

## ملحة الإعراب (01) الضمير والعلم والموصول (

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب المعرفة نكرا من كتاب ملحت الاعراب بشرح الفاكهة. وصلنا الى قول الشيخ مثاله الدار وزيد وانا وذاوى - 00:00:00 فتكلك والذي ذو الغنى. فهذه المعرف الدار معرف بال وزيد. الكل يشاركتنا. تفضلوا. زيد ماذا نقول فيه هذه المعرف الداء معرف بال وزيد علم. علم وانا؟ ضمير. ضمير وذا تلك دار تلك اسم اشارة الذي موصول موصول ذو الغنى ومضاف الى مضاف الى معرفة الان الدار نعني بها - 00:00:20

هل نعني بها ال زائدة او المعرفة؟ المعرفة. اما الزائدة ما مثالها مثل عباس الحسن هذه لا تعرف نحن كلامنا في المعرف بال زيد هذه معارف. المعرف هي ماذا تشمل اعلام لمن؟ هل وللاشخاص فقط؟ العلم - 00:00:50

يكون علما للذكر والانثى زيد وفاطمة. وماذا ايضا يكون علما لاي شيء؟ علمي الشخصي باي شيء يكون؟ هل كل الاشخاص نعم هل يكون للانهار؟ الانهار عليكم؟ نعم. نقول نهر النيل ونهر الفرات. الاماكن. نعم. نقول الاردن تركيا - 00:01:10

سوريا هذه اماكن ماذا يكون ايضا اعلاما للمحلات؟ بقالة النجاح مثلا. تمام؟ يكون علما للزورق. انا اسمي زورق نسيم او اسمي قططى لولو او اسمي كلبي واشق مثلا تمام؟ يكون علما على الكواكب مثلا - 00:01:30

يعني نضعه لشيء معين هذا عالم. انا الضمائر هل كل الضمائر معارف؟ نعم. ذاوى تلك هذه اسماء هل كل اسماء الاشارة معارف؟ نعم. نعم. كل اسماء الاشارة معارف. تي تي اه ايش تي هنا؟ ايش - 00:01:50

تلك اين اسم الاشارة من تلك؟ تي. اين ذهبت اليها من تي؟ حذفت للتنقاء الساكنة فاذا قلنا لكم اعربوا تلك امرأة صالحة. ماذا تقولون في اعراب تلك؟ تلك امرأة تي اسم اشارة - 00:02:10

السفن في محل رفع المبتدأ واللام للبعد والكاف حرف خطاب والذي اسم موصول وموصولات قسمان كما سيأتي هنا موصولات حرافية وهي الاحرف المصدرية وموصولات اسمية. الموصولات الحرافية ليست من المعرف. يعني مثل وهي ان وان وكي ولو وما - 00:02:30

شيخ زين ما هي الموصولات الحرافية اللي تسمى الاحرف المصدرية؟ ما هي؟ آآ لم يحفظوا لم تحفظها؟ تقول لم احفظها.شيخ عمر طب من يعرفها من الاخوة؟ الاحرف المصدرية خمسة قلنا ما هي؟ سنة موصولات حرافية. انه كي - 00:02:50

بالترتيب ان ان لو كيما. من يعيده غير الاخت. ان ان كي لو ما ان كاين الله ان كي لومة هذه احرف مصدرية هل هي معارف؟ لا. لا لانها احرف. اذا عندما نقول اصولات لابد ان نقول - 00:03:10

موصولات اسمية للموصولات الحرافية. ذو الغنى هذا المضاف لمعرفة. اقرأ يا شيخ شامل فاعرفوها. بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمة الله نفعنا الله بعلمه وبكم فاعرفها الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطبة - 00:03:30

اذا اذا المعرف درجات. فكما اخذنا النكرات في نكرا اشد تنكيرا من نكرا اخرى معرفة اكثر تعريفا من معرفة اخرى. ما معنى اكثر تعريفا من معرفة اخرى؟ الاحتمال يكون قليلا. بالضبط. ان ما تطرق - 00:03:50

الى الاحتمال اه اقل او ما تطرق الاحتمال اليه اقل يكون اكثر تعريفا من الذي تطرق الاحتمال اليه اكثر يعني انا الان في عندي عمر فريد وعندى عمر رباني. اذا قلت انا هل في احتمال اخر؟ لا. لا. لكن اذا قلت - 00:04:10

احب يا عمر. طبعا. في احتمال او ما في احتمال؟ احتمال. في احتمال لانه ممكن يكون عمر رباني وعمر فريد عرفتو؟ لذلك الضمائر

اعرف من الاعلام فمضمر اعرفها نم العلم. فذو اشارة ثم الاشارة شف انا عندما اقول هذا - 00:04:30

رجيم. هذا انا اشير ممكن يكون خمسة امامي. كل واحد يظن انا او هذا او هذا. لكن اذا قلت شامل يجيب مباشرة سيعرف فاذا  
الضمائر اعرف ثم العلم ثم الاشارة. ومضمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول. ثم الاسم - 00:04:50

فذو اداة ثم المعروف بال ثم المضاف عرفتها؟ فبدأ المصنف رتبها اولا اعرف المعرف لفظ الجلالة ثم الضمير وهو ما دل على متكلم او  
مخاطب او غائب. يعني واضح والضمير بماذا يعرف؟ ما الذي عرف الضمير - 00:05:10

عرف الضمير قريينا لا ليس المرجع هذا فقط في الغائب الضمير في المرجع في الغائب لكن قرينة التكلم اقول انا او قرينة خطاب انت  
او قرينة الغيبة اللي هي المرجع. فالذى عرف الضمير قرينة التكلم او الخطاب او الغير - 00:05:30

ايه اشد تعريفا تكلم او ام الخطاب ام الغيبة؟ اذا اردنا ان نرتبها. كله. تكلم ثم؟ شقاق ثم الغائب. الغائب. اقرأ يا سيدى. فاعرفه الضمير  
هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب كانا متكلم - 00:05:50

انت مخاطب وهو غائب ثم العلم اقرسي. ثم العلم وهو ما عين مسماه بغير قيد كزيد ومكة من يشرح ما معنى؟ عين وسماه بغير قيد  
وهو الذي عنده اين ما لك اه قال اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر - 00:06:10

النقاء وقرن وعدن ولحق وشدق و وهيلة وواشق. ما معنى اسم يعين مسمى مطلقا او وهو ما عين مسماه بغير قيد ما يشرح هذه  
العبارة؟ يعني من غير قرينة خارجية. بالضبط يعني من غير شيء خارجي فهو بذاته يعين - 00:06:30

المسماة بغير قرينة خارجية او خارجة عن ذاته. فنحن في الضمير نحتاج الى القرية التكلم وخطاب او غيبة. وفي الاشارة ماذا نحتاج  
ما الذي عرف الاشارة؟ عندما اقول هذا انا لو قلت هذا يجيب. هل ستعرفون من مراد؟ لا - 00:06:50

وانا هكذا قلت هذا يجيب. لكن لو كنتم امامي وقلت هذا يجيب او هذا يجيب ما الذي عرفه؟ الاشارة الحسية فالاصل في الاشارة ان  
تكون حسيتان. او اذا استعملت في المعنويات من باب المجاز. نقول هذا حق او هذا باطل. هذا مجاز. فاذا - 00:07:10

الاشارة الضمار تعرفت بقرينة تكلم وخطاب او غيبة. والاشاره تعرفت بالاشارة الحسية. الموصول ماذا يتعرف احسنتم. والمضاف ماذا  
يتعرف؟ بالمضاف اليه. والمعرف بان بماذا يتعرف؟ بان. بال طب العالم بماذا يتعرف؟ بذاته بلا قيد هذا معنى قوله وهو ما عين مسماه  
بغير - 00:07:30

قيد طب ايها اعرف نحن قلنا التكلم في الضمائر ثم المخاطب ثم الغائب. الاعلام ايها اعرف؟ هل اسماء الاماكن اعرف او اسماء  
الاشخاص الاماكن لانه عندما نقول اردن سوريا فلسطين هي اعرف من زيد وعمرو صحيح؟ ثم اسماء الاشخاص تمام - 00:08:00

طيب قال وهو ما عين مسماه بغير قيد كزيد ومكة وقلنا العالم يكون علما لأشياء كثيرة انسان لبقالة حيوان اذا انت سميت حيونك  
الخاص لسفينتك اذا انت سميتها اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى ناقته و حتى حماره - 00:08:20

فراسه تعرفون العصباء مثلا هذه كلها اعلام اشخاص السيف حتى يعني يسمى ايضا له اسماء سميتها سيفي الكواكب هذه كلها اعلام  
عرفنا؟ تفضلوا. تفضل شيخ سامي. وهو ما وضع المسمى واشارة اليه. تلك - 00:08:40

ذا وتلك اذا اسم الاشارة في اي مرتبة يأتي في التعريف؟ قلنا فمضمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة اذا الثالثة. طبعا العلم مشتق من  
العلم. يعني كيف الاعلام؟ الاعلام هي الجبال العالية. سميت - 00:09:00

لانها تعلم بها الطرق. ولذلك الله قال جواري في البحر كالاعلامين السفن كانها تجري في البحر كأنها اعلام والعلم لانه يعلم به الشخص  
يعني سمي على من؟ تمام؟ الان عندنا اسماء الاشارة تمارا - 00:09:20

اشارة للمذكر. واحدة. هم. او ما هي الشيخ رأفت؟ قل بذل مفرد مذكر اشر. على الاننى اذا اذا مفرد مذكر واحد والمؤنث كم؟  
عشرة. طب ذا كم لغة فيه؟ يعني ذا فيه لغات صحيح؟ اسم الاشارة - 00:09:40

هذا واضح نهائ يعني هذا اذا هذا واضح يعني نفس اللغة هاي كلمة واحدة لكن فيه لغات ذات لك ان تقول ذا او تقول ذاتي للكسر او  
ذاءه او ذاؤه او - 00:10:00

ولك ان تدخل لها التنبئه تقول هذا ذاؤه الدفتر خير دفتر في كف قرم اي سيد ماجد المصوريين. اذا كم لغة فيها؟ ذا وذاء وذائه وذاؤه.

والكلة هذه كلها مستعملة في اشارة للواحد. لكن المشهورة منها ماذا؟ واحد هو ذا فقط. طب ذا على كم - 00:10:20 موضوع ذا من كم مكونة؟ من كم حرف؟ اه ثلاثة؟ ثلاثة عند من؟ عند البصريين. يقولون ايش اصل ذا زوي او زوايا. فحذفنا اللام اللي هي الياء او الواو. ثم الياء الاخيرة اللي هي لام الكلمة اعتباطا - 00:10:50

ثم قلبت الياء الفا فصارت ذال. خلينا نقول ذي يون. حذفنا الياء اعتباطاً وقلينا الياء الفا. عرفنا؟ الكوفيون ماذا قالوا ذا اصلها؟ لا هي  
موضوعة على حرف واحد والالف زائدة. على حرف واحد والالف - 00:11:10

والصراع في ماذا قال؟ على حرفين والالف اصلية. طيب. هذا معنى قول المصنف هنا - 00:11:30 زائدة. السيرا فيقال ثنائية والالف اصلية. اذا كم قولا في ذا؟ ثلاثة. ثلاثة هذا قول بصريين وقول على حرف واحد والالف زائدة

وذا اذا نستعمل مذكر ذا. المؤنث كم نستعمل لهن؟ عشرة عشرة. اه خمسة في اولها ذال وخمسة في اولها تاء. ما الخمسة التي في اولها ذاء؟ في. ذه بلغاتها الثلاثة. ذه ذه - 00:11:50

وايضاً ذاته ذاته مبنية على الضم ذاته مبنية على الضم. قعد شيخ عمر رباني اناث لهن عشرة. خمسة اولها ذال وخمسة اولها تاء. ما الخمسة التي اولها ذال؟ لي بلغاتها الثلاثة ذاته. من يعيدها؟ خمسة اولها ذال وهي ذي. ذي ثلاث لغات - 00:12:10

و ذات ذات مبنية على الضم ذه ذه. هل نستعمل ذه نحن في كلامنا؟ نعم نحن نقول هذه هي نفسها هذه هي نفسها

هاء التنبيه المبدوء بالباء ما هي تي ته بلغاتها الثلاثة وباء يعني - 00:12:40  
تيبة وته بلغاتها الثلاثة فتصير عشرة. من يعيد العشرة؟ خمسة مبدوءة بذال وخمسة مبدوءة بباء بسرعة تفضل شيخ سامي. بلغتها

هاء التنبية المبدوع بالباء ما هي تي ته بلغاتها الثلاثة وباء يعني - 00:12:40

الثلاث وذات. ممتاز ونبدأ بالبناء بلغاتها الثلاث ته تهي احسنتم اذا قلنا تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض كيف نعرب - 00:13:00

ذلك اسم اشارة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ لاين ذهبت الياء في تي اين ذهبت حذفت التقاء الساكنين ؟ اصلها تلك اصلها  
ذلك تي اسمه اشارة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ اللام للبعد والكاف حرف. خطاب. خطاب والرسل. الرسل تلك الرسل -

الرسـل ماذا نعرضـها؟ بـدل اذا اـنـاك اـسـمـ مـعـرـفـ بالـ بـعـدـ اـشـارـةـ فـقـلـ فـيـهـ بـدـلـ. فـضـلـنـاـ خـبـرـ. لاـ ماـذـاـ نـقـولـ فـيـهـ؟ لاـ ايـ اـحـدـ يـجـيـنـيـ سـؤـالـ عـامـ  
الـلـامـ الـبـعـدـ لـلـبـعـدـ وـالـكـافـ قـلـنـاـ اـرـبـعـةـ مـوـاضـعـ الـكـافـ لـاـ مـحـلـ لـهـ - 10:14:00

انتهى من الاعراب ما هي؟ اكتبوا يا شيخ زين عمر اكتبوا هذه اربعة مواضع الكاف لا يكون لها محل من الاعراب. ما هي؟ اسمعواها من الشيخ رأفت يلا في اسماء الاشارة مثل ذلك من اسماء الاشارة وايضا ضمان الرسم المنفصلة واياك احسنتم - 00:14:30

الثلاثة الاسماء الى الافعال مثل هاك الكتابة اربعة الكاف اذا رأيتك. هذى المواقع الاربعة الكاف لا تعتبر لا مضافا اليه ولا مفعولا به. في ذلك ونحوها وفي ايak ونحوها وفي هاك الكتابة - 00:14:50

عند الجمهور ومنهم أبناء الحاجب قالوا اسم الاشارة قريب مثل ذا ومتوسط. ذاك وبعيد ذلك - 00:15:10

عن مَا تَقُولُ عِنْ أَبِنِ الْمَالِكِ؟ تَأكِيدُ الْبَعْدِ. قَدْ شَرَحَ زَيْنُ الْمَقْدِيرُ مَا قَلَّنَا. كَمْ مَرْتَبَةً - 00:15:30

ابن مالك كم درجة؟ اه اثنان. اثنان البعد فذا قريب وذاك بعيد وذلك لا ماذا نعتبر اللام؟ لتأكيد - 00:15:50

اشارات كثيرة يعني؟ الرجال واحدة فيها لغات خمسة يعني - 00:16:20

تستحي او هو الى الان يعني يستحيون ان يصرحوا باسمائنا - 00:16:40

نسائهم. فلذلك يشيرون اليهن في المجالس يعني بالاشارة. يكرهون التصریح باسماء نسائهم. فلذلك يشير لهن. او لان النساء يحتاجن  
لهن كثيرا. يعني معظم الاعمال قدیما كانت على النساء. والرجال كانوا فقط يعني - 00:17:00

والمعارك وانا عندما كنت كان لي صديق من الشيشان قال نحن في الشيشان لا نشتغل ولا نعمل شيئا نساء تعمل نحن الحروب  
والمعارك فقط يعني لما كانت اعمال النساء اكثر فاحتاج احتیج للإشارة اليهن اكثر. المثنى ماذا نستعمل له - 00:17:20

للمذکر والثانية تان المؤنث فنقول ذان او هذان ونقول ثانی او هاتان وهل هي معربة ام مبنية معربة عند ابن مالك معربة وهي ملحقة  
بالمثنى جاء هذان ورأيت هذين جاءت هاتان ورأيت هاتين فهي ملحقة بالمثنى وعند - 00:17:40

الجمهور ماذا نعرب جاء هذان عند الجمهور؟ يعني على ما يرفع به لو كان معربا. فماذا نقول جاء هذان؟ اسم مبنيا على الالف في  
محل رفع فاعل. ورأيت هذان اسم مبني على يعني على ما يعرف به لو كان معربا. مبني على الياء في - 00:18:00

النص المفعول به مررت بهذان مبنيا على الياء في محل جر بحرف الجر. طب في عندنا قراءة ان هذان قيل ساحران في قراء هذان  
في قراء ان هذين وفي قراء ان هذان ما هو احسن تخریج لها - 00:18:20

الا من ينزل المبني الالف. على لغة من يلزم مبني الالف. هناك بعض العرب تقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. ممتاز  
الآن البعيد الى الجمع ماذا نستعمل الجمع؟ اوئلک اوئلک هل فيها مد او قصر؟ عند الحجاب - 00:18:40

عند الحجازي نعم مد عند القصر عند من؟ عند القصر كيف القصر نقرأها اولى اولى فنقول مثلا جاء هؤلاء الرجال او هؤلاء الرجال  
هذا عند الحجازيين. وجاء اولى اولى الرجال - 00:19:00

جالوا اي اولى. يعني هل نكتبها بوا او بدون واو؟ نكتبها مكتوبها بواو. حتى لو فرق بينه وبين الى الى ممتاز. الان اولى اوئلک هل  
يشابها العاقل او غير العاقل؟ ان يقبل - 00:19:20

عقلاء للعقلاء ومن غير الغالب ان السمع والبصر والفؤاد كل اوئلک. لكن حقيقة اذا اردنا جمع القلة نستعمل اوئلک كل اوئلک اما اذا جمع  
الكثرة تلك تلك الرسل تلك الشجر فغير العاقل نستعمل له تلك الا اذا اردنا - 00:19:40

قلة نستعمل اوئلک او هؤلاء كما قال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اوئلک كان عنه مسؤولا. طيب الان عنده هذه الكاف هل  
تتصرف او تبقى على حالة واحدة؟ هل تتصرف او تبقى على حالة واحدة؟ تتصرف. تتصرف. لو اشرنا - 00:20:00

لكتابة هذا الكتاب وخطبنا شاملا ماذا نقول؟ شيخ عمر لو سأله عمر رباني. انا اشير لكتاب اخاطب شامل ماذا اقول ذلك؟ اذا  
اخاطب اثنين شيخ عمر ماذا اقول؟ ذلکما ذلکما اذا اخاطب جماعة - 00:20:20

اما اقول؟ ذلکم. اذا اخاطب هندا اشير لكتاب. ذلك اذا اخاطب الهندین اشير لكتاب ذلكما. اذا خاطب الهندات كذلك هل في  
القرآن كذلك كنا كذلك كنا الذي لوطنني فيه. بالضبط. لمن الاشارة؟ في ذا؟ اه للنسوة في المدينة؟ لا الاشارة الاشارة - 00:20:40

الاشارة لسیدنا يوسف والمخاطب الاشارة لسیدنا يوسف. والم amatib النسء اي يوسف كنا الذين ابتنينا فيه. طيب اذا انا اشير لتفاحة  
شيخ زین وخطب رأفت. الشيخ رأفت ماذا اقول اشير لتفاحة. هالاشارة نستعمل مذكر المؤنث نستعمل لها. نستعمل به - 00:21:10

استعمل مثلا ماذا تقول؟ خطب الشيخ رأفت تلك تخطب هندا كل الاشارة لتفاحة كل اشارة لتفاحة تلك. طب خاطر اثنين من الذكور.  
او الاناث. انا اشير لتفاحة واقول تلكما جماعة الذكور الشباب الذين معنا. واسد لتفاحة تلك. خطب الاخوات - 00:21:40

فهمتوا؟ فالاشارة على حسب المشار اليه والكاف تتصرف ولكن الكاف لا محل لها من الاعراب لماذا؟ لان عارفة لا تضاف. طيب تلك هل  
دائما نحذف الياء او يصح اباقاؤها في تلك؟ قلنا - 00:22:10

يعني يصح ان نقول شيخ رأفت وجهان ما هما؟ تلك او تي. لا. تلك او تيليكا يعني اما ان تحرك اللام او تسکنها. اذا سکنتها تحذف  
الياء. اذا حركتها لا تحذف تقول تلك او تيلي - 00:22:30

تلك او تلك. طب ترا نفس الشيء انا نقول تلك. واضح هذا او تلكة تلكا او تالكة وجهان تلك التمام. طب مكان ماذا نشير للمكان  
القريب؟ اشارة للمكان القريب ماذا - 00:22:50

السؤال العام يلا هنا او ها هنا اذا كان بعيداً ماذا اقول؟ هناك او هناك جيد هناك او على رأي بن مالك او نقول هناك او هن او الشيخ شامل - 00:23:10

حضر شيخ شامل ما شاء الله من داغستان يحضر جيداً دائمًا ما شاء الله. اذا هنا قريبها هنا هنا قريب ايضاً. هناك ثم ماذا ايضاً عندنا؟ هن هن هذه كلها للبعيد. طب اه اذا خاطبنا - 00:23:30

امرأتين ماذا نقول في هناك؟ نعم. شيخ رأفت يلا. انظروا الشيخ رأفت انظروا كيف سخرنا الشيخ رأفت. يلا شيخ رأفت اذا خاطبنا اثنين ماذا سنقول لهم. سنقول هناك لا تتصرف. احسنت شيخ رأفت يعني هذه جواب يدل على عمقه ان شاء الله. الكافي هناك لا تتصرف - 00:23:50

تبقى كما هي الكافي هناك تبقى كما هي. نقول للواحد والاثنين والثلاثة اه كما هي تبقى كما هي. طيب. ثم من يعرب ثم واذا مثلاً ثم زيد. اذا قلنا ثم زيد - 00:24:10

شيخ عبد الرحيم ثم زيد معنى هناك زيد. كيف واذا رأيت ثمة اي هناك؟ ثم حرف عاطف. اما ثم هذه اسم اشارة للبعيد. ثم زيد اعرابها اعراباً كاملاً. عبدالرحيم لا طب زين طيب من يعرف الشيخ شامل تعرف - 00:24:30

هناك ثم زيد اعرب ثم شامل من داغستان لا تقوله عربي هذا ليس عربياً. اهل داغستان اهل العلم طيب ثمة على الفتح في محل يعني الظرفية متعلق بمحذوف خبر احسنت. محذوف خبر وزيد مبتدأ احسنت. اذا نعيد ثم زيد - 00:25:00

اما اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان. بما انه ظرف مكان او هو الخبر وزيد مبتدأ. طب اعرف شيخ عمر اه رباني هنا زيد. هنا. واسم اشارة اه مبني على؟ مبني - 00:25:30

اه مبنياً على الاليفي؟ لا. دايماً اي الف في الدنيا سكون شيخ عمر الا حالة واحدة ما هي؟ من يعرف الحالة الواحدة اي الف في الدنيا سكون متى هنا الى مبني على السكون الا في حالة واحدة من يعرفها - 00:25:50

لا. اكرمها اكرمك. لا الشیخ رأفت مش اكرمها رمى قصده الفعل الماضي الشیخ رأفت قصده في الفعل الماضي مثل رمى. رمى لانه فعل ماض لم يتصرف به شيء فهو من الفتح - 00:26:10

اي الف في الدنيا قلوا مبني على السكون الى ماذا مبني على السكون الا في الفعل ماضي مثل رمى جرى تقول مبني على الفتح اذا هنا شيخ عمر نرجع للشيخ عمر هنا اسم اشارة مبني على السكون في محل في محل ما نقول نصبي نصب في محل نصب - 00:26:30

ظرف ومكان متعلق بمحذوف خبر. كيف الداري زايد؟ مثل في الدار الزايد؟ وزيد مبتدأ. لهذا تكون يعني لختنا اسماء ترى اكيد انكم لم تحفظوا المعلومات لكن اذا رجعتم للب لباب انا احاول ان الخصه لكم يعني لا اريد ان اتوسع في عندي شرح شروح كثيرة كما - 00:26:50

ارسلتها لكم في المجموعة في شرح الشنقيطي وفي شروع كثيرة. لكن يعني لو اكتفينا بهذا الشرح يكتفينا في هذا المستوى ان شاء الله. تمام في المرة القادمة ان تراجعوا هذه المعلومات ساسألكم بها. الان اكمل شيخ شامل ثم الموصول. ثم الموصول وهو - 00:27:10

وما افتقر الى صلة وعائد كالذى والتي ليس قال ثم لانه بعيد من من المرتبة الاولى لا هي ليست لبيت تراخي الرتبة. لانه ممكن تراخي رتبة بس بالي اعتبار. ويتكلم عن ماذا الان؟ لماذا - 00:27:30

بالضبط مش هتكلم على اعرف المعرف عن معارف على ترتيب المعرف مضمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول فيقول هي في الترتيب هكذا. هذا ثم هذا ثم هذا. الموصول اسم فاعل او مفعول. مفعول لما سمي - 00:27:50

الموصول موصولاً لانه يوصل بغيره يوصل بماذا؟ بالجملة بجملة الصلة. اذا يسمى موصول موصولاً لانه يوصل بجملة الصلة. فوصل بالجملة التي تتم معناه. فجملة الصلة توضح جملة الصلة تطلق معنى الموصول. تمام ما موقع جملة الصلة؟ هل هي مبتدأ او خبر او مضاد اليه - 00:28:10

لا محل لها من الاعراب. الموصولات قسمان ما هي؟ موصول حرفي. موصول اسمي. موصول اسمي. الموصولات الحرفية هي الاحرف المصدرية. في بيت شعر من الكامل من الكامل ايش مفتاح الكامل شيخ رأفت؟ ملل جماله - 00:28:40 الجمال كما لا الجمال من هكذا يقرأ. كما لا الجمال من البحور الكامل متفاعل المتفاعل. اذا اردت ان تصير شاعر الموضوع سهل جدا. لا تحتاج الى كثير من العروض. فقط احفظ نقرات يعني في يوجد في الانترنت - 00:29:00 اذا واحد لا يريد موسيقى بدون موسيقى وفي موسيقى احنا لا نريد موسيقى. اكتب نقرات نقرات الكامل. فتحفظ النغمة كما الجمال من البحور الكامل مثلا هاتوا نغمة. انتم الفوا الان من هذا الوزن. كما لا الجمال من - 00:29:20 من البحور الكامل متفاعل متفاعل جاء عرفت كيف؟ جاء ان تحفظ هكذا النغمة. قال السماء كئيبة وتجهمها قلت ابتسם يكفيك تحفظ النغمة وتصير شاعرا. وحمار الشعر هو الرجز يعني بيوم وليلة تصير شاعرا. احفظ نقرات الرجز. واعمل مثلها. اعرف - 00:29:40

واحد من كندا يعني كان لا يعرف العربية درس النحو معه ثم يعني صار عنده اخذ طريقة المستشرقين في الشعر ثم صار شاعرا بعد ذلك الان يعمل امسيات شعرية موضوع سهل ان شاء الله اسهل ما نتوقع. الموصولات اذا النوعان موصولات اسمية - 00:30:10 حرفيا موصات حرفيا منظومة من الكامل موصولنا الحرفي خمسة احرف هي ان وان وكي وما فاحفظ ولو موصولنا الحرفي خمسة احرف هي ان وان وكي وما احفظ ولو من يقرأها موجودة عندكم في اللباب يلا. اقرأها شامل موصولا يلا. اقرأ - 00:30:30 كامل من الكامل بسرعة موصولنا الحرفي خمسة احد فاحفظ ولو. ان شاء الله في المرة الآتية سندخل في باب موصول لا نريد ان نكتر عليكم معلومات. نريدكم ان تتمكنوا ما اخذناه - 00:31:00 في اه الضمائر. نحن اخذنا الضمائر واخذنا اسمها الاشارة. طبعا الضمائر واسماء الاشارة اه يعني والعلم مكتوبها ثم نبدأ نأخذ بقية المعارف نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونت - 00:31:20