

ملحة الإعراب (32) (تكاملة حروف الجر)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب حروف الجر وصلنا عند قوله ومنها منذ ومنذ. يعني في الابيات عند قوله ورب ايضا ثم مد فيما حضر. آآشيخ احمد تقرأ لنا الابيات تفضل - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. باب حروف الجر والجر في الاسم الصحيح المنصرف باحرف هن اذا ما قيل صدق من والي وفي وحتى علا وعن ومنذ ثم حاشي والباء والكاف اذا ما زيدا واللهما واحفظ هاته كن رشیدا. ورب ايضا ثم مد فيما حضر. من الزمان - 00:00:20

بدون ما منه غير تقول ما رأيته من يومنا ورب عبد كيئس مر بنا ورب تأتي ابدا مصدرة ولا يليها اسمه الا جميل نكرة على قراءة ورش جيد وتارة. وتارة تضمر بعد الواو كقولهم وراكب بجاوي - 00:00:43 الله يجزيكم الخير وبيارك فيكم. يا شيخ فخر الدين تقرأ شيخ فخر الدين. بسم الله الرحمن الرحيم باب حروف الجر والجار في الاسم الصحيح المنصرف باحرف هن اذا ما قيل الصدق. من انه نقطع الاسم لاجل القافية. لاجل - 00:01:03 الوزن والجر في الاسم جيد نعم. من والي وفي وحتى وعلى ومنذ ثم محابر وخلا والباو والكاف اذا ما زيدا واللهما فاحفظها فاحفظها تكن رشیدا. ورب ايضا ثم مزدي ما حضر من الزمان دون ما منه غير. تقول ما رأيته منذ يومنا ورب عبد - 00:01:22 مر بنا ورب تأتي ابدا مصدرة. نعم. ولا لا يليها الاسم الا هنا الاسم وهمزة وصل هنا وتارة تضمر بعد الواو كقولهم وراكب بجاوي. جيد احسنتم. نقرأ من الشرح - 00:01:52

شامل تقضوا منها منذر. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. وبكم يا رب. ومنها منذ هادي منذ ومنذ اه تكلم عنها النحو الوافي في الجزء الثاني لاكثر من خمسين صفحة. هناك بحث رائع لبعض علماء اه - 00:02:19

مجمع اللغوي نقله النحو الوافي لابد ان تطلعوا عليه. في اخر الجزء الثاني في نهايته وضع هذا البحث لها احكام كثيرة منذ ومنذ كما سيأتينا. قالوا يقتسان. ويختصان بالزمان المعين. لاحظوا عندنا حروف تختص بشيء معين - 00:02:39 وهي التي تدخل على الظاهر فقط. ماذا قال ابن مالك؟ بالظاهر اقصص منذ مد وحتى بالظاهر اقصص منذ منذ وحتى والكاف والواو وربا والتاء بالظاهر اخصوص منذ منذ وحتى والكاف والواو وربا والتاء. هذه فقط تدخل على الظاهر الكلام عنها بالظاهر اقصص منذ مذدة حتى والكاف والواو وربا والتاء هذه لا تدخل الا على الظاهر. هذه - 00:03:19

منذ ومنذ يختصان بالزمان المعين. اذا لابد ان لا يكون مبهمها. اولا لا يدخلان الا على الزمان. ثانيا لابد ان يكون معينا ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا او حاضرا يعني ما رأيته منذ يوم الخميس ما رأيته - 00:03:39

منذ يومنا ما رأيته منذ يومين. ما الفرق في المعنى بين الثلاثة؟ ما رأيت منذ يوم الخميس. هي بمعنى ماذا؟ الماضي. اغيب عن الماضي لكن بمعنى من من يوم الخميس ما رأيت منذ يومنا ما معناها؟ في يومنا ما رأيت منذ يومين - 00:03:59 قبل يومين يعني من والي اذا اما ان تكون معنا من او بمعنى في او بمعنى من والي ما رأيت منذ يوم الاربعاء او الخميس من يوم الاربعاء. ما رأيت منذ يومنا اي في - 00:04:20

مارأيتهمنذ يومين او اسبوعين اي من اولهما الى اخرهما. اذا يختصان بالزمن المعين بالزمن ثانيا لابد ان يكون معينا ولابد ان يكون ماضيا او حاضرا ماضيامنذ يومين مثلا او حاضرا منمنذ يومي - 00:04:36

منذ يومنا تفضل السيد اقراؤها. ويختصان بالزمان المعين ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا وهمافيه الابتداء للغاية مارأيتهمنذ اومنذ يوم الجمعة. هنا من يعني هنا بمعنى من؟ نعم. او حاضرا وهمافيه للظرفية نحو مارأيتهمنذ اومنذ - 00:04:56

في يومنا يعني في يومنا بقي عندنا من والى لم يذكرها اذا قلنامنذ يومين او اسبوعين او شهرین فهي تكون من اولهما الى اخرهما.

نعم. ولا يدخلان على زمان مبهم ولا مستقبل. المستقبل لا يدخلان وايضا مبهم لا يدخلان مثل وقت وحين - 00:05:16

وزمن مثل. نعم. فلا تقولوا ما رأيتهمنذ اومنذ وقت. وقت لانه مبهم. نعم. ولا اراه اومنذ غد. لانه لكن ظاهر كلام النظم ان لا تدخلalla على الزمان الحاضر كما يومي اليه. قوله ما منه غير - 00:05:36

دون ما من الزمان مضى. هنا الغابر يأتي من الاضاد قال العلماء. تستعمل بمعنى الماضي وتستعمل معنى المستقبل. يعني قال وحيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابرالازمان. اي في مستقبلالازمان. فنحن اذا نظرنا - 00:05:56

وحملنا الغابر على الماضي فقط فظاهره انها لا تكون الحال اذا حملنا الغابر على الماضي لا يصح. قال ورب ايضا ثم مذ في ما حضر من الزمان دون ما منه غير فاذا حضر حملناه على الحال وغير على الماضي لا - 00:06:16

لانه لا يكون جاما لم يذكر لم يذكر الماضي لكن اذا حملنا عبرة على المستقبل وحملنا حضر على الحاضر الان او في الماضي يصح. وهذا هو الحمل الصحيح ورب ايضا ثم مذ فيما حضر الان او في الماضي. من الزمان دون ما منه غير اي دون المستقبل. هكذا يصح الكلام. لذلك - 00:06:36

نعيد ما قال ولا يدخلن الجنة ولا تدخلوا نعم الا على الزمان الحاضر كما يؤوي اليه. قال لكن ظاهر كلامه ليكي ليكي ظاهر كلام النظمي ان لا تدخل الا على الزمان الحاضر. كما ينظر اليه قوله دون ما منه غير اي دون ما من الزمان ما - 00:07:01

وهو بغين معجمة. بغين معجمين منقطة. نعم. ويمكن هذا هو الحمل الصحيح. نعم. ويمكن حمل كلامه على ما قلنا بان يراد بقوله غير اي باقيا ولم يقع بعده. ويكون قوله فيما حضر من الزمان شاملاما لما حضر ولما وقع بالفعل ولم - 00:07:20

بالضبط هني فما غير نحمله عالم المستقبل. بقى ولم يقع بعدين مستقبل. ويكون فيما حضر شاملاما لما حضر الان او الماضي واستمر نعم ومنها حاشاه. طبعا اه من الشروط انه لا تدخل على غير المتصرف. فمثلا سحر ظرف غير متصرف - 00:07:40

لا تدخلوا عليه فيشترط ان يكون زمانا حاضرا او ماضيا لابد ان يكون معينا لا مبهمما لابد ان يكون ايضا متصرف حتى يقبل الجر. طبعا منذ ومنذ لها ثلاثة استعمالات. من استعمالان الآخران - 00:08:00

اسم او ظرف متى تكون اسمابيدا او خبرا؟ نعم. متى تكون مبتدأ؟ اسم مرفوع. اسم ما رأيتمنذ يومان فاذا قلنامنذ يومان ماذانعرب منذ؟ مبتدأ مبتدأ ويومان خبر ما التقدير - 00:08:20

يوما لا ما رأيتمنذ يوما ما قلتمنذ يوم الخميس مدة عدم الرجوع. مدة عدم الرؤية يومان. اما اذا قلنا منمنذ يوم الخميس يكون من بداية عدم الرؤية يوم الخميس. يعني واحد يقول كيف - 00:08:40

نقول ما رأيتمنذ يومان يعني ما المعنی؟ مدة عدم الرؤية يوم ان ما رأيتمنذ يوم الخميس اي بداية عدم الرؤية يوم الخميس. ما موقع الجملة منذ يومان؟ الجملة كاملة نعم - 00:09:00

في محلنا نصب ماذا طرفية. لا. انا اتكلم عن الجملة كاملة منذ مبتدأ هنا. ويومان خبر الجملة الاسمية ما موقعها درسناها في موصل الطلاب لابد ان تعتنوا به. يعني لا يمكن ان تكون اصوليا اذا ما قرأت موصل الطلاب والمغني - 00:09:19

مهم جدا جدا هذا موسم الطلاب. من اهم الكتب. اذا قرأته مع النحو الوظيفي بلغت الغاية. يعني النحو شيء وموصي الطلاب ونحو وظيفي شيء اخر هذا في كفة. لابد ان تعتنوا بموسم الطلاب. مهم جدا اه اسمعوا التسجيلات ان شاء الله. من يعطينا - 00:09:42

موقع الجملة ابتدائية؟ لا لاحظوا لما اقول ما رأيته ماذا يحصل عند ذهن السامع قبل ما اقول منذ يومان ماذا يحصل في

ذهن السامع؟ مستثنى؟ لا كم كم مدة عدم الرؤية صحيح؟ اذا هذا جيم سين ميم كما يقول الشيخ قاسم بحر الشيخ اكرم عبد الوهاب يعني جيم سين ميم جوابه سؤال مقدس استئناف - 00:10:02

بياني يعني عندما نقول ما رأيته كان قائلًا يقول كم بداية من متى لم تره او كم مدة عدم الرؤية؟ فتقول مدة عدم الرؤية يومان او بداية عدم الرؤية يوم ان. هذا استئناف بيان جيم سين ميم اه هذه الجملة. طيب الاستعمال الآخر - 00:10:36

ان تكون ظرفا اذا اضيفت لجملة تقول ما رأيته آآمنذ جاء ما رأيته منذ جاء ماذا نعرب منذ او منذ؟ اسم الضم او السكون في محل نصب ظرف متعلق بما قبله او بما بعده. لا. لا يتعلق ما بعده. لانه المضاف اليه لا يعمل في المضاف - 00:10:56

متعلق بما قبله؟ لما قبله ما رأيته منذ فمنذ متعلق برأيته. والجملة التي بعده منذ مضاد اليه. اذا جرنا ما بعد هي حرف جر واذا رفعنا ما بعدها مبتدأ وبعدهم اجاز الخبر. اذا جاء بعدها جملة فهو مضاد اليه. نعم. الان نرجع - 00:11:16

الظاهر اخصوص منذ مذوى حتى. حتى لا تجر الا الاخرة او المتصلة بالآخر وتدخل على الظاهر فلا يقال حتى هو. الا الله في الضرورات. الكاف ايضا لا تدخل على الضمير. فلا يقال او كانت - 00:11:42

في الفقه تجدون في الكتب الفقهية هو كهو او كانت او نحو ذلك هذا خروج عن المستعمل يعني. لماذا؟ قالوا حتى لا يجتمع تلاميذ مثل كيكة نعم. ورب لا تدخل الا على النكرة وقد تدخل تدخل على الضمير كثيرا حقيقة. وقال ابن مالك قليلا. لكن السيوطى قال كثيرة - 00:11:59

تدخل على الضمير منذ قلنا يدخلان على الزمان الواو قلنا مختصة بالقسم بالظاهر فقط والله والضحى والليلة لا تدخل على تالله الكعبة تالله تربى الكعبة وتربى الرحمن في قول يعني فقط على ثلاثة فهذه لا تدخل الا على - 00:12:21

الظاهر بالظاهر اخصوص منذ مضى وحتى والكاف والواو وربه والباء من يعيد ما قلت حتى تدخلوا على ماذا؟ كلها ظاهر لكن على اي شيء تدخل حتى هي تدخل على اسم الظاهر لكن لا تجر الا الاخرة او ما اتصل بالآخر - 00:12:41

هيا اخذناها صح؟ اكلت السمكة حتى رأسها مثلا نعم. وقلنا الكاف على ماذا تدخل على الظاهر؟ لا لماذا تدخل على الظاهر لا على الضمير لأن لا يجتمعوا مثل ان ومنذ منذ يدخلان على على اسم الظاهر وهو ان لابد ان يكون زمنا معينا متصرفـا - 00:12:57

ماضيا او حاضرا. نعم. والواو على ماذا تدخل شاركوني الاسم الظاهر معروف ليتديقوا والضحى والليل. والباء تدخلوا على باسم الله على ماذا؟ ثلاثة. والله تربى الكعبة الله تربى الكعبة وتأ الرحمن. والباء تستعمل للتعجب دائمـا. تالله ان كدت لتردين. تالله فيها تعجب - 00:13:17

دام تدخلوا على التعجب. نعم. الان عندنا طيب ومنها حاشا قال ومنها حاشا افضل ومنها حاش وكذا خلا وعداب. لماذا فصلها بهذا في خلاف نعم لأن حاجتك بالضبط لأن حاشا لا تتصلوا بما حاشا لا تتصلوا بما خلا وعدا ان - 00:13:44

فإن تجردا ترجع لخلا وعدا لا لحاشا. حاشا لا تدخل عليها ماء. أما خلا وعدا هو حيث جر هما حرفان كما هما ان نصبا فعلان. اذا قلنا قام القوم خلا زيد وعاذا زيد فيما احرف جر. جر. مبنية - 00:14:12

على السكون. السكون. وإذا قلنا خلع وعدا وحاشا زيدا. ماذا نعرف خلا وعدا وحاشا؟ فعل المواطنين. افعال ماضية مبنية على الفتح المقدم. الفتح المقدر والفاعل هو مقدر. ضمير مستتر يعود الى ماذا؟ قام القوم خلا زيدا. على ماذا يعود؟ هو. الى - 00:14:32

اما الى البعض المبهـه خلا بعضهم زيدا او القائمين احسنتم خلل قائم المفهوم من قام قام القوم القائم اسم الفاعل من قامة خلى القائمون زيدا او عند الكوفيـه ماذا قالوا؟ يعود الى المصدر خلا قيامـهم زيدا. اما اذا خلا بعضهم والبعض مبـهم - 00:14:57

لماذا قلنا البعض مبـهم؟ لانه اذا قلت خلا بعضـهم طب ممكن هذا لا يفيد انه لم كلـهم لم يختلفوا قلنا بعضـهمـ او خـلـ قيـامـهـ زـيـدانـ. هـلـ وصلـةـ الجـواـزـ اـنـ وـجـوـبـاـ ضـمـيرـ. وجـوـبـاـ مستـطـيلـ وـجـوـبـاـ حتـىـ نـحـافـظـ عـلـىـ هـذـاـ الاسـلـوبـ. اـمـاـ اذاـ - 00:15:28

اسـبـقـتـ بـمـاءـ ماـ خـلـىـ وـمـاـ عـدـاـ فـهـيـ اـفـعـالـ قـطـعـاـ الاـ عـنـدـ الاـ عـنـدـ ماـذاـ قـالـ الكـسـائـيـ؟ يـصـحـ انـ نـجـرـ اذاـ قـلـناـ ماـ خـلـواـ ماـ عـدـاـ. الجمهور منعوا اذا سبقت بماء النجر. ما السبب - 00:15:48

لماذا منع الجمهور ان نجر بها اذا سبقت بماء لانـاـ مـصـدـرـيـةـ وـمـاـ مـصـدـرـيـةـ هلـ تـدـخـلـ عـلـىـ حـرـفـ؟ لـاـ لـابـدـ انـ تـدـخـلـ عـلـىـ فعلـ فـاـذاـ

سبقت بما تعين ان تكوننا ما الدليل ان ما مصدرية والحرف المصدري لا يدخل على حرف اخر. الكسائي ماذما اجاز الجرة -

00:16:08

قال ما خلا زيد وما عدا زائد من يلخص لي ما قلنا؟ اذا ما الذي يدخل عليهما خلا؟ خلا على خلوا عدا ولا يدخل على حاشا واذا لم تدخل عليها ما يصح الجر ويصح النصب. وان جرت فهي احرف جر من ياء على السكون وان نصبت فهي افعال -

00:16:37

على الفتح. واذا سبقت بما تعين النصب لان ما المصدرية لا تدخل الا على الافعال واجاز الكسائي الجر على ان ما نعام سيدي ومنها حاشا وكذا خلا وعداب. هل يصح ان نقول منذكم منذ متى؟ منذ اي -

00:17:03

وقتا صح؟ يصح لانها اسماء زمان. ظروف زمان. نعم. وكذا خلا وعداء تجردا عن ما نحو ما قام القوم حاشا زيد لكن لا نستعمل حاشا الا في الاشياء غير الجيدة. لا تقل صلى القوم حاشا زيدا. تقول ساء القوم حاشا زيدا -

00:17:23

يعني من المحاشاة وفي عندنا حاشة لسمية في عندنا حاشة حرافية هذي اللي نتكلم عنها وحاشة فعلية التي تنصب وعندها اسمية مثل حاش لله ما هذا؟ بشرنا. واذا تكلمنا على اعرابها في الالفية. لك ان تنصبها حاشا لله -

00:17:43

لانها مفعولات مطلقة ولك ان تنصبها وفيها قولان في نصبهما. وبعدهم قال مبنية حاشا او حاشا لله المذكورة في سورة يوسف هذه نسميتها حاشا الاسمية. وحاشا الحرافية التي تجر وحاشا الفعلية التي تنصب. نعم. ومنها -

00:18:03

حاشا ومنها حاشا وكذا خلا وعداء تجردا عن ما نحو ما قام القوم. نحو قام القوم حاشا زيد او خلا. وخلا بكر وعداء عمرو. هذا التحقيق سيء في اخطاء كثيرة يعني. نعم. ولك نصب فان اتصلا بما نصب الاسم بعدهما نحو -

00:18:23

ال القوم ما خلا زيدا وما عدا عمرا وحاشا بكرنا. يعني طبعة دار المناهج مع لب الباب. هذا حقيقة محققة تحقيقا جيدا نعم. ولك نصب الاسم بعدهن على تقدير كونهن افعالا جامدة. نعم. ومنها الباء اذا كانت زائدة على نفس الكلمة. يعني اذا كانت زائدة -

00:18:43

على نفس الكلمة يعني هذا شرط غريب شوي. او يعني حتى يعني المحشى قال يعني كان على الشيخ ان لا يشرطه الا انه واشترطه لان لان المتن اشار له مثلا باء بكر ليست حرف جر وباء مثلا -

00:19:03

باء اصلية هذا واحد قال لولد صغير قال ما فعل ابوك بحماره؟ قال باعه قال قل باعه يا ولد قال لماذا دائم تجر بائي؟ لا تجر. هذا نفس الشيء هذا الشرط يعني لا بد ان تكون الباء زائدة لا اصلية. هذا -

00:19:23

شرط اذا واحد قرأه اول مرة يعني يظن انه فهم فهما اخر. ايش هذا الشرط يعني؟ وهذا الذي يقصده اذا كانت زائدة على نفس الكلمة تكون الباء تحقيق المقام فيها انه الباء لا تخلو عن ملابسة. لا تخلو عن الصاق نعبر. لا تخلو عن الصاق -

00:19:43

لا تخلوا عن الصاق. لكن الصاق احيانا يطول فنسميه ملابسة. واحيانا لا يطول فهو الصاق فقط. فهي لا تخلو عن مثلا امسكت بثوبك امسكت زيدا في امسكت بزيد في فرق بينهما امسكت زيدا يعني امسكت يعني -

00:20:03

نفس زيد لكن امسكته بزيد كانك تعلقت به تعلقا شديدا او بثوبه او نحو ذلك. فالباء فيها الصاق. مررت بزيد فيها الصاق الصقت مروري الذكر لكن اذا طال الالصاق يسمى ملابسة مثل وبالوالدين احسانا فيها الصاق -

00:20:23

وملابسة فيها الصاق وملابسة. فعلينا ان نفرق حقيقة بين الالصاق مطلق الالصاق ومطلق الملابسة. وبعدهم لا يفرق لكن علينا ان ننتبه للفرق بغض النظر عن الاصطلاح. يعني احيانا في الصاق انا امسكت بك بس ممكن دقيقة او نصف ساعة او ساعة. لكن هذا -

00:20:43

فقط لكن ملابس هذا لا يخلو عنها. وقد احسن بي يعني ايش احسن بي؟ فيها الصاق وفيها ملابسة. ملابسة الصق احسانه بي وهذا الفرق بينه وبين احسن كما احسن الله اليك. يعني اوصل الاحسان الى غيرك. كما احسن الله اليك. ومن يك ذا مالا ومن يك ذا فضل فييخل -

00:21:03

بغضله على غيره يستغنى عنه ويذم به. لا سيما الاقارب يعني عليكم ان تنتبهوا لهذا. فاذا كنت ذا فضل لابد ان من حولك والا يعني تصيبك عواقب لا تحمد. نعم. فاذا فعندها الصاق وفي ملابسة. الملابسة اقوى -

00:21:23

اقوى من مجرد الالصاق. ولا تخلو الباء عن الصاق. كما يقول ابدا. وجميع معانيها نرجعها للالصاق لكن تستاهل في الباءات الاخرى السببية والالية بس هي لا تخلو عن الصاق حقيقة. ولها معان لطيفة من اسرار حروف الجر ابدع فيها حقيقة - [00:21:43](#)
يمكن ان تراجعه هناك. نحن بقلب غرام هل بقلبي غرام الصاق فقط ولا ملابسة هاي ملامسة فيها الصاق وملامسة لانه الحب كما يقول [غزالى اذا دخل القلب قال الامام الغزالى كالحصان - 00:22:03](#)

اذا اراد ان يدخل مكان البرسيم فاذا منعه قبل ان يدخل استطعت اما اذا دخل انتهى الكلام ما تستطيع اخراجه. لذلك دائم الشعرا يعني يتأنمون من حب ولا يستطيعون تركه بقلبي غرام هنا الصاق وملابسة بخلاف مثلا اه مررت - [00:22:21](#)
بزيد مثلا او امسكته بزيد هذا مجرد الصاق. نعم. في كتابي المطول اطلت في هذا ممكن ان تراجعوه. ومنها الباء اذا كانت زائدة على [نفس الكلمة وتكون للصاق نحو بقلب غرام اي لصق به. وللاستعانة نفس الشيء وبالوالدين احسانا - 00:22:41](#)
وقد احسن بي هذا قوة. نعم. والاستعانة نحو كتبت بالقلم. الاستعانة يسمونها باء الاستعانة او باء الالة باء الالة او باء الاستعانة. هاي [كتبت بالقلم. وحقيقة بعض العلماء يدخلها تحت باء السبب. باء السببية لكن منهم من - 00:23:01](#)
تفرقوا والاحسن. السببية مثل فبظلم من الذين هادوا مات بالجوع بسبب الجوع. هذه باء سببية. اما الالية او الاستعانة هي التي الالة [انت تكتب بهذه الالة. كتبت بالقلم ومنه قوله تعالى قول قالوا هي باء الله او استعانة بعضهم يعبر لكن بعضهم انتقد قال كيف تجعل - 00:23:21](#)

كيف تجعل اسم الله كالالة؟ قال ليس شرطا في التشبيه ان يشابه من كل ناحية فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل صوته [كصلصلة الجرس فلابد يعني يكفي هنا ان تأخذ من الالية انه لا يتم العمل الا بها. لكن مع ذلك باء الملامسة اقوى - 00:23:46](#)
لان باء الملامسة هي اصل معنى الباء. ويزاد عليها انها تستلزم الاستعانة. اذا انت تقول ابدا او اقرأ واكل باسم الله على وجه التبرك [كانك تقول لانه لا يتم عمل الا به. اثناء الملامسة اقوى من حيث الدلة وتستلزم الاستعانة - 00:24:06](#)
بتلزمها الاستعانة. هناك ارجعوا في الالوسي كل واحد له عشرة ادلة تقريرا. لكن هذا اقوى حقيقة. نعم. ولظرفية عرفنا اه الالصاق تكون [الصاق الحقيقي والمجازي حسب حقيقي امسكته بزيت ومجاري مررت بزيد. اي الصقت مروري به والملامسة مثل - 00:24:26](#)
غرام وبالوالدين احسانا والاستعانة مثل فبظلم من الذين هادوا حرمنا او مات بالجوع هذى بقى السببية من الذين هادوا ومات [بالجوع الاستعانة او الالية كتبت بالقلم وببريت القلم بالسكنين. نعم. ولظرفية - 00:24:46](#)

نأتي نحو نجيناهم بسحر. فرق محمد الامين خضرى بين باء الظرفية والظرف فيه. هناك فرق دقيق. انه في توحى انه في وسط [الشيء. فنحن مثلا انا درست في الليل يعني في وسط الليل لكن بالليل تفيد - 00:25:06](#)

في انه الصقت دراستي بالليل اما في كل اجزاء الليل او في كل اجزاء الليل او في اي جزء من اجزاء الليل فمثلا الله عز وجل تكلم [عن هؤلاء الذين كانوا في طريق الملوك الشيخ آآشيخ احمد الشيش آآجهاد - 00:25:26](#)

يسكن عن طريق الملوك هي طريق الملوك كان التجار يذهبون منها من حجاز يمرون بالاردن ويذهبون في اماكن مختلفة هي في بتمر [بماذا بهذه طريق الملوك؟ فهناك كانوا يمرون على البحر الميت. الله يقول وانكم لمترون عليهم مصيحين - 00:25:46](#)

لاحظ عليهم انه في استعلاء وكانهم مطلعون ومشرون على قوم لوطن. وبالليل ما قال في الليل لو قال في الليل في وسط الليل لكن [لما قال بالليل اما في جميع اجزاء الليل او في اي جزء من اجزاء الليل اي تلصقون تلصقون مروركم - 00:26:06](#)

عرفها في فرق دقيق بين الباء. ولقد نصركم الله لو قال في بدر يعني في وسط بدر. لكن بيذر في مكان ملابس لانه المعركة في اجزاء [كثيرة منها فيها معنى الملامسة لا تخلو عن ملامسة. نعم. ولسببية نحو بما نقضهم. فيما نقضهم - 00:26:26](#)

لعنهم. الباء ماذا افادت؟ وتقديم الجار والجور؟ حسن. التقىيم جاري الوجه يفيد الحصر. اها. والماء ماذا افاد تأكيد الحصر تأكيد [الحصر احسنتم. يعني مما خطيبات اغرقوا افادت فائدة ايه؟ انهم ما اغرقوا الا من - 00:26:46](#)

خطيباتهم الخطيبات يعني العمد في في بعد عن الحق تعمدا وثبتوا ولا تستعمل الا في الكبائر او الكفر وما اكده سببية خطيبتهم [في الاعمال. وهذا نسج فيما نقضهم ومن يعطينا الایة ثم نقضي ميثاق - 00:27:06](#)

كفر بآيات لا تفهم الانبياء بغير حق. وقتلهم الانبياء بغير حق احسنتم. نعم الانبياء بغير حق صحيح. فما تقضي ميثاقهم نعم ولغير ذلك. قال لغير ذلك ذكر في الحاشية عندكم في عندي عام - [00:27:26](#)

تعدية عامة وتعدية خاصة. التعدية العامة عندما تقول مررت بزيد يعني بزيد الباء عدت مرة الى زيد. مثلا ان جلست في المسجد ففي عدة جلسة الى المسجد لكن هناك تعدية خاصة وهي ان تحول الفعل اللازم الى متعدد بالباء - [00:27:46](#)

هذه التعدية خاصة بالباء. مثلا ذهب نورهم لازم. لك ان تعديه بالهمزة فتقول اذهب الله نورهم او قل ذهب الله بنورهم لاحظ الباء على ماذا دخلت؟ المفعول هذه باء تعدية خاصة تحول الفاعلة الى المفعول - [00:28:06](#)

الفرق بين اذهبهم وذهب بنورهم؟ شيخنا ممكن تكون على انه مفروض به لكن بنورهم كانه التصدق بهم واخذهم. احسنت احسنت يعني اذهبه ممكن انا اذهب الكرة وانا جالس. لكن ذهبت به كاني مسكت ورحت معه. قال اخاف - [00:28:26](#)

اذ يحزنني ان تذهبوا به. عند الشيخ احمد يقرأها ليحزنني ان تذهبوا به. فهذا فيه اقوى. هاي نسميتها التعدية الخاصة تختلف عن التعدية العامة. نعم. وذكروا ايضا العوض بعث هذا الفرس بالف درهم - [00:28:46](#)

بعتوا هذا الفرس بالف درهم مقابل يعني الف درهم. لكن بدل ما يسرني بهم حمر آآل النعم. حمر بالتسكين بخلاف حمر جمع حمار يعني. اما حمر احمر حمراء حمر. ما يسرني بها حمر نعم ما يسرني بها - [00:29:06](#)

حمر نعم هاي بيسموها باء البديل. ما الفرق بين العوض والبدل؟ بعتوا هذا الفرس بالف. هذا عوض يعني انا ادفع شيئا واحد شيئا ااما البديل هنا ما في دفع ما يسرني بدها حمر النعم. حمر النعم يعني ما يسرني ان اخذ حمر النعم بدل هذه - [00:29:26](#)

هذا البديل ما في بيع وشراء. لكن انت تفضل شيئا على شيء. اه قالوا التعلييل مثل حفرت البئر بالماء. حفرت البئر من ماء لاجل الماء. هذه لابد ان تؤول حقيقة. اه ذكروا ايضا المصاحبة اهبط بسلام. ما الفرق بين المصاحبة والملابس - [00:29:46](#)

والالصاق. الالصاق كما اخذنا لا تخلو عنها الباء. امسكت بزيد الصاق. مررت بزيد الصاق الملابسة مثل بالوالدين احسانا او بي غرام. المصاحبة هي التي بمعنى مع تضع مكانها مع لا تخلو عن الصاق لكن هي بمعنى مع بعتوا الفرس بسرجه. مش هون في الصاق لا شك ان السرج لاصق به. لكن حاصل مع - [00:30:06](#)

انا ما هو معسر جي. يعني كانك تقول معه لكن ملاصق له. ملاصق له. نفس الشيء اهبط بسلام يعني مع سلام لكن اصله اهبط ملاصقا للسلام ومع السلام. هاي بيسمونها باء المصاحبة. فنفرق بين اه الصاق والملام - [00:30:36](#)

والصاحبة. الالتصاق الصقت الشيء بالشيء. الملابسة طول مدة والمصاحبة التي بمعنى مع. قالوا التبعيض عين ان يشربوا عينا يشربوا بها عباد الله. ما رأيكم بهذا الكلام يعني عينا يشرب بعضها عباد الله هل هذا صحيح - [00:30:56](#)

يشرب ويقوم من على فعل اخر. وهو ما معنى المزاج؟ ما معنى مزاجها؟ مزاجها كافورة مزاجها زنجبيل مزاجه من تسنيم. شakra طعمه من تسليم. لا لا. هذا يحتاج واحد نعوذ بالله لا يعرفه الا الذين يشربون الخمر. يعني الذي يشرب الخمر يعرف هذا نعوذ بالله ما في احد منا - [00:31:16](#)

يعرفوها لكن العلماء يقولون انه الخمر تكسر حدتها بشيء. فالفقراء يكسرن حدة الخمر بالماء. اما الاغنياء يكسرن حدة الخمر بالزنجبيل او بالكافور يعطيه طعما لذىدا هذا. هذا المزاج هو الذي يمزج مع الخمر ليس - [00:31:42](#)

والخمر نفسها ليس هو الخمرة نفسها. انما هو الذي يمزج مع الخمر. كان مزاجها كافورة عينا اشربوا بها عباد الله يفجرونها تفجيرا. الان عينه يشرب بها مش هم يشربون منها لا هي ليست الخمر. اي - [00:32:02](#)

بها يشربون مازجين بها. نفس الشيء مزاجهم من تسنيم عين يشربوا بها. فيها بمعنى يمزجون بها فالباء على بابها لكن معنى الشرب مضمون معنى المزاج يشرب بها عباد الله اي يمزج بها عباد الله - [00:32:22](#)

ليست الخمر ليست الخمر هي اه التسنيم او هي الكافور بل هي تمزج بالتسنيم والكافور وهذه الاشياء في الارض لكسر حدتها ولزيادة لذتها. لكن هناك لمحض اللذة. قالوا من معاني من معاني عن المجاوزة. نقول - [00:32:42](#)

ما مثال معاني الباء المجاوزة فاسأل به خبيرا. قال اسأل عنه خبيرا. ما رأيكم؟ فاسأل به خبيرا كيف اسأل خبيرا به فبه ليست متعلقة

بسأل اما اسأل خبيرا به. اسأل خبيرا به. فهي متعلقة - [00:33:02](#)

وبخبيرا وليس به وفيه تأويلات اخرى. قالوا من معانيها ايضا الاستعلاء ايضا لا يصح. كل هذه المعاني لا يقبله البصريون لا يقبله وهذا نحن الحق معهم حقيقة. ومنهم من ان تأمنه بقسطار. من ان تأمنه بقسطار. قالوا بمعنى على نقول ما دليلكم - [00:33:22](#)
هم يقولون قالوا يا ابانا ما لك لا تأمننا على يوسف على عديت بعل. قال هل امنكم عليه الا كما امنتكم على فعديت بعل امنة. فهنا اذا
الباء بمعنى على. نقول لا. من ان تأمنه بي - [00:33:42](#)

هنا قال علماء الباء كأنك تلصق امانته تلصق الامانة بحفظها وحياطتها. يعني انت تلصق القنطرة امانته كانك تقرنه به. فحتى لا يخل.
لانه ان اخل به كأنك تقول انت تخلي بامانتك - [00:34:02](#)
من ان تأمنه بقسطار فهو الصاق للحفظ والحياطة وكمانك تلصق الامانة به تلصق القنطرة بامانته وتقول ايها ان تخون
ولكنه يخون ويناسبها ما بعدها وقال ومنهم من ان تأمنوا بقسطار لا يؤدبه مع انك الصقت الصقت الامانة والقطار الصقت القطار
بامانة - [00:34:22](#)

ليحافظه ومع ذلك خان خان خانها خان الامانة. واما قالوا ما لك لا تأمننا على يوسف هناك في استعلاء حفظ يعني
يريد يعقوب عليه السلام يريدون انهم يحيطون بيوسف ويعني - [00:34:52](#)

خياطة وحفظ ورعاية مثل ان كيف نقول حافظ على حافظ على الشيء كمانك تضع محافظتك فوقه فلذا قالوا يا ابانا ما لك لا تأمننا
على يوسف هل امنكم عليه في استعلاء كان امانته شيء كالسقف الذي يحيط - [00:35:12](#)
وببيوسف من كل جانب في حفظ. كل حرف له مدلوله. اذا انت قلت هو بمعنى كذا فوت هذه الدقائق نعم. قالوا ايضا
موافقة الى نقول ما دليلكم؟ يقولون قد احسن بي اي قد احسن اليه. هذا خطير تفسير - [00:35:32](#)

قرآن بالقرآن. يعني تفسير قرآن بالقرآن سلاح ذو حدين. سلاح ذو حدين يعني قد يكون رائعا في بيان معنى القرآن وقد يوضع الشيء
في غير مكانه لاختلاف السياق. قالوا نفس القرآن بالقرآن. نقول كيف؟ يقول قد احسن بي. الله قال احسن كما احسن الله اليك -
[00:35:52](#)

باء بمعنى الى هنا ما راعيت السياق انت هذا له سياق وهذا له سياق. هناك ان تتصدق كما الله اوصل احسانه اليك انت اوصل
احسانك اليهم بالصدقة فقط وتركته وتعطي الفقير وتركته. لكن احسن بي الصدق احسانه بي قبل من قبل - [00:36:12](#)
قبل ولادتي ومنذ صغرى وعندما اراني الرؤيا وكأنه جعلني استعد للمصابيح قبل حدوثها بهذه الرؤية اطمئن دائمآ اني ساعلو ولا سيماء
ان اباه قد فسر له هذا فكانت يعني كالارهاص لسيدنا يوسف انما يصيبك - [00:36:32](#)

يزوله ولن يبقى وحفظه في السجن وحفظه عند امرأة العزيز الى اخر الامر يعني. فقالوا بمعناه الله هذا لا يصح خامس عشر التوكيد
صحيح كفى بالله شهيدا. ماذا نعرب شهيدا؟ نعربها تمييزا اجمل من الحال. يعني كفى بالله من هذه الجهة - [00:36:52](#)
كفى كفاية لكن ماذا تعطي الباء؟ معناه زائدة لا تخلو عن الصاق. ما الفرق بين كفى الله شهيدا وكفى بالله شهيدا هي تأكيد اكبر. كفى
كفاية تامة. وكأنه في الصاق الكفاية بالله لا تزول عن الله - [00:37:12](#)

هذه الكفاية وهو دائم الكفاية نعم هو دائم الكفاية مثل كفى بجهنم سعيرا هي كفت كفاية تامة وفيها لهذا الشيء. اما لا تلقوا بابيكم
الى التهلكة هل هي باء زائدة؟ ما تصير زائدة. ليس اما نقول لا تلقوا لا - [00:37:32](#)

تلقوا ابن عاشور اذكر انه قال زائدة لكن بمعنى الاصل ان يقول لا تلقوا ابديكم لكن زاد الباء لفوة النهي عن الالقاء هذا ذكره
ابن عاشور. او وان شاء الله نحن سننسع التفسير لجميع القرآن بعد شهر رمضان في موقع تسمعون - [00:37:52](#)
ما قلت هناك يعني ان شاء الله. لكن اذكر انه قال لا تلقوا ابديكم الى التهلكة. زيد بالال للتأكيد. او نجعل باء ماذا لا تلقوا بابيكم
يعني نجعلها باء الالله. بحسبك درهم ايضا زائدة. نعم. انتهينا من الباء. تفضلوا. ومنها - [00:38:12](#)

والزائدة ايضا وتكون للتشبيه نحو زيد كريم فقط للتشبيه لا تكون الا للتشبيه. كل المعاني التي ذكرت غير صحيحة نعم. ومنها
الاكيف الزائدة ايضا وتكون للتشبيه نحو زيد كالبدر وللتعليم. زيد كالبدر هذا التشبيه. للتعليق واذکروه كما هداكم - [00:38:32](#)

كيف نرجعها للتشبيه؟ كما هداكم الله وانتم اذكروه. بس كيف يعني؟ تشویه الهدایة من اي جهة تشویهها؟ لا من النعم التي الله علينا الذکر كما انعم علينا بالهدایة. بس این وجه الشبه؟ انعام الله. ما صفة انعام الله - 00:38:52

كأنه قال اذکروه ذکرا تاما كما هداكم هدایة تامة. يعني هنا المساواة في ماذ؟ في في الحسن والكمال كيف نقول مثلا؟ نعم اني اكرم زيدا كما اكرمك. يعني اكرمه اكراما تاما كما اكرمك اكراما - 00:39:22

اه تاما لا تقصرين عن ذلك. فهنا اذکروه ذکرا تاما كما هداكم هدایة تامة. نعم. والتعليق واذکروه كما هداكم وللتاكيد التعلييل هي هذا المعنى الدقيق. نعم لكن ممكن حاصل معنا يصير حاصل معنا لانه - 00:39:42

هداكم يعني من لوازيم المعنى ليس من اصل المعنى. نعم. وللتاكيد نحو ليس كمثله شيء. هنا رأيان العلماء اصلها ليس شيء مثل له شيء اسم ومثله خبر. الكاف اكده نفي المثلية ما قال ليس شيء مثله قدم المثل وادخل - 00:40:02

الكاف اي ليس كمثله شيء. اكده بالكاف هذا النفي ليس كمثله شيء. وايضا آفالكاف النفي المثلية. وهناك رأي اخر للبلغين اي ليس مثل مثله شيء. لو كان له مثل وليس لله مثل هذا باب الكناية - 00:40:22

لو كان لهم مثل فمثله لا يشبه شيء فضلا عنه هو. فمثله نقول مثلك لا يكذب. هاي مبالغة في تنزيهك عن الكذب يعني. نعم. ولغير ذلك ولغير ذلك اه ذكر ذكر الاستعلاء وبعض - 00:40:42

كل معاني ترجع للكاف في النهاية. نعم. ومنها اللام الزائدة تكون للميم الزائدة قصده يعني زائدة عن اصل الكلمة. زائدة عن اصل نعم. طبعا العلماء لهم عبارات مختلفة. بعضهم يقول وشبهه ملك ويذكر الاستحقاق - 00:41:02

حقيقة يعني الامعناتها يعني اختصاص شيء بشيء. هذا المعنى الذي لا يفارقها. قلنا نعم المعنى الذي لا يفارقها هو اختصاص شيء بشيء هذا المعنى الذي لا يفارقها. لكن هذا الاختصاص بعضهم سماه تسميات كثيرة. في حقيقة لا يحتاج لها. هو اختصاص شيء بشيء. هذا - 00:41:22

قصاص احيانا يكون على وجه الملك المال لزيد. لله ما في السماوات وما في الارض. هنا اختصاص. هنا ملك لكن الاصل اختصاص لكن على وجه الملك ما ضابطها؟ اذا وقعت بين ذاتين احدهما تملك شبه الملك ويسمونه اختصاص بعضهم - 00:41:42
شبه الملك ويسمونه اختصاص اذا وقعت بين ذاتين احدهما لا تملك. بين ذاتين احدهما لا تملك للمسجد بين ذاتين والمسجد لا يملك. مثلا فان كان له اخوة. هنا طبعا احدهما لا تملك او الاخر لا - 00:42:02

في الاختصاص يسمونها اختصاص او شبه الملك اذا وقعت بين ذاتين احدهما لا تملك او لا تملك. مثلا ان له غدا اباب لا يملك الحصیر للمسجد السجاد للبيت ان كان له اخوة السرج للفرس الفرس - 00:42:22

واضح؟ هذا الشعر لفلان هو لا يملكه هو مختص به. فنقول هذه لها اختصاص يسمونها اختصاص شيء بشيء او او يسمونها لام شبه الملك. واما الاستحقاق اذا وقعت بين ذات ومعنى. الحمد لله. الحمد مستحق لله - 00:42:42

لهم في الدنيا خزي اي هم مستحقون للخزي. اذا فرقنا بين الثلاثة ملك وقعت بين ذاتين وما تملك الاخر تملك. والاستحقاق او شبه الملك وقعت بين ذاتين احدهما لا تملك او الاخر لا تملك - 00:43:02

الاختصاص اذا وقعت بين معنى وذات نحو الحمد لله. الحمد لله. نقرأها. ومنها اللام اي الزائدة وتكون. زائدا يعني اصل الكلمة. وتكون للملك نحو لله ما في السماوات له ما فيها. وما فيهن ولهم - 00:43:22

ما في الارض لله ما في السماوات وما في الارض وما فيهن. وما فيهن وما فيهن نعم. له ما فيها ولهم في الارض وللاختبار نحو الجنة للمتقين. لاحظوا الجنة لا تملك اختصاص. نعم. والاستحقاق نحو النار للكافرين والحمد لله - 00:43:42

ولهم في الدنيا خزي. نعم. اي ذات ومعنى. والتعليق نحو واني لتعروني لذكري كما انتقض العصفور بلله القطر. اي لتعروني لاجلي ذكرك. نعم. ولغير ذلك. لغير ذلك ذكروا ان تكون الانتهاء كل يجري لاجل مسمى وكل يجري الى اجل مسمى. ما الفرق بينها؟ كل - 00:44:02

لاجل يقولون بمعنى الى اجل لان القرآن يفسر بعضه بعضا وافضل تفسير وتفسير القرآن بالقرآن. نقول صحيح لكن لابد ان تراعي

السياق واللفظ. ما الفرق بين كل يجري عن الشمس والقمر؟ لاجل وكل يجري الى اجل - 00:44:32

لا فقط اما الى اجل فتدل على يعني المسير حتى الانتهاء. والنعم فقط ترکز على الانتهاء نهاية الشيء. الى اجبت لكن لا ما اجب. يمكن تخصيص الانتهاء مسلا ما لي انتهاء. كيف يعني - 00:44:52

مسلا. اه في معنى كل اه الكل يجري مسمى. هنا اه في انتهاء معنى في الانتهاء. هذاك الى انتهاء. طيب اللام؟ اه اللام في تخصيسين. ما معنى تخصيص هنا؟ تخصيص لكل واحد يكون انتهائيا. نعم - 00:45:12

هيك الى اجل كما قال الشيخ يعني الشمس والقمر يجريان الى ان يأتي الاجل يتوقف توقف والقمر فكله يجري الى اجل. لكن لاجل هلام التعليل اي تجري لاجل الاجل. يعني هدفه الشمس والقمر ان يصل - 00:45:32

الى الاجل. لذلك انت تلاحظ الايام تمر سريعا. كانها يعني الارض ليست مقصودة. كان الشمس والقمر يريد ان الوصول للاجل فيجريان لاجل يريدان الوصول لنفس الاجل. وهذا يشعر ان الدنيا سريعة وان الهدف هو - 00:45:52

اخرة وان هذه الدنيا وهذا تشعر به بمرور الايام السريعة. اما الى اجل ان يستمران في السير ويتوقفان عند حصوله قل الاجل. قالوا لام زائدة فعال لما يريد. ماذا نسمي هذه اللام؟ فعال لما يريد - 00:46:12

ماذا نسمي فعال لما يريد مصدقا لما بين يديه سعيدة للتوكيل. لا لها اسم. فعال لما اللي يسمونها لام التقوية. هذى لام التقوية تقوى اللفظ وتقوى المعنى. اما تقويتها اللفظ هذا التلقائية العربية يعملها. مثلا - 00:46:30

انا اقول لك يفعل ما لو قلت لك حول فعال تلقائيا ماذا ستقول؟ يفعل ما حولها الى اسم فعل تقول فعال لما تلقائيا انت تضيف الله من العربي يعرفها بسجيتها - 00:46:54

تقول يصدق ما حولها مصدق ستقول مصدق لما؟ او مصدقا لما؟ هي تقوى اللفظ. فتدخل على المشتقات وتدخل على المفعول اذا تقدم لربهم يرهبون. للرؤيا تعبرون. فتقوى اللفظ وتقوى المعنى - 00:47:09

عال لما يريد فيها تقوية من فعل ومن استعمال ما دون الذي ومن ادخال اللام فعل لما ومن حذف العائد فعل ومن استعمال فعل دون العمل لان الفعل اعم من العمل. العمل يكون بقصد والفعل بقصد وبغير قصد. فاذا - 00:47:29

عاد اه الان عندنا اذا فعل لما عندنا مبالغة في مادة الفعل لانه اعم لذلك لا يستعمل في العمومات الا تعالى فعل لا يسأل عما يفعل. وثانيا بصيغة فعل وهيك الصنعة. كيف تقول نجار حداد؟ واللام زادت - 00:47:49

في التقوية وما امعنا الذي ويريد فيها فعل مضارع وحذف العائد. يعني عمومات باللغة الغاية. وجميل ذكر هذه عمومات مع احراق المسلمين. كأنه واحد يعترض طب لماذا هؤلاء اولياء الله عذبو؟ نقول سنة الله - 00:48:09

افعل ما يريد احيانا ينصر عباده كما فعل مع النبي صلى الله عليه وسلم. احيانا يجعل عباده يحرقون ويذبحون ويموتون. احيانا يعني الله يقدر هو يعلم الحكمة اين تكون. هل هو في النصر؟ هل هو في ان يتحملوا اذان؟ هل هو في ان يذبو؟ هو يعلم فعل لما - 00:48:29

يريد لا احد يستطيع ان يسأل له لم؟ نعم. والتمليك هي التملك هو شبه التملك نفس الملك. بس فرقوا بينها يعني وهبت لزيد المال يعني لك ان تقول ملك. بعضهم قال لا مش ملك تملك لك انت وهبت له. يعني هذه زيادة اقسام. شبه - 00:48:49

تمليك جعل لكم من انفسكم ازواجا. نعم. الان النسب هي نفسها داخلة في شبه الملك. فان كان له اخوة لا. ما نقول في لا من هذا قسم بعيد يعني. الى من اختصاص او نسميتها لام شبه الملك. القسم والتعجب وفيه التعجب. التعجب - 00:49:09

مثل يا للبحر يا للنهر. وفي كتب البلاغة يوجهونها يوجهون يرجعون هذه اللام لمعنى الاستغاثة ان شاء الله ناخذها في البلاغة. اه الان عندنا الصيرورة او المال او العاقبة هذه لا تخرج عن لام التعليل كيف ذلك - 00:49:29

فال نقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا. هي نفسها لام التعليل. كيف نفسها لام التعليل؟ المعنى الاصلی هو التعليل واستعملت اه عاقبة.

استعملت العاقبة مجازا. ان النقطه اهل فرعون لاجل ان يكون لهم عدو. هل هو لاجل ان يكون؟ لا هو لم يأخذ - 00:49:49

لاجل ان يكون عدوا اخذوه ليكون لهم اه ليكون لهم قرة عين. لكن عاقبة ذلك وماله هذا. لكن القرآن اخرجها في سورة العلة تهكمها.

لانك هذا فرعون العامل لحاله رب هذا. هذا هو اخذ موسى ليكون له. لاجل ان - 00:50:09

ان يكون له عدوا وهو ان لم يكن قصده لم يكن قصده هذا لكن عاقبة الامر هذا. خرج هذا الانسان لتكسر رجله ما خرج لهذا لكن نوع تهمك. نوع تهمك بهم. هذه لام نسميتها لام العاقبة او لام المآل او هي لام التعليل استخدمت - 00:50:29
في العاقبة. لام التبليغ هذه تفيينا جدا. واحسن ما ينبه عليها ابن عاشور. لا والتبليغ التي قال لهم قال لهم في قال تأتي بمعنيين تأتي بمعنى انا بلغتك الشيء قلت لك كذا ولقد وصلنا لهم - 00:50:49

قلت له كذا وفي لام بعد قال ليس قلت له بل قلت في حقه مثلا في سورة النساء في سورة النساء ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا. هكذا الاية ويقولون للذين كفروا. هل هذه - 00:51:09

لام تبليغ ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا. اذا كان قالوا لهم هاي لام تبليغ. اما وقالوا في حقهم هاي لام اختصاص. في سورة الاحقاف وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه - 00:51:32

وقال الذين كفروا للذين امنوا هل قالوا لهم؟ نعم ما قالوا لهم. قالوا في حقهم. فهنا لام الاختصاص هذه ليست لام التبليغ. ايش قلنا الاية وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه يعني هم يحتقرن المؤمنين الفقراء. فقالوا الذين كفروا للذين اي عن - 00:51:52

الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقنا اليه هؤلاء الفقراء قال ذلك والذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. واذ لم يهتدوا بي فسيقولون هذا افك. يعني كانوا هم الملائكة. يعني لأنهم لم يهتدوا - 00:52:20

هذا غير صحيح. لو كان حقا لاهتدينا به فلأنهم لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك يعني كانوا هم المعصومون هم الذين يعرفون خير فكيف يسبقهم اليه هؤلاء؟ هنا هذه لام اختصاص وليس لاما لام تبليغ. لام التبليغ ان تقول الشيء - 00:52:35
لمن تكلمه قلت لك ها نسميتها لام التبليغ. احسن ما ينبه عليها ابن عاشور. التبيين هاي اخذناها زيد احب ولا احب الي؟ اذا قلت احب لي ما المعنى؟ هو يحبه. ليوسف اخوه احب الى ابينا. الى اذا عدینا - 00:52:55

داخل على الفاعل. نعم. اذا عدیناها باللام داخلة على المفعول. وفي لام تبیین ايضا في تبا لزيد تقیا لعمرو. هذا التبیین ارجعوا لها. عندکم وظيفة. اخرج لام تبیین الفاعل والمفعول. موجودة في النحو الوافي. في - 00:53:15

المبدأ والخبر عند المصدر الذي يكون مبتدأ مثل صبر جميل. ارجعوا لها لهذه اللام عند حذف المبتدأ وجوبا حتى تعطوني الفرق بين لام للتبيين الفاعل ولام للتبيين المفعول هيـت لك وتبـا لك هذه - 00:53:35

عندکم وظيفة ان شاء الله تحضروا لنا ثلاث لامات في التبیین. قال موافقته على ويخرـون للاذـقـان هل المعنى يـخـرون على الاـذـقـامـ؟ هل معنى ما المعنى؟ المعبد الذي لا يفارقه قلنا اختصاص. فـما الفـرقـ ان يـخـرونـ علىـ - 00:53:55

الاذـقـانـ هذاـ الذـقـنـ ويـخـرونـ للاذـقـانـ. الخـرـورـ السـقـوـطـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ لاـ تـقـوـلـ خـرـ الـوـرـقـ. الـخـرـوـجـ قـوـتـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ ويـكـوـنـ معـ صـوـتـ بـعـضـ
الـعـلـمـاءـ زـادـ ماـ فـائـدـةـ اللـامـ وـمـثـلـهـ؟ـ تـلـهـ لـلـجـبـيـنـ مشـ - 00:54:15

على الجـبـيـنـ. ماـ الفـرـقـ منـ تـلـهـ لـلـجـبـيـنـ وـتـلـهـ عـلـىـ الجـبـيـنـ المـبـالـغـةـ فيـ الـاـنـتـصـارـ وـتـلـكـ المـبـالـغـةـ فيـ السـجـودـ. مـبـالـغـ فيـ الـاـلـصـاقـ لـوـ قـلـتـ. فـيـ
الـصـاقـ يـعـنـيـ لـلـاـذـقـانـ كـاـنـهـ يـلـصـقـ وـجـهـهـ فـيـ السـجـودـ وـيـضـغـطـهـ شـكـراـ لـلـهـ. عـلـىـ اـنـهـ يـعـنـيـ هـمـ كـاـنـواـ يـنـتـظـرـونـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
فـفـرـحـواـ جـداـ بـمـجـيـئـهـ - 00:54:35

لهـذـاـ النـبـيـ اـنـهـ لـحـقـوـهـ فـسـجـدـوـاـ وـالـصـقـوـاـ وـجـوـهـمـ فـيـ الـاـرـضـ شـكـراـ. نـعـمـ. وـاـمـاـ اـهـ تـلـهـ لـلـجـبـيـنـ يـعـنـيـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ ماـ رـحـمـ اـبـهـ مـشـ
وـضـعـهـ لـلـاـرـضـ شـوـيـ شـوـيـ. لـصـقـوـاـ تـلـصـيقـ فـيـ الـاـرـضـ وـارـادـ ذـبـحـهـ. نـعـمـ. اـهـ هـذـاـ اللـعـنـ - 00:55:05

نعم الان عندنا قالوا موافقة على هذا غير صحيح. المجاري وان اسأتم فلها. قالوا المعنى فان اسأتم فعلها هـذـهـ وـظـيـفـةـ عـنـدـکـمـ الذيـ
حقـقـهـ اـبـنـ عـاـشـورـ يـلـاـ تعـطـوـنـيـ ماـذـاـ قـالـ اـبـنـ عـاـشـورـ؟ـ تـذـكـرـوـاـ فـيـ الـمـرـةـ الـاـتـيـةـ فـيـ سـوـرـةـ الـاـسـرـاءـ قـالـ - 00:55:25
احـسـنـتـمـ اـنـفـسـكـمـ هـذـاـ وـاضـحـ. وـاـنـ اـسـأـتـمـ الـاـصـلـ فـعـلـيـهـاـ. لـمـاـذـاـ مـاـ قـالـ فـعـلـيـهـاـ؟ـ مـثـلـ لـهـ ماـ كـسـبـتـ. وـعـلـيـهـاـ مـاـ اـكـتـسـبـتـ هـذـاـ الـذـيـ
ابـدـعـهـ اـبـنـ عـاـشـورـ يـلـاـ حـتـىـ تـدـرـبـ عـلـىـ اـخـرـاجـ الـاـشـيـاءـ مـنـ التـفـسـيرـ. اـرـجـعـوـاـ لـاـبـنـ عـاـشـورـ فـيـ سـوـرـةـ الـاـسـرـاءـ. اـقـمـ الـصـلـاـةـ لـدـلـوكـ -

يعني بعد دلوك الشمس ما رأيكم؟ انا امشي مع حاشية لب البابة. اقم الصلاة لدلوك الشمس لا ايش قلنا للمعنى الذي لا يفارقها تحسيس لاختصاص يعني عند دلوك الشمس بالضبط. مثل كيف عن سيدنا موسى فلما جاء عند موسى لميقاتنا - 00:56:05 احسنتم وعدنا موسى مش عند ميقاتنا بالضبط بدك تيجي عالموعد. لام اختصاص مختص بالوقت. نعم اقم الصلاة لدلوك الشمس. لو قال بعد دلوك الشمس ممكن تصلي بعد ساعة. هم. لكن لدلوك الشمس يعني مباشرة في - 00:56:35 الصاق فيها محافظة على الوقت والموعد. ونفس الشيء كتبته لخمس خلونا مش عند خمس خلونا. لا لي فيها قصاص بهذه الخمس اللاتي مضينا. قالوا بمعنى في كل هذه المعاني انا امرض عندما اقرأها حقيقة. يعني لا احب هذا المبحث ابدا في الكتب - 00:56:55 ونضع الموازين القسط ليوم القيمة. هل معنى في يوم القيمة التحسيس هاي. ايش معنى ليوم القيمة؟ لاجل يوم القيمة. وهذا فيها سر بلاغي. اخرجوه لنا من اسرار حروف الجر. لماذا عبر - 00:57:15 الا من اجل يوم القيمة نضع الموازين القسطة لاجل يوم القيمة. وعندنا في الموازين جمعها هل هو ميزان او موازين فاما من ثقلت موازينه وميزان واحد او موازين مولانا. موازين. ايش القول الاول انه ميسا توزن به الاعمال والقول الثاني انها الموزونات. لا انت هذا القول واحد - 00:57:32

انت هذا قول واحد قول اول يقول هو ميزان واحد فسألة كيف ميزان واحد وقد جمعه القرآن؟ موازين كيف يجيء بالضبط الموازين بمعنى الموزونات يعني ميزان واحد قالوا والموازين جمعت بمعنى الموزونات لكن الاجمل من هذا القول الآخر - 00:57:57 ما في تأويل. كما يقول كثير من العلماء ذكروها في سورة الاعراف. يقولون لا في ميزان كيف عندنا ميزان للذهب وميزان للبطيخ وميزان للشمام ميزان مثلا للرمل كل شيء له ميزان. فالله عز وجل في ميزان للخلاص ميزان للصلوة ميزان للصوم ميزان لكذا - 00:58:17

توزن اعمالك كلها فاذا ثقلت موازينك وبيؤده ونضع الموازين لم يقل ميزان ولا يضع الموزونات يضع وا زين فهذا اجمل حقيقة اه يعني قولهن ولا سيما من ثقلت موازينه قال موازين ما قال موزونات - 00:58:37 كان بامكان قرآني يقول موزونات. فحقيقة كان لكل شيء ميزانا يوزن به فميزان الاخلاص والصدق والصلة والصوم تقدير الدكتور علي. نعم! في معه من تحثير؟ ليس التقدير لأ الميزان. في ميزان لصلاتك توزن صلاتك توزن صومك توزن ثم يجمع - 00:58:57 المحصول. هذا قول. قول اخر انه لا ميزان واحد. توضع الاعمال. نقول طب كيف جمع موازين؟ قال معنى موزونات. فالله هنا نضع موازين القسط ليوم القيمة اي لاجل يوم القيمة. لاحظ السر بلاغي ان جعل يوم القيمة كأنه شيء عظيم. توضع لاجله - 00:59:17 ونضع الموازين كانه شيء معظم وانسان معظم وضع لاجله الموازين. قالوا لا يجيئها لوقتها الا هو يعني في وقتها ما رأيكم؟ تجلي يعني هم يسألونك كانك حفي عنها. يعني سألا النبي صلى الله عليه وسلم كانه دائمًا يسأل عنها ويعرفها - 00:59:37 تماما من احفي شاربه ازاله. فالحفي يحفكم تخلوا يعني الذي يلح في السؤال حتى كأنه كيف ازاله الشراب يلح في السؤال حتى يحفيه حتى يحفيه. هل لا يجيئها لوقتها يعني في وقتها - 00:59:57

هل معنى في وقتها؟ عند وقتها ممكن؟ نحن لا نريد عنده فيه وهذه الاشياء. نريد ان نبقيها يعني معناها الاصلي اختصاص مثل وعدنا لميقاتنا ايش الاية؟ ولما وعدنا موسى لميقاتنا. ايش تفید؟ عنده بالضبط لا يجيئها مش عند وقتها لوقتها بالضبط بالثانية - 01:00:15 بالثانية لا يجيئها لوقتها. اختصاص مختص بوقتها. هذا يعود للراول. اه نعم. لكل هذه البصريون؟ لا لا يعترفون. يرجعونه لمعنى اني في معاني اصلية للتعليل مقبول. المعاني الاصلية يعني كيف من ابتداء مثلا - 01:00:45 والبعض وهو حقيقة كله يرجع لمعنى واحد واختصاص شيء بشيء. وحتى هذا هو الذي يقال عنه الاقتراب يقولون بالضبط اقتراض او تناصب حروف الجر بالضبط لا نقول بالتناوب. مثلا قالوا مثلا موافقة عن قالت اخراهم لا ولاهم - 01:01:05 اي عن اولاهم ربنا هؤلاء يضلون ما رأيكم؟ لماذا اولوها بعن؟ قالت اخراهم لا ولاهم ربنا هؤلاء يعني هم جعلوها بمعنى عام لانهم ما خطابوهم. يعني ما قال قالت اولاهم لاخراهم خطابوهم. لانه قالت اخراهم - 01:01:25

املئوا لهم ربنا هؤلاء وادا هم لا يخاطبونهم. فلم يجعلوها لا تبلغ. لكن ماذا نجعلها اللام؟ اختصاص. هي اللام التي قلتها لكم قبل قبل قليل وقال الذين كفروا للذين امنوا بمعنى عن لكن لا نقول بمعنى عن في حقهم وهذا الكلام مختص بهم - [01:01:45](#)

لاجلهم يعني. فقالوا في حقهم مش عنهم. عنهم كأنهم في وادهم في واد. لكن يخصونهم في الكلام. يعني في شدة نكبة كيف مثلا انا اتهمتك عند الولاليان خصت الاتهام بك. وقالت اخراء مش عن اولاهم يعني في حقهم - [01:02:05](#)

من شأنهم والاجل تعذيبهم. عرفت كيف ؟ فاللام يعني هاي بمعنى عن يقولون لكن فيها نوع اختصاص. نعم. كضرائر الحسناء قلنا لوجهها حسدا وبغضا انه لذاميم. اي عن وجهها. لكن الكلام اي مختص هذا الكلام بوجهها. والكلام مقول - [01:02:27](#)

بهذا المعنى عرفنا؟ تفضل سيدى ومنها اوروبا وهي اوروبا ما اختلفوا في حرف من الحروف كاختلاف في ربا. اذا رجعتم في همع الهوامع اختلفوا فيها في اكثر من عشرين شيئا - [01:02:47](#)

في لغاتها وفي كونها حرف جر زائد او اصلي وهل تتعلق او لا تتعلق وهل التكثير او ليست للتکثير؟ وهل يتشرط ان تجر النكرة وهل توصف النكرة ام لا؟ وهل يتقدم عليها الفعل الذي بعدها؟ قصص كثيرة جدا وهل هي اسم او - [01:03:02](#)

حرف هندي ربما اختلفوا في حرف كاختلاف في هذا. نعم. ومنها ربا وهي موضوعة لانشاء التقليل نحو رب تقليل عند فيرأي الجمهور قالوا هي للتقليل دائم. ورأي الثاني قال للتکثير دائم. ورأي اللي بيرجعها - [01:03:22](#)

السيوطى انها للتقليل كثيرا وللتکثير قليلا. لكن اذا قلنا ربما او ربما اوروبا خفيف اذ نهى يعني عاصم ونافع مع بعض. وربما اه ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. طب كيف نقول - [01:03:42](#)

لتقليل مع ان المعنى كثيرا ما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين نعم كيف نوجه الاية هو معناها كثيرا ما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. هذا احسن من بينها الزمخشري - [01:04:02](#)

الزمخشري قال هيك قد اترك القرن مصfra انامله. قد عند الجمهور ايضا دائما للتقليل مع المضارع فاذا كان للتقليل ما معنى قد اترك القرن مع انه يقول كثيرا ما اترك قريني مضطرا ان اعمله يعني ينزل منه الدم حتى - [01:04:18](#)

اصفر انامله. قال هذا نوع من التقليل يفيد التکثير. البطل اذا قتل مائة واحد يكون هو كثير بالنسبة لك كثير بس بالنسبة له قليل فهو يقول قد اترك القرن يعني قليلا ما اترك القرن يعني بالنسبة له هو قتل الكثير لكن بالنسبة له هذا - [01:04:38](#)

وخرجوا عليها ربما يود الذين كفروا يعني هم كثيرا ما يودون. لكن هذا بالنسبة لما سيودونه وما يستحقونه ومن مثل هذا ما سيودونه في جهنم وما يستحقونه الا قليل. ونفس الشيء خرجوا عليها قد يعلموا ما انتم عليه - [01:04:58](#)

قال هو بالنسبة لعلم الله قليل. هو كثير لكن بالنسبة لعلم الله كثير. من حيث المتعلق يعني. يعني قد قد يعلم عليه بالنسبة لمعلومات الله هذا قليل. بالنسبة لمعلومات الله سبحانه وتعالى. قالوا لا قالوا بعضهم قال هذا تكلف خلاص - [01:05:18](#)

مباشرة قولوا ربما للتکثير وقد اتركه للتکثير وقد يعلم ما انتم عليه للتکثير قد تعلمون اني رسول الله اليكم للتکليف كثير هذا الخلاف بينهم فيها. على كل حال تكون للتقليل التکثير. الجمهور جعلوها للتقليل دائما وبعضهم جعلها للتکفير دائم - [01:05:38](#)

والان متآخرون كثيرا اختاروا تكون للتکثير وتكون للتقليل وهي لانشاء لانشاء. ايش قال تفضلوا؟ لانشاء ومنها ربما وهي موضوعة لانشاء التقليل نحو رب عبد كيس من بنا. طبعا رب حرف جر شبيه بالزائد. والاصح انها لا تتعلق بشيء. خلافا - [01:05:58](#)

الجمهور المحققون قالوا لا تتعلق بشيء. هي حرف جر شبيه بالزائد يعني هي يعني ما بعدها له محل من الاعراب. لماذا لا تتعلق بشيء لأن لا توصلوا معنى الافعال الاسمى. هي تقييد التقليل والتکثير ليس مثل مررت بزيد. مررت اوصلنا المرور الى زيد. هي تسمى حروف الاضافة - [01:06:18](#)

لكن انا هنا ما اوصلت شيئا لشيء. افتلت التقليل او التکثير. فالاحسن ان نقول رب حرف شبيه بالزائد افاد التقرير والتکثير. وعبد مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ وكى السمعات يصح ان تقول كيس مراعاة للمحل من بنا خبر - [01:06:38](#)

ولا نقول متعلق لا يعني لها متعلق اسف. حتى لها متعلق وهذا الذي رجحه الخضري. وكذلك ابن هشام رد على الجمهور ومنه قوله من التقليل. ومنه نحو الا رب مولود وليس له اب؟ وذى ولد لم - [01:06:55](#)

ابوان لم يلده او لم يلده. يقول الا رب مولود وليس له اب اللي هو سيدنا عيسى. هذا قليل تقليل قليل وذي ولد لم يلده ابوان اصله
يلده. هذه اللام ساكنة مفتوحة الدال او مضمة. اصله يلده يلد - 01:07:15

سكنوا اللام قالوا تشبيها بتائي كتف كيف كتف نقول كتف وكتف كلمة نقول كلمة وكلمة لاحظوا يلد يلد. يعني لو اخذنا الكلمة
يلي. يلد فعاملوها مثل كتف يلد عملها كتف. فاجازوا تسكينها او ككلمة مثلا نقول كلمة كلمة - 01:07:38

كتف كتف فهنا لما سكنوه التقى ساكنان لم يلد دال ساكنة واللام ساكنة فالان كيف نحركها اما ان نحركها بالفتح اتبعا لحركة الياء اه
يلده. نعم. او الضم لضمة الهاء يلد يلده. يعني اما نراعي الياء فنقول دا او نراعي الهاء نقول دو. نعم - 01:08:07

وقد تستعمل للتکثیر نحو ر بما يود الذي ر بما في غير قراءة نافع وعاصم. والباقيون قالوا ر بما نافع وعاصم ر بما وقد تستعمل للتکثیر
نحو ر بما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. لكن هنا دخلت عليها مال كافة كفتها عن الجر. فربما هنا مکفوفة - 01:08:37

فعن الجر وهي مهيئه لها للدخول على الجملة الفعلية لولا دخول ماء لجرت ولو لا دخول ما لما دخلت عالجملة الفعل ومنه قوله عليه
الصلاه والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة عارية يوم القيمة النبي صلى الله عليه وسلم عندما شجع -
01:08:57

للقيام قال يا رب كاسية في الدنيا هي لابسة مغطاة في لكرها عارية يوم القيمة عن الفضائل وعن الاجور يعني فکثيرا ما
تجد امرأة كاسية في الدنيا لكرها عارية يوم القيمة عن الفضائل والاجور ونحوها. يريد ان يشجع النساء على قيام - 01:09:17

الليل نعم سيدي نعم هاي فيها اکثر من اثنين وعشرين لغة شيخ اه يا احمد من اکثر الحروف فيها لغات. ذكر الخضرى والهمع اکثر من
عشرين لغة لها. ربما ر بما - 01:09:37

فيها لغتان يعني وكان يلاحظ المعنى ربما كان فيها تکثیر كثیرا ما نعم. هي هنا يا رب قلنا يا هنا للتنبيه رب حرف جر شبه مع بعض
حرف جر شبيب الزائد كاسية مجرور لفظا مرفوع محل على - 01:09:57

مبتدأ عارية خبرها. وفي الدنيا متعلق بكاسية كاسية في الدنيا. تفضل سيدي. وأشار الناظم الى ما انفردت به عن سائر حروف الجر
بقوله ورب تاتي ورب تاتي ابدا مصدرة دائم تكون في اول الكلام. رب - 01:10:17

دائما تأتي مصدرة مجعلولة في صدى الكلام وهذا شيء طبیعی. دائما الانشایات تكونوا سبب الانشاء في اولها. يعني الاستفهام نضع
من الاستفهامية لها الصدارة. الشرط من الشرطية لها الصدارة وهكذا - 01:10:37

لتکثیر فهي لابد ان تكون في الصدارة. نعم. يعني ان ربك قد قصدتم ولا يليها الاسم الا نكرة. لا يأتي بعدها نكرة. نعم. وتارة تضمر بعد
الواو كقوله بجاويه. نعم. بجاوي. يعني ان ربا اختصت من بين حروف الجر بوجوب - 01:10:53

في اول الكلام. بخلاف غيرها. لكن ان تقول بزيد اه مررت بزيد او بزيد مررت. نعم. ويكون مجرورها. مجرورها. ويكون مجرورها لا
يكون الا نكرة. وبكونه. ويكون مجرورها لا يكون الا نكرتها. هاي اختصت بكون مجرورها لا يكون الا نكرة. لا تدخل على المعرف.

لماذا؟ لأن - 01:11:13

ترید ان تفید التقلیل او التکثیر فهذا يتاثر بالنكرة. نعم. وبكون مجرورها لا يكون الا نكرة. وهل اشتهرت ان ينصف او لا؟ الان بعضهم
قال واجب ان وصف النكرة رب رجل كريم او كريم قال افضل ان توصف النكرة. نعم. وهذا علم بما مر. والغالب وصفه بنكرة. اذا ما

01:11:33

اخذ بالوجوب اخذ ان وصفها بنكرة هذا غالب. كما ان الغالب حذف عاملها لما قال حذف عاملها. اذا هل يقول بانها تتعلق تتعلق بما
تتعلق. تتعلق والجمهور قالوا تتعلق لكن رد عليهم ابن هشام والخضرى وايضا اه رد عليهم - 01:11:53

ابن الطراوة الروماني الخضرى وابن هشام والروماني وابن طاهر قالوا ورجحه يعني كثير من المتذخين قالوا لا تتعلقوا الحق معهم.
يعني اين ايصال معنى الفعل بالاسم؟ انا عندما اقول رب رجل كريم قائم مثلا او جالس او كاتب. هنا انا ما وصلت - 01:12:14

معنى الكتاب له ما وصلت معنى الكتابة لو انما هي افادت تقليلها او التکثیر. فلذلك نقول دائما رب حرف جر شبيب بالزائد وما بعدها
مجرور لفظا مرفوع محل في مثل - 01:12:34

قائما او منصوب محلا في مثل ربما رجل كريم لقيته. كانت تقول رجلا كريما لقيته. نعم. والغالب وصفه بنكرة كما ان الغالب عاملها غالبا ما يحذف عاملها لا يذكر الخبر. نقصد العامل خبر غالبا لا يذكر الخبر اوروب رجل كريم وتسكت - 01:12:47

رب رجلا كريم وتسكت لا تذكر قائم او جالس ونقدره. نعم. ايش يقول هذا الذي يقول في اخذناه في تمرين ترنم والغالي ترنم الغالي عندما يقول وقاتل الاعماق خاوي المخترق رقم مشتبه الاعلام لما - 01:13:07

الخفقن لم يذكر ماذا حصل. ان الله اذا نظرنا للايات التي بعدهم. نعم. والغالب وصفه بنكرة كما ان الغالب حتى عاملها ولا يزال هي حرف جر شبيه اه بالزائد تمام حرف جر شبيه بالزائد هذا اولا. بعضهم قال اسم يكون فيه قالوا هذا اسم. وابن الطراوة. نقول - 01:13:27

ماذا تقولها اسم؟ قال كيف تقول كمل التكثيف؟ ورب للتقليل. وكم اسم؟ ورب اسم. فيقولون هذا اسم مبني وما بعدها مضاد اليه. نحن ماذا نقول هي حرف جر هذا الخلاف الاول. اثنين هل تفيد التقليد دائم؟ كما ذهب اليه الاكثر من سيبوي والخليل وابو عمرو البصري والمفرد والزجاج - 01:13:47

وعلى هذا نؤول ربما يعني للتقليل بالنسبة كان ينبغي ان يفعلا او لما سيتحققون ومنهم قد يعلم ما انت عليه نفسى وقد اترك يمكن تقليد ربه تكثير. او نقول هي التكثير دائم او تستعمل لهما. هذا خلاف اخر. اه الان تدخلوا على النكرة. هل توصف النكرة ام لا؟ بعضهم قال واجب - 01:14:07

شيخ قال هذا افضل غالب الان هل تتعلق او لا؟ الجمهور؟ قالوا نعم وكثير محققوين قالوا لا لا تتعلق وهي حرف جر شبيه بالزاد. لماذا قلنا شبيه بالزاد؟ شبيه بالاصل وبالاصل. لا تأتي بمعنى شبيه بالاصل ولانه لا تتعلق شبيه بالزاد. نعم سيدى. نعم - 01:14:27
لا يكون الا ماضيا نحو رب رجل صالح لقيته لاق القاه. لا تقول القاه. لا يكون الا ماضيا. نعم. وقد يجر بها ضمير غيبة لتقليله مشى مع ابن مالك في همع الهواء معقاد السيوطي الاصح ان جره للضمير ليس قليلا ولا شاذ بل هو جائز بكثرة - 01:14:47

فصيح وقال ابن مالك للتقليل والشيخ مشى مع ابن مالك يعني ممكن نقول هي كثرة نسبية او قلة نسبية يعني وكثير في حد ذاته لكن بالنسبة لجره للنكرة قليل. يعني في حد ذاته كثير وهذا قول السيوطي وقليل بالنسبة لجره للنكرة لانه قلنا هو لا يجر الى الظاهر 01:15:07 -

ولا يدخل الا على نكرة. لان الضمير يقول ربه تأتي كيف اسلوب هذا ربه؟ تأتي بها وتفسرها على حسب المعنى اوروبا هو دايما مفرد مذكر لكن تميزه التمييز ربه رجلا لقيت - 01:15:27

ربه رجلين لقيتها ربه رجالا لقيتهم ربه امرأتين ربه نساء فهنا هذا الضمير هل هو معرفة ام نكرة؟ هذا خلاف اخر سنأخذ في المعرفة والنكرة. بعضهم قال هذا نكرة. لانه يعني دخل ربنا - 01:15:43

ادخل على النكرات بعضهم قال لا هذا ضمير والضمير ما اعرفه. ويميز هذا من حالات التي يعود الضمير الى متاخر لفظا ورتبته. كم حالة؟ ثمانية وعشرين حالة يعود الضمير المتأخر للمنظمة ورتبة. ستة. ستة. ربها رجلا. ربها رجلا. نعم هزا. موسى - 01:16:03
تأخير رتبة يعود الضمير الى متاخر لفظا رتبة لا يصح الا في ست مسائل. في ضمير الشأن هو الله احد. ايضا ايش هو انه النجمة انه النجمة مثلا اذا فسرناها مررت به زيد مثلا ان هي الا حياتنا ان هي الا حياتنا - 01:16:23

وعلى مذهب البصريين جاء وقام الزيدان. جاء وقام الزيدان فهنا جاء عادت الى متاخر لفظا جيد. مرة ثانية. وقد يجر بها ضمير غيبة كما تقدم فيجب افراده وتذكيره وتفسيره بنكرة بعده منصوبة على التمييز - 01:16:46

منصوبة على التمييز مطابقة للمعنى. لما تنصبها او تجرها منصوبة عن التمييز مطابقة للمعنى نحو رجل او امرأة او رجالين او رجalla او نساء. نعم. وكثيرا من باب طويل وهذا يكفيانا اليوم معيش. ننهيه ان شاء الله - 01:17:06

نأخذ اه باقي قليل بس ننهيه ونأخذ شيء من باب الإضافة ان شاء الله. الله يجزيكم خير. الله يعطيكم العافية ويبارك فيكم وبحمده نشهد ان لا الله الا انت نستغفك وننوب اليك - 01:17:26