

## مقدمة عن سورة الكهف | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

عليها بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ ان شاء الله باذن الله عز وجل آآ هذه الدورة الطيبة المباركة تكون في آآ تدبر سورة الكهف - [00:00:01](#)

غالباً أنا مش هادي غير أول مرة. بعد كده يا أخوانا الأفضل هيكموا معكم دورى معكم ان شاء الله ان أنا هادي مقدمة او نظرة عامة عن سورة الكهف. بعد كده تتناولوا السورة تناول آآ تحليلي - [00:00:33](#)

التعامل مع السورة القرآنية له اكتر من زاوية ممكن ان احنا ننظر حاجة بيسموها لتفسير الموضوعي او النظرة المجملة او التفسير المجمل حاجة مجملة للسورة وبعد كده التفسير التحليلي اللي بيتناول مقاطع السورة او ايات للصورة - [00:00:47](#)

او بيسموها الصورة لمقاطع حسب مسلما هي صورة مقسمة الى قصص او مقسمة الى مواضيع ده بيكون تقسيم الايه الصورة فانا دورى معكم ان شاء الله النهاردة اشبه بالمقدمة او نظرة عامة عن سورة الكهف. مش هنستطيع ان احنا ندخل وخاصة لو المجلس ساعة مش هنستطيع - [00:01:02](#)

هندخل في اه تفاصيل الصورة. ده ان شاء الله مع أخواننا الأفضل بعد كده باذن الله عز وجل. فاحنا ان شاء الله هناخد نزرة عامة عن سورة الكهف دايماً من الاشياء اللي بتحفz الانسان لدراسة سورة قرآنية. وطبعاً اي سورة قرآنية المفروض الانسان يكون متاحفz لدراستها. لأن هذا كلام الله - [00:01:22](#)

هذا كلام الله سبحانه وتعالى تكلم الله سبحانه وتعالى بهذا الكلام حقيقة هدى لاهل الارض احنا المفروض بنتعامل مع القرآن انه وحي انزله الله سبحانه وتعالى من السماء الينا لنتمسك به. زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا القرآن سبب - [00:01:44](#) بمعنى حبل سببه طرفه بآيديكم وطرفه بيد الله استشعار الانسان اللي بيغرق استشعار الانسان في الفتنة. انه انزل الله اليه سبب انزل الله اليه حبل. فمن تمسك بهذا الحبل نجى - [00:02:00](#)

شعورك مع القرآن لمن كان في سفينة ثم سقط منها في البحر والرياح والامواج ثم نزل اليه سبب. كيف يتعامل مع هذا السبب؟ نزل اليه حبل كيف يتعامل معهم؟ فليتمسك به. فكذلك الانسان لابد ان يتعامل مع القرآن بهذه الطريقة. ان الله سبحانه وتعالى انزل اليه هذا السبب هذا الحبل في وسط الظلمات - [00:02:13](#)

في وسط الفتنة كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. يبقى الكتاب نزل ليخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربها من القضايا اللي بتساعدنا ايضاً على التعامل مع الصورة ان احنا نعرف شيء بيسموه خواص - [00:02:33](#)

السورة القرآنية او خصائص خاص او خصائص انا معايا كتاب بيحمل هذا العنوان كتاب جيد وميزة الكتب للمتأخرین طبعاً الكتب المتقدمة من العلماء بتكون ابرك مليئة بالبركة والعلم. ميزة كتب المتأخرین ان هي بتستفاد بتجمع جهد المتقدمين. يعني بيكون فيها الجهد التجمعي ويكون فيها جهد استنباطي - [00:02:50](#)

ده كتاب يحمل عنوان خواص القرآن الكريم. دراسة نزرية تطبيقية. تأليف الدكتور تركي بن سعد بن فهد الهويميل. عشان اللي يحب موجود بي دي اف يعني ده مقسم خواص القرآن عامة. وبعد كده ماسك خواص كل سورة. خواص سورة البقرة خواص الـ عمران لغاية آخر سورة. خلاص؟ طيب هو الخواص او - [00:03:10](#)

الخصائص احنا بنعتمد فيها طرفيتين. كيف نعرف خواص السورة؟ يعني لما نحب نعرف خصائص سورة الجزء الاول والاهم لما نتكلم ان الخواص دي بمعنى الفضائل او بمعنى ان الآيات لها فضل معين او ثواب معين هذه - [00:03:33](#)

تعرف الا من طريق النص يعني لازم يكون عندنا حديس النبي صلى الله عليه وسلم عندنا نص عرفنا خواص السورة. او بيفرقوا احيانا بين الخواص والخصائص ان احنا بنسنبط ان احنا بنجرد الصورة بنفاجئ ان الصورة دي فيها اشياء مميزات عن غيرها -

00:03:51

يعني مسلا قصة قرآنية لم تذكر الا في هذه السورة. لفظة قرآنية لم تذكر الا في هذه السورة. آآ امر لم ونهي لم يذكر الا في هذه السورة. دي بتأتي - 00:04:10

عن طريق الاستنباط بتأتي عن طريق ان الانسان بيجلد انا رايح جاي اروشك معه مش مشكلة سبت على الكهف. اخليك خليك في الكهف مش مهم. مش مهم مش مهم حاجة الصوت موجود - 00:04:20

يبقى اذا احنا بنعرف الخواص او الخصائص ايا كان مش هنختلف في الاسم اهم شيء الاشياء الفضائل او الشواب ده بيكون وارد عن طريق الاية النص المميزات احنا ممكن نستنتجها ديت بتكون عبارة مينفعش نستنتاج فضل للصورة - 00:04:35

وده للاسف بيقع من بعض يعني الناس ايه يقول لك انت لو قريت الصورة دي سبعاشر مرة هتلaci الالي القلم اللي ضاع منك مسلا اه او لو مش عارف ايه انا مش بهزر لو هو ما بيقولش طبعاً بس هو يقول لك لو كتبت مش عارف الاية ديت على ورقة من دهب وخيتها مش عارف فين وقلت - 00:04:53

مش عارف تحت المخدة. هتلaci مش عارف ايه. مراتك اللي مزعلك او دي اللي مضايقاك ربنا ياخدها. مسلا. طيب. خلاص اه طبعاً ده ما ينفعش ان احنا نؤلف في فضائل القرآنية - 00:05:11

دي نقطة مش عايز ادخل فيها القرآن عموماً هدى وشفاء. يعني هل ما ينفعش ان انا اي اية من القرآن استشفى بها؟ ابن القيم بيقول ينفع. لأن القرآن كله هدى وشفاء. لكن تخصيص ان انا اقول - 00:05:26

دي هتعالج ده او هتجيب دي. دي محتاجة نص دي تحتاج الى وصول. المسألة دي برضو مش مش ده موضوعنا. مش عايز ادخل فيها لأن المسألة دي فيها تفاصيل. لكن الشاهد انا بقول هنا ان خواص القرآن السورة القرآنية محتاجة نصوص. وده اللي عمله الكتاب - 00:05:36

وغيره اي كتاب هتلاقوه تحت العنوان ده خواص سور القرآن خواص السور القرآنية خواص القرآن الكريم هو بيقوم به الخواص اللي هي اللي مبنية على الوحي خلاص احنا هنحاول مع بعض النهاردة نشووف بقى ايه الخواص اللي احنا حاول لو احنا جلتنا سورة الكهف وقرأنها اكتر من مرة وسمعنها اكتر من مرة نستنبط الخواص دي. طيب سريعاً كده - 00:05:50

هو كاتب مقسم الكتاب ده الاحاديث والآثار الصحيحة الواردة في خواص سورة كذا. وبعد كده الاحاديس والآثار الضعيفة. الواردة في سورة كذا. عشان ما تفترش وهو معتمد بصورة كبيرة على تصحيح الشيخ اللبناني. معتمد بصورة كبيرة على تصحيح وتحسين الشيخ اللبناني. او في الضعف على تضييف الشيخ اللبناني. غالباً يعني. هو اجتهاده - 00:06:10

مجتهد وخاصة ان الآثار الضعيفة غالباً بتكون في البخاري ومسلم ما بتحتاجش اصلاً تحقيق يعني ايه اشهر حاجة سمعتوها عن سورة الكهف نور عصمة من فتنة الدجاج. اخر الآيات. اوائل الآيات - 00:06:32

اوائل الاتي. حد عايز يقول حاجة تانية؟ الصورة كلها. الصورة كلها حد هيجي انت جاي تصور ولا جاي فين؟ ها حد يقول حاجة تانية؟ طيب نشووف كده الآثار اول اثر اورده - 00:07:01

انا جايب معى الكتاب حديث عن البراء بن عازب الحديس في البخاري ان رجل كان بيقرأ القرآن وكان له فرس مربوط بشطرين يعني حبل طويل وبعدين هو بيقرأ وجد ايه؟ آآ سحابة بتندو منه وهو بيقرأ - 00:07:25

واحد بيصل لي قيام ليل قرآن بيقرأ القرآن. وجد سحابة بتندو منه. فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم تلك السكينة - 00:07:42

تنزلت بالقرآن تلك السكينة تنزل للقرآن. الحديس ده موجود في البخاري بفضل سورة الكهف. ومذكور ايضاً هنا الحديث كان رجل يقرأ سورة الكهف مش قايلين مين في روایتين ايضاً في الصحيح ان الرجل ده هو مين - 00:07:54

حد يعرف جايزة اسيد ابن حضير وكان بيقرأ سورة ايه بقى مش سورة الكهف كان بيقرأ سورة البقرة لذلك ابن حجر لما حاول يجمع قال كان ممكن تعدد الرواية ان ده حصل معه اكتر من مرة. ان مر وهو بيقرأ سورة البقرة ومرة بيقرأ سورة الايه؟ الكهف. الحديث اللي معنا السابت اللي في - 00:08:12

البخاري مش مذكور فيه الرجل مين؟ لكن مذكور فيه اسم السورة سورة الكهف. لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان سورة الكهف بتؤدي الى تنزل الايه السكينة. يبقى ده اول حاجة من خصائص سورة الكهف - 00:08:31

الحادي بعد كده كل الاحاديس دي غالباً البخاري ومسلم. حديث بقى طويل بقى عن الدجال والوصف الدجال النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فخوض فيه ورفع النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال خفض الراوي بيقول خوض فيه رفعه. العلماء قالوا يعني ايه خوض رفع؟ قيل اما خوض بمعنى حقر ورفع بمعنى عظم. يعني النبي صلى الله عليه وسلم ظل - 00:08:41 بتكلم عن الدجال كثيراً. مرة يقول اسماء الكلام ان ده اعور وان مكتوب بين رأسه كافر فيحسوا ان الامر سهل. وبعدين مرة يعظم وفتنة عظيمة ولا ينجو منها احد ومعه - 00:09:03

جنة ومعه نار فخوض فيه ورفع احياناً بمعنى حقر وعظم. او خوض فيه ورفع من طول كلامه صلى الله عليه وسلم. كان احياناً بيوطّي صوته لانه بيtalk كتير وييجي في مواطن معينة يعلي صوته - 00:09:17

ده اختلاف العنف. فخوضوا فيه ورفع في الصحابة خافوا. مع ان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي وقت طويل للدجال يتكلم عن نوبة بهذه الطريقة فخافوا. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني ايه اللي - 00:09:30 خايفين؟ قالوا يا رسول الله ذكرت الدجال وخوضت فيه ورفعت حتى ظننا انه في طائفة النخل. ده احنا حاسين ان هو ايه هيطلع لنا مستخبي وهيطلع لنا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم غير الدجال اخواني عليكم. ده انا بخاف عليكم اكتر من حاجة تانية - 00:09:40

ان يخرج وانا فيكم اي الدجال فانا حجيج لو خرج وانا موجود انا حجيجه دونكم. وان يخرج ولست فيكم فامرأ حجيج نفسه. كل واحد هو لابد ان يحج عن نفسه. والله خليفتي على كل - 00:09:54

شف النبي صلى الله عليه وسلم وهو حرصه على الناس. والله خليفتي على كل مسلم ثم وصفه وصف الدجال انه شاب كذا وكذا وصفه. فقال فمن ادركه منكم فليقرأ - 00:10:07

فواتح سورة الكهف. يبقى هنا قال ان الدجال تقرأ عليه اول لما تقابلها تقرأ عليه فواتح سورة الكهف ازاى يعني هو ظاهر انت تقرأ سورة الكهف مش علينا هو مش هيسمح لك انك انت تروح هو مش هو مش طيب للدرجة دي اه - 00:10:17

الدجال فهم آآ وده هنعمل له فصل في الآخر اللي تبقى معنا وقت عشان نفهم سورة الكهف محتاجين نفهم الدجال يعني من الحاجات اللي تساعدننا فعلاً في سورة الكهف محتاجينها انا بادئ ايه بالراحة وباحاول الكلام البسيط هنكلع دلوقتني واحنا ماشيين فلما الدنيا تكلع حد يقول لي ايه انا مش فاهم - 00:10:38

خلاص يعني عادي آآ هو اول محاضرة دايماً بتبقى ارحم محاضرة معروفة. بعد كده الدنيا بفضل الله بتبقى ايه؟ اصعب اه. طيب رواية تانية طويلة كل ده في مسلم النبي صلى الله عليه وسلم ذكر تفاصيل في الدجال. وقال في اخره ايضاً - 00:11:00

فليتفل في وجهه وليريقرأ فواتح سورة الكهف بس دي في رواية في الحاكم سندها في الالباني الشيخ الياباني محسن في رواية من من حفظ عشر ايات من اول سورة الكهف عصم الفتن الدجال. دي في مسلم - 00:11:21

اللي يحفظ اول عشر ايات سورة الكهف يعصم. في رواية اخر عشر ايات ابو داود والعلماء اختلفوا هل رواية عشر الاواخر رواية شاذة والرواية الاولانية اللي صحيحة؟ ولا الاثنين مطالب بالانسان يعمل الاثنين؟ لدرجة ان بعض العلماء قال اصلاً - 00:11:37

رؤية العشر آيات استنباطاً بيجهتهد يعني الغرض منها كأنه بيستدرجك انك تحفظ السورة لان اللي هيحفز ويعايش اول عشر ايات من سورة الكهف لن يتمالك نفسه الا وان يكمل السوء - 00:11:56

يعني ده ايه؟ انك انت تدخل بس السوق. وبعدهم قال لا العشر آيات منصوص عليها لها غرض. ان من واحد لعشرة نقف عند اية

عشرة لها معنى. يعني الآيات من واحد - 00:12:11

لو حاولوا يستنبتوا ايه هي المعاني اللي موجودة في اول عشرة؟ وايه هي المعاني اللي موجودة في اخر عشرة؟ والمعاني اللي في اول عشرة وآخر عشرة ايه علاقتها بفتنة الدجال - 00:12:21

خلاص طبعاً انا مش هعرف اقول كل ده النهاردة حديث تاني يبقى احنا هنا ايه ملش هنسخ الكلام انت وننوب. الكلام الجميل ده السكينة العصمة من الدجال ثلاثة يبقى ده احنا استنتاجناه - 00:12:31

ده نص عن النبي صلى الله عليه وسلم مش احنا اللي استنتاجناه العصى من الدجاج اول الصورة زي ما انت قلتم عشر آيات وآخر السورة في رواية عشر آيات وفي اقرؤه في رواية ان السورة كلها. سورة الكهف كلها كاملة - 00:12:52

لان في رواية موجودة في ايضاً الحاكم والشيخ الالباني وصححها في السلسلة الصحيحة. من قرأ سورة الكهف كما انزلت يتقن قراءة سورة الكهف يضبط قناعة سورة الجایة. من قرأ سورة الكهف كما انزلت ثم ادرك الدجال لم يسلط عليه - 00:13:15

ومن قرأ سورة الكهف كان له نوراً من حيث قرأها ما بينه وبين مكة. وده بقى الخصيصة بعد كده ايضاً في رواية من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة رأى له من النور - 00:13:31

ما بين الجمعة والجمعة في نور. او من مكانه الى حيث مكان البيت العتيق الى مكة طيب بعد كده ذكر مجموعة من الاثار الضعيفة اللي مش سابتة عن سورة الكهف. يبقى اهم اثار او خواص واردة عندنا - 00:13:43

صحححة السكينة العصمة من الدجال النور ونجد ان مسألة السكينة اصلاً ومسألة النور هي متناسبة جداً مع قضية الدجال. هو ايه فكرة الدجال؟ ايه الفكرة المحورية للدجال الدجال اصلاً بيقولوا احياناً معنا الدجال يأتي في اللغة - 00:14:00

لما تكون قطعة مسلاً نحاس ومموجة بدھب يتضحك عليك. ده دجل الدجال اصلاً بمعنى الكذاب لكن فيه معنى التمويه انك تظن في الشيء فوق قيمته او عكس قيمته. ده من معاني الدجال. ذلك الدجال يأتي يوم القيمة معه جنة ومعه نار - 00:14:23

من قدام الناس معه جنة دي جنة. ودي نار. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم فناره جنة وجنته نار يعني انت مطالب لو ظهر الدجال انك انت تقتتحم الایه النار اللي امام الناس - 00:14:45

يعني الناس كلها شايفة دي نار وانت رايح قدام الناس كلها وترمي نفسك في النار. فاللي يرمي نفسه يقتتحم يجدها ايه؟ يجدها جوة جنة. والناس شاييفاه فين؟ في النار. فالناس عمالة تقول يا حرام - 00:15:02

الراجل ده مجنون رمى نفسه في النار وهو جوة فين ونعم. يعني من اهم الافكار وركزوا معنديه دي مهمة جداً في فهم سورة الكهف. من اهم الافكار المحورية في فكرة الدجال عكس - 00:15:15

الامور انك ترى الاشياء هو عايزك تشوّف الاشياء على غير حقيقتها. لكن المؤمن عنده القدرة انه بيرى الاشياء على حقيقتها. المؤمن لما بيرى الدجال يستطيع انه يرى على رأس الدجال كلمة كافر. قال صلى الله عليه وسلم مكتوب بين عينيه او على رأسه كافر او كافر - 00:15:27

اقرؤوها كلها مؤمن. قراءة الفتنة تحتاج الى ايمان. يقرأ كل مؤمن كاتب او غير كاتب. ممكن اقول لك انا ما بعرفش اقرأ. حتى لو ما بيعرفش يقرأ هيعرف يقرأها. قراءة هذه الفتنة تحتاج الى ايه؟ يقرأ كل ايه؟ كل مؤمن قراءة الفتنة تحتاج الى ايمان - 00:15:47

الفكرة المحورية في الصورة انك بقى عندك القدرة على قراءة الفتنة انك انت تعرف ان دي فتنة. انك انت ما تفتقن دا دي من اهم الافكار المحورية في سورة الكهف ان هي تعطيك النور - 00:16:07

اللي ترى به هذا الذهب الممول. اللي تعطيك النور اللي تبصر به الخلية اللي موجودة للجنة دي انها نار هذه المتع الظاهرة وهذه الشهوات الظاهرة تستطيع ان ترى ما وراءها ما وراءها من نار. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ما علش انا هتكلم بقى بسرعة. النبي صلى الله عليه وسلم يقول حفر - 00:16:21

النار بالشهوات يعني دي شهوات ودي نار. فالناس اللي هترکز على الشهوات مش هتشوف النار لكن المؤمن عنده بصيرة انه يستطيع ان يرى النار من خلف الشهوات. وفي رواية في البخاري حجبت النار بالشهوات. وحجبت الجنة بالمكان - 00:16:38

يعني فيما حجاب من المكاره فالذى يركز على المكاره لا يرى نعيم الجنة. اللي عنده بصيرة ونور يستطيع ان يرى الجنة من خلف هذه المكاره هو الذي يكمل الطريق انك تكمل الطريق عن طريق ان يبقى عندك بصيرة. انت ممکن تشوف واحد بيعمل كل اللي هو عايزه -

00:16:58

واحد بيعمل كل اللي عايزه. اي معصية بتيجي في دماغه بيعملها. فتظن انه منعم وتعتقد انه هو ده النعيم وتعتقد انه هي دي الحياة اللي الانسان يحبها. وقدام الناس اللي بيعمل عكس كده اللي بيمنع نفسه من الاغاني اللي بيمنع نفسه من الزنا اللي بيمنع نفسه من -

00:17:19

المحرم ويمنع نفسه من اكل مال الحرام. ايه ده ايه ايه الحياة دي! ايه ده عايش ازاي ده! تظن انه يعيش في نار وهو ان كان مؤمن حقا ان كان مؤمنا حقا مرتبطا بالله سبحانه وتعالى يعيش جنة زي ما شيخ الاسلام ابن تيمية -

00:17:35

يقول جنتي في صدري لكن هذه الجنة تحتاج الى رؤيتها تحتاج الى بصيرة ومعايشة ومجاهدة. او حتى لو عاش في تعب في الدنيا فهو ينتظر جنة الاخرة بس انا بجاهد نفسي ومش لاقي الجنة دي. فلتصر للجنة الاخرة. ان الذين يأكلون اموال اليتامي ظلما انما يأكلون ايه؟ في بطونهم نارا. ربنا -

00:17:49

فقال لأن ده نار حقيقة ليه؟ لأن مآلها النار. حتى لو ما حصلوش اي عزاب في الدنيا. يعني هو كان مال اليتيم. وفضل منعم بمال اليتيم. وما حصلوش اي مرض -

00:18:10

ومات موتة عادية جدا فانت تظن ان هو ما انه لم يفتن. لا هو يعاقب يوم القيمة يبقى من اهم الافكار المحورية للدجال ان هو يستطع ان هو بيضحك على الناس ويسموه على الناس. لكن المؤمن يستطيع ان -

00:18:20

يبصر بيصر هذه الفتنة. يقرأ الفتنة يقرأها كل مؤمن كاتب وغير كاتب يستطيع ان يقرأ على رأسه كلمة كافر يستطيع ان يكون عنده من النور ليり النار من وراء الجنة وان يرى الجنة من وراء النار -

00:18:36

ويبقى عنده القدرة على الاختيار لما يتعرض عليه جنة الدجال ونار الدجال هيختار ايه نار الدجال. يعني هو بنفسه ذلك في رواية ايضا وان كانت يعني في سندها كلام ان اللي يخاف -

00:18:53

بيخاف من نار الدجال فليغمض عينه وليطأطأ رأسه وليقتحم ارم نفسك. فلا اقتحم العقل فيه قرارات في الدين انت محتاج تقتحمها ما تقدعش تفكير فيها اصلا. لو قعدت تفكير فيها كتير مش هتاخدها. يعني في قرارات في الدين في حياتك ما ينفعش -

00:19:08

تقول ايه؟ طب انا عامل كده. طب لو انا خدت قرار يعني الالتزام الوقتي طب وبعدين طب ومش عارف ايه؟ اقتحم انت لما بتتفكير انت مش بتفكر لوحدك انت بتتفكير ومعك الشيطان -

00:19:24

تيجي تفكير في قرارات الدين عشان يقول لك ايه طب وبعدين طب طب اعقل بس ده يعني ربنا بيحب الايه؟ السكينة. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول التؤدة في كل شيء الا في امر الاخرة -

00:19:37

الامر الاخرة عندك في القرآن سابقوا سارعوا فليتنافس انك انت تسارع لأن الانسان بيعتريه الكسل انسان بيعتريه على طول الضعف. لأن نفسه بتخلد الى الارض. فبيحتاج انت هو بيادر. بادر بالاعمال فتنا -

00:19:52

يعني بادر خد القرار بسرعة قبل ما تيجي الفتنة وتجعلك آا انك انت في حالة من الايه؟ القعود والكسل يبقى اذا انت محتاج اول لما تشووف فتنه كبيرة زي الدجال حاجة حالة من السكينة تجعلك اصلا تستطيع واحد يقول لك ايه انت عمال تتكلم عن الدجال طب ما انا اول لما اقابله -

00:20:10

احفظ اول عشر دقائق تقولهم. ايوة من الذي سيعطيك السكينة في رؤية في لحظة رؤية الدجال انت ممکن لاول لما تشووف الدجال تنسى مش سورة الكهف تنسي كل حاجة قال صلى الله عليه وسلم -

00:20:26

من سمع بالدجال فلينأ عنه. ينأى اللي هي من مناطق نائية بعيد. فيبعد بعيد فلينه عنه. فوالله ان الرجل ليأتيه ان يأتي الدجال ويحسب انه مؤمن. يعني فاكر نفسه مؤمن فيتبعه على ما يبعث به من الشبهات -

00:20:40

يعني يسمع عن الدجال اروح اترفج على الاعور اللي مكتوب على راسه كافر وطلع رحلة جوف وبعدين يروح يكون ايه؟ يصبح من

اتباع الدجال. من المناهفين عنه ومن المقاتلين عنه. وده بيحصل - 00:20:56  
كتير بيقولوا لك ادخل اتفرق على شباهات الملحدين العالم الخايبة دي بتقول ايه يفاجأ جيد تلاقيه جاي يقول لك ايه بيقول لك نفس الشبهات ويفتى ايه اللي حصل انت ايه اللي حصل لك - 00:21:11

فاحيانا الانسان يظن في نفسه الثبات فيفتتن حينما يرى الفتنة دايما لا تتمناش لقاء العدو. ما تتمناش لقاء الفتنة. ما تظنن ان انت تستطيع مواجحة الفيديو ده مش ضعف ده ايمان - 00:21:24

يعني اللي ما اللي ما بيحبش يروح اماكن انتشار العدو ده نوع من العقل فانت عدم ذهابك لاماكن الفتنة ده نوع من العقل خصوصا العقل الایمانى ده نوع من الفهم طبيعة الایمان - 00:21:39

طيب بيقى دي انت رؤية الدجال تحتاج الى سكينة تحتاج الى نور لتنجو من فتنة الدجال طيب تعالوا بقى بسرعة نشواف الخصائص حد يقول لي خصائص كده في سورة الكهف مش موجودة غير في الكهف او موجودة في الكهف وكذا سورة تانية - 00:21:54  
امتى نقول على حاجة خصيصة؟ لو مسلا في حاجة موجودة في تلات اربع صور في خمس سور بس موجودين محدودة. مش موجودة في القرآن كامل ها ما لها قصة زوقانية؟ قصة زي القوانين في الكهف بس. ها؟ والخضر. الأربع قصص - 00:22:14  
كلهم تاني بيقى اول حاجة ان الصورة دي عبارة عن اربع قصص بس ممكن في صورة عبارة عن اربع قصص تانية لكن الاربعة القصص دول القصص اللي في سورة الكهف - 00:22:37

لم يذكر الا في هذه السورة. حتى قصة سيدنا موسى على طولها وعلى كثرة ذكرها قصة سيدنا موسى على كثرة ذكرها في البقرة وفي المائدة وفي الاعراف وفي طه وغيرها من السور - 00:22:51

هذا المشهد لم يذكر الا في سورة الكهف. اللي هم على الخضر هل هذا المشهد تحديدا؟ لم يذكر الا في سورة الكهف. بيقى دي من خصائص ومميزات. ايه تاني البداية بالايه؟ الحمد. بالحمد. احنا عندنا كم سورة بادئة بالحمد؟ خمسة. خمسة اللي هم ايه - 00:23:06

الفاتحة للانعام كهف سبق فاطر. الخاصية هنا ان الحمد مقرون بالقرآن بدايتها بالحمل دي خاصية. مع ان احنا بعد الصور لما نقول هذه الصورة من المسبحات. هذه خاصية. لكن الحمد - 00:23:26

مقرون بالربوبية الفاتحة مقرون به الخلق في الانعام مقرون بالقرآن في الكهف مقرون بالملك له في مقرون بالفطرة وفاطر في فترة الحمد كل سورة بدأ بالحمد مقرونة بشيء. هنا تحمد ربنا على ايه؟ على نعمة القرآن - 00:23:43

بيقى اذا من اول لحظة انت بتقول في اول لحظة في السورة الحمد لله ان احنا معنا قرآن والا كانا ضعنا الحمد لله ان انا معي نور والا كنت ضعفت - 00:24:05

الحمد لله ان انا معي واحد استشعار المعنى ده من اول لحظة في الصورة ولا سبما لما تيجي تقرأ السورة وتخلصها وعشت معادها وشفت كل الفتنة الرهيبة اللي موجودة في السورة ترجع تقرأها تاني تقول ايه؟ فعلا الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب. الحمد لله والله ان فيه وحي. ده احنا كنا ضعنا. كنا رأينا - 00:24:17

ده شيء عكس حقيقتها تماما كان اتضحك علينا وجود هذا الوحي وجود هذا الهدى. وان هذا الوحي محفوظ والحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. ما حدش يعرف يجاوبه - 00:24:35

وهذا الوحي يقيم الامر على حقيقتها. قيما جاء نذيرا وبشيرا ينذر ويبشر معي طيب ايه تاني من خصائص سورة الكهف من الكلمات التي لم تذكر الا في سورة الكهف وفي سورة المؤمنون. الفردوس - 00:24:48

سورة الكهف وفي سورة المؤمنون ايضا سورة الكهف دلوقتي بقى ذكرت فيها ركزوا معي ودي من دي اللي انا اقولها هنا بتتصب هنا ذكرت فيها الزيرة ثلاث مرات والعكس الزينة اللي يخلينا نرى الزنا على حقيقتها ان يكون الانسان عنده - 00:25:09

رشد اربع مرات ومن العجيب ان الرشد ذكر اكتر من الزينة يعني الرشد اربع مرات مادة الرشد ذكرت اربع مرات. ذلك فان انسنت منهم. رشدا. نعمل ايه؟ نعرف نديهم الزنا يتعاملوا معهم - 00:25:37

اديهم المال. المال والبنون ايه؟ زينة. لما تلاقي منه رشد يستطيع انه يتعامل مع الزنا بدون فتنة. الانسان الراشد هو الذي لا يفتن بهذه الزينة الخطورة احيانا ان الظلام عكس النور. لما تكون الدنيا مظلمة النفس تتفل من الظلام. الاشكال في النور المتشوه الاشكال في الزينة. الاشكال في الزخرف. سورة كاملة بتتكلم في نقطة - 00:25:56

الزخرف. الاشكال في التمويه يعني يعني لو حته حديدة او حته صفيحة خلاص انت عارف ان هي كده. الاشكال لما تكون مموجة بالذهب زي فكر الدجال ده الاشكال زي المنافق ده مشكل - 00:26:16

يعني الكافر خلاص انت عارف انه كافر. لكن المشكلة في المنافق وكذلك هنا الاشكال في الشيء المزين. انه بيفتن الناس الزنا تحتاج في التعامل معها الى ايه؟ رشا. حد عارف مواطن الزينة الثالثة في سورة الكهف بسرعة - 00:26:30

انا جعلنا مع الارض زينة. المال والبنون زينة تريد زينة الحياة الدنيا خلاص؟ دي المواطن الثالثة. المواطن الثالثة للراشد هي انا بقول المادة. راشد يعني مش لازم كلمة رشد لكن مادة الرشد في اللغة يعني. ولما مرشدنا - 00:26:45

عسى ربى ان ان يهديني لاقرب من هذا رشدا ايوة الثالثة دول وده العجيب مرتبطين بقصة واحدة وده قيمة قصة اصحاب الكهف وقيمة البداية باصحاب الكهف وقيمة تسمية السورة للكهف - 00:27:16

هل انت هل اتبعك على ان تعلماني مما علمت رشدا ماشي العجيب ان اية عشرة كم؟ اية عشرة كم هي عشرة ايه يا عشرة ايه اخر كلمة فيها؟ راشد. راشد - 00:27:35

ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا فراشا. تقف عند عشرة. دي اللي عايز من واحد عشرة الزينة موجودة قبلها دي اية محورية انا جعلنا مع الارض زينة - 00:27:59

لنملاوهم ايهم احسنوا ثم ايه؟ ها؟ احسن عملا. ها؟ ان لجعلهم عليها صعيديا جرس. شاطر. يبقى ازا اذا الزينة هتتحول لصعب جروز هي دي فكرة الكهف اصلا. انك تعرف ان كل الزينة دي هتضيع - 00:28:13

فهم هذه الحقيقة يحتاج الى رشد. لذلك هو اول ما وقعوا في فتنة الفتنة مش مش فتنوا. يعني اتحط في موطن بلاء قالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة فهم هذه الاية رقم عشرة والتمسك بها ومعايشتها وان هي تكون شعار في حياتك ينجيك من الفتن. اول ما تقع في اي بلاء - 00:28:35

وهتفتن وآابلاء تقول انك تعرف ان النجاة من عند الله وانك تحتاج الى رشد انك انت تحتاج هيئة ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا. عشان نعرف هتتعمل ازاي مع الفتنة دي؟ كيف ستري الاشياء الحقيقية؟ يعني مسلا اقول لكم مسال - 00:28:55 سيدنا كعب بن مالك لما تخلف عن غزوة تبوك. تبوك شعب مالك تخلف مع صاحبيه عن غزوة تبوك. كان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما عاد عشان ما اطولش عليكم بعد ما عاد من الغزوة كانت العقوبة بتاعته ان هو ايه - 00:29:13

عقوبة انه ايه؟ ان هو يتربط ويضرب. كانت عقوبته ايه؟ ايه يا جماعة؟ ان هو يقاطع ما حدش يكلمه. المجتمع كله يقاطعه. تخيل انت عايش في مجتمع كل اللي بتحبه ما حدش بيكلمك لدرجة حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم بيعدت لي يقول له اعتزل زوجتك - 00:29:28

لدرجة ان سيدنا كعب ما كانش قادر يتحمل وكان شابا فتيا كان ينزل وينزل الاسواق وينزل المسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ويتكلم معهم وما حدش بييرد عليه. يأتي النبي - 00:29:43

يسلم عليه والنبي صلى الله عليه وسلم لا يرد عليه السلام. او كان بيسترق النظر قصة طويلة يعني ما قدرش يستحمل راح لابن عمه ابو قتادة ونط على السور وقال يا ابا قتادة هل تعلم اني احب الله ورسوله فلم يردوا عليه. كرر عليه كثيرا فقال - 00:29:53

الله ورسوله اعلم فبكى كعب تخيل انت في مجتمع انت بتتمر بازمة رهيبة ازمة اجتماعية ما حدش ما حدش بيكلمك ما حدش هيشغلك ما حدش حتى زوجتك بتسيبك كل ده بيبعد عنك. وفجأة - 00:30:08

تجيلك رسالة مزخرفة جاية لك من ملك غسان بيقول لك انا بلغنا ان صاحبك قد جفالك الحق بنا نواسك انت ممكن لو جت لك الرسالة دي او انا مسلا او اي حد يعني - 00:30:22

يزنها ايه؟ يزنها ان جاي يسجد سجدة شكر اللهم لك الحمد. ربنا ما بيضيعش. ربنا ما بيضيعش حد ابدا شفته نتيجة الصبر. اذا كنت عارف ان ربنا مش هيضيعك. ويقوم ايه؟ باعت الایمیل ردت على غسان انا معك - [00:30:39](#)

توكلنا على الله ابعت له احنا ينظر اليها على انها ايه على انها نجا وشايف ان هي طب ما انا تعبت وهم مقاطعني طب يعني اموت نفسني يعني! وبعدين شف شف سبحان الله يا اخي لما الواحد صبر ربنا بعث له ملك - [00:30:53](#)

مش مش اي حد سيدنا كعب رأى فيها الفتنة وطالما رآها فتنة مش هيقدر بقى يعنيها جنبه بحيس ان كل شوية يرجع يبص عليها ولو مذهبة او معطرة ايه ده البتاب طب ما نقرهاها تاني لأن وقام قام عامل ايه راح على النار وهو مولع فيها - [00:31:09](#)

قالوا هذا ايضا من البلاء انك انت تعرف ان ده الشيء ده فتنة دي عايزه بصيرة. دي نور سورة الكهف المفروض ان هي بتعطيك ده يعطيك النور انك انت ترى الزينة انها سوف تصبح صعيدا جرزا - [00:31:27](#)

ما تستاهلش اصلا الفهم ده اصحاب الكهف لما فهموا كده تركوا واقع الزينة اللي كانوا فيه. واقع الغنى اللي كانوا فيه. والثراء والقصور تركوا كل ده. واتجهوا الى كهف تركوا القصر الى الكهف - [00:31:45](#)

ليه؟ لانه هو فهم حقيقة الدنيا اصلا خلاص بقى دي من خصائص آآ سورة الكهف في شوية خصائص تانية حاجات لغوية مسلا وما انسانيه الهاء عندنا في الفقرات حفص تيجي مكسورة ما جتش مضمومة غير في موطنين في القرآن - [00:32:01](#)

عليه سورة الفتح وانسانيه في سورة الكهف ماشي تكرار كلمة الشيطان بس دي مش من الخصائص دي موجودة كتير بس انت تحتاج تعرف الشيطان جه امتى في الصورة يعني تحتاج تعرف لفظة الشيطان جت امتى في الصورة - [00:32:21](#)

دي جت امتى؟ ده ده ابليس. اه ابليس له موطن بعد قصة ايه؟ الفواصل بين القصص مهمة جدا توصل من قصص لها دور في فهم النجاة من الفتنة. الشيطان جه هنا ومن سميه الا الشيطان جه مع رحلة موسى لطلب العلم - [00:32:44](#)

دائما الشيطان بيمنعك عن السير في طريق طلب العلم الشيطان بيحرض على المنع انك تسيب طلب العلم. طبعا ده دور بقى يا اخوان اللي هبشرحة الايه تفاصيل الصورة نرجع تاني - [00:33:05](#)

النظرة العامة للصورة طبعا اسماء الكتب اللي هقولها دي اختياري. يعني اللي عايز يقرأ يقرأ واللي مش عايز يقرأ ما يقرأش في كتاب اسمه آآ هو اسمه الحقيقي اللي طبع به اسمه الصراع - [00:33:19](#)

بين الایمان والمادة من خلال سورة الكهف من خلال سورة الكهف المؤلف ابو الحسن الندوی بعد كده ابو الحسن يقدر يجمع شوية مقالات تانية عن القرآن. ونزلت مطبوعة دي طبعة ودي طبعة تانية باسم دراسات قرآنية - [00:33:35](#)

دار ابن كسرى الدمشقية الغالية شوية اللي موجود بي دي اف غالبا ده موجود برضو مطبوع مش عارف وقفات مع سورة الكهف برضو ابو الحسن النبوی المؤلف ابو الحسن النبوی ده كان اصل الكتاب الاول وكان عامل رسالة صغيرة مش صغيرة مش صغیرة يعني - [00:34:01](#)

مية وخمسين صفحة يعني او متين صفحة خلاص كان بيقول ان الفكرة كلها ان ده صراع بين المادة اللي هي الفتنة اللي هي الدجال ومن الایمان ان فتنة اخر الزمان هي فتنة مادة - [00:34:22](#)

فتنة المال يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان فتنةبني اسرائيل كانت في النساء. كانت فتنتهم شهوات. واحد يقول لي طب ما احنا عندنا شهوات. ايوه احنا عندنا فتنة شهوات وشبهات وكل لكن الفتنة الطغيان - [00:34:41](#)

الطغيان بتاعنا طغيان مادي اكتر الطغيان ذلك اول اية نزلت اقرأ وبعد كده كلان الانسان ليطغى ان العلم قد يؤدي الى طغيان وقد يؤدي في اخر السورة الى اسجد واقترب. يعني فيه علم ب يؤدي الى طغيان وده اللي موجود دلوقتي ان الطغيان المادي ده - [00:34:53](#)

يعني اكبر فتنة دلوقتي بيمر بها المسلمين ايه انا شايف ان اكبر فتنة ان الدول الغربية متقدمة دي بتصوب الفتن كتير بقى بنستورد منهم كل حاجة نستورد كل شيء وكل الافكار والعقائد كل شيء - [00:35:12](#)

كتير من اصلا شبه الالحاد هي مش هي مجرد ان احنا حاسين ان احنا مستضعفين وبنقلدهم الشاهد يعني ان هو

ييتناول الصورة من خلال هذا الصراع وعمل مقدمة جميلة. اللي يستطيع يقرأ بس المقدمة حتى وبعد كده شرح كل قصة سريعة -

00:35:28

ماشي طيب اه الفكرة المحورية اللي انا عايز اوصلها تاني ان سورة الكهف من البداية الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا طول ما انت ماشي في الصورة هتفاجأ بفتن - 00:35:44

فانت من اول لحظة بتقول الحمد لله ان معك سبيل النجاة من خلال هذه الفتنة او سبيل النجاة من هذه الفتنة عن طريق التمسك بكتاب الله سبحانه وتعالى وكأن الحل قبل الفتنة. يعني ربنا سبحانه وتعالى ادراك الحل قبل ما تقرأ حتى بقية الفتنة. خلاص -

00:36:08

بعد كده من الكلمات المحورية وخصوصا في اول عشر ايات اول عشر ايات واخر عشر ايات دول يعني كانوا للاسف محتاجين وقت مننا يعني ربنا بيقول بعد كده ينذر وبعد كده يبشر - 00:36:27

وبشارة لأن الانسان عاطفة. الخطاب العقلي بس مع الانسان مش كافي. الناس معتقدة ان الحل في الواقع. الحل في الواقع وان هو يسمع وعز النفس مش هتنقاد للطاعة غير لما بيقى عندها مشاعر خوف ورجاء - 00:36:40  
يعني لو مجرد انك انت عارف ان الشيء ده مضر احيانا ما بتعمله. لكن لما تبدأ تخاف على صحتك بالفعل تبدأ تترك الشيء ده مشاعرك بتحريك اكتر من عقلك. كان الشيخ الطريفي له كتاب رائع الفصل بين العقل والنفس. واتكلم ان غالبا النفس هي اللي بتتكسب -

00:36:56

انت بتقى عارف ان ده غلط. لكن نفسك بتتشتت. نفسك بتتكسب قلة قليلة من البشر اللي بيخلوا عقولهم تتحكم في نفوسهم بالقلة قليلة ودول لاصحاب الرشد المهم بعد كده في اه اية عجيبة جت في الاول بالرغم ان الصورة مكية وواقع مكة كان بيخاطب مين - 00:37:14

مشركين قريش مشركي قريش. قال ربنا سبحانه وتعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم اذ يقولون الا كذب. الكلمة هنا اللي هي ايه اي كلمة ان قالوا اخذ الله ولدا كلمة واحدة هذه الكلمة الان بتزوج على ملابسين من البشر - 00:37:35

يعني شوف ايه فكرة الكذب انك انت ممكن تستهتر بكلمة فيها دجل او كذب ربنا يقول لك ان في كلمة كبيرة عند الله عظيمة تکاد السماوات يتقطعن منها تنشق الارض وتخر الجبال هدا. هذه الكلمة الان بتزوج على ملابسين البشر. ملابسين من البشر نصارى الان -

00:37:56

كلمة واحدة كذب انت المفروض لذلك الوحي هو كلامه لابد ان تقابل كلام الباطل بكلام الحق لابد ان تقابل الكلام الباطل بكلام الحق فخطورة الكلام الكذب. خطورة انتشار العقائد الباطلة بينا - 00:38:14

كبرت كلمة واحدة ضل بها ملابسين من البشر يعني سبب كفرهم انهم بيقولوا قال اخذ الله ولدا ده بداية الكفر حتى في النقاش مع النصارى دايما مش الصح انك تدخل في الفروع - 00:38:30

احنا بنتنا نقاش اصلا دلوقتي يعني ايه لما تكون آآ يعني دارس كان اقصد انهم بيقولوا ان الاولى دايما في النقاش زي ما القرآن عمل. تتناقش في الاصول ما تناقش في الفروع. تناقش فيه هي دي - 00:38:44

الله والسلامة وقال واتقوا الله ولدا. ده اللي القرآن هدمه بيقى اذا آآ الحمد لله على نعمة القرآن البشارة والنذارة بطولة الكلمات الكاذبة والعقائد الباطلة انا جعلنا مع الارض زينة وبعدين الزينة دي بتزوج - 00:38:57

فاهم ان كل زينة على الارض ستذهب الشباب والجمال سيذهب كل شيء سيفنى. النبي صلى الله عليه وسلم بيقول كما الحديث في صحيح مسلم شقيق الارض يعني الارض وتطلع اللي جواها تقىء الارض وافتلال اكبادها امثال الاسطوان من الذهب والفضة يوم القيمة. يعني يوم القيمة الناس ماشية كده الارض مليانة كنوز - 00:39:15

فتطلع كل اللي جواها من ذهب وفضة. فالناس تمشي يوم القيمة شايفه الذهب والفضة وسايبينه. اذا العشار عطلت. كل شيء ذو قيمة عطل. لم يعد له قيم. فالناس شايفه الذهب والفضة كده. فيقول القاتل في هذا قتلت! يعني انا قتلت عشان الذهب ده! ويقول

السارق في هذا سرقت! ويقول قاطع الرحم! في هذا قطعت رحم - 00:39:34

ثم يتركونه ويدهبون. ما عدش له قيمة لان هو هي عمل ايه؟ ليس كما قال صلى الله عليه وسلم الاخرة ليس فيها دينار ولا درهم. انما الحسنات والسيئات القضية ان هذا الامر سيفنى. لذلك سيدنا ابراهيم قال على النجم بعد ما رأوا القمر لا احب الافلين. الشيء اللي بيقول ده ما تتعلقش به - 00:39:54

وكل شيء سيقول ما ينفعش يبقى ده موطن تعلق. فلذلك جت الزينة بعدها على طول ان هي بتروح. وبعد كده الختام بتاع العشر ايات او الاول ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من ايتين عجب؟ قالوا ايه ايه قيمة الآية دي مع الدجال؟ ان - 00:40:16 انت ما ما تنبهرش باللي هي عمله الدجال لان ربنا سبحانه وتعالى عمل ايات عظيمة لاصحاب الكهف خلى الشمس زي ما هتاخده بقى وترى الشمس ويشفوف وقلبهم وخلال الكلب باسط ذراعيه بالوسيل. كل ده ربنا عمله. وبعدين ربنا بيقول لك بعد ما تنبهر بقى بقصة اصحاب الكهف - 00:40:32

ربنا بيقول لك اللي حصل مع اصحاب الكهف ده ولا حاجة في ايات ربنا هو انت معتقد ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا؟ انت معتقد ان ده حاجة يعني وسط ايات ربنا؟ لا ولا حاجة - 00:40:50 ده ربنا سبحانه وتعالى قادر على كل شيء سبحانه وتعالى بعد كده ختام العشر آيات. طلب الرحمة والرشد من الله سبحانه وتعالى. وتبدأ بقى كل قصة فيها نوع من بيان فتننة معينة - 00:41:03

وبعدين آآ بعدها تعقيب مهم التعقيب وبعد كده تيجي قصة تانية سريعا بقى عشان اخلاص اخر حاجة اقولها معلش. اللي عنده سؤال يا اخوانا يكتب في ورقة ويرسله الله. اه خلاص لان انا خلاص اخر حاجة هقولها ان شاء الله. نمسح ايه؟ ممكن نمسح دي - 00:41:17

آآ قيمة على فكرة عشان بس لو حد ما تتصدموش ممكن تلاقوا حد مضعرف حديث قراءة الكهف سورة الجمعة. لكن حديث السكينة ثابت وحديث العصمة من الدجال ثابت. حديث ان هي تقرأ يوم الجمعة فيه خلاف. الشيخ الالباني احنا ماشيين مع تصحيح الشيخ الالباني احنا مقلدين في مسألة الحديث مصححة - 00:41:35

بس لو سمحتوها ما تبقوش مخصوصين عادي يعني قيمة قراءة سورة الكهف على فكرة كان من الاثار المروية ان كان الامام احمد ابن حنبل في زمن الفتنة كان يكثر من قراءة سورة الكهف - 00:41:56

من الاثار المروية ايضا عن الحسن ابن علي رضي الله عنه انه كان يقرأ يوميا سورة الكهف وطبعا المفروض الحسن الاول هو من البيت. حسن ابن علي والامام احمد كانوا يكتران من قراءة سورة الكهف وهم كانوا بيمرروا بازمات وفتنه - 00:42:09 فهم فاهمين ان الصورة دي تتجي من الفتن خلاص حسن بن علي تنازل عن الخلافة سنة واحد واربعين هجريا لسيدنا معاوية وسمى عام الجمعة. والنبي صلى الله عليه وسلم قال ابني هذا اي عن الحسن اي حفيده ابني هذا سيد - 00:42:27

يصلاح الله به بين طائفتين عظيمتين. يعني الفعل اللي عمله الحسن سنة واحد واربعين هجرية ده اللي اتسمى به عام الجمعة واجتمع للمسلمين مرة تانية العمل ده النبي صلى الله عليه وسلم سماه سيادة سؤدد بالرغم ان هو بيتنازل عن السيادة امام الناس - 00:42:44

قال ابني هذا سيد. بالرغم ان العمل اللي عمله هو ايه؟ هو التنازل. شف الفهم. لذلك كان بعض اتباع الحسن اللي كان بيتابع الحسن لاجل السيادة لاجل ان هو يكون الخليفة حينما تنازل عن الخلافة غضب منه بل كان احيانا يبصق في وجهه ويقول يا مسود وجوه المؤمنين. احنا احنا تابعينك عشان تبقى خليفة. تتنازل عن الخلافة - 00:43:02

فاحيانا تكون السؤدد في التنازل عن الخلافة. مش في انك انت تتملكها. وده فهم من فهم سورة الكهف. طيب لما نيجي ايضا ننظر في مسألة قراءة الكهف صورة اسبوعية صورة متكررة - 00:43:22

انت بتتمر على اربع قصص. قصة في قمة الاستضعفاف مش مسموح لك حتى انك تتكلم. كان الحل الوحيد فين قدامهم؟ في الاعتزال. في الاعتزال في العزلة ما فيش حل ان حتى لو جم يتكلموا في الدعوة مجرد ان قاموا فقالوا رب السماوات والارض مجرد ان هم

قاموا ربنا قال في اخر السورة انهم ان يظهروا او في اخر القصة انهم يظهروا - 00:43:35

ايه؟ يرجموكم كانوا هيترجموا فهنا في قمة الاستضعفاف. بعد كده هنا في بدأ يفتح باب الدعوة لكن احنا لسه مستضعفين. لكن هنا صاحب الجن提ن المشرك مع الثاني سواء بقى هو اخوه او ايا كان الاقوال اللي فيه. مع الفقير المؤمن - 00:44:00  
بس مسموح له بمجال الدعوة يعني لما راح كلمه في الدعوة ما رجموش. فهنا انت مستضعف بس مسموح لك بقسط من الدعوة خلاص وبعد كده القصة الرابعة ذو القرنيين وذو القرنيين - 00:44:20

ده قمة التمكين شرقاً وغرباً وبعدين في قصة هنا راقلة. يعني انت تحس ان الصورة ماشية قمة الاستضعفاف يعني ها نص اه نص ربع يعني وبعد كده قمة الایه التمكين. في قصة هنا ما لهاش علاقة بقضية الاستضعفاف والتمكين - 00:44:36  
قصة سفر موسى لطلب العلم مع الخبر دي قصة اصلاً عجيبة. يعني ومسألة القدر اللي فيها شيء عجيب لو اعتبرنا ان ان الرابع قصص اربع مراحل بتمر بها الامة بهذه الصورة يعني - 00:44:56

النقطة دي من هنا من الاستضعفاف لأن دول الاتنين استضعفاف بس ده استضعفاف تمام وده استضعفاف ايه؟ يعني في مجال للدعم وللتمكين لن تمر الا من خلال ده من خلال بقى ان احنا - 00:45:16

ايه طلب العلم من خلال ان احنا نتعاون لأن الخضر سيدنا موسى بيقول لما راح يطلب قال هل اتبعك على ان تعلمني بما علمت رشداً؟ الخبر قال كلمة تصلح قاعدة. الخبر بيقول ايه لموسى عليه السلام - 00:45:30  
انت على علم اعتراف له بفضله ثم نسب الفضل الى الله علمكه الله ثم نفى هذا الفضل عن نفسه لست اعلمها وانا على علم اعترف بمميزاته. وانا على علم علمنيه الله نسب هذه الميزة الى الله. لست تعلم - 00:45:46

ده مهم جداً بين العملي لدين الله ان انا اعترف بفضلك وانسيبيه لربنا واعترف ان انا محتاج لك انا ما عنديش ده وانا عندي مميزات هي مش عندك والمميزات اللي عندي ايه من فضل ربنا - 00:46:04

وجود ده اصلاً بيؤدي الى حالة من التمكين. غياب ده بيؤدي لحالة التنفر والتنحر اللي تمنع ده اول مرور هنا يكون عبر اقدار ممكن ما نفهمهاش زي خرق سفينه وقتل غلام واقامة جدار. ايا كان انا مش عايز ادخل في التفاصيل يعني الشاهد - 00:46:18  
ايضاً انت لما بتقرأ السورة بصورة اسبوعية ايا كان الوضع اللي بتتمر به الامة الاسلامية استضعفاف او تمكين انت بتقرأ ان انت مطالب بنوع من انواع العبادة. يعني ما فيش حاجة اسمها ايه - 00:46:37

احنا هنتبعد في الاستضعفاف بس لكن وقت تمكين لا او العكس لما تكون الامم وانا مستبني انت ما بتشتغلش للدين ليه؟ يقول لك اصل احنا بنمر بوقت استضعفاف ايوة طب وايه المشكلة - 00:46:51

الصورة بتعرفك انك انت ايا كان الوقت اللي بيمر به الحال للامة المسلمة انت مطالب انك تتبعي الصورة ايضاً مليئة بالحركة يعني الجزء الاول اصحاب الكهف راحوا واتكلموا وقفوا وقالوا رب السماوات وبعد كده سابوهم وراحوا الكهف. وبعد كده صاحب الجن提ن دخل معه جنته وراح - 00:47:00

وبعد كده سيدنا موسى سافر لابرح حتى ابلغ مجمع البحرين. دول قرنين بيتتحرك شرقاً وغرباً. الصورة كلها مليئة بالحركة انك انت لابد انك تتحرك لنصرة هذا الدين. لابد انك تبذل تتحرك - 00:47:19

ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله. انك انت تخرج من بيتك وتتحرك لنصرة هذا الدين يعني الشاهد ان كل قصة من القصص بتتصب في معنى معين بحسب انت لما تمر على القصص بصورة مستمرة في الآخر ان انت تشعر ان انواع - 00:47:33  
مختلفة انك انت ممكن تضرب بسهم في اي نوع من انواع العبادات. لكن انت لا تتحجج بنوع من الواقع صعب. اصل الواقع فيه تضييق. مش مشكلة. مهما كان الواقع فيه تضييق - 00:47:49

هيكون فيه فرصة للطاعة. آآ انا لما كتبت بقرأ سورة الكهف لو انا قلت لكم ارجوك اربع قصص تحبوا تسموا الصورة باسم انهي قصة النفس البشرية بتحب ايه اكتر؟ بتحب التمكين - 00:47:59

يعني كان متوقع المحبب الى النفس ان احنا نسميها ايه؟ ذو القرنيين يعني انت اللي دايماً يعني متشوه في نصر الدين يجي عند

قصة دور قانون كده بيقى ايه حاسس بالفخر ويروح هنا وبتاع ويروح هنا وهمسموا الكلام ولا لأه يعني ايه يعني الواحد مشتاق الى عزة الدين - [00:48:17](#)

انت متتصور الواحد كان احب الى نفسه ان سورة السماء ذو قينين. لكن الصورة بدأت بالمرحلة اللي لازم نمر بها الاول حالة الایه زي ما الامام الشافعى يقول لا يمكن المرء حتى يبتلى - [00:48:40](#)

المرحلة دي لازم تمر بها الاول مرحلة انك انت تبتلى. انك انت تترك شيء لله سبحانه وتعالى. انك ترك آآ وتضحي لاجل الله سبحانه وتعالى. وتعمل في الدعوة وتطلب العلم عشان تناول في الآخر مرحلة الایه؟ التمكين. اكتفي بهذا القدر. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان انت استغفرك وانتوب اليك - [00:48:53](#)

حد عنده سؤال طيب ده سؤال لغوي المال والبنون زينة الحياة الدنيا. لماذا جاءت كلمة البنون منصوبة وهي معطوفة على المال؟ ايه رأيكم؟ بس ما تجاوبش استنى. عالمون وبانيين بيقى البالونة المال هي بتقول ايه؟ طب شوفوا - [00:49:11](#)

انا خلاص اول ما تشوفه سؤال حد عنده سؤال تاني عشان نمشي الاخت بتقول المال والبنون. انا بيتهيألي ليها خطبة في شرح الایة دي المال والبنون زينة الحياة الدنيا. هي بتقول ازاي الكلمة دي منصوبة - [00:49:52](#)

وهي مفروض معطوفة على مرفوعة. يعني كان متوقع المال والبنون. هي متوقعة كده. لكن هي بنقول ان هي مرفوعة بالواو لأن هي ملحق بجمع المذكر السالم. فيه بنين وفيه بنون. ماشي؟ والنون دي دايما اصلا مفتوحة - [00:50:10](#)

سؤال تاني طيب ما شاء الله الناس تقرأ عليه يعني انا احفظ خلاص من غير قراءة ولا لازم احفظها عشان اقرأها عليه. بس النبي افض يعني من حفظ فتنة الدجال. ما هو انت احنا دايما عندنا قاعدة جمع نصوص في المسألة الواحدة - [00:50:29](#)

لا مش ما فيش تعارض يعني. يعني لغة القرآن والسنة مش هينفع في كل مرة يذكر كل المقيدات. يقول لك من فصيح الكلام ان انت تحيل الكلام بعضه على بعض. فانا هنا في مرة قلت حاجة مطلقة وهنا قلتها مقيدة - [00:50:52](#)

نحمل المقيد ده على المطلق. اه. فهنا في مرة من حفظ بس. وبعددين هنا حفظ وقرأ عليه. بيقى اذا كان المقصود من الحفظ انك تقرأ عليه. او معنى تاني ان حبه بقينا مش بمعنى سمعهم - [00:51:10](#)

لا زى زي بالزيت كده احد الاقوال ان آآ الهى تسعه وتسعين اسماء من احصاها وفي روایة من حفظها. بعضهم قال مش المقصود انك تقعده ترددتها معايشة هذه الاسماء وبالتالي معايشة هذه الایات - [00:51:23](#)

وفهم هذه الایات ب يجعل بداخل الانسان معانى ايمانية. هذه المعانى الایمانية تخليه لما يرى الدجال يستطيع ان يقرأ كلمة كافر فينجو يعني هذه الایات العشر بتتصب في قلب الانسان معانى ايمانية معينة. هذه المعانى لو ترسخت حينما يرى الدجال لا يفتتن - [00:51:38](#)

لكن حفظها فقط انت عندك احاديث تانية ان اول واحد بيدخل النار ما هو قارئ للقرآن منافق وفيه عندك يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم بيقى ازا الموضوع مش مجرد حفظها. طيب المفروض الطرق بقى يعني انا عاوز القلب يتشرب المعانى لصوت الكهف. تحضر

الدورة بتاعة تحاول تحضر معنا - [00:51:56](#)

تحضر معنا طازج معنا اجي وخلافه مش هعمل حاجة تاني انت بقى قل لهم يا جماعة. ها حد عنده سؤال يا جماعة اصلی بها مثلا احفظها. امال انت بتقول بقى تصلوا يا جماعة لها وتذاكروها وتقرأوا تفسير. لو اللي يعرف يقرأ مثلا تفسير - [00:52:17](#)

الساعة دي او ما حدش يقول يعني او بلاش ما حدش يقول يعني. انا عارف ان اغلبكم ممكن يقول ايه الدراسة والجمع بين الدين والدنيا والجو ده دي ممكن عايزه جلسة تانية يعني اشكالية الجامع بين الدين والدنيا. بس انا اقول لكم حاجة انا قبل انا التزمت في سنة تالتة كلية تقريبا او اخر تالتة - [00:52:37](#)

رابعة يا جماعة ازن كانت الفين واتنين سبب وفاة واحد صاحبي يعني المهم احنا لما التزمنا اول لما بدأنا نلتزم ونحضر دروس وآآ كذا. فبرضه ايه كان لي واحد صاحبي معي يقول لي بص احنا مش هينفع نحضر الدروس وكده. مش هينفع نجمع بين الایه - [00:52:56](#)

بندي له الدنيا احنا قبل الالتزام انا بفضل الله احنا يعني المجموع كنا بنطلع الاولى سواء احنا صايعين اه. فقلت له انا عايز اقول لك

على حاجة. يعني هو اشمعني احنا قبل الالتزام كنا بنلاقي وقت للنادي وللقهوة - [00:53:17](#)  
يعني ليه قبل ليه غيرك اللي ممكن بيلاقي وقت للضياع والله ليه بلا وقت وانت مش وقت للدين. لا انت تلاقي وقت بس المشكلة الموضوع عايز حسم. دي حقيقة - [00:53:33](#)

وبعدين انت مش هينفع تكون عايز الفردوس وتتال ما ينالوه الاخرون من لهو ولغو مباحثات انت هنا لك شرف هدف اعلى ففكرة انك تقول انا مش لاقي وقت اجمع بين الدين والدنيا هنا في اشكال معين عندك في في ضبطك لوقتك. هل لو انت - [00:53:48](#)  
فعلا بتزاكر الخمسة اشر ساعة اللي انت صاحيهم وفعلا ده اخرك ومش عارف آآ يعني بتنجح بالعافية بالرغم من انك انت بتزاكر بالفعل. بتزاكر مش بمعنى ان انت قاعد فاتح الفيسبوك والواتس والبتابع - [00:54:05](#)

وتزاكر صفحة وتقعد عشر صفحات. المشكلة ان ايه ان آآ ان احنا مش بنعرف لما بنيجي نزاكر نزاكر ولما نيجي نلعب احنا تلائقك بتلعب ومعك المذكرة وعشان ضميرك ما يؤنبكش وتزاكر وانت معك الفيسبوك يا تزاكر - [00:54:21](#)  
يعني هتذاكر ساعتين قابل على نفسك ما بتتنطتش ما بتضيعش وقت بتذاكر صح ده حاجة وخلاص ونزلت تلعب دي حاجة فكرة يعني بحس ان ده احياناً توهم. ان ما فيش وقت دي كلمة احياناً متوجهة. اللي بيقولها تحس ان هو بيلاقي مسلا ومش عارف وبيعمل ايه - [00:54:38](#)

هو تلacci الموضع في الآخر مذكرتين خايمين معلش يا جماعة احنا في طب وبنشوف مقاسي يعني انتم انت كل الكليات الثانية الواحد شاف مذكراتها يعني بحسها اه معلش اه انا اسف معلش. معلش بس دي حقيقة. فلما تقولوا ما فيش وقت لا فيه وقت ان شاء الله. هذا - [00:54:58](#)  
يوقنون - [00:55:17](#)