

## مقدمة مسلم 7

حسين عبدالرازق

بسم الله باسم الله نكمل يا شباب قال الامام مسلم رحمه الله وعلامة المنكر في حديث المحدث اذا ما عرضت روایته للحديث من اهل الحفظ والرضا خالفت روایتهم او لم تكن توافقها فاذا كان الاغلب من حديثه كذلك كان غير - 00:00:00

المهجورة الحديث غير مقبول ولا مستعمل. سبق ان شرحنا هذه الفقرة عرف من هذا الضرب يعني من هذا الضرب الذي هو منكر الحديث لا نشتغل بحديثه. فمن هذا الضرب من المحدثين يقصد من الرواية العلي. عبدالله ابن - 00:00:20

ويحيى ابن ابي انيثة والجراح ابن المنھار ابن المنھار ابو العطوف. وعبدالله ابن كثير وحسين بن عبدالله بن نميره عمر بن صهبان ومن نحوهم في نواة من روایة في رواية ممکن - 00:00:36

اي من الحديث فلسنا نعرض على حديثهم ولا نتناول به. طيب نكملها هنا قال لأن حكم اهل العلم والذي نعرفه من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث ان يكون قد شارك الثقات - 00:00:56

من اهل العلم والحفظ في بعض ما رواه وامعن في ذلك على الموافقة لهم. فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك ليس عند اصحابه قبلت زياته. نشرح هذا يا شباب - 00:01:15

الامام مسلم هنا يتكلم عن الرواية الذين لا يستغل بحديثهم فيبين انهم هم الرواية الذين كلما اشترکوا مع الثقة قالت كان الاغلب انهم لا يوافقون الثقات او كل روایاتهم يخالفون فيها الثقات. اذا هم منكر الحديث - 00:01:31

ومنكر الحديث. بيقول ايه؟ وذكر امثلة لا يتشارو بحديثهم. يقول لأن حكم اهل العلم هذا يؤکد ان الامام مسلم يرجع الى من سبقهم من الانئمة. لأن حكم اهل العلم هو الذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث. بيقى - 00:01:51

هو يتكلم عن حديث الفرد متى يقبل بيقى هذا يؤکد ان الحديث الغريب او الفرد لا يرد بمجرده ولا يقبل بمجرده. وانما ننظر في حال راوي كان اهلا للتفرق قبلنا. والا - 00:02:11

قال في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث يعني بالروايات ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم وامعن في ذلك على الموافقة له. يعني كان يشارکهم كثيرا ويوافقهم كثيرا. يوافق الثقات - 00:02:25

فاذا وجد بعد ذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زياته. فاهمین کده يا شباب؟ بيقى هو بيصور هناك الفكرة ايه؟ عندي مثلا سفيان الثوري كمثال خلينا ناخذ امثلة الانئمة دي بتنشطكم وبتعرفكم اسماء اللي جوانا مهمة جدا - 00:02:45

ول يكن انا عندي هنا مثلا راوي من الرواية او ول يكن هو مثلا عبد الرحمن بن مالك خلاص المقارنة رحمه الله وايضا من الانئمة الكبار التي ليست بدرجة طبعا نريد ان نعرف عبدالله بن المبارك في روایته عن سفيان الثوري - 00:03:10

فوجدنا ان عبد الله ابن المبارك لما بيشارك الثقات كثيرا. ثقة ان هم ثقات عن الثوري عبد الرحمن المهدى وابو معين ماشي کده وكيع وعيبد الله الاشكال وجدنا ابن المبارك شارکهم كثيرا عن الثوري. ووتقهم كثيرا عن الثوري - 00:03:38

فلما ينفرد ابن المبارك عن الثوري برواية نقبل ولا نرد؟ نقبل ليه؟ لانه خلاص هذا الطفل كلما اشتراك ونفقه. بيقى في الوقت لا يعاد مخالفًا لهم وهذا حديث فرض به لكثرة ملازمته لشيخه. واضح کده يا شباب؟ يقبل التفرغ. افضل - 00:04:03

فاما من تراه فاما من تراه يعمد لمثل الزهرية يعملون. نعم. يعمد لمثل الزهرى في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقيين لحديث وحديث غيره او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابهما عنهم - 00:04:23

حديثها على الاتفاق منهم في اكثره فيروي فيروي عنهم او عن احدهما من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابها وليس من قد شارك قد شاركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز - 00:04:49

قبول حديث هذا الدرب من الناس والله اعلم. ممتاز. هو رجل هنا لا زال يتكلم عن اه فكرة التفرد. وبين ان الصنف الاول هو الصنف الذي يقبل تفرد لانه اشتراك كثيرا وامعن في الموافقة فيقبل تفرد ويحتاج به. اما من تراه - 00:05:09

يعمد شخص يأتي لراوي مثل الزهري. لماذا هنا مثل بالزهري يا شباب؟ عشان التلات صفات اللي انا ذكرتهم لكم في المقدمة المتقدن. مكثر من الرواية مكثر من الاصحاب. تمام؟ بيقول يأتي شخص الالفاظ. انا احب دايما قبل ان نعلق - 00:05:29

الالفاظ. فاما من تراه يعني يقصد او يروي يعمل بمثل الزيري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقدن في حديث وحديث غيره ازهري له اصحاب متقدن ما لك سفيان ابن عيينة آآ عمر آآ وغيرهم كثير جدا شعيب ابن ابي حمزة - 00:05:49

ابن خالد وغيرهم والزبيدي وغيره يعني هؤلاء حفاظ لحديثي ولحديث غيره او لمثلي مثال طبعا شركة العروض اليوم اصحاب متقدن مثلهم منهم مالك وحمد ابن زيد وسفيان الثوري وابن عيينة ووقيع والقطان ايضا هؤلاء - 00:06:09

في الرواية عن هشام بن عروة وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابها عنهم حديثهما على الاتفاق منهم في اكثرهم. يعني حديث الذري حديثهما تعود على الزهري وانشاء المروءة. حديث معروف متداول بين اهل العلم. اصحابهم نقلوا عنهم هذه الاحاديث - 00:06:33

على الاتفاق في اغلبها. فيأتي بقى هذا الشخص الذي ليس معروفا بالعلم ولا بالتلاقي ولا ملازمة العلماء. تمام آآ فيرمي فيروي عنهم او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابها يدي على - 00:06:56

المنكر يا شباب في الحديث. لما قال لها سئل شعبة عن علامة المنكر في الحديث قال ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروف ازاي بقى؟ ما شاء الله. عالمة المنكر - 00:07:16

ان يروي الراوي عن المعروفين. ما لا يعرفه المعروفون. يعني ايه؟ ببساطة مش ممكن كلمة سهلة اللي يغضب على هذا المثال تمام ان يروي عن المعروفين يقصد بها الرواة الذين تدور عليهم الاساليب الذين هم ثقات مكثرون حديثا واصحابا. مثل بقى - 00:07:31

الحسن المصري بسنين الشعبي منحول اه يعني من بعدهم بقى قتادة الزهري او اسحاق السباعي اه ابن ابي كثير وهكذا. فيأتي يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون. يعني يروي عن هؤلاء - 00:07:56

ما لا يعرفه اصحابهم عنهم. يبقى ده طبعا منكر الحديث. يعني لما يأتي شخص مسلا يروي عن سفيان الثوري حديثا لم يرويه واحد من هؤلاء كيف نقبله ليه انا عايزك تتصور الفكرة؟ الفكرة ازاي؟ ان الثوري ده لما كان بيجلس يحدد الناس كانوا بيجتمعوا عليه كل ما يقول كلمة بيدونوها. فكيف - 00:08:16

ينفرد شخص غير معلوم بحديث عن الثوري. اين كان هؤلاء؟ اين كان هؤلاء؟ هل يمكن ان يخص الثوري هذا الشخص المجهول بهذا الحديث فهمنا وجهنا كانت الحديث يا شباب بقى ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون اللي هو يروي عن الرواية - 00:08:39

ما لا يعرفه اصحابهم الذين لازموهم يبقى لا شك ده حديث منكر قال فمما في الصحيح مما عندهم؟ فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم يعني لا نقبل حديث - 00:08:59

ودايما يا شباب كتب اللي هي التي تعتنى بذكر والضعفاء واهما اربعة الكامل للتعازى والمجروحين ابن حبان وضعفاء العقيلي وميزان الاعتدال الذهبي. هذه الكتب يا شباب التي جمعت نعم. احد علينا؟ حاضر. اه الكامل لابن علي - 00:09:16

العقيلي في الضعفاء لو كان اسمه الضعفاء والمجروحين لابن حبان. جمع هذه الكتب وربما يعني بمزيد بشيء من النقد اللي هو جمع هذه الكتب وربما زاد عليها وربما اختصر منها كتاب ميزان الاعتدال للذهب - 00:09:36

فهنا بقى يا شباب في هذه الكتب ستتجد ان اغلب الرواية الذين تركوا وحكم عليهم بالنكارة والضعف السبب انهم عن المعروفين بما لا يعرفه المعروفون. يأتي الواحد مثل القتادة او الزهري او مثلا سفيان الثوري او ابن عيينة وينفرد عنه وهو - 00:09:56

ليس معروفا فلا يقبل العلماء حديثهم اتفضلي يا مبارك قد شرحنا من مذهب الحديث واهله بعض ما يتوجه به من اراد سبيل القوم  
ووفق لها وسنزيد ان شاء الله تعالى شرح - [00:10:17](#)

وايضا في مواضع شرحا وايضا في مواضع من الكتاب عند ذكر الاخبار المعللة اذا اتيانا عليها في الاماكن التي يليق بها الشرح. في  
الاماكن التي يليق بها الشرح والايضاح ان شاء الله تعالى. الامام مسلم قد يعلق على الحديث وقد يبين علة الحديث وقد يذكر فوائد  
حديثة - [00:10:34](#)

اثناء الكتاب. وهذا بالفعل الامام مسلم احيانا يعيد الحديث بالاشارة في الكتاب. لو قدر الله وقرأنا مع بعض في صحيح مسلم سنبيه  
 شيئا من ذلك يخرج رواية ثم يخرج بعدها ما يعارضها في الاسناد وهو اصح منها - [00:10:57](#)

انت ذكرت كده ياشيخ الكتب الاربعة من اجل يعني معرفة الضعفاء ولكن كيف نعرف المعروفين بكل مثلا هناخذه في هذه الدورة في  
كتاب شرح اية الترمذى هنعرف اهم الرواية واهم الرواة عنهم. فهمت كده - [00:11:13](#)

اتفضل. وبعد يرحمك خلاص شرحنا هذه الفكرة. يعني بين ان هو سيترك فان فيها فاذا شباب ترك الفائدة لموضعها اللائق انت لما  
 تكون بتقرأ مع الطلاب ودي يا شباب ان شاء الله انت ربنا يكرمكم وتكونوا بتشرحوا وتعلموا الناس. في فن في التعليم. من ضمن من  
 ضمنه مثلا يكون في اهداف الدورة وفي اهداف - [00:11:27](#)

من ضمن الامور انك انت لا تستدعي فائدة في غير مناسبتها. وان كانت الفائدة ستأتي لها موضع لائق. فلماذا تذكرها في غير موضعها  
 واضح كده؟ ولم يستدعي ايه بقى انك تكون محضر الدورة وموزع مسائل الدورة على الكتب؟ طب ما احنا ممكن كل ما تعدي فكرة  
 هنا ما انا ممكن - [00:11:52](#)

اه لما نتكلم عن الانبوبة كان ذكر اسم الاعمى في منصور المعتمر. هل يمكن ان نتكلم عن الاعمى وعن روایاته وعن ثنائي هذا ليس  
 مناسبا. واضح كده يا شباب وانما عن كل فائدة في موضعها. اتفضل - [00:12:12](#)

وبعد يرحمك الله فلولا الذيرأينا من سوء صنيع كثير من نصب نفسه من نصب نفسه محدثا فيما يلزم من طرح الاحاديث  
 الضعيفة والروايات - [00:12:26](#)