

مقدمة عن سورة الكهف | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

عليها بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ ان شاء الله باذن الله عز وجل آآ هذه الدورة الطيبة المباركة تكون في آآ تدبر سورة الكهف - [00:00:01](#)

غالبا انا مش هادي غير اول مرة. بعد كده يا اخوانا الافاضل هيكملوا معكم دوري معكم ان شاء الله ان انا هادي مقدمة او نظرة عامة عن سورة الكهف. بعد كده تتناولوا السورة تناول آآ تحليلي - [00:00:33](#)

التعامل مع السورة القرآنية له اكثر من زاوية ممكن ان احنا ننظر حاجة بيسموها لتفسير الموضوعي او النظرة المجملة او التفسير المجلمل حاجة مجملة للسورة وبعد كده التفسير التحليلي اللي بيتناول مقاطع السورة او آيات للصورة - [00:00:47](#)

او بيقسموا الصورة لمقاطع حسب مسلا هي صورة مقسمة الى قصص او مقسمة الى مواضيع ده بيكون تقسيم الاليه الصورة فانا دوري معكم ان شاء الله النهاردة اشبه بالمقدمة او نظرة عامة عن سورة الكهف. مش هنستطيع ان احنا ندخل وخاصة لو المجلس ساعة مش هنستطيع - [00:01:02](#)

هندخل في اه تفاصيل الصورة. ده ان شاء الله مع اخوانا الافاضل بعد كده باذن الله عز وجل. فاحنا ان شاء الله هناخد نزرة عامة عن سورة الكهف دايمنا من الاشياء اللي بتحفز الانسان لدراسة سورة قرآنية. وطبعا اي سورة قرآنية المفروض الانسان يكون متحفز لدراستها. لان هذا كلام الله - [00:01:22](#)

هذا كلام الله سبحانه وتعالى تكلم الله سبحانه وتعالى بهذا الكلام حقيقة هدى لاهل الارض احنا المفروض بنتعامل مع القرآن انه وحي انزله الله سبحانه وتعالى من السماء الينا لنتمسك به. زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا القرآن سبب - [00:01:44](#)

بمعنى جبل سببه طرفه بايديكم وطرفه بيد الله استشعار الانسان اللي بيغرق استشعار الانسان في الفتن. انه انزل الله اليه سبب انزل الله اليه جبل. فمن تمسك بهذا الجبل نجى - [00:02:00](#)

شعورك مع القرآن لمن كان في سفينة ثم سقط منها في البحر والرياح والامواج ثم نزل اليه سبب. كيف يتعامل مع هذا السبب؟ نزل اليه جبل كيف يتعامل معهم؟ فليتمسك به. فكذلك الانسان لابد ان يتعامل مع القرآن بهذه الطريقة. ان الله سبحانه وتعالى انزل اليه هذا السبب هذا الجبل في وسط الظلمات - [00:02:13](#)

في وسط الفتن كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. يبقى الكتاب نزل ليخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربه من القضايا اللي بتساعدنا ايضا على التعامل مع الصورة ان احنا نعرف شئ بيسموه خواص - [00:02:33](#)

السورة القرآنية او خصائص خاص او خصائص انا معايا كتاب بيحمل هذا العنوان كتاب جيد وميزة الكتب للمتأخرين طبعا الكتب المتقدمة من العلماء بتكون ابرك مليئة بالبركة والعلم. ميزة كتب المتأخرين ان هي بتستفاد بتجمع جهد المتقدمين. يعني بيكون فيها الجهد التجميعي ويكون فيها جهد استنباطي - [00:02:50](#)

ده كتاب يحمل عنوان خواص القرآن الكريم. دراسة نزرية تطبيقية. تأليف الدكتور تركي بن سعد بن فهد الهويمل. عشان اللي يحب موجود بي دي اف يعني ده مقسم خواص القرآن عامة. وبعد كده ماسك خواص كل سورة. خواص سورة البقرة خواص ال عمران لغاية اخر سورة. خلاص؟ طيب هو الخواص او - [00:03:10](#)

الخصائص احنا بنعتمد فيها طريقتين. كيف نعرف خواص السورة؟ يعني لما نحب نعرف خصائص سورة الجزء الاول والاهم لما نتكلم ان الخواص دي بمعنى الفضائل او بمعنى ان الآيات لها فضل معين او ثواب معين هذه - [00:03:33](#)

تعرف الا من طريق النص يعني لازم يكون عندنا حديس النبي صلى الله عليه وسلم عندنا نص عرفنا خواص السورة. او يفرقوا احيانا بين الخواص والخصائص ان احنا بنستنبط ان احنا بنجرد الصورة بنفاجئ ان الصورة دي فيها اشياء مميزات عن غيرها -

[00:03:51](#)

يعني مسلا قصة قرآنية لم تذكر الا في هذه السورة. لفظة قرآنية لم تذكر الا في هذه السورة. آآ امر لم ونهي لم يذكر الا في هذه السورة. دي بتأتي - [00:04:10](#)

عن طريق الاستنباط بتأتي عن طريق ان الانسان بيجلد انا رايح جاي اروشك معه مش مشكلة سبت على الكهف. اخليك خليك في الكهف مش مهم. مش مهم مش مهم حاجة الصوت موجود - [00:04:20](#)

يبقى اذا احنا بنعرف الخواص او الخصائص ايا كان مش هنختلف في الاسم اهم شيه الاشياء الفضائل او الثواب ده بيبكون وارد عن طريق الايه النص المميزات احنا ممكن نستنتجها ديت بتكون عبارة مينفعش نستنتج فضل للصورة - [00:04:35](#) وده للاسف بيقع من بعض يعني الناس ايه يقول لك انت لو قرئت الصورة دي سبعتاشر مرة هتلاقي الايه القلم اللي ضاع منك مسلا اه لو مش عارف ايه انا مش بهزر لو هو ما بيقولش طبعا بس هو يقول لك لو كتبت مش عارف الايه ديت على ورقة من ذهب وخبيتها مش عارف فين وقلت - [00:04:53](#)

مش عارف تحت المخذة. هتلاقي مش عارف ايه. مراتك اللي مزعلاك او دي اللي مضايك ربنا ياخذها. مسلا. طيب. خلاص اه طبعا ده ما ينفعش ان احنا نؤلف في فضائل القرآنية - [00:05:11](#) دي نقطة مش عايز ادخل فيها القرآن عموما هدى وشفاء. يعني هل ما ينفعش ان انا اي اية من القرآن استشفي بها؟ ابن القيم بيقول ينفع. لان القرآن كله هدى وشفاء. لكن تخصيص ان انا اقول - [00:05:26](#)

دي هتعالج ده او هتجيب دي. دي محتاجة نص دي تحتاج الى وصول. المسألة دي برضو مش مش ده موضوعنا. مش عايز ادخل فيها لان المسألة دي فيها تفاصيل. لكن الشاهد انا بقول هنا ان خواص القرآن السورة القرآنية محتاجة نصوص. وده اللي عمله الكتاب - [00:05:36](#)

وغيره اي كتاب هتلاقوه تحت العنوان ده خواص سور القرآن خواص السور القرآنية خواص القرآن الكريم هو بيقوم به الخواص اللي هي اللي مبنية على الوحي خلاص احنا هنحاول مع بعض النهاردة نشوف بقى ايه الخواص اللي احنا نحاول لو احنا جلدنا سورة الكهف وقرأناها اكثر من مرة وسمعناها اكثر من مرة نستنبط الخواص دي. طيب سريعا كده - [00:05:50](#) هو كاتب مقسم الكتاب ده الاحاديث والاثار الصحيحة الواردة في خواص سورة كذا. وبعد كده الاحاديث والاثار الضعيفة. الواردة في سورة كذا. عشان ما تغترش وهو معتمد بصورة كبيرة على تصحيح الشيخ الالباني. معتمد بصورة كبيرة على تصحيح وتحسين الشيخ الالباني. او في الضعيف على تضعيف الشيخ الالباني. غالبا يعني. هو اجتهاده - [00:06:10](#)

مجتهد وخاصة ان الاثار الضعيفة غالبا بتكون في البخاري ومسلم ما بتحتاجش اصلا تحقيق يعني ايه اشهر حاجة سمعتوها عن سورة الكهف نور عصمة من فتنة الدجاج. اخر الايات. اوائل الايات - [00:06:32](#) اوائل الاتي. حد عايز يقول حاجة تانية؟ الصورة كلها. الصورة كلها ها حد هيحي انت جاي تصور ولا جاي فين؟ ها حد يقول حاجة تانية؟ طيب نشوف كده الاثار اول اثر اورده - [00:07:01](#)

انا جايب معي الكتاب حديث عن البراء بن عازب الحديس في البخاري ان رجل كان بيقرا القرآن وكان له فرس مربوط بشطينين يعني حبل طويل وبعدين هو بيقرا وجد ايه؟ آآ سحابة بتدنو منه وهو بيقرا - [00:07:25](#) واحد بيصلي قيام ليل قرآن بيقرا القرآن. وجد سحابة بتنوي منه. فتعجب من ذلك. فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم تلك السكينة - [00:07:42](#)

تنزلت بالقرآن تلك السكينة تنزل للقرآن. الحديس ده موجود في البخاري بفضل سورة الكهف. ومذكور ايضا هنا الحديث كان رجل يقرأ سورة الكهف مش قايلين مين في روايتين ايضا في الصحيح ان الرجل ده هو مين - [00:07:54](#)

حد يعرف جايذة اسيد ابن حضير وكان يقرأ سورة ايه بقى مش سورة الكهف كان يقرأ سورة البقرة لذلك ابن حجر لما حاول يجمع قال كان ممكن تعدد الرواية ان ده حصل معه اكثر من مرة. ان مر وهو يقرأ سورة البقرة ومرة يقرأ سورة الابه؟ الكهف. الحديث

الى معنا السابت اللى فى - 00:08:12

البخاري مش مذكور فيه الرجل مين؟ لكن مذكور فيه اسم السورة سورة الكهف. لان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان سورة الكهف بتؤدى الى تنزل الياه السكينة. يبقى ده اول حاجة من خصائص سورة الكهف - [00:08:31](#)

الحديث بعد كده كل الاحاديث دي غالبا البخاري ومسلم. حديث بقى طويل بقى عن الدجال والوصف الدجال النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فخفض فيه ورفع النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال خفض الراوي يقول خفض فيه رفعه. العلماء قالوا يعني ايه خفض ورفع؟ قيل اما خفض بمعنى حقر ورفع بمعنى عظم. يعني النبي صلى الله عليه وسلم ظل - [00:08:41](#)

بتكلم عن الدجال كثيرا. مرة يقول اسماء الكلام ان ده اعور وان مكتوب بين رأسه على رأسه كافر فيحسوا ان الامر سهل. وبعدين مرة يعظم وفتنة عظيمة ولا ينجو منها احد ومعه - [00:09:03](#)

جَنَّةٌ وَمَعَهُ نَارٌ فَخَفِضْ فِيهِ وَرَفِعْ أَحْيَانًا بِمَعْنَى حَقَّرَ وَعَظَّمَ. أَوْ خَفِضْ فِيهِ وَرَفِعْ مِنْ طَوْلِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. كَانَ أَحْيَانًا بَيِّنًا صَوْتُهُ لِأَنَّهُ بَيَّنَّ كَلِمًا كَثِيرًا وَيَبْجِي فِي مَوَاطِنَ مَعِينَةٍ يَعْلى صَوْتُهُ - 00:09:17

ده اختلاف العنف. فخفضوا فيه ورفع في الصحابة خافوا. مع ان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي وقت طويل للدجال يتكلم عن نوبة بهذه الطريقة فخافوا. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعنى ايه اللي - 00:09:30

خافين؟ قالوا يا رسول الله ذكرت الدجال وخفضت فيه ورفعت حتى ظننا انه في طائفة النخل. ده احنا حاسين ان هو ايه هيطلع لنا مستخبي وهيطلع لنا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم غير الدجال اخوفني عليكم. ده انا بخاف عليكم اكتر من حاجة تانية -

00:09:40

ان يخرج وانا فيكم اي الدجال فانا حجيح لو خرج وانا موجود انا حجيجه دونكم. وان يخرج ولست فيكم فامرؤ حجيح نفسه. كل واحد هو لابد ان يحج عن نفسه. والله خليفتي على كل - 00:09:54

وصفه. فقال فمن ادركه منكم فليقرأ - 00:10:07

فواتح سورة الكهف. يبقى هنا قال ان الدجال تقرأ عليه اول لما تقابله تقرأ عليه فواتح سورة الكهف ازاى يعنى هو ظاهر انت تقرأ سورة الكهف مش علينا هو مش هيسمح لك انك انت تروح هو مش هو مش طيب للدرجة دى اه اه - 00:10:17

الدجال فهم آآ وده هنعمل له فصل في الاخر اللي تبقى معنا وقت عشان نفهم سورة الكهف محتاجين نفهم الدجال يعني من الحاجات اللي تساعدنا فعلا في سورة الكهف محتاجينها انا بادئ ايه بالراحة وباحاول الكلام البسيط هنكلع دلوقتي واحنا ماشيين فلما الدنيا تكلع حد يقول لى ايه انا مش فاهم - 00:10:38

خلاص يعني عادي آآ هو اول محاضرة دايما بتبقى ارحم محاضرة معروفة. بعد كده الدنيا بفضل الله بتبقى ايه؟ اصعب اه. طيب رواية ثانية طويلة كل ده فى مسلم النبي صلى الله عليه وسلم ذكر تفاصيل فى الدجال. وقال فى اخره ايضا - [00:11:00](#)

فليتفل في وجهه وليقرأ فواتح سورة الكهف بس دي في رواية في الحاكم سندها في اللباني الشيخ اليباني محسن في رواية من من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم الفتن الدجال. دي في مسلم - 00:11:21

شاذة والرواية الاولانية اللى صحيحة؟ ولا الاثنين مطالب بالانسان يعمل الاثنين؟ لدرجة ان بعض العلماء قال اصلا - [00:11:37](#)

رؤية العشر آيات استنباطا بيجتهد يعني الغرض منها كأنه يستدرجك انك تحفظ السورة لان اللي هيحفز ويعايش اول عشر آيات من سورة الكهف لن يتمالك نفسه الا وان يكمل السوء - 00:11:56

ييعنى ده ايه؟ انك انت تدخل بس السوق. وبعضهم قال لا العشر ايات منصوص عليها لها غرض. ان من واحد لعشرة نقف عند اية

عشرة لها معنى. يعني الايات من واحد - [00:12:11](#)

لو حاولوا يستنبطوا ايه هي المعاني اللي موجودة في اول عشرة؟ وايه هي المعاني اللي موجودة في اخر عشرة؟ والمعاني اللي في اول عشرة واخر عشرة ايه علاقتها بفتنة الدجال - [00:12:21](#)

خلاص طبعا انا مش هعرف اقول كل ده النهاردة حديس ثاني يبقى احنا هنا ايه معلش هنمسح الكلام انت ونتوب. الكلام الجميل ده السكينة العصمة من الدجال ثلاثة يبقى ده احنا استنتجناه - [00:12:31](#)

ده نص عن النبي صلى الله عليه وسلم مش احنا اللي استنتجناه العصى من الدجاج اول الصورة زي ما انتم قلتم عشر ايات واخر السورة في رواية عشر ايات وفي اقرؤه في رواية ان السورة كلها. سورة الكهف كلها كاملة - [00:12:52](#)
لان في رواية موجودة في ايضا الحاكم والشيخ الالباني وصححها في السلسلة الصحيحة. من قرأ سورة الكهف كما انزلت يتقن قراءة سورة الكهف يضبط قناة سورة الباقية. من قرأ سورة الكهف كما انزلت ثم ادرك الدجال لم يسلط عليه - [00:13:15](#)
ومن قرأ سورة الكهف كان له نورا من حيث قرأها ما بينه وبين مكة. وده بقى الخصيصة بعد كده ايضا في رواية من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة رأى له من النور - [00:13:31](#)

ما بين الجمعيتين. في رواية ما بين الجمعة والجمعة في نور. او من مكانه الى حيث مكان البيت العتيق الى مكة طيب بعد كده ذكر مجموعة من الآثار الضعيفة اللي مش سابتة عن سورة الكهف. يبقى اهم اثار او خواص واردة عندنا - [00:13:43](#)
صحيحة السكينة العصوة من الدجال النور ونجد ان مسألة السكينة اصلا ومسألة النور هي متناسبة جدا مع قضية الدجال. هو ايه فكرة الدجال؟ ايه الفكرة المحورية للدجال اصلا يقولوا احيانا معنا الدجال يأتي في اللغة - [00:14:00](#)
لما تكون قطعة مسلا نحاس ومموهة بذهب يتضحك عليك. ده دجل الدجال اصلا بمعنى الكذاب لكن فيه معنى التمويه انك تظن في الشيء فوق قيمته او عكس قيمته. ده من معاني الدجال. ذلك الدجال يأتي يوم القيامة معه جنة ومعه نار - [00:14:23](#)
من قدام الناس معه جنة دي جنة. ودي نار. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم فناره جنة وجنته نار يعني انت مطالب لو ظهر الدجال انك انت تقتحم الايه النار اللي امام الناس - [00:14:45](#)
يعني الناس كلها شايقة دي نار وانت رايع قدام الناس كلها وترمي نفسك في النار. فاللي يرمي نفسه يقتحم يجدها ايه؟ يجدها جوة جنة. والناس شايفاه فين؟ في النار. فالناس عمالة تقول يا حرام - [00:15:02](#)

الراجل ده مجنون رمى نفسه في النار وهو جوة فين ونعم. يعني من اهم الافكار وركزوا معي دي مهمة جدا في فهم سورة الكهف. من اهم الافكار المحورية في فكرة الدجال عكس - [00:15:15](#)
الامور انك ترى الاشياء هو عايزك تشوف الاشياء على غير حقيقتها. لكن المؤمن عنده القدرة انه بيرى الاشياء على حقيقتها. المؤمن لما بيرى الدجال يستطيع انه يرى على رأس الدجال كلمة كافر. قال صلى الله عليه وسلم مكتوب بين عينيه او على رأسه كافر او كافر - [00:15:27](#)

اقرؤوها كله مؤمن. قراءة الفتنة تحتاج الى ايمان. يقرأه كل مؤمن كاتب او غير كاتب. ممكن اقول لك انا ما بعرفش اقرأ. حتى لو ما بيعرفش يقرأ هيعرف يقرأها. قراءة هذه الفتنة تحتاج الى ايه؟ يقرأه كله ايه؟ كل مؤمن قراءة الفتنة تحتاج الى ايمان - [00:15:47](#)
الفكرة المحورية في الصورة انك يبقى عندك القدرة على قراءة الفتنة انك انت تعرف ان دي فتنة. انك انت ما تفتنش دي من اهم الافكار المحورية في سورة الكهف ان هي تعطيك النور - [00:16:07](#)

اللي ترى به هذا الذهب الممول. اللي تعطيك النور اللي تبصر به الخلفية اللي موجودة للجنة دي انها نار هذه المتع الظاهرة وهذه الشهوات الظاهرة تستطيع ان ترى ما وراءها ما وراءها من نار. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ما علش انا هتكلم بقى بسرعة. النبي صلى الله عليه وسلم يقول حفر - [00:16:21](#)

النار بالشهوات يعني دي شهوات ودي نار. فالناس اللي هتركز على الشهوات مش هتشوف النار لكن المؤمن عنده بصيرة انه يستطيع ان يرى النار من خلف الشهوات. وفي رواية في البخاري حجت النار بالشهوات. وحجت الجنة بالمكاره - [00:16:38](#)

يعني فينا حجاب من المكاره فالذي يركز على المكاره لا يرى نعيم الجنة. اللي عنده بصيرة ونور يستطيع ان يرى الجنة من خلف هذه المكاره هو الذي يكمل الطريق انك تكمل الطريق عن طريق ان يبقى عندك بصيرة. انت ممكن تشوف واحد بيعمل كل اللي هو عايزه -
[00:16:58](#)

واحد بيعمل كل اللي عايزه. اي معصية بتيجي في دماغه بيعملها. فتظن انه منعم وتعتقد ان هو ده النعيم وتعتقد ان هي دي الحياة اللي الانسان يحبها. وقدام الناس اللي بيعمل عكس كده اللي بيعمن نفسه من الاغاني اللي بيعمن نفسه من الزنا اللي بيعمن نفسه من -
[00:17:19](#)

المحرم ويمنع نفسه من اكل مال الحرام. ايه ده ايه الحياة دي! ايه ده عايش ازاي ده! تظن انه يعيش في نار وهو ان كان مؤمن حقا ان كان مؤمنا حقا مرتبطا بالله سبحانه وتعالى يعيش جنة زي ما شيخ الاسلام ابن تيمية - [00:17:35](#)
يقول جنتي في صدري لكن هذه الجنة تحتاج الى رؤيتها تحتاج الى بصيرة ومعاشة ومجاهدة. او حتى لو عاش في تعب في الدنيا فهو ينتظر جنة الآخرة بس انا بجاهد نفسي ومش لاقى الجنة دي. فلتصبر للجنة الآخرة. ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون ايه؟ في بطونهم نارا. ربنا - [00:17:49](#)

فقال كأن ده نار حقيقية ليه؟ لان مآلها النار. حتى لو ما حصلوش اي عزاب في الدنيا. يعني هو كان مال اليتيم. وفضل منعم بمال اليتيم. وما حصلوش اي مرض - [00:18:10](#)

ومات موة عادية جدا فانت تظن ان هو ما انه لم يفتن. لا هو يعاقب يوم القيامة يبقى من اهم الافكار المحورية للدجال ان هو يستطيع ان هو بيضحك على الناس ويموه على الناس. لكن المؤمن يستطيع ان - [00:18:20](#)
يبصر يبصر هذه الفتنة. يقرأ الفتنة يقرأها كل مؤمن كاتب وغير كاتب يستطيع ان يقرأ على رأسه كلمة كافر يستطيع ان يكون عنده من النور ليرى النار من وراء الجنة وان يرى الجنة من وراء النار - [00:18:36](#)

ويبقى عنده القدرة على الاختيار لما يتعرض عليه جنة الدجال ونار الدجال هيختار ايه نار الدجال. يعني هو بنفسه ذلك في رواية ايضا وان كانت يعني في سندها كلام ان اللي يخاف - [00:18:53](#)

بيخاف من نار الدجال فليغمض عينه وليطأ رأسه وليقتحم ارم نفسه. فلا اقتحم العقل فيه قرارات في الدين انت محتاج تقتحمها ما تقعدش تفكر فيها اصلا. لو قعدت تفكر فيها كثير مش هتاخذها. يعني في قرارات في الدين في حياتك ما ينفعش - [00:19:08](#)
تقول ايه؟ طب انا عامل كده. طب لو انا خدت قرار يعني الالتزام الوقتي طب وبعدين طب ومش عارف ايه؟ اقتحم ان انت لما بتفكر انت مش بتفكر لوحده انت بتفكر ومعك الشيطان - [00:19:24](#)

تيجي تفكر في قرارات الدين عشان يقول لك ايه طب وبعدين طب طب اعقل بس ده ده يعني ربنا بيحب الياه؟ السكينة. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول التؤدة في كل شيء الا في امر الآخرة - [00:19:37](#)
الامر الآخرة عندك في القرآن سارعوا فليتنافس انك انت تسارع لان الانسان بيعتريه الكسل انسان بيعتريه على طول الضعف. لان نفسه بتخلد الى الارض. فيحتاج ان هو يبادر. بادر بالاعمال فتنا - [00:19:52](#)

يعني بادر خد القرار بسرعة قبل ما تيجي الفتن وتجعلك آآ انك انت في حالة من الياه؟ القعود والكسل يبقى اذا انت محتاج اول لما تشوف فتنة كبيرة زي الدجال محتاج حاجة حالة من السكينة تجعلك اصلا تستطيع واحد يقول لك ايه انت عمال تتكلم عن الدجال طب ما انا اول لما اقبله - [00:20:10](#)

احفظ اول عشر دقائق تقولهم. ابوة من الذي سيعطيك السكينة في رؤية في لحزة رؤية الدجال انت ممكن لاول لما تشوف الدجال تنسى مش سورة الكهف تنسى كل حاجة قال صلى الله عليه وسلم - [00:20:26](#)

من سمع بالدجال فليأى عنه. يأى اللي هي من مناطق نائية بعيد. فيبعد بعيد فلينهى عنه. فوالله ان الرجل ليأتيه ان يأتي الدجال ويحسب انه مؤمن. يعني فاكر نفسه مؤمن فيتبعه على ما يبعث به من الشبهات - [00:20:40](#)

يعني يسمع عن الدجال ارواح اتفرج على الاعور اللي مكتوب على راسه كافر وطلع رحلة جوف وبعدين يروح يكون ايه؟ يصبح من

اتباع الدجال. من المنافحين عنه ومن المقاتلين عنه. وده بيحصل - [00:20:56](#)

كتير بيقولوا لك ادخل اتفرج على شبهات الملحدين العالم الخائية دي بتقول ايه يفاجأ جيد تلاقيه جاي يقول لك ايه بيقول لك نفس الشبهات ويفتى ايه اللي حصل انت ايه اللي حصل لك - [00:21:11](#)

فاحيانا الانسان يظن في نفسه الثبات فيفتن حينما يرى الفتنة دايمًا لا تتمنوا لقاء العدو. ما تتمناش لقاء الفتنة. ما تظنش ان انت تستطيع مواجهة الفيديو ده مش ضعف ده ايمان - [00:21:24](#)

يعني اللي ما اللي ما بيحبش يروح اماكن انتشار العدو ده نوع من العقل فانت عدم ذهابك لاماكن الفتنة ده نوع من العقل خصوصا العقل الايماني ده نوع من الفهم طبيعة الايمان - [00:21:39](#)

طيب يبقى دي انت رؤية الدجال تحتاج الى سكينه تحتاج الى نور لتنجو من فتنة الدجال طيب تعالوا بقى بسرعة نشوف الخصائص حد يقول لي خصائص كده في سورة الكهف مش موجودة غير في الكهف او موجودة في الكهف وكذا سورة تانية - [00:21:54](#)

امتى نقول على حاجة خصيصه؟ لو مسلا في حاجة موجودة في ثلاث اربع صور في خمس سور بس موجودين محدودة. مش

موجودة في القرآن كامل ها ما لها قصة زوقانية؟ قصة زي القوانين في الكهف بس. ها؟ والخضر. الاربع قصص - [00:22:14](#)

كلهم تاني يبقى اول حاجة ان الصورة دي عبارة عن اربع قصص بس ممكن في صورة عبارة عن اربع قصص تانية لكن الاربعة القصص دول القصص اللي في سورة الكهف - [00:22:37](#)

لم يذكر الا في هذه السورة. حتى قصة سيدنا موسى على طولها وعلى كثرة ذكرها قصة سيدنا موسى على كثرة ذكرها في البقرة وفي المائدة وفي الاعراف وفي طه وغيرها من السور - [00:22:51](#)

هذا المشهد لم يذكر الا في سورة الكهف. اللي هم على الخضر هل هذا المشهد تحديدًا؟ لم يذكر الا في سورة الكهف. يبقى دي من خصائص ومميزات. ايه تاني البداية بالايه؟ الحمد. بالحمد. احنا عندنا كم سورة بادئة بالحمد؟ خمسة. خمسة اللي هم ايه -

[00:23:06](#)

الفاتحة للانعام كهف سبق فاطر. الخاصية هنا ان الحمد مقرون بالقرآن بدايتها بالحمل دي خاصية. مع ان احنا بنعد الصور لما نقول هذه الصورة من المسبحات. هذه خاصية. لكن الحمد - [00:23:26](#)

مقرون بالربوبية الفاتحة مقرون به الخلق في الانعام مقرون بالقرآن في الكهف مقرون بالملك له في مقرون بالفطرة وفاطر في فترة الحمد كل سورة بدأ بالحمد مقرونة بشيء. هنا تحمد ربنا على ايه؟ على نعمة القرآن - [00:23:43](#)

يبقى اذا من اول لحظة انت بتقول في اول لحظة في السورة الحمد لله ان احنا معنا قرآن والا كنا ضعنا الحمد لله ان انا معي نور والا كنت ضعت - [00:24:05](#)

الحمد لله ان انا معي واحد استشعار المعنى ده من اول لحظة في الصورة ولا سيما لما تيجي تقرأ السورة وتخلصها وعشت معادها وشفت كل الفتن الرهيبة اللي موجودة في السورة ترجع تقرأها تاني تقول ايه؟ فعلا الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب. الحمد لله

والله ان فيه وحي. ده احنا كنا ضعنا. كنا رأينا - [00:24:17](#)

ده شيء عكس حقيقتها تماما كان اتضحك علينا وجود هذا الوحي وجود هذا الهدى. وان هذا الوحي محفوظ والحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. ما حدش يعرف يجاوبه - [00:24:35](#)

وهذا الوحي يقيم الامور على حقيقتها. قيما جاء نذيرا وبشيرا ينذر ويبشر معي طيب ايه تاني من خصائص سورة الكهف من الكلمات التي لم تذكر الا في سورة الكهف وفي سورة المؤمنون. الفردوس. الفردوس - [00:24:48](#)

سورة الكهف وفي سورة المؤمنون ايضا سورة الكهف دلوقتي بقى ذكرت فيها ركزوا معي ودي من دي اللي انا اقولها هنا بتصب هنا ذكرت فيها الزينة التي يخلينا نرى الزنا على حقيقتها ان يكون الانسان عنده - [00:25:09](#)

رشد اربع مرات ومن العجيب ان الرشد ذكر اكثر من الزينة يعني الرشد اربع مرات مادة كلمة الرشد ذكرت اربع مرات. ذلك فان انست منهم. رشد. نعمل ايه؟ نعرف نديهم الزنا يتعاملوا معهم - [00:25:37](#)

اديههم المال. المال والبنون ايه؟ زينة. لما تلاقي منه رشد يستطيع انه يتعامل مع الزنا بدون فتنة. الانسان الراشد هو الذي لا يفتن بهذه الزينة الخطورة احيانا ان الظلام عكس النور. لما تكون الدنيا مظلمة النفس تنفل من الظلام. الاشكال في النور المتوهم الاشكال في الزينة. الاشكال في الزخرف. سورة كاملة بتتكلم في نقطة - [00:25:56](#)

الزخرف. الاشكال في التمويه يعني يعني لو حطة حديدة او حطة صفيحة خلاص انت عارف ان هي كده. الاشكال لما تكون مموهة بالذهب زي فكر الدجال ده الاشكال زي المنافق ده مشكل - [00:26:16](#)

يعني الكافر خلاص انت عارف انه كافر. لكن المشكلة في المنافق وكذلك هنا الاشكال في الشيء المزين. انه بيفتن الناس الزنا تحتاج في التعامل معها الى ايه؟ رشا. حد عارف مواطن الزينة الثلاثة في سورة الكهف بسرعة - [00:26:30](#)

انا جعلنا مع الارض زينة. المال والبنون زينة تريد زينة الحياة الدنيا خلاص؟ دي المواطن الثلاثة. المواطن الثلاثة للراشد هي انا بقول المادة. راشد يعني مش لازم كلمة رشد لكن مادة الرشد في اللغة يعني. وليا مرشدا - [00:26:45](#)

عسى ربي ان ان يهديني لا قرب من هذا رشدا ايوة الثلاثة دول وده العجيب مرتبطين بقصة واحدة وده قيمة قصة اصحاب الكهف وقيمة البداية باصحاب الكهف وقيمة تسمية السورة للكهف - [00:27:16](#)

هل انت هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا ماشي العجيب ان اية عشرة كم؟ اية عشرة ايه يا عشرة ايه اخر كلمة فيها؟ راشد. راشد - [00:27:35](#)

ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا فراشا. تقف عند عشرة. دي اللي عايز من واحد لعشرة الزينة موجودة قبلها دي اية محورية انا جعلنا مع الارض زينة - [00:27:59](#)

لنملؤهم ايها احسنوا ثم ايه؟ ها؟ احسن عملا. ها؟ ان لجعلهم عليها صعيدا جرس. شاطر. يبقى اذا يبقى اذا الزينة هتتحول لصعيد جروز هي دي فكرة الكهف اصلا. انك تعرف ان كل الزينة دي هتضيع - [00:28:13](#)

فهم هذه الحقيقة يحتاج الى رشد. لذلك هو اول ما وقعوا في فتنة الفتنة مش مش فتنوا. يعني اتخط في موطن بلاء قالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة فهم هذه الالة اية رقم عشرة والتمسك بها ومعايشتها وان هي تكون شعار في حياتك ينجيك من الفتن. اول ما تقع في اي بلاء - [00:28:35](#)

وهتفتن وآآ ابتلاء تقول انك تعرف ان النجاة من عند الله وانك تحتاج الى رشد انك انت محتاج هيئة ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا. عشان نعرف هتتعلم ازاي مع الفتنة دي؟ كيف ستري الاشياء الحقيقية؟ يعني مسلا اقول لكم مسال - [00:28:55](#)

سيدنا كعب بن مالك لما تخلف عن غزوة تبوك. تبوك شعب مالك تخلف مع صاحبيه عن غزوة تبوك. كان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما عاد عشان ما اطولش عليكم بعد ما عاد من الغزوة كانت العقوبة بتاعته ان هو ايه - [00:29:13](#)

عقوبة انه ايه؟ ان هو يتربط ويضرب. كانت عقوبته ايه؟ ايه يا جماعة؟ ان هو يقاطع ما حدش يكلمه. المجتمع كله يقاطعه. تخيل انت عايش في مجتمع كل اللي بتحبه ما حدش بيكلمك لدرجة حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم بيعت لي يقول له اعتزل زوجتك - [00:29:28](#)

لدرجة ان سيدنا كعب ما كانش قادر يتحمل وكان شابا فتيا كان ينزل وينزل الاسواق وينزل المسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ويتكلم معهم وما حدش بيرد عليه. يأتي النبي - [00:29:43](#)

يسلم عليه والنبي صلى الله عليه وسلم لا يرد عليه السلام. او كان بيسترق النظر قصة طويلة يعني ما قدرش يستحمل راح لابن عمه ابو قتادة ونط على السور وقال يا ابا قتادة هل تعلم اني احب الله ورسوله فلم يردوا عليه. كرر عليه كثيرا فقال - [00:29:53](#)

الله ورسوله اعلم فبكي كعب تخيل انت في مجتمع انت بتمر بازمة رهيبة ازمة اجتماعية ما حدش ما حدش بيكلمك ما حدش هيشغلك ما حدش حتى زوجتك بتسيبك كل ده بيبعد عنك. وفجأة - [00:30:08](#)

تجيلك رسالة مزخرفة جاية لك من ملك غسان بيقول لك انا بلغنا ان صاحبك قد جفاك الحق بنا نواسك انت ممكن لو جت لك الرسالة دي او انا مسلا او اي حد يعني - [00:30:22](#)

يزنها ايه؟ يزنها ان جاي يسجد سجدة شكر اللهم لك الحمد. ربنا ما بيضيعش. ربنا ما بيضيعش حد ابدأ شفته نتيجة الصبر. انا كنت عارف ان ربنا مش هيزيعك. ويقوم ايه؟ باعت الايميل ردت على غسان انا معك - [00:30:39](#)

توكلنا على الله ابعت له احنا ينظر اليها على انها ايه على انها نجاة وشايف ان هي طب ما انا تعبت وهم مقاطعيني طب يعني اموت نفسي يعني! وبعدين شف شف سبحان الله يا اخي لما الواحد صبر ربنا بعث له ملك - [00:30:53](#)

مش مش اي حد سيدنا كعب رأى فيها الفتنة وطالما رآها فتنة مش هيقتعد بقى يعينها جنبه بحيس ان كل شوية يرجع يبص عليها ولو مدهبة او معطرة ايه ده البتاع طب ما نقرأها ثاني لأ وقام قام عامل ايه راح على النار وهو مولع فيها - [00:31:09](#)

قالوا هذا ايضا من البلاء انك انت تعرف ان ده الشيء ده فتنة دي عايضة بصيرة. دي نور سورة الكهف المفروض ان هي بتعطيك ده يعطيك النور انك انت ترى الزينة انها سوف تصبح صعيدا جززا - [00:31:27](#)

ما تستاهلش اصلا الفهم ده اصحاب الكهف لما فهموا كده تركوا واقع الزينة اللي كانوا فيه. واقع الغنى اللي كانوا فيه. والثراء والقصور تركوا كل ده. واتجهوا الى كهف تركوا القصر الى الكهف - [00:31:45](#)

ليه؟ لانه هو فهم حقيقة الدنيا اصلا خلاص يبقى دي من خصائص آآ سورة الكهف في شوية خصائص تانية حاجات لغوية مسلا وما انسانيه الهاء عندنا في الفقرات حفص تيجي مكسورة ما جتش مضمومة غير في موطنين في القرآن - [00:32:01](#)

عليه سورة الفتح وانسانيه في سورة الكهف ماشي تكرار كلمة الشيطان بس دي مش من الخصائص دي موجودة كتير بس انت محتاج تعرف الشيطان جه امتى في الصورة يعني محتاج تعرف لفظة الشيطان جت امتى في الصورة - [00:32:21](#)

دي جت امتى؟ ده ده ابليس. اه ابليس له موطن بعد قصة ايه؟ الفواصل بين القصص مهمة جدا توصل من قصص لها دور في فهم النجاة من الفتنة. الشيطان جه هنا ومن سميه الا الشيطان جه مع رحلة موسى لطلب العلم - [00:32:44](#)

دايما الشيطان بيمنعك عن السير في طريق طلب العلم الشيطان بيحرص على المنع انك تسبب طلب العلم. طبعا ده دور بقى يا اخوانا اللي هيشرحه الياه تفاصيل الصورة نرجع ثاني - [00:33:05](#)

النظرة العامة للصورة طبعا اسماء الكتب اللي هقولها دي اختياري. يعني اللي عايز يقرأ يقرأ واللي مش عايز يقرأ ما يقرأش في كتاب اسمه آآ هو اسمه الحقيقي اللي طبع به اسمه الصراع - [00:33:19](#)

بين الايمان والمادة من خلال سورة الكهف من خلال سورة الكهف المؤلف ابو الحسن الندوي بعد كده ابو الحسن يقعد يجمع شوية مقالات تانية عن القرآن. ونزلت مطبوعة دي طبعة ودي طبعة تانية باسم دراسات قرآنية - [00:33:35](#)

دار ابن كسير الدمشقية الغالية شوية اللي موجود بي دي اف غالبا ده وموجود برضو مطبوع مش عارف وقفات مع سورة الكهف برضو ابو الحسن النبوي المؤلف ابو الحسن النبوي ده كان اصل الكتاب الاول وكان عامل رسالة صغيرة مش صغيرة يعني

- [00:34:01](#)

مية وخمسين صفحة يعني او متين صفحة خلاص كان بيقول ان الفكرة كلها ان ده صراع بين المادة اللي هي الفتنة اللي هي الدجال ومن الايمان ان فتنة اخر الزمان هي فتنة مادة - [00:34:22](#)

فتنة المال يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان فتنة بني اسرائيل كانت في النساء. كانت فتنتهم شهوات. واحد يقول لي طب ما احنا عندنا شهوات. ايوة احنا عندنا فتنة شهوات وشبهات وكل لكن الفتنة الطغيان - [00:34:41](#)

الطغيان بتاعنا طغيان مادي اكثر الطغيان ذلك اول اية نزلت اقرأ وبعد كده كلا ان الانسان ليغطي ان العلم قد يؤدي الى طغيان وقد يؤدي في اخر السورة الى اسجد واقترب. يعني فيه علم بيؤدي الى طغيان وده اللي موجود دلوقتي ان الطغيان المادي ده -

[00:34:53](#)

يعني اكبر فتنة دلوقتي بيمر بها المسلمين ايه انا شايف ان اكبر فتنة ان الدول الغربية متقدمة دي بتصوب الفتن كتير بقى بنستورد منهم كل حاجة نستورد كل شيء وكل الافكار والعقائد كل شيء - [00:35:12](#)

كتير من اصلا شبه الالحاد هي مش هي مش شبه هي مجرد ان احنا حاسين ان احنا مستضعفين وبنقلدهم الشاهد يعني ان هو

بيتناول الصورة من خلال هذا الصراع وعمل مقدمة جميلة. اللي يستطيع يقرأ بس المقدمة حتى وبعد كده شرح كل قصة سريعة - [00:35:28](#)

ماشي طيب اه الفكرة المحورية اللي انا عايز اوصلها ثاني ان سورة الكهف من البداية الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً طول ما انت ماشي في الصورة هتفاجأ بفتن - [00:35:44](#)

فانت من اول لحزة بتقول الحمد لله ان معي سبيل النجاة من خلال هذه الفتن او سبيل النجاة من هذه الفتن عن طريق التمسك بكتاب الله سبحانه وتعالى وكأن الحل قبل الفتنة. يعني ربنا سبحانه وتعالى اداك الحل قبل ما تقرأ حتى بقية الفتن. خلاص - [00:36:08](#)

بعد كده من الكلمات المحورية وخصوصا في اول عشر ايات اول عشر ايات وآخر عشر ايات دول يعني كانوا للأسف محتاجين وقت مننا يعني ربنا بيقول بعد كده ينذر وبعد كده يبشر - [00:36:27](#)

وبشارة لان الانسان عاطفة. الخطاب العقلي بس مع الانسان مش كافي. الناس معتقدة ان الحل في الاقناع. الحل في الاقناع وان هو يسمع وعز النفس مش هتنقاد للطاعة غير لما يبقى عندها مشاعر خوف ورجاء - [00:36:40](#)

يعني لو مجرد انك انت عارف ان الشيء ده مضر احيانا ما بتعمله. لكن لما تبدأ تخاف على صحتك بالفعل تبدأ تترك الشيء ده مشاعرك بتحرك اكثر من عقلك. كان الشيخ الطريفي له كتاب رائع الفصل بين العقل والنفس. واتكلم ان غالباً النفس هي اللي بتكسب - [00:36:56](#)

انت بتبقى عارف ان ده غلط. لكن نفسك بتشتت. نفسك بتكسب قلة قليلة من البشر اللي بيخلوا عقولهم تتحكم في نفوسهم بالقلة قليلة ودول لأصحاب الرشد المهم بعد كده في اه اية عجيبة جت في الاول بالرغم ان الصورة مكينة وواقع مكة كان بيخاطب مين - [00:37:14](#)

مشركين قريش مشركي قريش. قال ربنا سبحانه وتعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم اذ يقولون الا كذب. الكلمة هنا اللي هي ايه اي كلمة ان قالوا اتخذ الله ولدا كلمة واحدة هذه الكلمة الان بتروج على ملايين من البشر - [00:37:35](#)

يعني شوف ايه فكرة الكذب الكذب انك انت ممكن تستهتر بكلمة فيها دجل او كذب ربنا يقول لك ان في كلمة كبيرة عند الله عظيمة تكاد السماوات يتفطرن منها تنشق الارض وتخر الجبال هدا. هذه الكلمة الان بتروج على ملايين البشر. ملايين من البشر نصارى الان - [00:37:56](#)

كلمة واحدة كذب انت المفروض لذك الوحي هو كلامه لابد ان تقابل كلام الباطل بكلام الحق لابد ان تقابل الكلام الباطل بكلام الحق فخطورة الكلام الكذب. خطورة انتشار العقائد الباطلة بينا - [00:38:14](#)

كبرت كلمة كلمة واحدة ضل بها ملايين من البشر يعني سبب كفرهم انهم بيقلولوا قال اتخذ الله ولدا ده بداية الكفر حتى في النقاش مع النصارى دايماً مش الصح انك تدخل في الفروع - [00:38:30](#)

احنا بنتناقش اصلاً دلوقتي يعني ايه لما تكون آآ يعني دارس كان اقصد ان هم بيقلولوا ان الاولى دايماً في النقاش زي ما القرآن عمل. تتناقش في الاصول ما تناقش في الفروع. تناقش فيه هي دي - [00:38:44](#)

الله والسلامة وقال واتقوا الله ولدا. ده اللي القرآن هدمه يبقى اذا آآ الحمد لله على نعمة القرآن البشارة والندارة بطولة الكلمات الكاذبة والعقائد الباطلة انا جعلنا مع الارض زينة وبعدين الزينة دي بتروح - [00:38:57](#)

فاهم ان كل زينة على الارض ستذهب الشباب والجمال سيذهب كل شيء سيفنى. النبي صلى الله عليه وسلم بيقلول كما الحديث في صحيح مسلم شقيق الارض يعني الارض وتطلع اللي جواها تقيء الارض وافلاد اكبادها امثال الاسطوان من الذهب والفضة يوم

القيامة. يعني يوم القيامة الناس ماشية كده الارض مليانة كنوز - [00:39:15](#)

فتطلع كل اللي جواها من ذهب وفضة. فالناس تمشي يوم القيامة شايفة الذهب والفضة وسايبينه. واذا العشار عطلت. كل شيء ذو قيمة عطل. لم يعد له قيم. فالناس شايفة الذهب والفضة كده. فيقول القاتل في هذا قتلت! يعني انا قتلت عشان الذهب ده! ويقول

السارق في هذا سرقت! ويقول قاطع الرحم! في هذا قطعت رحم - [00:39:34](#)

ثم يتركونه ويذهبون. ما عدش له قيمة لان هو هيعمل ايه؟ ليس كما قال صلى الله عليه وسلم الاخرة ليس فيها دينار ولا درهم. انما الحسنات والسيئات القضية ان هذا الامر سيفنى. لذلك سيدنا ابراهيم قال على النجم بعد ما رأوا القمر لا احب الافلين. الشيء اللي بيقفل ده ما تتعلقش به - [00:39:54](#)

وكل شيء سيقفل ما ينفعش يبقى ده موطن تعلق. فلذلك جت الزينة بعدها على طول ان هي بتروح. وبعد كده الختام بتاع العشر ايات او الاول ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من ايتين عجا؟ قالوا ايه ايه قيمة الاية دي مع الدجال؟ ان - [00:40:16](#)
انت ما ما تنبهرش باللي هيعمله الدجال لان ربنا سبحانه وتعالى عمل ايات عظيمة لاصحاب الكهف خلى الشمس زي ما هتاخده بقى وترى الشمس ويشوف وقلوبهم وخلي الكلب باسط ذراعيه بالوسيط. كل ده ربنا عمله. وبعدين ربنا بيقول لك بعد ما تنبهر بقى بقصة اصحاب الكهف - [00:40:32](#)

ربنا بيقول لك اللي حصل مع اصحاب الكهف ده ولا حاجة في ايات ربنا هو انت معتقد ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا؟ انت معتقد ان ده حاجة يعني وسط ايات ربنا؟ لا ولا حاجة - [00:40:50](#)

ده ربنا سبحانه وتعالى قادر على كل شيء سبحانه وتعالى بعد كده ختام العشر آيات. طلب الرحمة والرشد من الله سبحانه وتعالى. وتبدأ بقى كل قصة فيها نوع من بيان فتنة معينة - [00:41:03](#)

وبعدين آآ بعدها تعقيب مهم التعقيب وبعد كده تيجي قصة تانية سريعا بقى عشان اخلص اخر حاجة اقولها معلش. اللي عنده سؤال يا اخوانا يكتبه في ورقة ويرسله الله. اه خلاص لان انا خلاص اخر حاجة هقولها ان شاء الله. نمسح ايه؟ ممكن نمسح دي -

[00:41:17](#)

آآ قيمة على فكرة عشان بس لو حد ما تتصدموش ممكن تلاقوا حد مضعف حديس قراءة الكهف سورة الجمعة. لكن حديث السكينة ثابت وحديس العصمة من الدجال ثابت. حديس ان هي تقرأ يوم الجمعة فيه خلاف. الشيخ الالباني احنا ماشيين مع تصحيح الشيخ الالباني احنا مقلدين في مسألة الحديس مصححة - [00:41:35](#)

بس لو سمحتوها ما تبقاش مخضوبين عادي يعني قيمة قراءة سورة الكهف على فكرة كان من الاثار المروية ان كان الامام احمد ابن حنبل في زمن الفتنة كان يكثر من قراءة سورة الكهف - [00:41:56](#)

من الاثار المروية ايضا عن الحسن ابن علي رضي الله عنه انه كان يقرأ يوميا سورة الكهف وطبعا المفروض الحسن الاول هو من ال البيت. حسن ابن علي والامام احمد كانوا يكثران من قراءة سورة الكهف وهم كانوا بيمروا بازمات وفتن - [00:42:09](#)

فهم فاهمين ان الصورة دي تنجي من الفتن خلاص حسن بن علي تنازل عن الخلافة سنة واحد واربعين هجرياً لسيدنا معاوية وسمي عام الجماعة. والنبي صلى الله عليه وسلم قال ابني هذا اي عن الحسن اي حفيده ابني هذا سيد - [00:42:27](#)

يصلح الله به بين طائفتين عظيمتين. يعني الفعل اللي عمله الحسن سنة واحد واربعين هجرية ده اللي اتسمى به عام الجماعة واجتمع للمسلمين مرة تانية العمل ده النبي صلى الله عليه وسلم سماه سيادة سؤدد بالرغم ان هو بيتنازل عن السيادة امام الناس -

[00:42:44](#)

قال ابني هذا سيد. بالرغم ان العمل اللي عمله هو ايه؟ هو التنازل. شف الفهم. لذلك كان بعض اتباع الحسن اللي كان بيتبع الحسن لاجل السيادة لاجل ان هو يكون الخليفة حينما تنازل عن الخلافة غضب منه بل كان احياناً يبصق في وجهه ويقول يا مسود وجوه

المؤمنين. احنا احنا تابعينك عشان تبقى خليفة. تتنازل عن الخلافة - [00:43:02](#)

فاحيانا تكون السؤدد في التنازل عن الخلافة. مش في انك انت تتملكها. وده فهم من فهم سورة الكهف. طيب لما نيجي ايضا ننظر في مسألة قراءة الكهف صورة اسبوعية صورة متكررة - [00:43:22](#)

انت بتمر على اربع قصص. قصة في قمة الاستضعاف مش مسموح لك حتى انك تتكلم. كان الحل الوحيد فين قدامهم؟ في الاعتزال. في الاعتزال في العزلة ما فيش حل ان حتى لو جم يتكلموا في الدعوة مجرد ان قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والارض مجرد ان هم

قاموا ربنا قال في اخر السورة انهم ان يظهروا او في اخر القصة انهم يظهروا - [00:43:35](#)

ايه؟ يرموكم كانوا هيترجموا فهنا في قمة الاستضعاف. بعد كده هنا في بدأ يفتح باب الدعوة لكن احنا لسه مستضعفين. لكن هنا صاحب الجنتين المشترك مع الثاني سواء بقى هو اخوه او ايا كان الاقوال اللي فيه. مع الفقير المؤمن - [00:44:00](#)

بس مسموح له بمجال الدعوة يعني لما راح كلمه في الدعوة ما رجموش. فهنا انت مستضعف بس مسموح لك بقسط من الدعوة خلاص وبعد كده القصة الرابعة ذو القرنين وذو القرنين - [00:44:20](#)

ده قمة التمكين شرقا وغربا وبعدين في قصة هنا راقلة. يعني انت تحس ان الصورة ماشية قمة الاستضعاف يعني ها نص اه نص ربع يعني وبعد كده قمة الايه التمكين. في قصة هنا ما لهاش علاقة بقضية الاستضعاف والتمكين - [00:44:36](#)

قصة سفر موسى لطلب العلم مع الخبر دي قصة اصلا عجيبة. يعني ومسألة القدر اللي فيها شيء عجيب لو اعتبرنا ان ان الاربع قصص اربع مراحل بتمر بها الامة بهذه الصورة يعني - [00:44:56](#)

النقلة دي من هنا من الاستضعاف لان دول الاتنين استضعاف بس ده استضعاف تام وده استضعاف ايه؟ يعني في مجال للدعم وللتمكن لن تمر الا من خلال ده من خلال بقى ان احنا - [00:45:16](#)

ايه طلب العلم من خلال ان احنا نتعاون لان الخضر سيدنا موسى بيقول لما راح يطلب قال هل اتبعك على ان تعلمني بما علمت رشدا؟ الخبر قال كلمة كلمة تصلح قاعدة. الخبر بيقول ايه لموسى عليه السلام - [00:45:30](#)

انت على علم اعتراف له بفضلته ثم نسب الفضل الى الله علمكه الله ثم نفى هذا الفضل عن نفسه لست اعلمه وانا على علم اعترف بمميزاته. وانا على علم علمنيه الله نسب هذه الميزة الى الله. لست تعلم - [00:45:46](#)

ده مهم جدا بين العميل لدين الله ان انا اعترف بفضلك وانسيبه لربنا واعترف ان انا محتاج لك انا ما عنديش ده وانا عندي مميزات هي مش عندك والمميزات اللي عندي ايه من فضل ربنا - [00:46:04](#)

وجود ده اصلا بيؤدي الى حالة من التمكين. غياب ده بيؤدي لحالة التنفر والتنحر اللي تمنع ده اول مرور هنا يكون عبر اقدار ممكن ما نفهمهاش زي خرق سفينة وقتل غلام واقامة جدار. ايا كان انا مش عايز ادخل في التفاصيل يعني. الشاهد - [00:46:18](#)

ايضا انت لما بتقرأ السورة بصورة اسبوعية ايا كان الوضع اللي بتمر به الامة الاسلامية استضعاف او تمكين انت بتقرأ ان انت مطالب بنوع من انواع العبادة. يعني ما فيش حاجة اسمها ايه - [00:46:37](#)

احنا هنتعبد في الاستضعاف بس لكن وقت تمكين لأ او العكس لما تكون الامم وانا مستني انت ما بتشتغلش للدين ليه؟ يقول لك اصل احنا بنمر بوقت استضعاف ايوه طب واياه المشكلة - [00:46:51](#)

الصورة بتعرفك انك انت ايا كان الوقت اللي بيمر به الحال للامة المسلمة انت مطالب انك تتعدى الصورة ايضا مليئة بالحركة يعني الجزء الاول اصحاب الكهف راحوا واتكلموا وقفوا وقالوا ربنا رب السماوات وبعد كده سابوهم وراحوا الكهف. وبعد كده صاحب

الجننتين دخل معه جنته وراح - [00:47:00](#)

وبعد كده سيدنا موسى سافر لابرح حتى ابليج مجمع البحرين. دول قرنين بيتحرك شرقا وغربا. الصورة كلها مليئة بالحركة انك انت لابد انك تتحرك لنصرة هذا الدين. لابد انك تبذل تتحرك - [00:47:19](#)

ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله. انك انت تخرج من بيتك وتتحرك لنصرة هذا الدين يعني الشاهد ان كل قصة من القصص بتصب في معنى معين بحيس ان انت لما تمر على القصص بصورة مستمرة في الاخر ان انت تشعر ان انواع - [00:47:33](#)

مختلفة انك انت ممكن تضرب بسهم في اي نوع من انواع العبادات. لكن انت لا تتحجج بنوع من الواقع صعب. اصل الواقع فيه تضيق. مش مشكلة. مهما كان الواقع فيه تضيق - [00:47:49](#)

هيكون فيه فرصة للطاعة. آآ انا لما كنت بقرأ سورة الكهف لو انا قلت لكم عندكم اربع قصص تحبوا تسموا الصورة باسم انهي قصة النفس البشرية بتحب ايه اكثر؟ بتحب التمكين - [00:47:59](#)

يعني كان متوقع المحب الى النفس ان احنا نسميها ايه؟ ذو القرنين يعني انت اللي دايمًا يعني متشوه في نصر الدين يجي عند

قصة دور قانون كده يبقى ايه حاسس بالفخر ويروح هنا وبتاع ويروح هنا وهتسمعوا الكلام ولا لأه يعني ايه يعني الواحد مشتاق الى عزة الدين - [00:48:17](#)

انت متصور الواحد كان احب الى نفسه ان سورة السماء ذو قنين. لكن الصورة بدأت بالمرحلة اللي لازم نمر بها الاول حالة الايه زي ما الامام الشافعي يقول لا يمكن المرء حتى يبتلى - [00:48:40](#)

المرحلة دي لازم تمر بها الاول مرحلة انك انت تبتلى. انك انت تترك شيء لله سبحانه وتعالى. انك تترك آآ وتضحى لاجل الله سبحانه وتعالى. وتعمل في الدعوة وتطلب العلم عشان تنال في الاخر مرحلة الايه؟ التمكن. اكتفي بهذا القدر. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك - [00:48:53](#)

حد عنده سؤال طيب ده سؤال لغوي المال والبنون زينة الحياة الدنيا. لماذا جاءت كلمة البنون منصوبة وهي معطوفة على المال؟ ايه رأيكم؟ بس ما تجاوبش استنى. عالمون وبانين يبقى البالونة المال هي بتقول ايه؟ طب شوفوا - [00:49:11](#)

انا خلاص اول ما تشوفه سؤال حد عنده سؤال ثاني عشان نمشي الاخت بتقول المال والبنون. انا بيتهيألي ليها خطبة في شرح الاية دي المال والبنون زينة الحياة الدنيا. هي بتقول ازاى الكلمة دي منصوبة - [00:49:52](#)

وهي مفروض معطوفة على مرفوعة. يعني كان متوقع المال والبنون. هي متوقعة كده. لكن هي بتقول ان هي مرفوعة بالواو لان هي ملحق بجمع المذكر السالم. فيه بنين وفيه بنون. ماشي؟ والنون دي دايمًا اصلاً مفتوحة - [00:50:10](#)

سؤال ثاني طيب ما شاء الله الناس تقرأ عليه يعني انا احفظ خلاص من غير قراءة ولا لازم احفظها عشان اقرأها عليه. بس النبي افض يعني من حفظ اوقف فتنة الدجال. ما هو انت احنا دايمًا عندنا قاعدة جمع نصوص في المسألة الواحدة - [00:50:29](#)

لا مش ما فيش تعارض يعني. يعني لغة القرآن والسنة مش هينفع في كل مرة يذكر كل المقيدات. يقول لك من فصيح الكلام ان انت تحيل الكلام بعضه على بعض. فانا هنا في مرة قلت حاجة مطلقة وهنا قلتها مقيدة - [00:50:52](#)

نحمل المقيد ده على المطلق. اه. فهنا في مرة من حفظ بس. وبعدين هنا حفظ وقرأ عليه. يبقى اذا كان المقصد من الحفظ انك تقرأ عليه. او معنى ثاني ان حبه بقينا مش بمعنى سمعهم - [00:51:10](#)

لا زي زي بالزبط كده احد الاقوال ان آآ الهي تسعة وتسعين اسما من احصاها وفي رواية من حفظها. بعضهم قال مش المقصد انك تقعد ترددها معاشة هذه الاسماء فبالتالي معاشة هذه الايات - [00:51:23](#)

وفهم هذه الايات بييجل بداخل الانسان معاني ايمانية. هذه المعاني الايمانية تخليه لما يرى الدجال يستطيع ان يقرأ كلمة كافر فينجو يعني هذه الايات العشر بتصب في قلب الانسان معاني ايمانية معينة. هذه المعاني لو ترسخت حينما يرى الدجال لا يفتن - [00:51:38](#)

لكن حفظها فقط انت عندك احاديث تانية ان اول واحد بيدخل النار ما هو قارئ للقرآن منافق وفيه عندك يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم يبقى اذا الموضوع مش مجرد حفزها. طيب المفروض الطرق بقى يعني انا عاوز القلب يتشرب المعاني لصوت الكهف. تحضر الدورة بتاعة تحاول تحضر معنا - [00:51:56](#)

تحضر معنا طازج معنا اجي وخلاص مش هعمل حاجة ثاني انت بقى قل لهم يا جماعة. ها حد عنده سؤال يا جماعة اصلي بها مثلاً احفظها. امال انت بتقول بقى تصلوا يا جماعة لها وتذاكروها وتقرأوا تفسير. لو اللي يعرف يقرأ مثلاً تفسير - [00:52:17](#)

الساعة دي او ما حدش يقول يعني او بلاش ما حدش يقول يعني. انا عارف ان اغلبكم ممكن يقول ايه الدراسة والجمع بين الدين والدنيا والجو ده دي ممكن عايضة جلسة تانية يعني اشكالية الجامع بين الدين والدنيا. بس انا اقول لكم حاجة انا قبل انا التزمت في سنة تالطة كلية تقريباً او اخر تالطة - [00:52:37](#)

رابعة يا جماعة ازن كانت الفين واثنين سبب وفاة واحد صاحبي يعني المهم احنا لما التزمنا اول لما بدأنا نلتزم ونحضر دروس وآآ كذا. فبرضه ايه كان لي واحد صاحبي معي يقول لي بص احنا مش هينفع نحضر الدروس وكده. مش هينفع نجمع بين الايه -

[00:52:56](#)

بندي له الدنيا احنا قبل الالتزام انا بفضل الله احنا يعني المجموع كنا بنطلع الاوائل سواء احنا صايعين اه. فقلت له انا عايز اقول لك

على حاجة. يعني هو اشمعنى احنا قبل الالتزام كنا بنلاقي وقت للنادي وللقهوة - [00:53:17](#)

يعني ليه قبل ليه غيرك اللي ممكن بيزاكر بيلاقى وقت للضياع واللهو ليه بلا وقت وانت مش وقت للدين. لا انت تلاقي وقت بس

المشكلة الموضوع عايز حسم. دي حقيقة - [00:53:33](#)

وبعدين انت مش هينفع تكون عايز الفردوس وتنال ما يناوله الاخرون من لهو ولغو مباحات انت هنا لك شرف هدف اعلى ففكرة انك

تقول انا مش لاقى وقت اجمع بين الدين والدنيا هنا في اشكال معين عندك في في ضبطك لوقتك. هل لو انت - [00:53:48](#)

فعلا بتزاكر الخمستاشر ساعة اللي انت صاحبهم وفعلا ده اخرك ومش عارف آآ يعني بتنجح بالعافية بالرغم من انك انت بتزاكر

بالفعل. بتزاكر مش بمعنى ان انت قاعد فاتح الفيسبوك والواتس والبتاع - [00:54:05](#)

وتزاكر صفحة وتقعده عشر صفحات. المشكلة ان ايه ان آآ ان احنا مش بنعرف لما بنيجي نزاكر نزاكر ولما نيجي نلعب نلعب احنا

تلاقيك بتلعب ومعك المذكرة وعشان ضميرك ما يؤنبكش وتزاكر وانت معك الفيسبوك يا تزاكر - [00:54:21](#)

يعني هتذاكر ساعتين قافل على نفسك ما بتنطقش ما بتضيعش وقت بتذاكر صح ده حاجة وخلص ونزلت تلعب دي حاجة فكرة

يعني بحس ان ده احيانا توهم. ان ما فيش وقت دي كلمة احيانا متوهمة. اللي بيقولها تحس ان هو بيزاكر مسلا ومش عارف وبيعمل

ايه - [00:54:38](#)

هو تلاقي الموضوع في الاخر مزكرتين خايمين معلش يا جماعة احنا احنا في طب وبنشوف مقاسي يعني انتم انتم كل الكليات

التانية الواحد شاف مزكراتها يعني بحسها اه معلش اه انا اسف معلش. معلش بس دي حقيقة. فلما تقولوا ما فيش وقت لا فيه وقت

ان شاء الله. هذا - [00:54:58](#)

يوقنون - [00:55:17](#)