

ملحة الإعراب (82) كم التكريرية والاستفهامية)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخالق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب كم التكريرية تفضل شيخ عبد الصمد بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

قال مصنف رحمه الله واجر - 00:00:00

بكم ما كنت عنه مخبرا. معظما لقدره. معظم اللي نعمله في ابحر الارجاس بحرا يسهل. مستفعل مستفعل المستفعل واجور بكم ما كنت عنه مخبرا. نعم. معذبا لقدره مكبرا. مكفرا نعم في نسخة لكن نسخة احسن مكفرة. نعم. معذبا لقدره مكفرا. تقول كمال افادت -

00:00:20

يدي وكم اماء ملكت اعبد. وكم اماء ملكت واعبد؟ نقرأها يا شيخ انس. ترفعون صوتكم وجرو بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره

مكفرا. تقول كم مال افادت بيدي؟ وكم - 00:00:50

ان ملكت واعبدي. يعني عندنا نوعان من كم؟ ترى كم الاستفهامية وكم التكريرية؟ كم استفهامية يستفهم بها عن العدد؟ كم كتابا عندك؟ كم التكريرية يراد بها الاخبار عن الكثرة؟ لذلك سميت اه تكفيرية لانه اخبار عن كثرة تقول كم كتاب عندك؟ انت - 00:01:10

اخبر عن كثرة فسميت تكفيرية وسميت خبرية. لانك تخبر عن عدد كبير وفيها كأنه نوع تعجب من كثرة الكتب اذا انت رأيت شخصا عنده كتب كثيرة تقول كم كتاب عندك ولك ان تقول كم كتب عندك فالفرق بينكم الاستفهامية - 00:01:30

الاستفهام يستفهم بعاشير التكفيرية يراد بها التكفير. كم الاستفهامية تميزها منصوب؟ تميزها منصوب ومفرد وكم تكثيرية

وتميزها مجرور ولك ان تأتي تستعمله مفردا او جمعا تقول كم كتاب عندك وكم كتب عندك - 00:01:50

اه طبعا كم الاستفهامية اذا جرت بمن اذا جرت بحرف جر يصح جر تميزها. وهو الاكثر تقول بكم درهم اشتريت هذا بكم درهم؟ ولك

ان تقول بكم درهما لكنه قليل. خلافا لما في الخضري. في المغني قال اكثر الجر. بكم - 00:02:10

درهم اشتريت على تقدير من هنا. هو يقول واجبر بكم ما كنت يعني التمييز كنت عنه مخبرا. هو ما الذي اخبرت عنه؟ هو ليس المراد بالخبر مبتدأ وخبر لكن انت تكفر تخبر عن الكتب بانها كثيرة تخبر عن الاقلام بانها كثيرة تقول كم كتاب عندك او كم كتب -

00:02:30

عندك واجبر بكم ماء يعني التمييز. طبعا التمييز كان مجرور. تمييز كم؟ مجرور الا اذا فصل فاصل لا يمكن جره اضافة. التمييز كان من الاصل انه مجرور. مجرور باضافة كم اليه. مجرور باضافة كم؟ اليه. وهذا من الفروق بين كم الاستفهامية والتكفيرية - 00:02:50

كم تكتيريا تميزها مجرور بها كتب عندك يعني مضاف اليه كم كتاب عندك لكن اذا ادخلنا حرف الجر على تم الاستفهامية بكم درهم اشتريت درهما بماذا جرت على الاصح؟ بمن كما قال والخليل خلافا للزجاج قال هي جرت - 00:03:10

اضافة. جرة بالاضافة. واجرب بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكفرا لانك تكثره تقول كم كتاب ذكاء. تقول كم مال افادته يزيل

احسن؟ في افادته مش استفادته. الاحسن والاناسب في المدح افادته اكسبته - 00:03:30

ولغيره. يعني كم مال افادته يدي اعطته واكسبته لغيري. هو في احتمال افادته بمعنى كسبته لكن افادته للغير اعطته للغير وكم اماء

ملكيت واعبد التاء هنا في ملكيت للتأنيث تعود لليد لان - 00:03:50

اليد مؤنث وسنأخذ طريقة اعراب كم الاستفهامية؟ ونحن استوفيناها في النحو الوظيفي. استوفينا اعرابا كم في نحو نأخذ اشارات

عن هذا. تفضل سيدي. كم في الكلام على قسمين. كم في الكلام على قسمين؟ نعم. استفهامية - 00:04:10

بمعنى اي عدد؟ اي عدد؟ اي عدد هذا؟ والاستفهامية هذه هذه الاستفهامية داخله في الانشاء لا تحتل الصدق والكذب. بخلاف الخبرية تحتل الصدق والكذب. انت عندما تقول كم كتاب عندك كثير من الكتب عندك؟ يحتل الصدق والكذب -

00:04:30

وخبرية بمعنى عدد كثير. سميت خبرية لانك تخبر بالكثرة. وهو ايضا محتمل الصدق والكذب. كما قال الخصري. نعم فالاستفهامية ستأتي في باب فالاستفهامية ستأتي في باب التمييز. اذا في الاستفهامية تأتي في باب التمييز علماء يذكرون - 00:04:50
هنا الخبرية هنا ذكر الخبرية بمناسبة الاضافة. لما تكلم عن مضاف والمضاف اليه ناسب ان يذكر الخبرية الاستفهامية المناسبة ان تذكر مع التمييز. مع التمييز. فلذلك يؤخرونها الى باب التمييز. لماذا - 00:05:10

لأنهم يقولون للاستفهامية عدد مقدار والعدد اما صريح واما كناية. الصريح من احد عشر الى تسع وتسعين كناية كم كتابا عندك؟ فالاستفهامية الناسب ذكرها في باب التمييز. التمييز المفرد كم قسمة من التمييز المفرد؟ عدد ومقادير كيلو - 00:05:30
وزن ومساحة. والعدد اما صريح احد عشر الى تسع وتسعين. او كناية مثل كم كتابا عندك. اما كم التكفيرية تمييزها مجرور نسميه تمييزا يعني لاجل معنى وليس تمييزا للاصطلاحية. المجرور لا يسمى تمييزا لكن من حيث المعنى نسميه - 00:05:50
ميزة لانه ميز كم؟ لانها مبهمة فتحتاج الى تمييز. الاسماء المبهمة تحتاج الى تمييز. فكم الاستفهامية تميز؟ وكم التكفيرية تميز؟ لكن تمييز الاستفهامية يسمى تمييزا اصطلاحا. اما تمييز كلمة خبرية تمييز معنى. كي نقول ثلاثة اقلام. اقلام تمييز من حيث المعنى والا -

00:06:10

مضاف اليه. كيف الظرف مثلا؟ مثلا صمت شهرا شهرا ظرف. لكن اذا جاء شهر اه مجرورا مثلا لا نسميه تمييزا نعم. واما الخبرية فيقصد بها التعظيم هو التكفير. ولا يكون تمييزها الا عندنا نميزها - 00:06:30
نعم. ولا يكون مميزها الا مجرورا باضافتها اليه حملا. اذا مجرور باضافتها اليه. خلافا لكم الاستفهامية اذا جرت بحرف جر كما اذا قلت مثلا بكم درهم اشتريت كذا نقول عند سي بوي مجرور بمن والخليل خلافا للزجاج - 00:06:50
قال مجرور بالاضافة. حملا على ما هي مشابهة له من العدد. هي ما اكيد نقول عشرة اقلام. مائة قلم. نعم عشرة اقلام جمعناها هي كثيرة عشرة. عشرات كثيرة ومائة قلم هذه كثيرة لكن مئة جاء تمييزها مفردة - 00:07:10

فلذلك صح عاملناها في تمييزها كعامل ما حملت عليه. عشرة تمييزها مجموع ومجرور. ومئة مفرد ومجرور كما تقول مئة قلم وعشرة اقلام تقول كم كتاب وكم كتب؟ هذا معنى ولا يكون مميزها الا مجرور باضافتها اليه حملا لها على ما هي مشابهة له من العدد. ايش اللي شابهته من العدد؟ مائة و - 00:07:30

عاش رجلا. نعم. ويكون مفردا وهو الاكثر. اذا الاكثر والاولى ان نفرده. فاذا تمييز الاستفهام مفرد تمييز التكفيرية في الاكثر والاشهر والاحسن مفرد. تتفق كانت استفهامية وتكفيرية في انه مفرد لكن - 00:08:00

في الاستفهامية واجب وفي التكفيرية الافضل ان يكون مفردا وقد يكون جمعا. كتمييز المئة فما فوقها قل مائة مائة قلم مفرد. نقول نفرده. نعم. نحو كم مال افدته يدي. آآ كمال افادته يدي - 00:08:20

كم هنا اشتغال فيها لك ان تعربها مبتدأ كما سيأتينا في اعرابها ولك ان تعربها منصوب على الاشتغال منصوب على الاشتغال لكن لا تقدر العامل قبلها تقول كم افادت كم مال افادت افادته يدي. كيف نقول زيدا ضربته؟ ماذا - 00:08:40

علب زائدة منصوب على الاشتغال ضربته زي دا ضربته لكن الفارق هنا لا يمكن ان تقدر العاملة قبلها لانه له الصدارة. صحيح. نعم وتميم تجيز نصبه حينئذ. شو حينئذ يعني حينئذ هو مفرد. مش قلنا في تمييزها يصح ان يكون مفردا وجمعا؟ نعم - 00:09:00

اذا كان مفردا نجره وجمع ايضا نجره لكن في لغة تميم يجيزون نصبه وتقول كم كتابا عندك في التكثيف؟ لكن فيه الباس يعني كيف سنعرف انه استفهام؟ او تكثير الا من القرائن. لكن اذا جررناه خلاص قطعنا الطالب يعرف اذا نصبنا استفهام واذا - 00:09:20

اذا جررنا يعرف انها تكثير. ويكون جمعا كتمييز العشرة فما دونها نحو. اذا يكونوا مفردة كم كتاب عندك كتمييز المئة كما تقول مئة قلم عندك. ويكون جمع كتمييز العشرة كما تقول عشرة اقلام. تقول كم - 00:09:40

اقلی من نحو كم اماء ملكت ملكت ويكون جمعا كتميز العشرة فما بالعشرة فما الموضوع سهل كم كتابا عندك هذا في الاستفهامية؟
في التكرير تقول كم كتاب وكم كتب؟ كم كتابا في الاستفهام هي تميز؟ كم كتب مضاف اليه - 00:10:00
بس هذا احفظه يكفي. راحوا كم ايماء ملكت واعبد. كم اماء ملكت؟ فاعل ملكت هي اي يدي واعبدي. فكم ماذا نعربها هنا ننظر كيف
ننظر دائما؟ اولاً ننظر للمضاف اليه. هل اه المضاف اه ننظر للمضاف اليه؟ هل المضاف اليه ظرف - 00:10:20
اذا تميز ظرف تعربها ظرفة زمان او ظرف مكان تعرفوها ظرف مكان اذا مصدر تعرفوه مفعولا مطلقا. اذا ليس شيئا من ذلك ليس
ظرف ولا مصدره ننظر اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله او تعربها مفعولا به. اما اذا بعد فعل لازم او جار مجرور او - 00:10:40
ظرف او اسم او فعل متعدم اخذ مفعوله في كل هذه الحالات عبوة ومبتدأ. يعني دائما اعرفها مبتدأ في غير المفعول المطلق
والظرف. الا اذا جاء بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. ملكت هل هنا اخذت مفعوله؟ ملكة هل اخذ مفعوله؟ لم يأخذ. لم يأخذ -
00:11:00
ملك ما اخذ مفعوله فملك كم؟ لاحظ ملكت متسلطة على كم؟ نعم. كأنك قلت عبدا ملكت ملكت يده كم ملكت؟ فكم هنا نقول كم
تكفيرية باسم مبنية على السكون في محل نص من مفعول به؟ سنأخذ تدريبات عليها الان. والتالي - 00:11:20
ملك تأنيب تعود ليدي في البيت. انظروا في البيت عنكم. في البيت تقول كم مال افادته يدي هنا في كمال يحتمل ان تكون في
كمال مبتدأ او منصوب على الاشتغال كما تقول زيدا اكرمه او زيد اكرمه اما كم اماء ملكت - 00:11:40
ايادي هذا مفعول به. فاعطانا مثالا يصلح للمبتدأ والنصب على الاشتغال. ومثالا يكون مفعولا به قطعا. نحو مال افادته يدي نحو كم
اماء ملكت واعبد والتاء في ملكت للتأنيث. احسنت نعم - 00:12:00
اختصه كان بالماضي فلا يقال كم غلمان ساملكه. ساملكهم كيف يعني؟ كم غلمان انت تكثر شيئا في المستقبل لم قاع. كم غلمان
ساملكهم؟ عادة تكثر شيئا موجودا. يعني هي لو واحد فكر فيها ممكن يقول انا يعني - 00:12:20
يعني واحد عنده امل كبير فيقول كم غلمان ساملكهم؟ فهو يعني لكن يعني لو نظرنا للظاهر يجوز انا اقول كم علما ساحصله اذا انت
تجتهد مثلا؟ لكن هم ما اجازوه لان الاصل في التكرير ان يكون لشيء موجود. فهم منعوا نصوا على - 00:12:40
انه لا يصح ان تستعمل مع المستقبل لعله بالاستقراء. اما تعليلا انه لا لا يكثر الا الموجود هذا تعليل يعني ممكن ينازع فيه. نقول
احسن تعليل انه لم يرد مع التكرير مع فعل مستقبل. نعم. علوه لان الاكثر في التكرير انك ترى الشيء فتتعجب منه - 00:13:00
ستكثر. نعم. لان التكرير انما يكون فيما عرف حده والمستقبل مجهول. لكن يعني هذا تعليل يعني ينازع. ولا تفارقوا صدر الكلام. لا
تفارقوا صدر الكلام. يعني كم الاستفهامية والتكفيرية؟ كلاهما من الالفاظ التي لها - 00:13:20
صدارة لانها يعني فيها تكثر حتى تفهم التكرير من اول الامر حتى تفهم التكرير من اول الامر. نعم. طبعا في الزيادات هنا في زيادة
نقلها الشيخ عن الخصري زيادة جميلة نقرأها تستحق القراءة. يعني عندنا قال - 00:13:40
الخصري في مواضع في امور تتفق فيها كم عنكم في صفحة في كتاب لب الباب لب الباب الهرري هذا غير الهررة هذا هراري الذي
كان في مكة رجل صالح والف كتب كثيرة نعم من بلدكم ها؟ نعم بلدي اه - 00:14:00
مات؟ الحراري كانها اقليم من اقليم اه هو اقليم الحبشة نعم. هاي عندنا الشيخ خالد الهرري هنا. اتوفي قبل سنتين له كبير له في اه
تعليقات على شرح الفاكهة على قمة له ايضا في العروض. له كتب كثيرة هو يمتاز - 00:14:20
بالجمع يعني بجمع جيد ما في ابداعه شيء جديد لكن يمتاز بالجمع الجيد. يعني في التفسير تفسيره اشتريته مئتي دينار يعني اكثر
من ثلاثين مجلدا لكن اكثره جمع. يعني يفيدك في الجمع لا يفيدك في ابداع يعني ابو السعود - 00:14:40
يبدع يأتيك بشيء جديد هو لا يفيد انه يعني بدل ان تقرأ كتب كثيرة تجد كل شيء موجودا في مكان واحد. هنا مثلا اراحنا من
التحضير ما شاء الله جماعة اشياء كثيرة في مكان واحد. لكن ينقل احيانا نقولات متعارضة شيئا ما احيانا. لكن نقولاته جيدة ما شاء
الله - 00:15:00
طيب تتفق كم الخبرية والاستفهامية في الاسمية كلاهما اسم. والبناء طبعا اسم فيه كلام بخلاف لكن هذا هو المشهور. والبناء على

السكون كلاهما اسم مبني على السكون. والافتقار الى المميز لابهامهما. دائما الاسم المبهر - 00:15:20

يأتي بعده الاصل انه يأتي بعده شيء يميزه. فكلاهما اسم مبهم فاستفهامية ميزت بتمييز منصوب وللتكثيرية ميزت بتمييز مجرور.

قال وجواز حذفه لدليل. يصح كما سيأتينا في التدريبات ان نحذف تمييزها - 00:15:40

لذا قلت مثلا كم مالك؟ انصح كم درهما؟ كم ديناراً؟ اه كم قطعت او كم لقيتك ايش تحتل؟ كم زمنا لقيتك فتكون ظرف زمان؟ او

كم مرة لقيتك تصلح مفعولا مطلقا؟ يعني يصح ان نحذف تمييزهم - 00:16:00

قال نعم اذا في والبناء على السكون والافتقار المميز لابهامهما وجواز حذفه لدليل يصح ان يحذف فلدليل ولزوم الصدارة لابد ان

يكون في اول الكلام. وفي اوجه الاعراب. ايش في اوجه الاعراب؟ كيف نعرّبهما - 00:16:20

وضع لنا قاعدة جميلة قال ان تقدمهما جار اذا قبلكم حرف جر ماذا نقول؟ في محل في محل جر هذه ما فيها كلام. الان بعد ذلك انظر

الى تمييزهما ننظر لا ننظر اليهما ننظر الى تمييزهما. اذا كان مفعولا مصدرا نقول ايش كان؟ مفعول مطلق - 00:16:40

اذا كان ظرف الزمان ظرف زمان ظرف مكان ظرف مكان. قال فان كني بهما عن الحدث اللي هو نقول كم دورة دارت سفينة فضاء او

كم دورة دارت خلص مباشرة المفعول المطلق. كم مثلا كم ضربة ضربت - 00:17:00

مفعول مطلق. كم ضربة ضربت كذا؟ مفعول مطلق. او ظرف كم يوما سرتة؟ ظرف زمان. كمية لن ظرف مكان. هذا معنى قولي فان

كني به مع الحدث او الظرف فنصب على المصدرية او الظرفية. ككم ضربة شف كم ضربة ضربتها - 00:17:20

ايش سعره بكم؟ اسم استفهام مبنية على السكون في محناصب مفعول مطلق. كم يوما ضربت اسم استفهام مبني على السكون في

محل نصب ظرف زمان كني بهما عن الذات. الان نظونا ليس ظرف زمان ولا ظرف مكان ولا مصدر. بل هو ذات كتاب قلم دفتر -

00:17:40

ننظر الى ما بعدها. اذا فعل جاره مجرور ظرف اسم فعل لازم فعل متعدد اخذ مفعوله. كل هذا كم مبتدأ؟ اذا تريد ان تحفظ باختصار

اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله هي مفعول به. او فعل ناسخ لم يأخذ خبره - 00:18:00

خبر الفعل الناسخ. يعني دائما مبتدأ الا في حالتين. اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله او فعل ناسخ لم يأخذ خبره هذا معنى قولي

وان كني بهما عن الذات كم كتاب؟ كم قلم؟ كم رجل؟ فان لم يليه ما فعل كم رجل عندي؟ جاء بعدهما - 00:18:20

ماذا جاء بعدها؟ الظرف ظاء ذهب بس ايش بعد الذات؟ ظرف ان ظرف جاره مجرور كم كتاب في دار ظرف او كان فعلا لازما كم

رجل قام آآ ومتعديا رافعا لضميرهما يعني فعل متعدي خاصة انظروا انه اخذ مفعوله او لم يأخذ مفعوله لا تنتظر انه رفع ضميرهما

اخذ مفعوله - 00:18:40

كم رجل ضرب زيدا اخذ؟ او لسببهما كم رجل ضرب ابوه زيدا؟ لا تنتظر رفع السبب رفع الضمير كما يقول الخصري. هذا اصعب انظر

انه اخذ مفعوله ام لا؟ اخذ كم رجل ضرب زيد؟ اخذ كم رجل ضرب ابوه زيدا اخذ او اخذ مفعوله - 00:19:05

مباشرة كم رجل ضربت زيدا عنده في كل هذه الحالات هي مفعول به. مفعول به. فهما في في جميع هذه الحالات اسف مبتدأ. مبتدأ.

فهما في ذلك كله مبتدئات نعم مبتدأت ولا مش مبتدءان؟ مبتدئات وما بعدهما خبر. قال وان كان متعديا لم يشتغل - 00:19:25

بشيء اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله ماذا نعرب كم؟ مفعولا به مثل كم عبد ملكت؟ فهنا مفعول به طب الان اذا اشتغل بضميره

مثل كيف تقول زيد ضربته اشتغال مثل كم رجل ضربته او كم رجل ضربت عبده هذا - 00:19:45

ما تعربها مبتدأ ام مفعولا به. قبل ما نكمل الافتراقات نأخذ تدريبات على هذا الذي ذكره الشيخ نحو وظيفي. نحن يعني شرحناه في

النحو الوظيفي لكن لاحظوا هنا من كم لاعب يتكون الفريق - 00:20:05

ما عراب كم هنا؟ في محل في محل جر لانه سبقت بحرف جر. ملابسه كم مضاف اليه. اذا الحالة الاولى سهلة فاذا سبق بحرف جر هو

في محل جر اذا سبق بمضاف هنا مضاف اليه. واحد يقول له الصدارة نقول الصدارة لا تنافي - 00:20:25

ان يجر او ان يضاف. تمام. كم قنطارا محصول الفدان؟ ننظر الان كم قنطارا. لكن قبل ما ننظر فيكم قنطارا خلينا نأخذ خذ المفعول

المطلق اول. احسن. كم يوما لاحظوا في كم يوما في الاسفل؟ كم يوما مكنت رحلة الفضاء؟ ننظر في - 00:20:45

ايش التمييز هنا؟ ظرف زمان. فنقول كم؟ اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب. ظرف زمان. كم قدما ارتفعت السفينة في الجو ظرف مكان لانه قدما ظرف مكان. اه كم دورة دارت؟ دورة دارت؟ مفعول مطلق - 00:21:05

اذا الحالة الاولى سبق بحجر او مضاف في محل جر او مضاف اليه. تمييزها ظرف زمان مكان او هي مفعول مطلق مفعول مطلق.

ايضا يضاف الى ذلك كان كم كان عدد روادها؟ كان ناقصا هل اخذت خبرا؟ لم تأخذن كم؟ خبر. خبر كامل - 00:21:25

هذي خلص محفوظه وسهلة حرجر مضاف تمييز ظرف زمان ظرف مكان خبر كان ما عدا ذلك ننظر اذا كان التمييز ذاتا اذا كان التمييز ذاتا عندنا احتمالان في الاعراب ما هما؟ مفعول به دائما مبتدأ - 00:21:45

في حالة واحدة اذا لم فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. واذا في ضمير اه هذا اشتغال. اذا في ضمير يكون من باب الاشتغال ماذا مثلنا له؟ كم رجل ضربته؟ نعم. الان نقول كم قنطار محصول الفدان؟ قنطارا ذات. كم مشتركا ذات؟ كم عضوا ذات؟ كم - 00:22:05

وزيرا ذات. كم اخا ذات؟ كم عاملا ذات؟ بعد ما نظرنا انها ذات ننظر الى ما بعدها. اذا هي ظرف زمان لا ننظر لما بعدها خلاص اه مصدر لا ننظر لما بعدها اظرف مكان لا ننظر لما بعدها. متى ننظر لما بعدها؟ اذا كان الذاكر محصوله اسم اذا كم مبتدأ؟ في - 00:22:25

جار مجرور اذا مبتدأ. اتفقوا لازم هذا مبتدأ. حضروا الحفلة فعل متعدد اخذ مفعوله. وفي كل هذا كم اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. وقنطارا ومشترا وعضوا ووزيرا. هذا تمييز. هل هذا تمييز - 00:22:45

او جملة ذات ذات من اي قسم مفردة تمييز ذات مفرد ما ينقسم عدد العدد في عدد ومقدار والعدد قلنا قسمان صريح العدد وكناية عدد هذا كناية عدد كيف نقول احد عشرة كوكبة - 00:23:05

صريح العدد. هذه كناية عدد. الان كم زائرا داخل الحجرة؟ كم زائرا؟ داخل الحجرة. ايش جاء داخل هنا ظرف. كم اخا لك جار مجرور؟ هذا كله مبتدأ. كم عاملا كافئت المؤسسة؟ كافئت فعل متعدد - 00:23:25

لم يأخذ مفعوله اذا هي مفعول به. نفس الكلام في كم التكفيرية؟ نفس الاية نعيدها نفس الاعراب بس اعادة الباب ان ترى كيف هي مجرورة. على كم قصص اه اخذت العيوب الفنية؟ فنقول كم مع بعض اسم كم - 00:23:45

اسمه المبنية على السخون في محل الجر. اسعاره كم؟ صنف ارتفعت اسعاره كم؟ كم تكفيرية؟ اسمه مبني على السكون في محل زر مضاف اليه. الان لو رجعنا في الاسفل نزلنا للأسفل كم اسبوع ننظر للتمييز الى اسبوع ظرف مباشرة ماذا - 00:24:05

تم تكفيرية اسمها مبنية على السخون في محل نص من على الظرفية. كم اميالة؟ مكان. تعرفون المكان وكل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما. نحو الجهات والمقادير ما صيغة من الفعل. الذي ينصب على ظرفية مكانية ثلاثة اشياء. الجهات - 00:24:25

فوق تحت امام خلف. المقادير فرسخا. اه شبرا ذراعا. اه وما صيغة من الفعل؟ كنا نقعد منها مقاعد رميت مرمى زيد. فكم اسبوع اذا كم تكفيرية اسمهم مبني على السكون في محل اصغر زمان. كم اميال هذا؟ مقادير - 00:24:45

اسم مبنية على كم تكفيرية؟ اسم مبنية على السكون في محل نص من ظرف؟ مكان. كم زيارات زرته؟ اذا مفعول مطلق كم كان خوفي ما اخذت خبرا؟ خبر كان. الان نصعد الى الذوات. ننظر الى الذوات. اذا في ذات - 00:25:05

طبعنا هنا في فترة وكان وطنية وقومية هاي العصر كتبه في هذا العصر. اه كم عربيا كم مسلما خلينا نقول احنا بدناش عربيا. كم مسلما الشهداء. كم مسلم الشهداء؟ شف هنا مسلم فلاحين فدائي متزهين سيارات كلها ادوات. اذا - 00:25:25

الانف الذي بعده اذا ذوات. فهنا الشهداء الشهداء. ليش قال كم مبتدأ او خبر هنا؟ اي نسينا انه ننبه عليه في ثانيا لماذا قلنا مبتدأ او خبر؟ لانه كم نكرة والشهداء معرفة فبعض العلماء - 00:25:45

اجاز ان في هذه الحال ان يكون المبتدأ نكرة والخبر معرفة. اتذكر انه سيبويه. سيبويه اجاز ذلك. فاجاز مثلا ما اسمك ان تكون ما مبتدأ واسمك خبر مع ان ما نكرة واسمك معرفة. نعم. اخفش عكس قال لأ - 00:26:05

المعرفة هي المبتدأ وكم هو الخبر؟ انت لا تدقق هذا الان خلاص اعربهم وابتداء حتى تريح نفسك. الان مستعدون اسم لكن هنا ما في احتمالان لانه نكرة. الشهداء في احتمالان مبتدأ وخبر او خبر مبتدأ. لكن هنا مستعدون قطعا الاولى مبتدأ. ماتوا لازم - 00:26:25

مبتدأ ارقوا العدو متعد اخذ مفعوله مبتدأ. الى متى مبتدأ؟ جار مجنون مثل في الميدان مثلا كم سيارات في الميدان؟ او ظرف كم

متنزهين حول النافورة او فعل لازم مثل ماتوا او فعل متعد اخذ مفعوله ارقوا العدو او اسم نكرة - [00:26:45](#)

في كل هذه الاحوال كم مبتدأ؟ كم مبتدأ؟ ايش تقول؟ كم خبرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ عربيا وفلاحين وفدائيا

ماذا تعربونها؟ مضاف اليه مجرورة بكم؟ والشهداء خبر ومستعدون خبر - [00:27:05](#)

وماتوا خبر وارقوا العدو خبر وحول النافورة متعلق محذوف خبر وفي الميدان متعلق محذوف خبر. كم جريح انقذ رجال الاسعاف.

هنا مفعول به لانه فعل متعد لم ياخذ مفعوله. عندنا واحد من امريكا - [00:27:25](#)

اشتغل باطفائية فيقول اصعب شيء تخبر واحد كافر ان قريبك مات يعني هذه لا نستطيعها. لانك مثلا قلتها لمسلم تقوله اصبر

واحتمسب وفي جنة وفي كذا. اما كافر ايش ستقول؟ ودائما هم يقولوا انتم قصرتم انتم لم تنقذوهم. ما عندهم ايمان بقضاء ولا -

[00:27:45](#)

قدر ولا يقول يعني عذاب هذا اخبارهم بانه احد كافر مات مصيبة قال ماذا ستقول له يعني؟ كيف ستصبره يعني؟ نعم الحمد لله على

نعمة الايمان. فهنا كم جريح انقذ فعل متعد لم يأخذ مفعوله؟ هذا اعرابها. لكن في بعض - [00:28:05](#)

التدريبات هي نوع صعوبة عندما يحذف اه التمييز. عندما يحذف التمييز هنا تأتي الصعوبة شيئا ما لو اعطيتكم الصعوبة من اين

مممكن تأتي؟ لو اخذنا بعض الامثلة اللي فيها احتمالات انتم طبعاً تسمعون نحو وظيفة نحن حللنا كل التمرينات - [00:28:25](#)

لكن اعطيتكم التمرينات التي فيها وجهان. كم يدعي الفضل ناقصاً؟ ماذا تعربون كم هنا بالضبط. اما مفعول مطلق ايش يكون التقدير؟

كم دعوة وكم دعوة كم دعوة يدعي او؟ من وقت او ثمانين او كم زمان يدعي؟ كم زمان او كم دعوة؟ فلا ان نعربها ظرفاً - [00:28:45](#)

زمان او مفعولاً اه مطلقاً. كم قتل قتلته لسانه؟ اشتغال او هذا اشتغال. اذا اما مبتدأ او منصوب على اشتغال لكن تقدر العاملة متأخراً.

اذا نظرنا في الصفحة ميتين وثلاثة وستين. تسعة رقم تسعة - [00:29:15](#)

كم حاربت فيك الاثر؟ الاثر التي حب النفس يعني. ماذا نعرب كم؟ ماذا نعرب كم هنا؟ اذا كم ماذا تعرب اما مفعول مطلق او او ظرف

زمان. ايش يصير مع التقدير؟ كم؟ حرب حامل. حرب حرب. حاربتكم. او كم او كم مرة يعني كم مرة - [00:29:35](#)

انحارت او كم وقت حاربت. كذلك عندنا السؤال الثاني عشر كم اقامار صناعية الروس والامريكيون. كم اقامار هنا اشتغال. احسنت

شيخ رضوان. مبتدأ او منصوب على الاشتغال طب ناخذ الرابع عشر. السؤال الرابع عشر كم اخفقت المحاولات الاولى ونجحت التالية

- [00:29:55](#)

شنتيها؟ مفعول مطلق كم اخفاقة اخفقت؟ او كم وقت اخفقت؟ اه كذلك خامس عشر كم يفوز المثابر؟ الانسب هنا كم فوز يفوز؟ او

كم وقت؟ يفوز؟ نعم. رقم اثنين اين الخلاف يكون هو حقيقة؟ عندما يحذف التمييز عرفته؟ نعم. هذه امثلة تطبيقات على حذف

التمييز. فكم سعينا في - [00:30:23](#)

في سبيل منفعتكم كم سعينا؟ كم سعينا سعينا كم سعي كم سعي سعينا او كم وقت؟ سعينا سعينا اما كم يوما انتظر عودتك. كم يوم

قضينا في حرية في حرية ومراح ككتاب مثل مرحلة - [00:30:53](#)

زمان ايضا لو اخذنا عشرة عشرة او قبلها تسعة كم صيحة يصيح الطائر مفعول مطلق ما شاء رضوان سريع ما شاء الله. كم اراء لك

سديدة؟ اه كم اراء كم ماذا تعربها؟ مبتدأ - [00:31:15](#)

وهنا اراء لا علاقة لها لانه هذا التمييز. نحن بعد الذات ننظر فيما بعدها. هذا حقيقة يعني اراء هي تمييز بعد التمييز نحن ننظر فلك

خبر فقطعاً كم مبتدأ هنا؟ نعم كم مبتدأ؟ اذا يجوز الوجهان سيدي؟ لا لا يجوز وجهان لانه لك خبر جار مجهول لو كان اسم معرفة

مثل - [00:31:35](#)

تم مالك مثلا كم مالك لك الوجهان؟ وبهذا نكون قد مررنا على هذا لفهم ما قاله الشيخ نرجع كلام الشيخ يعني في الفوائد في صفحة

تسعة وخمسين خمس مئة وتسعة وثلاثين خمس مئة وتسعة وثلاثين. اذا كل اتفقتا في والبناء على السكون - [00:31:55](#)

القارئ المميز وجواز حذفه لدليل. اخذنا امثلة كثيرة لجواز حذفه لدليل وللزوم الصدارة. وفي اوجه الاعراب واخذنا في الاعراب

الان ماذا يفترقان؟ يفترقان في ان تمييز الاستفهامية مفرد على الاصح. مفرد على الاصح. لماذا قال؟ على - [00:32:15](#)

الاصح. عندنا ثلاثة اقوال في تمييز استفهامية. المشهور انه لا يكون تمييزها الا مفردا. طب ما علة ذلك قال الدمامين علتة السماع ما عللو يلين كم كتابا عندك السماع هكذا ورد اجاز الكوفيون جمعه - [00:32:35](#)

مطلقا اجازوا جمعه مطلقا. كم كتبنا عندك؟ واجاز بعضهم في تفصيل اختاره صبار تفصيل اختاره الصبار قال ان كان السؤال عن جماعات تذكر في التثنية مش نحن اجزنا تنمية اسم الجمع نقول جمع التكسير تثنيته اسم الجمع وتثنية - [00:32:55](#)

جمع التكسير قلنا جمالا ان صح؟ نعم. وقلنا فنتان وقومان لماذا؟ لان نظرنا الى انه فريق مع مع فريق. الذي منع لماذا قال لان الجمع يشمل اثنين وزيادة. هنا نفس الشيء اذا انت تسأل عن جماعات ليس عن افراد عن جماعة - [00:33:23](#)

جماعات لك ان تجمع كان تقول كم غلمانا لك؟ هن انا لا اسأل كم واحد يعني؟ اسأل يعني عندك مثلا غلمان مثلا عشرة وغلمان عمرهم احد عشر غلمان مثلا عندك مدرسة تقول كم صفوفا - [00:33:43](#)

كم صفوفا ان تسأل عن الانواع لا تسأل عن الاعداد. فقال بان تقول كم غلمانا لك اي كم صنفا من اصناف الغلمان استقروا لك هذا يصح. اما ان سألت عن افراد الغلمان يجب ان تفرد. كم غلاما عندك؟ قال - [00:34:03](#)

الصبار ما هو تفصيل حسن. لكن هذا السؤال عن الاقسام قليل. يعني اذا مشيت مع الاكثر دائما افرد. لكن اذا اردت ان تسأل عن مجموعات فلك ان تجمع. هذا التفصيل فلذلك قال هنا مفرد على الاصح. واصله النصب ويفصل منها في - [00:34:23](#)

قد يفصل التمييز عن المميز في سعة الكلام. وفي الخبرية يجوز مفردا وجمعا واصله الجر كون مضافا اليه. ولا يفصل الا لضرورة يعني قد يفصل مضاف عن المضاف اليه. لو اخذنا امثلة - [00:34:43](#)

اذا فصلنا المضافة عن المضاف اليه هل يمكن ان نجره على الاضافة؟ الاصل لا نجره لانه قد عن قد فصل عنه. ففي هذه الحالة اذا اذا فصلت المضاف عن مضاف اليه ماذا تفعل؟ تنصبه - [00:35:03](#)

او نجره بمن. ونجره بمن؟ واحيانا يجب ان نجره منه. الحقيقة هذا لا الاصل لا نذكره. ليس في مستوى كتاب لكن لو اشرنا اشارة اه سريعة يعني لهذا. اشارة سريعة. المهم يعني لو فصلنا بين كم وتمييز - [00:35:23](#)

وهذا ليس في مستوى الكتاب اذا ما فهمتوه احسن. يعني بس هيك اشارات لانه الشيخ ذكره نذكره فقط. مثلا انا قلت كم درهم عندك ممكن ان افصل بينها وبين تمييزها ماذا اقول؟ كم عندك درهم او كم عندك درهما؟ الاصل هنا لا اجره لانه هون منفصل - [00:35:43](#)

بينه وبين المضاف اليه. فنقول كم عندك درهما؟ اذا تمييز كم التكفيرية مجرور. الا اذا فصلته لفصل وانصبهم او تجروا بمن كم عندك من درهم. كم عندك من درهم؟ كم فضل - [00:36:03](#)

لك يا فتى كم فضل لك يا فتى؟ افضلها. كم لك يا فتى؟ فضلا طب اهو. لانه انفصل كيف لو جررته قد لا يفهم. كم لك يا فتى فضل يعني قد لا يفهم - [00:36:23](#)

اتركوا الضرورة الضرورة سيعطينا الضرورات نتركها نحن نتكلم عن الاصل يعني. وهذا الاصل لا نذكره في هذا المستوى. لولا ان الشيخ ذكرهم. الواضحة فكرة الان اذا كان فعلا متعديا كم قرأت كتابا؟ ده قلنا كم كتاب قرأته؟ واضحة؟ نعم. كم كتاب - [00:36:43](#)

قراءته ايش اعرابكم؟ مفعول به مفعول به. افصلوها كم قرأت كتابا؟ ايش هي الباس هنا؟ في الباس كم كتابا فيه الباس. قلت ايش الالباس الذي فيه؟ مفعول به ولا تمييز؟ اه. ففي هذه الحالة - [00:37:03](#)

كم ايش تكون مفعولا به؟ اه اذا كانت كم مفعولا به؟ فصلناها نصبنا التمييز حتى لا يظن لا يخاف ان لا يدري هل كتابا هو مفعول به او لا؟ ففي هذه الحالة يجب ان تجري منه. كم تركوا من - [00:37:23](#)

ما قال كم تركوا جنات كم تركوا من جوا وهذا كثير في القرآن. كم تركوا من جنات وعيون؟ واضحة الفكرة اذا الحاصل اذا فصلناه ماذا نفعل؟ ننصبه. وهذا جائز ان تنصب او نجره. او نجر منه. لكن في مثل كم تركوا - [00:37:43](#)

من جنات وكم كم كم قرأت من كتاب هنا يجب ان تجر بما طبعا لو ما حفظتموه ما في مشكلة المهم اني بس نحن نفهم ما قاله. قال واصله الجر ولا يفصل الا للضرورة. هنا كم بجود مقرف نال العلا؟ وكريم بخل - [00:38:03](#)

قد وضع يعني يقول لا واحد يكون كريم النسب لكنه بخيل يوضع. وواحد لا يكون اصيلا يعني ابوه عربي وامه اعجمية او العكس لا يكون خالصا. كان في عندنا اه في حضرموت كانوا اكثرهم كنا ثلاث مئة كنا ثلاث مئة طالب من اندونيسيا - [00:38:23](#)

وماليزيا وقلنا ممكن العرب فقط عشرة. العرب عشرة والباقي من ماليزيا اندونيسيا وهكذا. فواحد يقول انا من ال البيت اندونيسي شكله اندونيسي. واحد جاب من بلاد كازاخستان وهكذا. واحد كان يعني من قريب من كازاخستان وهذا بلال. فيقول له ال بيت انا -

[00:38:43](#)

طب هو شكله ما اندونيسي قال كيف ال بيت وانت اندونيسي شكلين؟ انت مش اصلي يعني انت شكلك مش اصلي هو يكون ابوه ال بيت وامه من مال هو كان من بلادك ونسيت يعني كازاخي او كذا يقول انت مش اصلي تماما. هذا يسمى مقرف. مقرف يعني ليس

اصيلا - [00:39:03](#)

يقول هذا هو ليس اصيل لكن بكرمه نال العلا. وواحد اصيل ببخله سقط. كم؟ بجد مقرف او مقرف او مقرفا. اذا ضبطتها كم بجد

مقرف مبتدأ؟ بعده خبر. نال العلا خبر. كم بجد مقرف هنا فصله - [00:39:23](#)

ومع ذلك جره. الاصل انه اذا فصله ينصبه. نعم. طيب هذا مش مهم. قالوا في ان الخبرية تدل على التكثير استفهام يد فيها استفهام

التكفيرية تختص بالماضي لا تدخل على المضارع لا يقال كم غلمان ساملكهم التكفيرية - [00:39:43](#)

تحتمل الصدق والكذب بخلاف الاستفهامية لا تحتمل الصدق والكذب. هذه اه الفروق التي بينها. نعم. يعني لنكون اخدنا هذا الباب

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:03](#)