

مقدمه 81

حسين عبدالرازق

وحدثني إبراهيم بن خالد عندنا أمام مسجد كان هو اللي بيتبني المسجد هو وكان بيقدم وبيقيم وبيصلی للناس وكان ما
بيعرفش يقرأ يعني خالص. فكان في ناس بتتكلح وهو بيقرأ يعني ناس كبار في السن بيقول عنده ولد - 00:00:00
الراجل اللي غاز منهم جدا بعد ما خلص للصلة قال لهم ايه؟ قال لهم في حديث عن العكرمة عن ابن عباس قال النبي صلی الله عليه
وسلم الذي يريد ان يرجع في اخر - 00:00:21

ناس كثيرة بتتألف احاديث كثيرة جدا. كل اللي بيجي بدماغه معنى هتلاقيه راوي كان مبتدا ثم تاب. فقال لهم لا تأخذوا عن اهل
البدع فوالله انا كنا اذا اشتهدينا رأيا او رأينا رأيا صيرناه حدثنا عن عكرمة عن ابن عباس عن سعيد المسمى عن - 00:00:33
ابي هريرة اي حاجة عن قتلة عن انس فاهمنا وحدثني إبراهيم ابن خالد الاشهوري قال سمعت ابا الوليد يقول سمعت سلام ابن ابي
مطبي يقول سمعت جابر جعفي يقول عندي خمسون الف حديث عن النبي صلی الله عليه وسلم. وحدثني سلمة ابن شبيب حدثنا
الحمير - 00:00:53

ليحدثنا سفيان قال سمعت رجلا سأله جابر عن قوله عز وجل حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين. فقال جابر لم
يجي تأليل هذه قال سفيان لم يجد تأويله - 00:01:18

قال سفيان سفيان وكذب فقلنا وكذب فقلنا لسفيان فقلنا لسفيان وما وما اراد بهذا فقال ان الرافضة تقول ان عليا في السحاب
فلا نخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء يريد عليا ان علي هو اللي هيئاني يعني - 00:01:34
اخرجوا مع فلان يقول جابر فهذا فدى تأمين فدى تأويل هذه الآية؟ فده تأويل هذه الآية وكذب كانت في اخوة يوسف التأويل
والشباب في في لسان العرب يأتي بمعنى - 00:02:01
هو له التمويل بمعنى الواقع. تأويل الخبر هو الواقع. وتأويل الامر والنهي هو الامتنال. يعني ايه يعني سيدنا يوسف لما رأى الرؤية اه
هذه الرؤية خبر اني رأيت احدى عشر الكوبا والشمس والقمر ائتوني ساجدين. صح كده؟ طب لما سجد له ابواه قال يا ابتي هذا
تأويل - 00:02:24

يعني حدوث فتاویل الخبر هو الواقع وتأويل الامر والنهي هو العمل. قالت عائشة كان النبي صلی الله عليه وسلم يقول في الركوع
سبحان الله اه وبحمده سبحان الله العظيم او اه على تبع الحديث قالت يتأنى الحديث اللي هو فسبح بحمد ربك واستغفره. هي دي
اول الآية الاقصى - 00:02:49

فالتأول او التهويل بمعنى العمل اذا كان في الامر والنهي وبمعنى الحدوث اذا كان في الخبر. فجابر بيقول لهم ايه وهم بيقرأوا شوف
اه سفيان الحميدي طبعا مع سفيان المعين خلاص احنا اتفقنا الحميدي يبقى بعده سفيان المدام معينش قال سفيان كسفيان ابن عيان
بيقول - 00:03:10

سمعت رجل سأله جابر بيقي كان سفيان الدين موجود بيتكلم عن فلان ابرح الارض حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي. وهو خير
الحاكم قال الجابر لم يجد تأويل هذه. لسه - 00:03:30

لم يحدث تأويل هذه الآية قال سفيان كتب فالناس قالوا له ايه ده هو ماذا كان يقصد جابر؟ فجابر بقى كده بيفسر ان ان علي بن ابي
طالب في السحاب - 00:03:44

وابداع علي ابن ابي طالب قالوا لنخرج مع اي امام من ذريته الا لما علمنا ابي طالب يقولوا يا جماعة اخرجوا مع ايه؟ هذا الرجل.

فسفيان دخل هذا ليس تفسيرا لا بل هو في اخوات يوسف في مدينة افضل يبقى ده يؤكد ان ائمة النقد كان على علم بالقرآن وكانوا على - 00:03:59

العلم بما لا يجب المبتدة و بتفسير مقالات المبتدة. فاهمين يا شباب اه لا هو في مذهب اللي هو المذهب الغامسي او الباطني اللي هو بيقول ان النصوص لها ظاهر وباطن وانا اه الناس - 00:04:19

ما منهم عوام و خلاص الخواص يفهمون الحقائق والناس العامة يفهمون فوائد النصوص. دي مدرسة في الفكر يضم تحتها مدارس كثيرة بالمناسبة وغيرها. فهو هنا الدول الرافضل طوائف منهم تدخل تحت هذا. اللي هم يمولون او يحاربون - 00:04:40

القرآن وجعلونه ظاهرا وباطنا وحدثني سلمة وحدثني الحميدي حدثنا سفيان قال سمعت جابر يحدث بنحوي بنحو من ثلاثين الف حديث مستحيل منها شيئا وان لي كذا وكذا. طيب ده يؤكد ايه يا شباب بقى؟ ثوانى بقى هنا. سلمة - 00:05:00

واحد كده ان السلسلة ماشية زي ما هي. سمعت جبرا شف سفيان من ائمة النقد من علماء الجرح والتعديل يقول سمعت نادرا يحدث بنحو من ثلاثين الف حديث انت بتقول ثلاثين الف حديث كثير لا يا شباب اقصد الاسانيد يعني - 00:05:22

ثلاثين الف حديث قال ما استحل ان اذكر منها شيئا وان لي كذا وكذا. يعني لو اعطوني مال الدنيا لا احدثه. يا شباب يؤكد انه لا تلازم بين سماع الناقد وبين الاحتجاج الناقد. الناقد يسمع من كل الناس - 00:05:41

وكيف يميز حديث الكذاب من لم يسمعه؟ فلابد ان يسمع ويكتب فدائرة السمع اوسع ودائرة الكتابة اقل ودائرة الاحتجاج قال مسلم وسمعت ابا غسان محمد بن عمرو الرازيه انا سألت جرير ابن عبد الحميد عبد الحميد فقلت الحارث ابن حصيرة لقيته قال نعم لقيته - 00:05:59

المفروض كده نقط علامه استفهام يعني. لقيته قال نعم شيخ طويل السكوت يصر على امر عظيم. مم طويل السكوت ايه معناها؟ دي لها معنى. لأنهم يعني من العباد يعني في عباد - 00:06:29

يتقربون الى الله بالصمت. يتبعده الى الله بالصمت والسكوت والحزن وتحريم الطيبات. فهمنا كده يا شباب؟ آ وبعض الناس يفسرها ليطيل السكون بمعنى انه في مجالس العامة في مجالس خاصة يخاف ان يتكلم حتى لا يعرف انه ضعيف. ويمكن ان يكون هذا - 00:06:44

التفسير الثاني اقرب ان هذا الرجل يطيل الثبوت يعني هو عنده آباد او احاديث ضعيفة يخشى ان يتكلم بها امام النقاد فهمنا؟ ماشي انما يتكلم في مجالس خاصة تكلمت في مجالس خاصة عن الناس اللي هم الجهال يعني - 00:07:10

عندما يوافقونه فيمكن تدخل في باب البدعة نعيد بدعة يتقى بها يستعمل التقية او ان هو آآ او ان هو عيد مبارك او عيده احاديث ضعيفة ويخشى اذا قالها امام وقلم ان يفضح امره يفضح امره ماشي - 00:07:32

حدثني احمد ابن ابراهيم الدورقي قال حدثني عبد الرحمن عبد الرحمن بن مهدي عن حماد بن زيد قال ذكر ايوب رجلا يوما فقال لم يكن بمستقيم اللسان بمستقيم بمستقيم اللسان وذكر اخر فقال - 00:07:53

هو يزيد في الروح. هو يزيد في الرأي. هو يزيد في الروح. يعني يكتب الحديث ويزيد في الحديث زي ما كان عبدالله بيفسر لي بترجمي امبارح كنت انا بقول كلمتين اللي هم حفاظ القرآن. وعبدالله بقى يحط بقى خمسين الف جملة بعتها. انا بقول يا ربى ده انا قلت لهم فكرة واحدة. يعني - 00:08:13

لو سمحتم يا جماعة ارفقوا بابنائكم في خلاص تلات جمل. ايه يا عم ده انا ما قلتتش غير لما تبص لي كده. هو طبعا انا مش فاهم اللي هو اصلا ايه وهو اعمال. كان الظاهر كان نفسه يدي درس. عائز يدي بس ما تدي يا عم - 00:08:34

حدثني حجاج ابن الشاعر حدثنا سليمان ابن حرب حدثنا حماد بن زيد قال ايوب اتنى جارا ثم ذكر من فضله ولو شهد عندي على تمرتين ما رأيت شهادته جائزة. ايوة. يعني له - 00:08:54

على فكرة في ناس كتيرة جدا دي مغفل كده مش مركز كده انا كنت عملت منشور تكلمت فيه عن فكرة مين صاحبك اللي انت تهتم او او تكثر مخالطته؟ في فرق بين انسان تحبه وفيه - 00:09:14

انسان تذكر مخالطته الانسان اللي بيضرك مش لازم يكون بيعمل فواحش وبيعمل منكرات او ملحد لا. ممكن ان يكون شخصا تافها
يضيع عمره ويضيع حياته. هل يضرك؟ يمكن يكون شخص يقلل من عزيمته. كل ما تصمم على شنو يقول لك يا عم نام يا عم انت.
ممكن يكون - 00:09:28

مغفل شخص بيensi دائمًا تايده في حياته في فرق بينه قد ينسى وانه شخص تالي فهمنا يا شباب؟ فده واحد مش مركز في اي حاجة
فده اشاهد على تمرضين هنقول لا والله مش هنقبل شهادتك انت راجل طيب وخليلك في حالك - 00:09:49
اتفضل. وحدثني محمد آآ محمد رافع وحجاج بن حجاج بن الشاعر قال حدثنا عبد الرزاق قال قال عمر ما رأيت اイوب اغتاب احدا
قط الا عبدا كريم يعني ابا امية فانه ذكره فقال - 00:10:04

قال رحمة الله كان اغادر ثقتي. هم. طبعا هو يقصد بالغيبة هنا. اللي هي ان من الغيبة عموما هي ذكرك اخاك بما يكره. دي غيبة صح.
لكن الجائزة لكن اسمها غيبة. حتى بعض الائمة يقولوا تعالوا نفتتاب في الله يعني لما يتكلموا عن الرواية. لكن طبعا قوم من -
00:10:24

من طلاب العلم في الازمنة المعاصرة صاروا يأخذون هذه النصوص ليستحيلوا بها اعراض الناس لا بتثبت ولا بصدق ويعظمون الامر
الهين ويضخمون اخطأ الناس وهؤلاء لمن يريد ان يعني يعرف قصتهم. انا ذكرت اخص العيوب عند هؤلاء في شريط اسمه انحرافات
تصارب - 00:10:47

الى الدرس العقدي موجود على قناة يوتوب. ارجو ان هذا الدرس جمع فيه اخص المظاهر والاسباب التي ادت بطلاب العلم الى ان
يتتحولوا الى س يوسف يجلدون الناس يخوضون في الاعراض ويتکبرون على الخلق وبهملون العمل بالسنة والاخلاق جعلوا - 00:11:07
 مجرد اخبار تقال باللسان لا تمارس اشياء كثيرة جدا اسمه انحرافات تسربت الى الدرس العقدي. ان شاء الله ممكن اقراه لكم على
الرابط على الصفحة ان شاء الله. اه. بيقول - 00:11:27

عبدالرزاق قال قال عمر ما رأيت ايوبا اغتاب احدا. ايوب طبعا من ائمة العبادة اغتاب احدا قط الا عبد الكريم يعني ابا امية فانه
ذكريه فقال رحمة الله كان غير ثقة. يعني ترحم عليه وقال غير ثقة وهذه ليست قيمة محترمة بل هي - 00:11:42
اه اذا كانت عند الحاجة وبقدر الحاجة ولو جه الله قال لقد سألني عن حديث من الكلمات ثم قال سمعت عن كلمة. حدثني فضل ابن
سهل قال حدثنا آآ فاهمين الصلاة - 00:12:00
ركز كده يعني عايزين عايزك تفهم الكلمة دي يقول بيقول فانه ذكريه آآ فقال رحمة الله كان غير ثقة لقد سألني عن حديث لعكرمة. ثم
قال سمعت عكرمة يعني عبد الكريم - 00:12:15