

مفاتيح فهم منهج البخاري | كتاب الرقاق (11) | 9102/21/42

| الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا مضل له.

00:00:00

ومن يضل فلا هادي واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له -

00:00:20

واشهد ان محمدا عبد رسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد

00:00:41

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم -

العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الحادي عشر من هذه السلسلة التي نعني فيها بشرح كتاب الرقاق من صحيح الامام ابي

عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى -

والذي يوافق يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربیع الآخر سنة الف واربعمائة وواحد واربعين والذي سبعة وعشرين. سبعة

00:00:58

وعشرين اربعة وعشرين ديسمبر اي نعم اربعة وعشرين ديسمبر سنة الفين وتسعين وعشرين -

00:01:22

آآ هذا الدرس درس مهم اتنا نقدر فيه لقاعدة مهمة بخصوص الاحاديث المتكلمة في المتكلم فيها في صحيح بخاري صحيح البخاري

كما يقول السيوطي رحمة الله عليه في الالفية واول الجامع باقتصار على الصحيح فقط البخاري -

00:01:52

ومسلم من بعده والاولون اللي هو البخاري يعني على الصواب في الصحيح افضل وانتقدوا عليه ما يسيرا اذا كنت ارى نحوهما نصيرا

وليس ذلك البيئة اصح منه ماء بعد القرآن ولهذا قدم -

00:02:14

لما بنقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله بعض الناس بيتصور اتنا نقدر مقارنة بين البخاري وبين القرآن وهذا الكلام غير

صحيح انما قصد العلماء ان اصح جهد بشري -

هو صحيح البخاري فانت تقيس البخاري باقرانه او بمثيله من الكتب ولا تقيس البخاري بالقرآن يعني لا لا يتتصور ان يعقد احد مقارنة

00:02:37

بين اي جهد بشري مهما كان قدره وبين القرآن -

00:02:55

العظيم المنزل من لدن رب العالمين تبارك وتعالى فنحن نعلم قبل ان يتكلم هؤلاء الهمج في صحيح البخاري ان العلماء انتقدوا بعض

الاحرف في صحيح البخاري لكن الفرق بينهما كبعد المشرقيين -

علماء الحديث الذين تكلموا في بعض احرف في صحيح البخاري انتقاده اسنادي يتعلق بالسند فقط وليس بالمتن انت عارف

الحادي مكون من مقطعين. المقطع الاول الاسناد وهو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن. والمتن اللي هو نفس الكلام -

الاسناد اللي هو فلان عن فلان عن فلان. والمتن اللي هو الكلام الذي وصلنا اليه عن طريق السند العلماء من لدن الدارقطني المتوفى

00:03:44

سنة تلتيمية ستة وثمانين هجريا تكلموا عن بعض احاديث -

في صحيح البخاري ومسلم على اعتبار انها اصح كتابين بعد القرآن المجيد او اصح جهد بشري آآ آآ بين الكتب دارقطني صنف

00:04:08

كتابا سماه كتاب الالتزامات والتتبع انتقد بعض احرف -

في صحيح البخاري وصحيح مسلم انتقاده كان على انواع. اما ان يكون الحديث الراجح فيه الوقف الوقف يعني ما صح عن عن

00:04:33

الصحابي من قول او فعل احنا عندنا الاحاديث معلش يعني اصبروا على -

لان دي ده درس مهم في الاصول وانا احب لما تسمع يعني الكلام اذا اتكلمنا في الاصول ان تكون فاهم موضع الكلام يعني هذا

سيفيدك كثيرا جدا وانصح ايضا انه ان تراجعوا المحاضرة على اليوتيوب اذا نزلت يعني بعد يوم او يومين - [00:04:54](#)

لان دروس الاصول ما ينفعش تسمعها مرة واحدة لازم الساعة مرتين وتلاته وان كنت ساحر ص انشاء الله على تيسير هذه المادة
بقدر الامكان الاحاديث او الكلام اما ان يكون مرفوعا - [00:05:18](#)

او موقفا او مقطوعا تلات انواع اذا قلنا مرفوعا يعني اختصار كلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدل ما نقول العبارة دي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبرون عنها بكلمة مرفوعة - [00:05:39](#)

فاما قلت روى البخاري مرفوعا يبقى ايه الثابت فيها كأنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام الموقف ما ثبت او ما نسب
بلاش ما ثبت ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [00:06:01](#)

زي المرووع بالضبط المرووع ما ثبت او ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير قول كالحاديـس اللي احنا
فيه النهاردة. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:24](#)

فعل كان النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع على شقه اليمين بعد آية ركعتي الفجر السنة يعني كل الاحاديث بقى كان او امر او
فعلا دي داخلة في الافعال - [00:06:44](#)

فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ده قول فعل تقرير الحديث المشهور ان الصحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلين
احدكم العصر الا فيبني قريزة يا جماعة قالوا والله احنا مش هنصلـي الا فيبني قرازة حتى لو كان بعد العشاء - [00:07:04](#)
تمام؟ تعلقا صباحـة النص يعني لا يصلين احدكم العصر الا فيبني قريزة تمام؟ فقال لك سنصلي العصر لما ندخل بـاب القراءـة. ان شاء
الله ندخل بعد الـايه؟ بعد العشاء - [00:07:29](#)

واخرون قالوا لا. ده هو قصد ان جـد في الغزو وان نفتحـ البلد والكلام ده وننتـزـر وندخل قبل صلاة العصر تمام؟ فـلـما رجـعوا جـمـاعـة
صلـوا الطـرـيق لـما العـصـر اـذن وـجمـاعـة صـلـوا بـعـد ما دـخـلـوا بـنـي قـريـشـ. ولـما رـجـعـوا إـلـى النـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـكـوـيـاـ اليـهـ ما حدـثـ
يعـنيـ - [00:07:46](#)

فلـمـ يـعـاتـبـ اـحـدـاـ مـنـهـماـ اـقـرـهـمـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ. دـهـ اـسـمـهـ الـاقـرـارـ كـانـ يـقـولـ الصـحـابـيـ كـلـامـاـ فـيـقـرـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ تـامـ؟ زـيـ
حدـيـثـ مـسـلـاـ آـآـ رـجـلـ مـنـ الصـحـابـةـ قـالـ سـمـعـ اللـهـ لـمـنـ حـمـدـهـ - [00:08:11](#)

ربـنـاـ لـكـ الحـمـدـ حـمـداـ كـثـيرـاـ طـيـباـ مـبـارـكاـ فـيـهـ كـمـاـ يـحـبـ رـبـنـاـ وـيـرـضـيـ النـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـمـعـهـ هوـ بـيـصـلـيـ فـقـالـ ايـكـمـ القـائـلـ كـذـاـ
وكـذاـ فـكـرـ الـكـلامـ سـكـنـواـ خـاـيـفـينـ يـتـكـلـمـواـ يـنـزـلـ وـحـيـ وـلـاـ حـاجـةـ بـيـقـيـ فـضـيـحـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ - [00:08:31](#)
فـقـالـ ايـكـمـ قـالـهـ فـاـنـهـ لـمـ يـقـلـ بـأـسـاـ. مـاـ قـالـشـ حـاجـةـ وـحـشـةـ بـيـعـنيـ قـالـ اـنـاـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. هـاـ؟ فـقـالـ لـقـدـ رـأـيـتـ بـضـعـةـ عـشـرـ مـلـكـاـ بـيـتـدرـهـاـ اـيـهـمـ
اـيـهـمـ يـرـفـعـهـاـ إـلـىـ اللـهـ - [00:08:52](#)

اـولـاـ اللـوـاءـ فـيـ دـعـاءـ الـاسـفـاتـاحـ قـالـ الحـمـدـ لـلـهـ بـعـدـ تـكـبـيرـةـ الـاحـرـامـ قـالـ الحـمـدـ لـلـهـ حـمـداـ كـثـيرـاـ طـيـباـ مـبـارـكاـ فـيـهـ كـمـاـ يـحـبـ رـبـنـاـ وـيـرـضـيـ
فـهـذـاـ اـقـرـهـ النـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ مـاـ قـالـ دـهـ مـعـنـىـ الـاقـرـارـ - [00:09:08](#)

اـذـاـ مـرـفـوعـ ما~ نـسـبـ اـلـنـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـولـ اوـ فـعـلـ اوـ اـقـرـارـ تـامـ؟ وـبعـضـهـمـ بـيـجـعـلـهـاـ الـوـصـفـ كـمـاـ. لـمـ يـكـونـ فـيـ
وـصـفـ للـنـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:09:26](#)

دهـ مـرـفـوعـ ما~ نـسـبـ اـلـصـحـابـيـ. هـنـزـلـ درـجـةـ وـالـنـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـلـ وـاحـدـ بـعـدـهـ مـيـنـ؟ الصـحـابـيـ فـاـنـتـ تقـيـسـهاـ
كـدـهـ عـشـانـ ما~ تـنـسـهـاشـ بـيـعـنيـ تـلـاتـ درـجـاتـ وـرـاـ بـعـضـ - [00:09:40](#)

اـولـ النـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ التـانـيـ الصـحـابـيـ ما~ نـسـبـ اـلـيـهـ منـ فـعـلـ اوـ قـولـ اوـ اـقـرـارـ ثـالـثـاـ المـقـطـوعـ. المـقـطـوعـ ما~ نـسـبـ اـلـتـابـعـيـ
منـ قـولـ اوـ فـعـلـ اوـ اـقـرـارـ - [00:09:56](#)

يـقـىـ هـمـ تـلـاتـ طـبـقـاتـ وـرـاـ بـعـضـ الـاـولـ النـبـيـ صلى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـبـعـدـينـ الصـحـابـيـ وـبـعـدـينـ تـابـعـيـ دـيـ التـلـاتـ انـوـاعـ مـنـ الـكـلامـ اوـ مـنـ
الـاحـادـيـثـ الدـارـ القـطـنـيـ لـمـ تـكـلـمـ عـلـىـ ايـ حـدـيـثـ فـيـ الـبـخـارـيـ اوـ مـسـلـمـ تـكـلـمـ بـكـلـامـ اـسـنـادـ يـتـعـلـقـ بـالـاسـنـادـ زـيـ ماـ اـنـاـ هـشـرـحـ دـلـوقـتـيـ - [00:10:12](#)

الاسناد بتاع هذا الحديث وهذا اول حديث متكلم فيه في كتاب الرقاقة تمام؟ ده اول حديث. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل الجهلة والهمج الرعاع والسوقة اللي بيتكلموا النهاردة صحيح البخاري بيتكلمون في المتنون - 00:10:41

ويقول لك ايه ؟ ما العلماء قبل كده اتكلموا في البخاري. ايوة اتكلموا كلام اسنادي وليس كلاما متنيا لم يتكلموا في الكلام نفسه جمهور وتونس صحيحين صحيحة. الا بعض احرف تبين فيها خطأ الراوی. زي مسلا - 00:11:04

الحديث اللي في مسلم في في السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله تمام قال في هذا الحديث ورجل تصدق بشماله حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماله - 00:11:22

الحشد مقلوب انما الانسان بينفق باليمين فاذا الراوی يقول ورجل تصدق بشماله نحن نعلم يقينا ان هذا الحديث مقلوب انقلب على الراوی هذا واضح او زي الحديث ان الآخر ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة - 00:11:42

وهما محرمان انت عارف المحرم لا ينكح ولا ينكح من محظورات الاحرام تمام؟ فالراوی انقلب عليه وظن ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم برغم انه ثبت عن ميمونة رضي الله عنها انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن حالان - 00:12:04

فده انقلب على الرجل خلاص؟ ده احنا بنعرفه بالاييه؟ احنا نعرفه بالمعنى او جمع اسانيد الحديث بنعرف اضرباته غلط ونعرف مين اللي غلط كمان فلان اللي غلط في الحديث مش اي حد - 00:12:31

اليوم ممكن يكون خطأ في الحديث فعلماء الحديث الذين يدرؤون ما الحديث انتقاد باسناد انما هؤلاء انتقاد متنى ولم يتكلم احد من العلماء على الاحاديث التي انتقدوها على البخاري من جهة المادة - 00:12:49

طيب عايزين نحط قاعدة على الاحاديث المنتقدة في صحيح البخاري مجتهد باتفاق العلماء اتنى عليه طبقة شيوخه واقرائه وتلاميذه يعني لم ينتقده احد قط قط البخاري هو محله اجماع من العلماء - 00:13:13

هناك قاعدة يقول فيها العلماء قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر لان هذا مجتهد وهذا له حق ان ينظر وهذا له حق ان ينظر ما فيش قول منتهي الحجة على مجتهد اخر - 00:13:45

ده القاعدة دي احفظها لان الدارقطني وان كان مجتهدا في عصره وكان على قبة العلماء في العالم الاسلامي في ذاك الزمان لكثرة محفوظي من الاحاديث ونشوفوه في نظره بالنسبة لرواية الرواة - 00:14:07

حتى انه كان يقول يا اهل بغداد لا يطعن احد منكم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حي يعني يكتشف على طول. ليه؟ لان العلماء القدامى - 00:14:27

كانوا يحفظون الخطأ احيانا مش يحفزوا الصواب بل يحفظون الخطأ يعني ابن معين امام الجرح والتعديل ورفيق الامام احمد بن حنبل في الطلب وكان بينه وبين الامام احمد صداقة وطيدة - 00:14:46

وما سماه احمد قط ما كانش يقول يعني كان يقول ابو زكريا انت عارف الكنية فيها نوع من التفحيم يعني ما كان يسميه يقول اين يعني ذهب يحيى؟ قال يحيى ما كانش يقول كده - 00:15:14

انما كان يقول قال ابو زكريا ليت ان ابا زكريا هنا كان يكتبه لاجلاله ليحيى ابن معين رياح اجمعين كان يكتب كتابا فكلما اقترب منه احد يعمل كده تمام؟ يعني ايه؟ المكتوب يعني - 00:15:32

فجاء احمد بن حنبل فقال ما تكتبه يا ابا زكريا قال اكتب احاديث ابان ابني عياش عن انس حتى اذا جاء جائئ فبدل ابان وجعلها ثابت اقول له كذبت بل رواه ابا - 00:15:53

تمام يعني اولا ابان ابني عياش كان متروكا تركه العلماء حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروي ظمائي احب الي من ان اروي عن ابا - 00:16:13

اشوف لما شعبة يقول هذا الكلام فيقول زمان الكتابة لم يكن فيها اعجاب كان بيكتب بدون ما ينقط. بدون ما يحطوا نقط على الكلام وبعض النساخ الذين درسو المخطوطات يرى ان احيانا النساخ مش عايز يرفع ايده - 00:16:30

يشبك الكلام كله في بعضه كده وانت وحذك بقى تمام لما تشووف كلمة ابان وثبتت تلaci قريبة من بعض في الحروف الشكل ابان
وثبت تمام وممكن جدا اي واحد يبدل اباني يخليها ثابت - [00:16:54](#)

ثابت ابن اسلم البناي لازم انس ابن مالك رضي الله عنه طويلا جدا ثابت عن انس استاد صحيح. روایة صحیحة طب ابان عن انس لا قيمة لها. روایة ساقطة عند العلماء - [00:17:19](#)

فكان بعض الذين يبدلون الحروف يعني يخلي مكان ابان ثابت يعمل ايه يا جمعين؟ حفظ صحيفه ابانا حفظها بالرغم انها باطلة لكنه حفظها قال له احمد وما تفعل بابان قال حتى اذا جاء جائئ - [00:17:40](#)

فجعل ثابت مكان ابان اقول له كذبت بل هو ابان فكانوا يحفظون هذا حكاية اخرى حماد بن سلمة ساء حفظه في اخر عمره فاصبح لهم ويخطئ في بعض الاحاديث هيعملوا ايه عشان يتقوا - [00:18:03](#)

غلط حمادي بن سلمة فرج بن حماد بن سلمة يعني يعني نقلوا عنه انه اذا قيل له القيامة غدا لا يستطيع ان يزيد في عمله شيئا يعني كامل مكمل حتى ان بعض اه يعني العلماء - [00:18:29](#)

هو اسمه حماد ابن دينار رفيقه حماد بن زيد بن درهم تمام كده فواحد من المعجبين بحماد بن سلمة قال فضل حماد بن سلمة على حماد بن زيد كفضل الدينار على الدولة - [00:18:55](#)

انت عارف الدينار بعشرة درهم تمام؟ وعايز يعني يفضل حماد ابن سلمة لورعه وتقواه وامامته الى اخره يعني لكن احنا بنتكلم النهاردة في حاجة محددة. الحفظ مش التقوى ولا العمل الصالح ولا الاخبار ولا الكلام ده خالص - [00:19:17](#)

علم الحديث يتكلم في الحفظ حماد بن زيد في السماء يعني يعبرون عن حفظه يقولون حفظه كالمسمار في الساج عارف السد اللي هو خشب الزام اللي هو المسamar اللي دخل فيه ما تعرفش تطلعه - [00:19:35](#)

يعني خشب الزان معروف يعني اذا وثقوا اماما من الائمة آآ في حفظه جدا يعني يقول لك فلان كالمسمار في الساج يعني حفظه متين جدا احمد بن سلمة لما في اخر عمره وهم في بعض الاحاديث - [00:20:00](#)

احد العلماء يحيى ابن معين بربو ذهب الى موسى ابن اسماعيل لتابو زكي احد الرواة المختصين بحماد بن سلم فراح قال له انا عايز آآ اسمع منك حديث حماد ابن سلمة - [00:20:20](#)

قال له سمعته من احد قبل ان تجيء الي يعني حميد ابن سلمة آآ تلامذته بالالوف يعني هل سمعت حديث حماد بن سلمة من احد قبل ان تجيء قال سمعته من سبعة نفر قبلك - [00:20:43](#)

قال له جاي وجاي لي تعمل ايه يعني بعت منزري يعني يبقى الثامن والله لا حدثتك فقال له بدرهم واحد اذهب لعفان ابن مسلم فاسمع منه. ما هو بربو ده احد المختصين بحماد ابن سلمة - [00:20:59](#)

وذهب اليه فقيل له السماع الكبير ده. ليه ما كان يكفيك ينام وراه واحد عن حامد ابن سلمي وخلاص اسمع تمانية عن حماد ابن سلمة قال ان حماد كان يخطئ - [00:21:18](#)

فاذا اتفقوا التمانية دول عن الرواية عن حماد يبقى الخطأ عن حماد. لأنهم مش ممكن كلهم يجتمعوا على الخطأ شوف النظرية اللي اسمه الاعتبار يعتبرون الروايات - [00:21:34](#)

اذا اجتمعوا تمانية على روایة خطأ عن حماد يبقى المخطئ مين؟ حماد يبقى هم كلهم اخدوا الخطأ عن حماد اما اذا اختلفوا عليه جمعوا الخطأ وجمعوا الصاد يبقى حماد بريء من الخطأ - [00:21:51](#)

دي اسمها الاعتبار والشاهد الاعتبار في الاسانيد العلماء كانوا بعض العلماء مش كلهم طبعا كانوا يحفظون الخطأ احيانا حتى لا يليس عليهم احد بالروايات او ان هو يأخذ الحديث من الكتب - [00:22:08](#)

وده اكبر افة يعترض طالب العلم ان يأخذ علمه من الكتب ليه فيه افة عظيمة ستلقاه وتعترضه اسمها التصحيف اسمها التصحيف. التصحيف يعني ايه؟ يعني ايه يقرأ غلط يشتبه عليه الكلام - [00:22:30](#)

لا سيما اذا لم يكن هناك اعجاب في الكتاب يعني مسلا من من طوائف ما يذكرون في التصحيف ان بعض المحافظين في الدولة

الاسلامية يعت الخليفة قال والله الجماعة - 00:22:54

اللي هم المختنفين هيفسدوا علينا الدنيا فاحنا عايزين نعزلهم في مكان فكتب اليه هم. احصي من عندك من المختنفين. عدمه لي عشان نحطهم في مكان لوحدهم الكذب وهو يكتب خط نقطه فوق الحه - 00:23:13

فأكبر افة تعترض طالب العلم بالتصحيف ولذلك كان يقولون لا تأخذ العلم من صحيٍ ولا القرآن من مصحفيين. بيقرا في المصحف
لوحده كده بل لابد ان يقرأ القرآن على شيخ - 00:24:03

تمام لا تأخذ العلم عن صحفي ولا القرآن عن مصحفيه. يذكرون فيما يتعلق بالقرآن حكاية عن حمزة ابن حبيب الزيات ده احد الانئمة من اصحاب القراءات المتوافرة حمزة ابن حبيب - 00:24:23

وهي قراءة جميلة جدا يعني الزيارات يقولون ليست في آلام اسم ما كانش ببيع زيت مسلا عشان نسبة الى الزيت زي ما كانوا ينسبون

العالم الى مهنته. يقول الزجاج كان يبيع الزجاج. والفراء كان يبيع الفرو. وهكذا يعني -
00:24:44

تمام قال لك انه ان والده دخل عليه وهو يقرأ وانا يعني اقول الحكاية وانا بريء من عهدها، لكنها تصلح كمثال بس لتقريب المعنى
يعني يعني استصعبها جدا على حمزة يعني -
00:25:07

يقولون ان ابا دخل عليه ويقرأ في المصحف اول سورة البقرة قال ذلك الكتاب لا زيت فيه فقال له هذا خطأ قم واقرأ على الشيخ فقيل له الزيات من يوم ايه ما طلعت القصة دي عليه. وانا اعتقد يعني ان اعداء حمزة الزيات او الذين ما كانوا يستجوب -

دون قراءته آآهم الذين فعلوا هذا لأن في بعض العلماء منهم احمد بن حنبل كان يكره قراءة حمزة ما كانش يحب قراءة حمزة. ليه؟
لله المد الطهبا فـها مـالاضحـاء اللـه الـلامـالـة الـكـبـاء - 00:25:53

الإيميلات عند حمزة كبرى يعني في مش صورة زي ورشة مسلا او كده يعني فالهمم انا الذي اقصده ان الافة الكبيرة التي تعترض طالب العلم انه بحب كتاب و بعد رقا - 12:16:00

اما ان يكون الكتاب فيه تصحيف بالزات الايام دي. بعد ما المطابع انتشرت والكلام ده يعني لما كان الصخر يكتبه اللي هم كانوا مكان المطابع اباه زما: كان الخطأ بسق. ملموم - 00:26:28

لأ دلوقتي تلاقي حاجات فزيعة جداً أنا أول ما اشتريت الكتاب الكامل لابن علي ظللت ثلاثة أيام. كنت لسه طالب علم في الأول
كده وما عنديش خبرة من الرجال يعني - 00:26:43

لقيت راوي في الاسناد اسمه عنتر ابن قادم عنتر ده ما اعرفش رأيه اسمه عنتر خالص وما عنديش خبرة كطالب علمي صغير يعني
قدعت ادور اهو والم الاساليب وبطاع اكتشفت الآخر - 00:27:00

ان اسمه عبر ابن القادر وع besar وعنتر ما انت النقط انت بتحطها فوق تحت الكلمة تغير يعني الكتب دي فيها كلام فظيع جدا من اشنعها كتاب التزكية للقرطبي المعلق عليه جاهل جدا جدا - 00:27:21

الخطوبي يقول ايه ؟ كما قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قام عامل واحد كده ونازل في الحاشية وقال هذه العبارة ليست بالقرآن
امال راحت فين ده حقيقى ما تسمعش عن حاجة اسمها حديث قدسى - 00:27:44

قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي في يوم ينزل تحت ويقول لك هذه العبارة ليست في القرآن ده من اشنع ما وقفت عليه من التعليقات يعني لا هتلacci بقى في الكتب حاجة فزيعة جدا جدا بالزات في الكتب التي لا يعني فيها اصحاب المطابع بالتصحيح -

يعني انا كتاب غوث المكتوب بتخریج الكتاب المتقل ابن الجرود سنة الف وربعية وسبعة في بيروت وبعدين لما يرجع لي تجارب الطبع علىشان اشوف العبارة صح ولا غلط لقت الكلاب متشفف خالص - 00:28:21

جبت النشر قلت له ايه اللي انت بتعمله ده قال لي اصل بصراحة اللي بيصحوا بنات طب ليه بنات قال لك الجماعة المصححين الكبار التقال يعني بيطلب اجر اكبر انا بجي بنات - 00:28:38

عايزين اي شغل في اي حاجة. القرن ده بده وخلاص يعني ده دار شهيرة جدا في بيروت.انا تركتها لاجل هذا اللي تركتنا لم اطبع فيها بعد ذلك. يعني لما عرفت اللي يصححه الاسانيد بنات - 00:28:54

والله اعلم ملتزمات ولا مش ملتزمات حتى لو حتى لو منقبات ما يعرفوش حاجة في الكتب دي ما لهاش دعوة دي يعني. مختلفةانا انصح يعني واشدد على طالب العلم - 00:29:12

انه لا يأخذ علمه من الصحف من الكتاب منه لكتاب بل لابد ان يكون له شيخ لأن الشيخ يقصر له العمر ويحدد له الفهم ويعلمه اللادب تلات فوائد للأخذ العلم على الشيوخ - 00:29:26

يقصر اهل العمر اللي انت تقدعد تقرأه في يوم الخصه لك في ساعة وهتفهموا غير انك انت ببقى منك لكتابة يحدد له الفهم هيفهم صح ما ياخدش الحديث يفهم منه فهم خطأ - 00:29:48

زي الجماعة بتوع التكفير والهجرة كانوا يقرأون من كراريس بيكتبوها وانا لما كنا بناقشهم زمان يعني في اول الطلبة يعني فاري تلات اربع احاديس وبعدين وقال ايه ؟ وعلى هذا فقس - 00:30:07

قلت له ايه اللي فقس بيض انت بتربى كتابيت ولا بتعمل ايه ؟ هي وعلى هذا فقس هو وعلى هذا فقس ايه ده يعني انا نشرت كتابا دي حاجات يعني تنشط يعني - 00:30:29

الذاكرة نشرت كتاب قدیما يعني اسمه الجزء فيه حديث ابي عمرو السمرقندی كتاب اسانید نزلته زمان يعني فواحد بيقول لواحد تعرف الشیخ ابو اسحاق ؟ قال له اه ده صاد ده له كتاب انا اشتريته. اسمه الجزء في - 00:30:48

حديث ابو عمرو ايه اللي فيك يا ابني الجزء في ازاي يعني تقرأوا الجزء هيبقى اسمه الجزء فيه من حديث ابي عمرو ثم قال هو عشان جايب الكتاب وعمال يقرأه - 00:31:16

تمام ؟ لأن الخطاط لما كتب الصح انه يكتب الجزء سطر لوحده فيه من احاديث ابي عمرو السطر الثاني انت تتراصح هو انخطبت كتب ايه ؟ الجزء فيه في سطر تمام - 00:31:32

احاديث ابي عمرو السمرقني في السطر التالي فلما بيجي يقول ايه ؟ الجزء في وهو مش عارف ما عندوش فكرة ان ده آآ الجزء فيه الف به عند اي واحد - 00:31:57

طالب حديث يعني فالاشكال اشكالات انك تقرأ لوحدك مشكلة كبيرة جدا او لا تستطيل مدة الطلب بالنسبة لك. تقدعد تقرأ في البحس ايام وقد تفهم وقد لا تفهم الفايدة الثانية يحدد لك الفهم - 00:32:08

بيقول لك ده المقصود به كذا وكذا تماماً يعني الجماعة بتوع التكفير والهجرة واحد منهم يعني قرأ حديث النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لأهل الكبائر من امتى الكبائر هي ايه اي حد فيكم يفهم الكبائر يعني ايه - 00:32:28

عن كبائر الزنوب يعني. مش كبائر الطاعات لأن كبائر الزنوب واحد من التكفير خد الحديد ده قرأه واعتقد ان ده حجة له فان اصحاب الكبائر يخلدون في النار تمام ازاي - 00:32:49

انت فاهم الحديث ازاي ؟ قال لأن شفاعتي لأهل الكبائر اي كبائر الطاعات الم يقل الله تبارك وتعالى واستعينوا بالصوم والصلة وانها كبيرة قال لك الكبيرة في الحديث هي الكبيرة في الآية - 00:33:09

يبقى المقصود كبائر الطاعات تمام طب كبائر الطاعات لما يأتيها بالطاعات على وجهها. محتاجين شفاعة في ايه الشفاعة بتتشفع لواحد واحد يعني عمل زنب فبتتشفع له وتقول له سامحة المرة دي لا تؤاخذه المرة دي. مش كبائر الطاعات - 00:33:26

مسلا اهو ده مسل واحد بيقرأ في كتاب لقى دي وقام رابطها بكلمة كبيرة في اذا العلم كله متشعب مع بعضه كل العلم متشارع مع بعض صحيح البخاري ارجع عودة على بدء يعني - 00:33:46

البخاري الاحاديث التي تكلم فيها العلماء لهم مسالك في الجواب عنها. اول جواب ان اختيار الدارقطني مش اولى من اختيار البخاري

البخاري امام مجتهد هو شايف كده هو رأى ذلك - 00:34:05

كما يختلف العلماء في الفقه في الحكم الواحد كذلك العلماء يختلفون في تصحیح الأحادیث في الحديث الواحد طیب ایه ما اصل وایه ما فرع الراوی ولا الروایة؟ ایه الاصل فیهم صباح النور يا اسطی - 00:34:26

الراوی مش هو الراوی الذي تكلم بالرواية بیروه الاصل والرواية فرع على الراوی تمام الأحادیث التي تكلم فيها العلماء في صحیح البخاری رواها رواة متکلم فيه. مختلف فيه زی مسلا اسماعیل ابن ابی اویس - 00:34:49

اسماعیل ابن عبدالله ابن ابی اویس ده ابن اخت الامام مالک تمام؟ ما لک خاله قال فيه یحیی اجمعنی یکذب البخاری روی لاسماعیل بن ابی اویس متین واربعین حديثا - 00:35:20

بخلاف مسلم. مسلم ما کملش العشرة العشرة احادیث يعني انما البخاری اکثر جدا عن اسماعیل طیب علماء قالوا لا بأس به. وعلماء قالوا ثقة وعلماء كانوا قالوا ضعیف وعلماء قالوا یکذب - 00:35:42

اللي زینا نعمل فيه ایه اذا روی حدیثنا یا تری هو اخطأ فيه او کذب فيه او رواه عن الصواب انت ما کنتش معی انت بینک وبين اسماعیل مسلا قرون - 00:36:02

متین تلتمنیت سنة وعايز تعرف صواب الروایة روایات اسماعیل من خطأها قبل ما تنظر في الروایة بص الاول في الراوی الذي قال یکذب یحیی ابن معین دایما الجرح والتعديل وهل كان یکذب؟ ایه معنی یکذب - 00:36:21

يقول غير الحقيقة خطأ او عمدا دي معنی یکذب يقول غير الحقيقة عمدا او خطأاما عمدا فمستحیل ان اسماعیل ابن ابی هو شی یکذب على النبي صلی الله علیه وسلم عمدا یتعتمد ان یکذب على النبي - 00:36:46

عليه الصلاة والسلام ده ساقط ولا حديث تأخذ منه ولا كلمة تأخذها منه لو كان یکذب عمدا وقد یعني برأ الله عز وجل اسماعیل من هذا انما كان یکذب خطأ - 00:37:10

طیب ما تقول له یخطئ الناقد احيانا یعبر بتعییر اشد الكذب بلغة الحجاز بلغة الحجاز يعني الخطأ ایا كان عندي انا خطأ يعني بعض العلماء كان یشتند في عبارته اذا نقد الراوی - 00:37:31

بدلا من ان یقول اخطأ یقول یکذب الذين لا یحسنون قراءة الجرح والتعديل اذا رأى یکذب یسقط حديثه والواقع انه لا یکذب. الكذب اللي هو الافتعال الحديث يعني. ان یکذب عمدا على النبي صلی الله علیه وسلم - 00:37:55

الله عز وجل رواة البخاری او رواة مسلم من هذا انما قصد ابن معین انه كان یخطئ ولكن یعبر بتعییر اشد طیب البخاری ليه خرج له قرابۃ متین واربعین حديثا - 00:38:24

لان اسماعیل ابن ابی اویس كان یجل الامام البخاری جدا وكان بیدی له دراهم ويقول له اطلع فرقها عليهم. عشان اللي یعرفوا مكانتك منی ادی له فلوس یفرقها على الطلبة - 00:38:45

تمام فلمکانة البخاری من اسماعیل اعطی كتابه للبخاری وقال له انتقی منه ما شئت فنظر البخاری في كتاب اسماعیل فما رأى ان الثقات وافقوه عليه اخرجه في صحیحه ما تجیش تقول لي ازای البخاری یخرج اسماعیل والعلماء تکلموا فيه. ما انا جبت لك القصة اهو - 00:39:02

وهذه الحکایة اسناد صحیح لما یاخد لان طبعا كتاب الراوی يعني یعرضه بالضبط الذي یترك كتابه للناس فرط في عرضه ان الكتاب ممکن ای حد یلعب فيه فما كان احد من العلماء يمكن احدا من الكتاب - 00:39:37

ابدا الا ازا کان ابنه مسلا الذي یؤمن انه لن یدرس فيه اشياء يعني عندك مسلا حکایة وان كانت لا تصح من جهة الاسناد وانکرها الامام الذهبي لكن تصلح مثلا فقط - 00:40:08

عشان اقرب لك الحکایة دي روی الحاکم حدیثنا عن ابن عباس بالاسناد الاتی عن احمد ابن الازھر النيسابوري قال حدثنا عبد الرزاق عن عمر عن الزھری عن عبید الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس - 00:40:27

ان النبي صلی الله علیه وسلم قال لعلی ابن ابی طالب يا علی انت آآ سید في الدنيا سید في الآخرة. عدوک عدوی وعدوی عدو الله

ومحبك محبي ومحبك محب الله. كده يعني - 00:40:58

الاسناد ده اول ما يشوفه محدث عينه بتبرق من نظافة الاسناد تمام اسناد نظيف جدا احمل من ازهب نيسابوري رفيقي ابن العين واحد ابن حنبل يعني عبدالرازاق بن همام الصناعي - 00:41:13

معمر ابن راشد ابو عروة آآ الزهري الطوط الشامخ عبيد لابن عبدالله بن عتبة شعر الفقهاء وفقيه الشعراء ابن عباس لكن الحديث موضوع تخيل شوف الاسنان انا قلت لك اي محدد عين تلمع على طول. من نظافة الاسناد - 00:41:33

لكن المتن كذب جت ازاي دي ذكرها ان معمر كان له ابن اخت رافضي انت عارف الرافضي يعني شيعي غامق شيعي اسود يعني الرافضي الذي يسب ابا بكر وعمر والشيعي الذي يفضل عليا على عثمان - 00:42:01

ادي الفرق بينهم يعني الرافضي شيعي جدا جدا تمام كده فقال لك ان معمر كلوب ابن اخت رافدي فجاء بخط كخط معمر بالضبط وكاتب الحديث ده في كتابه معمر - 00:42:33

فعمر فتح الكتاب وعمال يقرأ فقام قرأ الحديث ده من ضمن الایه من ضمن القراءة فانطلقا عليه. الرواية بتقول كده. ان طبع على معمر هذا الحديث وظن انه من حديثه - 00:42:55

تحدى بي طبعا معمر ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري لا ينطلي عليه مثل هذا الذهبي يقول معلش عندي حساسية يا دوبك لسة ناقى منها يعني نسأل الله العافية. ربنا يبارك فيكم - 00:43:14

اه يقول الذهبي ما كان معمر مغفل حتى ينطلي عليه هذا بل كان بصيرا بحديث الزهري اذا معمر مش هو الافة في الحديث ده طب مين الافي يا ترى ننزل لعبد الرزاق - 00:43:46

عبدالرازاق كان فيه تشيع لكن لم يكن رافضيا كان في تشيع قليل يعني والتتشيع عند السلف ان يقول علي اولى من عثمان بس كده ويوقر عثمان ويوقر طبعا ابو بكر وعمر وعثمان يوقره - 00:44:06

لا يحط على احد من هؤلاء السادة يعني مين بقى اللي اكتشف القصة دي او ان الحديث ده كذب ابني معني وهو قاعد في المجلس كده واحد ادي له رقعة - 00:44:26

ورقة فيها الحديدة وقال ابن معين من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث ما يعرفش مين بس ابن معين كامام خبير ده كدب على طول وقام احمد الازهر قال هو انا - 00:44:43

وقال اما انت فلست بكذاب ايه بقى القصة بتاعة ده عبدالرازاق احمد الازهر واحمد ابن واحمد محمول واحمد معين وبتابع راحوا رفقة كده عشان يسمعوا من عبدالرازاق في اليمن وعبدالرازاق كانت قريته - 00:45:05

بعيدة وليس فيها ضوء فيها ضلعة يعني ما فيش فيها نور ولا حاجة احمد ابن الازهر قال لعبد الرزاق ساصحبك الى قريتك. اونسك يعني للقرية فعبدالرازاق شاف ان احمد عمل جميل فيه - 00:45:23

مشي معه لحد ما وصله القرية فقال له وجب علي حقك انت اصبح لك جميل علي دلو قتي وساحدثك بحديث ما حدثته احدا قط وقال له الحديث ده تمام طب لاي شيء يا ترى لم يجهر عبدالرازاق بهذا الحديث قدام يحيى ابن عين واحمد بن حنبل - 00:45:44

طب ما كانوا يقولوا طالما حديث مستطرف يعني وحديث جميل وآآ يستفيده الطالب ما كان قاله. لاحمد ابن حنبل وواحد معين. ما قال الافة في هذا الحديث في الحقيقة من عبدالرازاق لكنني قصدت - 00:46:11

الحجازيك الحكاية يعني ان ابن معمر كان له ابن اخت رافضي وقلد خط معمر ودس الحديث في كتاب معمر عشان كده سفيان السوري لما قال يحيى القطان اعطيتك كتابك يا يحيى حتى اصلاح لك - 00:46:27

قال اتريدين ان اكون كعبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي رواي يعني عايزني اغلط الغلطة بتاعة عبدالمجيد واديك الكتاب بتاعي ما كانش حد منهم ابدا يستأمن كتابه لاي مخلوق الا ان يكون كنفسه - 00:46:48

التي بين جنبيك تمام وبالمناسبة الذهبي الامام الذهبي كان جميل الخط جدا ابن ناصر الدين دمشقي حب يقلد الذهبي قلده لدرجة انه بقى زي الذهب فكتب مرة كتابا وغالى في ثمنه في البيع على اساس انه خط الذهب - 00:47:05

واللي اشتراه بالغ وادى له اللي هو عايزه طالما انه خط ذهبي ده امام كبير يعني تقليد الخط سهل جدا فمسألة يدي الكتاب لحد لأ اسماعيل ابن ابي اويس ادى لکامل البخاري - [00:47:35](#)

وائتمنه مش اداه له وسكت قال له انتقي منه ما شئت البخاري عندما انتقى متين واربعين حديثا تقريرا اسماعيل كان بصيرا بما ينتقي فيما يجيش حد يقول لي البخاري كيف اخرج اسماعيل وقد تكلم علماء فيه - [00:47:53](#)

ابدا كل العلماء او كل الرواة الذين تكلم فيهم العلماء واخرجهم البخاري او مسلم كانوا ينتقون من احاديثهم ما وافق الثقات عشان كده انا لا ارى لاحد ان يتكلم في احاديث البخاري بالنظر الى السند بس - [00:48:15](#)

انك تجيب حديث في البخاري وتقول تكلم علماء في كيت وكيت وكيت ما انا عارف العلماء تكلموا. والبخاري عارف ان العلماء تكلموا بل قد يكون البخاري واحد من الذين تكلموا في هذا الرجل - [00:48:40](#)

فكان ماذا يعني؟ كما يقول العلماء باي شيء تعلقت لذلك لا ارى النظر في اسانيد الصحيحين ولا حد ينظر في اسانيد الصحيحين ليه؟
لان المستخرجات على الصحيحين حلت لنا المشكلة دي - [00:48:56](#)

اذا كان في راوي متكلم فيه البخاري عند البخاري يتبعه راوي ثقة في المستخرجات. المستخرجات هتكلم عنها ان شاء الله في مرة اخرى يعني طيب ده اول حديث في كتاب الرقاقي تكلم فيه العلماء - [00:49:13](#)

اللي هو قال فيه البخاري رحمة الله حدثنا علي بن عبد الرحمن الطوفاوي عن الاعمش قال حدثني مجاهد
ابن جبر عن ابن عمر رضي الله عنهما - [00:49:30](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ايه الاشكال في الحديث ده محمد بن عبد الرحمن الطوفاوي عارف العلماء الكبار قوي - [00:49:53](#)

يقسمون الاخذين عنهم من طبقة تلاميذهم الى طبقات من حيث الاتقان في حديث هذا الشيخ زي مسلا الاعمش ده كل باز الاشهب
تلامذته طبقات الطبقة الاولى حفظها مية في المية الى خمسة وتسعين في المية - [00:50:17](#)

الطبقة الثانية حفظها من تسعين او من خمسة وتسعين لخمسة وثمانين انت عارف الدرجات الجامعية امتياز وجيد جدا وجيد
ومقبول وضاد جيم م هي زي كده بالضبط الطبقة الاولى اللي يجيبيوا امتياز من مية في المية لتسعين في المية - [00:50:42](#)

تمام والثانية من تسعين لثمانين في المية والثالثة اللي يجيبي جيد من ثمانين لسبعين ومقبول من سبعين آآستين مسلا يعني المهم
كل طبقة اعلى من الثانية تلامذة المشايخ المشاهير زي كده بالضبط - [00:51:05](#)

الاعمش على خمس طبقات الزهري على خمس طبقات دايما يعملوها خمسة اربعة تمام؟ سفيان بن عبيدة فين السورة دول تلامذته
على خمس طبقات. انت بقى مطلوب منك كباحث الحديث طبقات الرؤى - [00:51:30](#)

طيب محمد بن عبد الرحمن الطوفاوي ده في ان طبقة من تلامذة الاعمش الطبقة الثالثة الطبقة الاولى آآابو معاوية محمد بن خازم
الضرير آآعبد الرحمن لأ عبد الرحمن مهدي ده تلميذ سفيان - [00:51:53](#)

ابو معاوية زهير بن معاوية ايضا زهير بن معاوية من الطبقة الاولى دول بنعتبر بهم حديث محمد بن عبد الرحمن الطوفاوي
ده في الطبقة الثالثة والعلماء الوان له اوهام - [00:52:20](#)

اه محمد بن ابي بكر مقدمي الحسن بن قزعة مسلا برضو من رواة عن الاعمش لهذا الحديث الطبقة الاولى من اصحاب الاعمى شباب
الحديث ده ازاى ممكن اكتب لما كنت بشرح المصطلح في قناة الناس - [00:52:45](#)

زمان سبحان الله آآجعل الله عز وجل بركة في هذه الدروس. كان يقابلني العوام ما لهمش علاقة بالعلم خالص يعني بيقولوا لي احنا
وصلنا للموضة. فين بقى المرسل باستغرب جدا ايش عرفك انت بموضوع المرسل وبناء - [00:53:19](#)

ليه كنا بنستخدم السبورة في الایه؟ في الشرح اول ما استخدم السبورة هتهضم القاعدة على طول اكتب علي ابن عبد الله علي بن
عبد الله اعمل شنطة مайлية كده شنطة مайлية كده. ایوة - [00:53:36](#)

آآ الطوفاوي برضو مайлية الاعمش مجاهد ابن عمر اكتب تحت علي ابن عبد الله تحت محمد ابن ابي بكر مقدمي ابن ابي بكر وخلاص

الحسن بن القزعة تحتي عمرو الناقد سيدى الطوفاوي اكتب الاعمش - [00:53:57](#)

اكتب لأ جنبه ليث مجاهد ابن عمر طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق رباعي ولا خماسي؟ يعني اربع رواية يعني واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ده مشروع تمام اسناد خماسي عند البخاري - [00:54:46](#)

طيب اه تعال يا حاتم معلش استنى استنى اكتب تحتيه تحت التفاوض فور طيب خلاص خلاص خلاص الاسناد اللي فوق خماسي تمام ابتدى اللي تحت واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:55:35](#)

ستة روى هذا الحديث الجماعة دول كلهم عن الطوفاوي عن الاعمش ميعاد علي ابن عبدالله اللي فوق من اول محامي ابي بكر والحسن ابن قزع وعمرو الناقد محمد الناقد شيخ مسلم - [00:56:21](#)

يروي الحديث عن طوفاوي عن الاعمش عن ليث ابن ابي سليم عن مجاهد تمام؟ ايه اللي حصل مين اللي زاد في الاسناد ليث. تمام ليس ده اسمه ليث ابن ابي سليم - [00:56:42](#)

سيء الحفظ والاعمش مدلس اصحاب الاعمش بقى ابو آآ معاوية الضرير وتابعه جماعة يروونه عن الاعمش عن ليث في حين ان الطوفاوي يرميه عن الاعمش قال حدثني مجاهد ده الفرق - [00:56:59](#)

ما بين الاسنادين اللي خلى العلماء يتكلموا في هذا الحديث الاول السندين دول هيفضلوا معنا شوية عشان هنتكلم بقى عن التدليس عشان تعرف العلماء ليه اتكلموا لازم احط لك الاصل الاول وبعدين نفرع - [00:57:29](#)

صح لازم ترتكن على اصل الاول التدليس ما هو التدليس احنا عارفين كلام فلان ويقول لك فلان دالس في الكلام الكلام يعني ايه ؟ يعني لم يقل الحقيقة خلاص الدنس - [00:57:54](#)

هو اختلاط النور بالظلمة عارف بشایر الفجر كده ولسه النهار هيطلع عارف في الوقت ده المغمغم ده الرؤبة ما بتتقاش واضحة تمام اصل التدليس الاحفاء عمل حاجة في الخفاء لغة يعني. هم - [00:58:17](#)

اصطلاحا التدليس ست انواع النوع الاول اللي الاعمش بيرتكبه العم مش مدلس بيرتكبه اسمه تدليس الاسناد احنا معنا وقت قد ايه خلصنا طيب هقول تدريس اسناد بس لان التدليس مهم جدا انك تعرفه - [00:58:40](#)

هيوفر علينا كتير من ان احنا كل شوية نعمل قصر لا انت ضروري جدا تسمعوا المحاضرة تاني من اليوتيوب يعني علشان آآ تحفزوا الاصول. الاصول بالذات قديس الاسناد هو احنا قلناه قبل كده بس انا هذكر به تاني - [00:59:11](#)

هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه انا الشيخ لا سمح الله تمام؟ وانتم التلاميذ تمام؟ انتم التلاميذ انتم حاضرين محمد وزيد وابراهيم وعلى تلاميزي ومعروفين انهم تلاميذه بيحضروا لي كل محاضرة - [00:59:31](#)

وبعدين عرض علي مشوار سفر للخارج او انه آآ شغل ما جاش المحاضرة وانا كل محاضرة بدبي احاديث اديتي النهاردة خمسين حديسة اللي حاضرين خدوا الخمسين حديث مني اي واحد منكم يقدر يعمل حلقة في آآ ناحيته يعني او الحي بتاعه - [01:00:01](#)

ويقول حدثني ابو اسحاق قال حدثني فلان عن فلان طب علي اللي ما حضرش الخمسين حديد دول لو اراد ان يأخذ الخمسين حديثا يعمل ايه يرويه عن واحد من اللي كان حاضر. تمام - [01:00:26](#)

يا حيقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. بيقى بينه وبين ابو اسحاق واسطة يصعب عليه نفسه بيقول بقى كده يعني انا على طول مني حدثني ابو اسحاق على طول كده. وبعدين اجي اقول زيد عن ابي اسحاق - [01:00:47](#)

طبعا نزول له شق معروف كان عند العلماء كده وكان نزول شوم والعلو شرف تمام علشان ياخد الخمسين حديث او حديث من الخمسين حديث يعني لازم هو انتم واحدة منكم يا واسطة يعني - [01:01:04](#)

يقوم يسقط الوسطى دي ويقوم طالع لي انا على طول تمام؟ بس ابو اسحاق هييقى كداب يوم ايه؟ يقول عن ابي اسحاق ما حدش يعرف يكده يعني انت النهاردة لو قلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يكذبك - [01:01:20](#)

طب جبتها منين لسنا في زمان الرواية تمام لكن عن كلمة عن كجاجة من ادوات التحمل يعني لها وجها وجه اقطاع وجه اتصال تمام؟ لا هو جان عملة ملك وكتابة تمام - [01:01:39](#)

يبقى نرجع بقى لايء؟ لتعريف التدليس. التدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخي الذي سمع منه ما لم يسمع منه لم يسمع هذا الحديث من شيخه الذي روى عنه كثيرا بالسماع - [01:02:02](#)

تمام التدليس ده اغلب الحامل عليه حاجتين النزول هو عايز يطلع فيومي سقط الواسطة ويطلع بعن ما يطلع حدتنا ابدا ولا سمعته ولا اخبرنا ولا الكلام ده يبقى كداب على طول - [01:02:19](#)

تمام فيتحاوشن ادوات التحديت بيقول لك مدلس وقد عنعنه يعني ايه ؟ يعني روى الكلام بعن خلاص كده او ان شيخه يكون ضعيف ولو صرح باسم شيخه لن يأخذوا الحديث منه - [01:02:39](#)

تمام ؟ فيسقطه ويطلع جيغان برضو عندك العلوم او ان يكون التلميذ ان يكون الذي اخذ منه ضعيفا يحب العلو فيقوم يطلع بكلمة ايه عنه ده الاسناد ده ده التدريس الذي كان يرتكبه الاعمش - [01:03:03](#)

محمد ابن اسحاق وابن جريج وجماعة كثيرون اه تقدر تحصل على اسمائهم في كتاب اسمه طبقات المدلسين للحظ ابن حجر كده لطيف جدا يعني طبقات ان التدليس مش كله زي بعضه - [01:03:21](#)

لأ في تدليس منيل بنيلة يعني. ما يتلبسش عليها هدوم. العلماء قالوا هذا النوع حرام من يرتكبوه ارتكب محrama. ليه ؟ لأن اكتشافه ما يقدرش يكتشفه غير البخاري والدارقطني واحمد ابن حنبل وابن العين وكذا. مش الزعارة اللي زينها - [01:03:40](#)

تمام ده اسمه تدريس تجويد التجويد او التسويق هنتكلم عنه بعد كده وسنأخذ انواع خفيفة من التدليس. هخلي التخين في القعرة يعني في تدليس شيوخ ايه تدليس الشيوخ ان ينسب الراوي - [01:03:59](#)

الى جد غير مشهور تمام يعني اديكم مثال بس لا ينطبق آآ تحت المسمى ده يعني البخاري زي ما احنا شرحتنا قبل كده محامي بن يحيى الذهلي عمل معه اشياء يعني البخاري زعل منها وكده لكن الذهلي امام كبير - [01:04:26](#)

مكان البخاري يحب يروا عنه بس زعلان منه شايل منه فيقوم يقول حدتنا محمد انت بقى محمد ابن مين بقى البخاري له مشايخ كثيرون اسمه محمد محمد ابن بشار محمد ابن المثنى - [01:04:49](#)

تمام يقول حدتنا محمد واسكت ما نرضاش نسيبه ولو حب ينسبه هو اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس الذهني ابن عبدالله ابن فارس محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس دوري ارجو ان ما كونش اخطأت في اسمه يعني - [01:05:06](#)

هيقول ايه حدتنا محمد بن خالد ما تقوم انت تقول ابن خالي ابن مين ده يطلع مين ده اذا ما عرفتوش هتحكموا عليه بالجهالة يبقى خليت الراوي المعروف مجھولا ما انت مش عارف تجيبيه - [01:05:27](#)

محمد ابن مين ابن فارس ما اعرفوش انا اعرف محمد ابن يحيى ابن فارس ابن خالد ابن كده يعني فمن جنائية مجلس الشيوخ ان الراوي ممكن تجعله مجھولا وهو امام - [01:05:46](#)

وانـت لا تدرـي بـس اـنت ما عـرفـتوـش انـك مـسـلا يـكـيـه بـكـنـيـه غـير مـعـرـوفـه وـتـنـسـبـ الـى بـلـدـهـ هوـ مـنـ نـيـساـبـورـ اـقـولـ حدـثـناـ ابوـ عـبدـالـلهـ الـنـيـزـهـبـوـرـيـ فـيـهـ وـاـحـدـ مـدـنـ كـثـيـرـةـ جـداـ مـلـيـاـنـةـ بـالـعـلـمـاءـ - [01:06:04](#)

تعطيـ دورـةـ عـلـىـ اـبـوـ عـبـدـالـلهـ الـنـيـسـاـبـورـ دـهـ مـيـنـ يـاـ تـرـىـ مـيـنـ ؟ـ مـشـ عـارـفـ اـجـيـبـهـ.ـ مـجـھـوـلـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـهـ اـمـامـ مـعـرـوفـ تـمـامـ دـهـ تـدـلـيـسـ الشـيـوخـ اـكـيـهـ بـكـنـيـهـ غـرـيـبـهـ اوـ اـنـسـبـهـ الـىـ بـلـدـهـ - [01:06:34](#)

معـ الـكـيـهـ الغـرـيـبـهـ وـبـالـتـالـيـ اـنـتـ مـشـ هـتـعـرـفـهـ.ـ خـلاـصـ الـحـدـيـثـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـزاـ اـكـتـشـفـ اـجـيـبـ اـلـعـبـ مـعـكـ بـقـىـ.ـ اـجـيـبـ لـكـ نـسـبـةـ جـدـيـدةـ كـمـاـ وـكـانـ مـنـ يـفـعـلـ هـذـاـ بـقـيـةـ اـبـنـ الـوـلـيدـ اـمـامـ ثـقـةـ - [01:06:56](#)

لكـهـ كـانـ يـظـلـ سـدـيـسـ الشـيـوخـ لـاعـبـ عـلـىـ شـعـبـةـ مـرـةـ اـنـتـ عـارـفـ شـعـبـةـ دـهـ سـمـهـ وـمـوـتـهـ التـدـلـيـسـ كـانـ يـقـولـ لـئـنـ اـزـنـيـ اـحـبـ الـىـ مـنـ اـنـ اـدـلـسـ طـبـعـاـ المـقـصـودـ بـهـ تـبـشـيرـ التـدـلـيـسـ يـعـنـيـ مـشـ اـنـ هـوـ اـزاـ خـيـرـ بـيـنـ تـدـرـيـسـ وـزـنـاـ يـخـتـارـ الزـنـاـ؟ـ لـأـ زيـ ماـ قـالـ فـيـ اـبـاهـ اـحـنـاـ لـسـهـ قـاـيـلـيـهـ مـنـ شـوـيـةـ لـانـ اـشـبـعـ مـنـ بـولـ - [01:07:13](#)

حـمـارـ حتـىـ اـرـوـيـ ظـمـائـيـ يـشـوـفـ الـحـمـارـ بـقـىـ وـبـعـدـيـنـ عـطـشـانـ وـحـقـيقـيـ كـرـشـهـ بـالـمـيـةـ اـحـبـ الـىـ مـنـ اـيـهـ؟ـ مـنـ اـنـ اـرـوـيـ عـنـ اـبـاهـ.ـ كـانـ لـهـ عـبـارـاتـ كـدـهـ الـقـصـدـ مـنـهـ تـبـشـيـعـ الـحـاجـةـ يـعـنـيـ - [01:07:38](#)

يقول ان ابني احب الي من المدرس حديث اقرأوا القرآن بلحون العرب عدة كذب انا عارف الجماعة القراء اللي بيحبو القراءات وبتاع يجيبيو الحديث ده يصدروه في النص اقرأوا القرآن بلحون العرب يحتاج به على وجوه التجويد - [01:07:55](#)

تمام والتجويد ليس بواجب هو مشروع لكن ليس بواجب لأن معنى واجب الذي لا يوجد اثم ارتكب سينته. أأ النبي صلى الله عليه وسلم يقول الماهر والقرآن مع الكرام سفرة الكلام البررة. والذي يقرأ القرآن يتتعنت فيه وهو عليه شاق مش عارف يقرأ - [01:08:14](#) عمال يكسر وعمال يقرأ. ما يعرفش تجويدي خالص. عملية التعنة اصلا في القراءة فضلا عن التجويد يعني له اجران. فله اجران ما تجييش تلبسه اللائم يعني اقرأوا القرآن واياكم ولحون اهل الفسق والحديث ده - [01:08:37](#)

شعبة رواه عن بقية. خده من بقية ليه لأن بقية قال حدثنا ابو محمد مبن ابو محمد يا بقية؟ واحد كده ومتروك متراك الحديث كان ابو محمد وشعبة رضي منه بالتصريح بالتحديث. ما يعرفش اللعبة اللي عملها ايه بقى ابن وليد - [01:08:56](#)

واحد متراك كان ناه كني على ناحية كده ونسبة للبلد والكلام ده اسمه تدريس الشيوخ وده اثم من يفعل هذا لانه يعود بالنهائية لأن الحديث ليس بصحيح ما انتاش عارفه هتقول مجهول - [01:09:22](#)

لا اعرفه ده اسم ليلي هيعد على حديد بالتطعيم تدليس البلدان والاماكن الشارع اللي برة ده اسمه شارع دمشق خلاص انت عندك احاديس هقدر في الشارع واقول لك حذسي تحدثني باحاديث اقول وانا لما اجي اروي بقى اقول حدثنا فلان بدمشق - [01:09:38](#) انت تقصد ايه ؟ اسم الشارع. دمشق لما تسمعها يعني ايه ؟ دمشق الشام خلاص كده آثرعة كده هاخدك في الشط الثاني. وقل حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر - [01:10:05](#)

ما هو رونالدو انت رحت افغانستان والاحتت ديت وايران والكلام ده. ازاي تقول الكلام ده لكن ممكن ما يكونش هذا الرجل التقى بالشيخ بتاعه وهو في دمشق بدمشق يبقى الجنابة على النصوص - [01:10:20](#)

تمام تدليس تاني او تالت يعني اسمه تدليس العطف كان يفعله هشام ابن رشيد شيخ الامام احمد يعمل ايه يجب يقول حدثنا ويأتي بشيخين سمع الاولاني وعطف الثاني على الاولاني وما سمعش منه - [01:10:41](#)

فانت تخيل انه سمع منهم الاثنين قال حدثنا حسين ومغيرة دلست عليكم؟ قالوا لأ. ده انت قلت حدثت حصان مفيضا. قال اما كل حديث سمعتم من حسين ولم اسمعه من مغيرة - [01:11:04](#)

عاطف مغيرة على حصير وسمع من الاولاني وما سمعش من الثاني تمام قسمة القديس العطف. عطف الشيخ الثاني على الشيخ الاولاني الذي سمع منه نوع اخر تدليس السجود يقول حدثنا - [01:11:27](#)

وينوي السكوت انت بقى ماسك القلم وهتقول حدسنا مبن هشام ابن عروة هو ما سمعش مني ليه؟ لانه نوى ان يقطع التحديث بعد كلمة حدثه. طب وايش عرفك انت على ظهر ايدك - [01:11:51](#)

هتعرف انا اقصد اعمل ايه ده نوع من انواع التدليس تدليس السكوت شنبع جدا انه يقول حدثنا ثم ينوي القطع يقطع التحديث.

بعض العلماء يقول لك تجديد سكوت وبعض العلماء نسميه تدليس [01:12:11](#)

تدليس السكون او تدليس القطع ينوي ان يقطع التحديث ويببدأ بكلام بأنه مستأنف كلام جديد خالص ما لوش علاقة بحدثه وانت ما عندكش فكرة ان الشيخ ناوي يعمل ايه يعني؟ في باله - [01:12:32](#)

دي كلها انواع من انواع التدليس كلها مذمومة ليه؟ لانها تغير وان كان بعضها اخف من بعض يبقى التدليس الخطير اللي انا هأجله ان شاء الله للمحاضرات القادمة هو تلبيس تسوية او تدليس التجويد - [01:12:53](#)

بعد ما فهمنا التدليس وانا اللي يهمني الحقيقة في هذه الانواع كلها اول نوع انا قلته. اسمه تدليس الاسناد اللي هو فيه الاشكال اللي انتقدبه البخاري بسببه هنا تمام؟ ان شاء الله في المرة القادمة - [01:13:12](#)

ازكر تدريس التسوية او تدريس التجويد له اسمين يا التجويد يا التسوية. القدماء كانوا يسمونه التجويد يقول جود فلان الاسناد هنقول يعني ايه جودة فلان الاسناد نجيب بقى ايه كلام العلماء في هذا الحديث وندفع عن البخاري رحمة الله عليه ما ذكره - [01:13:32](#)

منتقدون عليه في هذا الحديث. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:13:53