

مقدمات في الحديث وعلومه -المجلس الأول-مقدمة تاريخية

أ.د.عمر المقبل |

عمر المقبل

السؤال الاول ما هو البر؟ فنقول بيبدأ مسحك من الساعة السادسة اي بسبب ما عرفوا من الحق اللهم املأ قلوبنا ثقة بك باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا - 00:00:00 امامنا وسيدنا محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته واسأل الله جل وعلا باسمه الحسنى وصفاته العلى ان يجعل هذه المجالس مجالس مباركة - 00:00:30 علينا وان ينفعنا بها كما اجد ان من واجب الشكر للاخوة القائمين الذين على هذا الجامع المبارك الذين اكرموني بالدعوة لقاء آآ لهذا اللقاء العلمي في هذا اليوم السبت الخامس من شهر جمادى الآخرة من عام ثمانية وثلاثين واربع مئة والف وعلى رأسهم فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:49

خالد بن عثمان السبت وارجو ايضا ان يكون آآ فيما يطرح ما يكفى آآ حرصكم جزاكم الله خير على الحضور وعلى تفريغكم هذا الوقت الثمين من اعماركم لسماع بعض المقدمات في الحديث وعلومه - 00:01:17 وهذا المصطلح مقدمات قد يكون مطاط شوي كما يقال او غير اه يعني دقيق جدا. لكن دعونا نسميها مداخل في آآ هذا العلم كما هو المصطلح عليه في بعض المقررات الجامعية - 00:01:41 وامر اخر طبيعة هذا اللقاء لا يتناول جزئية معينة آآ ويستمر الحديث فيها يعني بمعنى ليس شرحا لمعنى كما هو معلوم وانما هي تركيز على جملة من المسائل في هذا الفن - 00:01:57

واسمحوا لي قد يكون في بعضها آآ يعني نوع من الارتفاع شوي او التخصص الدقيق وبعضها دون ذلك اه طبيعة المداخل هكذا وثمة ايضا مسائل سيجري الحديث حولها باذن الله عز وجل - 00:02:13

هي من المسائل التي كما يقول يعني كما يقال تشغل بالمهتمين بالسنة النبوية والمحبين لها خصوصا من غير المتخصصين مثل يعني بعض المسائل التي تدور حول يعني هذا التفاوت الذي الذي نلحظه مثلا - 00:02:30 في قضية تصحيح او الكلام على الاحاديث عموما التصحيح والتضعيف مثلا لماذا يوجد هذا التفاوت؟ لماذا يقع هذا الاختلاف اه ما سبب اه وما مدى الاعتماد مثلا على آآ محركات البحث كمثال او على الحواسيب آآ والموسوعات الالكترونية في قضية الحكم - 00:02:49

ونحو ذلك من جملة هذه المسائل. ايضا من الاشياء التي ان شاء الله تعالى احاول او ارجو ان اوفق للجواب عنها. ذكر يعني ما المنهجية المناسبة في دراسة احاديث الاحكام - 00:03:10

اه كذلك ايضا ما المنهجية المقترحة لحفظ السنة النبوية اه هل يبدأ الانسان بالاصول مثلا او بالمحضرات؟ وما هي الالية التي يتنقل فيها اه كذلك ايضا من المسائل اه كذلك مسائل تتعلق بتدوين السنة النبوية - 00:03:23

كيف تم تدوين السنة اه لماذا نطرح مثل هذا الموضوع؟ ما علاقته بالشبهات التي يقذفها المستشرقون؟ الذين يريدون الطعن في السنة النبوية وتلقاها بعض اذنابهم او بعض من تأثر بمقولاتهم من المسلمين آآ واثر ذلك في الكتابات التي توجد لا اقول وانتهت الى اليوم - 00:03:45

الى اليوم اه تطرح قضايا التفكيك في ثبوت السنة في ثبوت يعني وصلوا الان انتهوا من اه يعني من السنن ومن المسانيد ذا وصلوا الى البخارى صحيح مسلم فتحوا، م: خلا، هذه المداخا، - 00:04:07

00:04:07 -

ان نشير الى شيء يعني لا اقول انه يعني دراسة تفصيلية ولكن المقصود الاشارة الى ان هذه السنة كيف دونت؟ كيف ضبطت؟ آآا
بمعنى او بما يجعل الانسان يوقن تماماً بان الله عز وجل محفوظ. وبيان قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. ليس
خاصا - 00:04:22

00:04:22

بالقرآن الكريم بل هو شامل للسنة. لأن الحفظ شامل للالفاظ والمعاني. ولا يمكن ان تحفظ المعاني الا بحفظ ما لا لها ولاء عفو الالفاظ
ولا يمكن ان تحفظ الالفاظ الشامل الا بحفظ المعاني والسنة كما هو معلوم. ترجمان القرآن او شارحة للقرآن وانزلنا عليك -

00:04:45

كتاب تبيان نعم. وانزلنا اليك الذكر لتبيّن للناس ما نزل اليهم اه يعني ايضا من المسائل المتعلقة بدراسة علوم الحديث. ما هي المنهجية المقترحة؟ اه لدراسة علم الحديث يعني - 06:05-00:06

00:05:06

كيف مر هذا العلم بالتدويب تحديدا؟ لانه تكثر الاسئلة عليه والكتب المصنفة في هذا الفن كثيرة جدا يعني ارجو ان اوفق في هذا اليوم اه للجابة على هذه الاسئلة. وان تكون ان شاء الله تعالى محققة المقصود. واستغفر الله الابداء - 00:05:23

00:05:23 - اع

من اه التقى. اول اه موضوع سنتناوله باذن الله تعالى في هذا المساء المبارك. هو موضوع كيف دونت السنة النبوية؟ طبعاً هذا الموضوع كتب فيه عدة كتب - 00:05:40

00:05:40

سواء استقلالا او كانت هذه الموضوعات طرقت اثناء اه يعني مصنفات اه جاءت على سبيل التبع او تكون ايضا اجابات عن هذا السؤال ضمن ردود بعض اهل العلم على بعض المبتدعة او بعض المشككين بشبوت السنة النبوية - 00:05:56

00:05:56 - ية

لا يخفى ان العرب كما يقولون لم يكونوا امة قلم ان مكان امة حفظ وهذا مضى عليه القرن الاول تقريبا الجملة لم يكن هناك تدوين وانتبهوا لهذا النقطة. هذه اول واكبر قضية يدخل منها اعداء السنة - 00:06:16

00:06:16 - نة

اللّٰس اه استطاع ان بدعل هذا اهلا - 00:06:39

00:06:39

يُنْبَغِي استصحاب مسألة كان لها اثر في عملية تأخير التدوين بعد المسألة ما حكم هم كتابة الحديث النبوى مزاحمة للقرآن الكريم هذه مسألة وقع فيها خلاف متقدم بين السلف ثم انتهى هذا الخلاف وحصل الاجماع على جواز الكتابة - 00:07:05

00:07:05 - بة

رواه الامام مسلم في صحيحه مرفوعاً من كتب عن شيبان غير القرآن - 28:07:28

00:07:28 - آن

فليوجه بل يمحه والسبب كما هو معلوم خشية التباس ايش ؟ السنة بالقرآن بالقرآن هذه كانت الخشية خصوصا مع الفتوحات اتساع دولة الاسلام في ذلك الوقت كان ثمة حرص من الائمة رحمة الله عليهم على الا يقعوا - 00:07:42

00:07:42 - وَا

شيء من اه اللبس. هذا الخلاف انتهى. وحديث أبي سعيد السابق صحيحه مسلم مرفوعاً ورجحه البخاري موقوفاً على من عن أبي سعيد فيكون هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم فيكون أبو سعيد كأنه قال لתלמידه من كتب عني شيئاً غير القرآن - 00:08:01

00:08:01 -

فليممحه لاحظ اثر هذا الترجيح ايضا في الرفع والوقف على مسألة الكتابة طيب هذى واحدة. الثانية ان اصل الكتابة نبدأ الان بالرد على هذه المسألة اصل الكتابة موجودة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى ان هناك مدونات - 00:24:08

00:08:24 - ت

ل لكنها كانت على نطاق محدود وعلى كما يقال جهود فردية معينة ومن أشهر ذلك أن النبي عليه الصلاة والسلام اذن لعبد الله بن عمرو بن العاص بالكتابة حتى انه سأله قال يا رسول الله انك تغضب - 00:08:43

00:08:43 -

فقال اكتب ما خرج منه فهو لله ما عليه الصلاة والسلام في مقام التشريع كل ما يعني يصدر عنه هو تشريع.

يعني سواء كان في حالة غضب او فرح حرب سلم - 00:09:02

كله تشريع ومن النماذج ايضا انه في الصحيحين لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة وخطب الخطبة العظيمة جاء رجل يقال له ابو شاة من اهل اليمن فقال يا رسول الله اكتب لي يعني اريد هذه الخطبة - 00:09:17

طبعا ما في مسجلات ها فقال اكتب لي هذه الخطبة. فقال اكتبوا لابي شاة والحديث في الصحيحين اذا هذا نموذج او هذان نموذجان ومما يدل ايضا على ان السنة هناك يعني مدونات مختصرة او كتابات - 00:09:35

انه عليه الصلة والسلام في اخر حياته قال ائتوني هم بكتاب اكتبه لكم لا تضلووا بعده ابدا ثم قدر الله ما قدر ولم يكتب الكتاب بسبب اللقط الذي ارتفع والحديث في البخاري كما هو مشهور - 00:09:53

ومن ايضا المدونات الموجودة كتاب النبي عليه الصلة والسلام لعمرو بن حزم المشهور حينما بعثه الى اليمن وهو كتاب اللي فيه الديات والعقول ونحو ذلك والكتاب نفسه هذا يقول ابن عبد البر اجمعوا الامة على تلقيه بالقبول يعني ايش ؟ في الجملة - 00:10:11

ثمة احرف في الكتاب ومواضع مختلف فيها. لكن اصل الكتاب مجمع عليه ايضا كتاب النبي صلى الله عليه وسلم في الصدقة التي بين فيها انصبة انصبة الابل وانصبة الغنم والذهب والفضة - 00:10:32

اذا القول بانه لم يكن هناك تدويل للسنة مطلقا علميا غير صحيح علميا غير صحيح ايضا من النماذج ان بعض الصحابة كان يكتب بعض ومن ذلك مثلا ان المغيرة بن شعبة - 00:10:49

كتب الى او كتب ان معاوية رضي الله عنه والحديث في الصحيحين قال اكتب لي حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب له اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول نعم آآآ نعم ينهى عن قيل وقال وكثرة السؤال او حرم عليكم عقوق الامهات واد الامهات والحديث في الصحيحين - 00:11:06

وكان يقول اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطيا لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد والراوي لهذا الحديث هو وراد كاتب المغيرة. كاتب المغيرة فهو الذي كتب هذا الحديث وارسله المغيرة الى معاوية رضي الله عنهم اجمعين - 00:11:24

اذا هذى نماذج ويمكن تلخيص هذه النقطة لان الكتابة كانت في القرن الاول قليلة جدا لاسباب ثلاثة الاول للخلاف في مسألة ايش ؟ الكتابة تجوز او لا تجوز اشرنا لها قبل قليل. الامر الثاني - 00:11:42

ان العرب كانوا يعتمدون على حفظهم كثيرا يعني كانوا امة صدر وحفظ لم يكونوا امة كتاب والسبب الثالث ان الصحابة رضي الله عنهم بالذات مع يعني اه والتابعين الذين ادركوا القرن الاول كانوا يتميزون بقوه حفظ - 00:12:01

كبيرة وقوية وقصر الاسانيد والوصول الى المتن كان ذلك مساعدا بقوه على الضبط والحفظ. وما فات هذا يحفظه هذا تحقيقا لوعد الله عز وجل بقوله اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديننا مع قوله انا نحن نزلنا الذكر - 00:12:22

ولهذا الذين يعني يطعنون في السنة من هذا الباب يقال لهم ايتها بشيء فقد من الشريعة ها ان كنتم تزعمون ان ثمة شيء فهذا مناقض لآية المائدة مناقض لآية المائدة - 00:12:46

وللاسف اقول اليهود عرموا عظيم وقيمة هذه الآية الكريمة اليوم اكملت لكم دينكم وفي الصحيحين من حديث عمر رضي الله عنه انه قال قال رجل لو علينا عشر يهود نزلت هذه الآية لاتخذنا ذلك اليوم عيدها. اللي هو اليوم اكملت لكم دينكم. لان الشهادة من الله بكمال هذا الدين - 00:13:06

ومقتضى هذا ان يحفظه الله عز وجل كما قلنا بلفظه وحرفه. اما قصر الحفظ على القرآن فقط فهذا قصور في فهم معنى الآية لانه لو حفظ القرآن وحده ايتها الاخوة ولم تحفظ السنة - 00:13:30

ما استطعنا ان نصلی الظهر ايش ؟ اربع ركعات وللمغرب ثلاث ولا عرفنا كيف نجح ولا عرفنا كيف نصوم ولا عرفنا كيف نزكي ولا عرفنا كثير من الاحكام المتعلقة بالعبادات والمعاملات والانكحة ونحوها - 00:13:46

اذا هذه ثلاثة اسباب يعني دعت الى موضوع قلة الكتابة في ذلك الوقت. اذا لم تكن هناك حاجة ماسة الى التدوير بمعناه الواسع وانما وجدت نماذج كما قلنا قليلة اه للتدوين كما ذكرنا افرا - 00:14:01

في نهاية هذا القرن الاول تحديداً منذ ان تولى عمر ابن عبد العزيز رحمة الله عليه الخلافة بدأت الانطلاقـة الحقيقـية لتدوـبـنـ السـنةـ وهذاـ ايـضاـ مـنـ الرـدـودـ عـلـىـ الـذـبـ:ـ بشـكـكـهـ:ـ فـ قـضـةـ الـحـفـظـ حـفـظـ السـنةـ بـعـنـ 00:14:22

لماذا لأنها حينما دونت كان عدد من الصحابة موجوداً نعم وأكابر التابعين الذين سمعوا عن أكابر الصحابة كثير منهم ما زال حيا فالله صاحب الْمُلْكَ كأن سهلاً وقرباً كان سهلاً وقرباً - 42:14:00

ولهذا يقول الامام الزهري رحمة الله يقول امرنا عمر ابن عبد العزيز بجمع السنن. عمر توفي سنة مئة وواحد امرنا بجمع السنن فكتبتناها دفتا فبعث بها الى كا ارض له علىها سلطانا فبعث الى كا ارض له علىها سلطانا: دفتا - 00:15:05

اه هذا فيما يتعلّق بالقرن الاول وايضا امر عمر رضي الله عنه ورحمه ابا بكر بن حزم فقال انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه فان خفت دروس العلم بعن انظامه وذهابه - 00:15:25

وذهب العلماء ولا تقبل الا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولتفسوا العلم ولتجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يکون ، هنا هذه خاصية الكتاب في قضية التدبر فـ القراءة الالكترونية

ومن الاجابات العملية على هذه المرحلة وانه كيف ظببت وكيف وكيف فيقال الواقع الان يعني الذين يشككون
معطاعهم من ذم نحن ما نقدر الله عز وجل عاله الالقاها من عامله كاره شهادت احاهه في العام - 00:15:55

بل من صبيان صغاري بعضهم ما تخرج من المتوسطة البعض في الابتدائي يحفظ القرآن كاملاً ويحفظ الصحيحين آباء بحذف الأسانيد
فإنما كان هذا متماً في المفترض هنا : فالرقم ٢٥٥ ، الباب رقم ٢٥ ، المفتاح رقم ١٤-١٦: ٠٠: ١٦

تتوفره في السابق مع قصر الأسانيد أسهل في التصور يعني. فإذا كنت ترى بعينيك أنت الآن شباب صغار وفتيات صغيرات يحفظون

القرآن بحروف لا يحروف منه حرفاً وترى بعينيك أناساً يسردون الصحيحين والسنن الأربع وأكثر من ذلك - 00:16:34 - 00:16:52

اعملية اه او صار لهذا الامر من الخليفة الراشد - 00:17:05

اه اثر عجيب وعظيم وهذا يؤكد على اثر الحاكم الصالح الذي يدعم كل مشروع يخدم القرآن والسنة لانه يكتسب من هذا قوة يكتسب من: هذا قوة انظر مثلا الى اثر اعتماد مثلا الدولة هنا وفقها الله للكا، خبر الـ، نشر مصحف المدينة - 00:17:21

كيف انتشر في العالم؟ هذا لو كان بجهود شخصية وتجارية ما انتشر هذا الانتشار فإذا دعم اي مشروع للقرآن والسنة من قبل حاكم فإن هذا الامر من تهوفة الله اه والامم المثان اكتتبوا ماذا قمة في الانتشار - 46:17:00

مكان لامر الخليفة. هنا الان ننتقل الى التدوين في المرحلة في القرن الثاني كان لامر لامر عمر رضي الله عنه آآ اثر في انتقال مرحلة التدوين الى آآ ابعاد اخرى وآآ يعني كان لها ثمارها - 00:18:00

الظاهره من ذلك ان التدوين انتقل من مجرد الجمع الى التبويب والترتيب. يعني في الاصل كان الاهتمام منصب على ماذا على الجمع حتى لا يطغى شيء ثم انتقل الان في القرن الثاني الى التبويب والترتيب. يعني كتب مصنفة في موضوع معين.

اه ولهذا يقول اه الخطيب البغدادي رحمة الله ولم يكن العلم مدونا اصنافا ولا مؤلفا كتبها وابوابا في زمن المتقدمين من الصحابة

الامر الثاني ان المصنفات في هذا العصر زادت من جهة ماذا؟ مضمون هذه الكتب في الجمع الاول كان التركيز على حديث النبي ﷺ، والى اعلاه مسامحه، ثم في القرن الثاني اما ذهاب اكتور الصحابة - 00:19:03 - 00:18:44 - واسعين. ولها فعل ذلك من بعدهم. لم حدا المتأخرون حدوده -

بل كل الصحابة رضي الله عنهم لأن آخر واحد من الصحابة توفي سنة مئة وعشرة وقيل مئة عامر ابن الطفيلي على خلاف آآ في سنة وفاته اه فلم يبقى احد من الصحابة رضي الله عنهم - 00:19:23

حتى ان الامام مسلم رحمة الله لما روى حديث عامر بن وائلة رضي الله عنه قال للراوي انا اخر انسان رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الارض او كلمة نحوها - 00:19:36

نعم او لن تسمع عن احد سمع الرسول صلى الله عليه وسلم غيري واضح؟ الخلاف ذكره ابن حجر هل توفي سنة منة ومائة وعشرة؟
المقصود انه آآ بعد ما توفي قرن او انقرض قرن الصحابة بدأ العلماء يعتنون - 00:19:50

جمع اثار الصحابة واقوالهم لما لها اثر من فقهه في فقه السنة حتى قال ابو داود رحمة الله في السنن اذا اختلفت الاحاديث يعني في
ظاهرها عن النبي صلى الله عليه وسلم فلينظر ما قاله الصحابة - 00:20:04

هذا حدا يعني فهم هذا القديم لائمة حداهم ودعاهم الى جمع اقوال الصحابة والتابعين لها من اثر فيفهم القرآن ولما لها اثر من في
فهم السنة النبوية اه ولعل موطن الامام مالك المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة نموذج لذلك - 00:20:18

يعني انت اذا قرأت في الموطن ماذا؟ ان المرفوعات والموقوفات كثيرة. الموقوفات يعني عن الصحابة كثيرة. هذا نموذج من
النماذج. ثم بعد ذلك في هذا القرن ظهرت كتب باسماء يعني كثيرة منها الموطنات مثل موطن مالك وموطن عبد الله بن وهب وموطن
ابن ابي وغيرها وظهرت ايضا كتب تسمى - 00:20:39

الجواجم نعم مثل اه والمصنف وكذا. مثل مصنف عبد الرزاق متوفى سنة مئتين واحدهعش. اه كذلك ايضا ظهرت كتب متخصصة في
جزئية معينة مثل المناسك ابي عروبة والزهد لعبد الله بن مبارك وغيرها من المصنفات الجهاد والمغازي لابن اسحاق المتوفى سنة مئة
وخمسين - 00:21:01

ثم في هذا القرن ايضا اه يعني ايضا بدأ التصنيف يعني يتطور شيئاً او بعض الشيء من جهة الكتابة فيما يعرف بعلم الجرح والتعديل
علم الجرح والتعديل. بدأ التدوين لكنه بشكل ايش؟ آآ يعني - 00:21:24

يسير كعادة البداية في اي علم واي فن كتب آآ يعني الف الف الامام البيت بن سعد وهو من اقران ما لك متوفى سنة خمس وسبعين
ومائة الف كتابا اسمه - 00:21:46

التاريخ وابن المبارك المتوفى سنة احدى وثمانين ومائة ايضا صنف كتابا اسمه التأريخ وللفائدة ايه الافاضل مسمى كتاب التاريخ في
ذلك الوقت يغلب ها عند المحدثين ويراد به ويدخل تحت موضوع الجرح والتعديل - 00:22:00

مثل كتاب التاريخ للبخاري لو تقرأ فيه ما فيها احداث دخلت سنة كذا وعلى طريقة البداية النهاية كذا لا كله تراجم للرجال وجرح
وتعديل وتميز مهمين وتميز مشتبه بهم. نعم. يعني الذين يقع الاشتباه بهم هل هو فلان او فلان - 00:22:19

ذكر من روى عنه هو آآ تلاميذ وشيوخه. هذا هذا غرضهم. الكتاب التالي المعرفة والتاريخ للفساوي رحمة الله ومن علماء القرن الثالث
وقس على هذا. الكتب الساقية التاريخ الكبير والتاريخ الصغير وهكذا - 00:22:37

ثم بعد ذلك بدأ يظهر مصطلح الجوهرة بالتعديل لكن كتاب التاريخ يقصدون به تاريخ ايش؟ اسماء واحوال الرواية وهذا له يعني باب
واسع هذا نقول التدوين التدوين عن الكتابة والا فالجرح والتعديل نفسه - 00:22:51

ممارسة في عهد الصحابة رضي الله عنهم يعني قضية التوثيق والتثبت من الاتصال والانقطاع والتعديل والتوثيق ونحو ذلك بدأ من
عهد الصحابة رضي الله عنهم كما اشار الى ذلك مسلم في مقدمة الصحيح - 00:23:12

وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كنا اذا سمعنا الرجل يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابدرته ابصارنا يعني
ايه تشووفنا الى ما يقول - 00:23:25

فلما ركب الناس الصعب والذلول كل بدأ يحدث لم نقبل الا ما نرضى الى ما نرضى خصوصاً بعد وقوع الفتنة بدأ يفسدوا ماذا؟ الكذب.
او بدأ بدأت الكذب على حد محدود ثم اتسع وانتشر - 00:23:38

ولهذا اشتهرت المقوله انه بعد الفتنة كانوا يقولون سموا لنا رجالكم سموا لنا رجالكم. وهل المقصود بالفتنة هنا ما وقع بين في بعد
مقتل عثمان رضي الله عنه او الذي وقع بموت معاوية رضي الله عنه. وانشقاق الامة الى دولتين - 00:23:57

العلامة المعلم يرجح ان المقصود او ما هو المشهور انه بعد ايش موت عثمان صح لأن المعلم يرجح بالادلة وباثار عن الشعب وغيره

ان المقصود بذلك بعد ستين سنة وافقت موت معاوية رضي الله عنه - 00:24:19

بعد موت معاوية نازع بن الزبير في قضية ولایة العهد وما ولایة العهد وان الامر يجب ان يرجع الى اهله وهكذا. حصلت دولة في الجماز ودولة في الشام في آ - 00:24:42

كلام يعني في اخبار وقصص يعني معروفة جدا.قصد ما هو سواء قلنا هذا وهذا لا يعنيانا الان ما هو الراجح لكتني اذكر رأي المعلمي لانه الخلاف المشهور عند طلاب العلم - 00:24:54

آ يعني هنا عنائهم بتسمية الرجال لاحظوا سنة ستين ما زال جمهرة من الصحابة موجودة جابر ابن عمر ابو سعيد وابن عباس وغيرهم فبدأوا يسألون بدأوا يسألون عن قضية ماذا؟ يعني من هو من هو الثقة وغيره. ولهذا يقول اول من تكلم في - 00:25:08 يعني المجرح والتعديل او بدأ اصوله في ذلك الوقت ثم بدأ يكثر في عهد التابعين حتى قال الذهبي عن الشعبي وابن سيرين انهم اول من تكلم في الرجال بعد انقراض عصر الصحابة رضي الله عنهم - 00:25:32

انتهى القرن الثاني ثم بدأ القرن الثالث الذي يسمى العصر الذهبي لتدوين السنة العصر الذهبي لتدوين السنة فهذا قرن لم يسبقه ولم يلحوظ قرن يضافيه. وقد تجلت مظاهر تطور التدوين في هذا القرن في امور - 00:25:49

ولا ان المصنفات في هذا القرن ارتفعت الى مرتبة اخر من جهة تمييز المصنفات ببدأت التصنيف والتأليف في التجري في الصحيح المجرد واول كتاب يمثل به لهذا منهي ما هو - 00:26:08

صحيح البخاري رحمة الله عليه. متوفى سنة ستة وخمسين ومئتين وهذا انتقال يعتبر آ يعني عظيم وخطوة قوية جدا في التدوين وفي تقريب السنة النبوية. ايضا انتقل التدوين في هذا القرن الى تجريد حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن غيره - 00:26:27

بحيث لا يخلط بماذا؟ بغيره انت مثلا لو قرأت في مصنف عبد الرزاق ستجد الاف الاثار مع الاف الاحاديث المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم ومصطلح الاثار بالمناسبة يغلب اطلاقه عند المتأخرین على قول - 00:26:48

الصاحب او التابع يعني قول من سوى النبي صلى الله عليه وسلم تابعي تابع تابع وغيره من يروى عنه بالاسناد واصطلحوا او كثروا اصطلاحهم على ماذا؟ تسمية الحديث من مرتفع للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:06

والافانه يطلق من حيث الجملة اذا ذكر بشكل عام المصنف في الاثار يقصدون به الاثار التي تروى بالاسانيد سواء كانت منسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم او غيره - 00:27:19

ايضا مصطلح الخبر تقول ورد في الخبر الخبر في الغالب ها يعني عند المتأخرین ايضا اه لا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن بعض المتقدين كالشافعي وابن خزيمة وابن حبان رحمة الله عليهم يسعملون مصطلح الخبر ويقصدون به حديث النبي - 00:27:31

النبي صلى الله عليه وسلم يعني مثلا تقرأ في في صحيح ابن خزيمة يقول باب ها ذكر الخبر الدال على كذا وكذا وكذا حتى في بن حبان كلمة الخبر هي يعني الطاغية او الظاهرة في مصنفه - 00:27:50

من مظاهر التطور اللي حصلت في هذا ايضا. لما قلنا تجريد الحديث انظر المسانيد وعلى رأسها مسند الامام احمد المتوفى سنة احدى واربعين ومئتين من اوله الى اخره لا تجد فيه اثرا مرفوعا مقصودا لذاته. قد يروى الموقوف تبعا لمرفوع - 00:28:05

لكنه ابتداء مخصوص بماذا؟ بما روی عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولذلك من اوله الى اخره مسند فلان مسند فلان مسند فلان. كلهم من رویت عنهم الاحاديث التي آيرفونها الى النبي صلى الله عليه وسلم. واول مسند في هذا القرن هو - 00:28:24

عبد الله ابن موسى ابن باذان العبسي احد شيوخ الائمة كان ابي داود وغيرهم توفي سنة ثلاثة عشرة ومائتين. تلاه الحميدي آ عبد الله بن الزبير شيخ البخاري المتوفى سنة تسع عشرة ومائتين - 00:28:44

اه ومسنده مطبوع طبعا جمعه تلاميذه والا هو لم يصنفه رحمه الله وهو من اخص تلاميذ ابن عبيدة وكلهم مكيون وهو اول راوي ذكر في صحيح البخاري قال البخاري حدثنا عبد الله بن الزبير الحميدي عن ابن عبيدة عن يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد التيمي عن

علقم ابن وقاص الليث عن عمر رضي الله عنه ثم ذكر حديث - 00:28:59

ثم تتابعت الجهود وشهر مسند في هذا القرن مسند احمد اشهر قرن بحكم آآ سعته وآآ كثرة مروياته. وبعضهم يتكلم في مسند بقية بن مخلط وهذا ليس موضوعا لنا هنا. ايضا مما - 00:29:23

من مظاهر التطور في هذا القرن قضية كما قلنا التصنيف على الصحاح وعلى السنن التي رتب فيها الاحاديث على ابواب العلم على ابواب العلم ولا شك ان هذا اه مما يعين على تقريب السنن وعلى سهولة الوصول الى اه حديث النبي عليه الصلاة والسلام -

00:29:40

واشهر ما يذكر في هذا الباب الصحيحين حديث الصحيحين ثم احاديث السنن آآ سواء كانت السنن الاربع او آآ غيره مما صنف في ذلك الوقت قال الامام قال الحافظ بن حجر رحمة الله فقل امام من الحفاظ الا وصنف حديثه على المسانيد كالامام احمد وابن راهوية وابن - 00:30:01

ابي شيبة ومنهم من صنف على الابواب وعلى المسانيد معا كابي بكر ابن ابي شيبة المظهر الثاني او الثالث من مظاهر تطور التدوين ما اشرنا اليه انفا من ان التصنيف تتنوع عندنا صاحب عندنا سنن - 00:30:26

عندنا مسانيد عندنا مصنفات ومثلنا لذلك قبل قليل ايضا من مظاهر التطور في هذا العصر ظهور كتب الردود على اهل البدع المسندة الكتب المسندة في الرد على اهل البدع. وهنا يتقطع عندنا تخصصان اكاديميان - 00:30:42

ما هما العقيدة والسنن ولذلك تجد في كتب الان اذا ذهبت لقسم العقيدة تجد كثير من الكتب التي صنفت في بيان العقيدة تسمى كتب ايش السنن سنة لابن ابي عاصم السنن اه الامام احمد السنن للخلان بعد ذلك في القرن الرابع والخامس وهذا - 00:30:59

ومن ضمن او من امثلة هذه الكتب كتاب البخاري خلق افعال آآ العباد وغيرها وانتهت كما قلنا الكتب المصنفة في السنن كالسنة لاسد ابن موسى المتوفى سنة اثنتي عشرة ومتين والسنن للامام احمد - 00:31:21

ايضا من مظاهر تطور التدوين في هذا العصر الكتب المعروفة وهي احد الكتب التي صنفت للرد على اهل البدع لكن من مدخل فقهى في الغالب وهي كتب مختلف الحديث او مشكل الحديث - 00:31:38

وعلى رأس من صنف في هذا الباب الامام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدنوري والمتوفى سنة اه احدى وستين نعم تقريبا او قريب من هذا آآ ومتين وستة وسبعين نعم متين وست وسبعين - 00:31:54

ما وجه دخولها في الرد على اهل البدع لما بدأت المرويات التي لا تثبت تنتشر. لاحظوا هؤلاء في القرن الثالث الان وفي منتصفه الثاني يعني توفوا منتصف الثاني بدأت بدأ الكذابون والوضاعون والحاقدون على الاسلام من الزنادقة وغيرهم. ينشرون احاديث مكذوبة - 00:32:13

فيها سخرية بالله عز وجل والعياذ بالله او سخرية بالنبي صلى الله عليه وسلم او اشياء يظحك منها وتعرفون ان اكثر الناس ليسوا من اهل النقد نعم ليسوا من اهل النقد ليسوا من اهل العلم - 00:32:34

بمجرد ما ينسب النبي صلى الله عليه وسلم يصدقون كما يوجد اليوم الواتس اب وفي غيرها من الوسائل كمية ضخمة جدا من الاحاديث وبعضا منسوخ من الموضوعات من كتب الموضوعات - 00:32:49

التي ردتها الائمة بعض الناس يتعجب هل هذا كلام الرسول ام لا تروج بعض الكتب اه بعض الاحاديث يسمعها الزنادقة ويقولون يلا ها هي هذى احاديثكم ايوة اهل السنة ماذا تقولون - 00:33:01

وصار بعض العلماء يؤلف في الرد على هؤلاء الذين يروجون امثال الاحاديث لانهم يعني لا يخرجون عن مقامين رئيسيين. اما ان يردوها بان الحديث اصلا لم يثبت او يقررون بثبوته لكن يجيرون عن وجه التعارض فيه - 00:33:19

او يجيرون على وجه التعارض فيه ابن قتيبة رحمة الله للفائدة لم يكن اماما في الصنعة في الحديث لم يكن امام في الصنعة. كان علمه بالعلم بالمعانى والفقه اكثر من علمه بماذا؟ بالصنعة. المقصود بالصنعة التعليل والنقد - 00:33:37

وكان يجيب على بعض الاحاديث ها بالمعنى ويمشي والا بعض الاحاديث وهذا اول حديث او ثانى حديث في كتابه مشكل الحديث

موضوع الحديث مكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:56

ومع ذلك ما نقد بهذا. وهذى من الاشياء التي اخذت على كتابه. لكنه رحمة الله ابدع فيما يتعلق بجوانب المعاني والجمع. كتاب مختلف الحديث للشافعى صورة مصورة للرد على اهل البدع في هذا - 00:34:09

تعرفون الحديث فيها ناسخ ومنسوخ وفيها عام وخاص. مطلق ومقيد هذه الاشياء ابرزها الامام الشافعى وغيره حسبك بالشافعى امام من ائمة الدنيا في الفقه كذلك الامام الطحاوى الحنفى المشهور له كتاب اسمه مشكل الاثار. اللي طبع باسم شرح مشكل الاثار - 00:34:21

هذا ايضا اعنى فيه بدفع التعارض المتصور ها في ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الكتب بمجموعها شكلت خط دفاع عن السنة النبوية وخط دفاع في الرد على اهل البدع الذين ظهروا لانه - 00:34:45

البدع يعني اشتغلوا في خطين الخط الاول احداث البدع والامر الخط الثاني الزنادقة بعظامهم طعن في السنة النبوية من خلال ما يروى من احاديث مكذوبة وموضوعة وانتم تعرفون في بعض المكذوبات والمواضيع ما يستحب الانسان ان ينسبه الى افراد الناس - 00:35:04

لا الى النبي عليه الصلاة والسلام فجزاهم الله عنا خير الجزاء. ايضا من اعظم مزايا هذا القرن الخامس وهو وهي مزية معنوية لا علاقة لها بالتدوين من اصالة لكن لا يوجد في قرون الاسلام قرن اجتمع فيه من ائمة النقد الكبار الذين اسسوا قواعد علم الحديث مثل هذا القرن - 00:35:24

ابدا ما اجتمع لا قبل ولا بعد يعني على سمعت مثلا ابن معين ابن مديني احمد ابن ابي شيبة البخاري مسلم ابو داود الترمذى النسائي آآ سمعت يعقوب - 00:35:47

السدوسى ابو زرعة ابو حاتم. اه سمعت مثلا برديجي النسائي وغيرهم هؤلاء كلهم عاشوا في هذا القرن وقد قيدهم الله عز وجل واكرهم بحفظ السنة والذب عنها القرن الرابع ايضا ولعلنا نختصر في الموضوع لكن يهمني جدا لان تصور هذه العملية متسلسلة - 00:36:00

في التدوين تورثنا جميعا ان شاء الله تعالى يقينا بماذا؟ بحفظ الله عز وجل لدینه. ومن تعمق منكم في دراسة السنة ورأى المعايير الدقيقة التي وضع ائمة النقد لقبول الروايات وسنمر ان شاء الله - 00:36:27

اه في اخر اليوم على مسألة خطيرة جدا في عملية النقد يعني موازين ذهب ايه الاخوة وحقيقة جدا تجعل الانسان يومن بان دين الله محفوظ ويحلف على ذلك ولا يحيث - 00:36:42

وانه ما ضاع شيء من الشريعة ابدا ما ضع شيء من الشريعة الاسلامية ابدا طيب القرن الرابع صار اشبه ما يكون بالامتداد للقرن الثالث التصنيف استمر لكن زاد في القرن الرابع نوع اسمه المعاجم - 00:36:56

والمعاجم جادتها على جادة المسانيد لكن هكذا سميتو من اشهرها معاجم من الطبراني رحمة الله عليه المتوفى سنته كم ثلاث آآ ستين وثلاث مئة وهذا الامام عاش مئة سنة ولد متين وستين ومات ثلاث مئة وستين - 00:37:18

وما دام جاء ذكر الطبراني دعوني اذكر لكم قصة طريفة له تبين لكم كيف العلم اذا اذا سرى في العروق ها كيف يطرب له الانسان ويحبه اجتماعوا مرة عند احد الخلفاء - 00:37:38

اظن ابن العباس او ابن العميد نسيت اسمه هناك حافظ من الحفاظ يقال له ابو بكر ابن الجعابي زين ومن عادة المحدثين اذا اجتمع احدهم مع الاخر يورد هذا يورد لهذا مروياته ومحفوظاته - 00:37:55

وما القدر الزائد عندك عن ما عندي فقال له ابو بكر الجعابي عندي حديث فروي حديثا عن شيخ له عن احمد بن سليمان ثم مشى فضحك الطبراني وقال ما لك تضحك؟ - 00:38:15

قال دعني احدثك بهذا الحديث بعلو يعني اطيح عنك الواسطة هذه ما هي الواسطة؟ قال احمد بن سليمان انا انا احمد بن سليمان لكنه لم يذكر باسمه المشهور يقول هذا الخليفة او الامير الذي حضر هذه المنازرة - 00:38:38

والله لوددت ان فرحة الطبراني ها بهذا بملكى كله او بامارة كلها يعني اعطيها الامارة كلها ها ويعطيني فرحته بماذا بهذا العلو في
اسناده ابو ذكر هذى اه بن الذبى في طبقات الحفاظ - 00:38:56

راجعوا ترجمة ابى بكر الجعابى او اه الطبرانى ستجدوا اه هذه القصة فيها. ايضا تطور التصنيف في هذا في هذا القرن التصنيف فيما
يعرف بالمستخرجات من مستخرجات ايش فكرة المستخرجات - 00:39:16

يأتى العالم الى كتاب قد صنف من قبل سواء في صحيح البخارى مسلم وداود وترمذى والنسائى ثم يخرج احاديث هذا الكتاب
دون ان يمر بالمصنف دون ان يمر بالمصنف نفسه - 00:39:36

طيب يمر على من؟ يمر على شيخه. شيخ شيخه قد لا يمر الا على من فوق هؤلاء الى ان يصل الى التابعى المهم يكون مخرج
الحاديث واحد طبعا مستخرجات كان لها فوائد كثيرة جدا - 00:39:53

في فك المبهمات احيانا يكون فيها فائدة في التصريح بالسماع في قضايا المدلسين وغير ذلك من الفوائد واضح ولكن المستخرجات
ليست على شرط الكتب الاصلية. يعني احد يستخرج على صحيح البخارى او يستخرج على مثل مستخرج الاسماعيلي على البخارى
او مستخرج ابى عوانة على مسلم. او الطوسي على آذن ذلك على - 00:40:06

الحاديث ايضا من صور التطور في التدوين - 00:40:27

انه بدأ الائمة يصنفون في مسائل كثرا الاخذ والرد فيها مع اهل البدع باستقلال. يعني قلنا قبل قليل الرد على اهل البدع صح بكتب
السنة لا هناك مصنفات الان مستقلة في قضايا كثرا الخواض فيها - 00:40:43

مثل كتاب الرؤية للدارقطنی كتابة التوحید لابن خزيمة رحمه الله لابن خزيمة وابن خزيمة اکثر عمره في القرن الثالث لكنه توفي
رحمه الله ثلاث مئة واحدعش فتضاد هذه الى الكتب - 00:40:58

ايضا طبعا التصنيف في الصحاح امتد آ صحيح ابن خزيمة صحيح بن حبان صحيح الحاكم وان كانت هذه ليست منزلة الصحاح بل
فيها الصحيح والظريف ايضا اه حدث تطور جديد في هذا القرن لم يوجد فيما قبله من القرون ما هو - 00:41:13

من يتوقع منكم؟ في علم جديد نشأ في هذا او التدوين فيه ولا موجود كممارسة او كلام موجود احسنت. التدوين في علوم الحديث
هذا ابتدأ في هذا القرن على يد من - 00:41:30

ابى الحسن الرامة هرمزى المتوفى سنة تلائمية وستين نفس سنة الطبرانى والعجب يا اخوه ان الرامة هرمزى هذا صاحب كتاب
المحدث الفاصل بين الراوى والواعي لم يكن محدثا بالمعنى المعروف بل كان لغويها اکثر من كونه - 00:41:45

محمد لكن اراد الله عز وجل ان يكون صاحب السبق والمبادرون عظماء المبادرون عظماء يستفاد منهم حتى ولو وجد ملاحظات او
ماخذات على كتبهم. لكنهم يكونون هم ايش؟ المنطلق ويستفيد منهم من بعدهم - 00:42:03

اه الف او يعني حصل هناك يعني تدوين كما قلنا عن طريق او بداية من هذا العالم ومن قرأ منكم شرح النخبة وجهة النظر للحافظ ابن
حجر فانه نص على ان اول من صنفه الرامى رمزي - 00:42:24

لكن يقول لم يهذب ولم يرتب طبيعة التصنيف طبيعة البداية يعترضها ما يعترضها من القصور. ايضا من الكتب التي الفت وهي جزء من
ان ما علوم الحديث كتب العلل كتب العلل - 00:42:39

وكتب السؤالات وآآ غيرها يعني اذا ذكرت العلل كتاب الامام احمد طبعا لم يؤلفه انما هو سؤالات سأله عبد الله وسأله غيره من
تلاميذه بن هانى وابن صالح وابو داود وغيره - 00:42:54

اه وكتب المسائل هذه وجدت اصولها في القرن الثاني لكن لماذا لم نصنفها؟ من ضمن العلل؟ لأن كتب المسائل اه فيها يعني السؤال
عن الاحاديث جزء من الكتاب وليس مستقلها. بل اکثرها لكتب المسائل عن مسائل فقهية. ولذلك لم نذكرها في القناة السابق. لكن في
هذا القرن لما جاء عبد الله بن - 00:43:08

احمد وجاء ابن ابى حاتم المتوفى سنة ثلاثة مئة واثنين وعشرين فاخرج ماذا؟ كتاب العلل عن والده وعن ابى زرعة اخرج كتاب جرح

التعديل وجله سؤالات اه او تقريرات لابيه وابي زرعة - 00:43:33

وقد يكتب له ايضا عبد الله ابن احمد عن ابي وهكذا آآ يعني من صور التصنيف ايضا المستقلة في هذا كما قلنا كتب الرجال التي ظهرت باسم الجرح والتعديل ايضا - 00:43:49

قمنا الشارع كتاب جرح التعديل لابي لابي حاتم رحمة الله عليه وهو مدونة عظمى اه كبيرة من ذخائر كتب اه اهل العلم في هذا الباب ثم تتابعت المسيرة بعد ذلك القرن الخامس والسادس السابع لكنها بعد ذلك لم يكن هناك ذاك الابداع الكبير - 00:44:00
اللهم الا فيما يخص علوم الحديث. فانه حصل فيها نوع من اه التطوير. والتجديد. كذلك ايضا حصل هناك نوع من الكتب صنفت في الجمع بين الكتب مثل الجمع بين الصحيحين عبد الحق الاشبيلي الجمع بين الصحيحين الحميدي عفوا الاندلسي صاحب الاندلس توفي سنة اربع مئة وثمانية وثمانين وكذلك عبد الحق في القرن السادس - 00:44:19

حادس خمسية وواحد وثمانين. وكذلك ايضا الجمع بين الكتب الاصول السابقة مجردة من الاسانيد. كما فعل من ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ستمية وستة صاحب النهاية وكذلك ايضا التجريد للصالح والسنن اللي هي الصحيحين والموطأ والترمذى وابو داود

الى اخره للسرقسي الحافظ السرقسي المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسة - 00:44:41

اذا الجهد في القرن الخامس وما بعده اشبه ما تكون بماذا نوع من التقريب للسنة التي انتشرت وطالت اسانيدها. تهذيب جمع الى اخره. اذا ذكرنا القرن الخامس لا يمكن ان نفوت مصنفات الامام - 00:45:04

البيهقي فيما يخص السنن وغيرها ولا ما يخص مصنفات الحافظ الخطيب البغدادي في علوم الحديث. حتى قال بالنقطة ان كل من انصف علم ان كل من اتى بعد الخطيب البغدادي فهم عيال عليه في هذا العلم. لأن اصنف في قوانين الرواية في كتاب الكفاية المشهور. وصنف - 00:45:20

ففي اكثرا مسائل هذا الفن في الاتصال والانقطاع في الوصل في الادراج في الاتصال في باب من حدث عن ابيه باب من حدث ونسى الى غير ذلك من تفاصيل هذه المسائل. يعني - 00:45:43

يمكن ان نقول ان التدوين في السنة للسنة في القرن الخامس وما بعده بدأ يتجه الى التقريب دون التصنيف في الاسناد مع وجوده لكنه غالبا ما يكون مرورا بالطرق او بالكتب المشهورة. فحصل بذلك شيء منه الاستقرار كما يقال للتصنيف والتقريب - 00:45:53
طبعا هنا لا يمكن ان نغفل احوال الامة الاسلامية التي عصفت بها سوء فيما يتعلق بغزو التتار او التنافع وللاسف والتناحر الذي وجد

بين دول الاسلام في ذلك الوقت اه وغير ذلك انتشار البدع وغيرها مما - 00:46:13

تأثر على اه حتى حركة التدوين يعني الحملة الصليبية بدأت اه التتار غزوا بلاد الاسلام كما هو معلوم في سنة ستمية وستة وخمسين. وسقطت بغداد بعدها. اه كذلك ايضا استمرار - 00:46:29

بعض اصحاب البدع على اه رقاب المسلمين وتحكمهم فيها وهذا يعني ليس جديدا لكنه يزداد يوما بعد يوم حتى حمل هذا يعني جمع من اهل العلم على اه يعني ان ان يعني بذلوا جهود - 00:46:43

كبيرة جدا. واذا ذكر ان القرن واذا ذكر ان القرن السابع فانه لا يمكن ان تنسى جهود الائمة الكبار الذين بذلوا السنة وخدمتها منهم النwoي رحمة الله ابن الصلاح بعده في اوائل القرن الثامن ابن تيمية المجزي رحمة الله - 00:46:59

وعليهم اجمعين الذهبي ابن كثير الحافظ الثلاثة اللي هم شيوخ الحافظ ابن حجر ابن ملقن و ابن نعم ابن الملقن والبلقيني سراج الدين ابو حفص وكذلك شيخه العراقي. والغريب من هؤلاء كلهم توفوا ورا بعض - 00:47:19

ست مئة واربعة ست مئة وخمسة وست مئة اه ست مئة وستة وخمسة وستة لا عفوا ستة وسبعة وثمانية. توفوا في ثلاث سنوات متتالية كل هؤلاء شيوخ الحافظ ابن حجر رحمة الله ثمان مئة وستة وثمان مئة وخمسة وثمان مئة وسبعة - 00:47:42

ثمان مئة وخمسة تقربيا كذلك ايضا ابوصيري الهيثمي. كل هؤلاء كانت لهم جهود رحمة الله تعالى قوية وجيدة في هذا الباب. هنا اه يعني الورقة المتعلقة والموضوع المتعلق بتدوين السنة يعني اه استطيع ان اقول ان من عليه باختصار ان كان هناك من اسئلة على هذا الموضوع حتى - 00:47:58

ننتقل لموضوع التصنيف في علوم الحديث وما هي المنهجية المقترحة لدراسة هذا العلم تفضلوا اذا كان في اسئلة او يعني نمضي
تفضل لا شك يعني آآ سؤال الاخ يقول انه لما جاء التتار والقوا الكتب في النهر حتى يقال انه اسود من كثرة الاخبار التي ذابت فيه

00:48:24

اه ان هناك كتب يعني لا نظير عليها صفت. نحن لا نشك ان هناك كتب بهذا المعنى. لكن الذي ايضا لا نشك فيه ونقطع فيه ان ما يتعلق
حفظ السنة نفسها لم يضع منها شيء - 00:48:52

يعني تمنينا مثلا ان هناك كتب آآ وجدت مثلا يعني مثلا تتم صحيح ابن خزيمة مثلا من عهد الحافظ ابن حجر وهو لا يجد منه الا الرابع
يعني المطبوع الان يمثل ربع الكتاب فقط - 00:49:07

مفقود من قديم بلاش يستبعد انه فقدت هذه اصول هذه الاحاديث يقينا موجودة لكن لو وجدت هذه الطرق قد قد تعينا على
كشف علة قد تعينا على اثبات قد تعينا على ازالة ليس او شيء من هذا القبيل استفاده من تحقيقات هذا الامام وغيره. لكن اصول
السنة يقينا لانه يقال لان الزنادق - 00:49:19

اليوم ومن قديم هم يرددون شبات بعض سبحان الله اه كل من ادعى دعوة نقول له نقلب نحن من المدافعين الى المهاجمين. يعني
مثلا يأتي بعض الراضاة او اه غيرهم من اهل البدع الذين يرددون كلمات المستشرين - 00:49:41

يدخلون في اه مثلا السنة يقولون وش يدرينا ها يعني ونحن نقرأ في صريح القرآن نعم آآ ومن حولكم من الاعرابي ها منافقون ومن
أهل المدينة ايش لا الشاهد ايش؟ لا تعلمه. نحن نعلمهم. زين - 00:49:58

يقول وما يدرينا هكذا يطعنون انه هناك اناس رروا من السنة شيئا من هؤلاء المنافقين اذا صار الرسول ما يعلمهم خلاص وش يدرينا؟
فنقول الجواب عن هذا يسير جدا اول شي مبشرة نقلب نحن كما قلت قبل قليل - 00:50:18

نقول له انت جيب لنا حديث واحد ها عن صحابي واحد استقل بسنة وهذا الصحابي لا يعرف بسيرة ولا تاريخ ينقطع لا يستطيع ابدا
هذا اول جواب يعني ائتنا بحديث او بسنة او باي مروي ها - 00:50:36

ويكون هذا الراوي قد استقل به بمعنى المعنى جديد ما احد رواه غيره في الاسلام يعني ما يوجد هذا الحديث عن صحابة اخرين.
هذى واحدة ويكون الصحابي هذا لا يعرف حاله. اتحدى - 00:50:56

الثانية قوله عليه سبحانه وتعالى لا تعلمهم اي باعيانهم بان فلان ابن فلان لكن نص في الاية الاخرى ولتعرفنهم ايش في لحن القول
في لحن القول لكن ام فلان ابن فلان ثم ايضا هؤلاء - 00:51:11

ايش؟ حولكم ومن اهل المدينة منافقون زين نقول السؤال الاول هو الحجة التي تجعله قلت جيب لنا حديث ما يستطيع الامر الثاني
يعرف بلحن القول. هذا هذا الاجابة. فنرجع ونقول نحن هنا - 00:51:31

انه لو زعمت ان هناك شيء فقد اتيت لنا به يعني ائتي لنا بشيء من الشرع لا يوجد فيه بيان للسنة. بس اما قضية التنظير ونظام كتب
امنا بالله. ضاع كتب وسلمنا - 00:51:47

لكن هذه الذي ضاعت ها يوجد مقابلاها ايش؟ اضعاف حفظت نعم تفضل في سؤال او ننتقل الى الورقة تفضل يعني قصدك انت الان
تريد كانك تقول ان الحديث اه من كتب عنك شيئا غير القرآن فليمحه - 00:52:00

اولا يعني آآ يعني هذا الحديث لو صح مرفوعا موقع الصحابة يدل على انه موقوف هذه واحدة كما هو اختيار البخاري. البخاري
يرجح وقه على ابي سعيد ولا يصححه كمسلم هذى واحدة - 00:52:18

الثانية واقع الصحابة واقع النبي عليه الصلاة والسلام يدل على ماذا؟ على ان هناك علة بهذا الحكم وهي خشية الالتباس بالقرآن. فلما
زال مسبب هذا الحكم ارتفع كله واضح؟ هو يسأل يقول هل الاخ الكريم يقول هل الحديث من كتب عنك شيئا غير القرآن فليمحه؟
هل هو نسخ؟ ما هو الناسخ كأنك تقول ما هو الناسخ؟ فنقول هذا - 00:52:33

بناء على صحته مرفوعا. والا فالبخاري وعدد من الائمة يرون انه موقوف على ابي سعيد وذا يميل اليه المعلم من المعاصرین. انه
موقوف على ابي سعيد اشكال حينئذ هذه واحدة لكن على تقدير صحته مرفوعا يكون هذا منوطا بسياق الحديث يعني السبب الذي

الاجله قال النبي - 00:52:59

هذا ارتفع وهو ان القرآن حفظ ودون وانتشر في الامصار وحفظ في الصدور فالاشكال من الالتباس اه او الخوف للبس مع القرآن
انتهى خاصة لاحظوا قد يقول شلون يلبس كلام الله بكلام غيره - 00:53:19

الجواب انه بعطف عبارات النبي صلى الله عليه وسلم عالية يعني في البيان من البلاغة اه بلغت الذروة نعم بعطف العبارات قد تأتي جمل
من جوامع ايظن ايش ؟ انها جزء من اية او شيء من هذا القبيل لا يعني ان كل الحديث يشبه سورة او شيء من هذا القبيل. فلما زال
هذا اللبس حصل التدوين وادل ومن ادل - 00:53:37

يكون على هذا اذنه صلى الله عليه وسلم بالتدوين المفرد في بعض القضايا اللي ذكرناها قبل قليل. عبد الله بن عمرو في حديث ابي
شاه في كتابة الصدقات. عمرو بن حزم نعم - 00:53:59

السؤال الاخير ان كان ثمة ها اه يعني الاخ يسأل يقول اه يعني مع ايماناً بان الصحابة رضي الله عنهم كلام عدول بتعديل الله لهم
لكن ماذا عن الجوانب البشرية - 00:54:10

التي تقع في قضية النسيان فنقول لهم بشر. صحيح. وقد يقع النسيان. لكن الشاهد ما هو ؟ الذي الجواب النهائي اللي نأتي كما يقولون
من الاخر ها لنا شيئاً ها ضاع من الشريعة بسبب هذه - 00:54:24

بسبب هذا العذر قد ينسى لكن مجموع الشريعة محفوظ بآحاد الاحاديث التي يرويها الصحابة رضي الله عنهم لكن تقول طيب
احتمال ينسى الاحتمال واجد وارد احتمال وارد. لكن اثبتت انت انه نسي. يعني قضية دعوة انه نسي ها - 00:54:39
سهلة ان ان ترسلها هكذا لكن اثبتت انت انه نسي ثم بعددين تعالى. ولذلك انا اقول ايتها الاخوة من اعظم ما يرد به على الطعنين في
الصحابة رضي الله عنهم وبأمانتهم وبصدقهم - 00:55:00

انهم رروا ما اقول رروا فقط بل نقلوا الآيات التي تتكلم في عتابهم مثل منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة هذا عتاب شديد
للحصابة رضي الله عنهم في غزوة احد - 00:55:15

لو لم يكونوا ثقات امناء ما نقلوها ومنها في سورة الجمعة كل جمعة تقرأها او اذا رأوا تجارة ها او لهو انفضوا اليها وتركوك قائماً. يعني
هذا اشغال بالتجارة عن الصلاة. الرسول تصور الان يخطب - 00:55:33

صلى الله عليه وسلم يوم تجى تجارة ويتركون الرسول يخطب ويروحون للعيرة الشامة اللي جت من غير المدينة اي امانة اعظم من
هذه قوم ينقلون هذا العتاب الذي يقرأ ويقرأ الصبيان قبل الكبار الى يوم القيمة - 00:55:52

هم اصدق واكثر امانة من ان يخلوا بشيء ها اه يعني اه رروا او سمعوه النبي صلى الله عليه وسلم. ولذلك نحن نقبل ما رروا في
فضائل انفسهم لأنهم رروا مالهم وما عليهم - 00:56:08

ولا في شيء بعد تأذيل الله عز وجل لهم رضي الله عنهم ورضوا عنه في السورة المدنية تابعتها في سورة التوبة. طيب اية قصة
شسمه؟ قصة الثلاثة الذين خلفوا وهكذا - 00:56:25

بل يعني حتى من يعني من الردود على المستشرقين اللي تكلموا في القرآن قال وهذي قضية سبحانه الله انتبهت لها عائشة رضي الله
عنها قدימה قالت لمسروق كما في الصحيحين ولو - 00:56:38

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتماً شيئاً مما انزل الله عليه لكم هذه الآية وتحفي في نفسك والله مبدي وتخشى الناس والله
حق ان تخشاه لو كان شيء يعني بيكتم شيء لكم هذه - 00:56:51

او لو كتم لا هذي طبعاً هذا حديث عائشة. ايضاً عفا الله عنك لما اذنت لهم. حتى يتبيّن لك الذين صدقاً وتعلّم الكاذبين وايضاً وان
كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبقيها فقم في الارض او سلم في السماء فتأتيهم بآية. ها - 00:57:06

ايش بكم الآية اية الانعام فتأتيهم بها ولو شاء الله لجمع من الهداء فلا تكون من الجاهلين عبس وتولى. كل هذه ايات فيها عتاب
للنبي صلى الله عليه وسلم. فلو كان يريد ان يكتم شيئاً ما كتم. ولهؤلاء تلاميذه. رروا حتى ما ها يخصهم هم رضوان الله عليهم
اجمعين - 00:57:22

طيب اه ننتقل الان باقي معنا اه قرابة اه الربع ساعة اه بيننا وبين الاستراحة ننتقل الى مسألة التصنيف في علوم الحديث استقلالا اه وقد اشرنا الى بداية التصنيف قبل قليل. لكن اللي يهمني هنا في هذه او في هذا المدخل - 00:57:43

هو اه الاشارة الى بداية يعني كيف تدرج التصنيف في علوم الحديث؟ وما هي المنهجية المقترحة لطالب هذا العلم التصنيف في هذا العلم من بثلاثة مراحل مرحلة الاولى هي بث علوم الحديث هذه - 00:58:05

متفرقة في ثنايا كتب او مقدماتها او خواتيمها في مقدمات كتب او خواتيمها او في اثنائها ومما يمثل له بذلك مباحث علم السنة في كتاب الرسالة للامام الشافعي ومنها مقدمة مسلم في الصحيح فانها تضمنت جملة من المسائل الاصطلاحية فمثلا على سبيل المثال يقول والمرسل في قولنا وقول - 00:58:27

اهل العلم لا يحتاج به وتكلم على مسائل في الجرح والتعديل. حكم نقد الرواية هل هو من الغيبة ام لا وهكذا كذلك ايضا مقدمة الحافظ بن عدي في كتابه الكامل - 00:58:55

مقدمة ابن حبان في المجروحين كلها تضمنت ايش؟ مسائل في آآ هذا العلم. رسالة ابي داود السجستاني الى اهل مكة في الكلام على الغريب والتحذير منه وبيان صفة سنته ايضا عموم مقدمات الكتب البهقي - 00:59:09

الدلائل اه المدخل الى وغيرها. متضمنة لجملة كبيرة من مسائل علم الحديث. خاتمة كتاب العلل كتاب الجامع عفوا الامام الترمذى ختم به العلل الصغير الذي شرحه ابن حجر في ابن رجب في كتابه ايش - 00:59:26

شرح علل الترمذى هو شرح العلل الصغيرة ولم يشرح العلل الكبير كل هذه مقدمات خواتيم في ثنايا الكتب. هذه هي المرحلة الاولى التي يمكن ان يعني نصفها بانها مرحلة اولى في التصنيف - 00:59:44

او نقول تدوين علوم الحديث بعمارة ادق. المرحلة الثانية هي التصنيف المستقل والتي يمثلها كتاب الرمهورزمييه الذي اشرنا اليه انفا ثم بدأ التصنيف يعني يزداد تحريرا اكتر وتميز هذه المرحلة بان علوم الحديث فيها كلها مروية بالاسناد - 00:59:59

فمثلا عندنا المعرفة للحاكم معرفة علوم الحديث للحاكم توفي سنة آآ اربع مئة واربعة عندنا بعده ابو نعيم المستخرج آ على كتاب الحكم سنة اربع مئة واثنين وثلاثين توفي رحمه الله - 01:00:22

ثم جاء ابو الفن في هذه المرحلة الخطيب البغدادي توفي سنة اربع مئة وثلاثة وستين وهو توفي رحمه الله في السنة التي مات فيها ابن عبد البر فيقال مات حافظ المشرق ومات حافظ المغرب - 01:00:38

اربععية وثلاثة وستين والخطيب ذكرنا ما يعني قيل في مصنفاته رحمة الله عليهم اجمعين آ اللي ذكرناه قبل قليل عبارة ابن نقطة القاضي عياض ايضا له كتاب وهو توفي سنة خمسينية واربعة واربعين توفي اه كتب كتاب له الالامع - 01:00:52

الى اصول الرواية وتقييد السمعاء اذا قرأت كتاب القاضي هذا تتعجب من دقة المحدثين وعنايتهم بالبالغة في التقييد وضبط الكتب والمسموعات كذلك ايضا ابو حفص المياجي له كتاب اسمه ما لا يسع المحدث جهله - 01:01:13

توفي سنة خمسينية وواحد وثمانين. كل هؤلاء يرون بالاسناد المرحلة الثالثة هي مرحلة التهذيب والترتيب لما تقدم مجرد اه الاسناد واذا ذكرت هذه المرحلة فان اول من حمل رايتها الحافظ ابو عمر ابن الصلاح - 01:01:33

المتوفى سنة ثلاث واربعين وست مئة حينما كان يدرس في المدرسة الاشرافية في دمشق بنية ستمية وثمانية وعشرين فادرك رحمه الله هذه المدرسة لانه توفي سنة ست مئة وثلاثة واربعين هو - 01:01:50

فادرك منها خمس عشرة سنة في حياته فكان رحمه الله يقرر علوم الحديث اشهه ما يكون بالمحاضرات. يجي اليوم في اوراق ويلقي عليهم ما يتعلق بال الصحيح طريقة محاضرات الجامعة من بكرة يأتي الى الحديث الحسن - 01:02:07

واللي بعده الضعيف هكذا حتى ينهي مباحث هذا الكتاب ثم اعاد النظر فيه ثم خرج في في مصنف والحافظ نفسه من الصلاح مما دعاه الى تجريد علوم الحديث انه يقول ان كتب علوم الحديث التي - 01:02:26

سبقتنا قالت بسبب ماذ؟ الاسناد. فجردها ثم انه لم يكن مجرد جامع فكان عالما محققا له اضافات وتحريات وتحقيقا اه صار هذا الكتاب يعني يمكن ان نسميه ام كتب المرحلة الثالثة - 01:02:45

لماذا؟ لانه لا يحصى عدد الذين شرحوه واختصره وشرعوا مختصراته ونظموه وشرحوا منظوماته يعني عدد لا يعنى يكاد يحصى.

يعنى مثلا النووي رحمة الله له كتاب اسمه ارشاد طلاب الحقائق الى معرفة - [01:03:02](#)

سنن خير الخلائق النووي آالف كتابه ارشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق ولو يلاحظوا جاء بعد ابن الصلاح بسنوات

وهذا يدل على ماذا؟ على شهرة كتابه الصلاح وجلالة ومكانته بالعادة في ذلك الوقت يحتاج الكتاب مدة حتى - [01:03:22](#)

ينتشر ويضيق ما بينهم سوى ثلاثة سنن ثم اختصر كتابه هذا في كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير وهذا شرحه

السخاوي ايضا ثم جاء السيوطي في كتابه المشهور تدريب الراوي في شرح ايش - [01:03:40](#)

تقريبا نووي في كتابه الكبير اللي هو يعتبر من الكتب المهمة في علم الحديث تدريب الراوي. طبع عدة طبعات ابن دقيق العيد له

كتاب اسمه الاقتراح في بيان الاصطلاح نظمه العراقي لاحظ شلون تختصر ثم تنظم وكذا - [01:04:00](#)

الذهبي الف الموقظة على خلاف هل هي مختصر كتاب ابن دقيق ام لا ثم الحافظ ابن كثير في كتابه اختصار علوم الحديث ثم اه

ذلك المقنع لابن الملقن ملقن توفي سنة ثمان مئة واربعة هذا احد شيوخ من؟ ابن حجر الذي قلناه قبل قليل - [01:04:18](#)

ابن الملقن اختصر المقنع في التذكرة ثم جاء البقاعي والفقهاء النكت الوفية بما في شرح الالفية وغير ذلك الشروح كما قلنا كثيرة

من المنظومات العظيمة منظومة العراقي مشهورة بالفية الحديث التي شرحها من - [01:04:35](#)

السخاوي في كتاب فتح المغيث وفتح المغيث كما يقال كل الصيد في جوف الفرا ويقال الفراء. هم. هذا كتاب رقم واحد استيعاب

مسائل علوم الحديث ولو ان السخاوي رحمة الله عليه - [01:04:52](#)

ها تخلص من الشرح الضمني الذي يجري على طريقة الفقهاء يجي يفتح قوس يصط قوس لاجل ان يوائمه بين مفرداته وبين شرح

العراق وبين الكلمات العراقي اذا كان الشرح افضل واعلى - [01:05:10](#)

لكنه اه نفسه بان ايش؟ يضع بين قوسين حتى يؤلف ما بين القوس وما بعد القوس نحتاج الى تعب في الصياغة وشيء من التكليف

احيانا في بعض الموارض ولو انه تخلص من ذلك بحيث قال هذه الابيات تتضمن مسائل - [01:05:27](#)

اذا كان افضل واحسن لكنه التزم ذلك فتعب وتعب رحمة الله وان كان يعني عبارته ادبية جيدة بعد هذا جاء ابن حجر بعد ابن الصلاح

ثم اختط طريقة مشهورا في ترتيب العلم هذا العلم لان كتاب ابن الصلاح - [01:05:43](#)

اه او كتاب ابن حجر دعونا نقول اجود بكثير من ترتيب كتاب من ابن الصلاح وذلك لان ابن حجر اعتمد ما يسمى بالترتيب

المنطقي. او او التسلسل يعني الذي يملئه آآآ - [01:06:01](#)

يعنى ترتيب علوم الحديث هو بدأ في الاول بمسألة اصولية لا علاقة لها بالعلم المصطلح لكنه ذكر تبعا وهي مسألة المتواتر متواتر

مبحث اصولي لا علاقة له بمصطلح الحديث لماذا لا علاقة له بمصطلح الحديث؟ لان الغرض مصطلح الحديث معرفة الصحيح

والظعنيف والمتواتر مقطوع بصحته - [01:06:19](#)

لكنه يذكر في مقابل الاحاد الذي يتضمن المشهور والغريب والعزيز فقط يذكر طبعا ثم بدأ يقول الخبر باعتبار وصوله اليانا اما ان

يكون ايش؟ بطرق من غير حاصر او بطرق مع حصر فالاول متواتر والثاني لا - [01:06:38](#)

ثم قال اه ذكر الاحد انه فيه وهو اه وهو ثلاثة انواع المشهور والعزيز والغريب. ثم قال والغراة كذا وكذا انطلق الغريب المطلق النسبي

ثم قال وفيها اي في الاحاد الصحيح والظعنيف - [01:06:54](#)

ثم لما تكلم على الصحيح والحسن انطلق الى الظعنيف قال واما يكون بسقوط في الاسناد او بطعن في الراوي. لخص اصول الضعف

تعود الى اصولين في الاسناد او بطعن في الراوي ثم وطبع خمسة اسباب هنا وخمسة اسباب هنا وفيها بعض في بعضها تداخل ليس

مقصودنا هنا الكلام على النخبة اهنا - [01:07:10](#)

ساشير بعد دقائق ان شاء الله الى شيء من مزاياها. انما المقصود هنا ان الحافظ اختط طريقة. لذا لما الف الحافظ بن حجر رحمة الله

كتابه صار اه هذا الكتاب يعني عمدة من العمد في هذا الفن - [01:07:30](#)

واصبح مزاحما ان صحت العبارة من جهة الكثرة لكتاب ابن الصلاح نظرا لحسن ترتيبه. ولجلالة مؤلفه والامام نص على ان هذا الكتاب

احد الكتب التي رضي عنها واعتنى به العلماء تداولوه حتى اني مررت على مجلد اه لمخطوطات مكتبة الملك عبد العزيز
المعروف اللي ضمت مكتبة عارف حكمته وغيرها - 01:07:46

فوجدت عشرات بل مئات المخطوطات لنسخة النخبة وشرحها مما يدل على هذا القبول العظيم. الان لو اردت ان تحصرها ما تستطيع
يعني تستطيع ان تقول من عهد ابن حجر الذين شرحوه بغض النظر عن الذي كتب لم يكتب تستطيع ان تقول بالالاف وانت مرتاح -

01:08:11

وانت مرتاح للأسباب التي ذكرناها قبل قليل ثم بدأت شروح الحافظ حتى انه شرح الكتاب ها في حياته وقد شرحه من ؟ الشمني
وطبع شرحه مؤخرا شرح الشمني كأنه فسر بعض الاحرف على غير ما اراد ابن حجر - 01:08:29

فقال ابن حجر الان فسر بعض ما اريد بغير ما اريد. فسر بعض ما اريد نعم على غير ما قصدت خلن اشرحه انا ولذلك تلاحظ في
مقدمته قال صاحب الدار ادرى بما فيه. يشير الى من - 01:08:50

هو عالم من شيوخ السيوطي لكن كانه يقول الان كتابي انا اللي الفته ثم شرح بشيء في بعض المواضع لا لم اقصدها خلنا نشرح
فسرحه في نزهة النظر وصل هذا الكتاب عمدة من العمد في هذا الفن بعد ذلك يعني اختصر الكتاب وشرح شروح ونظم نظمه
الصناعي وشرحه - 01:09:05

الملاء على قاري ثم جاء بعده المناوي فشرح الكتاب الملا في شرح كثيرة يعني متتابعة في هذا الفن يعني باختصار شديد تستطيع ان
تقول تستطيع ان تقول ان هذه المراحل الثلاثة التي مر بها التصنيف - 01:09:28

يعني تكون حاصلة او شاملة للتصنيف في علوم الحديث بقى عندنا دقيقتان او ثلاث قد لا تكون كافية الجواب عن السؤال التالي ما
هي المنهجية المقترحة لدراسة علم مصطلح الحديث نوجلها - 01:09:46

ان شاء الله تعالى الى ما بعد الفاصل. اه ونتوقف عند هذا القدر والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله
وصحبه اجمعين اه ان كان هناك سؤال حول ما سبق في مراحل التدوين او اه يعني ان شاء الله تعالى ننتقل - 01:10:02

الفاصل عادة الطلاب عاد هذا بالمدارس ما دري عنها ولا لا يعني ما يحبون الطالب اللي يسأل داخل الدرس عشان ما يقطعهم لكن
الامر مفتوح لكم تفضلوا اذا كان في سؤال على ما مضى تفضل - 01:10:20

المحدثين اي نعم. اه يسر لنا سؤالا مهما يقول هل المحدثون متفقون على تحرير معنى الحديث مثلا الصحيح الحسن الى اخره نعم
طبعا بعض المصطلحات بعض المصطلحات مجمع على شروطها - 01:10:38

مثل الحديث الصحيح يجمع العلماء انه لا يصح وصف الحديث بأنه صحيح الا اذا تحققت فيه الشروط الخمسة ما رواه عدل ضابط
عن مثله بسند متصل من غير شذوذ ولا علة لكن تقول طيب اذا ما دام متفقين لماذا يختلفون - 01:10:56

يختلفون لاختلافهم في انطباق هذه الشروط على الاسناد الذي امامهم فمثلا اذا قلنا ان من شروط الاتصال ستجد عالما يختلفان
يقول لك هذا الرواية سمع من شيخه. يقول الثاني لا لم يثبت عندي سمعاه. فهذا يحكم بالصحة وهذا يحكم بايش ؟ بالطبع. كالفقيه
تماما تطبع امامه - 01:11:11

ما هو نص يقول انا ارى انه يدل على التحرير قال الثاني لا انا ارى انه يدل على الكراهة واضح؟ فالاختلاف يكون في تطبيق الشروط
هذا نوع من انواع علوم الحديث. بعض الانواع لا - 01:11:29

يقع في تحريرها نفسها اختلاف ومن اشكالها مثلا وهذا معروف عند المشتغلين بعلم المصطلح من اكثراها اشكالا اللي هو تعريف
ال الحديث الحسن حتى قال الذهبي انا على ایاس في الموقفة - 01:11:41

ان اصل الى تعريف سالم من الاشكالات لماذا؟ لانه مصطلح كثر بعد القرن الثالث يعني اشهره الترمذى لكن لم يكن بالاستعمال عند
المتأخرین ما خف ضبطه لا بل كان له اطلاقات - 01:11:55

منوعة والله تعالى اعلم. نعم - 01:12:12