

ملحة الإعراب (92) (الجزء الأول من المبتدأ والخبر)

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المبتدأ والخبر من شرح كتاب ملحد الاعرابي للامام الحريري رحمه الله. وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه الاخبار عنه ابدا.

تقول من - 00:00:00

زيد عاقل والصلح خير والامير عادل ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على جملته وهل و بل وقدم الاخبار اذ تستفهم كقولهم اين الكريم المنعم ومثله كيف المريض المذنب المنصرف - 00:00:20

وان يكن بعض الظروف الخبرات وداعا كالميراث خلف عمرو قاعدا فصوم يوم السبت قل اين الامير جالس وفي لفناه الدار بالشممات السوء. فجالس قد رفع وقد اجيز الرفع والنسخ معه. الله يجزيكم الخير. نسمع من الشيخ مراد مرة ثانية وان كان احسن شيخ زين. هذا حبيبنا رحمة الله - 00:00:43

تعال ما باب المبتدأ والخبر؟ وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفعه والاخبار عنه ابدا. لنا نقرأ الاخبار او والاخبار يصح. نعم. وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه هو الاخبار عنه ابدا. تقول من ذلك زيد - 00:01:13

عادل والصلح خير والامير عادل. نعم. ما اجمل هذه الامثلة يعني؟ نعم. ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على وهل وبل فصل تقديم الخبر. وقدم الاخبار اذ تستفهم كقولهم اين الكريم المنعم - 00:01:33

ومثله كيف المريض المذنب حقيقة المذنب او المذنب وجهان؟ نعم. ومثله كيف المريض المذنب وايتها الغالي متى المنصرف؟ وان يكن بعض الظروف الخضرا فاولهم نصب ودع عنك المري. تقول - 00:01:53

زيد خلف عمرو قعد والصوم يوم السبت والسير غدا. وان تقل اين الامير اين الامير جالس وفي وفي فناء الدار بشر نائس. فجالس ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معه. الله يجزيكم خير وبيارك فيكم يا رب. الان نتكلم عن المبتدأ والخبر وان فتحت النطق باسم المبتدأ - 00:02:13

ترفعه الى المبتدأ الاصل ان يكون مرفوعا. وقد يجر حجر زائد او شبيه. بالزائد. وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفع هو الاخبار فارفعه وارفع الاخبار. اذا قرأت الاخبار يعني جمع خبر. كانه يشير الى ان الخبر يصح تعدده. لان - 00:02:39

بعض العلماء منع تعدد الخبر. نعم. والاصح جوازه والاخبار مصدر اريد به المفعول. يعني فارفعه وارفع الاخبار او وارفع الاخبار بمعنى المخبر به عنه ابدا. دائمًا الخبر مرفوع. المبتدأ دائمًا مرفوع الا اذا جر بحرف جر اصلي زائد او - 00:02:59

الزائد اعطوني حجر زائد الله الا الله ما من الله الا الله فتقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه من زائدة او صلة والله مجرور لفظا مرفوع محل على انه خبر. هذا اذا قلنا الاعراب لفظي. اذا قلنا اعراب تقديرى كيف نعربه؟ بعض العلماء قصر المحتوى - 00:03:19

المبنيات فقال هذا نعرب اعرابا تقديرى. وبعضهم قال لا مجرور اللي حرب جر زائدا او شرين بالزائد ايضا محلي. فتقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ. من قال تقدير يا شيخ خالد ماذا قال؟ مبتدأ من يعرب عن التقدير؟ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - 00:03:39

ضمة مقدرة المعنون ظهورها اشتغال محل بحركة حرف الجر الزائد. طيب من يعطيني مثلا اخر حرف الزائد هل من خالق غير الله يرزقكم؟ فمن خالق نقول من زائدة او حرف صلة. ماذا تقيد هنا؟ تنصيص على العموم - 00:03:59

ليست زائدة معناها تحذف يعني يجوز حذفها لكن للتنصيص على العموم. فنقول خالق اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ.

ما لنا من شافعين اه من شافعين. هذا مجرور لفظاً مرفوع محل على انه مبتدأ. من يعطيوني حرف جر شبها بالزاند؟ رب - [00:04:19](#)
رب لحد قد صار لحدا مرارا. هذه قصيدة من اروع ما هذا قصيدة لابي العلاء المعربي نسمعها من الشيخ من ذكر البيت خذوا لبيت واحد فقط. لا هي بيت جميلة هذه لازم ليست ليس فيه. ابيات اولها التي اعتقلت بالضبط غير مجي - [00:04:39](#)
في ملة واعتقادي نوح باك او ترنم شاد يعني نوح الباكي. ولترنم الشادي للسوء وابيات جميلة رائعة تحفظ يعني قد صار لحدا مرارا ضاحك من تزاحم الغداد. نعم. يعني مقوله لما تصير السران اسطع في الهواء رويدا لا اغتيالا - [00:04:59](#)
رفات العباد يعني يقول لك هذا يعني صاحي هذه قبورنا تملأ الرحبة فاين القبور من عهد عادي عندما هاي قبورنا احنا سحاب عند مقبرة سحاب لما تراها مدينة تضيع فيها - [00:05:19](#)
القبور من اين عاد؟ اين ذهبت؟ ما اظن اديم الارض الا من هذه الاجساد. فلما تسير سر ان استعطا في الهواء لا اغتيالا على رفات يعني اما ان تطير في الهواء او تمشي رويدا - [00:05:35](#)
هذا ابو العلاء المعربي شيخ متشارمين هون. كتب على قبره قال زوجتي قال رأيت على قبري مكتوب هذا ما جناه علي ابي وما جنيت على احد. يعني ابي جابني عالدنيا بس انا ما تزوجت فما جنيت على احد - [00:05:49](#)
انا اتزوج وعن الجوز يكفره يقولان وله الحادات في كتبه لكنني شعره رائع بغض النظر عن هل كان كذلك او لا؟ لكن شعره في الغاية في الغاية بالعلاء. نعم. احنا هو الذي قال اذا وصف الطعيبة بالبخل الطائية بالبخل مادرا - [00:06:04](#)
والذي ذكر اذا وصف الطائي بالبخل مادل وغير باقل. وقال السؤال انت خفية وقالت دجاج الصبح لونك حائل. الله الله. وطاولات الارض السماء سفاهة. وفاخرت الشهب الحصى والجنادل فيها موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان ظهرك هايل. صحيح. هذا هو قائله. والله هو الذي قاله الله اعلم. ان تطربينا - [00:06:24](#)
احمد تطربينا والله اعدل بيتا نشير لها اشاره والله هذا مما يطرب يعني مطربات. هات البيت الاول. اذا وصف الطائي بالبؤ خدمة نادر كان مشهورا بالبخل. من شدة البخل كان - [00:06:54](#)
باقي ماء في الوعاء فماذا بال عليه؟ ومسح الوعاء به حتى لا يشربه احد. فقال اذا وصف الطائي يعني واحد حكى عن بخييل كمادر ووصف انسانا كريما كحاتم بالبخل جيد. الجواب الشرط سيأتي. نقدر - [00:07:14](#)
شيخ احمد. اذا وصف الطائي بالبخل مادر وغير بالفهاهة باقل. هذا قس بن ساعدة الایادي كان بالفصاحة. الشطر الثاني مرة ثانية. وغير قس بالفهاهة باقل. هذا باق المشهور بالعيid. بالحمض. بالعين - [00:07:34](#)
قال اصطادا غزاله. او اشتري غزالا. فقيل له بكم اشتريته؟ هو اشتراه باحد عشر درهما. فكيف سيشير بعشر ما استطاع ان يقول فاشار باصابعه واخراج جرز لسانه. فذهب الغزال. اذا واحد مثل قس يعني مثل باقي - [00:07:54](#)
غير شخصا كقس المشهور بالفصاحة. البيت الثاني. وقال السؤال انت خفية. وقال الدجى الصبح لونك حائل. هذا واضح يعني كيف واحد الظلام يقول للشمس انت خفية؟ نعم هذا واضح نعم. وطاولت الارض السماء - [00:08:14](#)
وفاخرت الشهبة الحصى والجنادل. الله الله يعني الارض حاولت ان تطاول السماء. وفاخرت الشهبة الحصى والجنابيب. يعني الحصى والجنادل الحجارة ارادت ان تقاشر الشهب. نعم. فيا موت زر ان الحياة ذمي. اما دهرك هذا - [00:08:34](#)
حصل كل هذا؟ جواب الشرط موت زر ان الحياة ذمي. اذا حصل كل هذا. رأيت المرتفعة يخض والمنخفض يرتفع المنخفض غير الاعلى يموت زر ان الحياة ذمي. ويا نفس جدي ان دهرك هايل رائع رائع - [00:08:54](#)
غاية الروعة. من المطربات هذا الشيخ احمد الله يرضي عليكم. والله لازم نوخذ دورات عند شيخ احمد الشعر ما شاء الله المعارك. نبيل علاء. نعم. الان يعني هو الشيخ الذي ذكره الشيخ مراد رب لحد قد صار. لحد هنا مجرور لفظاً مرفوع محل على انه مبتدأ - [00:09:14](#)
هذا معنى قوله وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفعه والاخبار اول اخبار عنه ابدا. تقول من ذلك زيد عاقل مبتدأ خبر والصلح خير امير عادل هذه امثلة للمبتدأ نعم مرة مبتدأ يعني علم والصلح هنا معرف بال وكذلك الامير - [00:09:34](#)

معروف هناك عاقل اسم فاعل هناك خير اسم تفضيل وعادل اسم فاعل. نعم. تفضل سيد. المبتدأ هو الاسم مجرد عن العوام اللغوية غير الزائدة. اذا المبتدأ لا يكون الا اسما. المبتدأ لا يكون فعلا ولا حرفا. الا - 00:09:54

فإذا أردت لفظها كيف اذا أردت لفظها؟ ضرب فعل ماض ضرب فعل ماض كم وجها لك فيه ضربة؟ هل لك ان ضرب هنا اسم او فعل هنا في هذا الترکيب اسم. ما الدليل انها اسم؟ انك اسندت له. في هذا الترکيب ضرب اسم - 00:10:14

بكل ضربة في الدنيا رب حرف جر جر هي اصلا حرج. رب في هذا الترکيب اسم. ماذا نعرب؟ ولك ان تقول ضرب فعل ماض ان تقول ضرب فعل ماض على الحكاية. فتقول مبتدأ مرفوعا رفعه ضمة مقدرة منع منظورها حركة الحكاية. او تعرب وتقول - 00:10:34

فعل ماض. رب حرف جر او رب حرف جر. منع نظور الحكاية. تمام؟ طيب كيف تقولون ذلك وتسمع وبالمعيدي خير من ان تراه. هذا فعل واسندت له خير. ان تسمع. هنا على تقدير ان تسمع. ما الذي سهل حذف - 00:10:54

انسانى. اني الثاني وجود ان الثاني. هذا واحد معيدي كان مشهورا بالبطولات. فاراد ملك من الملوك ان يراه. فلما رأاه صغير الجسم يعني فاستحقه قال تسمع بالمعيدين خير من ان ترى. هذا مثل يضرب اذا واحد لم يكن - 00:11:14

شكله كسمعته فهذا مو اول. اذا لا بد ان يكون اسمه فلا يكون فعلا ولا حرفا. واما ضرب فعل ماض ومنحرف جر. وتسمع معيدي خير من ان تراه فعلى التأويل الذي ذكرناه. من وضرب اسماء وتسمع على تقدير ان تسمع. طبعا الاسم يشمل ماذا؟ اسم - 00:11:34

صريح كالامثلة التي ذكرها المصنف زيد عاقل والصلاح خير والامير عادل. وتشمل مصدرا مسؤولا ان تصوموا خير لكم قبل يومين دكتور عالمي كبير يعني مشهور. او وضع برنائي انزل في اليوتيوب برنامج يعني مقطع - 00:11:54

يقول لماذا المسلمين اقل نسبة في السرطان؟ يعني عمل دراسة بالاعداد انه اكبر دولة فيها سرطانات استراليا. واقل دول فيها الدول الاسلامية وصار يذكر في الجزائر في ليبيا في الاردن في كذا الاعداد في قطر بعد دراسته يقول - 00:12:14

اهم سبب انهم يصومون رمضان. لانه السرطان يتغذى على السكر ويأكله بنهم. فالصوم في رمضان يقضي على كل هذه الخلايا التي كانت ستكون خلايا سرطانية. وذكر سبب اخر فرعى قال ان النساء نسبة التدخين في النساء قليل وشرب الخمر - 00:12:34

قليل في البلاد الاسلامية ولكن اهم سبب هو الصيام. ويشجع الصيام ما يسمى بالصيام المتقطع ويقول يعني انا اتعجب كيف المسلمين يصومون شهرا كاملا لانه هو اصلا من مشجعي الصيام يشجع ان تصوم يومين وثلاثة وكذا لما سمع عن صيام المسلمين تعجب وقال هذا اهم سبب - 00:12:54

في تقليل السرطان وان تصوموا خير لكم. فهنا المصدر مؤول فيما حرم المبتدأ خير آآ خبر. نعم سيدى. طبعا اسم مجرد عن عوامل اي عوامل معنوية او لفظية اما المعنوية تدخل عليه وهو الابتداء. نعم. واي لفظية - 00:13:14

الاصلية لا الزائدة ولا الشبيهة بالزائدة. اذا العوامل المعنوية تدخل على المبتدأ. العوامل الزائدة تدخل على المبتدأ الشبيهة بالزائدة تدخل على المبتدأ الذي لا يتجرد عنه المبتدأ هي العوامل اللغوية الاصلية. مثل ضرب كتب كان ان هذه - 00:13:34

لا تدخل على المبتدأ. اما حرف جر زائد حرف جر شبيه بالزائد والابتداء هذا يدخل على المبتدأ. هذا معنى قوله والاسم مجرد وعلى العوامل اللغوية غير الزائدة. طبعا الزائدة العلماء سموها زائدة لانها لا تأتي بمعنى جديد. لا تأتي بمعنى الظرفية او مجاوزة او - 00:13:54

والاستعلاء لكن العلماء فضلوا الا تسمى زائدة لان بعض الناس الذين لا يدرسون النحو يظنون انها لا فائدة فيها. انما هي افاده التنصيص على العموم او لتأكيد العموم. يا انتم الاصوليون اعطونا مثال للتنصيص على العموم ومثلا لتأكيد العموم. هل من خالق - 00:14:14

خلينا نسهل عليكم تنصيص او تأكيد ما جاء من رجل تنصيص على العموم او تأكيد عموم العموم لا تنصيص لانه لو قلنا ما جاء من تحتمل انه رجل واحد او جنس الرجال. ما جاء من رجل واحد بالرجال او جنس الرجال. فاذا قلنا ما جاء من رجل نصت على العموم - 00:14:34

طيب ما يعلمان من احد؟ تأكيد تأكيد العموم لانه احد اصلا تفيد العموم فمن اكدت العموم فالشيخ فضل اني نسميتها في كتاب الشيخ خضر رائع جدا. اسمه لطائف المتنان في دعوى زيارة في القرآن. جميل جدا لطائف المتنان في دعوى زيارة في القرآن - 00:14:54 قال سمه مثلا حرف استغراق حرف عموم حرف مثل هذا لا تقول زائد بس بين النهاة هذا مصطلح مفهوم. لكن عند الناس وانت تفسر القرآن للناس لا تقول الحرب جر زائد انا لا يفهمون ما تقول. نعم سيدتي. مخبرا عنهم ايش نعرب مخبرا عن هنا - 00:15:14 الى قسمين ما هما؟ كزيد قائم او قائمان زيدان. بالضبط اذا قسم المبتدأ الى قسمين مبتدأ له خبر كالامثلة - 00:15:34 التي ذكرها زيد عاقل الصلح خير الامير عادل. النوع الثاني المبتدأ الذي ليس له خبر بل له فاعل سد ما سد الخول. اذا كم نوعا مبتدأ؟ قسمة اه مبتدأ له خبر ومبتدأ له - 00:15:54

فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. ما نافع البخل صاحبه؟ صفحة تسعه وعشرين. ما نافع البخل صاحبه يعني هنا البخل ما نافع الشروط حتى قلنا هذا اولا يسبق ببني او استفهام عند من؟ عند بصير للكوفيين والاخفش. الشرط الثاني تدل على حاله واستقباله المبتدأ يكون اسمه فاعل او صفة مشبهة اذا قلنا فاعل. واذا اردنا نائب فاعل سيدنا مسجد الخبر اسم مفعول - 00:16:34 اذا مبتدأ لابد ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. مشبهة لكن فرق ان الصفة المشبهة باسم الفاعل يرفعان الفاعل والنسمة المفعول يرفع نائب الفاعل. والشرط الثالث ان يتم الكلام. ان يتم به الكلام. فلا حظوا - 00:16:54 اسم فاعل له شخصيتان. شخصيا باسم يحتاج الى خبر. وشخصية انه يشبه الفعل. انه يشبه بالفعل فمن حيث المعنى هل تم الكلام ام لا؟ لو اخذنا مثلا اسهل من هذا الذي وضعه الشيخ ما قائم زيد ما قائم زيد - 00:17:14 هنا كانني اقول ما يقوم زيت. الجملة تمت او ما تمت؟ تمت. طيب الان زيد مبتدأ ما قائم قائم مبتدأ. زيد هل تعتبر فاعلا طب اين الخبر؟ او تعتبره خبرا فاين الفاعل؟ ايش لو كنتم مكان النهاة؟ ماذا ستعتبرون؟ صحيح - 00:17:34 بالفعل الفعل لا يكون بدون فاعل. الخبر اما الخبر يحذف احسنت الخبر قد يحذف والفعل لا يحذف فعله الا نادرا في مسائل نادرة فقالوا نقول فاعل سد ما سد الخبر. يعني هل في خبر او لا؟ فيه خبر. هل في خبر وحذف؟ قلت له ماذا لم يحدث؟ ما في خبر حذف. الكلام تم - 00:17:54

لكن نحن صرنا الان هل ممكن نقول فاعل ولا خبر؟ فقلنا فاعل سد ما سد الخبر ليس معناه هناك خبر حذف. هذه هي الفكرة طبعا اذا اتفقا في الافراد ما قائم زيد اكتبوا عندكم ما قائم زيد. كم وجها لكم فيها؟ وجها وجهان ايش تقولون في - 00:18:14 ها؟ اقول انت مبتدأ. مبتدأ خبر خبر. الاحتمال الآخر نقول زيت مبتدأ. زيت مبتدأ وقائم خلاص. خبر اذا اتفقا في الافراد ماذا تعرف لك كن اول مبتدأ والثاني فاعل سد من سد الخبر او العكس الثاني مبتدأ والاول خبر. اذا لم - 00:18:34 يتفقا في الافراد. اكتبوا عندكم اقام الزيدان. وقائم الزيدون. نعم. ما اتفقا اختلفا. اختلفا. فعل ايش هو الان وجه واحد فقط؟ اذا القائم مبتدأ والزيدان فاعل سلم سد الخبر. هل يجوز ان نقول قائم - 00:18:54

الزيدان مبتدأ وقائم لا يجوز لماذا؟ ما في مطابقة الزيداني قائم لا يصح. الحالة الثالثة ان يتفقا في الثنوية والجمع. اقامان الزيدان وقائمون الزيدون كتبتم؟ نعيid من الاول. الحالة الاولى قلنا اقام الزيدان يصح الوجهان. اتفقا في - 00:19:14 الافراد شو رأيك نرتبيها احسن؟ اتفقا في الافراد. الثاني اختلفا. القائم الزيدان اقام الزيدون. الثالث اتفق لكن في الثنوية والجمع. اذا قلنا اقامان الزيدان. هل يصح ان نقول اقامان مبتدأ والزيدان فاعل سلم وسد الخبر؟ لا يفسد - 00:19:34

ضع مكانها فعلا اي قومان الزيدان. ايش هذه اللغة؟ يقونان الزيدان. لا يصح. الا عن لغة اكيرر فقد لا نريد لغة نريد اللغة الاشهر. اذا ماذا يتغير عندنا؟ نقول زيدان مبتدأ قائم. يا شيخ رضوان يلخص لنا مرة ثانية - 00:19:54 فيقول اذا ارفع صوتك. اه. اذا انفرد اه اذا اتفقا في الافراد. الافراد يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. نقول الخبر او الثاني مبتدأ والاول خبر. اذا اختلفا اذا اختلفا الافراد والجمع. نقول اقام الزيدان اقام الزيتون؟ تمام. يقول - 00:20:14

يتعين وجه واحد يتعين الاول فاعل سد المسد الخبر احسنت. اذا اتفقا في الثنئية والجمع القائم عثمان الزيدان اقامون الزيتون؟ وجه واحد. عكس. الثاني مبتدأ والاول. خبر. خبر. هنا لاحظ اعطانا امثلة للثلاثة - 00:20:34

البخل صاحبه ونافع مبتدأ البخل فاعل سد ما سدا الخبر وصاحب مفعول به. نعم. وما صعب تدريبات الكتاب صعبة ايش تعتبر في المشتقات؟ صفة مشبهة ماذا تأخذ؟ فاعلة. فاعلا فصعبة المبتدأ وتدريبات - 00:20:54

فاعل سد ما سد الخبر. هل لنا ان نعكس؟ هل يجوز الافراط والجمع في احسنت؟ هنا يجوز. مع انهم لم يتفقا ماذا؟ لانه غير العاقل لک ان تخبر عنه بمفرد او جمع. تدريبات الكتاب مبتدأ وصعبة الخبر يجوز. كما تقول - 00:21:14

الجبال عالية او عاليات او عوالم. بدناسن نعدها خلص. يكفيانا احنا بس ان تفهموا هذا النوع. المفهوم هنا مفهوم اسم مفعول مفهوم مبتدأ اسلوبه ايش؟ ما ينفعش نائب فاعل سد مسد الخبر. اذا لاحظنا هنا اذا رجعنا لكتاب عندنا قسمة - 00:21:34

عندنا قسمان. قسم مبتدأ له خبر ومبتدأ ليس له خبر. له فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. بشرط ان يسبق بنيفينا واستفهام او طبعا ما في استفهام بالحرف بالاسم بالفعل ما عندنا مشكلة. لذلك ابن جني هم - 00:21:54

بعضهم رواها انه ابن ابن جني سأله فارتبك بعضهم رواها ان ابن جني سأله فارتبك لانه ابنه يرتبك مش مشكلة ابنه عادي بس ابن جني ارتبك. هذا فيه اشكال. قال غير مأسوف على زمان ينقضي بالهم والحزن - 00:22:14

غير مأسوفين اكتبوا هذا البيت لنهاية الغاز باب التلطيف الجوي. غير مأسوف على زمان ينقضي بالهم والحزن. غير كيف نعرب هذا البيت؟ يلا يعني ابن جني ارتبك ابن جني تعرف من ابن جني؟ هذا اذا قالت حبة فصدقوه هذا. اخصائي الصحيح صاحب - 00:22:34

الخصائص يلا غيروا ماذا نعربها؟ غير مبتدأ مأسوف مضاف اليه مضاف اليه. طيب اكملوا على زمان ينقضي بالهم والحزن غير مأسوف على زمان ينقضي بالهم والحزن. يلا من يكمل الاعراب - 00:22:54

على زمان جرور متعلقا بالخمر. متعلقان؟ بخبر يقول الشيخ شامل ما رأيكم؟ فعلي مأسوف ما فعل مأسوف؟ هاي مغضوب عليهم. طب ما هي الفاعل المأسوف وain الخبر؟ هو سد وسد الخبر. سد المسد الخبر ما شاء الله. يعني الشيخ رأفت ما ارتبك ما شاء الله - 00:23:14

فاذًا غير مبتدأ ومأسوف مضاف اليه على زمان نائب فاعل سد مسد الخبر. سد ما سد الخبر. طيب نرجع لكتال افضل سيدى اقرأها مخبرا عنه اذا هذا حال من هو الاسم المجرد وحال كونه مخبرا عنه. او وصف الرافعا لمكتفى - 00:23:34

به لابد ان يكتفى به اما اذا لم يتم الكلام لا يكون كذلك لا يكون مما نحن فيه. نازل. والخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ. اذا الخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع المبتدأ. شف احترز عما - 00:23:54

على ابن مالك قال والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والايادي شاهدا. نعم. قالوا له طب ما هو الفاعل يتمه الفائدة ونهاية الفاعل يتم الفائدة فلا بد ان تزيد قيدها يتم الفائدة مع المبتدأ. فاعتذرنا عن ابن مالك بانه يتكلم اصلا في - 00:24:14

مبتدأ الخبر فقطعا المعنى يتم الفائدة مع المبتدأ. لذلك قال هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور ينخبر متى يكون خبرا؟ مع غير قسم المبتدأ الذي له خبر. المبتدأ الذي له خبر. الخبر يتم فائدته. اما - 00:24:34

المبتدأ الذي ليس له خبر هذا ليس له خبر. مع مبتدأ غير الوصف المذكور. نعم. وحكمهما انهم مرفوعان باتفاق لذلك الضمة عند دكتور سمير الستاتية له كتاب لطيف جدا يعني جميل وكتبه دقيقة هذا من اعلم الناس بالصوتيات موجود في الاردن وعنه - 00:24:54

واجهزة ويفقيس وكذا اه دارس عند الغرب يعني دراسة جيدة للصوتيات. يعني يقول الضمة لها فوائد كثيرة منها الدالة على العمدة وهو اخذها من النحاة هذا موجود من النحاة نقول زيد قائم هي تدل على الرفع وتدل على ان الكلمة عمدة. والعلماء يقولون لماذا اعطي - 00:25:14

ثم العمدة لان العمدة هي الاصول فاعطى لهم للعمد اقوى الحركات. طب لماذا اعطيتنا المفاعيل للفتحة؟ لان المفاعيل كثيرة فاعطيناها الفتحة الخفيفة كما مثل به الناظم. مثل به الناظم طبعا الاعراب قد يكون ظاهرا قد يكون مقدرا. زيد - 00:25:34

قائم وهم ظاهر زيد الفتى مقدر للتعذر. زيد قاض مقدر للثقل زيد غلامي يكون اشتغال محل بحركة المناسبة. وانما اختلفوا في رفعهما على اقوال اختلفوا في رافعهما على اقوال. نحن في الالفية شرحناها بجدول طويل عريض - 00:25:54

رافع للمبتدأ والخبر. نعم. قصة طويلة عجيبة. اكثر من عشرة اقوال فيه استوفيناها في الالفية والتسهيل. ممكنا ان ترجعوا لها. يعني لكن مؤلف اقتصر على الارجح. ما هو الارجح؟ نعم. اصحها عند ابن مالك ابن مالك وسيبويه. ونسب لسيبويه. ابن مالك - 00:26:14

مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ ان المبتدأ مرفوع بالابتداء. وهو ايش الابتداء؟ عرفوه بتعريفين. في تعريف في وجودي وتعريف عدمي. تعريف الوجود هو جعلك الاسم اولا لتخبر عنه. بعد ان قال ابتداؤه وتجرد تجرد - 00:26:34

الكلمة عن العوامل عرفه بتعريف عدمي. الشيخ فضل ان يعرف بتعريف وجودي جعلك الاسم اولا لتخبر عنه موقع الابتداء وتجرد الاسم عن العوامل. هذا الشرح مره في الالفية استوفيناها. اذا هذا الاقوى لكن كثير - 00:26:54

من المحققين رجحوا مذهب الكوفيين انهم ترافقوا. قالوا هذا لعله اقوى في الحجة. انه المبتدأ رفع الخبر والخبر رفع المبتدأ. على كل حال مشهور ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالمبتدأ. نعم. والخبر مرفوع بالمبتدأ - 00:27:14

فعامل الاول معنوي والثاني لفظي. نعم. وقد علم من من حد المبتدئ مبتدأ انه على قسمين مبتدأ له خبر كما في النظم. ومبتدأ لا خبر له بل له مرفوع يعني عن الخبر. ايش كمان في الناظر - 00:27:34

من زيد عاقل والصلح خير والامير عادل وهذا مبتدأ له خبر. الثاني له مرفوع يعني عن الخبر وهو الوصف ايش الوصف من اسم الفاعل الاسم مفعول الصفة المشبهة وانتبهوا يدخل فيها المشتقات الجامد المؤولة بالمشتق. اقرشي زيد؟ لك ان تعرب - 00:27:54

شيء مبتدأ وزيد نائب فاعل سد ما سد الخبر لماذا؟ لانه مؤول بمنسوب واضح اذو مال زيد هو مصاحب المؤول بصاحب فزيد فاعل سد المسد الخبر. الاسد زيد؟ اول مصطفى مشبه شجاع. وشجاع اشجاع زيد. ففيها - 00:28:14

الجواب المؤول المشتق كذلك. نعم. وهو الوصف المسند الى الفاعل نحو اقائم للزيداني. اقائم للزيدان. ماذا يتعمين عندنا في هذا مبتدأ والزيدان فاعل سد لا يصح ان يقول زيدان مبتدأ وقائم وخبر لم - 00:28:34

يتواافقان. نعم. او نائب نحو ما مضروب ووصف المسند الى الفاعل او نائب اي نائب الفاعل. ما مضروب العمran خلينا نقول دائما يمثلون بعمره. العمran لو ضبطناها احسن. فهنا العمran نائب فاعل سد ما سد - 00:28:54

هل يصح ان نقول عمران مبتدأ او مضروب خبر؟ لا. لا يصح. ما في مطابقة. واستغنى واستغنى هذا القسم بمرفوعه عن الخبر. لشدة بشبهه بالفعل لانه اشبه الفعل لكن ما الفرق بين ان يقوم الزيدان اقائم للزيدان؟ ايوه اكثر توكيدا؟ قائما اقائم الزيدان لذلك - 00:29:14

ابو السعود قال في اني جاعل في الارض خليفة من غير عاطف يلويه ولا صارف يثنية. جاعل لا محالة انا مهلكو اهل هذه القرية مش سنهلکهم تعbir باسم الفاعل والاضافة ايضا فيها تأكيد مش - 00:29:34

كونوا اهلا اشد. فهنا اقارب الزيدان مثل يقول زيدان لكنه اكثر توكيدا. اكثر توكيدا. نعم. ولهذا لا يضطرد في الكلام حتى يعتمد على ما يقرره من الفعل من استفهام او نفي كما مثلنا. اذا استغنى هذا القسم بمرفوع الخبر لشدة - 00:29:54

شباب الفعل. ولهذا لا يضطرد في الكلام حتى يعتمد على ما يقرره من الفعل. يعني كيف يقويه من الفعل؟ لا لا يكثر في الكلام حتى يعتمد. فعندنا مثلا في هذا الباب يعني متى اسم الفاعل يعمل؟ ما شرط عمل اسم الفاعل؟ اذا في هذا - 00:30:14

يشترط ان يسبق بمنفيه واستفهام. في غير هذا الباب في رفع الفاعل المستتر الضمير لا يحتاج لشرط. في نصب المفعول به اذا تجرد من ان نحتاج الى كم شرط؟ شرطين ان يكون المعنى الحال والاستقبال وان يعتمد ان يسبق بمنفي او - 00:30:34

استفهام او ان يكون خبرا او نعتا او حالا. اذا دخلته ال فقط شرط واحد. فلذلك يعني هو يحتاج لانه يشبه الفعل فيحتاج الى شيء تقويه حتى يصير اقرب للفعل. في هذا الباب حتى يرفع فاعلا سدنا من سد الخبر. نشترط ان يسبق بمنفي او او استفهام - 00:30:54

نعم. والغالب في المبتدأ لا يطرد لا يكثر في الكلام حتى يعتمد على ما يقرره من الفعل من استفهام او نفي. هذا عند من؟ عند عند الكوفي ماذا؟ والاخفشن اجازه. كثيرا. ابن مالك اخذ الوسط توسط قال يجوز قليلا - 00:31:14

قد يجوز نحو فائز اولو الرشد. نعم. قد يجوز. يعني الابن مالك اخذ حلا وسطا. عند الفلسطينيين يشترط. عند الكوفيين كثيراً يجوز وعند

ابن مالك يجوز قليلاً مثل فائز اولو الرشد ان تعرب اولو فاعل السد ما سد الخبر بدون ان يسبق باستفهام او نفي - 00:31:34

ومثلوا له خبير بنو لهب فلاتك رادداً مقالة لهبي اذا الطير مرتين. نعم. طبعاً النفي قد يكون بالاسم قد يكون بالفعل انظروا عندكم

الصفحة خمس مئة وتسعة واربعين. لاحظ في الاسفل غير قائم الزيدان منعوا النفي هنا. صفحة اخرى الاسم - 00:31:54

خمس مئة وتسعة واربعين في الاسفل اسم غير مبتدأ قائم مضاف اليه والزيدان فاعل سد ما سد الخبر. كيف العمران كيف نعربها؟

كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال جالس ومبتدأ - 00:32:14

فاعل سدنا سد الخبر. هنا الاستفهام بماذا كان؟ بالاسم. اذا نفي والاستفهام هنا جاء بالاسم. خلنا نأخذ النفي بالفعل ليس قائم

الزيدان ليس فعل ماضي الناقص وقائم واسم ليس الزيدان - 00:32:34

فاعل سد ما سد ليس هذا. واحد يقول لي طيب هنا لابد ان ينصب نقول لا. فاعل سد من السد خبر ليس ما في خبر اصلاً. نعم سنقوله

منصوب. فلاحظ النفي كان بالفعل هل عندنا استفهام بالفعل؟ الاستفهام يكون بالحرف والاسم. اما النفي يكون بالفعل - 00:32:54

والحرف والاسم. تفضل سيدتي. والغالب في المبتدأ ان يكون نكرة ان حصلت فائدة وهي في غالبية تحصل بمسوغ

اذا انت لابد عندما تخبر عن شيء معروف. فلو قلت لكم رجل لقيته امس. هل استفدت شيئاً - 00:33:14

شو رجل لقيته امس؟ ما في فائدة. مين هو هادا؟ وقلت لي زيد رضوان نستفيد. الاصل في الاخبار ان يكون عن شيء معلوم. ان

يكون معرفة هل يصح ان يكون نكرة؟ المتقدمون قالوا يصح ان افاد وسكتوا. ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تف. خلاص اذا -

00:33:34

يجوز طلاب صاروا يسألون هذا افاد هذا ما افاد. فالمتأخرون ماذا فعلوا؟ صاروا يفصلون. حتى اوصلها بعضهم الى نيف ثلاثة بل

تجاوز بعضهم ذلك وقال الاصل في الابتداء ان يكون بالناكرة. لكثرة الحالات والاصل ان يكونها - 00:33:54

بالناكرة. تمام؟ يعني حالات كثيرة جداً يفيدني عقلاً ذكر اكثر من ثلاثة. حاول بعض العلماء يعني ان يقلل فعند ضوابط اما ان تقول

ما افاد يصح الاخبار به وما لم يف لا يصح. ضابط ثانٍ بعضهم ارجعها للعموم والخصوص. قال كل المسوغات - 00:34:14

ترجع للعموم والخصوص. كيف انت مثلاً في الفاظ العموم النكرة في سياق النفي في سياق الاستفهام في سياق الشرط. اه هذا عموم

فعندنا النكرة اذا سبقت بنفي او استفهام هذا عموم او خصوص النكرة اذا وصفت مثلاً. فارجع جميع الحالات الى عموم او -

00:34:34

خصوص الخضري والصباي حاولوا ان يضغطوا هذه الحالات وان يرجعوها الى اقل من ذلك بكثير. المهم ان هذه المسوغات نأخذ اهم

ما هنا لانه كتاب مبتدئ يقول الغالب في المبتدأ ان يكون نكرة ان حصلت فائدة خلاص يكفي هذا القدر -

00:34:54

لكن متى تحصل فائدة؟ ممكن انت لا تعرفها نذكر لك بعض افرادها. والمسوغات للابتداء بالنكرة كثيرة انها بعضهم الى ميت

وثلاثة. قال المرادي وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. هذا ابن قاسم - 00:35:14

مرادي سبحان الله رجل خفي لكنه فضله على كل من درس النحو. هو الف الجمل داني اخذه مغني لبيب بن هشام وزاد عليه قليل تابع

بعض التحقيقين لكن اصله ابن ام قاسم. والوشموني مأخوذ من شرحه على الالفية. مع زيادات - 00:35:34

تحقيقات وشرح المساعد على التسهيل مأخوذ من شرح المرادي مختصر منه. لكن ترجمته لا تجد ترجمة الا قليل جداً عنهم. والاصح

انه ابن ام قاسم ايش ابن قاسم؟ ابن ام قاسم المرادي. فقال وانا بعضهم قلنا الى نيف وثلاثة - 00:35:54

اه قال نيف كل ما زاد على العقد. كيف عندنا عشرين زاد عشرين واحد وعشرين اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين. هو نيف حتى يبلغ

العقد الثاني حتى يبلغ العقد الثاني يعني من واحد وعشرين اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين حتى تصل للثلاثة هذا نيف نعم بداية

نستخدمه اذا ما كان عدد معين - 00:36:14

حدد تماماً او نستخدم حتى لو كان محدد. جيد اذا لا تريدين ان تحدد اما لا تعرف او انت تعرف بس لا تريدين ان تتص. نعم. نحو كل له

قاطنون. ابو حيان قال نرجعها الى شيئاً. العموم والخصوص. قال المرادي وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. واخذت -

00:36:34

من من؟ واصله لابي حيان. نعم. قال في منظومته وكل ما ذكرت في التقسيم يرجع للتخصيص والتعميم ابن ام قاسم ايش ميزته؟ انه محبيط بكل كتب ابن مالك. يقول لك قال ابن مالك كذا وقال هناك كذا وقال هناك كذا. يعني يمكن متاخرين - 00:36:54 الفقهاء المطهعين على كلام الفقهاء وهو مطلع على كل كتب ابن مالك وابن هشام وهؤلاء فلما يجمع يعني الدقيق في هذا هذه فائدته قال المراد وهي راجعت الى التعميم وتخصيصه اخذه من ابي حيان. افضلوا. وما رجل في الدار ولا عبد مؤمن خير من مشرك -

00:37:14

هنا ذكر بعض ترجمته قال هو الحسن بن قاسم المرادي المصري النحو الفقيه البارع المعروف بابن ام قاسم. كان فقيها مالكيها متقدنا العربية والقراءات وله تصانيف في النحو مات يوم عيد الفطر سنة تسع واربعين وسبعيناً اه في بغيت - 00:37:34 يعني هذا اقصى ما تجده في ترجمته فقط. نعم. وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. نحو كل له قاطنون. هذا تعميم او تخصيص؟ تعميم الكل. من الفاظ الكل مش الفان العموم جميع وكل في الاثبات. والتنوين ما نوع تنوينه؟ عوض وتمكين. بعضهم قال عوض -

00:37:54

عليه بأنه اسم معرف منصرف. فالاصل ان نقول هو عوض وتمكين. عوض لانه كل انسان. لا مضاف. ولانه اسم منصرف تمكين كل له قانت هذا عموم. نعم. وما رجل في الدار هذا عموم في النفي. مش انتم في الاصل ايش يفعلون في الاصل - 00:38:14 يقول لك اما العموم فيه اثبات. او عموم لا يحتاج القريب بكل وجميع. وعموم يحتاج الى قرينة والقرينة اما ان تكون في الاثبات او النفي في في الاثبات مثلاً كله وجميع وفي النفي النكرة في سياق النفي النكرة في سياق الشرط ان احد المشركين استجارت النكرة في - 00:38:34

استفهام هل تحس منهم من احد مثلاً والنفي كل له قانت ما رجل في الدار؟ يعني هنا رجل ما المسوغ لها انها سبقت بالنفي. ولا عبد مؤمن خير من مشرك. العبد مؤمن هنا عموم او خصوص؟ هذا فيه تخصيص - 00:38:54 عبد مؤمن. اذا عند الحالة الاولى الحالة الاولى راجعة للتعميم كلن. الحالة الثانية نكرة في سياق النفي ايضاً راجعة للتعميم. عبد مؤمن وخصوص لام ابتداء مبتدأ ومؤمن ناعس وخير خبر خصصت وهنا لام الابتداء ما الفرق بينها وبين ان - 00:39:14 انا دائماً يؤتى بها للرد او لقلب الاعتقاد للرد على المخالف. لان الناس يظنون ان الكافرة مثلاً الجميلة احسن من المؤمنة كانت جميلة تلك فيقال ولا امة مؤمنة خير وكذلك في العبد. اه لانت اشد رهبة في صدورهم من الله. يعني - 00:39:34

الناس يظنون انهم شجعان يقول لا لانتمش اشد فهي فيها قلب ورد للخلاف. المخالف اللام الابتداء نعم. خمس صلوات كتبهن الله. هنا تخصيص بماذا؟ بالإضافة. لكن يعني هكذا اخذناها بطريقة صعبة لابن مالك - 00:39:54 بطريقة جميلة ارجعوا لابيات ابن مالك ولا يجوز ابتداء بالنكرة ما لم تقد كعند زيد النمرة. اذا كان الخبر وجاره مجموع او ظرف وتقديماً والمبتدأ نكرة وهل فتى فيكم اذا سبقت باستفهام فما خل لنا اذا سبقت بنفي؟ ورجل من الكرام عندنا اذا نعتت او - 00:40:14

ورغبة في الخير خيراً اذا عمل رغبة في الخير تعلق بالمبتدأ عمل المبتدأ وعمل بر يزيّن اذا عمل في المضاف اليه. الشيخ اعطانا عموم اذا اذا صدق بنافي. اذا خصص بالنعت. اذا خصص بالإضافة - 00:40:34 الحالات التي ذكرها جيد. نقتصر عليها تفضل. والاصل في المبتدأ ان يكون مقدماً على الخبر. ان يكون متقدماً على الخبر الاصل يعني هو الغالب الكبير وهذا حقه ان يتقدم لانه المخبر عنه. وقد يتأخر نحو في الدار زيد واين - 00:40:54

لكن الفرق بينهما ما الفرق بين في الدار زيد واين زيد؟ في حصر الاول لا من حيث الجواز والوجوب اين السبل كلام وجوب وهناك اين زيد واجب وفي الدار زيد جائز. نعم. وفي الدار زيد لك ان تقول زيد في الدار او في الدار. زيد. اذا كان هناك حصر انه ما في دار الا - 00:41:14

اذ تقدم او الاهتمام. تمام؟ وهذا جائز. لكن اين زيد؟ هذه قطعا. لا صلاة. لها الصداره. هذا خبر مقدم وجوبا. ماذا كيف نعربه اعربا
كاما. اين اسم استفهام؟ من نوع الفتح في محل نص من ظرفه. ظرفه مكان - [00:41:34](#)

متعلق بمحذوف خبر. نعيده سيدى اسم استفهام. مبني على الفتح. في محل نصب. ظرف كمتعلق بمحذوف. خبر. خبر.
وزيد مبتدأ. هنا له الصداره. ويجب. لماذا له الصداره؟ حتى يعطيك من اول - [00:41:54](#)

ان الاسلوب اسلوب استفهام. نعم. لكن عبارة النظم لكن عبارته. نعم. لكن عبارة النظم قد توهם ان من شرط المبتدأ ان يكون متقدما.
لانه ماذا قال؟ ايش قال؟ قال وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه والاخبار عنه - [00:42:14](#)

وابدا من اين الايهام حصل هنا؟ اه وان فتحت الطقة انه لابد ان يكون مفتوحا به لانه لا بد ان يكون مفتوحا به. من هنا عبر بيوهم لم
يقل ينص والامثلة ايضا لم يذكر الا - [00:42:34](#)

المبتدأ متقدما جيد. والاصل ان يخبر عن المبتدأ الواحد بخبر واحد كما مرة. وقد يخبر عنه باثنين صافي وان اختلف الجنس نحو
فاذما هي حية تسعى. لكن هنا فاذما هي حية تسعى اذا فجائية - [00:42:54](#)

الفجائية اما ان نقول هي ظرف او حرف. اما ان نقول هي ظرف او حرف. او حرف. اذا قلنا اذا الفجائية حرف هي مبتدأ حية الخبر
تسعى ما رأيكم ايش اجمل اعراب لها؟ الاعراب نعت ممكنا نجعلها او حال من - [00:43:14](#)

اذا اجزنا الحال من المبتدأ على غير قول سببوي. فاذما هي حية هل على قول سببون؟ على قول السببوبين. اذا جزنا الحال من المبتدأ
على قول فاذما هي حية تسعى ايش المثال الاجمل؟ ما يذكره بعد حقيقة. هذه يعني فاذما هي حية تسعى يعني حية - [00:43:34](#)

حية ساعية نعت جميل جدا. وان شئت ان تقول حال ممكنة فاذما حية حال كونها تسعى بس لان نعت فاذما هي تحية سعيدة خلينا
نعطي اجمل. اذا النعت اجمل من الخبر هو لا يقول فاذما هي حية فاذما هي تسعى. انما هي حية تسعى حي - [00:43:54](#)

بالسعي لانه في شيء مفاجئ انه العصا تتحول الى حية ساعية مش مجرد حية فقط. لا يريد ان يخبر هي حية حية وتسعي بل حية
ساعية مع انه عصا لا تتحرك يعني. حية وتسعي كمان. نعم. ونحو وهو الغفور - [00:44:14](#)

هذا المثال صالح للتمثيل ممكنا ان تقول حيا وتسعي خبر خبر اخر لكن ما بعده اجمل. وهو الغفور ودود ذو العرش المجيد فعال لما
يريد. المجيد فيها قراءته المجيد والمجيد. على قراءة المجيد. غفور خبر اول ودوده خبر ثانى - [00:44:34](#)

ذو العرش خبر ثالث مجيد خبر رابع فعال خبر خامس. خامس. طبعا هذه الاية لاحظ يعني هذه اية تريك مقام الالوهية فعلا السورة
هذا لا اريد ان اطيل فيها لا يساعد بس هذى الصورة عجيبة اولا لما اراد ان يهدى الذين يعذبون - [00:44:54](#)

المؤمنين في هناك يعذبون في السجون عذاب لا تتحمله الجبال. يعني من اخرج من يسمونهم جماعات كذا وكذا؟ هم الذين
اخروهم بظلمهم وجبروتهم. الله عز وجل اختار لتهديدهم اطارا ضخما. اطار ضخم والسماء ذات البروج - [00:45:14](#)

يوم الموعود وشاهد مشهود. اختار شيء ضخم يريد قدرة الله وعظمة الله. حتى يشعرك بان الله غير عاجز عن نصرتهم وان هؤلاء
يعني السماء دا زت بروج فيها كل هال مجرات شو الارض بالنسبة للمجرات؟ الارض بالنسبة للشمس ذرة - [00:45:34](#)

الذى في الارض مثل ما تطلع الطائرة بتبطل الارض تبين. شو انت يعني؟ فالله يريد ان يرك ما ترك عباده ويحرقون عن عجز. وفي
غاية التهديد لهؤلاء يعني بقدرة الله العظيمة وشاهد مشهود وان كل شيء فعلمته الله عز وجل يعني مطلع عليه - [00:45:54](#)

ثم العجيب الاعجب من هذا انهم احرقوا عباده ثم يقول ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا يعني شيء لا لا يتصوره
العقل. تتعال له واحد فلسطيني اي فلسطيني كل اليهود بقول لك الله يغضب عليهم وان شاء الله يموتو وان شاء الله كذا. لكن مقام -
الوهية مختلف. فتنوا المؤمنين احرقوهم ويقول ثم لم يتوبوا. يعني تخيل الموضوع كيف؟ انا ما بالتبعة ازا في سورة النحل من بعد
ما فتنوا في قراءة من بعد ما فتنوا. اه من بعد ما فتنوا. في قراءة بعد ما فتنوا. تخيل! ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم. يعني كأن الله
فتح باب - [00:46:14](#)

وهم يحرقون عباده يعني ايش؟ هذا يريد انه موضوع القرآن مش موضوع بشري هذا موضوع يعني ثم قال ان بطش ربك شديد

ويعيده الغفور الودود وهو الغفور الودود. يعني ذو العرش المجيد يعني غفور شف ذكر الغفور والودود في هذا السياق يعني فتح باب

- 00:46:54

لهؤلاء المجرمين والغفور الودود العرش المجيد ثم ذكر العرش المجيد تهديد لكل هؤلاء العرش لانه محيط كل السماوات والارض مثل حلقة في فلة بالنسبة للعرش. فلا تظنوا انفسكم عندكم قنابل نووية ومش عارف شو الولاد زغارها يعني. عرفت كيف ذو العرش

المجيد - 00:47:14

فعال ولاحظ فعال لما يريد لماذا ذكرت؟ الفعل اعم من العمل وفعال كالصنعة مأخذ من نجار وحداد ففعال يكرر هذا ففيها غاية العموم وذكر صيغة المبالغة ثم ذكر لام التقوية مش فعال ما يريد لما؟ ثم ما - 00:47:34

من الذي ثم حذف العائد مع الفعل المضارع؟ كانه يقول لك ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم. يعني اذا انتصر الاسلام الله عز وجل اما ان ينصر الاسلام واما ان يجعلك تحرق وتعذب وتقتل. فالموضوع موضوع بيد الله هو - 00:47:54

الذى له الارادة وهي لا بعلمه وحكمته يقرر وعلى ارادته. فيليس لك ان تسأل. يعني لما قتل الناس في بغداد قتل مليون شخص الف الف واحد والناس يعني وضعت الكتب في في النهر وصار حتى صارت ممر للتنار - 00:48:14

بعضهم اعتراض قال يعني لماذا الله تركهم؟ لماذا كذا؟ فرأى في المنام يعني ابيات ذكرها الباجوري ممكن ان تنتظروها في شرح الجوهرة الجميلة ذكر بيتين رأى في المنام واحدا حاصله هذا قضاء الله وانت لا تتدخل له ان يفعل ما يشاء. في فعال ما يريد - 00:48:34

قيل في هذا السياق يعني. نعم. وترفع كلها فترفع. الانبياء اعظم. الانبياء وقتل الانبياء. بالضبط. بالضبط احسنت شيخ احمد الله يجزيك الخير صحيح؟ صحيح؟ نعم. وترفع كلها على الخبرية. ولهذا اتي - 00:48:54

انه يصح تعدد الخبر ومنهم من قال لا يتعدد وقد المبتدئات قبل كل خبر. وهذا تخلف. نعم. في قوله فارفع هو دار عنه وهذا ما اشار له الناظم عندما قال فارفعه والاخبار اول اخبارا. انما اشار والاخبار كانه يقول يجوز تعدد - 00:49:14

الخبر اذا ظبطناها والاخبار يكون مصدرا اريد به اسم المفعول مثل خلق بمعنى مخلوق. جاء خبر معرفة ما فهمت؟ الخبر جاء بالف. اه الخبر. افاد الحصر وهو الغفور بالضبط يعني وهو الغفور. كل من ترونوه هذا ليس بغفور. كما قال هو الحي. ما اجمل كلام ابن عاشور عند هو الحي لازم - 00:49:34

يقول نحن لسنا احياء حاصل كلامي يعني لما قرأتها تعجبت يعني جدا في كلام ابن عاشور هو الحي. يعني انت لست بحي شو قبل خمسين سنة انت غير موجود بعد خمسين سنة لسا موجودة. والان وجودك مفتقر لايجاد الله لك. كيف انت حي؟ مش - 00:50:04
شحال؟ كما قال ابن اين تراب من رب الارباب يعني؟ نعم. فهنا كما قال الشيخ احسنت تعريف الجزئين لافادة الحصر. نعم. ويجوز كسر الحمزة من الاخبار عنه. من الاخبار يعني ويكون مصدرا اريد به اسم المفعول - 00:50:24

ومتى اخبر عن المبتدأ وجب مطابقة الخبر له؟ افرادا وتنمية او جمعا تذكيرا او تأنيثا. هذا في اغلب استثنى من هناك حالات كثيرة ارجعوا للنحو الوافي ابدع في حصرها. النحو الوافي. نعم. نحو انا قائم وهي قائمة انا قائم وانت - 00:50:44

قائم وانت قائمة وانت ما قائمان. او قائمتان ونحن قائمون وانتن قائمات وهو قائم وهي قائمة. وهم قائمتان او قائمتان وهم قائمون وهن قائمات. نعم سيدى. نعم. ولا يحول ولا يحول حكمه متى دخل لكن على جملته - 00:51:04

وبل يعني يقول اذا دخل عامل يحول ان يتحول يحول بمعنى يتحول للمبتدأ اذا دخل عليه عامل لا يعمل شيئا لا يؤثر عليه مثل لكن مش لكن ننتبه لكن المخففة ما اجمل قول الشاطبي ولكن - 00:51:24

خفيف والشياطين رفعه كما شرط. ما بفهمها الا الشيخ رأفت. تفهمون الظاهر ولكن خفيف ولكن الشياطين كفروا يقول لكن الشياطين كفروا لكن خفيف من قرأ خفيف لكن خفيف بعض القراء خففوه سندذكرهما اذا قرأته لكن الشياطين تنصب - 00:51:44

خففها ايش تصير؟ لكن الشياطين انت ماذا تفهمون كما شرطوا؟ كما شرط النحاة. الشيخ رأفت يفهم معنى اعمق. ايش كاف ابن عامر والشين حمزة والكسائي حمزة والكسائي. فالها معنى باطن ومعنى ظاهر. المعنى الباطن ولكن - 00:52:04

والشياطين رفعه كما شرط يعني ابن عامر وحمزة وكساني كاف ابن عامر والشين حمزة والكساني خففوها فرفعواها. والمعنى الظاهر انا عندما خففت ترفع الله رمي خففوها ولكن الله رمى. بر مناما - 00:52:24

ولكن البر من امن احسنتم ولكن البر من امن. فلكن المحرف لا تعمل شيئا. فكانه يقول اذا ادخلت حرفا لا يعمل لا يؤثر مثل لكن مثل هل مثل بل الشيخ الحريري له شرح على النظر قال - 00:52:44

في شرحه العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر اربعة اقسام. انظروا صفحة السابعة والخمسين بعد الخمسين. اه قال ما يعمل في المبتدأ فينصبه دون الخبر وهو ان اخواتها هل توافقون الشيخ؟ يقول لك القسم الاول ما يعمل في المبتدأ فقط فينصب ولا - 00:53:04

اعمل في الخبر وهو ان اخواته صح؟ هذا كوفي. هذا كوفي. مش نحنا نقول حرف توكيده ونصب. نعم. لأنه اقرب للكوفي حرف توكيده ونصب هي توكيده ورفع نصب ورفع عند البصريين. باصحاب توكيده ونصب كانها اقرب لاصطلاح الكوفيين. الكوفيون قالوا ابقي - 00:53:24

نظر على رفعه الاول وما عملت في الخبر عملت في المبتدأ. وما يعمل في الخبر فينصبه دون المبتدأ. وهو كان اخواته هذا مذهب وما يعمل فيهما جميما ظننت اخواته. والرابع ما لا يؤثر دخوله فيهما ولا في احدهما. همزة الاستفهام تقول ازيد قائم - 00:53:44 هل زيد قائم بل زيد قائم لكن زيد قائم. حيث زيد قائم اذا انتم قليلون. لام الابتداء لزيد قائم. اما زيد الا زيد مثلا يزورنا مثلا. اما زيد الفقائم. فهذه لا تعمل شيئا. القسم الاخير هو الذي عنده بقوله - 00:54:04

ولا يحول حكمه متى دخل لكن على جملته وهل وبل ان اذا دخل لكن على جملته وهل وبل لا تعمل شيئا. يعني كانوا يقول متى دخل شيء من الادوات التي لا تعمل لا تحوله عن حاله الاول ولا - 00:54:24

لا تغير حكمه مثل لكن وهل وبل ناقص يعني يعني ان المبتدأ لا يتغير حكمه من الرفع دخول شيء من الادوات التي لا تعمل على جملته. اي جملة المبتدأ مع خبره. وان غير المعنى كلكي - 00:54:44

الكلاتني الخفيفة. آهي من حيث المعنى تغير لانه لكن تأتي باستدرارك وهل تأتي الاستفهام؟ وبل للاضراب لكن معنى لا تغيره. وبل بل وبل نحو هل زيد قائم وبل عمرو قاعد؟ ولكن خالد جالس بخلاف ما اذا كانت تلك الادوات عاملة - 00:55:04

كان اخواتها فانها تنسخ حكم حكمه كما سيأتي. نعم. وقدم الاخبار اذا تستفهم قولهم اين الكريم المنعم ومثله كيف المريض المذنب وايتها الغادمة المنصرف. الاصل في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ لذلک عندما رتبة المبتدأ ماذا؟ التقديم ورتبة الخبر التأخير ورتبة الفاعل التقديم ورتبة المفعول - 00:55:24

التأخير فالاصل الغالب الكبير ان يتأخر الخبر عن المبتدأ وصف له في المعنى. لانه كانه النعت كيف النعت لا يتقدم على المفعول كذلك الخبر كانه وصف المعنى فلا يتقدم على المبتدأ. حق الوصف ان يكون متأخرا عن الموصوف. فلا تقول تولمان طويل رجل. يقول رجل - 00:55:54

طويل وقد يتقدم عليه اما جوازا وذلك حيث لم يعد لم يعرض ما يمنع من تقديمها. نحو في زيد زيد نكرة ام معرفة. معرفة لو كان هذه يجوز تقديمها التأخير. لكن لو كانت رجل مكان زيد وجوبا. هنا وجوبا تقديم - 00:56:14

تمام في الدار الزايدة كانت اخو زيد في الدار وفي الدار زيد لكن هذا يجوز نحوها. اما بالاغياء ايش تقصد هو الواجب؟ اذا قصدت الحصر ان تقول في الدار زيد. اذا قصدت عدم الحصر يجب ان تقول زيد في الدار. لكن نحن المرحلة الاولى نقول جواز يعني يجوز من حيث الاستعمال - 00:56:34

لكن اذا دققت في البلاغة فانت لابد ان توجب احد الامررين. ومنه قوله تميمي انا لانه تميمي نكرة وانا ايش؟ معرفة. فيجب تميمي ان تكون خبر وانا مبتدأ. مثل سلام هي سلام نكرة خبر وهي مبطة. لكن هناك اردا - 00:56:54

الحصر فيجب التقديم. ليس في وجه السلام. حيث الحصر. فتحن اذا ما نظرنا للبلاغة نقول يجوز الامر ان فهمتم؟ مشنوقي من يشنقك المشنوقي يعني مشنوقي مبغوض. مبغوض. مثل ان شانئك هو الابتر. مشنوقي من يشنئك. مشنوقي نكرة صح؟ نعم. وما المعرفة -

فایہما المبتدأ؟ ما المبتدأ ومشنوق؟ خبر. هذا كله جوازا. كله جوازا. واما وجوبا واما وجوبا وذلك اذا عرض له اذا عرض له ما يوجب ذلك فمن ذلك ان يكون متضمنا هنا نذكر الابيات - 00:57:34

قال وقدم الاخبار اذ تستفهموا كقولهم اين الكريم المنعم؟ هنا وجوب او جواز؟ وجوب لانه اسم استفهام له الصدارة ومثله كيف المريض المذنب او المذنب وين ملازم للمرض. او المرض لازمه يصح الامران. فهنا يجب - 00:57:54

وايها الغادي متى المنصرف؟ متى المنصرف ايضا؟ يجب التقديم الخبر. نعم. فمن ذلك ان يكون متضمن متضمنا لما له صدر الكلام لما له صدر الكلام. نعم. كالاستفهام نحو لولا الوقت لكان ينبغي ان ندرس - 00:58:14

كيف نعرب ادوات الاستفهام؟ عندكم وظيفة؟ لا بد ان تسمعوا كيف نعرب ادوات الاستفهام من النحو الوظيفي؟ حتى نختصر الوقت بدلًا نشرح هذا ونأخذ درساً جديداً لكن حاصل كلام انه من وما دائماً اعربها مبتدأ. الا اذا جاء بعدها فعل متعدد - 00:58:34

لم يأخذ مفعوله. من اكرم من اكرمه من هنا مفعول به. ما فعلت هنا مفعول به. ها في من وما متى دائماً اعربها؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف. هل يمكن ان تتخيل انه متى تكون مبتدأ؟ قطعاً هي الظرف لازم يكون خبر. متى - 00:58:54

المجيء خبر متى اذا كان طبعاً ليس هناك فعل مثل مجئه متى السفر؟ متى دائم الخبر؟ كذلك اين؟ دائم خبر لكن نقول استفهام مبني على الفتح في محل نص من ظرفه مكان. اعطوني اسماء فيها الظروف. ايانا ايانا مراسة هيله مع بعض - 00:59:14

الاستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان متعلق بمحذوف اذا الظروف دائم اخبار اذا بعدها اسم. وهل يجب اسماء ام يجب تقديمها؟ ان هذا ان لك هذا ان اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق - 00:59:34

محذوف خبر. تمام؟ كيف متى تعرب اذا جاء بعدها اسم مفرد؟ تعرب خبراً. كيف انت؟ كيف اسم استفهام مبني على في محل رفع الخبر. فلاحظ من من جاء؟ هنا ايش يجب ان تعرب من؟ اذا هذا يجب تقدم مبتدئ. ما في الدار مثلاً ما في - 00:59:54

هنا ايش يجب ان نعرب ما؟ يجب تقدم المبتدأ. طيب متى جئت ايش يجب تقدم؟ متى الخبر. الخبر يعني ايش موجود في الاستفهام هو الواجب. اذا كان هي مبطة مثل من وما يجب التقدم مبتدأ. اذا هي خبر يجب تقدم الخبر. ففي - 01:00:14

ايامنا واينا هذا في حالات وجوب تقدم الخبر. وفي من وما اذا عربت مبتدأ هذا حالات وجوب تقدم المبتدأ. نعم. فمن ذلك ان يكون متضمنا لما له صدر الكلام كالاستفهام نحو اين الكريم نعلها مع بعض؟ اين الكريم - 01:00:34

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف الخبر والكريم مبتدأ يجب تقدم الخبر فاين خبر مقدم وجوباً لتضمنه الاستفهام. لانه سؤال عن المكان. ومثله كيف المريض المذنب؟ قلنا كيف تعرب؟ كيف تحب المساعدة؟ اذا الجملة - 01:00:54 -

تحتاج الخبر تكون هي خبراً تحتاج خبر كانت تكون خبر كانت تحتاج لظن مفعول الظن تكون مفعول ظناً. اذا الجملة لا تحتاج شيئاً ايش تكون؟ ترى ترى حلاً تكون حلاً. كيف انت كيف خبر؟ كيف كان العمل؟ خبر كان. كيف وجدت العمل؟ مفعول به - 01:01:14

المفعول الثاني كيف جئت؟ حال. نعم. فهنا كيف المريض كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع الخبر كيف مستحيل تكون مبتدأ؟ لأن على تقدير في اي حال او على اي حال. المريض مبتدأ المذنب او المذنب. متى المنصرف - 01:01:34

صرف لنا ان نجعله تعرفون ان اسم المفعول من غير الثلاثي يشتراك اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر ميمي. اين وقت الانصراف اين مكان الانصراف؟ اين الانصراف؟ متى الانصراف؟ كله يصلح. لكن اسم مفعول لا يصلح فقط. طيب فهنا مع بعض نعربها - 01:01:54 -

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب من ظرفه زمان متعلق بمحذوف الخبر والمنصرف مبتدأ. هذا يجب تقدم الخبر. فكيف خبر مقدم وكذلك متى وما بعدهما مبتدأ وخبر. نعم. وجب تقديمها لتضمنها الاستفهام. تقديمها - 01:02:14

لتضمنهما الاستفهام. اذ الاول سؤال عن الحال هو كيف المريض؟ كيف المريض؟ نعم. والثاني عن الزمن عن الزمان مثل ما متى متى

المنصرف؟ ومن ذلك ان يكون تقادمه مصححا للابتداء بالنكرة نحو في الدار رجل. في الدار رجل - 01:02:34

يعني ايش هذى الحالة هي التي عبر عنها ابن مالك بقوله ولا يجزي ابتداء بالنكرة ما لم تفده عند زيد نمرة ايش ضابطها ياشيخ رضوان؟ ان يتقدم الجار يتقدم الجارنجور او الظرف ويأتي بعده نكرة غير مخصصة غير مضافة ولا منعوتة. فهنا في الدار خبر ورجل - 01:02:54

هنا يجب تقدم الخبر. لماذا؟ لأن لو قلنا رجل في الدار الشخص يختار نكرة تحتاج الى تخصيص فاول ما يتبارد للذهن انه رجل في الدار جالس. انك ستكمل انه نعت وانت ستكمل انه الخبر. هم. فحتى نقطع - 01:03:14

الاحتمال نقول في الدار رجل. حتى لا تحتمل ان تكون نعتا. فما الذي سوغ الابتداء؟ ما في سيدي يعني فائدة كمان. رجل في الدار ما في رجل في الدار ممكن انه ليس مرأة يعني. نعم. ما الذي سوغ الابتداء بالناكرة تقدم الجار؟ والمجوهر. لكن هذا فيه نقاش اخذناه - 01:03:34

في الالفية. هل الذي سوغ ابتداء بالنكرة ونفس التقدم او التخصيص الحاصل بالدار. لأن بعضهم قالوا قلت في دار رجل هل يصح لا يصح. لا يصح. فالمخصص حقيقة هو التعريف في الدار. لا انما التقادم لدفع الاحتمال. وفي نقاش. خلينا نأخذ في هذا الكتاب - 01:03:54

ان الذي سوغ الابتداء بالنكرة التقادم. المهم هل هذا يجب التقادم او جائز؟ هنا يجب يجب. يجب. لأنه نكرة. طب لو قتكلكم في الدار رجل صالحة. لا يجب. لا يجب لانه لك ان تقول رجل صالح في الدار. مخصص. في الدار زيد. لا يجب - 01:04:14
اذا متى يجب اذا النكرة غير مخصصة؟ نكرة اولا وغير مخصصة لا باضافة ولا وصف. في هذه الحالة يجب عندك مال كذلك وقصدك غلامه رجل قصدك غلام رجل قصدك غلامه اصلا - 01:04:34

هنا يجب التقادم. نعم. اذ لو اخر الخبر في هذه الامثلة لما صح لاما صح الابتداء بالنكرة. نعم. ومن ذلك كم حالة اخذنا الان اذا وجود تقدم الخبر؟ اذا الحالة الاولى التي اخذناها ما هي الحالة الاولى؟ ان يكون له الصدارة. ومش مطلقا له الصدارة بان يكون - 01:04:54
ظروفا او كيف. الحالة الثانية ما هي؟ ان يكون الخبر جارا نزولا او ظرفا والمبتدأ نكرة. وليس مخصوصة هذى الحالة الثانية. الحالة الثالثة الان رقم ثلاثة ضعه تفضل. ان يعود ضمير متصل - 01:05:14

مبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضاف اليه الخبر نحو على تمرة مثلها زيد. زيدا. على التمرة مثل زيدة خذه في الدار صاحبه خل ناخذه. في الدار صاحبها. شف في الدار صاحبها. عندنا قاعدة انتبهوا - 01:05:34

عندنا التقادم المرجع ثلاثة اقسام. درسناها في الاشموني. ان يتقدم المرجع لفظا. زيد مثلا ضرب زيد غلاما اهو فايش نسمى هذا التقادم؟ عاد الضمير الى متقدم الافضل. لفظة. طيب. خاف ربه عمر. خاف - 01:05:54

ربه عمر الى ماذا يعود الضمير؟ متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة وتقدم رتبته لانه فاعل. او جس في نفسه خيفة موسى هذا الى ماذا تعود؟ نحو عندي جدا. اه بالضبط. ونحو عندي درهمولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر - 01:06:14
اذا عاد عليه ضمر مما به عنه مبينا يخبر كذا اذا يستوجب التصدير كأين من علمته نصيرا هذه الابيات التي فيها وجوب تقدم الخبر قال ونحن عندي درهم عندي درهم هذه ظرف وهذا نكرة - 01:06:34

ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه ضمر مما به عنه مبينا يخبر هذا. كذا اذا يستوجب التصدير كأين من نصيرا هذى الحالات ووجوب تقدم الخبر. طيب في الدار اذا عندنا تقدم مرجع ذكرا زيد - 01:06:54

ضرب زيد غلاما هذا التقادم يرجع ذكرى. الحالة الثانية يرجع الضمير لمتأخر لفظا لكنه متقدم. رتبة. مثل ماذا خاف ربه عمر لا تعود عمر وعمر فاعل. ومتأخر لفظا لكنه متقدم. رتبته. الممنوع ما هو؟ ان يعود الضمير - 01:07:14

متأخر لفظا رتبة في غير المسائل الست التي ذكروها اللي هم نسميتها المتقدم حكما. ضمير الشأن ربه زيدا نعم رجلا زيد فان هي الا حياتنا الدنيا قاما وقعد الزيدان. في غير هذا اذا عاد الضمير الى متأخر اللفظ والرتبة هذا لا يجوز. لأن لو قلنا صاحبها - 01:07:34
ها في الدار هل تفهم الجملة؟ لا لا تكن مفهومة. شو صاحبها في الدار؟ لكن في الدار صاحبها مفهومة. فهنا نعود الى ماذا؟ الهاء في

صاحبها الى ماذا تعود للدار؟ تعود للدار. هل تعود لكل الخبر ولا للجزء الخبر؟ جزء الخبر. في هذه الحالة اذا في ضمير في المبتدأ - [01:07:54](#)

اعود الى جزء الخبر او الى المضاف اليه في الخبر. هذا يجب تقديمها. لماذا؟ حتى لا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبتا مثل صاحبها في الدار. ومثل على التمرة مثلها زبدا يعني بحجمها زبدا. نعم. على - [01:08:14](#)

تمرة خبر ومثلها مبتدأ. الاصل ان نقول مثلها على التمرة بس لا تفهم. يعود الضمير الى المتأخر لفظه رتبة. قوله نعم قال اهابك اجلالا [01:08:34](#)

وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها. اصل حبيبها ملء عين يعني - [01:08:54](#) خافوا لكن ليس خوفا منك لكن اجلالا حبيب وهامل وعين هائلة ماذا تعود؟ هل تعود لملى ولا لعين فعادت للمضاف اليه. فاما ان تعود لجزء الخبر مثل في الدار صاحبها او للمضاف اليه. هذا معنى قوله ان - [01:08:54](#)

ضمير متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر. الان ليش متصل الخبر؟ لو قلنا صاحبها في الدار اين الخبر؟ الخبر كائن لكن المتعلق هو في الدار. والضمير عاد الى جزء متعلق الخبر. الخبر هو كائن وفي الدار - [01:09:14](#)

متعلقة به والضمير عاد الى جزئها. هذا معنى ان يعود ضمير متصل مبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضاف اليه الخبر. لاحظ حبيبها ملء حبيبها منتدى وملء خبر اضيف الى عين فعاد الى المضاف اليه للخبر. اه - [01:09:34](#)

في هذه الحالة يجب التقديم. لماذا؟ حتى لا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. يجمعها ونحو عندي درهمولي وتر متلزم في الخبر [01:09:54](#) كما اذا عاد عليه ضمیر مما به عنه مبينا يخبر. كما اذا يستوجب التصدير كان من علمته نصيرا. هذه الحالات - [01:09:54](#)

الثلاثة لوجوب الخبر. اذ لو اخر اذ لو اخر الخبر للزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة. وهو لا لا يجوز الا في وهو لا يجوز. نعم. الا في سبع مسائل ذكرها في المغني والله ساقطة - [01:10:14](#)

جيد لو ذكرناها هو لا يجوز الا في سبع مسائل ذكرها في المغني. جميل. سيدى عندنا بين قوسين يقول هذا موجود هذا والله يعني جيد لانه لو منعه لو قال عوض الضمير المتأخر لفظا ورتبة لا يجوز هذا ممنوع. لذلك في البلاغة اذا نظرتم - [01:10:34](#)

في شروط فصاحة الكلام في البلاغ ماذا قال السعد؟ قال السعد في شروط اه فصاحة الكلام ذكر ضميرا ضرب غلامه مو زيدان قال هذا لا يجوز لانه لم يتقدم المرجع لفظا ولا معنى ولا حكما. شو التقدم اللفظي؟ التقدم اللفظي - [01:10:54](#)

زيد غلامه. ايش تقدم المعنوي؟ ان يدل عليه السياق مثل لولا اذا بلغت الحلقوم او لابويه من لابويه؟ اي مؤثر لم يذكر. توارث بالحجاب او يعود الضمير الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة. فهذا من - [01:11:14](#)

من حيث المعنى متقدم. ليش سميناه تقدم معنوي؟ لانه يعود ضمير المتأخر لفظا لكن في المعنى هو متقدم. لا رتبته التقديم. او حكما في المسائل السبع التي ذكرها وان كان الضمير مثلا في هو الله احد يعود المتأخر لفظا ورتبة لكنه لما كان لفائدة بلاغية حكموا - [01:11:34](#)

عليه بانه متقدم. فهل سموه تقدم حكمي؟ فعندنا تقدم لفظي. تقدم معنوي تقدم حكمي. بدك تحفظها بسهولة عدد ضمير متقدم في اللفظ هذا التقدم اللفظي. اذا عاد ضميري متأخر في اللفظ لكنه متقدم رتبته او دل عليه السياق او مثل اعدل وهو اقرب هل - [01:11:54](#)

قدم معنا. تقدم الحكم عاد الضمير المتأخر لفظا ورتبة في المسائل السبع. هذه حكمي. ما عدا ذلك هذا لا يجوز. فاذا عاد الضمير الى [01:12:14](#)

المتأخر لفظه رتبة في غير المسائل السبع هذا ممنوع. نعم. ولم طبعا بعد ذلك سيدأ الشيخ بحالات وجوب تأخير - [01:12:14](#) الخبر من التطويل قلة الهمم فكان الاختصار فيهم والتزم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:12:34](#)