

## مقاصد شرح العلل | ٦ | أَحْمَدُ يُوسُفُ السَّيْدُ

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل الله على رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا اللهم لا علم لنا - 00:00:00

الا ما علمنا انك انت العليم الحكيم. اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد اما بعد هذا اللقاء بل تعرس من لقاءات التعليق على مقاصد ترحل للترمذى لابن رجب رحمة الله تعالى - 00:00:09

وذكرنا سابقا انه التعليق سيكون على المجلد الاول اللي هو متعلق بمن کلام الترمذى وتعليق ابن رجب عليه اما الزيادات اللي زادها من رجب فهذى لها حكم اخر اه طيب احنا كنا انتهينا من الحديث المرسل صح - 00:00:28

هنا من حديث المرسل الان ذكر الترمذى کلاما جديدا وهذا الكلام آآ يبدو لي انه لو وضعه قبل الحديث المرسل لكان انساب لماذا ماذا يقول الترمذى في صفحة ثلث مئة وواحد وعشرين - 00:00:47

يقول وقد اختلف الائمة من اهل العلم في تضييف الرجال كما اختلفوا في سوى ذلك من العلم ثم ذكر امثلة على اختلافهم في تصحیح في تضييف الرواۃ وتوثيقهم هذا الصق بايش - 00:01:06

بالکلام على مراتب الرؤى الذي سبق ذكره والدليل على ذلك انه بالرجب نفسه افتحوا الصفحة ثلاثة مئة واربعة وعشرين اول ما بدأ يشرح کلام الترمذى قلت قد تقدم ان رواة الحديث اربعة اقسام - 00:01:21

هذا تطبيق له لكن صار في فاصل بين الكلام الاول وبين الكلام المتأخر عموما يبدو لي في اكثربن موضع في علم الترمذى يعني ينقصها نوع من الترتيب اللي هي ضم النظير الى نظير ترتيبها يعني - 00:01:36

فهذا موضوع مهم جدا ولكنه موضوع مؤخر نوعا ما. طيب هو الان الترمذى رحمة الله ذكر امثلة على رواة وقع الاختلاف فيهم من جهة التوثيق وعدمه هؤلاء الرواية ربهم ابن رجب في شرحه - 00:01:52

فقال انه هؤلاء الرواية ليسوا على درجة واحدة في الاختلاف. منهم من يختلف فيه هل هو متهم بالكذب ام لا هذا واحد ومنهم من يختلف هل هو من غلب على حديثه الغلط - 00:02:09

ام لا ومنهم من يختلف فيه هل هو من كثرة غلطه وفحش ام من قل خطأه وندر يعني هذه آآ عدة مقامات في الاختلاف بين الرواية بين عفوا بين النقاد في الحكم على - 00:02:24

في الحكم على الرواية. طيب ايش نعمل احنا كباحثين كدارسين للعلم الحديث؟ ماذا نعمل حين يمر علينا اختلاف بين النقاد في الحكم على وكيف نرجح الراوي نفسه ولا الناقد الناقد - 00:02:38

ام الراوي ام الراوي المختلف فيه يعني ايش الان عندها احمد وابن معين وعلي بالمدينة وابو زرعة وابو حاتم جا حكم على راوي وجدنا کلامهم في تهديد التهديد مختلفا. ايش نعمل - 00:03:02

طيب احنا الان طيب هو عموما في كتب مصطلح الحديث دائما يذكرون قواعد معينة. بس قبل ما نذكر شيء من القواعد انا بسأله سؤال كيف كتب المصطلح المتأخرة كيف استنبطت هذه القواعد اصلا - 00:03:18

كيف؟ ايش ايش ممكن يكون موجود في کلام المتقدمين؟ الشي اللي يخليلهم يستخرجوا منه قواعد للترجيح اقرأ ايش ايش يستقرأوا بالضبط؟ نعم اقرأ الاحكام كيف ايش يسروا طيب کلام النقاد جاك کلام واحد من النقاد يقول لك عكرمة ابن عكرمة مولى ابن عباس كذاب - 00:03:41

واحد يقول لك عكرمة ثقة لا احنا نبغى كلام النقاد اللي اختلفوا فيه على راوي معين الكلام مع بعضه طيب تصنف ايش على شخص مثلا تمام؟ يقبل هذا. لا انا ما اتكلم كيف نعرف الان ثقة او ظعيف؟ احنا تجاوزنا السؤال هذا - 00:04:06  
احنا قلنا في الجواب المجمل عن هذا السؤال ان هناك قواعد صح سؤالي كان هو كيف استخرجت هذه القواعد كيف تم استخراج هذه القواعد من كلام الحفاظ المتقدمين يعني متقدمون انفسهم اللي مارسوا نفس عملية الجرح والتعديل ما ذكروا قواعد -

00:04:31

لرفع الاختلاف جيد ممكن يكون كلام جزئي لكن ما في احد جاء قال اذا اختلف المحدثون في الجرح والتعديل عندكم هذى القواعد روح افتح كتب الحديث المتأخرة المتوسعة هذى كلها تجد فيها قواعد لرفع الاختلاف - 00:04:52

طيب هؤلاء المتأخرون الذين اتوا بالقواعد تنبطوا من كلام الحفاظ كيف طيب الجواب راح يجيئي عملي اثناء الكلام راح نجي لنصر اقول لكم انظروا هذا النص استنبطوا منه قاعدة هذا النص استنبطوا منه قاعدة هذى الحالة استنبطوا منها قاعدة - 00:05:06  
زيد طيب الان مثلا ذكر اول واحد قال مثال القسم الاول ايش هو القسم الاول اصلا ايش هم القسم الاول؟ المتهمن بالكذب ولا المختلف اتهاما بالكذب لا هو شف القسم الاسفل في الصفحة ثلاث مئة واربعة وعشرين - 00:05:23

قالوا قال يختلف الحفاظ من اي الاقسام هو فمنهم من يختلف فيه هل هو متهم بالكذب ام لا جيد طيب روح للصفحة الثانية مثال القسم الاول اللي هو ايش القسم الاول - 00:05:50

ايوه اختلف في هل هو متهم بالكذب ام لا؟ جيد اول مثال ذكره هو من عكرمة مولى ابن عباس طيب اكرم مولى ابن عباس بعض الحفاظ اتهموه بالكذب وبعض الائمة او جمهور الائمة الكبار النقاد قبلوا حديثه واحتاجوا به - 00:06:04

احنا الان اللي يهمنا ايش طبعا هو ثقة محتاج به بس اللي يهمنا الان ليس هل هو ثقة ام لا؟ اللي يهمنا الان انه كيف يمكن ان نجمع بين الكلام او كيف انتا نتعامل مع هذا الخلاف واياش القاعدة اللي ممكن تستنبط - 00:06:29

افتتحوا صفحة ثلاث مئة وسبعة وعشرين قال ابو حاتم الرازى ايش يحتاج بحديته اذا روى عنه الثقات قال والذي انكر عليه مالك ويحيى ابن سعيد فبسبب رأيه يعني ايش - 00:06:44

ايش نقول ابن ابن رجب يعني انه نسب الى رأى الخوارج من هذا الكلام تستنبت قاعدة انه الخلاف احيانا يقع على راوي ويكون السبب ليس انه هل هو حفاظ او ليس حفاظا - 00:07:10

هل هو ثقة في النقل او ليس ثقة وانما هل هو مستقيم الاعتقاد او ليس مستقيما فتجد بعض المتقدمين خاصة من التابعين الكبار ممن يشدد في قضية السنة يعني اه يؤكد على قضية السنة تأكيدا حازما - 00:07:25

يطعن في الرواية الذين كانوا لديهم شيء من البدعة وهذا الطعن احيانا يأتي مجملأ يعني هو ما يقول انا طعنت فيه لانه هو مبتدع واضح؟ فيتكلم في كلام مجمل مثلا لا لا لا يقبل حديثه - 00:07:43

لا كذا وتجد اخر يقول لك يقبل حديثه. طبعا ايش اسوى انت لما ترجع للنصوص نفسها احيانا تجد شيئا من حل الاشكال اه فمثلا هذا هذا الان مثال اه واضح على هذه القضية. انه في كلام قيل ولكن بسبب - 00:07:58

بسبب مذهبة وليس بسبب مستوى ضبطه وحفظه طيب في قاعدة اخرى مستنبطة من نفس الصفحة ثلاث مئة وسبعة وعشرين قال ابن رجب وذكر احمد ان ابن سيرين كان يروي عنه ولا يسميه - 00:08:17

وكذلك مالك وشاراحم الى انها طعنا في مذهبة ورأيه هذا تأكيد على الكلام الاول صح لكن روى عن ابن سيرين انه كذبه كذلك هي الان راجعة الى الايش الى النقل ليس الاعتقاد صح - 00:08:30

روى عن ابن سيرين انه كذبه شوفوا ايش يقول من رجب من رواية السلط ابن دينار عنه يعني السلط ابن دينار روى عن ابن سيرين انه عكرمة كذاب. قال ابن رجب وصلت لا تقبل روایاته وابن سيرين لا يروي عن كذاب ابدا - 00:08:49

هذى قاعدة ثانية تستنبط من النصوص التفصيلية. ايش هي القاعدة اللي هنا لا يعني كما انت ثبتت من صحة الاسانيد الى النبي صلى الله عليه وسلم في الاحاديث فنحتاج ان ثبتت من صحة الاسانيد الى كلام النقاد لان احيانا تجد في كتب الجرح والتعديل يقول لك

قال ابن سيرين عكرمة كذاب - 00:09:06

لكن لا يكون هذا ثابت عن المسميرين فالقاعدة تقول انه احيانا ينشأ الخلاف بسبب عدم صحة القول لاحد الطرفين فهنا القول لا يصح عن من ابن سنيان لانه من رواية - 00:09:32

اصلت ابن دينار عنه جيد الان هذى قاعدين بالتعامل مع الخلاف في ايش فيرأى النقاد في الراوى الواحد واستنبطنا هذى القاعدين من مثال واحد اللي هو مثال في عكرمة - 00:09:50

طيب ما الذي يجعلنا نعتمد كهادة الشهود في المحكمة العدول خلاص هو الصفات اللي هي نفسها يعني الذي يجعلك تعتمد شهادة الشهود على غيرهم في المحكمة الضوابط الصفات التي تعتمد - 00:10:11

في شهادة الشهود اللي يوصفوا بأنهم عدول هي نفسها التي تعتمد بشكل عام لعدالة الراوى وبشكل اخص لأنها في درجة النقاد تكون اعلى للاختصاص قصاص ومزيد العلم، يعني مثلا ايه - 00:10:43

لا هو اولا الترجيح يحيى بن معين على احمد بن حنبل في الخلاف بين الرواية ليس اليه امرا متفقا عليه الترجح المجمل انه يحيى بن معين اخص بعلم الجرح والتعديل؟ نعم - 00:11:07

لكن ليس هناك ترجيح مفصل في انه اذا اختلف احمد بن معين في راوي فالقول قول المعين هذا لا يمكن ان يكون متفقا عليه ابدا بل بالعكس احمد لم يصنف في اي تصنيف من النقاد انه متشدد مثلا - 00:11:22

او متساهم بينما تجد من صنف ابن معين ان عنده شيء من التشدد والروايات التي تنقل عن المعين كثيرة جدا في الراوى بخلاف احمد احمد الرواية تنقل عنه في الفقه كثيرا - 00:11:36

بس في الراوى تنقل عنه روايات لكن تعددتها عن اجمعين اكثر طيب ثم قالوا مثال القسم الثاني وهم ممن اختلف فيه. هل هو ممن غلب على حديثه الوهم والغلط ام لا - 00:11:49

وذكر امثلة آآ عبد الله بن محمد بن عقيل عاصم بن عبيد الله العمري ثم ذكر القسم الثالث ممن اختلف فيه هل هو ممن كثر خطأه وفحشه ام ممن قل خطأه - 00:12:03

وذكر حكيم بن جبیر ثم ذكر عبد الملك بن ابی سلیمان ثم ذكر محمد بن عبید الله العرمی ثم ذكر ابا الزبیر محمد بن مسلم ابن تدریس المکی فی کلامه عن ابی الزبیر - 00:12:15

اه ايضا مثال عملي على على نص او نصوص يمكن ان نستنبط منها ايش قاعدة في رفع الخلاف او في الترجح بينهم طيب ضعوا يدکم هنا وارجعوا الى صفحة ثلاث مئة واثنين وعشرين - 00:12:31

ثلاث مئة واثنين وعشرين اخر ثلاثة اسطر ايش فيها الترمذی يقول حدثنا ابن ابی عمر ایوة قال حدثنا سفیان قال سمعت ایوب السختیانی يقول حدثی ابی الزبیر وابو الزبیر ابو الزبیر - 00:12:53

ومن هنا يعني وهو من هو قال سفیان بیده فقبضها قال ابو عیسی انما يعني به الاتقان والحفظ هذا مین اللي يعني به ایوب الترمذی هو اللي يقول بس الفعل نفسه فعل مین - 00:13:14

ایوب حدثی ابی الزبیر وابو الزبیر ابو الزبیر. حلو طیب نروح نقرأ کلام ابن رجب يقول وقد اختلف العلماء فيه ثلاث مئة وسبعة وثلاثین اخر اه اخر اربعین اسطر او خمسة اسطر قال وتكلم فيه ايش - 00:13:33

ایوب ايضا قال ابین المدینی حدثنا سفیان قال حدثنا ایوب قال حدثنا ابی الزبیر وهو ابو الزبیر فغمزه نفس النص اللي نقله الترمذی هو نفسه هنا ولكن هناك فسر تفسیر الترمذی للموضوع انه لما قال حدثی ابی الزبیر وابو الزبیر ابو الزبیر انه ابو الزبیر ابو الزبیر فخامة - 00:13:52

وتفسیر ابن المدینة للموضوع حدثی ابی الزبیر وهو ابو الزبیر يعني اللي تعرفوه انه ضعیف نفس النص فيه طیب وهذا خلاف ما فسره به الترمذی انه عنا حفظه واتقانه وخرج ابن عدی هذا اللاثر من طريق الترمذی عن ابین ابی عمر عن سفیان وعنده قال سفیان هذه نقیصة - 00:14:20

وهذا خلاف ما وجدنا في نسخ كتاب الترمذى وقال عبد الله ابن احمد قال ابى كان اىوب يقول حدثنا ابو الزبیر وابو الزبیر ابو الزبیر  
قلت لابى كان يضعفه؟ قال نعم - 00:14:44

الآن صار عندنا تفسير مين ومين الامام احمد وعلي ابن المدينة ومن جهاد الترمذى جيد وخرج العقيلي ايضا من طريق ابى عوانة  
قال كنا عند عمرو بن دينار جلوسا ومعنا اىوب فحدثنا ابو الزبیر بحديث فقلت لابى تدري ما هذا؟ قال هو لا يدري ما حدث -  
00:14:58

ادرى هذا يعني معناه انه ايش معناه انه يضعف وهذا يدل على ان اىوب كان يغمزه لا انه كان يقويه اذا ما القاعدة التي تستنبط من  
هذا المثال طيب خلينا نسأل السؤال بطريقة اخرى - 00:15:19

ما منشأ الخلاف هنا اختلاف في التفسير. جيد اذا قد يكون من قواعد رفع الخلاف تحقيق تفسير النص النقدي تحقيق تفسير النص  
النقدي فاحيانا يأتي النص ويفهم منه معنى وفي الحقيقة ليس المراد به ما فهم - 00:15:49

منه فصارت ابو ابو الزبیر ابو الزبیر اللي فهمها الترمذى انها تقوية هي في الحقيقة تضييف. ايش اللي خلانا نرجح انه تضييف لما  
جمعنا الروايات عن نفس الناقد اللي هو اىوب - 00:16:12

وجدنا انها مفسرة اول شي انه في الكبار خالفوا الترمذى اللي هو الامام احمد والابن المديني وهما اكثر تخصصا من الترمذى الشيع  
الثاني انه نفس الرواية التفصيلية تدل على اللي هي انه انه لمن قال هو لا يدري ما حدث معناه - 00:16:28

تا ضييف في نقد الرجال وفي العلل وفي كل شيء يتعلق بالحديث يعني احمد ابن المديني كلها كل واحد منها اعلى من  
الترمذى بدون خلاف اصلا بدون اي اي اشكال في الموضوع - 00:16:45

اه مو المشكلة انه مروي عن سفيان خلاف هذا بنفس الصفت اىوه اللي هي نقية هذى مم كانه يضعفه هذا واحد من اللي روی عن  
سفيان غير وفي اول نص في الصفحة - 00:17:00

وهذا خلاف ما وجدناه في نسخ الترمذى على الاقل يكون موقف سفيان متوقفا فيه على الاقل يعني اضطراب القول عنه  
اقل شيء انك تقول. لكن الان واضح انه اىوب السختياني ما اراد انه يقول - 00:17:25

وانما اراد ان يقول انه ابو الزبیر وابو الزبیر يعني هو من تعلمون حاله. ليس بالذى يعتمد عليه ايه جميل هو الحين احنا جالسين  
بس نذكر قواعد هذى يعني القاعدة هذى ليس بالضرورة ان تنطبق على كل الرواية - 00:17:42

هذه القاعدة في تحقيق القول عن الناقد الواحد حين تختلف الرواية عنهم واضح تستعمل احيانا حتى في اختلاف الناقد يعني مثلا  
واحد يروى عنه انه قال ليس بالقوى والثاني يروى عنه انه قال ليس به بأس - 00:18:09

يعني ليس بالقوى هي تدل على التضييف صح؟ بس انه احيانا انت من مجموع الاقوال ستفسر ليس بالقوى هنا بانها الدرجة ضعيفة  
من الضعف ليس ليس ضعفا شديدا واضح؟ لان اصلا ليس بالقوى دلالته على التضييف ليست دالة - 00:18:30

جديدة هي صريحة في انه ليس بالقوى بس الى اي درجة ليست بقوى يعني كأنه يقول ليس بالقوى الكامل  
واضح؟ لانه ليس بالقوى اما ليس بقوى - 00:18:49

فاكثرت تظعيفا عموما هذى بعض القواعد في قواعد اخرى ممكن يعني تراجع في في كتب الجرح والتعديل بشكل موسع لكن هذى  
فقط انا اردت وانا حرست حقيقة انه يعني انا مو هادفي اني انا اذكر القواعد اصلا انا حرست - 00:19:04

انه نتبع نشوف كيف هم اصلا استخرجوا قواعدهنا هذى فقط مجموعة من النصوص استخرجنا منها ثلاثة قواعد جيد كيف ايوا يعني  
مثلا لو تفتح تحرير العلوم الحديث اخر المجلد الاول - 00:19:20

راح تلقى مجموعة من القواعد. بل في كان عندي اه مجلدين اه وفيها تطبيقات عملية مجلدين كاملين فقط في قواعد رفع الاختلاف  
الجرح والتعديل هي معاصر رسالة علمية كأنها آآنسيت والله اسم المؤلف - 00:19:34

لكتها مجلدين لو واحد كتب يجدها آآ عموما يعني مثلا تفتح كتب الجرح والتعديل الكبير هذا حتى احيانا المختصرة اه اظن  
الذهبى في الموقف ذكر طبعا اذا تفتح المغيث اذا تفتح اه الشروحات بن الصلاح تفتح كذا ستجد الكلام المطول فيه -

والى اخره طيب الان ننتقل الى الموضوع الثاني اللي هو ايش ثلات مئة واربعين يعني الموضوع ينتمي الى اي فضاء في علم الحديث لا ثم المصطلحات فضاء المصطلحات وتفسيراته جيد - 00:20:18

والعجب ان علم الحديث سمي اصل المصطلح اللي هو يعني تعبير بالجزء عن الكل لانه قضية مركبة يعني في الاخير علم الحديث مصطلحات تعبر عن واقع معين عموما الان - 00:20:52

احنا في باب مهم جدا من الابواب المتعلقة بهذا الكتاب وال المتعلقة بعلم الحديث بشكل عام وهو باب المصطلحات وقع فيه اشكال كبير جدا وقعت في خلافات كثيرة والخلافات الكثيرة هذه ادت الى اشكالات عملية - 00:21:09

وهذه الخلافات نستطيع ان نعرف فيها الصواب من الخطأ نستطيع ان نعرفه ليست خلافات يعني لا يمكن حلها لكن الاشكال ان هناك حواجز احيانا تحول بين طالب الحديث وبين منهجية حل الخلافات بشكل صحيح - 00:21:25

احيانا هو لا يدرك ان هناك خلاف. ايش القضية؟ هي القضية مثل ما ذكرنا في البداية اظن ذكرت هذا في اول درس انه علم الحديث اصلا نشا ايش مشى عمليا - 00:21:43

ثم استعملت مصطلحات للتعبير عن الحالات العملية التي تقع في الرواية والنقل. لما يصير في مشكلة انقطاع بداع ما انا اقول حصل انقطاع بين فلان وفلان واتكلم اشرح خلاص يكون هناك مصطلح يعبر عن وجود الانقطاع - 00:21:54

لمن يكون الحديث في درجة معينة بداع ما اقول لك والله هو يعني بينه كذا وبين كذا في مصطلح يعبر على على مستوى معين تمام هذى المصطلحات الذي كانت تتميز به في وقت نشأتها في وقت ذروتها في وقت الائمة الكبار الذي كانت تتميز به - 00:22:13

انها كانت اقرب الى طبيعة العلوم الاسلامية العربية في تلك المرحلة التي لم تتأثر بقوالب تعریف الاشياء التي دخلت عن طريق علم المنطق بعد ترجمته لما تعرف علم المنطق يتكلم في جزئه الاول - 00:22:33

عن قضية ايش الحدود تعریفات صح فقانون التعريف للاشياء قانون التعريف للاشياء الذي دخل عن طريق علم المنطق لم يكن موجودا عند العرب قبل ذلك فكان اطلاقات الاشياء على المعاني - 00:22:51

اطلاق الالفاظ على المعاني فيه قدر من خلينا نقول فيه قدر من الاصطلاح اول شي بين الناس يعني ليس بالضرورة ان يكون هذا المعنى مطلقا كلها وفيه قدر من السيولة - 00:23:11

فيه قدر من التعددية فيه قدر من المرونة بحسب ما يصطلح عليه اهل العلم مع التأكيد على ان المصطلح له اصل لغوي يربطه له حبل يربطه بالجذر اللغوي يعني لمن واحد يقول حسن - 00:23:26

فمعناه انه في ايش في معنى حسن في الموضوع هاد الحسن هذا راجع الى القبول او راجع الى المعنى او راجع هذا شيء اخر. المهم لما نقول حسن ففي حسد في شيء حسن في الموضوع جيد؟ مو يقول حسن ويكون معنى المصطلح - 00:23:40

انه انه شيء لا انا ما اتكلم عن ظعيفة صحيحة الان انا اتكلم عن استحسان شيء بغض النظر هل هو متعلق بالصحة او ليس بالصحة جيد طيب ايش اللي صار بعدين اللي صار بعدين انه جات القوالب هندي - 00:23:59

ذات القوالب ومع تأخر الوقت صار المصطلح الواحد اللي كان يستعمل مرة على هذا المعنى وعلى معنى مقارب له وعلى معنى ثالث ورابع مع الوقت صار يدون معنى واحد او معنيين للمصطلح الواحد - 00:24:14

ومع تأخر الوقت والاختصارات والمختصرات صار يترسخ في اذهان كثير من طلاب الحديث انه مصطلح كذا يعني كذا بس طيب انت لمن ترجع للتطبيقات اللي اول لوقت الرواية ستتجد انه في قدر من المرونة اصلا في تطبيق المصطلح - 00:24:32

جيد بل احيانا نفس الحالة تجد ان الحفاظ والنقد يعبرون بمصطلحات متعددة لنفس المعنى. يعني مثلا يجي خطأ من واحد من الرواية في رواية معينة يتبين للناقد انه هذا خطأ محض - 00:24:50

ولو كان ثقتك ايش اللفظ اللي ممكن يعبروا به عن وجود خطأ قطعا هو خطأ مثلا معمل راح راوي من رواة الثقات في رواية معينة من جمعوا الطرق زي ما شرحنا سابقا في السبورة لما جمعوا الطرق تبين لهم ان عمر اخطأ ايش الدليل انه اخطأ؟ انه كل الثقة -

مثلا من اصحاب الزهر خالفوه خلاص بين لهم الان انه خطأ ايش يعبر عن هذا الخطأ ما كان في قدر من الجمود او القوالب الضيقة انه لازم نعبر بهذا المصطلح بالضبط عن هذه الحال - 00:25:30

حدى. لأننا ممكن اعبر عن هذا اي معنى يدل على الخطأ فتجد واحد من الحفاظ يقول لك هذا خطأ كذا يقول لك هذا خطأ يسأل عن الحديث ما حكم حديث كذا كذا؟ فيقول لك هذا حديث خطأ - 00:25:45

او احيانا نقول هذا باطل او احيانا يقول منكر جيد او احيانا يقول هذا حديث ضعيف اخطأ فيه معمل غلط فيه معمل وهم فيه فالان تمام ايش اللي صار؟ اللي صار انه انت بعددين في المختصرات المتأخرة جدا صارت عندك كل صورة دقيقة من الخطأ - 00:26:03 لها مصطلح مساوي لها لا يرتفع ولا ينزل احيانا يكون التعريف بل دائما او الاغلب يكون التعريف صحيحا اين المشكلة؟ المشكلة في ايش المشكلة في ان المعنى هذا وان كان صحيحا الا انه لا يدل على كل معاني المصطلح - 00:26:25

هذا معنى واحد من معاني المصطلح طيب الكلام هذا ايش الفايدة منه كله؟ الفائد منه انه عمليا عمليا لمن انت تجي تقرأ في كتب الحديث المتقدمة حتى في كتب السنة نفسها ليس كتب المصطلح او كتب العلل. كتب السنة زي النسائي مثلا زي سنة ابي داود -

00:26:49

من الكتب الستة فتجد ان ابا داود والنسائي يحكمان على بعض الاحاديث. الترمذى نفسه يحكم على احاديث صح لمن يحكم على احاديث هو يستعمل المصطلحات للتعبير عن معاني ليس فيها القولبة التي جاءت متأخرا - 00:27:07

اين يقع الوهم والاشكال؟ يقع الوهم لمن انا اتعلم في مختصر حديثي انه الحديث الحسن هو ايش المشهور مع منشور الحسن انه هو ايش ما اتصل سنته برواية العدل الذي خف ضبطه عن مثله عن غير شذوذ ولا علة. خمسة شروط - 00:27:23

نفس شروط الحديث الصحيح اللهم الفرق في ايش خفضته بس يعني لازم يتوفّر في الحسن خمسة شروط طيب لمن انا اقف عند حديث في الترمذى يقول فيه هذا حديث حسن وليس اسناده بمتصل - 00:27:43

انا ايش اسوى انا متعلم انه الحديث الحسن هو ايش اول شرط ما اتصل سنته يا انه الترمذى مو عارف تقف يا اني انا ماني فاهم او انه واضح؟ او انه المختصر اللي انا درست عليه خطأ - 00:28:02

هو لا الترمذى خطأ ولا المختصر اللي انا درست عليه خطأ لا هو الاشكال الاشكال في المختصر الذي درست عليه ليس في انه عرفت مصطلح خطأ الاشكال انه عرف بتعريف واحد - 00:28:19

وكان السياق الذي تعلمت فيه انه هذا هو المعنى الوحيد لهذا المصطلح بينما لو اخذت انه هذا تعريف للمصطلح مو بالضرورة تعلمني ايش التعريفات الاخرى بس فقط تقول لي ليس هو التعريف الوحيد او ليس هو الاطلاق الوحيد - 00:28:34

هذا ليس من باب الاختلاف في المصطلحات وان كان يدخلوه في بعض صوره وانما الاساس فيه ليس الاختلاف الاساس فيه هو تعدد الاطلاقات يعني نفس المصطلح يطلق على عدة يعني مو انه نقول نجي الحسن اختلفوا في معناه - 00:28:52

وبعضهم قال كذا لا هم ما اختلفوا في معناهم هو الحسن اشتركوا في معناه من جهة ايش اللي هو ايش؟ استحسان شيء ثم عدوا سور اطلاق الحسن على صور متعددة من الاستحسان - 00:29:07

فمثلا تجد ابن عبد البر يقول هذا حديث حسن جدا وليس له اسناد مو متصل اسناني ما له سنان بس. سناب ما في اصلا. ما في اسناد ما في. تمام؟ ليس له اسناد - 00:29:29

هذا حديث حسن جدا وليس هو اسناد طيب انت تروح هناك طب انت دارس في مختصر الحديث انه ما اتصل الى اخر ايش تسوى طيب كلنا نعرف انه حديث المنكر هو ايش - 00:29:42

ما خالف فيه الضعيف الثقة صح؟ ما خالف فيه الضعيف الثقة يعني لازم ايش يكون فيه لازم يكون في طريقين واحد فيه ضعيف واحد فيه ثقة ويخالف الضعيف الثقة صح - 00:29:56

طيب تجي ابي داود في سننه في كتاب الطهارة بيتكلم عن حديث كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع خاتمه يقول

عن حديث انه منكر مو تخلف في احد الشرطين - 00:30:09

تلخلف كالاهما لا في ضعيف ولا خالف الثقة في ثقة فقط ولكنه اخطأ جيد ولذلك نفس ابو داود يقول هذا حديث منكر لم يروه الا همام والخطأ فيه من همام. همام من هو؟ همام محتاج به في البخاري ومسلم من الحفاظ. من من الثقات - 00:30:24

جيد اذا ليش اطلق منكر؟ هو عادي يطلق منكر على ما استنكره سواء اكان الاستنكار بسبب مخالفة الضعيف للثقة او كان الاستنكار بسبب مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه او كان الاستنكار بسبب تفرد غير محتمل من راوي جيد - 00:30:48

او كان الاستنكار بسبب تفرد ضعيف طب هذا الكلام له شواهد له مئات الشواهد في تطبيقات المتقدمين بل وحتى في التنظيرات لبعض المتأخرین تواجهنا مشكلة كبيرة انه ما نستطيع ان نكتفي - 00:31:07

هو المشكلة حتى هو شوف حتى الكتب المتأخرة اذا انت جمعتها مع بعض سترخرج برصيد من التعريفات والاطلاقات لكن المشكلة احيانا الاكتفاء بمصدر واحد لا بس خلني اقول لك مثال على مصطلح المنكر - 00:31:31

الحديث المنكر الالغلب والسائل اصلا اغلب المصطلحات اغلب الناس تعتمد على على اي كتاب نخبة الفكر نخبة الفكر اشهر مختصر حديثي يدرس في مختلف المدارس. ليه طيب في في نخبة الفكر يقول ابن حجر ان المنكر هو ما خالف فيه الضعيف للثقة - 00:31:51

جيد؟ تمام خلينا نأخذ كتب اخرى بس عشان نجمع نشوف البيقونية ايش يقول صاحب البيقونية ايش يقول والمنكر ما خالف فيه الضعيف الثقة صح لا والمنكر الفرد فرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد - 00:32:08

صار عندنا تعريف اخر صح؟ اطلاق اخر. لانه هناك يقول ما خالف. المخالفة عكس التفرد صح خلاص هو يقول لك المنكر والفرد به راو غدا تعديله لا يحمل تفرد حتى ما نص انه ضعيف - 00:32:28

وانما تعديله لا يحمل ان ينفرد جيد طيب افتح الموقد للذهبی ذكر تعريفین للمنکر تعريفین اطلاقین ولا واحد منها اللي في النخبة فقال المنکر هکذا قال المنکر هو ما تفرد به الضعیف - 00:32:44

وقد يعدون تفرد الصدوق منکرا نوع معین من الغریب فانا الان لما انضمت الكتب المتأخرة طلعت باربع اطلاقات جيد لمن اخذت النخبة بس وظنیت اني لمن اخذت النخبة وشرحها النزهة - 00:33:04

بعده عن طریقی انا المحدث یا عمي وحدت مین انت دخلت من بوابة جالس تبدأ تتعرّف على شيء من ملامح العلم طب روح للتطبيقات عند المتقدمین تجد فعلا في تعدد في الاطلاقات - 00:33:25

عموما الان الترمذی اراحنا اصلا وصار يشرح بعض مصطلحاتی هو بنفسه ولكنه حتى هو في شرحی هنا اعطانا معانی نوعا ما فضفاضة فقال في ثلاثة واربعين وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده - 00:33:39

عندنا امسك الشروط كل حديث يروى لا يكون في اسناده متهم بالكذب ولا يكون الحديث شادا ويروى من غير وجه نحو هذا نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن. اذا الحديث الحسن عند الترمذی ما توفرت فيه ايش - 00:33:59

ثلاثة شروط اتصال الاسناد ما في اتصال سناب لا يوجد اتصال ما يكون في سنادي متهم بالكذب. طيب تعال يا الامام الترمذی. لو كان فيه واحد ضعيف بس مو متهم بالكذب - 00:34:20

طيب خلينا نشوف ابن رجب ايش قال الرجل لما اشرح الكلام اول شي طبعا دخل في الصحيح بعدين اليه صفحة ثلاثة واثنين وثمانين فقط التعريف الصحيح بعدين راح الحسن - 00:34:40

يلا احنا قلنا احنا الان نبحث عن ايش؟ كلام ابن رجب في ايش بايش؟ نقطة محددة ایوة انه هل حين يقول الترمذی شرط الحسن عندي الا يكون في اسناده متهم - 00:35:06

هل من كان ضعيفا ولم يكن متهم يدخل او لا يدخل نشوف ايش يقول ابن رجب؟ يقول وقد تقدم ان الرواية منهم شوفوا الترمذی لاحظوا يحيل كثير على التقسيم الرباعي صح؟ عفوا ابن رجب - 00:35:22

لو لاحظتوا كل شوي يرجع التقسيم الرباعي يقول وقد تقدم ان الرواية منهم من يتهم بالكذب ومنهم من يغلب على حديثه الوهم

والغلط ومنهم الثقة الذي يقل غلطه ومنهم الثقة الذي يكثر - 00:35:38

وغلطهم صح قال فعلى ما ذكره الترمذى كل ما كان في اسناده متهم فليس بحسن وما عدah فهو حسن بشرط ان لا يكون شادا طيب انزلوا شوية قال فعلى هذا الحديث الذي يرويه - 00:35:51

الثقة العدل ومن كثر غلطه ومن يغلب على حديثه الوهم اذا لم يكن احد منهم متهم ايش كله حسن بشرط الا يكون شادا مخالف للحاديـث الصحيـحة. وبشرط ان يكون معناه قدر من غير وجه - 00:36:09

طب هذا يتـفق مع التعـريف المشـهور للحسن ولا يختلف يـختلف لـانه يـشـترـط التعـريف المشـهـور للـحسن انهـ الـراـويـ غيرـ متـهمـ بالـكـذـبـ وـغـيرـ ضـعـيفـ غـيرـ ضـعـيفـ جـيدـ وـانـماـ يـجـبـ انـ يـكـونـ ثـقـةـ اوـ صـدـوقـاـ - 00:36:30

ديـتـ بيـنـماـ فيـ كـلامـ التـرمـذـىـ وـشـرـحـ ابنـ رـجـبـ لـهـ يـقـولـ حتـىـ لوـ كـانـ مـمـنـ كـثـرـ غـلـطـهـ يـعـنـيـ الـاقـسـامـ الـثـلـاثـةـ مـنـ الـارـبـعـةـ كـلـهـ يـدـخـلـواـ فيـ الـحـسـنـ عـنـ التـرمـذـىـ هـذـاـ كـلامـ ابنـ رـجـبـ لـهـ بـشـرـطـ - 00:36:49

انـهـ اـيـوـةـ مـاـ يـكـونـ مـخـالـفـ لـلـاحـادـيـثـ الصـحـيـحةـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ الـمـعـنـىـ مـرـوـيـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ وـجـهـ مـعـنـىـ الـحـدـيـثـ طـبـ السـؤـالـ شـرـطـ المـعـنـىـ اـنـهـ مـرـوـيـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ وـجـهـ هـلـ هـوـ اـشـدـ اـمـ اـسـهـلـ مـنـ تـعـرـيفـ الـحـسـنـ السـائـدـ - 00:37:05

لـانـهـ تـعـرـيفـ الـحـسـنـ السـائـدـ فـيـ الشـرـوـطـ الـاـولـىـ اـشـدـ الـلـيـ هـوـ اـتـصـلـ اـسـنـادـ بـرـوـاـيـةـ الـعـدـلـ الـذـيـ خـفـضـ ضـبـطـهـ إـلـىـ اـخـرـهـ.ـ وـلـكـنـ لـاـ يـشـرـطـ فـيـ اـنـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ اـمـاـ التـرمـذـىـ فـيـشـرـطـ فـيـ الـحـسـنـ اـنـ يـرـوـيـ - 00:37:26

مـنـ غـيرـ وـجـهـ.ـ طـبـ السـؤـالـ عـشـانـ نـحـلـ مـعـضـلـةـ كـدـاـ مـشـكـلـةـ جـدـاـ جـدـاـ اـلـاـنـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ اـنـ نـأـخـذـ تـعـرـيفـ الـتـرمـذـىـ لـلـحـسـنـ وـنـحـطـهـ عـلـىـ الصـحـيـحـ يـنـطـبـقـ وـلـاـ مـاـ يـنـطـبـقـ - 00:37:40

طـبـ خـلـينـيـ اـسـأـلـ بـطـرـيـقـةـ اـخـرـىـ.ـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ اـيـشـ يـحـتـاجـ مـنـ شـرـوـطـ زـيـادـةـ عـلـىـ الـلـيـ ذـكـرـهـ التـرمـذـىـ هـنـاـ حـتـىـ يـكـونـ صـحـيـحاـ الصـحـيـحـ الصـحـيـحـ اـيـوـهـ الشـرـوـطـ الـتـيـ ذـكـرـهـ فـيـ الـحـسـنـ اـتـصـالـ اـسـنـادـ - 00:38:02

الـضـبـطـ اـنـهـ مـاـ يـصـيـرـ الاـ يـكـونـ فـيـ اـسـنـادـ مـتـهـمـ بـالـكـذـبـ وـانـماـ يـكـونـ الاـ يـكـونـ فـيـ اـسـنـادـ اـيـشـ اـيـشـ الاـ يـكـونـ فـيـ اـسـنـادـ ضـعـيفـ ضـعـيفـ فـيـ اـسـنـادـ شـخـصـ ضـعـيفـ.ـ سـوـاءـ كـانـ مـمـنـ كـثـرـ خـطـأـهـ اوـ اـلـىـ اـخـرـهـ.ـ يـعـنـيـ مـنـ ثـلـاثـ طـبـقـاتـ اوـ مـنـ الـطـبـقـتـيـنـ عـلـىـ الـاـقـلـ - 00:38:19

طـبـ وـانـ يـكـونـ خـالـيـ مـنـ الشـذـوـذـ وـخـالـيـاـ مـنـ الـعـلـةـ.ـ طـبـ هـلـ يـشـرـطـ فـيـ اـنـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ صـحـيـحـ مـاـ يـشـرـطـ فـيـنـاـ جـيدـ طـبـ لـمـنـ يـقـولـ حـسـنـ صـحـيـحـ يـاـ سـلـامـ عـلـيـكـ.ـ مـعـنـاهـ اـنـ صـحـيـحـ وـلـكـنـ زـادـ اـنـهـ رـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ - 00:38:41

الـلـيـ هـيـ كـأـنـهـ ضـمـ شـرـوـطـ الصـحـيـحـ وـشـرـوـطـ الـحـسـنـ التـيـ ذـكـرـهـ فـيـ شـرـطـ زـائـدـ عـلـىـ اـصـلـ الصـحـةـ طـبـعاـ ايـ وـاحـدـ يـقـرـأـ فـيـ كـتـبـ المـصـطـلـحـ حـيـعـرـفـ لـمـنـ يـذـكـرـ الـحـدـيـثـ الـحـسـنـ كـذـاـ هـمـ يـتـكـلـمـوـاـ عـنـ الـحـسـنـ مـاـ يـتـكـلـمـوـاـ عـنـ التـرمـذـىـ الـحـسـنـ بـعـدـيـنـ يـسـوـوـاـ لـازـمـ يـسـوـوـاـ كـذـاـ - 00:39:05

قـسـمـ خـاصـ لـلـتـرمـذـىـ.ـ قـسـمـ لـمـاـ نـسـوـيـ الـقـسـمـ لـلـتـرمـذـىـ ذـيـ يـحـلـوـ مـشـكـلـةـ اـنـ اـيـشـ يـقـصـدـ بـحـسـنـ صـحـيـحـ خـذـ مـنـ الـتـفـسـيـرـاتـ الـبـكـرـةـ طـبـعاـ وـالـعـجـيـبـ اـنـ مـثـلـاـ مـنـ تـقـرـأـ فـيـ نـزـرـةـ فـيـ نـخـبـةـ الـفـكـرـ - 00:39:30

ابـنـ رـجـبـ ثـمـ اـنـهـ نـخـبـةـ مـخـتـصـرـ جـدـاـ جـدـاـ وـمـعـ ذـلـكـ فـسـرـ كـلامـ التـرمـذـىـ يـعـنـيـ قـالـوـاـ اـنـ ذـكـرـ حـسـنـ صـحـيـحـ عـجـيـبـ اـنـ كـلـاـ الـتـفـسـيـرـيـنـ كـلـاـ الـتـفـسـيـرـيـنـ ذـكـرـهـماـ اـبـنـ حـجـرـ - 00:39:56

فـيـ شـرـحـ مـعـنـىـ كـلامـ التـرمـذـىـ حـسـنـ صـحـيـحـ فـيـهـماـ اـشـكـالـ وـكـلـامـ اـبـنـ رـجـبـ اـدـقـ اـيـشـ التـفـسـيـرـيـنـ الـلـيـ فـيـ الـصـلـاةـ بـنـ حـجـرـ يـقـولـ لـكـ اـذـاـ قـالـ حـسـنـ صـحـيـحـ فـعـنـدـنـاـ خـيـارـيـنـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ الـحـدـيـثـ رـوـيـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ طـرـيـقـ - 00:40:10

اوـ يـكـونـ رـوـيـ مـنـ طـرـيـقـ وـاحـدـ فـاـذـاـ كـانـ رـوـيـ مـنـ طـرـيـقـ اـكـثـرـ مـنـ طـرـيـقـ فـيـقـصـدـ التـرمـذـىـ اـنـ وـاحـدـ مـنـ طـرـيـقـهـ حـسـنـ وـالـثـانـيـ صـحـيـحـ.ـ فـلـمـاـ يـقـولـ حـسـنـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ اـحـدـ طـرـيـقـيـهـ حـسـنـ وـانـ ثـانـيـ صـحـيـحـ - 00:40:27

هـذـاـ خـيـارـ الـاـولـ خـيـارـ الـثـانـيـ اـذـاـ مـاـ لـهـ الـاـ طـرـيـقـ وـاحـدـ قـالـ فـلـتـرـدـدـ فـيـ نـاقـلـهـ يـعـنـيـ اـنـ نـفـسـهـ هـوـ مـتـرـدـدـ هـلـ هـوـ حـسـنـ اـمـ صـحـيـحـ؟ـ فـقـالـ لـكـ حـسـنـ صـحـيـحـ - 00:40:41

كـانـهـ الـفـيـ اوـ مـمـكـنـ حـسـنـ مـمـكـنـ لـكـ اـنـتـ عـنـدـكـ الـلـيـ الـلـيـ يـخـلـيـ الـخـيـارـ الـلـيـ ذـكـرـهـ الـخـيـارـيـنـ الـلـيـ ذـكـرـنـاـ حـجـرـ خـطـأـ اوـ لـيـسـتـ

دقيقة او ليست صحيحة اه الواقع العملى للترمذى. الان الترمذى - 00:40:53

ايش يقول عن اصح الاحاديث اللي هي اتفق عليها البخاري ومسلم وكل الائمة صححوها حسن صحيح وبالتالي خيار التردد في ناقله غير موجود غير موجود هو يقول عن اصح الاحاديث حسن صحيح - 00:41:17

جید ايش عندك خيار طب ثالث؟ خيار ثالث المعنى اللغوي كيان رابع خيار رابع الذي ذكره ابن رجب هنا وهو لعله ادق التفسيرات  
خلينا فين احنا قرينا كلام نقول شيء ايوه هنا - 00:41:32

طبعا ابن رجب ابن اقوال العلماء قال فان كان مع ذلك من روایة الثقات العدول الحفاظ فالحادیث حینئذ حسن صحيح.  
وان كان مع روایة غیرهم الى اخره ثم قال - 00:41:51

صحيحاً حسناً إذا صح أسناده برواية ثقات العدول ولم يكن شذاً وروي نحوه من غير - 00:42:05

وجه واما الصحيح المجرد ايش فلا يشترط فيه ان يروى من غير وجه صار هذا الفارق ايه ايه نعم فايتين واحدة صحيح واحدة مسلا. ايه. اين وجه الاختلاف كم؟ من يروى باكثر من معنى اصلا - 00:42:27

لا هو الاشكال الاشكال انه ما هو صحيح عمليا انه الترمذى كان يقول حسن صحيح لانه في واحد حاسس انه في واحد صحيح يعني مو الاشكال في التناقض هو مو ما في تناقض عادي ممكن يكون حديث له طريقتين واحد صحيح وواحد حسن عادي -

00:42:50

بس عمليا الترمذى جالس يطلق حسنا صحيحا بدون ان يكون القضية انه فعلا في حسن وفي صحيح واضح ؟ لانه احيانا يكون من عدة طرق . كلها صحيحة ما في الا حسن . صحيح - 00:43:08

اصلا الترمذى نفسه نفس الترمذى ما كان يعتبر الحسن في درجة متوسطة تماما بين الصحيح والضعيف من جهة الاسناد فيها فيها  
نهاية: الضعف بالعكس. حسن: عند الترمذى، له: يقها، حسن: كذا حسن: بده: ما يقها، صحيح - 20:43:00

فغالباً يكون الحديث فيه شيء من النقص من جهة الاسناد على عكس المشهور من من معنى الحسن ولذلك من الخطأ أيضاً تجد بعض بعض المحققين متهمين به شيئاً يقهى. لك حسنة الت متذمته وليس كما قال 00:43:44

حسنه الترمذى وليس كما قال يعني ليس حسنا طب ما هو المشكلة مو انه ليس كما قال المشكلة انك ما فهمت ايش قصة الترمذى  
بالحسن: طب افتحها صفحة ثلاثة وثلاثة وثمانين: عشا: تقه لها انا حاب - 00:44:04

من راسي شوفوا ثلاثة وتسعة وثمانين كلام الامام بن رجب ايش يقول؟ اخر سطر وعلى هذا التفسير فالحسن ايش ما تقاصر عن درحة الصحيح لكونه لا ماء هذا معنى. الله ابغاه ذك معنى. اصح - 00:44:20

اصلاح انه في ضعف هنا هنا الكلام مجمل ايوا صفحة ثلاثة وخمسة وسبعين ثلاثة وخمسة وسبعين واعلم ان الترمذى  
احمد الله خرج في كتابه ايش الحديث الصحيح - 00:44:42

في نوع ضعف ما هو شديد الضعف درجة الضعف فيه صارخة لما يكون شديد الضعف او واضح الضعف جدا جدا بحيث انه يكون في اداء شديد الضعف يكمله فـ 00:45:22 - مثلا

الترمذى الى، هذا التفرد بهذا التقسيم ولا شك انه هو الذى اشتهرت عنه هذه القسمة الله، هو ايش التقسيم يقصد صحيح حسن

ظعيف وقد سبقه البخاري الى ذلك كما ذكره الترمذى عنه في كتاب العلل انه قال في حديث البحر هو الطهور ماؤه قال هو حديث حسن صحيح - 00:46:33

وانه قال في احاديث كثيرة هذا حديث حسن وكذلك ذاكره ابن ابي حاتم وكذلك احمد كان يقول حديث حسن واكثر ما كان الائمة المتقدمون يقولون في الحديث انه صحيح او - 00:46:55

ضعيف صحيح او ضعيف ويقولون منكر وموضوع وباطل وهي من قسم ايش الضعيف وكان الامام احمد يحتاج بالحديث الضعيف الذي لم يرد خلافه ومراده بالضعف قريب من مراد الترمذى بالحسن - 00:47:10

يعني لما يقولوا احمد يحتاج بالضعف ما هو كذا مطلق هو خفيف الضعف اللي هو قريب من مراد الترمذى بالحسن وهنا معنى الكلام انه قول احمد عن بعض الاحاديث انها ضعيفة - 00:47:32

يساوي قول الترمذى عن بعض الاحاديث عن نفس الاحاديث انها حسنة وهذا معنى مفارق لمصطلح حسن في استعماله المشهورليس كذلك لا بحسب هو خلينا نقول مو لمن يقول ضعيف لمن يحتاج بالحديث الضعيف - 00:47:47

يعني هو يقول ضعيف ويحتاج مثلاً الاحاديث المرسلة بعض المراسين عند احمد يحتاج بها جيد ليس لأنها صحيحة وإنما فيها درجة من الضعف وعنه مجموعة من القرائن تجعل وجود هذا الخبر ليس من النوع الذي - 00:48:09

ينبغي ان ان يلتفت عنه او ان يصد عنه. هو موجود الان موجود بس ما توفرت فيه كامل الشروط للصحة هو عنده مجموعة من الضوابط يطبقه على هذه الرواية عنده اذا توفرت هذه الضوابط وجود هذا الخبر احسن من الاعتماد على رأي مجرد - 00:48:26  
مهم الحديث الضعيف تحديداً الا يعني في في بعض الدراسات تناولت مصطلح محدد يعني مثلاً في كتاب عندي من مجلدين الحديث المنكر عند الامام احمد بس حديث المنكر عند الامام احمد - 00:48:49

يعطيك تطبيقات تطبيقات عملية كلها احاديث اطلق عليها ايوا ايوا يعني مثلاً في في كثير يعني كثير جداً يعني طيب آآ في ايضاً نقطة او مكان مهم جداً ودنا نمر عليه - 00:49:12

طبعاً الترمذى عفواً ابن رجب اطال كثيراً قدم مقدم هو هو الان الترمذى ما ذكر كلامه عن الصحيح ص؟ قال حسن صح قالوا ما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن. لمن جاء ابن رجب يشرح في صفحة ثلاثة واربعين اخر اربعة واربعين ثلاثة واربعة واربعين - 00:49:36

قال وقد فسر الترمذى ها هنا مراده بايشه بالحسن وفسر مراده بالغريب ولم يفسر معنى الصحيح. ونحن نذكر ما قيل في معنى الصحيح اولاً. ثم نشرح ما ذكره الترمذى في معنى الحسن والغنى - 00:49:55

فبدأ هو ينشئ كلاماً من عنده في انه ايش هو الحديث الصحيح وهذا الكلام استغرق من ثلاثة وخمسة واربعين الى ثلاثة وثلاثة وواحد وثمانين بمعنى الحديث الصحيح وشروط الحديث - 00:50:13

الصحيح وذكر كلاماً واضحاً حفاظة ابن رجب بالشافعى ذكر كلاماً للشافعى في تعريف الحديث الصحيح واطال في الموضوع يعني في علم غزير جداً هنا اه بالمناسبة مرة سبعطعش المرة السابعة عشرة - 00:50:30

اه كتاب ابن رجب كتاب عظيم جداً في علم الحديث ولا ينبعى ان ان يمر عليهم مروراً هكذا سريعاً وتقوا تماماً ان الذي يعتمد هذا الكتاب ويقرأه ويكرر قراءته سينتقل نقلة نوعية حقيقية في علم الحديث باذن الله خاصة مع وجود الارضية السابقة - 00:50:49  
اما اللي يمر عليه مرور سريع لا احنا كما ذكرنا كثيراً انه هذى تعليلات على المقاصد الباب بعدين يعني هذى فقط اعانة للانسان حتى اذا قرأً يتذكر النقاط المركزية في الشرح وهو يعني يقرأً بنفسه يا شيخ - 00:51:12

اه ونلاحظ هنا انه ابن رجب ما صار على اىضاً حتى التعريف التقليدي للحديث الصحيح يعني ما ذكر في الحديث الصحيح انه ما اتصل اسناده برواية العدل الضابط عن مثله - 00:51:29

وان كان هو لا يخالف انه هذا هو الصحيح لكنه ذكر كلاماً لبعض المتقدمين والشافعى اللي هو كان يصوغ عبارة التعريف الصحيح بغير الصياغة التي استقر عليها المعنى فمنها مثلاً الا يكون مدلساً - 00:51:41

كلام الشافعي انه ذكر في رواة الحديث الصحيح اشترط انه لا يكون مدلسا وتعلمون ان هذا ليس اه لا من العلة ان يكون مدلسا  
ال الحديث الشافعي يقول الا يكون مدلسا اللي هو الراوي - [00:51:54](#)

واضح وهل كان الشافعي يقصد انه ما يكون الراوي وصف ابدا بالتدليس ابن رجب مستحضر هذا المعنى فقال ولم يعتبر الشافعي ان  
يتكرر التدليس من الراوي ولا ان يغلب على حديثه. بل اعتبر ثبوت تدليسه ولو بمرة واحدة. واعتبر غيره من اهل الحديث ان يغلب -  
[00:52:16](#)

تدليسه على حديث الرجل وقالوا اذا غلب عليه التدليس لم يقبل حديثه حتى يقول حدثنا حتى يقول حدثنا وهذا قول المدين يعني  
ان الشافعي كانه لا يقبل رواية المدلس الا - [00:52:45](#)

الا اذا صرخ طيب هذا التصريح بالرواية بالسماع هو المعنى الذي استقر باكثر الكتب المتأخرة انه يقول لك الراوي المدلس لا يقبل  
تقبل عننته الا اذا لا تقبل روايته الا اذا صرخ بالسماع يعني لا تقبل على نعناع - [00:53:03](#)  
لأنه احنا سبق معانا ما اخذنا التدليس قلنا انه العنعنة تحتمل سماعه تحتمل عدم السمع صح لما يقول قال فلان او عن فلان يحتمل  
انه سمع منه يحتمل انه ما سمع منه - [00:53:24](#)

وما فيها كذب لما يكون ما سمع مني ويقول عن فلان ممكن وممكن بس اذا قال حدثنا فيكم كذاب اذا ما كان زمننا طيب احنا الان  
عندنا راوي واحنا لما نجينا نبحث في الرواية واحد واحد بحسب الخطوات اللي اخذناها - [00:53:37](#)

جيينا عند راوي فتحنا كتب الجرح والتعديل قالوا كان مدلسا فتشنا في الاسناد ما لقينا فيه حدثنا وانما عن فلان ايش نعمل طبعا  
المشهور ايضا هو انه ايش يرد انتهينا مدلس انتهينا رد الين ما يصرخ بالسماع - [00:53:50](#)

وهذا ليس دقيقا جدا وانما الذي يجب عليك هو ان ترتكب في رحلة بحثية حتى تتحقق انه هل دلس في هذه الرواية بعينها ام لم  
يدلس جيد ان تنظر في قرائن معينة يتبيّن لك - [00:54:10](#)

خلينا نقول بشكل عام يتبيّن لك هل يشترط السمع هنا او لا؟ يعني هناك قرائن تجعلك تشدد في رواية بعض المدلسين فتشترط فيها  
السماع وهناك قرائن تجعلك تسهل في حديث بعض المدلسين - [00:54:34](#)

فلا تشرط فيها السمع لا بس متقدم في في قضية تدليس اشتهر متأخرة اشتهر كشهرин والعجيب انه هذي المسألة انت تعرف هنا  
اي واحد درس النخبة او لاي اي متن حديثي صغير انت تجي تقول له ايش حكم - [00:54:51](#)  
الراوي المدلس اذا لم يصرخ بالسماع ايش يقول لك مردود انتهينا بدون بدون ما حكم صار الحكم هذا مشهور ومعرف عن  
مرين؟ عند صغار الطلبة صح طيب هذا الحكم المعروف خلينا نشوف - [00:55:11](#)

في صفحة ثلاثة مئة وخمسة وخمسين ثلاثة مئة وخمسة وخمسين وهذا نص صحيح عن الامام احمد قال ابو داود سمعت احمد  
سئل في الرجل عن الرجل يعرف بالتدليس في الحديث. يحتاج فيما لم يقل فيه حدثني او سمعت؟ قال لا ادري - [00:55:25](#)  
لا ادري هذا مين الامام احمد تمام يعني انه المسألة ايش يعني انه المسألة مو مسألة كذا ترمي لي اياها الامام احمد بعد كل هذا يقول  
لك والله ما ادري - [00:55:48](#)

لأنه هو مو الان هل هو عدل او ليس عدلا؟ الراوي هو انه بس هل دلس او ما دلس في هذه الرواية يتأكد انه يحتمل طبعا هو ما ذكر  
تكميلة النص عن الامام احمد ما ادري في الحاشية حتى اظن في الحاشية ما ذكر - [00:56:07](#)

ايه ما ذكر لكن في تكميلة للنص عند الامام احمد تدل على انه يقبل تكميلة النص انا اذكر قراءة النص في نفس مسائل ابي داود مسائل  
الامام احمد رواية ابي داود او مسائل ابي داود للامام احمد. هذا النص في مسائل ابي داود - [00:56:29](#)

رحمتين ابو داود صاحب السنن هو من تلميذ الامام احمد تكميلة النص ايش تكميلة النص يقال ابو داود تعقيبا على قول احمد لا  
ادري. قال له الاعمش الاعمش موصوف بالتدليس - [00:56:47](#)

متى تصاد له الالفاظ لا ماشي مشهور ما غيره ايه كان كوييس ترى وعدل وممتاز بس التدليس له اسماء من عينه طيب قال الامام قال  
ابو داود للامام احمد الاعمش متى تصاد له الالفاظ؟ ايش معنى متى تصاد له الالفاظ - [00:57:03](#)

لا يعني ايش متى تصاد له الالفاظ يعني لا يعني مو ننظر ايش يقصد متى هو الالفاظ يعني حدتنا وسمعت بس ايش يقصد متى تصاد له الالفاظ يعني فين تلقى له يقول حدتنا او سمعت - 00:57:25

واضح؟ يعني متى تقدر تصيد له مرة يقول لك سمعته او حدثني؟ مو اكتر روايات الاعمش عنه قاله والاعمش مكثر دحين لمن ابو داود سأل الامام احمد قال الامام احمد قال ما ادري - 00:57:46

المسألة مشكلة فابو داود الان يعقب ابو داود امام كمان يقول له يا امام الاعمش واحد مدلس ومكثر جدا من الرواية. متى تصاد له الالفاظ؟ اذا انت ما حد تقبل حديثه او ما تدري - 00:58:00

ايش راح تسوى باحاديث الاعمش فقال الامام احمد يضيق هذا قال ابو داود اي انك تحتاج به واضح يعني من مجموع النص يدل على ان الامام احمد يحتاج وعمليا في احاديث في البخاري او في مسلم من طريق الاعمش بالعنعنة وليس لها طريق في غير البخاري ومسلم الا بالعنان - 00:58:13

وليس قبولها لان ما وجدنا لها ومضطرين لا لا لانه فعلا سواء في الاعمش او في غير الاعمش في مراتب في التدليس في رواة مكثرين جدا من التدليس وتدليسهم فاحش - 00:58:38

هؤلاء لا يقبل الا ما قال سمعت او حدثنا مثل من مثل بقية ابن الوليد لا لا مو عروق مقيم بقية ابن الوليد ما تقبل روايته الا اذا قال سمعته حدثنا. تدليسات وفاحشة - 00:58:53

ومع ذلك ليس ضعيفا هم في ضعف هو بس هو بس انه بشكل عام مقبول جيد وفي رواة ما يدلسه الا عن انتقاد ما يدلس الا على انتقاد مثل سفيان العينة - 00:59:08

والتدليس عموما مراتب وانواع واشكال وصور الى اخره طيب قال الشافعي ان التدليس ليس بكذب يرد به حديث صاحبه كله وهذا ايضا قول احمد وغيره من الائمة لان قول المدلس عن فلان ليس بكذب منه وانما فيه كتمان من سمع منه عن فلان - 00:59:21 وحکى الخطيب هذا القول عن كثير من العلماء وعن بعضهم انه كذب يرد به حديث صاحبه الى اخره ذكر اه كلام الامام شعبة مر معنا تذكره في سيرة شعبة انه كان - 00:59:46

آآ يشدد جدا اه في هذه المسألة طيب ايه هذا شعبة يشدد في الموضوع جدا طيب عموما انا كنت ناوي بصراحة اني اخلص الكتاب اليوم بس شكله ما في امل - 00:59:58

وما نطول عليكم اكتر من كذا وصل اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ان شاء الله اللقاء القادم نختم الكتاب باذن الله تعالى - 01:00:18