

مقدمة مسلم 3

حسين عبدالرازق

وثلاث طبقات من الناس فهو يتكلم عن الروايات وعن الرواة اوضح كده؟ الرواة انفسهم طبقات. في اه الطبقات المحتك بها اتنين اما ثقة محتاج به او المتوسط يمكن ان يحتاج به اذا تأكدنا من ضبطه للحديث. وصنف اخر لا يحتاج به. واضح كده - 00:00:00
وفي احاديث ايضا يحتاج بها لوحدها. او يحتاج بها وهي مجموعة. ويتكلم هنا عن الرواية شباب وعن الروايات ايضا. تمام فنقسمه على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس على غير تكرار الا. اذا الاصل - 00:00:23
انه لا يكرر الا لسبب. واضح كده وهذا يؤكد لك ان كل حديث يكرر في صحيح مسلم لابد ان يكون فيه اضافة. في الاسناد او في المآل كما قال الشباب - 00:00:43

الا ان يأتي موضع لا يستغنى فيه عن ترداد حديث. كلمة لا يستغنى يؤكد انه لا يمكن ان يكرر الا لعلة. والا استطاع ان يستغنى عن التكرار لترك التكرار. واضح يا شباب؟ نحاول ان احنا احنا دلوقتي احنا هنا ما بندرسش مسائل علوم حديثة يا شباب ونقدر نتوسيع 00:00:58

عايزين نفهم كلام العلماء ونتعلم كيف نستنطق النصوص ليس ليس مضيف للنصوص كما يفعل بعض الناس من يوسف احمد يسبيب كلام المؤلف ويجب يدرس المسألة عايزين نتعلم كيف نفهم كلام اهل العلم ونأخذ كلمة 00:01:18 قال الا ان يأتي موضع لا يستغنى ببقى انت عند الضرورة او عند الحل. ده مستغنى فيه عن تغداد حديث فيه زيادة معنى في زيادة معها بيقى دي حاجة خاصة بالمنهج. المنهج مضيف قيدا مضيف استثناء. واضح كده؟ او اسناد يقع - 00:01:37 او الى جنب اسناد لعلة تكون هناك. ربما يحتاج ان يضع اسنادا جنب اسناد اما ليبين آلة اسناد باسناد كما سيأتي معنا ان شاء الله الامام مسلم قد يؤيد الحديث بذكر الاساليب مع بعض حتى تعرف عندي امثلة كثيرة جدا بس خايف من الوقت. لو طلعننا على - 00:01:57

في الامثلة فبحاول امسك نفسى شوية باسناد مروي مشهور ثم يأتي باسناد اخر. انت تقول لماذا اكرره؟ يريد ان يبين ان احدهما يعل الآخر يأتي باسناد ليقوى الاسناد الاخر حتى لو لم يكن فيه زيادة معنى - 00:02:17 كده بيقى اذا التكرار هنا اما ان يكون المراد منه تقوية الرواية او اعلان الرواية. فاهم؟ او طبعا ده في الاسناد. طيب في بيكونوا فيه اه زيادة معنى تكون هناك يعني كل موضع له علته لأن المعنى الزائد هنتكلم عن المتن فقط لأن المعنى الزائد في الحقيقة ان المعنى الزائد في الحديث - 00:02:37

محاجة المحتاج يصفها لمعنى. المحاجة اليه يقوم مقام الحديث التام. بيقى كأنه يقول انا اكرر الحديث بالزيادة بيقى انا خلصت لا اكرر هذا الحديث جديد. فهمنا كده يا شباب؟ طيب - 00:03:01

يعني مسلا خلينا نربى فعلا عندهنا حديث لا يقبل الله صلاة احدهكم اذا احدث حتى يتوضأ اه هل يمكن ان اه اروي معه حديث لا يقبل الله صلاة بغير ظهور ولا صدقة من غلوول او من غلوول مثلا - 00:03:18

ممکن لان ده يعتبر فيه حديث جديد فيه اضافة جديدة. وكذلك فيه اختلافات في المعنى. فكان الامام مسلم يقول لك انا اه حيت اه اكرر لا اه في الاصل ده اكرر لا اكرر. قال فابودا من اعادة الحديث الذي فيما وصفنا من الزيادة او هو بيقول في عندي احتمالين - 00:03:34

رفعت الاحتمالات حينما اجي نشوف صورة المسألة يا شباب يقول حينما اجد حديثا فيه زيادة عن حديث كتبته فعندي احتمالين ان

اروي الحديث كاما وکأنه حديث مستقل بهذه الزيادة. او ان افضل او افضل الزيادة عن باقى - [00:03:53](#)

يبيقول لك في مشكلة خلينا نمشي مع النص كلمتين. بيقول او ان او ان يفصل ذلك المعنى من جملة الحديث على اختصار اذا امكن
يبين انه ليس كل اختصار ينفع لأن ممكنا يكون الاحاديث الحديث المد المترورط والجمع المترابطة ويعتمد احدها على الآخر او -

[00:04:13](#)

آآآ فما ينفعش نفصلهم. ولكن تفصيله ربما عثر من جملته. يعني ان نأخذ الجزء من الجملة هذا عصر يعني صعبه يعني لانه جزء منه.
فاعادته لهيئته اذا ضاق ذلك اسلم. وما كان - [00:04:35](#)

يبقى عروض الكتاب مش محتاج شرح يعني قال فاما ما وجدنا بدا من اعادته بجملته من غير حاجة منا اليه فلا نتولى فعله ان شاء
الله تعالى. يعني يعني يقول انا لا يمكن ان اكرر الا لحكمة او لسبب. يعود للاسناد يعود للمتن يعود للبيان للإعلان المهم انك -

[00:04:55](#)

لن تجد في كتابي حديثا مكررا الا بمعنى. تمام كده؟ كل ده يا شباب لانه يجيب الرجل لأن الرجل طلب منه ان ان الا يكرر فهو بيقول
للراجل قد الفلت لك الكتاب لكن ستجد تكرارا لكنه لا يستغني عنه، افضل يا مراد. فاما القسم الاول - [00:05:18](#)

فانا نتوكى ان نقدم الاخبار التي هي اسلم من العيوب من غيرها وانقى من ان يكون ناقلوها اهل استقامة في الحديث واتقان لما نقل
لم يوجد في روایاتهم اختلاف شديد ولا تخلیط فاحش كما قد عثر عثرة فيه على كثير من المحدثین وبالان - [00:05:38](#)

ذلك في حديثه. نعم. نقف هنا. مين يشرح لنا يا شباب؟ اشرح محمد يقول تم القسم الاول فانا نتوكى ان نقدم الاخبار التي هي اسلم
من العيوب كلمة واشرح لنا معنى كلامه - [00:05:58](#)

هذا القسم آآ الذين يبغون هذه الاحاديث نقدم اخبار اخبارهم على على غيرها لانها هي اسلم من العيوب من الاخبار والاخوة؟ مش انا
المفروض الاول يا محمد اقول في عمل القسم الاول من ماذا؟ من الذي يدك يا محمد؟ ثلاثة صحيحة - [00:06:14](#)

من الاقسام الثلاثة من جملة الاخبار التي عمد اه ما اسندت عن النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث. تمام الاول الذي ذكره
الامام مسلم قال اه هي تكون اسلم من العيوب من غيرها هي صح. هم. ماشي - [00:06:30](#)

ثم قال وانقى من ان يكون ناقلوها اهل استقامة في الحديث. اي آآ انهم اعدل من غيرهم واتقان لمن نقلوا اي اهل الضبط واتقان.
تمام. لم يوجد في روایتهم اختلاف شديد - [00:06:48](#)

ضبط الرواية. مم. ولا تخلیط فاحش كما قد عثر فيه على كثير من المحدثین الامام مسلم هنا يقول في اما الجسم الاول يجعلها تترك
كده الاول. تركز وهو بيتكلم يريد ان يتكلم عن الرواية وعن الراوي. ما فيش تازن بين الاثنين. يمكن ان - [00:07:04](#)

ورواية صحيحة وراویها صدوق او ضعيف. ويمكن ان يكون الحديث آآ ضعيفا ورویه ثقة ما فيش تنازل لا تلازم بين الراوي واضح؟
هو الان يتكلم عن القسم الاول الذي يلتقي فيه الروایات والرواية. فانا نتوكى نتحرى يعني او نقصد - [00:07:27](#)

ان نقدم ان نقدم يبقى هو هنا اللي هي بتتكلم عن مجرد الرواية بتتكلم عن ترتيب الروایات ان نقدم الاخبار التي الخبر طبعا يطلق
على الحديث كما تعرفون يعني والاثر - [00:07:49](#)

الاخبار التي هي اسلم من العيوب من غيرها وانقى. اذا الاحاديث التي يذكرها الامام مسلم في هذا القسم هي افضل الموجود. قد
يكون غيرها موجود صحيحا لكنه اقل الصحة وقد يكون ضعيفا. واضحة العضلة كده - [00:08:04](#)

وانقى من من هذه تفسيري يا شيخ من ان يكون هذا تفسير لقاوه هؤلاء. هنا بقى سيعكم على ان يكون ناقلوها اهل استقامة في
الحديث. والاستقامة قد تطلق على العدالة وعلى الضبط. واتقان لما نقلوه يعني يرمون الروایات قراءة - [00:08:24](#)

عملوها لن يوجد رکز بقى لم يوجد في روایتين اختلاف شديد هنعيدي يا شباب الحكم على الراوي نلاحظ هنا وينكلم هنا عن النقلة.
تمام هو يتكلم عن الناقل قد يقول ان هذا الناقل ليس في روایاته - [00:08:46](#)

اختلاف شديد ولا تخلیط فاحش. ولن يتكلم عن جملة ما روى هذا الراوي وليس عن الحديث الذي يختاره لهذا الراوي يعني يعني
يقول الراوي هذا قبل ان اخرجه في كتابي جمعت رواية - [00:09:26](#)

وعرفت ان صوابه اكثر من خطأ واضح كده الرجل ده له روايات انا اعرفها فيها خطأ موجود. لكن الصواب اكتر. فانا اخذت هذا الصواب. فهمنا الفكرة دي يا شباب؟ يبقى ده يؤكد التلازم، بين - 00:09:44

علم العلل وعلم الجرح والتعديل وتخریج الاحادیث الصحيحة. كل متصل ببعضه. تمام كده؟ قال اه من ان يكون نقلوها الى استقامة آآ في الحديث واتقان لما نقلوا لم يوجد في روایتهم اختلاف شديد يوجد اختلاف. يبقى قد يوجد اختلاف - 00:10:05

ليس جديدا واضح؟ ولا تخليل التخليل غير الاختلاط يا شيخ؟ الاختلاط هو تغيير الحفظ. التخليل هو الوهم او الخطأ ولا تخليل الفاحش. اذا يمكن ان يقع منهم خطأ. لكنه ليس كبيرا وليس غالبا - 00:10:25

ليس الاغلب على روایاتهم ومحلتها قال اه كان قد عثر فيه على يعني عذر على التخليل والاختلاف في روایات غيره من المحدثين ومعنى ذلك فيه اتفضل هو تكلم عن الرواية وعن الرواوي افهم كوييس كده خلينا نتصور الكتاب اهو هذا هو الكتاب الذي سيصدقه - 00:10:45

فيقول لي هذا الرجل انا اخترت الرواية الذين اعتمد عليهم في الرواية. كيف اخترتهم؟ نظرت في روایاتهم. فوجدت الاغلب انهم حفاظ قد يقع فيه باختلاف او تخليل. فاخترت احسن ما عندهم وضعته هنا من غير تكرار - 00:11:17

شفتوا الفكرة يا شباب؟ تمام اتفضل يا مبارك. نعم. فاذا نحن تقصينا اخبار هذا الصنف من الناس اتبعناهم اخبارا يقع في اسانيدها بعض من ليس موصوفة بالحفظ والاتقان كالصنف المقدم قبلهم على انه. وان كانوا فيما وصفنا دونهم فان لا ركز كده وانت بتقرأ فان - 00:11:41

مفهوم الابتداء مهم يفسر خلينا نقرأ كده فاذا نحن تقصينا اخبار هذا الصنف من الناس اتبعناها اخبارا يقع في اساليب في اسانيدها بعض من ليس بالموصوف بالحفظ والاتقان كالصنف المتقدم قبلهم. كده انتهت الجملة - 00:12:04

على انهم فهمت كده دي كل الجملة دي على انه وان كانوا فيما وصفنا دونهم فان اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشملهم كعضاء السايب ويزيد ابن ابي زياد وليس وليث ابن ابي سليم - 00:12:22