

مفاتيح السعادة الزوجية (2) محاضرات قيمة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم
وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد - 00:00:22
محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على
ابراهيم وعلى آل ابراهيم العالمين انك حميد مجيد - 00:00:51

فلا زال حديثنا موصولا في شرح الحديث الذي تلوناه امس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المرأةين اللتين قال الله عز وجل
فيهما ان تنتويا الى الله فقد صفت قلوبكما - 00:01:11

وكان اخر كلامنا في المرة الماضية هو انه ينبغي للمرأة العاقلة ان تنظر الى مفاتيح زوجها فتتعامل معه على اساس ما يحب وما يكره
واذكر ان شريحا القاضي تزوج امرأة - 00:01:37

فقال له بعض اصحابه واظنه آما عمرا الشعبي قال له كيف انت مع امرأتك قال ظللت معها عشرين سنة ما اختلفنا في مرة قط الا في
مرة واحدة و كنت لها ظالما - 00:02:09

قال له كيف كان مبدأ امرأك قال لما دخلت بها مددت يدي اليها فقالت على رسليك يا ابا امية ثم حمدت الله عز وجل وانتت عليه
وقالت اما بعد فانه كان لي في قومي اكفاء - 00:02:39

وكان لك في قومك اكفاء ولكن اذا قدر الله شيئا كان فقل لي ما الذي تحبه فافعله؟ وما الذي تكرهه فلا افعله قال فاحوجتنى والله يا
شعبي الى الخطبة بدأت الحياة الزوجية بخطوة - 00:03:08

قال احوجتنى الى الخطبة فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه وقلت لها اما بنو فلان فانهم قوم صالحون واما بنو فلان فاجتنبوا
فاجتنبهم اما قالت واما اصهارك؟ قال لا احب ان يملني اصهاري - 00:03:34

لا يعني اذهب اليهم كثيرا ولا يأتون الي كثيرا قال وبعد سنة دخلت بيتي فرأيت انسانا فقلت لها من هذا؟ او من هذه؟ قالت هذه امي
فسلم عليها فقالت له يا ابا امية ادب - 00:04:02

فان المرأة لا تسوء لا يسوء خلقها الا باثنتين ان يكون لها ولد او ان يكون لها حظوة عند زوجها يعني القصد من هذه الحكاية ان المرأة
العاقلة قالت له قل لي ما الذي تحبه فافعله وما الذي تكرهه فلا افعله - 00:04:29

وذكرت في الاخر الحديث الماضي حديث عائشة رضي الله عنها وما يتعلق بالهدايا التي كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
يخصونها يخصونه بها في ليلتها واليوم اسوق حديثا اخر ايضا في هذا المعنى - 00:04:59

رواه الامام البخاري في صحيحه من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها قالت تزوجني الزبير يعني ابن العوام وما له في
الارض شيء غير ناضح بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على بعد ثلاثي فرسخ من المدينة - 00:05:21
فكان مهمة اسماء ان تذهب الى هذه الارض البعيدة وتأتي بالنوى على رأسها وتدقه لفرس الزبير الذي اوقف على النبي صلى الله عليه
وسلم في يوم من الايام وهي راجعة من الارض تحمل النوى - 00:05:52

مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يركب بعيره وكان معه جماعة من اصحابه فanax النبي عليه الصلاة والسلام البعير ودعا

اسماء لتركب خلفهم طبعا النبي صلى الله عليه وسلم هذا زوج - 00:06:16

اختها عائشة فدعاهما لتركب خلفه قالت فذكرت الزبير وغيرته فلم اركب فلما رجعت الى البيت قصت على الزبير ما حدث فقال لها لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه. طب هي تعمل ايه - 00:06:35

يعني هو يعني عنده غيره من مشيئها وعنه ايضا غيره من ركوبها. طب خلف من تركب؟ خلف النبي عليه الصلاة والسلام فهي راعت الزبير بن العوام وراعت طبع الزبير. وكان الزبير رجلا غيورا - 00:07:03

وكان غضوبا ايضا حتى قرأت في بعض الكتب ولكن لم اتحقق من اسناد هذه الحكاية انه كان اذا كان له امرأتان. كان اذا غضب منها ربطا شعر واحدة في الاخرى - 00:07:25

ويضربهم الاثنين ما يعرفوا ما يتفكوا من بعض فكانت اسماء لا تحسن تدافع عن نفسها. فكان بييجي ايه يعني وشها مورم يعني فتذهب الى ابيها ابي بكر تشتكي الزبير ابن العوام - 00:07:46

فكان يردها ويقول لها يا بنיתי ان الزبير رجل صالح ليه كل انسان آآ فينا سواء كان رجلا او امرأة فيه عيب او فيه عيوب ان استطعت ان تتعامل مع هذا العيب - 00:08:05

صار المرء كاملا وهذا ينبغي ان ندرك هذه الحقيقة حتى لا نعذب انفسنا ونعذب غيرنا يعني انسان له مسلا من الصفات عشرا عنده عيب في صفتين وتمن صفات جيدة اذا استطعت ان تتعامل مع هذين العيوب - 00:08:25

صار المرء كاملا ليه؟ لانه لن يكون في هذه الحالة عيبا ليه؟ طالما انك انت عرفت انك انت تتعامل معه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول للزبير مازحا - 00:08:53

يقول له اخنها لو الت اليك يعني الخلافة لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير يعني ممكن يحشد جيش كامل بسبب شدة غضبه ليقاتل اناسا اخرين اخذوا منه مدا من شعير يعني شف - 00:09:11

يجرد جيشه والجيش ممكن يبقى فيه قتلى والى اخره. فكان عمر ابن الخطاب يقول له هذا بسبب شدة ايه؟ شدة غيرته فاذا المرأة العاقلة هي المرأة التي تبحث عن صفات - 00:09:33

زوجها لما للرجل عليها من القوامة قال تعالى وللرجال عليهم درجة حصل نوع بقى من الانفلات بسبب اطلاعنا على آآ ثقافات الغرب وبسبب ان من سموا انفسهم النخبة ذهبوا الى الغرب حصل لهم غسيل مخ رجعوا الى بلادنا. ارادوا ان تكون المرأة كالرجل - 00:09:49

وانا في بداية كلامي في محاضرة امس قلت ان الله عز وجل لما خلق الخلق جعل بينهم مسافات ورتب على المسافات احكاما عندما يقول عز وجل وللرجال عليهن درجة ما ينفعش آآ المرأة تبقى جنب الرجل - 00:10:17

ولا تبقى فوق الرجل هو مكانها الذي خلقها الله عز وجل فيه لتحسين وظيفة العبودية ان تكون في المكان الذي قدره الله عز وجل لها. ومش معنى وللرجال عليهن درجة - 00:10:40

ان الرجال افضل من النساء. يعني لا ممكن امرأة واحدة تسوى امة من الرجال هو انت لما تنظر مسلا الى بلقيس اهي دي امرأة والى عقلها كيف تعاملت مع سليمان عليه السلام - 00:10:57

لما ارسل اليها الخطاب انه من سليمان وانه باسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين ده تهديد ولا ده تهديد واستعلاء كلمة ونص الا تعلوا علي واتوني مسلمين - 00:11:16

تقوم تقول ايه يا ايها الملا اني القى الي كتاب كريم طب ايه الكرامة اللي فيها؟ ده خطاب تهديد من من تمام عقلها ارادت الا تستفز قومها استفزاز يضيع نص الدماغ على طول - 00:11:44

او يضيع الدماغ كله وانظر الى الانسان الغاضب لا ترى بقى من عقله شيء فاحببت الا تستفزهم وان تعرف ما عندهم فتكلموا بلغة القوة نحن اولوا قوة واولوا بأس شديد - 00:12:12

والامر اليك فانظري ماذا تأمرين لانهم الهدى لما وصف في الاول قال اني وجدت امرأة ايه تملّكهم مش تحكمهم تملّكه زي ما

اي انسان بيكون له ملك في اي حاجة يعني - [00:12:38](#)

وبعدين لجأ الى شيء في غاية التوفيق قالت واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المسلمين طب ليه ارسلت هدية لانها تعرف اخلاق الملوك كلهم طلاب دنيا تعطيه شيئا من الدنيا خلاص تنتهي القضية - [00:12:58](#)

ان وان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة وكذلك يفعلون. واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المسلمين عايزه تعرف هذا اذا كان طالب دنيا ياخذ له قرشين ويمشي - [00:13:29](#)

ما هو ده اللي حاصل في البلاد الان الكبرى له بتحتل الدول الصغرى تأخذ خيراتها عايشين متطفلين على طيب لو عملوا مفاوضات بلاش انك تيجي وتحتل البلد وهديك القرشين اللي انت عايزهم. خلاص يرضي ويستكت - [00:13:45](#)

طبيعة الملوك فمش لازم يعني المرأة لما تكون تحت الرجل في المنزلة انها تكون اقل من الرجل في الملوك واقل من الرجل في التقوى والدين والعقل لأن مش لازم فلو كان الرجال كمثل فلو كان النساء كمثل هذا لفضل النساء على الرجال. فما التأنيت لاسم الشمس عيب - [00:14:02](#)

ولا التذكير فخر للهلال لما اقول هذه شمس مش آآ اقل من هذا قمر هذا قمر وذكر اهو وهذه شمس ما مؤنث اهو وانما يأخذ القمر نوره من الشمس المسألة مش يعني عشان برضه بعض النساء - [00:14:26](#)

بسبب الثقاقة الغربية فعلوا فيينا كما فعل الرماة في المسلمين يوم احد ماذا فعل الرماة يوم احد تركوا ظهر الجبل مكشوفا كذلك فعل نساء الامة في العصر ده والعاصر الذي قبله - [00:14:50](#)

تركوا ظهورنا مكشوفة وانا اقول بمنتهي الصراحة مكاننا على الارض وتمكيننا انما يكون بصلاح نسائنا وان تعرف المرأة دورها الحقيقي ولماذا خلقت ده لا يكون الا باسرة متجانسة في تناغم بين الرجل والمرأة - [00:15:09](#)

وان يعرف الرجل ان المرأة سريعة الغضب فيقوم يحتويها بحلمة ولا يساورها احنا عندنا المشاكل الزوج بتكون في اول تلات اربع سنين شاب متزوج برضو بنت شابة بيجربوا في بعض - [00:15:37](#)

بيأخذوا خبرات في بعض ولذلك انا لاحزت في السنوات الاخيرة التلات سنوات الاخيرة من كلام النساء مع اللي هم بيستفتو او بتستشير انها آآ متقدم لها رجل يتزوجها وجدت ان نسبة كبيرة من البنات لا يفضلون الزواج من الشباب - [00:16:00](#)

عايزين يتزوجوا واحد اكبر منهم بخمسة اشهر سنة ليه علشان يكون خلاص يعني عركته الدنيا ورجل راسي واعقل يقوم يحتوي حماقات المرأة اذا كانت صغيرة فده نموذج اهوت من اسماء بنت ابي بكر راعت غيره الزيير ومن عائشة رضي الله عنها راعت وجه النبي صلي الله - [00:16:28](#)

وسلم قال وهل يكره ان انتصر ام لا عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سأله ابنته حفصة قال انتفاض احداكن رسول الله صلي الله عليه وسلم وتهجيره اليوم حتى الليل؟ قالت نعم - [00:16:56](#)

قال لها خبتي وخسرتي وما يؤمنك ان تكون ان يغضب الله لغضب رسوله فتهلكي لا تسأل النبي صلي الله عليه وسلم شيئا ولا تستكريه وسليني ما بدا لك. دي اول وصية قالها عمر لابنتي - [00:17:17](#)

تاني وصية قال لها ولا يغرنك ان كانت جارتكم او اضا منك واحب الى النبي صلي الله عليه وسلم دي الوصية الثانية يقول لها لا تجري في مضمار عائشة لانها اجمل منك - [00:17:36](#)

وهي احب الى النبي صلي الله عليه وسلم منك وده كان امرا واضح جدا لكل المسلمين بل لازواج النبي عليه الصلاة والسلام كانوا يعرفون ان لعائشة رضي الله عنها من الحظوة ما ليس لواحدة من ازواوج النبي صلي الله عليه وسلم - [00:18:04](#)

بس عائشة مع صغر سنها كانت عاقلة جدا كانت مكتملة العقل انت عارف النبي صلي الله عليه وسلم تزوجها وهي بنت تسع سنين وماتت عنها وهي بنت ثمانية عشر عاما - [00:18:27](#)

وماتت بعد النبي صلي الله عليه وسلم باربعين سنة يعني شوف لما مات عنها وهي بنت تمنتاشر سنة لكن كانت عاقلة. يعني شف في حديث في الحديث الذي رواه مسلم - [00:18:47](#)

قالت عائشة الا احذتكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت انه لما كان في ليلة التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا بهدوء شديد يعني وخلع نعله - 00:19:07

ومشي رويدا رويدا. ليه؟ لأن النعل ممك يعمل صوت مشى مشى حافيا يعني. مشى رويدا رويدا فما هو الا ان وضع يعني آآ جسمه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا - 00:19:33

ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق كل ده وعائشة مستيقظة شيفاء وهو بيعمل ايه المسانة دي كلها فلما اجاف النبي صلى الله عليه وسلم الباب خلفهم قالت تقنعت ازارى - 00:19:58

وانطلقت خلفه لماذا انطلقت خلفه؟ هي ظنت انه ذاهب لبعض نسائه اللي راح المدينة الفرق ما بين الغرفة التي اللي هي قبر النبي صلى الله عليه وسلم الان. وما بين البقيع ما فيش بتاع مسلا متين متر ولا حاجة - 00:20:19

فالنبي عليه الصلوة والسلام ذهب الى البقيع وعائشة خلفه من حيث لا يشعر عشان تشووفوا هو رايح هو رايح فين فرفع يديه ثلاثة يرفعها ويخفضها قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 00:20:47

فاسرع فاسرعت فهروول فهروول فاحضر مشي على مهله يعني فاحضرت وسبقته اول ما آآ دخلت الغرفة دي كانت بتجري. تنهج يعني اول ما دخل تحت اللحاف النبي صلى الله عليه وسلم ما فيش ما فيش آآ دقائق ودخل وراه على الغرفة يعني - 00:21:10

الهي اللحاف فيه طالع نازل. بطنها ما بتنهج بطنها ايه؟ عمالة تنهج واللحاف طالع نازل طالع نازل طب هو سايبها نايمة مستريح فقال لها ما لك يا عائش؟ حشرابية عندك يعني حاجة في سدرك تعباك ولا حاجة؟ قالت له لا - 00:21:36

قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير فقالت يا رسول الله مهما يعلم مهما يكتم الناس يعلم الله الامر كيت وكيت وحكت له ليهحكاية وانك دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا والكلام ده - 00:22:01

فقال لها انت السواد الذي كان امامي قالت نعم قالت عائشة فلهزني في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اطننتي ان يحيف عليك الله ورسوله اي بان تكون الليلة لك - 00:22:24

ثم اذهب لغيرك ان جبريل اتاني فناذاني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك فقال لي ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم لحد كده وقامت عائشة قالت له ايه - 00:22:51

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم غيرت الكلام خلاص خلصنا الموضوع الاولاني وانتهى يا ريت النساء يتعلمن من موقف عائشة لما تجد ان في شد وجذب يغير الكلام - 00:23:21

لأ ده هي بتبقى مصرة على ان الرجال كامل وعملت ايه وخليت ايه طب آآ ممك نتفادي الاول وبعدين نتفاهم لأ نكمل الموضوع الاول طيب انا لسة جاي من الشغل وتعبان - 00:23:46

فممك نأجل القصة دي بعد حتى يعني بالليل كده لما قال لأ لازم نتكلم ونخلص الموضوع دلوقتي اهو طب يا سنت العفاريت بتتنطط في وشي دلوقتي. فما فيش داعي ونغير الموضوع. لأ لازم نكمل الموضوع. الله - 00:24:06

ليه طب انا رجل غضبان الان اكمل موضوع ايه؟ ما هو في الاخر لازم يحصل شد وجذب ولازم ادي لها علقة ولازم تخر بشني واخر بشها وبتاع الكلام ده. زي ما بيحصل - 00:24:24

طب ما تعلموا من عائشة رضي الله عنها لما يكون في موضوع آآ يعني مش آآ لا ينبغي ان ان نتمه. يبقى نغيره يعني عندنا مثلا في مسند الامام احمد - 00:24:38

بسند صحيح عن ابي بزرة رضي الله عنه قال كنت مع ابي بكر رضي الله عنه فاغضبه رجل فغضب ابو بكر جدا وقلت له يا خليفة رسول الله افلا اقتله - 00:24:56

قال فلما سمع ابو بكر ذكرى القتل حول الحديث كله غير الموضوع وبعدين بالليل قال ارسل الي ابو بكر وقال يا ابا بزرة الا تذكر كذا وكذا قال له لا. قال ابو بزرة ونسبيت - 00:25:19

نسبي الموضوع. قال الا تذكر ذاك الرجل الذي اغضبني فاردت ان تقتله قال نعم قال يا ابا بزرة لو امرتك ان تقتله لفعلت قال اي والله

قال له يا ابا بربعة لم تكن هذه لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:52
الوحيد الذي يقتل مؤذنه هو النبي بس لكن غير كده لأن أحد يقتل ابدا بشوف ابو بكر الصديق لما سمع القتل والجو مكهرب يعني
قال فغير الحديث كله وهذا من تمام العقل - 00:26:20
يعني من الحكايات التي اذكرها في هذا الباب رجل في شد بينه وبين امرأته فقال لها طيب آآ ممكن آآ نسكت شوية ونها قال له لأن
لازم نكمل الموضوع انت رحت وعملت وخليت وسويس طب يا ستي انا جاي تعان - 00:26:44
فممكنا نتكلم بعد شوية قال له لأن حب يخرج من البيت جرت على الباب قفلت الباب بالمفتاح وخد المفتاح في ايديه طب ده يعمل
ايه قال لها طيب هاتي المفتاح اخرج شوية كده اشم هو. وارجع ونتكلم في الموضوع. قال لي لأن - 00:27:10
مش هتخرج من الباب لما نكمل الموضوع او تطلقني قال لها طيب هطلقك بس اديني المفتاح قال له لأن تطلق خلاص طالما مش
عايز تخلص الموضوع لازم تطلقني دلوقتي اهو - 00:27:33
طبعاً شد وجذب والكلام ده وانت راجل طلقني هل هو طلب المرأة ده اسهل من شرب الماء هي ايه يعني؟ طلقني ده انا
هشيل شوية على كتافي لأن تطلق خلاص - 00:27:55
وبعد خمس دقائق ابرم شنباتي واقول لها انت طالق. خلاص ادي كمان واحدة وكمان خمس دقائق وانت طالق خلاص خلصت هو
الطلاق كم مرة؟ تلتمي مرة يعني؟ عشان نبعزق فيهم والكلام ده، ده هم تلات مرات الواحد يجيهم في تلات دقائق - 00:28:12
قالت له ازا كنت راجل طلق فقال لها انت طالق قال له كده تفرط في بسهولة كده ها الله! طب انا باقول لك هاتي المفتاح خليني
اخراج الغريب بتتنطط في وشي. بلاش اتكلم - 00:28:30
الساعات وانت نفذتني اول ما يطلقني تقولي له كده اهون عليك كده يعني انا رخيص عندك كده ببساطة كده تقول لي انت طالق
فجاي الرجل عمال يشتكي لي يعني من المرأة عمل ايه في المرأة اللي زي دي؟ - 00:28:51
وبتعمل وبتخلي وبتسوي ومش عارف ايه الكلام ده انا كمفتني او كرجل مفترض جاي ياخذ النصيحة بتاعتي باقراً وجه الايه؟ الرجل
والله انا جاتني رسالة على المحمول صاحبها يقول امرأتي - 00:29:06
شتمتني بابي وامي وبصقت في وجهي وخيرتها بين العمل وبين ان تجذف البيت فقالت العمل افضل منك وجرحتني بالسكين واريد
ان اطلقها. فما رأيك يا شيخ؟ والله رسالة جت لي على المحمول - 00:29:30
انا عادة ما يعني ايه في رسائل كتير ما بيردش عليها يعني. ده اتصلت به قلت له انت اللي باعت الرسالة الفلانية؟ قال لي اه
قلت له طب يا اخي لماذا تريد ان تطلق هذه المرأة؟ يا اخي ده الحسن البصري بيقول التمس لاخيك - 00:30:01
عزرا. ها؟ وبعدين انت لك اولاد؟ قال لي اولاد. قلت له هتشرد ولادك ايه الداعي انك انت تعمل الحاجة دي؟ اخي المسماح كريم
وما يصحش انك تعمل حاجة زي كده. قال لي يعني يا عم الشيخ انت رأيك كده. قلت له ايوا رأيي كده - 00:30:27
انك انت لا تطلق المرأة. وعش معها يا اخي وكل البيوت فيها مشاكل. قال لي جزاكم الله خير يا عم الشيخ فيه واحد لما بيجي لك لا
تستطيع ان تنقل اليه صفات الرجل - 00:30:44
ما يعرفش يعملها. لو قلت له مسلا هي دي المرأة ده انت لازم تأدبه ازاي تتف في وشك يا ابني وازاي ترفع راسك فيها بعد كده وازاي
تعمل الكلام ده وتحاول تنفح فيه عشان يتخرز اي موقف ما بيعملش حاجة - 00:31:02
ليس من الحكمة انك انت تغري هذا الرجل بالمرأة طالما انه قبل هذه الالهانات وعايش بس عايز واحد ايه يصبره يعني والكلام ده
فختم قال لي والله يا عم الشيخ - 00:31:18
لولا كلامك دي كت هعمل عمايل. الله! بيعمل عمايل! بقى بتقول لي بنتفت في وشي وجرحتني بالسكينة وقالت لي ومش عارف وانت
ابوك راجل ومختلف راجل ومن ضهر راجل. والكلام ده بيقول لي لولا انك انت قلت لي هذا الكلام انا كنت هاعمل عمايل. قلت له جزاكم
الله خيرا - 00:31:36
وبتاع والكلام ده في واحد اخر لا يمكن يأتيك لو مراته عملت معها شيء من هذا ولو الدنيا كلها وقفتم على رجل عشان ترجعها عمره

ما يرجعها فالافتراض ان انت تقرأ الرجل امامك اذا كان يقدر يعيش مع هذه الاتهانات خليه يعيش يا اخي. وايه الاشكال - 00:31:56
ما هو البيت اللي البيت السعيد ان رجل قوي مع امرأة ضعيفة او امرأة قوية مع رجل ضعيف اللي يتنقل البيت يعيش. طالما فيه
رئيس البيت يعيش. مين الرئيس؟ مش مشكلة. خلاص؟ بس لازم يكون فيه واحد يقود. هو الذي يقود - 00:32:19
يقود المسألة فانا دلوقتي عايز اقول كيف تصرفت عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم لأول مرة يضربيها. لم لا اعلم في
الاحاديث وانا كثير التتبع لحياة النبي صلى الله عليه وسلم الخاصة - 00:32:39

وحياتي مع زوجاتي على وجه الخصوص يعني لا اعلم انه ضربها مرة الا هذه ومرة اخرى يعني آآآ مش ضربها انما يعني آآآ اشتد عليها وجاء ابو بكر الصديق علشان يصلح بينهما والكلام ده وقالت له قل ولا تقل الا صدقا. والحاديis ده يعني ايه الاسناد اللي انا وقفت عليه فيه كلامي يعني - 00:32:59

بقيع استغفر لاهل البقيع. قالت وما اقول اذا - 00:33:27

فدخلت عليهم يا رسول الله قال قولي السلام عليكم ديار قوم مؤمنين والى اخر الحديث. اذا غيرت الایه؟ غيرت الموضوع كانت عائشة رضي الله عنها مكتملة العقل وكانت غيورا ومن عجيب غيرتها - 00:33:43

انها كانت تغار من خديجة انا افهم ان تغار من امرأة تشاركها مع زوجها هم الاثنين عايشين يعني وفي زوج لكن دي ميطة كيف تغار من ميطة وده من من من من اغرب انواع الغيرة يعني ان تغار من ميطة - 00:34:05

حتى أنها قالت ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوماً خديجة. فقلت خديجة خديجة كل خديجة خديجة خديجة هي امرأة حمراء الشدقين هلكت في الدهر ابدلك الله خيراً منها حمراء الشدقين يعني سنانها وقعت - 00:34:28

والشدق الولثة فلما اللي سنانه بتقع ويضحك تبص تلاقيه ايه لحمة حمرا كده اللي باينة يعني. من البتاعة دي. لأن الاسنان تضيء الوجه الاسنان تضيء الوجه عند الابتسامة يقول حمراء الشدقين هلكت في الدهر ابدلوك الله خيرا منها. قال لا والله ما ابدلني الله خير منها - 00:34:48

وكانت تغافر من خديجة رضي الله عنها ولا تغافر من نسوة يشاركنها في رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم آية بجانبه - 11:35:00

فتحسته فلم اجده ولم يكن في البيوت انذاك مصابيح قال فنزلت عايزه تخرج من الباب تشويف هو فين؟ قالت فوقعت يدي على قدميه وهو ساجد يقول اعوذ بربك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك. اعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك. انت كما اثنيت - 00:35:27

بنفسك فقلت بابي انت وامي يا رسول الله انك لفي شأن اخر هو يسجد ويدعو وهي متصرفة انه ذهب الى بعض نسائه. وفي صحيح مسلم ايضاً قالت عائشة رضي الله عنها خرج النبي صلى الله عليه وسلم من عندي فدخل علي وانا غيرا - [00:35:56](#) غير المرأة الغيور يبيان عليها انا ما اعرفش المرأة الغيور لما بتغافر بيحصل لها ايه؟ يعني ما عرفش بيحصل لها بابن عليها بتابع الكلام ده فقاً لها اغرتـ قالـت وما لمـثلـ لا يـغـارـ عـلـيـ مـثـلـ [00:36:22](#)

شف شف الكلام وترتيب الكلام وما لمثلي لغى لا يغار على مثلك. قامت مغيرة الكلام قالت يا رسول الله اوليس لك شيطان؟ برضو
غيرة الكلام اهو. دخلنا في موضوع اخر يعني - 00:36:49

اليس لك شيطان قال بلى ولكن الله اعانني عليه فاسلم فلا يأمرني الا بخير والكلام عن عائشة رضي الله عنها كثير جدا يعني وكل ازواج النبي صلي الله عليه وسلم يعترفون بهذا واصحاب النبي صلي الله عليه وسلم يعترفون بهذا - 00:37:21

عائشة كان اللقب يتابعها ايه الحميراء الحميران اللي هو - 00:37:46

آآ بياض مشرب بحمرة بيبقى بيطلق على هذا احيانا بعض العلماء يقولوا لك اسمر السماد مش زي السواد ها السماد بيبقى يعني آآ

بنفس الايه الابيض مشرب بحمرة ولكن ما بيبقاش بياض فايق - 00:38:06

بخلاف المرأة لما تكون بيضا زي الجبس كده. بيضة وخلاص يعني ممكن تلاقي واحدة بيضاء بس مش جميلة ليه؟ لأن بياضها ليس مشرياً بيها؟ بحمرة الدم اللي هي بتعطي الايه؟ تعطي بهاء الوجه - 00:38:34

فيبيقول لها لا تسامي عائشة. ليه النبي صلى الله عليه وسلم؟ قد يتتحمل لعائشة ما لا يتحمله منك ليس لك مثل مكانتها وانت عارفين ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق حفصة مرة - 00:38:55

من المرات حتى جاءه جبريل عليه السلام وقال ان ربك يأمرك ان ترجع حفصة فانها صوامة قوامة يعني ممكن الرجل يطلق امرأته وهي صوامة قوام للارواح جنود مجنة ما تعرف منها اختلف وما تنكر منها اختلف - 00:39:09

ممكن تبقى امرأة صالحة وفاضلة وجميلة وكل الصفات الممتازة فيها وما يحصلش اي وفاق بينها وبين زوجها وليس فيها عيب لكن الارواح جنود مجنة ما تعرف منها تلف وما تناكر منها اختلف - 00:39:31

طيب اشبع في المدينة ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق نساءه عمر بن الخطاب راح يصلي الفجر صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم وقام داخل مشربة زي غرفة كده ملحقة بالمسجد ووكل بالباب - 00:39:49

آآآ غلاماً اسود اسمه رياح عمر بن الخطاب جلس عند المنبر عند المنبر مجموعة من الصحابة يبكي بعضهم قال فجلست معهم حتى غليني ما اجد غليني ما اجد يعني لم احتمل البركان الذي في نفسي - 00:40:05

قال فقمت فاتيت الغلام فقلت له استاذن لعمر وده فيه ادب الاستاذن ان تسمى نفسك لما تيجي تستاذن تقول انا فلان ما تقولش انا لحديس جابر رضي الله عنه قال طرقت على النبي صلى الله عليه وسلم الباب فقال من قلت انا فسمعته من خلف الباب يقول انا انا - 00:40:28

كانه كرهها ليه؟ لأن كانك تقول انا الذي لا يسأل عنك يعني ده فيه نوع من التعاظم ها حتى في سورة الكهف في قصة آآآ أصحاب الجنتين - 00:40:57

هذا الرجل المؤمن والكافر يقول له الرجل الكافر انا اكثراً منك مالا واعز نفراً الانا خلي بالك من الكلام. انا اكثراً منك مالا واعز نفراً المؤمن قال له ايه قال له ان ترني انا اقل منك مالا واعز نفراً - 00:41:18

عسى ربى ان يؤتني خيراً من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيداً زلقاً الكافر استخدم كلمة انا والمؤمن استخدم كلمة انا شيل انا من كلام الكافر وشيل انا من كلام المؤمن - 00:41:51

واقرأ الاية الكافر قال انا اكثراً منك مالا شيل الاية بتاعته هتبقى الاية ايه اكثراً منك مالا كلام مش موزون يعني ما لوش معنى انما اشيل انا من كلام المؤمن الكلام تلاقيه ماشي - 00:42:17

الكلام المؤمن ان ترني انا. اقل منك مالا. شل انا ان ترني اقل منك مالا. الكلام ماشي ولا لا الكلام ماشي. طب ايه الدلالة في كده؟ ان اللسان المتكبر انما يدور في فلك انا - 00:42:40

اذا شلت انا دي من عنده ما يسواش حاجة لا يسوى شيئاً اطلاقاً انما المؤمن في اسناء الكلام جاره بلفظه. لكن انا ليست محور ارتكاز المؤمن في الكلام عشان كده كلام المؤمن ماشي بدون انا - 00:42:59

عشان كده بعض العلماء يقول ان الدنيا اذا اقبلت على رجل وهبته محاسن غيره اذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه زي الجماعة المنافقين اللي تكونوا حوالين اي رئيس ولا اي مدير ولا - 00:43:21

يخلعوا عليه من صفات الكمال ونعوت الجمال والكلام ده. ما ليس فيه عشر معشاري اللي بيفهم في كل حاجة بعد ما يقال من الوزارة ولا يقال من الحكم ولا يقال من المؤسسة والكلام ده ما تلاقيش حد بيسأل عليه - 00:43:48

مش انا كت انا اللي بفهم في الصناعة والزراعة والتجارة ومش عارف ايه والكلام ده. طب راح فين ده فيشك فيما عنده من الصفات بسبب انه عندما ترك او اخرج من المنصب بتاعه - 00:44:10

سلب المحاسن التي اعطيتها ولم تكن فيه وشك في محاسنه التي يملكتها فدي طبيعة الايه؟ طبيعة الدنيا فعمر بن الخطاب بيقول له

استأذن لعمر فسمى نفسه. فلما تكون واحد بيقول فلان تقول انا فلان - 00:44:30

او تقول فلان السنة ان تسمى نفسك في الاستئذان قال فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت يبقى السكوت عالمة الرضا زي ما احنا بنقول لو كان السكوت عالمة الرضا كان عمر دخل - 00:44:55

لكن عمر قال ايه ؟ فرجعت الى المنبر فجلست مع الرهط يبقى عمر بن الخطاب فهم ان السكوت ليس عالمة ايه ؟ ليس عالمة رضا.
طب امتي السكوت يكون عالمة رضا ؟ - 00:45:22

قال صلي الله عليه وسلم تستأمر البكر. قال يا رسول الله ان البكر تستحيي واحد جاي لها يا بنتي في واحد جاي يخطبك والكلام ده ان البكر تستحيي - 00:45:38

قال اذنها سكوتها. يبقى السكوت عالمة ايه هنا يبقى عالمة رضا. يبقى ممكنا السكوت يكون عالمة آآ عدم رضا وممكنا يبقى عالمة رضا. طب ايه اللي يعرفني عالمة رضا ولا مش - 00:46:01

رضا قال لك السياق عشان كده علماء الاصول يقولون السياق من المقيدات السياق من المقيدات زي الابتسامة مش في واحد بيضحك ضحكة صفراها واحد بيضحك ضحكة ايه ؟ سرور - 00:46:17

حديس كعب بن مالك فيه الموقفين الاتنين دول اول ما النبي صلي الله عليه وسلم رجع من تبوك واظل قادما المدينة قال كعب بن مالك فدخلت عليه المسجد فلما رأني تبسم - 00:46:43

وقال لي ما خلفك ؟ ده يبقى يبقى الابتسام هنا مش ابتسامة اللي احنا متعودينها يعني فلما نزلت توبة كعب بن مالك ودخل كعب على النبي صلي الله عليه وسلم في المسجد بعدما نزلت توبته قال فاذا وجهه يبرق من السرور - 00:46:57

وكان اذا سر استئثار وجهه كأنه قطعة قمر عندي ادي ابتسامة وادي ابتسامة ها اذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تحسين ان الليث بيتسم لما تلاقي الاسد فاتح بوجهه وسنانه باينة اووعي تكون فاكر انه بيضحك لك - 00:47:24

هالا مش كل واحد سنانه باينة يبقى بيضحك عشان كده كلمة ابتسام غير كلمة ضحك ضحك مش محتاجة كلمة جنبها تبينها بخلاف الابتسامة لازم ييجي كلمة جنبها تبينها اذا كان ابتسام غبطة وسرور ولا ابتسام غضب ؟ - 00:47:50

عشان كده النملة لاما من سليمان عليه السلام على الوادي قالت النملة للنملاء ها يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمكم سليمان وجندوه وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكا انت عارف لو ضاحكا دي ما جتش - 00:48:18

كان ممكنا المفسرون يختلفون في معنى الابتسام سليمان عليه السلام هو مالك الجماعة دول كلهم الانس والطير والجن وعادة الناس لما يكون مستواها عالي اووي لا يقبلون ابدا الاهانة ولا يقبلون خشن القول - 00:48:48

عشان انت ما تتصورش ان سليمان لان لو هذا الملك كله وانه غضب من قول النملة او ابتسامة مغضب قامت جت كلمة ضاحكا دي عشان نعرف انه ضحك ابتسامته كانت عن رضا ولم تكن عن غضب - 00:49:15

كلمة ضاحكة دي مهمة جدا في بيان معنى الابتسام فهي كلمات لا تظهر الا من السياق وفي كلمات لا تحتاج الى سياق. هي كده باينة لوحدها ضحك مش عايزه كلمة جنبها. ابتسام تحتاج ان نعرف الابتسام ده شكله ايه - 00:49:37

ابتسام مغضب ولا ابتسام سرور يبقى اذا دخل ثم خرج ذكرتك له فصمت ده بيدل على ان مش كل سكوت عالمة ايه ؟ مش كل سكوت عالمة رضا وهكذا فهم عمر. طب ايه اللي فهم عمر - 00:49:56

السياق الموقف نفسه ده غضبان من النساء واعتزل نسائه في مشربه و موقف ل الاول مرة حارس على الباب يعني لا يريد ان يدخل اليه احد. هي دي مش كلها علامات تدل على انه غضبان - 00:50:15

فهم عمر من قرائن الاحوال ان سكوت النبي صلي الله عليه وسلم ليس اذنا له. قام رايج عند المنبر برضه جلس قال فغلبني ما اجد. فجئت فقلت للغلام استأذن لعمر - 00:50:33

فدخلوا ثم خرج قال ذكرتك له فصمت قام برضواج عند المنبر ايه ؟ فجلس. قال وغلبني ما اجد عاود الكرة مرة ثالثة. دخل ثم قال زكاتك له فصمت. قام عمر واحد بعضه ايه - 00:50:47

خارج من الايه؟ من المسجد. وهو عند باب المسجد نادى عليه الايه؟ الغلام قال قد اذن لك. اذا يبقى ده كله يدل على ان السكوت في المرات الايه؟ الماضية ما كانش علامه رضا يعني - [00:51:00](#)

طيب ناخد الفقه من هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام غضبان من نسائه واقسم ان يعتزلهن شهرا وعمر بن الخطاب ابنته تحت النبي عليه الصلاة والسلام يعمل ايه عمر؟ اول ما دخل - [00:51:19](#)

سؤال الاول يا رسول الله اطلقت نسائك؟ قال له لا فقال الله اكبر صوت عمر وصل الى حجرة ام سلمة كما في رواية من روايات الحديث ام سلمة لما سمعت تكبير عمر علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم انما اعتزلهن فقط ولم يطلق - [00:51:44](#)

خلاص يبقى اذا عمر اطمئن طالما اطمئن عمر حياوصل بقى ايه يعمل حاجتين كده قبل ما يجلس قال يا رسول الله لو رأيتنا معشر قريش نغلب نسائنا فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم - [00:52:13](#)

قال فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء تبسمه يدل على انه رضي طريقة الانصار في معاملة النساء من طريقة المهاجرين زي ما قلت لكم يعني المهاجرين آآ بالنسبة للمدينة البدو الحضر والكلام ده. فكانوا يعاملون النساء معاملة قاسية - [00:52:33](#)

النبي عليه الصلاة والسلام رضي سيرة الانصار بان الرجل لا مانع ان يلبى للمرأة حاجتها اذا كان هذا يسعدها ولم يكن يزعج الرجل انما اذا كان يزعج الرجل طلب المرأة والرجل لا يستطيع ان يوفي فينبغي للمرأة ان تراعي صدر زوجها - [00:53:05](#)

النبي صلى الله عليه وسلم يتسم عمر قال فاردت ان استأنس اقول كمان حاجة كده عشان اشيع جو الناس كده في الايه في الجلسة واجلس قال يا رسول الله لو رأيتني وانا اقول لحفصة لا يفرنك ان كانت جارتكم او اوضاً منكم واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:53:28](#)

طبع ده يعني اعتراف من عمر ان بنته ليست كعائشة والعادة ان الواحد يقول له ابدا ده آآ بنتك جديدة ممتازة وما شاء الله ومرتبتها عندي عالية ومش عارف ايه والكلام ده. النبي صلى الله عليه وسلم يقول لم - [00:53:54](#)

انما قال عمر فتبسم تبسمة اخرى فلما شعر عمر بهذا الناس قال فجلست فجعلت انظر في بيته فلم ارى شيئا يرد البصر يعني بلغة العصر عندنا لا فيه ذيكور ولا فيه ستاير ولا فيه حاجة ولا ما فيش اي حاجة - [00:54:11](#)

بيت خالي من الزينة الابهة والكلام ده لم ير غير اهبة ثلاثة الايهاب الجلد المدبوغ بس ده اللي لقاه موجود في بيت النبي عليه الصلاة والسلام ولما دخل عليه وجده مضطجعا على رمال حصير قد اثر الحصير في جنبه - [00:54:38](#)

فقال يا رسول الله ادعوا الله ان يوسع على امتك فقد وسع على فارس والروم وهم لا يعبدون الله يريد ان يقول اولى الناس بمعن الدين والتوسيع في الدنيا هم اهل الايمان - [00:55:03](#)

فكيف يوسع على اهل الكفر ويضيق على اهل الايمان ودي مشكلة موجودة عند كثير من الناس يعني يقول لك يعني تجد مسلا حتى في الامة العلماء تلاقيهم فقراء وغالبة والكلام دهوت - [00:55:24](#)

ومين اللي بيركب افخم السيارات ويروح يتعشى في آآ باريس ويتجدد في لندن وآآيسهر في مش عارف مين والكلام ده وعنده طيارة خاصة وطالع نازل بها ورایح والكلام ده - [00:55:41](#)

ويروح على افخم الشقق والكلام ده عندنا في في القاهرة. كان فيه يعني مبني ضخم جدا بتطلع الشقة بتاعتك بالسيارة تحط تركب الاسانسير بالسيارة بتاعتك وتطلع تركتها قدام الشقة والشقة كانت بخمسين مليون - [00:55:54](#)

انذاك هم شققين شقة بنطل على النيل والشقة الثانية بتطل على الفيل اللي هو حديقة الحيوان يعني. ها ما هو كان ايه شقة كده وشقة كده. واحد بالك ده شقة بخمسين مليون - [00:56:16](#)

خمسين مليون جنيه انذاك الكلام ده كان من زمان يعني طب الرجل اللي هو اخد شقة بخمسين مليون وبعددين بيدخل الاسانسير بالسيارة بتاعته ويطلع بها يركنها قدام الشقة بتاعته فوق - [00:56:35](#)

الرجل ده واحد الشأم خمسين مليون على النيل. ليه هي عمل ايه بالنيل يعني؟ ده راجل راجل اعمال طول عمره يا في المصنع يا في المخازن يا طاير رايح بلاد برة عشان يعمل استيراد وتصدير ومش عارف ايه والكلام دوت - [00:56:50](#)

ويرجع اخر النهار يا دوبك يقوم شادد الستارة كده نشوف النيل اقوم جايب الستارة ومرمي على السرير عشان بكرة هيدخل في الطاحونة ايه وازا يعني لقى عنده وقت هيقعد في البلكونة يشرب كوبية شاي ويبص على الماية - 00:57:07

انت عارفين مين اللي مستمتع بالنيل البواب ليه قاعد على الكرسي طول النهار قدام العمارة وشاييف النيل مية رايحة جاية ورايحة جاية جاية لكن الغلبان ده اللي واخدنا بخمسين مليون جنيه ده ايه اللي هو مستفيدة - 00:57:29

ويتجي على الجانب الآخر تشووف عالم من اعلم الناس تروح تشووف هو ساكن فين تلاقيه ساكن في حارة سد وتدخل البيت بتاعه تلاقي ما فيش سجاد اكليل وكمان متبهدل وتلاقي القعدة ارضي والاسفنج خلاص بقى قد - 00:57:48

كدهو من كتر ما قعد عليه ولا بتاع والكلام ده انت بيحصل لك نوع من التساؤل الداخلي. من اولى ان يتمتع بهذه النعمة اهل الايمان ولا الجماعة الفسقة الفجرة دول اللي لا يوقد لهم شيء - 00:58:06

انا بس عايز ابين لك حاجة مهمة جدا القلب غذاؤه يختلف عن غذاء الجوارح عشان تفحل وتربرب وليه عندك عضلات يبقى لازم ايه ؟ تاكل وساعات تاكل بجدول تاكل بروتين قد كده وتاكل لحمة قد كده ومش عارف ايه وما تكترش من كزا وما مش عارف ايه. ما تشربش مية قبل الاكل عشان ما تبعجرش وتكرش ومش عارف ايه - 00:58:25

يتبع التعليمات يبقى كل ما ايه يأكل كوييس عضاته والكلام ده تبقى كوييسة القلب لا يحيي بعد الايمان بالله عادة الا في المحن ولذلك اختار الله عز وجل البلاء لاوليائه - 00:59:02

ليس لهوانهم عليه ولكن لتبقى قلوبهم قوية اضعف الناس قلوبا اهل الترف انما اللي ليس في يده شيء من الدنيا. قال هيستخطوك يا قرد. قال هيعلموني ايه ما هو انا في الدنيا في البيت نايم على البرج - 00:59:24

قاموا واخدinه حاطينه في السجن قام نايم على الايه ؟ على البرج. ما هي هي. يعني ما خدوش مني حاجة لم افقد شيئا من حياتي. مش نايم على حرير ولا نايم على آمسلا حاجات وسيرة ولا الكلام ده يتاخد مني. زي ما الامام احمد قال لعمه - 00:59:51

لما عمه دخل عليه وقال له يا احمد قلها يا احمد انا مزاكرك انا هقول القرآن مخلوق وخلاص الموضوع بدل ما انت بتضرب وتتهاون وتتسجن والكلام ده قال له يا عمي - 01:00:08

انما هو لباس دون لباس وطعام دون طعام بس واحد واكل خروف وواحد واكل مش بس الاثنين قاعدين شبعانين ما الفرق بينهما لا فرق بينهما طالما اسكت كلب الجوع بلقمة لم يعد هناك فرق بينك وبينه. على الدنيا العفاء. قل ما شئت لن تستطيع - 01:00:23

ان تملأ اكتر من معدتك البس ما شئت لا تستطيع ان تواري اكتر من بدنك هي هي بالإضافة لان المال والغنى والكلام ده وسيلة الطغيان وسلم الحرمان. عند من لا يتقى الله المال - 01:00:49

لو معه رجل صالح النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم المال الصالح رجل صالح. لكن انا بتكلم على الجماعة الايه ؟ الجماعة الارهين قال الله عز وجل كلا ان الانسان ليطغى. ليه - 01:01:12

ان رآه استغنى فكل ما الانسان يستغنى يبقى مش محتاج حاجة ده يطلع على طول الى درجة الطغيان. مباشرة ربنا سبحانه وتعالى من لطفه بعباده زوى عنهم الدنيا ثم اسبل عليهم ثوب الرضا فرضوا بالمقدور - 01:01:29

بخلاف اولئك لا يشعرون ابدا. ابدا. يبقى عنده مليارات وحس انه آزي اللي بيشرب مية مالحة وهو ميت من العطش يشرب مية مالحة يزداد عطشا ويبقى عندهم نوع من التكبر وربنا سبحانه وتعالى لا يجعل لهم في قلوب الناس مكانا - 01:01:56

تلاقي نفسك بتكرهه لوحده كده. كأنه على وشه قتيل ما تحبوش كده ، بتلاقي بينك وبينه سود ليه فيه فيه نوع من الايه ؟ نوع من الكبر. حتى في الكلام العادي يعني حتى وهو بيتكلم ما يقصد حاجة ممكنا يتكلم بكلام ما يعجبكش. انا فاكر مرة - 01:02:19

سنة ستة وسبعين لما اكون طالب في الجامعة. وبعددين كانت حصلت آحادسة في مصر الجديدة ولد راكب سيارة مرسيدس حديثة جدا. وواحد راكب تاكسي غلبان من اللي هو الباب بيتفتح من قدام - 01:02:37

اللي هو موديل ثلاثة وتلاتين ها يعني ايه يا دوبك الحمد لله انها ماشية في الاشارة الولد يبدو مش واخد بالله الكلام ده ايه قام ضارب صدم السيارة التاكسي من الخلف - 01:02:54

فطبق له الشنطة بناءً العربية وكسر له الفوانيش والكلام ده. الرجل التاكسي وقف ونزل يلطم بقى. ايه العربية عارف ايه فالولد قال له ده الفانوسين اللي اتكسروا من عربتي انا بطمك عربتك. انت بتعطيط ليه - [01:03:10](#)
ده انا اللي خسران شوف شوف التقييم ولغة الكلام والكلام الولد اتصل بابوه قلت ابوه جه لأ غلطان لان اللي يضرب من الخلف بيقى هو اللي غلطان على طول وانت مغمض. المفترض بيقى بينك وبين السيارة اللي قدامك مش اقل من ثلاثة متر. عشان لو حصل اي - [01:03:29](#)

حاجة تمسك فرملة جامدة على الاقل يعني ما تصدموش يعني. لكن تبقو لازين في بعض وانتم بتجروا بصورة عالية. ما ينفعش الكلام. فاللي ورا دايما الغلطة اللي يضرب من ورا. فالراجل جه لقى ابنه غلطان - [01:03:50](#)
فزعلي منه جدا وقال له من هنا ورايح لازم اعمالك معاملة الاوباش تحط العربية في الجراج وترك التمانية وعشرين تمانية وعشرين
عربية فيض موديل من فئة مية تمانية وعشرين هلا. بقى يعني الاوباش هم اللي بيركبوا تمانية وعشرين - [01:04:06](#)
اماال اللي ماشيين على رجلיהם بيقوا ايه بقى ؟ ليسوا من البشر ولا اللي راكب عجلة ولا بتابع هو ده يعني الكلمة خرجت منه تلقائيا.
ما اظنن انه قصده انه يحتقر التكسجي ولا يحتقر حد وبتابع. هي طريقة كلامه كده - [01:04:32](#)
يعاملوا معاملة الاوباش يركن عربيات ويركب عربية اقل منها في الموديل. والكلام ده فالناس دول اذا فقد منهم شيء من الدنيا
يفقدون كل شيء. المؤمن ليس عنده شيء من الدنيا يبكي على ماذا اذا فقدت - [01:04:50](#)
ولذلك اتباع الانبياء جميعا هم الفقراء وضعفاء الناس كما في حديث ابي الصيام الصحيحين لما قال هرقل لابي سفيان الشراف الناس
اتبعوه ام ضعفاوهم؟ قال بل ضعفاوهم. فقال له وكذلك اتباع الرسل - [01:05:06](#)

هم دايما الضعفاء الذين ليس في ايديهم شيء من الدنيا تصرفهم عن الايمان بالله تبارك وتعالى. فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول
وفي هذا انت يا ابن الخطاب لما بيقول له ادعوا الله ان يوسع على امتك فقد وسع على فارس او الروم وهم لا يعبدون الله. قال اولئك
قوم عجلت لهم طيبات - [01:05:29](#)

في حياتهم الدنيا فقال عمر يا رسول الله استغفر لي عشان القضية ديت. التي قالها ادعوا الله ان يوسع لامتك وقد وسع
على فارسه الروم. بقى النبي صلى الله عليه وسلم اشرف من مشى على الارض - [01:05:49](#)
القدمين ينام على رمال حصينة حتى يؤثر في جنبه وكسرى وقيصر يلبسون تاج الذهب وينامون على الحرير ويجلسون على الحرير
وهم كفرة ده اللي لفت نظر عمر فصحح له النبي صلى الله عليه واله وسلم هذا المفهوم - [01:06:08](#)
الحقيقة الحديث يعني اه فيه فوائد كثيرة. اكثر من هذا. لكنني حاولت ان اقف على عصب هذه المحاضرة من اعادة الدفء مرة اخرى
بين الرجل والمرأة. انا ارجو الا يخرج احد منكم من هذه القاعة - [01:06:27](#)

الا وقد وطن نفسه ان كان بينه وبين مراته خلاف ان يجلسا وان ينظرا الى مكان كل واحد منهما فيلزمهم رعاية المسافات امر واجب
لصلاح الكون لم يجعل الله عز وجل بين الناس مسافات الا لحكمة بليفة - [01:06:46](#)
جعل مسافة بين الغني والفقير وبين القوي والضعف وبين الرئيس والمرؤوس وبين الاب وابنه وبين المرأة وزوجها الى اخر كل دي
مسافات اذا اختصرت هذه المسافات يحدث الفساد يعني في بلادنا الاسلامية - [01:07:11](#)
ممكن يكون الامير ماشي ترميه بالبيض الممشش ده احده بيضتين تلاته كده وهو ماشي احنا عندنا في منظومتنا الاسلامية لا
يجوز والله لا يجوز. ابنك يفتح فيك وبرق فيك ويقول لك اخرج برة البيت - [01:07:32](#)
لا احد منا يقبل مثل هذا لي ثقافتنا مختلفة انما ثقافة الغرب ثقافة مختلفة حاولوا ان ينقلوها اليها ففشلنا اليه ؟ النهاردة موتور السيارة
انا حبيت اعمل مصعد في بيتي. عايز اعمل اسانسير - [01:08:00](#)

قمت خالع موتور السيارة وحاطه فوق خالص وقع جبت له كابينة وعايز الموتور ده يجر الكابينة لفوق ينفع ما ينفعش ليه ؟ لأن
الموتور ده لم يصمم انه يشد لفوق. مصمم يمشي قدام. لو انت جبت المصعد وحبيت تعمل تحطه في في - [01:08:23](#)
سيارة عشان تمشي مش هتمشي كل انسان خلق بوظيفة معينة. ثقافتنا مختلفة تماما. لعكم تذكرون الرئيس الامريكي ريجن ده

في واحد امريكي ضربه بالرصاص طب ضربه بالرصاص ليه الولد ده كان يريد ان يتزوج بنت بيجها - [01:08:44](#)

فقالت له لأنت راجل مغمور وآانا عايزه واحد مشهور يكون مغنى رقاصل بتاع اي حاجة من الجامعة اللي بيطلعوا في الايه؟ في
الاعلام والبتاع وانت راجل مغمور وآانا عايز آآ اتشهر - [01:09:15](#)

قال لها انا هابق اشهر واحد في العالم وراح اشتري مسدس وخلی رجل معدی وادی له کم طلقة في بطنه بقى اشهر واحد في العالم
اهو تمام؟ آآ خدوه وحبسوه - [01:09:27](#)

قطعوا من امعاء ريجن تمانية سنتي التهتك اللي حصل بضرب الايه الرصاص وبعدين دخل الولد في القضاء ومحامين ومش عارف
ايه والكلام ده وفي الاخر طالعة براءة طلع براءة الله! يطلع براءة ازاي؟ قال لك لأن قصد العمد لم يكن عنده - [01:09:47](#)

ده هو اراد ان يكون مشهورا فاختطا الوسيلة خطوبة الوسيلة تدي له في بطنه کم رصاصة؟ عشان اخطأ الوسيلة طب ده الكلام اللي
عندhem. مثلا المستشار الالماني احد مستشار المانيا الغربية زمان قبل ما تتوحد يعني. وهو معدی رموه بالبيض الممشي - [01:10:11](#)

والكلام ده والطماطم المفعة والكام؟ عادي جدا استقبل المسألة وقعد يمسح الايه عصير الطماطم من على الجاكتة بتاعته والكلام
ده. الكلام ده ينفع عندنا احنا ما ينفعش عندنا ليه؟ لأننا لنا ثقافة مختلفة - [01:10:33](#)

عن ثقافة هؤلاء فانا ما اجيش النهاردة عشان عايز اصلاح مجتمع زي دهوت. اخد ثقافات الغرب انقلها عندنا. لأننا مسافت هم ما
فيش عندهم مسافت خلاص وبيعتبروا ان ده قمة الحرية - [01:10:48](#)

ابدا ايه الحرية اللي فيها؟ فرعائية المسافات هي التي تصلح هذا الكون. اذا المرأة ظلت في مكانها الذي امرها الله عز وجل ان تبقى
فيه. وكان الرجل في الذي امره الله عز وجل ان يبقى فيه فيه يصلح ما بين الرجل وما بين المرأة. نسأل الله عز وجل ان يصلح بيوتنا
وان يهدي اولادنا وان يجنبنا - [01:11:07](#)

مزالق الشيطان اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:11:29](#)