاري ما شاف الرؤبة كده رأى انه في المنام يمشي خلف النبي صلى الله عليه وسلم وكلما رفع قدمه وضع البخاري قدمه مكان قدم النبي. عليه الصلاة والسلام - 01:01:42

فسأل معبرا عن هذه الرؤيا فقال له انت تقتفي اثره وانا مش عايز اقول لك جرب لان كلمة جرب دي كلمة لا يجوز ان تقال. مش هاقول لك جرب النبي جرب كلام النبي. لا يجوز ان تقال - 01:02:02

لكن خذ شريحة من من احاديث عليه الصلاة والسلام وليكن في صلب موضوعنا اليوم خذ كيف كان يتعامل مع النساء. مع مع زوجاته عايزك تطبق بالزبط اللي في الحج وشف النتيجة - 01:02:23

انا مش باقول لك كده عشان تعمل اختبار. لا لو جبت لو النتيجة جت عكس بيقى انت غلطان. ما عرفتش تطبق صح لكن اذا نفذت لابد ان تجد النتيجة انا متزوج باربع من النسوة - 01:02:47

ها انا لا قلت حاجة ولا عملت حاجة وانا عايز اطلع من الكويت سليم. ها عايز اروح الاهلي يعني طيب النساء عادة لما يكون الرجل متزوج باكثر من امرأة ممكن يحصل مشاكل - 01:03:12

نظام بقى الضرائب والبتاع ده والكلام دوت الحمد لله رب العالمين. انا في بيتي اللي بيجي يدخل البيت عندي وما يعرفش انا متزوج باربع من النسوة لا يصدق ان دول ضرائب - 01:03:33

ممكن يقول ناس ساكنين مع بعض جيران في العمارة اخوات شقيقات انا استعملت كل ما قرأته في السنة معهن والله وبالله وانا ما احلف عادة في حياتي كلها ما فعلت شيئاً قرأته في الحديث بحذاييره الا وجدته كما هو - 01:03:48

وانا مستقر الحمد لله جدا مع نسائي ومشتاقن اي مشاكل. ليه؟ لان الرجل الضحية الاولى في التعدد هو الرجل مش المرأة الاولى والثاني الضحية الرجل ليه؟ لانه لابد ان يجلس على كرسي الاعتراف كل ليلة - 01:04:23

ها ويحاسب بالساعة انت امبارح رحت قبل العشاء بنص ساعة جاي لي بعد العشاء ليه؟ انا لي ساعة عندك ها شف يبلغ المسائل بحاجة زي كده يعني انت آآ ممكن لو ما انتاش واعي اوي والكلام ده وعلى نياتك وبنتكلم اي كلام. لأ هي قرون الاستشعار بتاعتها - 01:04:46

مستيقظة اربعة وعشرين ساعة القط الكلام وتجيب بعضه لبعضه. وممكن تقول كلمة من شهر وبعد شهرين تقول كلمة عكس الكلمة دي تجييهم لك لبعض ها ما تقوليش بقى لا اليوتيوب ولا الفيسبوك ولا الكلام ده. ها تحط دي جنب دي وواحد قال لك لأ وبعدين قال

01:05:17 اه في فتوى -

لا هي ما شاء الله عليها في المسائل دي عندها قرون استشعار تمام وتجيب لك دي وتقول لك دي والسنن اللي فاتت مش فاكر عملت
كزا والسنن وانت يا ناس اصلا ناسي فطرت ايه - 01:05:40

خد بالك في يوم يبقى على نياته مسلا يقول والله الحقيقة انا كنت آآ آنت اتأخرت ليه ؟ يقول والله اصلها كانت آآ عندها مغص انتبه
للدكتور وبعدين آآ حبت تشرب مانجة حولني على محل عصير ساقيتها مانجة ومش عارف ايه وكده - 01:05:54
تقول له آآ هو انت ليه وديتها؟ هو انا مش كان عندي مغص السنن اللي فاتت واتصلت به وقلت لي خلي اخوك يوديك ها اشمعنى هي
ودتها واخويا اللي وداني - 01:06:13

وبعدين انت مش فاكر لما كنا رايحين المشوار الفلاني قلت لك انا عطشانة جبت لي مية معدنية وما ساقتنيش مانجاها الدنيا ماشية
كده بقى والكلام ده انا عرفته بقى من ايه؟ من كتر مشاكل اللي بتعد علي من التعدد وبتاع والكلام ده وياشيخ وبيعمل في كزا
وبيخلي كزا ومش عارف ايه والكلام ده. فانا كمان ايه؟ عندي - 01:06:29

استشعار بقى ايه برضه بلم الكلام على بعضه وبحاول اه برضه ان انا ايه استفید منه. اللهم اجعل لنا عبرة ولا تجعلنا عبرة. ها فهو لا
يمكن ابدا ان تنفذ كلاما للنبي صلى الله عليه وسلم الا وتجد السعادة في ركابك - 01:06:50
مشكلتنا احنا رجالا ونساء نقرأ ونفعل كما قال الفضيل بن عياض لطلابه انت عارفين بقى الفضيل ده كان اية في الزهد واية في
الورع الى اخره. بس قبل ما يبقى كده كان اية في العلم - 01:07:14

وبعدين لقى خد من العلم ما يكفيه قال لك اترفرغ للعمل بما علمت فكان التلاميذ يجوا له علشان يحدّثهم. يعمل مجلس تحديث زى
بقية العلماء. يقول حدثنا فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا. وحدثنا فلان عن - 01:07:36
هم يكتبوا وراث فجاء له طلبة الحديث يوما قالوا له يا ابا علي حدثنا قال انت مفتونون وهل علمتم بكل ما علمتم عشان تيجي
تستزيد كل شوية عايز اسناد عالي. اعلى درجة. وعايز اسناد غريب ومش عارف عايز اسناد ايه. يعني هل علمتم بكل ما - 01:07:55
علمتم حدثني الاعمش انه قال برضو لم يخل المسألة من فائدة. ما هو جايدين يقولوا حدثنا اما حدثه. اهو حدثني الاعمش قال اذا
اخذت اللقمة فرميت بها خلف ظهرك فقل لي متى تشي - 01:08:23

كل ما تأخذ اللقمة مش تروح ليك لأترميها ورا ضهرك. هتفضل جعاع على طول. عايز يقول له قل لي متى تعمل؟ انت عمال تلم في
العلم طول عمرك وتروح لي هنا وتركب لي بلاد تروح بلاد تركب الافيال وتبيع الدار وتبيع الحمار وتبيع البتاع عشان تروح تطلب لي
اسانيد غريبة من اخر بلاد الدنيا والكلام ده - 01:08:47

انا عايز افهم بقى اللي انت جمعته ده كله ومليت بدهاترك هتعمل به متى؟ قل لي. اما تموت هتبتدى تعمل يعني فهو ايه؟ قال لهم
كده فانا بقول لاخواني - 01:09:08

اكثر المشاكل اللي في البيوت سببها انا لم نقتفي اثر النبي صلى الله عليه وسلم في حياته مع امرأته. ولم نقتفي اثر النساء يعني اداء
انا ده بقول لكم كلام النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان يتعامل. انا عايز اقول للنساء كيف يتعاملن مع ازواجهن - 01:09:28
آآ الحديث المشهور الذي تعرفونه ان شاء الله وفي الصحيحين ايضا من حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان اصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عارفين النبي صلى الله عليه وسلم بیحب عائشة حبيبی - 01:09:51
عايز يتقرب الى النبي صلى الله عليه وسلم فيقوم يجي يستنى الليل بتاعة عيش ويحط الایه الهدية بتاعته. حتى صار عند عائشة
هدايا كثيرة ازواج النبي صلى الله عليه وسلم عارفين الموضوع - 01:10:11

عايزين برضو ايه يصيّبهم من الخير ما اصابت عائشة اول ما كلمه كله ام سلمة كما في رواية البخاري ليه يكلموا ام سلمة؟ بالذات
دونا عن بتر بقية ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - 01:10:24
لانكم تعلمون ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذهب ليخطب ام سلمة قالت له لا استطيع ان اتزوج. قال لها ليه قالت اني مصبية
عندي صبيان وكبيرة في السن - 01:10:45

وامرأة غيراء ما استحملش يكون علي ضرة قال اما قولك كبيرة فانا اكبر منك واما قولك اني مصببة فصبيانك الى الله ورسوله واما قولك انا غير فسادع الله ان يذهبها عنك - [01:11:01](#)

يبقى ام سلمة بنتغادر ولا ما بنتغادرش لا تغار بقى خلاص ما هو النبي صلى الله عليه وسلم دعا لها خلاص لا تغار. عشان كده قام مكلمين مين مكلمين ام سلمة لا تغار - [01:11:26](#)

وفي مسند الامام احمد ان عروة ابن الزبير سمع عائشة رضي الله عنها تقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبلني وهو صائم فقام واحد الكلام ده ورایح لمين ؟ لام سلمة - [01:11:39](#)

فقال لها الم تري الى عائشة تحدثني انه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبلها وهو صائم فقالت لعله كان لا يتمالكها حبا اما اياي فلا يبقى واضح اهو لما بدأوا يكلموا ام سلمة عشان ام سلمة لا تغار لان لما يكون واحدة بتغير من واحدة - [01:11:55](#)

توصيها بايه ؟ تقول لنا بقى تقول لها مسلا ايه خليها آآ توزع علينا بتاع تقول لها ايه يا اختي اللي انت لما قل لي مكوش على الدنيا كلها كده ما توزع علينا حاجة - [01:12:19](#)

ها ما الكلام هيبقى بالنظام ده بقى. وواحدة غيرانة من واحدة، فهتتكلم ازاي يعني ؟ لازم هتتكلم بنبر التحدى بتاع الكلام ده. لكن ام سلمة عوفيت من داء الایه ؟ من داء الغيرة. فبالتالي الكلام هيكون ايه ؟ هيكون مع النبي صلى الله عليه وسلم هادي بنبرة هادئة - [01:12:33](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان بيلف على نسائه جه دور ام سلمة قامت مكلمة ان نسائك يسألنک العدل ابنة ابي قحافة في عائشة يعني ويقلن قل لاصحابك ضعوا هداياكم حيث تكونوا من نسائه - [01:12:50](#)

يعني عايزين النبي صلى الله عليه وسلم ايه اول يوم يقول للصحابة آآ يا جماعة اللي عايز يجيب لي هدية ها آآ في اي مكان اكون في اي بيت يجيب لي الهدية - [01:13:09](#)

طب النبي يقول الكلمة دي هو التعرىض بطلب الهدية من صفة اهل المروءة اصلا يعني انا مسلا اقول لك ايه ؟ والله يا اخي الكريم آآ آآ انت في الكويت وجاي لمصر - [01:13:22](#)

طيب والله انتم عندكم آآ محاميل جديدة ولابتوبات جديدة كده يا ريت والله تبقى تجيب لي كبشة هات لي درزم انت جاي. ها واحد بالك ازاي ؟ اووعى تدخل بايديك فارغة احسن كده انا كده هازعل منك. الله هو ايه - [01:13:35](#)

ما فيش حد يعرض لطالب الهدية ابدا يعني فمعنى النبي صلى الله عليه وسلم يقول بقى ايه هاتوا الهدية في اي حته انا موجود في اي حته كانه بيعبد بيعرض بطلب الهدية وهذا ليس بالفعل اهل المروءة فضلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:13:53](#)

اللي هو يعني اسماء النبي عليه الصلاة والسلام سكت ولم يرد عليها صباح الصبح ها ايه الاخبار؟ قالت سكن وقلنا لها طيب استنى بقى لما يلف وييجي عليك تاني فتحيه في الایه في الموضوع - [01:14:06](#)

النبي صلى الله عليه وسلم على ازواجه جار ابن سلمة قامت بفتحات الموضوع برضو سكت ما تكلمش ايه الاخبار ما تكلمش برضه لما يلف عليك برضه ايه قولي له. الموضوع لف النبي صلى الله عليه وسلم وجاء على ايه ؟ ام سلمة - [01:14:28](#)

قامت قايلة له قال لها ايه المرة دي ؟ قال يا ام سلمة لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها شف التفاضيل جاي منين اهو ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها - [01:14:48](#)

ام سلمة قالت اعوذ بالله يا رسول الله من اذاك لما بقى ايه الصبح بقى ايه الاخبار؟ قالت لا اعوذ بالله من اذى رسول الله خلاص ام سلمة مش هتجيبي نتيجة بقى نكلم مين - [01:15:11](#)

اللي هي بقى ما يتردلاش كلمة اللي هي البضعة الحبيبة للنبي عليه الصلاة والسلام اللي هي فاطمة رضي الله عنها عائشة بتقول والنبي صلى الله عليه وسلم جالس والنبي صلى الله عليه وسلم في لحافي. دخلت فاطمة والنبي صلى الله عليه وسلم في لحافي - [01:15:32](#)

وكانت لا تخطئ مشيتها مشية النبي نفس طريقتها في المشي وتهز ايديها بنفس طريقته بالضبط رضوان الله عليها وعلى ابيها الصلاة

والسلام فلما رآها قال اهلا بابنتي جلست فاطمة على طرف السرير - 01:15:54

قالت والنبي صلى الله عليه وسلم في لحافي. ما غيروش الوضع بتاعهم يعني قالت يا رسول الله ان ازواجهك يسألنك العدل في ابنة ابى قحافة يا عائشة فقال اي بنيني - 01:16:18

اتحبيني قالت اجل فقال لها فاحببي هذه خلاص اول ما خرجت ها ايه الاخبار؟ قالت والله لا اراجعه فيها ابدا مكلفين مين ؟ زينب بنت جحش بقى ما هو جابوا بقى ايه الاعلى بقى. ما هو زينب هي التي كانت تسامي عائشة وتساويها في المنزل - 01:16:38

وعائشة التي اعترفت بذلك قالت فارسلوا زينب وهي التي كانت تسامي زوجها النبي صلى الله عليه وسلم قال زوجكن اهال يكن وزوجني زينب من فوق سبع سماوات فكان زينب كان لها ادلال على النبي عليه الصلاة والسلام - 01:17:08

برضو جاءت زينب النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف عائشة قالت يا رسول الله ان زوجاتك اسألنك العدل في ابنة ابى قحافة؟ قالت عائشة واصجعت في الكلام. يعني اتكلمت بكلام ايه؟ في - 01:17:27

يعني شديد شوية الشاهد بقى اللي خالاني اجيبي الحديث ده وده وصية للنساء قالت عائشة فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هيزععل لو انا رديت عليها لانها اتكلمت في حقها بكلام ناشف - 01:17:40

الاول قبل ما تتكلم بقى لو شه يغضب اللي مش هيغضب بقى فهمنا من هذا ان عائشة رضي الله عنها كانت تعرف مفاتيح النبي عليه الصلاة والسلام لما بيفضب بيبقى شكله ايه - 01:18:06

لما بيرضى بيبقى شكله ايه كذلك المرأة الذكية اول ما تتزوج وانا باوصي البنات اللي هم لم يتزوجن اهم حاجة علشان استقرار الحياة الزوجية ان تبحثي عن مفاتيح زوجك ما لقيتلوش مفتاح - 01:18:29

اعملوا له طفاشة انت عارف الطفasha دي اللي بتفتح كل الاقفال يعني ما فيش قفل يستعصي على طفاش خالص. اخترعي بقى طفاشة وافتتحي بقى باي وسيلة. لكن لابد ان تنزري ابتداء - 01:18:55

مفاتيح وبعدين خليكي زكية استنبطي جيتي لقيتني مسلا بصل كده وقام عامل كده خلاص لاول ما كمش وشه كده بقى اكيد في حاجة ما عجبتوش بتبعض في البيت ما انتيش شايفة حاجة - 01:19:12

لو قدرتي تلقطيها بذكائك كده القطيها وما تعمليهاش تاني واعرفني ان دي بتضايقه وما تعمليهاش والرجل يحب المرأة الذكية مش عارفة هو كشر ليه ولا تكرمش وشه ليه؟ قولوا له في حاجة زعلتك كلها البتاعة دي مش عجباني - 01:19:33

خلاص بقى ما تتحطش تاني كوني له امة يكن لك عبدا واي المرأة عندها امكانات هائلة امكانات خرافية تقدر تلعب اجدع راجل في الدنيا لعبه على الشناكل انا اقول هذا الكلام بحق - 01:19:53

المرأة عندها امكانات رهيبة وعندما صلاحيات لا اخر لها وما فيش راجل ياخذ في ايدها غلوة بس تستعمل اقوى ما عندها وتستغرب يا اخي على اقوى ما عندها هو شدة ضعفها - 01:20:20

تخيل اقوى ما عندها هو شدة ضعفها كل ما تضعف تغلب وده مش كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال يا معاشر النساء ما رأيت اذهب للب الرجل الحازم - 01:20:46

من肯 ايه معنى الحازم دي الذي يغلب ولا يغلب امال حازم ازاي هي بقى يجيبيوا لمس كتاف من نفحة مش محتاجة تدخل معه مصارعة تنفعه بس يقع عشان كده انا قرأت زمان ان الرومان - 01:21:08

لم يكونوا يولون الرجل الملك الا اذا زوجوه فاذا استطاع ان يروض المرأة ملكوه الملك بقى آآآ بيفهم طب اللي متجوز اربعة ده مش ممكن يحكم العالم ها اشوف انا مظلوم ازاي - 01:21:35

ليه؟ لأن المرأة زي ما قلت لكم لها دهاء وعندما صلاحيات ولها طرق في اللعب كثيرة مش اربعة اتنين اربعة وتلاتة خمسة ستة والكلام الفارغ ده. لأنها طرق كثيرة وده مش كلامي برضو ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام - 01:22:02

قال ان المرأة لا تستقيم لك على طريقة بقى ممكن تبقى مرة دفاع مرة هجوم مرة وسطها لها كثير. انت بقى ما انتش فاضي وراك شركات ووراك مش عارف ايه ووراك بتاع والكلام ده. ما انتاش فاضلها بقى - 01:22:27

ها عشان تعرف بتنلف ازاي وتعمل ازاي والكلام ده الرجل الحازم الذي يغلب ولا يؤمن. هي بتغلبه بقى يعني الرجل الحازم اذا اطلع برة الدنيا واقفة على رجل وازا هو دخل جوة البيت مراته توقفه على رجل. بيقى من الذي يحكم العالم - 01:22:51

المرء هي التي تحكم الان بيقى قوتها في شدة ضعفها. لكن لما تقف قدام الرجال وعايزه تعمل رجل يكسرها على طول ده نوع من الغباء اللي بتقع فيه النساء كانوا هيطلقو. جولي - 01:23:14

ايه يا جماعة الموضوع قالت والله انا آآرخنا نختار عفش البيت موبيليا هو كلاسيك عايز عفشبني وانا ما بحبش البنبي انا عايز آآ حاجة كده يعني عايزه مسلا ايه رز - 01:23:39

بتقول لي يعني عايز السيمون اول مرة كنت اسمع لون السيمون ده في حياتي منها يعني. وانا وانا لحد دلوقتي ما اعرفش السيمون لونه ايه ها لكن اللي اعرفه سيمون دي بوفوار. بس. ها بتاعة فرنسا دي الولية اياها دي. لكن سيمون انا لحد النهاردة - 01:24:02

يعني في الالوان شكله ايه يعني؟ وانا اللي قاعدة في البيت والعفش في وشى ليل نهار فمش ممكن يضل لي البيت يقفله لي يقول لي كل بنبي بنبي. طب هو في الشغل طول النهار وبيجي يا دوبك يأكل اللقمة وينام وشخير ويسمع سابع جار. انا - 01:24:22

اللي قاعدة في البيت طول النهار. بقى عدى على الانترنت وبادخل المطبخ وادخل اوضة النوم واوضة العيال ومش عارف ايه الكلام ده. فلازم يجيب لي عفش يريح آآنزي قلت له يا اخي عندها حق - 01:24:43

طب ليه ما تريحهاش قال انا كمان الالوان اللي بتاعة اليومين دول كده مش عجباني ايه اللي عايزه لي احمر وعايزه لي مش عارف ايه والكلام ده وبتاع فيه ساعات ما تقدرش تكلم الاثنين مع بعض. لازم تدي لكل واحد كلمة في ودنه لانك هتفسدهم الاثنين - 01:24:57

ما تقدرش تقرع الرجل قدام المرأة ولا اتغلط المرأة قدام الرجل. طب يا جماعة الخير انا الان مش فاضي المهم ممكن تدينى تليفوناتكم اه خدي التليفون اعمل مكالمة بقى جت مكالمتي للست - 01:25:16

مش للراجل قلت لها بصي يا بنتي لو عايزه تجيبي العفش اللي انت عايزاه سببى له الاختيار ازكي اختياره دخلت الموبيليا ده انت هتلدوا لما تدوخوا لحد ما تلاقوا اللي انتم عايزينه. يعني هتمروا على ميت محل موبيل - 01:25:31

وبعدين من كتر الموبيليا والالوان والاشكال انت بتنسى اللي فات ما بتفتكرش وانت يعني مخك دفتر كل ما تيجي اوضة توم تقول لا زيها لي في في الهارد ها لأ بتنسى على طول الالوان بتكتنس بعضها لانك انت هتتفرج على الوازن كتير جدا وببلاد كتيرة جدا وبتاع - 01:25:58

جيست انت انتم الاثنين عشان تختاروا اه بيكول لك ايه اللون ده جميل. تقولوا له جميل تسلم عينيك بس يلا نعمل ايه ؟ نمشي شوية خلاص اللون ده هو نسيب - 01:26:19

طب وانت وانت تقولي لي طب ايه رأيك في اللون ده ؟ لأ مش عاجبني. انا برضو مش عاجبني برضو. ها وتفضلوا ماشيين. ايه رأيك في اللون ده ؟ هو يقول ايه - 01:26:40

ايه رأيك في اللون ده ؟ تقول له جميل ما شاء الله. ده حتى شف شف القعدة بتاعته لزيزة وكونيسة ومش عارف ايه والكلام ده. ها يلا نمشي هتفضلوا ماشيين لحد ما تجيب اللون اللي انت عايزاه - 01:26:50

ايه رأيك في اللون ده؟ يقول لك ايه يعني خلاص النمر يعني. وافضلوا ماشيين. ها وهندخل في اللون ده وندخل في المش عارف الكلام ده وفي الآخر هتجيب اللي انت عايزاه بس برضاه - 01:27:05

لكن لما تقولوا له انت كلاسيك وزوتك مجليط ومش عارف ايه والكلام دوت مين اللي يقبل هزا الكلام يعني انت تستطيعي انك انت تاخدي اللي انت عايزاه بایه تاخدي اللي انت عايزاه بس ما تكتسيش ذوق الرجل - 01:27:20

بيقى لما عائشة بتقول نظرت اليها ليكره ان انتصر بيقى عرفت مفاتيح النبي صلى الله عليه وسلم متى يغضب ومتى لا يغضب. متى يرضى ان ان ترد عليها ولا متى لا يرضى؟ قال فلما نظرت الى وجهه فوجدته انه لا يغضب ان انتصر - 01:27:36

قمت لها فافحتمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر خلاص؟ يعني ازا انا عايز اقول لو انا كزوج وامرأتي

كاملأة كل واحد فينا كان له اسوة انتن لكن اسوة - [01:27:56](#)

في النبي صلى الله عليه وسلم ثم في زوجاته صلى الله عليه وسلم ونحن كرجال لنا اسوة فيه صلى الله عليه وسلم يبقى نفك الاشتباك الحاصل في البيوت اللي منك علينا عيشتنا. كل حياتنا جميلة ورغد وليس عندنا اي شيء يعكر الحياة سوى ان كل انسان لا يبحث في مفاتنه - [01:28:21](#)

الكلام كلام طويل وآآانا يعني ساتممه غدا ان شاء الله سبحانه وتعالى اتمم بخير فوائد في هذا الحديث وارجو من الله سبحانه وتعالى ان تكون يعني القلوب مفتوحة لان لتقبل ما اقوله عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم - [01:28:43](#)

اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [01:29:05](#)