

مفاتيح فهم منهج البخاري | كتاب الرقاق (11) | 9102/21/42

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:20](#)

العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الحادي عشر من هذه السلسلة التي نعنئ فيها بشرح كتاب الرقاق من صحيح الامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى - [00:00:41](#)

والذي يوافق يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة الف واربعمئة وواحد واربعين والذي سبعة وعشرين اربعة وعشرين ديسمبر اي نعم اربعة وعشرين ديسمبر سنة الفين وتسعتاشر آ هذا الدرس درس مهم - [00:00:58](#)

اننا نقعد فيه لقاعدة مهمة بخصوص الاحاديث المتكلم في المتكلم فيها في صحيح البخاري صحيح البخاري كما يقول السيوطي رحمة الله عليه في الالفية واول الجامع باقتصار على الصحيح فقط البخاري - [00:01:27](#)

ومسلم من بعده والاولون اللي هو البخاري يعني على الصواب في الصحيح افضل وانتقدوا عليه ما يسيرا اذا كنت اري نحوهما نصيرا وليس فلك البيئة اصح منه ماء بعد القرآن ولهذا قدم - [00:01:52](#)

لما بنقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله بعض الناس بيتصور اننا نقعد مقارنة بين البخاري وبين القرآن وهذا الكلام غير صحيح انما قصد العلماء ان اصح جهد بشري - [00:02:14](#)

هو صحيح البخاري فانت تقيس البخاري باقرانه او بمثيله من الكتب ولا تقيس البخاري بالقرآن يعني لا لا يتصور ان يعقد احد مقارنة بين اي جهد بشري مهما كان قدره وبين القرآن - [00:02:37](#)

العظيم المنزل من لدن رب العالمين تبارك وتعالى فنحن نعلم قبل ان يتكلم هؤلاء الهمج في صحيح البخاري ان العلماء انتقدوا بعض الاحرف في صحيح البخاري لكن الفرق بينهما كبعد المشرقين - [00:02:55](#)

علماء الحديث الذين تكلموا في بعض احرف في صحيح البخاري انتقاده اسناد يتعلق بالسند فقط وليس بالمتن انت عارف الحديث مكون من مقطعين. المقطع الاول الاسناد وهو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن. والتمن اللي هو نفس الكلام - [00:03:20](#)

الاسناد اللي هو فلان عن فلان عن فلان. والتمن اللي هو الكلام الذي وصلنا اليه عن طريق السند العلماء من لدن الدار قطني المتوفى سنة ثلثمئة ستة وثمانين هجريًا تكلموا عن بعض احاديث - [00:03:44](#)

في صحيح البخاري ومسلم على اعتبار انها اصح كتابين بعد القرآن المجيد او اصح جهد بشري آ آ بين الكتب دار القطني صنف كتابا سماه كتاب الالتزامات والتتبع انتقد بعض احرف - [00:04:08](#)

في صحيح البخاري وصحيح مسلم انتقاده كان على انواع. اما ان يكون الحديث الراجح فيه الوقف الوقف يعني ما صح عن عن الصحابي من قول او فعل احنا عندنا الاحاديث معلىش يعني اصبروا علي - [00:04:33](#)

لان دي ده درس مهم في الاصول وانا احب لما تسمع يعني الكلام اذا اتكلما في الاصول ان تكون فاهم موضع الكلام يعني هذا

سيفيدك كثيرا جدا وانصح ايضا انه ان تراجعوا المحاضرة على اليوتيوب اذا نزلت يعني بعد يوم او يومين - [00:04:54](#)

لان دروس الاصول ما ينفعش تسمعها مرة واحدة لازم الساعة مرة واثنين وثلاثة وان كنت ساحرص ان شاء الله على تيسير هذه المادة بقدر الامكان الاحاديث او الكلام اما ان يكون مرفوعا - [00:05:18](#)

او موقوفا او مقطوعا ثلاث انواع اذا قلنا مرفوعا يعني اختصار كلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدل ما نقول العبارة دي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبرون عنها بكلمة مرفوعة - [00:05:39](#)

فاذا قلت روى البخاري مرفوعا يبقى ايه الثابت فيها كأنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام الموقوف ما ثبت او ما نسب بلاش ما ثبت ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [00:06:01](#)

زي المرفوع بالضبط المرفوع ما ثبت او ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير قول كالحديث اللي احنا فيه النهاردة. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:06:24](#)

فعل كان النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع على شقه الايمن بعد آ صلاة ركعتي الفجر السنة يعني كل الاحاديث بقى كان او امر او فعلا دي داخله في الافعال - [00:06:44](#)

فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ده قول فعل تقرير تقرير الحديث المشهور ان الصحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلين احدكم العصر الا في بني قريظة يا جماعة قالوا والله احنا مش هنصلي الا في بني قرازة حتى لو كان بعد العشاء - [00:07:04](#)

تمام؟ تعلقا صباحة النص يعني لا يصلين احدكم العصر الا في بني قريظة تمام؟ فقال لك سنصلي العصر لما ندخل بني قرازة ان شاء الله ندخل بعد الايه؟ بعد العشاء - [00:07:29](#)

واخرون قالوا لا. ده هو قصد ان جد في الغزو وان نفتتح البلد والكلام ده وننتزر. وندخل قبل صلاة العصر تمام؟ فلما رجعوا جماعة صلوا الطريق لما العصر اذن وجماعة صلوا بعد ما دخلوا بني قريش. ولما رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم حكوا اليه ما حدث يعني - [00:07:46](#)

فلم يعاتب احدا منهما اقرهما على الفعل. ده اسمه الاقرار الاقرار كأن يقول الصحابي كلاما فيقره النبي عليه الصلاة والسلام تمام؟ زي حديث مسلا آ رجل من الصحابة قال سمع الله لمن حمده - [00:08:11](#)

ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحبه ربنا ويرضى النبي صلى الله عليه وسلم سمعه هو يبصلي فقال ايكم القائل كذا وكذا فكرر الكلام سكتة خافين يتكلموا ينزل وحي ولا حاجة يبقى فضيحة بالنسبة له - [00:08:31](#)

فقال ايكم قالها فانه لم يقل بأسا. ما قالش حاجة وحشة يعني قال انا يا رسول الله. تمام؟ فقال لقد رأيت بضعة عشر ملكا يبتدرونها ايهما ايهم يرفعها الى الله - [00:08:52](#)

اولا اللواء في دعاء الاستفتاح قال الحمد لله بعد تكبيرة الاحرام قال الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى فهذا اقره النبي صلى الله عليه وسلم على ما قال ده معنى الاقرار - [00:09:08](#)

اذا المرفوع ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او اقرار تمام؟ وبعضهم بيجعلها الوصف كمان. لما يكون في وصف للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:26](#)

ده المرفوع الموقوف ما نسب الى الصحابي هننزل درجة والنبي صلى الله عليه وسلم اول واحد بعده مين؟ الصحابي فانت تقيسها كده عشان ما تنسهاش يعني ثلاث درجات ورا بعض - [00:09:40](#)

الاول النبي صلى الله عليه وسلم الثاني الصحابي ما نسب اليه من فعل او قول او اقرار ثالثا المقطوع. المقطوع ما نسب الى التابعي من قول او فعل او اقرار - [00:09:56](#)

يبقى هم ثلاث طبقات ورا بعض الاول النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الصحابي وبعدين تابعي دي الثلاث انواع من الكلام او من الاحاديث الدار القطني لما تكلم على اي حديث في البخاري او مسلم تكلم بكلام اسنادي يتعلق بالاسناد زي ما انا هشرح دلوقتي -

الاسناد بتناع هذا الحديث وهذا اول حديث متكلم فيه في كتاب الرقاق تمام؟ ده اول حديث. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل
الجهلة والهمج الرعاع والسوقة اللي بيتكلموا النهاردة في صحيح البخاري يتكلمون في المتون - [00:10:41](#)
ويقول لك ايه ؟ ما العلماء قبل كده اتكلموا في البخاري. ايوة اتكلموا كلام اسنادي وليس كلاما متنيا لم يتكلموا في الكلام نفسه الكلام
نفسه جمهور وتونس صحيحين صحيحة. الا بعض احرف تبين فيها خطأ الراوي. زي مسلا - [00:11:04](#)
الحديث اللي في مسلم في في السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله تمام قال في هذا الحديث ورجل تصدق
بشماله حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماله - [00:11:22](#)
الحشد مقلوب انما الانسان بينفق باليمين فاذا الراوي يقول ورجل تصدق بشماله نحن نعلم يقينا ان هذا الحديث مقلوب انقلب على
الراوي هذا واضح او زي الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة - [00:11:42](#)
وهما محرمان انت عارف المحرم لا ينكح ولا ينكح من محظورات الاحرام تمام؟ فالراوي انقلب عليه وظن ان النبي صلى الله عليه
وسلم تزوج ميمونة وهو محرم برغم انه ثبت عن ميمونة رضي الله عنها انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن
حلالان - [00:12:04](#)
فده انقلب على الرجل خلاص ؟ ده احنا بنعرفه بالايه ؟ احنا نعرفه بالمعنى او جمع اسانيد الحديث بنعرف الرواب غلط ونعرف مين
اللي غلط كمان فلان اللي غلط في الحديث مش اي حد - [00:12:31](#)
اليوم ممكن يكون اخطأ في الحديث علماء الحديث الذين يدرون ما الحديث انتقاد باسناد انما هؤلاء انتقاد متني ولم يتكلم احد من
العلماء على الاحاديث التي انتقدوها على البخاري من جهة المادة - [00:12:49](#)
طيب عايزين نحط قاعدة على الاحاديث المنتقدة في صحيح البخاري مجتهد باتفاق العلماء اثنى عليه طبقة شيوخه واقترانه
وتلاميذه يعني لم ينتقده احد قط قط البخاري هو محل اجماع من العلماء - [00:13:13](#)
هناك قاعدة يقول فيها العلماء قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر لان هذا مجتهد وهذا مجتهد وهذا له حق ان ينظر وهذا له
حق ان ينظر ما فيش قول منتهي الحجة على مجتهد اخر - [00:13:45](#)
ده القاعدة دي احفظها لان الدار القطني وان كان مجتهدا في عصره وكان على قبة العلماء في العالم الاسلامي في ذاك الزمان لكثرة
محفوظي من الاحاديث ونشوفوه في نظره بالنسبة لرواية الرواة - [00:14:07](#)
حتى انه كان يقول يا اهل بغداد لا يطمعن احد منكم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حي يعني يكتشف على
طول. ليه ؟ لان العلماء القدامى - [00:14:27](#)
كانوا يحفظون الخطأ احيانا مش يحفظوا الصواب بل يحفظون الخطأ يعني مسلا يحيى ابن معين امام الجرح والتعديل ورفيق الامام
احمد بن حنبل في الطلب وكان بينه وبين الامام احمد صداقة وطيدة - [00:14:46](#)
وما سماه احمد قط ما كانش يقول يحيى كان يقول ابو زكريا انت عارف الكنية فيها نوع من التفخيم يعني ما كان يسميه يقول اين
يحيى ذهب يحيى ؟ قال يحيى ما كانش يقول كده - [00:15:14](#)
انما كان يقول قال ابو زكريا ليت ان ابا زكريا هنا كان يكنيه لاجلاله ليحيى ابن معين رياح اسماعين كان يكتب كتابا فكلما اقترب منه
احد يعمل كده تمام ؟ يعني ايه ؟ المكتوب يعني - [00:15:32](#)
فجاء احمد بن حنبل فقال ما تكتبه يا ابا زكريا قال اكتب احاديث ابان ابن ابي عياش عن انس حتى اذا جاء جئان فبدل ابان وجعلها
ثابت اقول له كذبت بل رواه اباه - [00:15:53](#)
تمام يعني اولاً ابان ابن ابي عياش كان متروكا تركه العلماء حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروني ظمأي احب الي
من ان اروني عن اباه - [00:16:13](#)
اشوف لما شعبة يقول هذا الكلام فيقول زمان الكتابة لم يكن فيها اعجاب كان بيكتب بدون ما ينقط. بدون ما يحطوا نقط على الكلام
وبعض النساخ الذين درسوا المخطوطات يرى ان احيانا النساخ مش عايز يرفع ايده - [00:16:30](#)

يشبك الكلام كله في بعضه كده وانت وحزك بقى تمام لما تشوف كلمة ابان وثابت تلاقي قريبة من بعض في الحروف الشكل ابان وثابت تمام وممكن جدا اي واحد يبديل اباني يخليها ثابت - [00:16:54](#)

ثابت ابن اسلم البناني لازم انس ابن مالك رضي الله عنه طويلا جدا بس ثابت عن انس اسناد صحيح. رواية صحيحة طب ابان عن انس لا قيمة لها. رواية ساقطة عند العلماء - [00:17:19](#)

فكان بعض الذين يبدلون الحروف يعني يخلي مكان ابان ثابت يعمل ايه يحيى اجمعين؟ حفظ صحيفة ابانا حفظها بالرغم انها باطلة لكنه حفظها قال له احمد وما تفعل بابان قال حتى اذا جاء جائن - [00:17:40](#)

فجعل ثابت مكان ابان اقول له كذبت بل هو ابان فكانوا يحفظون هذا حكاية اخرى حماد ابن سلمة ساء حفظه في اخر عمره فاصبح يهم ويخطئ في بعض الاحاديث هيعملوا ايه عشان يتقوا - [00:18:03](#)

غلط حمادي ابن سلمة فرج بن حماد بن سلمة يعني يعني نقلوا عنه انه اذا قيل له القيامة غدا لا يستطيع ان يزيد في عمله شيئا يعني كامل مكمل حتى ان بعض اه يعني العلماء - [00:18:29](#)

هو اسمه حماد ابن سلمة ابن دينار رفيقه حماد بن زيد بن درهم تمام كده فواحد من المعجبين بحماية بن سلمة قال فضل حماد بن سلمة على حماد بن زيد كفضل الدينار على الدولة - [00:18:55](#)

انت عارف الدينار بعشرة درهم تمام؟ وعايذ يعني يفضل حماد ابن سلمة لورعه وتقواه وامامته الى اخره يعني لكن احنا بنتكلم النهاردة في حاجة محددة. الحفظ مش التقوى ولا العمل الصالح ولا الاخبار ولا الكلام ده خالص - [00:19:17](#)

علم الحديث يتكلم في الحفظ حماد بن زيد في السماء يعني يعبرون عن حفظه يقولون حفظه المسمار في الساج الاستاد اللي هو خشب الزام اللي هو المسمار اللي دخل فيه ما تعرفش تطلعه - [00:19:35](#)

يعني خشب الزان معروف يعني اذا وثقوا اماما من الائمة آآ في حفظه جدا يعني يقول لك فلان كالمسمار في الساج يعني حفظه متين جدا احمد بن سلمة لما في اخر عمره وهم في بعض الاحاديث - [00:20:00](#)

احد العلماء يحيى ابن نعيم برضو زهب الى موسى ابن اسماعيل لتابو زكي احد الرواة المختصين بحماد ابن سلم فراح قال له انا عايز آآ اسمع منك حديث حماد ابن سلمة - [00:20:20](#)

قال له سمعته من احد قبل ان تجيء الي يعني حميد بن سلمة آآ تلامذته بالالوف يعني هل سمعت حديث حماد بن سلمة من احد قبل ان تجيء قال سمعته من سبعة نفر قبلك - [00:20:43](#)

قال له جاي وجاي لي تعمل ايه يعني بعثت منزرا يعني يبقى الثامن والله لا حدثتك فقال له بدرهم واحد اذهب لعفان ابن مسلم فاسمع منه ما هو برضه ده احد المختصين بي حمدي بن سلمة - [00:20:59](#)

وذهب اليه فقبل له السماع الكثير ده. ليه مكان يكفيك ينام وراه وواحد عن حامد ابن سلمى وخلص اسمع تمانية عن حماد ابن سلمة قال ان حماد كان يخطئ فاذا اتفقوا التمانية دول - [00:21:18](#)

عن الرواية عن رواية الخطأ عن حماد يبق الخطأ من حماد. لان هم مش ممكن كلهم يجتمعوا على الخطأ شوف النظرية اللي اسمه الاعتبار يعتبرون الروايات اذا اجتمعت تمانية على رواية خطأ عن حماد يبقى المخطئ مين؟ حماد - [00:21:38](#)

يبقى هم كلهم اخدوا الخطأ عن حماد اما اذا اختلفوا عليه جمعوا الخطأ وجمعوا الصاد يبقى حماد بريء من الخطأ دي اسمها الاعتبار الاعتبار الاعتبار في الاسانيد العلماء كانوا بعض العلماء مش كلهم طبعوا كانوا يحفظون الخطأ احيانا - [00:21:58](#)

حتى لا يلبس عليهم احد بالروايات او ان هو يأخذ الحديث من الكتب وده اكبر افة يعترض طالب العلم ان يأخذ علمه من الكتب ليه في افة عظيمة ستلقاه وتعترضه - [00:22:21](#)

اسمها التصحيف اسمها التصحيف. التصحيف يعني ايه؟ يعني يقرأ غلط يشتبه عليه الكلام لا سيما اذا لم يكن هناك اعجاب في في الكتاب يعني مسلا من من طوائف ما يذكرونه في التصحيف - [00:22:44](#)

ان بعض المحافظين في الدولة الاسلامية بعث الخليفة قال والله الجماعة اللي هم المخنثين هيفسدوا علينا الدنيا فاحنا عايزين

نزلهم في مكان فكتب اليه هم. احصي من عندك من المخنثين. عدهم لي عشان نحطهم في مكان لوحدهم - [00:23:06](#)

الكذب وهو بيكتب حط نقطة فوق الحة من عندك من المخلفين فدعاهم فخصاه ضيع مستقبلهم يعني تمام عشان نقطة. نقطة

اتحطت فوق الحاء المهملة فبقت خاء معجبة ده بقى يشتد جدا اذا كان في الشريعة - [00:23:31](#)

يعني نقطة واحدة ممكن تخلي الحكم في الشرق يوديه الغرب فاكبر افة تعترض طالب العلم بالتصحيح ولذلك كان يقولون لا تأخذ

العلم من صحفي ولا القرآن من مصحفين. بيقرأ في المصحف لوحده كده - [00:23:57](#)

بل لابد ان يقرأ القرآن على شيخ تمام لا تأخذ العلم عن صحفي ولا القرآن عن مصحفيه. يذكرون فيما يتعلق بالقرآن حكاية عن حمزة

ابن حبيب الزييات ده احد الائمة - [00:24:19](#)

من اصحاب القراءات المتواترة حمزة ابن حبيب وهي قراءة جميلة جدا يعني الزييات يقولون ليست في الاسم ما كانش بيبيع زيت

مسلا عشان ننسبه الى الزيت زي ما كانوا ينسبون العالم الى مهنته. يقول الزجاج كان يبيع الزجاج. والفراء كان يبيع الفرو. وهكذا

يعني - [00:24:39](#)

تمام قال لك انه ان والده دخل عليه وهو يقرأ وانا يعني اقول الحكاية وانا بريء من عهدتها لكنها تصلح كمثال بس لتقريب المعنى

يعني الدنيا يعني استصعبها جدا على حمزة يعني - [00:25:07](#)

يقولون ان اباه دخل عليه ويقرأ في المصحف اول سورة البقرة قال ذلك الكتاب لا زيت فيه فقال له هذا خطأ قم واقرأ على الشيوخ

فقبل له الزييات من يوم ايه ما طلعت القصة دي عليه. وانا اعتقد يعني ان اعداء حمزة الزييات او الذين ما كانوا يستجوب -

[00:25:26](#)

دون قراءته آآ هم الذين فعلوا هذا في بعض العلماء منهم احمد بن حنبل كان يكره قراءة حمزة ما كانش يحب قراءة حمزة. ليه ليه

المد الطويل فيها المد طول اضجاع اللي هو الامالة الكبرى - [00:25:53](#)

الايميلات عند حمزة كبرى يعني في مش صغرى زي ورشة مسلا او كده يعني فالمهم انا الذي اقصد ان الافة الكبيرة التي تعترض

طالب العلم انه يجيب كتاب ويقعد يقرأ - [00:26:12](#)

اما ان يكون الكتاب فيه تصحيح بالزات الايام دي. بعد ما المطابع انتشرت والكلام ده يعني لما كان النساخ بيكتبه اللي هم كانوا مكان

المطابع ايام زمان كان الخطأ بيبقى ملموم - [00:26:28](#)

لأ دلوقتي تلاقي حاجات فزيعة جدا جدا انا اول ما اشتريت الكتاب الكامل لابن علي ظلمت ثلاثة ايام. كنت لسة طالب علم في الاول

كده وما عنديش خبرة من الرجال يعني - [00:26:43](#)

لقيت راوي في الاسناد اسمه عنتر ابن قادم عنتر ده ما اعرفش رأيه اسمه عنتر خالص وما عنديش خبرة كطالب علمي صغير يعني

قعدت ادور ادور اهو والم الاسامير وبتاع اكتشفت الاخر - [00:27:00](#)

ان اسمه عنتر ابن القادر وعبصر وعنتر ما انت النقط انت بتحتها فوق وتحت الكلمة تتغير يعني الكتب دي فيها كلام فظيع جدا من

اشنعها كتاب التزكرة للقرطبي المعلق عليه جاهل جدا جدا - [00:27:21](#)

الخطوبي يقول ايه ؟ كما قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قام عامل واحد كده ونازل في الحاشية وقال هذه العبارة ليست بالقرآن

وين رحت فين ده حقيقي ما تسمعش عن حاجة اسمها حديس قدسي ؟ - [00:27:44](#)

قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي فيقوم ينزل تحت ويقول لك هذه العبارة ليست في القرآن ده من اشنع ما وقفت عليه من

التعليقات يعني لأ هتلاقي بقى في الكتب حاجة فزيعة جدا جدا بالزات في الكتب التي لا يعني فيها اصحاب المطابع بالتصحيح -

[00:28:03](#)

يعني انا كتاب غوث المكتوب بتخريج الكتاب المنتقل ابن الجرود سنة الف وربعمية وسبعة في بيروت وبعدين لما بيرجع لي تجارب

الطبع علشان اشوف العبارة صح ولا غلط لقيت الكلاب متشلفط خالص - [00:28:21](#)

جبت النشر قلت له ايه اللي انت بتعمله ده قال لي اصل بصراحة اللي بيصحوا بنات طب ليه بنات؟ قال لك الجماعة المصححين

الكبار التقال يعني بيطلب اجر اكبر انا بجيب بنات - 00:28:38

عايزين اي شغل في اي حاجة. القرن ده بده خلاص يعني ده دار شهيرة جدا في بيروت. انا تركتها لاجل هذا اللي تركتونا لم اطبع فيها بعد ذلك. يعني لما عرفت اللي يصححه الاسانيد بنات - 00:28:54

والله اعلم ملتزمات ولا مش ملتزمات حتى لو حتى لو منقبات ما يعرفوش حاجة في الكتب دي ما لهاش دعوة دي يعني مختلفة انا انصح يعني اشد على طالب العلم - 00:29:12

انه لا يأخذ علمه من الصحف من الكتاب منه للكتاب بل لابد ان يكون له شيخ لان الشيخ يقصر له العمر ويسدد له الفهم ويعلمه الادب ثلاث فوائد للاخذ العلم على الشيوخ - 00:29:26

يقصر اهل العمر اللي انت تقعد تقراه في يوم الخصه لك في ساعة وهتفهموا غير انك انت يبقى منك للكتابة يسدد له الفهم هيفهم صح ما ياخدش الحديث يفهم منه فهم خطأ - 00:29:48

زي الجماعة بتوع التكفير والهجرة كانوا كانوا يقرأون من كراريس بيكتبوها وانا لما كنا بناقشهم زمان يعني في اول الطلب يعني اري ثلاث اربع احاديس وبعدين وقال ايه؟ وعلى هذا فقس - 00:30:07

قلت له ايه اللي فقس بيض انت بتربي كتاكيت ولا بتعمل ايه؟ هي وعلى هذا فقس هو وعلى هذا فقس ايه ده يعني انا نشرت كتابا دي حاجات يعني تنشط يعني - 00:30:29

الذاكرة نشرت كتاب قديما يعني اسمه الجزء فيه حديث ابي عمرو السمرقندي كتاب اسانيد نزلته زمان يعني فواحد يقول لواحد تعرف الشيخ ابو اسحاق؟ قال له اه ده له كتاب انا اشتريته. اسمه الجزء في - 00:30:48

حديث ابو عمرو ايه اللي فيك يا ابني الجزء في ازاى يعني تقرأوا الجزء هيبقى اسمه الجزء فيه من حديث ابي عمرو ثم قال هو عشان جايب الكتاب وعمال يقراه - 00:31:16

تمام؟ لان الخطاط لما كتب الصح انه يكتب ايه؟ الجزء سطر لوحده فيه من احاديث ابي عمرو السطر الثاني تتراصح هو الخطط كتب ايه؟ الجزء فيه في سطر تمام - 00:31:32

احاديث ابي عمرو السمرقني في السطر التالي فلما يبجي يقراه يقول ايه؟ الجزء في وهو مش عارف ما عندوش فكرة ان ده آآ الجزء فيه الف به عند اي واحد - 00:31:57

طالب حديث يعني فالاشكال اشكالات انك تقرأ لوحده مشكلة كبيرة جدا اولاً ستطيل مدة الطلب بالنسبة لك. تقعد تقرأ في البحس ايام وقد تفهم وقد لا تفهم الفايده الثانية يسدد لك الفهم - 00:32:08

بيقول لك ده المقصود به كذا وكذا وكذا تمام؟ يعني الجماعة بتوع التكفير والهجرة واحد منهم يعني قرأ حديث النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لاهل الكبائر من امتي الكبائر هي ايه اي حد فيكم يفهم الكبائر يعني ايه - 00:32:28

عن كبائر الذنوب يعني. مش كبائر الطاعات لأ كبائر الزنوب واحد من التكفير خد الحديد ده قرأه واعتقد ان ده حجة له فان اصحاب الكبائر يخلدون في النار تمام ازاى - 00:32:49

انت فاهم الحديث ازاى؟ قال لأ شفاعتي لاهل الكبائر اي كبائر الطاعات الم يقل الله تبارك وتعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة قال لك الكبيرة في الحديث هي الكبيرة في الاية - 00:33:09

يبقى المقصود كبائر الطاعات تمام طب كبائر الطاعات لما يأتوا بالطاعات على وجهها. محتاجين شفاعته في ايه الشفاعه بتشفع لواحد لواحد يعني عمل زنب فبتشفع له وتقول له سامحه المرة دي لا تؤاخذة المرة دي. مش كبائر الطاعات - 00:33:26

مسلا هو ده مسل واحد بيقراً في كتاب لقي دي وقام رابطها بكلمة كبيرة في اذا العلم كله متشعب مع بعضه كل العلم متشاعر مع بعض صحيح البخاري ارجع عودة على بدء يعني - 00:33:46

البخاري الاحاديث التي تكلم فيها العلماء لهم مسالك في الجواب عنها. اول جواب ان اختيار الدراقطني مش اولى من اختيار البخاري البخاري امام مجتهد هو شايف كده هو رأى ذلك - 00:34:05

كما يختلف العلماء في الفقه في الحكم الواحد كذلك العلماء يختلفون في تصحيح الأحاديث في الحديث الواحد طيب إيهما اصل وإيهما فرع الراوي ولا الرواية؟ إيه الاصل فيهم صباح النور يا اسطى - [00:34:26](#)

الراوي مش هو الراوي الذي تكلم بالرواية يبرره الاصل والرواية فرع على الراوي تمام الأحاديث التي تكلم فيها العلماء في صحيح البخاري رواها رواة متكلم فيه مختلف فيه زي مسلا اسماعيل ابن ابي اويس - [00:34:49](#)

اسماعيل ابن عبدالله ابن عبدالله ابن ابي هويس ده ابن اخت الامام مالك تمام مالك خاله قال فيه احد معين يكذب البخاري روى لاسماعيل بن ابي اويس متين واربعين حديس تقريبا - [00:35:20](#)

بخلاف مسلم. مسلم ما كملش العشرة العشرة احاديث يعني انما البخاري اكثر جدا عن اسماعيل طيب علماء قالوا لا بأس به. وعلماء قالوا ثقة وعلماء كانوا قالوا ضعيف. وعلماء قالوا يكذب - [00:35:42](#)

اللي زينا نعمل فيه إيه اذا روى حديثا يا ترى هو اخطأ فيه او كذب فيه او رواه عن الصواب انت ما كنتش معي؟ انت بينك وبين اسماعيل مسلا قرون - [00:36:02](#)

متين تلتमित سنة وعائز تعرف صواب الرواية روايات اسماعيل من خطأها قبل ما تنظر في الرواية بص الاول في الراوي الذي قال يكذب يحيى ابن معين دايم الجرح والتعديل طب هل كان يكذب؟ إيه معنى يكذب - [00:36:21](#)

يقول غير الحقيقة خطأ او عمدا دي معنى يكذب يقول غير الحقيقة عمدا او خطأ اما عمدا فمستحيل ان اسماعيل ابن ابي هوش يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا يتعمد ان يكذب على النبي - [00:36:46](#)

عليه الصلاة والسلام ده ساقط ولا حديس تاخده منه ولا كلمة تاخدها منه لو كان يكذب عمدا وقد يعني برأ الله عز وجل اسماعيل من هذا انما كان يكذب خطأ - [00:37:10](#)

طيب ما تقول له يخطئ الناقد احيانا يعبر بتعبير اشد الكذب بلغة الحجاز يعني الخطأ ايا كان عندي انا خطأ يعني فبعض العلماء كان يشتد في عبارته - [00:37:31](#)

اذا نقد الراوي بدلا من ان يقول اخطأ يقول يكذب فالذين لا يحسنون وقت الجرح والتعديل اذا رأى يكذب يسقط حديثه والواقع انه لا يكذب. الكذب اللي هو الافتعال الحديث يعني. ان يكذب عمدا على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:53](#)

الله عز وجل رواة البخاري او رواة مسلم من هذا انما قصد ابن معين انه كان يخطئ ولكن عبر بتعبير اشد طيب البخاري ليه خرج له قرابة متين واربعين حديثا - [00:38:24](#)

لان اسماعيل ابن ابي اويس كان يجلس امام البخاري جدا وكان بيدي له دراهم ويقول له اطلع فرقها عليهم. عشان اللي يعرفوا مكانتك مني ادي له فلوس يفرقها على الطلبة - [00:38:45](#)

تمام فلمكانة البخاري من اسماعيل اعطى كتابه للبخاري وقال له انتقي منه ما شئت فنظر البخاري في كتاب اسماعيل فما رأى ان الثقات وافقوه عليه اخرجه في صحيحه ما تجيش تقول لي ازاى البخاري يخرج اسماعيل والعلماء تكلموا فيه. ما انا جبت لك القصة اهو - [00:39:02](#)

وهذه الحكاية اسناد صحيح لما ياخذ لان طبعا كتاب الراوي يعني كعرضه بالضبط الذي يترك كتابه للناس فرط في عرضه لان الكتاب ممكن اي حد يلعب فيه فما كان احد من العلماء يمكن احدا من الكتاب - [00:39:37](#)

ابدا الا اذا كان ابنه مسلا الذي يأمن انه لن يدس فيه اشياء يعني عندك مسلا حكاية وان كانت لا تصح من جهة الاسناد وانكرها الامام الذهبي لكن تصلح مثالا فقط - [00:40:08](#)

عشان اقرب لك الحكاية دي روى الحاكم حديثا عن ابن عباس بالاسناد الاتي عن احمد ابن الازهر النيسابوري قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس - [00:40:27](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي بن ابي طالب يا علي انت آآ سيد في الدنيا سيد في الآخرة. عدوك عدوي وعدوي عدو الله ومحبك محبي ومحبك محب الله. كده يعني - [00:40:58](#)

الاسناد ده اول ما يشوفه محدث عينه بتبرق من نظافة الاسناد تمام اسناد نظيف جدا نيسابوري رفيقي ابن العين واحد ابن حنبل يعني عبدالرزاق بن همام الصنعاني معمر ابن راشد ابو عروة - [00:41:13](#)

آ الزهري الشامخ عبيد لابن عبدالله بن عتبة شعر الفقهاء وفقه الشعراء ابن عباس سحاب لكن الحديث موضوع تخيل شوف الاسنان انا قلت لك اي محدد عيني تلمع على طول. من نظافة الاسناد - [00:41:37](#)

لكن المتن جت ازاي دي ذكروا ان معمر كان له ابن اخت رافضي انت عارف الرافضي يعني شيعي غامق شيعي اسود يعني الرافضي الذي يسب ابا بكر وعمر والشيعي الذي يفضل عليا على عثمان - [00:42:01](#)

ادي الفرق بينهم يعني الرافضي شيعي جدا جدا تمام كده فقال لك ان معمر كلوب ابن اخت رافدي فجاء بخط بخط معمر بالضبط وكاتب الحديث ده في كتابه معمر - [00:42:33](#)

معمر فتح الكتاب وعمال يقرأ فقام قرأ الحديث ده من ضمن الايه من ضمن القراءة فانظروا عليه. الرواية بتقول كده. انظروا على معمر هذا الحديث وظن انه من حديثه تحدث بي - [00:42:55](#)

طبعا معمر ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري لا ينطلي عليه مثل هذا الذهبي يقول معلش عندي حساسية يا دوك لسة ناقي منها يعني نسأل الله العافية. ربنا يبارك فيكم - [00:43:17](#)

اه يقول الذهبي ما كان معمر مغفلا حتى ينطلي عليه هذا بل كان بصيرا بحديث الزهري اذا معمر مش هو الافة في الحديث ده طب مين الافي يا ترى ننزل لعبد الرزاق - [00:43:46](#)

عبدالرزاق كان فيه تشيع لكن لم يكن رافديا كان في تشيع قليل يعني والتشيع عند السلف ان يقول علي اولى من عثمان بس كده ويوقر عثمان او يوقر طبعا ابو بكر وعمر وعثمان يوقره - [00:44:06](#)

لا يحط على احد من هؤلاء السادة يعني مين بقى اللي اكتشف القصة دي او ان الحديث ده كذب ابني معي وهو قاعد في المجلس كده واحد ادى له رقعة - [00:44:26](#)

ورقة فيها الحديد ده وقال ابن معين من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث ما يعرفش مين بس ابن معين كامام خبير ده كذب على طول وقام احمد الازهر قال هو انا - [00:44:43](#)

وقال اما انت فلست بكذاب ايه بقى القصة بتاعة ده عبدالرزاق احمد الازهر واحمد واحمد محمل واحمد معين وبتاع راحوا رفقة كده عشان يسمعو من عبدالرزاق في اليمن وعبدالرزاق كانت قريته - [00:45:05](#)

بعيدة وليس فيها ضوء ما فيش فيها ضلمة يعني. ما فيش فيها نور ولا حاجة احمد ابن الازهر قال لعبد الرزاق صاحبك الى قريتك. اونسك يعني للقريه فعبدالرزاق شاف ان احمد عامل جميل فيه - [00:45:23](#)

مشي معه لحد ما وصله القرية فقال له وجب علي حقك انت اصبح لك جميل علي دلوقتي وساحدك بحديث ما حدثته احدا قط وقال له الحديث ده تمام طب لاي شيء يا ترى لم يجهر عبدالرزاق بهذا الحديث قدام يحيى ابن عين واحمد ابن حنبل - [00:45:44](#)

طب ما كانوا يقولوا طالما حديس مستطرف يعني وحديث جميل وآ يستفيده الطالب ما كان قاله لاحمد بن حنبل واحد معين ما قال الافة في هذا الحديث في الحقيقة من عبد الرزاق لكنني قصدت - [00:46:11](#)

الحجازيك الحكاية يعني ان ابن معمر كان له ابن اخت رافدي وقلد خط معمر ودس الحديث في كتاب معبر عشان كده سفيان السوري لما قال يحيى القطان اعطني كتابك يا يحيى حتى اصلح لك - [00:46:27](#)

قال اتريدين ان اكون كعبد المجيد بن عبدالعزيز بن ابي رواد يعني عايزني اغلط الغلطة بتاعة عبدالمجيد واديك الكتاب بتاعي ما كانش حد منهم ابدأ يستأمن كتابه لاي مخلوق الا ان يكون كنفسه - [00:46:48](#)

التي بين جنببك تمام وبالمناسبة الذهبي الامام الذهبي كان جميل الخط جدا ابن ناصر الدين دمشقي حب يقلد الذهبي قلده لدرجة انه بقى زي الذهب فكتب مرة كتابا وغال في ثمنه في البيع على اساس انه خط الذهب - [00:47:05](#)

واللي اشتراه بالغ وادى له اللي هو عايزه طالما انه خط ذهبي بقى الذهبي ده امام كبير يعني تقليد الخط سهل جدا فمسألة يدي

الكتاب لحد لا اسماعيل ابن ابي اويس ادى لكاب للبخاري - 00:47:35

وانتمنه مش اداه له وسكت قال له انتقي منه ما شئت البخاري عندما انتقي متين واربعين حديثا تقريبا اسماعيل كان بصيرا بما ينتقي فما يجيش حد يقول لي البخاري كيف اخرج اسماعيل وقد تكلم علماء فيه - 00:47:53

ابدا كل العلماء او كل الرواة الذين تكلم فيهم العلماء واخرجهم البخاري او مسلم كانوا ينتقون من احاديثهم ما وافق الثقات عشان كده انا لا اري لاحد ان يتكلم في احاديث البخاري بالنظر الى السند بس - 00:48:15

انك تجيب حديث في البخاري وتقول تكلم علماء في كيت وكيت وكيت ما انا عارف العلماء تكلموا والبخاري عارف ان العلماء تكلموا بل قد يكون البخاري واحد من الذين تكلموا في هذا الرجل - 00:48:40

فكان ماذا يعني؟ كما يقول العلماء باي شيء تعلقت لذلك لا اري النظر في اسانيد الصحيحين ولا حد ينظر في اسانيد الصحيحين ليه؟ لان المستخرجات على الصحيحين حلت لنا المشكلة دي - 00:48:56

اذا كان في راوي متكلم فيه البخاري عند البخاري يتابعه راوي ثقة في المستخرجات. المستخرجات هتكلم عنها ان شاء الله في مرة اخرى يعني طيب ده اول حديث في كتاب الرقاق تكلم فيه العلماء - 00:49:13

اللي هو قال فيه البخاري رحمه الله حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطفاوي عن الاعمش قال حدثني مجاهد ابن جبر عن ابن عمر رضي الله عنهما - 00:49:30

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ايه الاشكال في الحديث ده محمد ابن عبدالرحمن الطوافي عارف العلماء الكبار قوي - 00:49:53

يقسمون الآخذين عنهم من طبقة تلاميذهم الى طبقات من حيث الاتقان في حديث هذا الشيخ زي مسلا الاعمش ده كلباز الاشهب تلامذته طبقات الطبقة الاولى حفزها مية في المية الى خمسة وتسعين في المية - 00:50:17

الطبقة الثانية حفزها من تسعين او من خمسة وتسعين لخمسة وتمانين انت عارف الدرجات الجامعية امتياز وجيد جدا وجيد ومقبول وضاد جيم هي زي كده بالزبط الطبقة الاولى اللي يجيبوا امتياز من مية في المية لتسعين في المية - 00:50:42

تمام والثانية من تسعين لتمانين في المية والثالثة اللي يجيب جيد من تمانين لسبعين ومقبول من سبعين آآ ستين مسلا يعني المهم كل طبقة اعلى من الثانية تلامذة المشايخ المشاهير زي كده بالظبط - 00:51:05

الاعمش على خمس طبقات الزهري على خمس طبقات دايم يعملوا ايه؟ خمسة اربعة تمام؟ سفيان بن عيينة دول تلامذته على خمس طبقات. انت بقى مطلوب منك كباحت الحديث طبقات الرؤى - 00:51:30

طيب محمد بن عبدالرحمن الطوافي ده في ان طبقة من تلامذة الاعمش الطبقة الثالثة الطبقة الاولى آآ ابو معاوية محمد بن خازم الضرير يا سلام اه عبدالرحمن لأ عبدالرحمن مهدي ده تلميذ سفيان - 00:51:53

ابو معاوية زهير بن معاوية ايضا زهير بن معاوية من الطبقة الاولى دول بنعتبر بهم الاعمش طيب محمد بن عبدالرحمن الطوافي ده في الطبقة الثالثة والعلماء قالوا ان له اوهام - 00:52:20

اه محمد ابن ابي بكر مقدمي الحسن ابن قزعة مسلا برضه من رواة عن الاعمش لهذا الحديث الطبقة الاولى من اصحاب الاعمى شباب الحديث ده ازاى ممكن اكتب لما كنت بشرح المصطلح في قناة الناس - 00:52:45

زمان سبحان الله آآ جعل الله عز وجل بركة في هذه الدروس. كان يقابلني العوام الهوا ما لهمش علاقة بالعلم خالص يعني بيقلولوا لي احنا وصلنا للموضة. فين بقى المرسل - 00:53:19

باستغرب جدا يعني ايش عرفك انت بمعظم المرسل وبتاع ليه كنا بنستخدم السبورة في الايه؟ في الشرح اول ما استخدم السبورة هتهضم القاعدة على طول اكتب علي ابن عبد الله - 00:53:32

علي بن عبدالله اه اعمل شرطة مايلة كده شرطة مايلة كده ايوه آآ الطوافي برضو مايلة الاعمش مجاهد ابن عمر اكتب تحت علي ابن عبد الله تحت محمد ابن ابي بكر مقدمي - 00:53:48

ابن ابي بكر وخلص الحسن ابن قزعة تحتي عمرو الناقد الطوافوي اكتب الاعمش اكتب لأجنبه ليس مجاهد ابن عمر طيب خلاص
خلاص الاسناد اللي فوق رباعي ولا خماسي؟ يعني اربع رواية يعني - [00:54:22](#)
واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ده مشروع تمام اسناد خماسي عند البخاري طيب اه تعال يا حاتم معلش اكتب لا استنى استنى استنى
اكتب تحتيه تحت التفاوض فور طيب خلاص - [00:55:28](#)
خلاص خلاص الاسناد اللي فوق خماسي تمام ابتدي اللي تحت واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ستة روى هذا الحديث الجماعة
دول كلهم عن الطوافوي عن الاعمش ما عدا علي ابن عبدالله اللي فوق - [00:56:10](#)
من اول محامي لابي بكر والحسن بن قزق وعمرو الناقد محمد الناقد شيخ مسلم يروي الحديث عن طوافوي عن الاعمش عن ليث
ابن ابي سليم عن مجاهد تمام؟ ايه اللي حصل - [00:56:36](#)
مين اللي زاد في الاسناد ليث. تمام ليس ده اسمه ليث ابن ابي سليم سيء الحفظ والاعمش مدلس اصحاب الاعمدة بقى ابو آ معاوية
الضرير وتابعه جماعة يروونه عن الاعمش عن ليث - [00:56:52](#)
في حين ان الطوافوي يرويه عن الاعمش قال حدثني مجاهد ده الفرق ما بين الاسنادين اللي خلى العلماء يتكلموا في هذا الحديث
الاول السندين دول هيفضلوا معنا شوية عشان هنتكلم بقى عن التدليس - [00:57:21](#)
عشان تعرف العلماء ليه اتكلموا لازم احط لك الاصل الاول وبعدين نفرع صح لازم ترتكن على اصل الاول التدليس ما هو التدليس احنا
عارفين كلام فلان ويقول لك فلان دلس في الكلام - [00:57:46](#)
جلسة الكلام يعني ايه؟ يعني لم يقل الحقيقة خلاص الدنس هو اختلاط النور بالظلمة عارف بشاير الفجر كده ولسه النهار هيطلع
عارف في الوقت ده المغمغم ده الرؤية ما بتبقاش واضحة - [00:58:09](#)
تمام ده اصل التدليس الاخفاء عمل حاجة في الخفاء لغة يعني. هم اصطلاحا التدليس ست انواع النوع الاول اللي الاعمش بيرتكبه لا
مش مدلس بيرتكبه اسمه تدليس الاسناد احنا معنا وقت قد ايه - [00:58:29](#)
خلصنا طيب هقول تدريس اسناد بس لان التدليس مهم جدا انك تعرفه هيوافر علينا كتير من ان احنا كل شوية نعمل قصر لأ انتم
ضروري جدا تسمعوا المحاضرة تاني من اليوتيوب يعني عشان آ تحفظوا الاصول. الاصول بالزات - [00:59:01](#)
قديس الاسناد هو احنا قلناه قبل كده بس انا هذكر به تاني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه انا الشيخ لا
سمح الله - [00:59:25](#)
تمام؟ وانتم وانتم التلاميذ تمام؟ انتم التلاميذ انتم حاضرين محمد وزيد وابراهيم وعلي تلامزتي ومعروفين انهم تلامزته بيحضروا
لي كل محاضرة وبعدين عرض لعلي مشوار سفر للخارج او انه آ شغل ما جاش المحاضرة - [00:59:45](#)
وانا كل محاضرة بدي احاديث ادبت النهاردة خمسين حديسة اللي حاضرين خدوا الخمسين حديس مني اي واحد منكم يقدر يعمل
حلقة في آ ناحيته يعني او الحي بتاعه ويقول حدثني ابو اسحاق - [01:00:11](#)
قال حدثني فلان عن فلان عن فلان طب علي اللي ما حضرش الخمسين حديد دول لو اراد ان يأخذ الخمسين حديثا يعمل ايه يرويه
عن واحد من اللي كان حاضر. تمام - [01:00:30](#)
يا حيقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. يبقى بينه وبين ابو اسحاق ايه واسطة يصعب عليه نفسه بيقول بقى كده يعني انا على طول
مني حدثني ابو اسحاق على طول كده. وبعدين اجي اقول زيد عن ابي اسحاق - [01:00:47](#)
طبعاً نزل له شقق معروف كان عند العلماء كده وكان نزول شؤم والعلو شرف تمام عشان ياخذ الخمسين حديس او حديس
بالخمسين حديس عني لازم هو انتم واحدة منكم يا واسطة يعني - [01:01:04](#)
يقوم يسقط الوسطى دي ويقوم طالع لي انا على طول تمام؟ بس ابو اسحاق هيبقى كداب يوم ايه؟ يقول عن ابي اسحاق ما حدش
يعرف يكذبه يعني انت النهاردة لو قلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يكذبك - [01:01:20](#)
جبتها منين لسنا في زمان الرواية تمام لكن عن كلمة عن كحاجة من ادوات التحمل يعني لها وجهان انقطاع وجه اتصال تمام لا

هو جان عملة ملك وكتابة تمام يبقى نرجع بقى لتعريف التدليس. التدليس الاسناد - 01:01:39

هو ان يروي الراوي عن شيخي الذي سمع منه ما لم يسمع منه لم يسمع هذا الحديث من شيخه الذي روى عنه كثيرا بالسماع تمام التدليس ده اغلب الحامل عليه حاجتين - 01:02:07

النزول هو عايز يطلع بيقوم يسقط الواسطة ويطلع بعن ما يطلعش محدثنا ابداء. ولا سمعته ولا اخبرنا ولا الكلام ده يبقى كذاب على طول تمام فيتحاشون ادوات التحديث بيقول لك مدلس وقد عنعنه - 01:02:28

عنعننه يعني ايه ؟ يعني روى الكلام بعن خلاص كده او ان شيخه يكون ضعيف ولو صرح باسم شيخه لن يأخذوا الحديث منه تمام؟ فيسقطه ويطلع جيعان برضو يبقى عندك العلوم او ان يكون التلميذ ان يكون الذي اخذ منه ضعيفا - 01:02:49

يوم يحب العلو فيقوم يطلع بكلمة ايه عني ده الاسناد ده ده التدريس الذي كان يرتكبه الاعمش محمد ابن اسحاق وابن جريج وجماعة كثيرين اه تقدر تحصل على اسمائهم في كتاب اسمه الطبقات المدلسين - 01:03:13

للحافظ ابن حجر كده لطيف جدا يعني الطبقات المنزلية قسم المدرسين طبقات لان التدليس مش كله زي بعضه لاء في تدليس منيل بنيلة يعني. ما يتلبسش عليها هدم. العلماء قالوا هذا النوع حرام - 01:03:31

من يرتكبه ارتكب محرما. ليه ؟ لان اكتشافه ما يقدرش يكتشفه غير البخاري والدارقطني واحمد ابن حنبل وابن العين وكذا. مش الزعامة اللي زينها تمام ده اسمه تدريس تجويد التجويد او التسويق هنتكلم عنه بعد كده - 01:03:49

وسناخد انواع خفيفة من التدليس. هخلي التخين في القعدة يعني في تدليس الشيوخ ايه تدليس الشيوخ ان ينسب الراوي الى جد غير مشهور تمام يعني هاديكم مثال بس لا ينطبق تحت المسمى ده - 01:04:05

يعني البخاري زي ما احنا شرحنا قبل كده محامي يحيى الذهلي عمل معه اشياء يعني البخاري زعل منها وكده لكن الذهلي امام كبير مكان البخاري يحب يروا عنه بس زعلان منه - 01:04:37

شايل منه فيقوم يقول حدثنا محمد انت بقى محمد ابن ميين بقى البخاري له مشايخ كثيرين اسمه محمد محمد ابن بشار ومحمد ابن مثنى تمام يقول حدثنا محمد واسكت ما رضاش نسيبه - 01:04:53

ولو حب ينسبه هو اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس الذهني ابن عبدالله ابن فارس محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس الدوري ارجو ان ما اكونش اخطأت في اسمه يعني - 01:05:11

هيقول ايه حدثنا محمد بن خالد ما تقوم انت تقول ابن خالي ابن ميين ده يطلع ميين ده اذا ما عرفتوش هتحكموا عليه بالجهالة يبقى خليت الراوي المعروف مجهولا ما انت مش عارف تجيبه - 01:05:27

محمد ابن ميين ابن فارس ما اعرفوش انا اعرف محمد ابن يحيى ابن فارس ابن خالد ابن الذول كده يعني فمن جناية مجلس الشيوخ ان الراوي ممكن تجعله مجهولا وهو امام - 01:05:46

وانت لا تدري بس انت ما عرفتوش انك مسلا يكنيه بكنية غير معروفة وتنسب الى بلده هو من نيسابور اقول حدثنا ابو عبدالله النيزهري نيسابور فيها واحد مدن كثيرة جدا مليانة بالعلماء - 01:06:04

تعطي دورة على ابو عبدالله النيسابور ده ميين يا ترى ميين؟ مش عارف اجيبه مجهول في الحديث وهو امام معروف تمام ده تدليس الشيوخ اكنيه بكنية غريبة او انسبه الى بلده - 01:06:34

مع الكنية الغريبة وبالتالي انت مش هتعرفه. خلاص الحديث ما ينفعش اذا اكتشفت اجيب لعب معك بقى. اجيب لك نسبة جديدة كمال وكان ممن يفعل هذا بقية ابن الوليد امام ثقة - 01:06:56

لكنه كان يظل سديس الشيوخ لاعب على شعبة مرة انت عارف شعبة ده سمه وموته التدليس كان يقول لان ازني احب اليه من ان يدلس طبعا المقصود به تبشيع التدليس يعني مش ان هو اذا خير بين تدريس وزنا يختار الزنا؟ لاء. زي ما قال في اباه احنا لسه قايلين

له ان شوية لا انا اشبع من بول - 01:07:13

حمار حتى اروى ظمأى يشوفوا حمار بقى وبعدين عطشان وحقيقي كرشه بالمية احب الي من ايه؟ من ان اروى عن اباه. كان لهم

عبارات كده القصد منها تبشيع الحاجة يعني - [01:07:38](#)

يقول ان ابني احب الي من المدرس حديث اقرأوا القرآن بلحون العرب عدة كذب انا عارف الجماعة القراء اللي بيحبوا القراءات وبتاع يجيبوا الحديث ده يصدروه في النص اقرأوا القرآن بلحون العرب يحتج به على وجوه التجويد - [01:07:55](#)

تمام والتجويد ليس بواجب هو مشروع لكن ليس بواجب لان معنى واجب الذي لا وجود اثم ارتكب سيئة. لأ النبي صلى الله عليه وسلم يقول الماهر والقرآن مع الكرام سفرة الكلام البررة. والذي يقرأ القرآن يتتعتع فيه وهو عليه شاق مش عارف يقرا - [01:08:14](#)

عمالين يكسروا وعمال يقرا. ما يعرفش تجويد خالص. عملية التعتة اصلا في القراءة فضلا عن التجويد يعني له اجران. فله اجران ما تجيش تلبسه الاثم يعني اقرأوا القرآن واياكم ولحون اهل الفسق والحديث يعني - [01:08:37](#)

شعبة رواه عن بقية. خدوا من بقية ليه لان بقية قال حدثنا ابو محمد مين ابو محمد يا بقية اهو واحد كده ومتروك متروك الحديث كان ابو محمد وشعبة رضي منه بالتصريح بالتحديث. ما يعرفش اللعبة اللي عملها ايه بقي ابن وليد - [01:08:56](#)

واحد متروك كان ناه كني على ناحية كده ونسبه للبلد والكلام ده ده قسم تقديس الشيوخ وده اثم من يفعل هذا لانه يعود بالنهاية لان الحديث ليس بصحيح ما انتاش عارفه هتقول مجهول - [01:09:22](#)

لا اعرفه ده اسم يعود على الحديد بالتضحية تدليس البلدان والاماكن الشارع اللي برة ده اسمه شارع دمشق خلاص انت عندك احاديس هقعك في الشارع واقول لك حدسني حدثني باحاديث اقول وانا لما اجي اروي بقى اقول حدثنا فلان بدمشق - [01:09:38](#)

انت تقصد ايه ؟ اسم الشارع. دمشق لما تسمعها يعني ايه ؟ دمشق الشام خلاص كده آآ ترعة كده هاخذك في الشط الثاني. وقل حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر - [01:10:05](#)

ما هو رونالدو انت رحت افغانستان والحتت ديت وايران والكلام ده. ازاى تقول الكلام ده شف لكن ممكن ما يكونش هذا الرجل التقى بالشيخ بتاعه وهو في دمشق بدمشق يبقى جناية على النصوص - [01:10:20](#)

تمام تدليس ثاني او ثالث يعني اسمه تدليس العطف كان يفعله هشام ابن رشيد شيخ الامام احمد يعمل ايه يجيب يقول حدثنا ويأتي بشيخين سمع الاولاني وعطف الثاني على اولاني وما سمعش منه - [01:10:41](#)

فانت تتخيل انه سمع منهم الاثنين قال حدثنا حصين ومغيرة دلست عليكم؟ قالوا لأ ده انت قلت حدثت الحصان المغيضا. قال اما كل حديث وسمعتهم من حصين ولم اسمعه من مغيرة - [01:11:04](#)

عاطف مغير على حصين وسمع من الاولاني وما سمعش من الثاني تمام قسمة القديس العطف. عطف الشيخ الثاني على الشيخ الاولاني الذي سمع منه نوع اخر تدليس السجود يقول حدثنا - [01:11:27](#)

وينوي السكوت انت بقى ماسك القلم وهتقول حدسنا مين هشام ابن عرو هو ما سمعش مني ليه؟ لانه نوى ان يقطع التحديث بعد كلمة حدثه. طب وايش عرفك انت على ظهر ايدك - [01:11:51](#)

هتعرف انا اقصد اعمل ايه ده نوع من انواع التدليس السكوت شنيع جدا انه يقول حدثنا ثم ينوي القطع يقطع التحديث. بعض العلماء يقول لك تجديد سكوت وبعض العلماء يسميه تدليس - [01:12:11](#)

تدليس السكون او تدليس القطع ينوي ان يقطع التحديث ويببدأ بكلام كأنه مستأنف كلام جديد خالص ما لوش علاقة بحدثنا وانت ما عندكش فكرة ان الشيخ ناوي يعمل ايه يعني؟ في باله - [01:12:32](#)

دي كلها انواع من انواع التدليس كلها مذمومة ليه؟ لانها تفر وان كان بعضها اخف من بعض يبقى التدليس الخطير اللي انا هأجله ان شاء الله للمحاضرات القادمة وهو تلبيس تسوية او تدليس التجويد - [01:12:53](#)

بعد ما فهمنا التدليس وانا اللي يهمني الحقيقة في هذه الانواع كلها اول نوع انا قلته. اسمه تدليس الاسناد اللي هو فيه الاشكال اللي انتقده البخاري بسببه هنا تمام؟ ان شاء الله في المرة القادمة - [01:13:12](#)

اذكر تدريس التسوية او تدريس التجويد له اسمين يا التجويد يا التسوية. القديس كانوا يسمونه التجويد يقول جود فلان الاسناد هنقول يعني ايه جودة فلان الاسناد نجيب بقى ايه كلام العلماء في هذا الحديث وندفع عن البخاري رحمة الله عليه ما ذكره -

منتقدون عليه في هذا الحديث. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله
رب العالمين - 01:13:53