

مقطع قصير | قصتان مؤثرتان في الشوق إلى الحج | د. عمر المقبل

عمر المقبل

بسم الله الرحمن الرحيم. يسر موقع الدكتور عمر المقبل ان يقدم لكم هذه المادة وهذا خبر احدهم حيث قدم الى مكة شرفها الله قدم تحمله الاشواق قبل الاقدام قدم حتى اذا بلغ المسجد الحرام ظن ان الطواف بالبيت هو الطواف بالمسجد ذاته - [00:00:01](#)

فلما فرغ من الشوط الاول بلغ منه الجهد مبلغه. وتعب تعباً عظيماً فاستوقف بعض الناس ممن يتوسم في سيماهم أنهم من أهل البلد وقال لهم بواسطة الترجمة كيف تستطيعون ان تطوفوا حول هذا المسجد سبع مرات - [00:00:30](#)

لقد طفت شوطاً واحداً وكاد نفسي ينقطع قال يا اخي ليس المراد بالطواف على المسجد بل الطواف على الكعبة الكعبة؟ قال نعم. قال اين هي الكعبة؟ فاخذ بيده وادخله المسجد الحرام. فاذا - [00:00:57](#)

بناء البهي المتوشح بالهيبة والجمال والمتوشح بالجلال اذا بالكعبة المشرفة تبدو له فما ملك نفسه الا ان خر ساجداً لله والبكاء يرتفع. فلما هدأت نفسه قال هذه الكعبة التي كان يحدثنا ابي وهو يبكي شوقاً اليها. سبعين سنة - [00:01:20](#)

وهو يحدثنا عنها ما استطاع ان يصل الى هنا بسبب الشيوعية المجرمة. هذا بيت الله الذي كان ابي يتوق للوصول اليه هذا بيت الله الذي تقطع ابي شوقاً وهو يتمنى الحج - [00:01:53](#)

فمات ولم يستطع تحقيق ذلك. هذه عباد الله صورة من الاف بل ملايين الصور التي تترجم شيئاً من معاني دعوة الخليل عليه السلام. فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم تميل الى هذا البيت العتيق. حبا وشوقاً واملاً - [00:02:19](#)

في الطواف في تلك البقعة المباركة. انها ليست الصورة الوحيدة التي تعبر عما في قلوبهم من شوق عظيم في الرغبة الى الوصول الى هذا البيت. فلقد حملت لنا الاخبار اخبار اناس - [00:02:50](#)

لا يكاد ينزل احدهم الى مطار جدة او مطار المدينة الا ويسجد شكراً لله على نعمة الوصول فاذا السجدة هي السجدة يموت فيها ولا يقوم. ومسلم من بلاد الهند تقابل معه - [00:03:09](#)

احدى الصحف المحلية مقابلة لا تتجاوز عشرة اسطر لكنها في معانيها بعشرة مجلدات يختصر هذا الشوق والتلهف ليرسل رسالة للمقصرين من ابناء المسلمين وخصوصاً من ابناء هذه البلاد فيقول لقد بقيت ثلاثين عاماً اجمع الربية الى الربيه - [00:03:29](#)

وصلت الى بيت الله الحرام. كنت اخطط لرحلة العمر منذ ثلاثين عاماً فيال الله على تلك الهمم العالية والنفوس المتطلعة الى الاجور

الباقية - [00:03:59](#)