

مقدمة 61

حسين عبدالرازق

والاستقامة من يجري الكذب على لسانه وهو لا يتعبد. فيجب ان يوجد في الامة من يميز الصحيح من الضعيف. وان بيان هل هؤلاء ليس من الغيبة المحرمة وانما هو حفظ للدين. خلاص كده يبقى احنا عرفنا المناسبة. يبقى رقم واحد شرح الكلام وفك دلالات الالفاظ.

اثنان - 00:00:00

مناسبة هذا الكلام للباب او للكتاب. ثلاثة يا شباب ان احنا نحاول نقف بقى مع الفكرة. هو قال لم الصالحين في شيء اكذب منهم في الحديث. اولاهل الصلاح هنا مناط للخطأ او الكذب؟ لا. هو - 00:00:20

ان طائفة من اهل الخير من العبادة والوعاظ والعباد كانوا يحدثون باحاديث الكلم. الحديث كلمة واضح قد يكون بتعمد او بغير تعمد. ما دام هو قال الصالحين ووصفهم بالصلاح يبقى هذا الكذب بتعمد ولا - 00:00:40

تعمد بغير تعمد يبقى كده يبقى العبارة نفسها لا تحتاج تفسيراً. ومع ذلك فسرنا الامام مسلم. وده من اقدم ما فسر من عبارات الائمة. وده يؤكد ان الايمان مسلم لم يكن كتابه هذا فقط للنقل. وانما للتفسير - 00:01:00

قبل ذلك فسر كلمة يعني اخذته الالسنه. وهنا يفسر لنا عبارة. ايضاً من الفوايد يا شباب التثبت ان ابن ابي العتاه ذهب الى آ مصدر الحديث الاصيل وهو محمد ابن يحيى بن سعيد القطان - 00:01:20

ومنها ان الرواية بتروى بالمعنى وقال له الثاني لم نرى الصالحين. لم نر اهل الخير فيها روايات اكذب منهم في الحديث وفي الامام مسلم قال يجد الكذب على لسانهم ولا - 00:01:39

فيه ان بعض اهل آ الصلاح وكان في رأيي ان ان هذا مما يعد تقصيراً في الصلاة ان يحدث الانسان وهو ليس من اهل الحديث. وان احدث برواية يشك فيها لا يعرف صدقها من كذبها. او ان يحدث هذا هو الاشد ان يحدث بعدما نهاه - 00:01:52

المحدثون المحدث يعني يتكلم يقول له الناس انت تكذب او تخطئ ومع ذلك يستمع. وهذا يا شباب لا يأتي الا اذا فتح الانسان على نفسه ابواباً لم يكن اهلاً لها - 00:02:12

لا ينهى الانسان ان يعلم الناس بما عنده وانما ينهى ان يطفو ما ليس له به علم. او ان آ يدخل في مجال لا علم له به. يعني يتكلم فيما لا يعلم او ان اه يستحي ان يقول لا اعلم - 00:02:26

محمد آ ابن ابي عتاب ولا ابن مسلم؟ الامام مسلم قال يقول يجري الكذب يجب على لسانهم الكذب اللي هو الخبر. ولا يتعاملون الكذب. يقول من فعل يقول لكن يا شباب اه هل معنى انهم لا يتعمدون الجريمة الا نتكلم فيهم بالقدر الذي تراد بهم روايتهم؟ لا نتكلم فيه بالقدر الذي - 00:02:41

ترد بهم روايتهم وايضاً نرد الرواية وان لم يكن تعاملها صاحبها افضلي. من استمر في نقل الاحاديث والمواقف الضعيفة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التنبيه النقال. اه. ولا يدخل هذا في باب التعمد؟ ايه - 00:03:11

ادخلوا بالفعل الائمة مثلاً لما ابن خزيمة سئل آ لماذا آ كنت تقبل بعض الرواة ولا تقبل الاخر؟ فقال بعض الرواة اذا بين له الخطأ يقف وبعضهم يستمر على الخطأ. هذا يرجع في الواقع الى اه مدى اه شك الراوي في الرواية. يعني - 00:03:27

يعني لو ان الراوي متأكد ان هذا الحديث صحيح. وانت تقول له لا هو ضعيف يمكن ان يكون عنده عذر. لكن في رأيي اذا كان هذا الراوي يثق في النقد ونهوه ثم استمرت هذا يقطع فيه بلا شك. اتفضل يا محمد - 00:03:47

قال حدثنا يزيد ابن هارون قال اخبرني خليفة ابن موسى قال دخلت على ظالم طبعاً يا شباب من الاخطاء هنا لكثير من الناس ان

العبارة دي يستنبط منها آآ اول شيء بيعبر - 00:04:07

الصالحين دي فكرة يعني هم كانوا طيبين وآآ او كانوا كانوا مشغولين بالعبادة فمع اذا كان مشغولا لا يتكلم في الحديث بس ليس مشكلة تمام؟ لكن في معنى اخر بقى هو ان يظن ان المحدثين الثقات لم يكونوا من اهل الصلاح وهذا ليس - 00:04:31
صحيحة كان كثير منهم قصاصا واعظا مثل ثابت البناني كان يلاحظ الناس وهو من اوثق رواة على الاطلاق على انس ابن مالك.
وبشكل عام هو من ائمة التابعين. وائمة الحديث كلهم من اهل - 00:04:51

اذا احب ان تفهم هذه العبارة في سياقها اخبرني خليفة ابن موسى قال دخلت على غالب ابن عبيد الله فجعل يملئ علي. حدثني مكحول حدثني مكحول فاحذه البول فقام فنظرت في في الكراسية فاذا فيها حدثني ابان - 00:05:08

عن انس وابانا عن فلان فتركته وقمت. ايوة الراجل بقى ايه عمال يكتب. ماشي؟ يقول ايه؟ حدثني مرحوم طبعا اقول من ائمة الشام حدثني مجهول يتباهى به فيعني حاب انه يدخل دورة المياه. فالتاني قال والله انا مش مصدقك. فراجل انت راجل نصاب.

فقام بص في الكراسية ده يؤكد ايه؟ ده ده كمان فيه فائدة - 00:05:28

فبص في الكراسية فاذا فيها حدثني يعني ممكن الرواية بل ابن عياش الورع وكده لكنه متروك في الرواية. فاول ما لقاه ابتداء ابان عن انس وابانا عن فلان قال وقمت لان هذا الرجل كذاب ليس مأمونا يعني. طبعا هي دي فيها زائدة وان كانت هي اه مستنبطة منها ان طالب العلم - 00:05:53

لابد ان يكون ناقدا للمعلم. بمعنى احنا بنراقب العربي يكون صاحي. مركز. مش معناها انه يتصيد الخطأ او يتربص. لا في فرق بين نية التربص وبين النقد. النقد هو ان تفهم كلام المتكلم. شيخ بيكلمك يعطيك فوائد تركز الاول - 00:06:19

تقيدها وتحاول ان اذا لم تفهمها ارجع واذا خالفت شيئا في نفسك تكلم معه. واضح يا شباب لا تسلم له في كل قال وسمعت تفضلت. قال وسمعت الحسن ابن علي من حلواني. الحلوانية. يقول رأيت في كتاب عفان حديث هشام ابي المقدم - 00:06:39

حديث عمر ابن عبد العزيز قال هشاما حدثني رجل يقال له يحيى ابن فلان عن محمد ابن كعب قال قلت لعفانة انهم يقولون هشام سمعه من محمد ابن كعب فقال انما ابتلي من قبل هذا الحديث كان يقول حدثني يحيى عن محمد - 00:07:02

ثم ادعى بعد انه سمعه من محمد. مم يعني ايه؟ يعني اسقف الراوي حدثني محمد بن عبدالله بنشرحها يعني الفكرة دي عشان الشباب يفهموها. قال لو سمحتم خلينا خليككم للسؤال يعني اللي بنختبر به الشباب حاجة صعبة شوية. قال وسمعت الحسنة - 00:07:22

حدثنا هشام اه انا اقصد حديث هشامي اه هشامي ابي المقدم حديث عمر بن عبدالعزيز ينفع حديثه حديثه قال هشام رجل يقال له يحيى ابن فلان عن محمد ابن كعب - 00:07:51

قال قلت لعفان ميين اللي بيقول؟ قلت لعفان تمام. انهم يقولون الناس بتقول هشام سمعه من محمد يعني هشام سمعه مباشرة من محمد بن كعب ليس هناك واسطة واضح كده - 00:08:14

سيفسر له كيف انتشر ذلك بين ايدي الناس. او في ايدي الناس. فقال انما ابتلي من قبل هذا الحديث كان يقول حدثني يحيى عن محمد ثم دعا بعد انه سمعه من محمد. يبقى ده بيبين ايه يا شباب؟ بيبين كشف المغفلين والكافرين. ان النقاد - 00:08:37

كانوا يعرفون اصول الروايات ويعرفون ما زيد فيها او ما اضيف عليها ما الحديث ده اصلا اخذه عن واسطة واسقط الواسطة. اتفضل. حدثني محمد ابن عبدالله قال سمعت عبد الله ابن عثمان ابن جبلة يقول قلت لعبدالله ابن المبارك - 00:09:02

من هذا الرجل الذي رويته عنه حديث عبدالله ابن عمرو عمرو يوم الفطر يوم الجوائز. قال سليمان ابن سليمان ابن الحجاج انظر ما وضع طبعا هو ده مش لفظ الحديث لكن هو مختصر الحديث ده طويل جدا. لكن هذا مختصر فكرته يعني. هم. قال سليمان - 00:09:28

حجاجي انظر ما وضعت في يدك منه. ايوه. ايه معناها دي يا شباب؟ شوفوا عبدالله بن عثمان ده هو ابداه اللي فات اللي احنا اتكلمنا عنه. هو ده اسمه ولكن لقب وعدان. حدثني محمد بن عبدالله بن خداس قال سمعت عبدالله يعني عبدالله بيقول ابن المبارك - 00:09:51

من هذا الرجل الذي رويت عنه حديث عبدالله ابن عمرو اللي هو يوم الفطر ده. قال سليمان ابن حجاج قال انظر آآ ما وضعتنا في يدك يعني كأنه هل هو ضعيف ام ثقة - [00:10:11](#)

ايضا وسمعت واحببنا زمعة يذكر عن عن سفيان بن عبدالله عبد الملك قال قال عبدالله يعني ابن المبارك رأيت صاحب الدم قدر الدرهم وجلست اليه مجلسا فجعلته استحيي الدرهم برضه ده مختصر لفظ - [00:10:25](#)
الحديث. فاهمين كده يا شباب؟ بيسألوا عن اه عن مختصر المد يعني وجلست اليه مجلسا فجعلت استحيي من اصحابي ان يروني جالسا معه كره حديثه. ايوه حدثني ابن قال سمعت وهبا يقول عن سفيان عن ابن المبارك قال عن ابن المبارك قال - [00:10:54](#)

بقية صندوق النساء. بقية بقية سلوك اللسان ولكنه مش مشكلها صح المفروض يبقى قيمتها. الحوت لها ضمة كمان بقية صندوق اللسان ولكنه يأخذ عن اقبل. يتكلم عن بقية الوليد ان هو في الاصل متوسط مقبول لكنه لا ينتقي - [00:11:18](#)
وطبعا هو كان مدرس يعني يخفي شيوخه الضعفاء. نعم يا ولد عبارة عن السابقة يا شيخ تركيب شوية بسيط فككها اللي هي اللي هي عبارة انظر ما وضعتها في يدك منه لانه في الحاشية مكتوب انه هذا مدح - [00:11:42](#)
المقصود بالضبط يعني الكلام صحيح ليس هناك مشكلة هو بيتكلم عن ان هم يجرحوا وعدلوا لو جيت اتكلم عن ان النقاد النقاد لما تكلموا في الرواة جرحوا وعدلوا. ليس فقط ان هم جرحوا - [00:11:58](#)
وهو يقول له انت جبت الحديث ده من اين؟ فقال له من سليمان ابن الحجاج. تمام؟ فده بداية يولي ايه؟ انه عن الاسناد ثم نرجع بقى الى حال سليمان ابن الحجاج عند هذا القائل ونعرف ماذا يقصد بهذه الرواية - [00:12:22](#)