

ملحة الإعراب (01) (الضمير والعلم والموصول)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب المعرفة نكرة من كتاب ملحت الاعراب بشرح الفاكهي. وصلنا الى قول الشيخ مثاله الدار وزيد وانا وذاوى - [00:00:00](#) فتلك والذي وذو الغنى. فهذه المعارف الدار معرف بال وزيد. الكل يشاركنا. تفضلوا. زيد ماذا نقول فيه هذه المعارف الداء معرف بال وزيد علم. علم وانا؟ ضمير. ضمير وذا تلك دار تلك اسم اشارة الذي موصول موصول وذو الغنى ومضاف الى مضاف الى معرفة الان الدار نعني بها - [00:00:20](#)

هل نعني بها ال الزائدة او المعرفة؟ المعرفة. اما الزائدة ما مثالها مثل عباس الحسن هذه لا تعرف نحن كلامنا في المعارف بال زيد هذه معارف. المعارف هي ماذا تشمل اعلام لمن؟ هل وللأشخاص فقط؟ العلم - [00:00:50](#)

يكون علما للذكر والانثى زيد وفاطمة. وماذا ايضا يكون علما لاي شيء؟ علمي الشخصي باي شيء يكون؟ هل كل الأشخاص نعم هل يكون للانهار؟ الانهار عليكم؟ نعم. نقول نهر النيل ونهر الفرات. الاماكن. نعم. نقول الاردن تركيا - [00:01:10](#)

سوريا هذه اماكن ماذا يكون ايضا اعلاما للمحلات؟ بقالة النجاح مثلا. تمام؟ يكون علما للزورق. انا اسمي زورق نسيم او اسمي قطتي لولو او اسمي كلبى واشق مثلا تمام؟ يكون علما على الكواكب مثلا - [00:01:30](#)

يعني نضعه لشيء معين هذا عالم. انا الضمائر هل كل الضمائر معارف؟ نعم. نعم. ذاوى تلك هذه اسماء هل كل اسماء الاشارة معارف؟ نعم. نعم. كل اسماء الاشارة معارف. تي تي اه ايش تي هنا؟ ايش - [00:01:50](#)

تلك اين اسم الاشارة من تلك؟ تي. اين ذهبت اليا من تي؟ حذفت لالتقاء الساكنة فاذا قلنا لكم اعربوا تلك امرأة صالحة. ماذا تقولون في اعراب تلك؟ تلك امرأة تي اسم اشارة - [00:02:10](#)

السفن في محل رفع المبتدأ واللام للبعد والكاف حرف خطاب والذي اسم موصول وموصلات قسمان كما سيأتي هنا موصولات حرفية وهي الاحرف المصدرية وموصلات اسمية. الموصولات الحرفية ليست من المعارف. يعني مثل وهي ان وان وكى ولو وما - [00:02:30](#)

شيخ زين ما هي الموصولات الحرفية اللي تسمى الاحرف المصدرية؟ ما هي؟ آآ لم يحفظوا لم تحفظها؟ تقول لم احفظها. شيخ عمر طب من يعرفها من الاخوة؟ الاحرف المصدرية خمسة قلنا ما هي؟ سنة موصولات حرفية. انه كي - [00:02:50](#)

بالترتيب ان ان لو كيما. من يعيد من يعيده غير الاخت. ان ان كي لو ما ان كاين الله ان كي لومة هذه احرف مصدرية هل هي معارف؟ لا. لا لانها احرف. اذا عندما نقول اصولات لابد ان نقول - [00:03:10](#)

موصولات لسمية للموصولات الحرفية. وذو الغنى هذا المضاف لمعرفة. اقرأ يا شيخ شامل فاعرفوها. بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله نفعا الله بعلمه وبكم فاعرفها الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطبة - [00:03:30](#)

اذا اذا المعارف درجات. فكما اخذنا النكرات في نكرة اشد تنكيلا من نكرة اخرى معرفة اكثر تعريفا من معرفة اخرى. ما معنى اكثر تعريفا من معرفة اخرى؟ الاحتمال يكون قليلا. بالضبط. ان ما تطرق - [00:03:50](#)

اليه الاحتمال اه اقل او ما تطرق الاحتمال اليه اقل يكون اكثر تعريفا من الذي تطرق الاحتمال اليه اكثر يعني انا الان في عندي عمر فريد وعندي عمر رباني. اذا قلت انا هل في احتمال اخر؟ لا. لا. لكن اذا قلت - [00:04:10](#)

اجب يا عمر. طبعاً. في احتمال او ما في احتمال؟ احتمال. في احتمال لانه ممكن يكون عمر رباني وعمر فريد عرفتوا؟ لذلك الضمائر

اعرف من الاعلام فمضمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة ثم الاشارة شف انا عندما اقول هذا - 00:04:30

رجيم. هذا انا اشير ممكن يكون خمسة امامي. كل واحد يظن انا او هذا او هذا. لكن اذا قلت شامل يجيب مباشرة سيعرف فاذا

الضمان اعرف ثم العلم ثم الاشارة. ومضمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول. ثم الاسم - 00:04:50

فذو اداة ثم المعروف بال ثم المضاف عرفتها؟ فبدأ المصنف رتبها اولا اعرف المعارف لفظ الجلالة ثم الضمير وهو ما دل على متكلم او

مخاطب او غائب. يعني واضح والضمير بماذا يعرف؟ ما الذي عرف الضمير - 00:05:10

عرف الضمير قرينا لا ليس المرجع هذا فقط في الغائب الضمير في المرجع في الغائب لكن قرينة التكلم اقول انا او قرينة خطاب انت

او قرينة الغيبة اللي هي المرجع. فالذي عرف الضمير قرينة التكلم او الخطاب او الغير - 00:05:30

ايها اشد تعريفا تكلم او ام الخطاب ام الغيبة؟ اذا اردنا ان نرتبها. كله. تكلم ثم؟ شقاق ثم الغائب. الغائب. اقرأ يا سيدي. فاعرفه الضمير

هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب كانا متكلم - 00:05:50

انت مخاطب وهو غائب ثم العلم اقرسي. ثم العلم وهو ما عين مسماه بغير قيد وكمة من يشرح ما معنى؟ عين وسماه بغير قيد

وهو الذي عناه ابن ما لك اه قال اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر - 00:06:10

النقاء وقرن وعدن ولاحق وشدقم وهيلة وواشق. ما معنى اسم يعين مسمى مطلقا او وهو ما عين مسماه بغير قيد ما يشرح هذه

العبارة؟ يعني من غير قرينة خارجية. بالضبط يعني من غير شيء خارجي فهو بذاته يعين - 00:06:30

المسماة بغير قرينة خارجية او خارجة عن ذاته. فنحن في الضمير نحتاج الى القرية التكلم وخطاب او غيبة. وفي الاشارة ماذا نحتاج

ما الذي عرف الاشارة؟ عندما اقول هذا انا لو قلت هذا يجيب. هل ستعرفون من مراد؟ لا - 00:06:50

وانا هكذا قلت هذا يجيب. لكن لو كنتم امامي وقلت هذا يجيب او هذا يجيب ما الذي عرفه؟ الاشارة الحسية فالاصل في الاشارة ان

تكون حسيتان. اه واذا استعملت في المعنويات من باب المجاز. نقول هذا حق او هذا باطل. هذا مجاز. فاذا - 00:07:10

الاشارة الضمار تعرفت بقرينة تكلم وخطاب او غيبة. والاشارة تعرفت بالاشارة الحسية. الموصول ماذا يتعرف احسنتم. والمضاف ماذا

يتعرف؟ بالمضاف اليه. والمعرف بان بماذا يتعرف؟ بان. بال طب العالم بماذا يتعرف؟ بذاته بلا قيد هذا معنى قوله وهو ما عين مسماه

بغير - 00:07:30

قيد طب ايها اعرف نحن قلنا التكلم في الضمان ثم المخاطب ثم الغائب. الاعلام ايها اعرف؟ هل اسماء الاماكن اعرف او اسماء

الاشخاص الاماكن لانه عندما نقول اردن سوريا فلسطين هي اعرف من زيد وعمرو صحيح؟ ثم اسماء الاشخاص تمام - 00:08:00

طيب قال وهو ما عين مسماه بغير قيد كزيد وكمة وقلنا العالم يكون علما لاشياء كثيرة انسان لبقالة حيوان اذا انت سميت حيوانك

الخاص لسفينتك اذا انت سميتها اذا سميت ناقتك كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمي ناقتة وحتى حمارة - 00:08:20

فراسه تعرفون العضاء مثلا هذه كلها اعلام اشخاص السيف حتى يعني يسمى ايضا له اسماء سميته سيفي الكواكب هذه كلها اعلام

عرفنا؟ تفضلوا. تفضل شيخ سامي. وهو ما وضع المسمى واشارة اليه. تلك - 00:08:40

ذا وتلك اذا اسم الاشارة في اي مرتبة يأتي في التعريف؟ قلنا فمضمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة اذا الثالثة. طبعا العلم مشتق من

العلم. يعني كيف الاعلام؟ الاعلام هي الجبال العالية. سميت - 00:09:00

لانه تعلم بها الطرق. ولذلك الله قال جوارى في البحر كالاعلامين السفن كأنها تجري في البحر كأنها اعلام والعلم لانه يعلم به الشخص

يعني سمي على من؟ تمام؟ الان عندنا اسماء الاشارة تمارة - 00:09:20

اشارة للمذكر. واحدة. واحدة. هم. اه ما هي الشيخ رأفت؟ قل بذل مفرد مذكر اشر. على الانثى ذا اذا مفرد مذكر واحد والمؤنث كم؟

عشرة. عشرة. طب ذا كم لغة فيه؟ يعني ذا فيه لغات صحيح؟ اسم الاشارة - 00:09:40

هذا واضح نها يعني هذا وذا هذا واضح يعني نفس اللغة هاي كلمة واحدة لكن فيه لغات ذات لك ان تقول ذا او تقول ذاتي للكسر او

ذاه او ذاهه اه - 00:10:00

ولك ان تدخل لها التنبيه تقول هذاؤه الدفتر خير دفتر في كف قرم اي سيد ماجد المصورين. اذا كم لغة فيها؟ ذا وذاه وذاهه وذاهه.

والكة هذه كلها مستعملة في اشارة للواحد. لكن المشهورة منها ماذا؟ واحد هو ذا فقط. طب ذا على كم - 00:10:20

موضوع ذا من كم مكونة؟ من كم حرفا؟ اه ثلاثة؟ ثلاثة عند من؟ عند البصريين. يقولون ايش اصل ذا زوي او زوايا. فحذفنا اللام اللي هي الياء او الواو. ثم الياء الاخيرة اللي هي لام الكلمة اعتباطا - 00:10:50

ثم قلبت الياء الفا فصارت ذال. خرينا نقول ذي يون. حذفنا الياء اعتباطا وقلنا الياء الفا. عرفنا؟ الكوفيون ماذا قالوا ذا اصلها؟ لا هي موضوعة على حرف واحد والالف زائدة. على حرف واحد والالف - 00:11:10

زائدة. السيرا فيقال ثنائية والالف اصلية. اذا كم قولاً في ذا؟ ثلاثة. ثلاثة هذا قول بصريين وقول على حرف واحد والالف زائدة والصراع في ماذا قال؟ على حرفين والالف اصلية. طيب. هذا معنى قول المصنف هنا - 00:11:30

وذا اذا نستعمل مذكر ذا. المؤنث كم نستعمل لهن؟ عشرة عشرة. عشرة. اه خمسة في اولها ذال وخمسة في اولها تاء. ما الخمسة التي في اولها ذا؟ في. في. ذه بلغاتها الثلاثة. ذه ذه - 00:11:50

وايضا وذاته مبنية على الضم ذاته مبنية على الضم. قعد شيخ عمر رباني اناث لهن عشرة. خمسة اولها ذال وخمسة اولها تاء. ما الخمسة التي اولها ذال؟ لي بلغاتها الثلاثة وذاته. من يعيدها؟ خمسة اولها ذال وهي ذي. ذي ثلاث لغات - 00:12:10

وذات ذات مبنية على الضم ذه ذه ذه. هل نستعمل ذه نحن في كلامنا؟ نعم نحن نقول هذه هي نفسها هذه هي نفسها ذي ادخلنا لها هاء التنبيه المبدوء بالتاء ما هي تي ته بلغاتها الثلاثة وتاء يعني - 00:12:40

تيتة وته بلغاتها الثلاثة فتصير عشرة. من يعيد العشرة؟ خمسة مبدوءة بذال وخمسة مبدوءة بتاء بسرعة تفضل شيخ سامي. بلغتها الثلاث وذات. ممتاز ونبدأ بالتاء بلغاتها الثلاث ته ته ته احسنتم اذا قلنا تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض كيف نعرب - 00:13:00

تلك اسم اشارة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ لاين ذهبت الياء في تي اين ذهبت حذفنا التقاء الساكنين؟ اصلها تلك اصلها تلك تي اسمه اشارة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ اللام للبعد والكاف حرف. خطاب. خطاب والرسل. الرسل تلك الرسل - 00:13:40

الرسل ماذا نعرضها؟ بدل اذا اتاك اسم معرف بال بعد اشارة فقل فيه بدل. فضلنا خبر. لا ماذا نقول فيها؟ الا اي احد يجيني سؤال عام اللام البعد للبعد والكاف قلنا اربعة مواضع الكاف لا محل لها - 00:14:10

انتهى من الاعراب ما هي؟ اكتبوا يا شيخ زين عمر اكتبوا هذه اربعة مواضع الكاف لا يكون لها محل من الاعراب. ما هي؟ اسمعوها من الشيخ رأفت يلا في اسماء الاشارة مثل ذلك من اسماء الاشارة وايضا ضمان الرسم المنفصلة واياك احسنتم - 00:14:30

الثلاثة الاسماء الى الافعال مثل هاك الكتابة اربعة الكاف اذا رأيتك. هذي المواضع الاربعة الكاف لا تعتبر لا مضافا اليه ولا مفعولا به. في ذلك ونحوها وفي اياك ونحوها وفي هاك الكتابة - 00:14:50

نحوها وفي رأيتك. طيب. الان اسماء الاشارة هل هي قريب او بعيد او قريب ومتوسط وبعيد؟ حتى الجمهور قريب متوسط بعيد اذا عند الجمهور ومنهم ابنوا الحاجب قالوا اسم الاشارة قريب مثل ذا ومتوسط. ذاك وبعيد ذلك - 00:15:10

ابن مالك ماذا قال فقط مرتبتان ذا قريب ذاك او ذلك. عند ابن مالك ماذا تكون اللام كان في البعد عندهم ذا قريب ذاك بعيد. طب بالله عن ماذا تقول عند ابن مالك؟ تأكيد البعد. لتأكيد البعد. قعد شيخ زين ما قلنا. كم مرتبة - 00:15:30

الاشارة عند الجمهور الشيخ زين؟ ثلاثة اه قريب متوسط متوسط ذاك وبعيد ذلك فعلى هذا تكون لام للبعد والكاف حرف خطاب. عند ابن مالك كم درجة؟ اه اثنان. اثنان البعد فذا قريب وذاك بعيد وذلك لا ماذا نعتبر اللام؟ لتأكيد - 00:15:50

ايه؟ لتأكيد البعد لتأكيد البعد. ممتاز. الان عندنا المثنى ماذا نستعمل له؟ طب لماذا اذا سألنا قبل ان ننتقل للمثنى لماذا الاناث لهن اشارات كثيرة يعني؟ الرجال واحدة فيها لغات خمسة يعني - 00:16:20

لهم يعني ذا ذاتي ذاه ذاه ذاه لكن قليل يعني اذاه المشهور لماذا النساء لهن اشارات كثيرة. ماني عارف. قالوا لان العرب كانت تستحي او هو الى الان يعني يستحيون ان يصرحوا باسمائنا - 00:16:40

نسائهم. فلذلك يشيرون اليهن في المجالس يعني بالاشارة. يكرهون التصريح باسماء نسائهم. فلذلك يشير لهن. او لان النساء يحتاج

لهن كثيرا. يعني معظم الاعمال قديما كانت على النساء. والرجال كانوا فقط يعني - 00:17:00

والمعارك وانا عندما كنت كان لي صديق من الشيشان قال نحن في الشيشان لا نشتغل ولا نعمل شيئا نساء تعمل نحن الحروب

والمعارك فقط يعني لما كانت اعمال النساء اكثر فاحتاج احتياج للاشارة اليهن اكثر. المثنى ماذا نستعمل له - 00:17:20

للمذكر والثاني تان المؤنث فنقول زان او هذان ونقول ثاني او هاتان وهل هي معربة ام مبنية معربة عند ابن مالك معربة وهي ملحقة

بمثنى جاء هذان ورأيت هذين جاءت هاتان ورأيت هاتين فهي ملحقة بالمثنى وعند - 00:17:40

الجمهور ماذا نعرب جاء هذان عند الجمهور؟ يبنى على ما يرفع به لو كان معربا. فماذا نقول جاء هذان؟ اسم مبنيا على الالف في

محل رفع فاعل. ورأيت هذان اسم مبني على يبنى على ما يعرف به لو كان معربا. مبني على الياء في - 00:18:00

النص المفعول به مررت بهذان مبنيا على الياء في محل جر بحرف الجر. طب في عندنا قراءة ان هذان قيل ساحران في قراء هذان

في قراء ان هذين وفي قراء ان هذان ما هو احسن تخريج لها - 00:18:20

الا من ينزل المسنى الالف. على لغة من يلزم مثنى الالف. هناك بعض العرب تقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. ممتاز

الان البعيد الى الجمع ماذا نستعمل الجمع؟ اولئك اولئك هل فيها مد او قصر؟ عند الحجاب - 00:18:40

عند الحجازي نعم مد وعند القصر عند من؟ عند القصر كيف القصر نقرأها اولى اولى فنقول مثلا جاء هؤلاء الرجال او هؤلاء الرجال

هذا عند الحجازيين. وجاء اولى اولى الرجال - 00:19:00

جالو اه اي اولى. يعني هل نكتبها بواو او بدون واو؟ نكتبها مكتوبها بواو. حتى لو فرق بينه وبين الى الى ممتاز. الان اولى اولائي هل

يشابها العاقل او غير العاقل؟ ان يقبل - 00:19:20

عقلاء للعقلاء ومن غير الغالب ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك. لكن حقيقة اذا اردنا جمع القلة نستعمل اولئك كل اولئك اما اذا جمع

الكثرة تلك تلك الرسل تلك الشجر فغير العاقل نستعمل له تلك الا اذا اردنا - 00:19:40

قلة نستعمل اولئك او هؤلاء كما قال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا. طيب الان عندنا هذه الكاف هل

تتصرف او تبقى على حالة واحدة؟ هل تتصرف او تبقى على حالة واحدة؟ تتصرف. لو اشرنا - 00:20:00

لكتابة هذا الكتاب وخاطبنا شاملا ماذا نقول؟ شيخ عمر لو سألنا عمر رباني. انا اشير للكتاب اخاطب شامل ماذا اقول ذلك؟ اذا

اخاطب اثنين شيخ عمر ماذا اقول؟ ذلكا ذلكا اذا اخاطب جماعة - 00:20:20

ماذا اقول؟ ذلكم. ذلكم. اذا اخاطب هنذا اشير للكتاب. ذلك اذا اخاطب الهندين اشير للكتاب ذلكم. واذا خاطب الهندات كذلك هل في

القرآن فذلك كنا كذلك كذا الذي لوطني فيه. بالضبط. لمن الاشارة؟ في ذا؟ اه للنسوة في المدينة؟ لا الاشارة الاشارة - 00:20:40

الاشارة لسيدنا يوسف والمخاطب الاشارة لسيدنا يوسف. والمخاطب النساء اي يوسف كنا الذين ابتلينا فيه. طيب اذا انا اشير لتفاحة

شيخ زين واخاطب رأفت. الشيخ رأفت ماذا اقول اشير لتفاحة. هالاشارة نستعمل مذكر المؤنث نستعمل لهذا. نستعمل به -

00:21:10

استعمل مثلا ماذا نقول؟ خاطب الشيخ رأفت تلك تخاطب هنذا كل الاشارة للتفاحة كل اشارة تفاحة تلك. طب خاطر اثنين من الذكور.

او الاناث. انا اشيل التفاحة واقول تلكم جماعة الذكور الشباب الذين معنا. واشد التفاحة تلكم. خاطب الاخوات - 00:21:40

فهمتوا؟ فالاشارة على حسب المشار اليه والكاف تتصرف ولكن الكاف لا محل لها من الاعراب لماذا؟ لان عارفة لا تضاف. طيب تلك هل

دائما نحذف الياء او يصح إبقاؤها في تلك؟ قلنا - 00:22:10

يعني يصح ان نقول شيخ رأفت وجهان ما هما؟ تلك او تي. لا. تلك او تيليكا يعني اما ان تحرك اللام او تسكنها. اذا سكنتها تحذف

الياء. اذا حركتها لا تحذف تقول تلك او تيلي - 00:22:30

تلك او تلك. طب ترا نفس الشيء اننا نقول تالكة. واضح هذا او تلكة تلكا او تالكة وجهان تلك التمام. طب مكان ماذا نشير للمكان

القريب؟ اشارة للمكان القريب ماذا - 00:22:50

السؤال العام يلا هنا اقول هنا او ها هنا اذا كان بعيدا ماذا اقول؟ هناك او هناك هناك جيد هناك او على رأي بن مالك او نقول هناك او هن او الشيخ شامل - [00:23:10](#)

نحضر شيخ شامل ما شاء الله من داغستان يحضر جيدا دائما ما شاء الله. اذا هنا قريب ها هنا ها هنا قريب ايضا. هناك ثم ماذا ايضا عندنا؟ هن هن هذه كلها للبعيد. طب اه اذا خاطبنا - [00:23:30](#)

امراتين ماذا نقول في هناك؟ نعم. شيخ رأفت يلا. انظروا الشيخ رأفت انظروا كيف سنخطئ الشيخ رأفت. يلا شيخ رأفت اذا خاطبنا اثنين ماذا سنقول لهما. سنقول هناك لا تتصرف. احسنت شيخ رأفت يعني هذه جواب يدل على عمقه ان شاء الله. الكافي هناك لا تتصرف - [00:23:50](#)

تبقى كما هي الكافي هناك تبقى كما هي. نقول للواحد والثنتين والثلاثة اه كما هي تبقى تبقى كما هي. طيب. ثم من يعرب ثم واذا مثلا ثم زيد. اذا قلنا ثم زيد - [00:24:10](#)

شيخ عبد الرحيم ثم زيد معنى هناك زيد. كيف واذا رأيت ثمة اي هناك؟ ثم حرف عاطف. اما ثم هذه اسم اشارة للبعيد. ثم زيد اعربها اعرابا كاملا. عبدالرحيم لا لا طب زين طيب من يعرف الشيخ شامل تعرف - [00:24:30](#)

هناك ثم زيد اعرب ثم شامل من داغستان لا تقوله عربي هذا ليس عربيا. اهل داغستان اهل العلم طيب ثمة على الفتح في محل يعني الظرفية متعلق محذوف محذوف خبر احسنت. محذوف خبر وزيد مبتدأ احسنت. اذا نعيد ثم زيد - [00:25:00](#)

اما اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان. بما انه ظرف مكان او هو الخبر وزيد مبتدأ. طب اعرف شيخ عمر اه رباني هنا زيد. هنا. واسم اشارة اه مبني على؟ مبني - [00:25:30](#)

اه مبني على الاليفي؟ لا. دائما اي الف في الدنيا سكون شيخ عمر الا حالة واحدة ما هي؟ من يعرف الحالة الواحدة اي الف في الدنيا سكون متى هنا الى مبني على السكون الا في حالة واحدة من يعرفها - [00:25:50](#)

لا. اكرمها اكرمها اكرمك. لا الشيخ رافت مش اكرم ها رمى قصدك الفعل الماضي الشيخ رأفت قصده في الفعل الماضي مثل رمى. رمى لانه فعل ماض لم يتصف به شيء فهو منع الفتح - [00:26:10](#)

اي الف في الدنيا قولوا مبني على السكون الى ما ذا مبني على السكون الا في الفعل ماضي مثل رما جرى تقول مبني على الفتح اذا هنا شيخ عمر نرجع للشيخ عمر هنا اسم اشارة مبني على السكون في محلي في محل ما نقول نصبي نصب في محل نصب - [00:26:30](#)

ظرف ومكان متعلق بمحذوف خبر. كيف الداري زايد؟ مثل في الدار الزايد؟ وزيد مبتدأ. لهذا نكون يعني لخصنا اسماء ترى اكيد انكم لم تحفظوا المعلومات لكن اذا رجعتم للباب انا احاول ان الخصة لكم يعني لا اريد ان اتوسع في عندي شرح شروح كثيرة كما - [00:26:50](#)

ارسلتها لكم في المجموعة في شرح الشنقيطي وفي شروع كثيرة. لكن يعني لو اكتفينا بهذا الشرح يكفيننا في هذا المستوى ان شاء الله. تمام في المرة القادمة ان تراجعوا هذه المعلومات سأسألكم بها. الان اكمل شيخ شامل ثم الموصول. ثم الموصول وهو - [00:27:10](#)

وما افتقر الى صلة وعائد كالذي والتي ليش قال ثم لانه بعيد من من المرتبة الاولى لا هي ليست ليست تراخي الرتبة. لانه ممكن تراخي رتبة بس باي اعتبار. ويتكلم عن ماذا الان؟ لماذا - [00:27:30](#)

بالضبط مش هتكلم على اعرف المعارف عن معارف على ترتيب المعارف مضمرا عرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول فيقول هي في الترتيب هكذا. هذا ثم هذا ثم هذا. الموصول اسم فاعل او مفعول. مفعول لما سمي - [00:27:50](#)

الموصول موصولا لانه يوصل بغيره يوصل بماذا؟ بالجملة بجملة الصلة. اذا يسمى موصول موصولا لانه يوصل بجملة الصلة. فوصل بالجملة التي تتمم معناه. فجملة الصلة توضح جملة الصلة تطلق معنى الموصول. تمام ما موقع جملة الصلة؟ هل هي مبتدأ او خبر او مضاف اليه - [00:28:10](#)

لا محل لها من الاعراب. الموصولات قسمان ما هي؟ موصول حرفي. موصول حرفي. موصول اسمي. موصول اسمي. الموصولات الحرفية هي الاحرف المصدرية. في بيت شعر من الكامل من الكامل ايش مفتاح الكامل شيخ رأفت؟ ملل جماله - [00:28:40](#) الجمال كما لا الجمال من هكذا يقرأ. كما لا الجمال من البحور الكامل متفاعل المتفاعل. اذا اردت ان تصير شاعر الموضوع سهل جدا. لا تحتاج الى كثير من العروض. فقط احفظ نقرات يعني في يوجد في الانترنت - [00:29:00](#) اذا واحد لا يريد موسيقى بدون موسيقى وفي موسيقى احنا لا نريد موسيقى. اكتب نقرات نقرات الكامل. فتحفض النغمة كما الجمال من البحور الكامل مثلاً هاتوا نغمة. انتم الفوا الان من هذا الوزن. كما لا الجمال من - [00:29:20](#) من البحور الكامل متفاعل متفاعل متفاعل جاء عرف كيف؟ جاء ان تحفظ هكذا النغمة. قال السماء كنيبة وتجهما قلت ابتسم يكفيك تحفظ النغمة وتصير شاعرا. وحمار الشعر هو الرجز يعني بيوم وليلة تصير شاعرا. احفظ نقرات الرجز. واعمل مثلها. اعرف -

[00:29:40](#)

واحد من كندا يعني كان لا يعرف العربية درس النحو معي ثم يعني صار عنده اخذ طريقة المستشرقين في الشعر ثم صار شاعرا بعد ذلك الان يعمل امسيات شعرية موضوع سهل ان شاء الله اسهل ما نتوقع. الموصولات اذا النوعان موصولات اسمية - [00:30:10](#) حرفيا موصات حرفيا منظومة من الكامل موصولنا الحرفي خمسة احرف هي ان وان وكي وما فاحفظ ولو موصولنا الحرفي خمسة احرف هي ان وان وكي وما احفظ ولو من يقرأها موجودة عندكم في الباب يلا. اقرأها شامل موصولا يلا. اقرأ - [00:30:30](#) كامل من الكامل بسرعة موصولنا الحرفي خمسة احد فاحفظ ولو. ان شاء الله في المرة الآتية سندخل في باب موصول لا نريد ان نكثر عليكم معلومات. نريدكم ان تمكنوا ما اخذناه - [00:31:00](#)

في اه الضمائر. نحن اخذنا الضمائر واخذنا اسمها الاشارة. طبعاً الضمائر واسماء الاشارة اه يعني والعلم مكنوها ثم نبداً نأخذ بقية المعارف نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونت - [00:31:20](#)