

ملحة الإعراب (03) مسألة: وإن تقل أين الأمير جالس، وتطبيقات من دراسات لأسلوب القرآن)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام. وصلنا في قول الحريري رحمه الله وان تقل اين الامير جالس وفي فناء الدار بشر مائس فجالس -

[00:00:00](#)

ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معه. هذه المسألة تذكر عادة في همع الهوامع في شرح التسهيل. مسألة طويلة لكن تسهيفا لها انا وضعت لكم جدولا ستتضح به المسألة بسهولة ان شاء الله. لكن هي مسألة فيها نوع صعوبة. قال وان تقل اين الامير جالس -

[00:00:20](#)

وفي فناء الدار فناء الدار هي الساحة التي امام الدار الساحة الواسعة. بشر مائس نقول ما سيميس. اذا قلنا ما سيميس من اي باب؟ لا اذا الف ثم ياء من الباب الثاني قلنا الف ثم واو من الباب الاول. قال يقول اصلها قوا لا يقول - [00:00:40](#)

من الباب الاول فعل يفعل صال يصول ان الباب الاول يصغر. اما بالف ثم ياء هذا من الباب الثاني دائما. باع يبيع يعني بيع يبيع مثلا ما سيميس ميس يميمس من الباب الثاني. هي من الباب الثاني. ما سيميس فهو مائس. تعرفون ان - [00:01:00](#)

اجوف تقلب ياءه وواوه همزة نقول قال هذا اجوف تصير في اسم الفاعل قائل اصلها قاوول باع في اسم الفاعل ماذا تصير؟ باع اصلها بايع. فهنا اقول ما سيميس فهو مائس. ماس يعني ماله. والمراد اختلف في مشيته وتمايل في مشيته. يقول وفي - [00:01:22](#)

داري بشر مائس فجالس ومائس قد رفع. الالف للتثنية. وقد اجيز الرفع والنصب مع نشرح هذه انظروا الان الى الجدول الذي عندكم يعني ما هو ضابط هذه المسألة؟ ضابط هذه المسألة ان يكون عندنا جار ومجرور - [00:01:45](#)

طبعاً في مبتدأ هذا واضح لكن عندنا جار ومجرور وسم كلاهما يصلح ان يكون خبراً هذه المسألة الاولى. يعني عندنا ثلاثة مسائل. المسألة الاولى عندنا جار ومجرور يصلح ان يكون خبراً. وسم يصلح ان يكون خبراً. وعندك مبتدأ فايهما تجعله الخبر؟ هل تجعل -

[00:02:03](#)

الجار المجرور هو الخبر او المبتدأ هو الخبر. عندنا ثلاث حالات الحالة الاولى ان يكون الجار ومجرور يصلح الخبرية يعني هو تام هذا الجار ومجرور تام يحسن السكوت عليه يعطي معنى تاماً - [00:02:23](#)

هذا له حالات الحالة الثانية ان الجار والمجرور ناقص لا يتم المعنى به متى يتم المعنى ومتى لا يتم؟ يتم المعنى اذا كان كونا عاماً. كيف نحن نقول زيد في الدار - [00:02:38](#)

هذا زيد في الدار كون عام يتم به المعنى. وقلنا متى لا يتم المعنى بالجار والمجرور ويكون ناقصاً؟ اذا كان المتعلق كونا خاصاً ولم يدل عليه دليل. فعندنا الحالة الاولى ان الجار ومجرور تام. الحالة الثانية ان الجارة مجرورة ناقص - [00:02:53](#)

الحالة الثالثة ان يجتمع الجار ومجرور تام وجرار مجرور ناقص. كل هذا مع اسم يصلح ان يكون خبراً. فهل نجعل الجار ومجرور هو الخبر ام المبتدأ؟ لنشرح هذا. لو قلنا - [00:03:12](#)

الذي ذكره المصنف في فناء الدار بشر مائس اين المبتدأ؟ بشر ام ماس؟ بشر لانه معرفة طب هل تجعل خبر في فناء الدار وتنصب مائس على الحالية في فناء الدار بشر مائسة - [00:03:25](#)

او تجعل مائس هو المبتدأ فيكون الجار مجرور خبرا او متعلقا بمائس. بشر مائس في فناء دار او حال. نعيد. يعني عندنا ما سورة
المسألة؟ عندنا مبتدأ وهو بشر انظروا الجدول عندكم في الحالة الاولى بشر مبتدأ في فناء دار يصلح ان يكون خبرا - [00:03:42](#)
ومائز يصلحون ان اكون خبرا. لو سألتكم ايها الاولى ان يكون خبرا؟ حقيقة اولى ما تقدم. هو جاء في الاول لماذا لم تجعلوا خبرا؟ هو
الاولى لان انه جاء في البداية - [00:04:02](#)

فالعلماء يقولون في هذه الحالة والكوفيون الاولى ان نجعل ان هو حقيقة الصعوبة اذا نظرت ما هو الاولى. ما رأيكم اولا ان نأخذ الات
بدون اولى حتى نفهمها بسهولة. نأخذ ما يجوز وما يمتنع اولا ثم نقول هذا اولى عند وهذا اولى. هذا الذي يتعبنا. الموضوع سهل.
يصح ان تقول - [00:04:14](#)

في فناء الدار هو الخبر فاذا قلت في فناء الدار هو الخبر بشر في فناء الدار. هل ترفع مائس ام تنصبها هنا تنصب على الحال في فناء
الدار بشر. وهذا اولى حقيقة لانه في فناء الدار. جاء في الاول فهو الاولى ان يكون خبرا. اذا واحد سبق لشيء - [00:04:34](#)
الا يكون هو الاولى ان يأخذ هذا الشيء ففي فناء الدار سبقت فنقول انت خبر وبشر مبتدأ فمائز الان تتعين ان تكون حالا فنقول في
فناء الدار بشر مائسا طب هل يصح ان نعكس؟ يصح. كيف نعكس؟ نقول - [00:04:53](#)
بشرا مبتدأ ومائس خبر. ففي فناء الدار ماذا تكون اما حال حال كونه مائسا او متعلقة بمائس يعني بشر مائس في فناء الدار او بشر
مائس حال كونه في فناء - [00:05:10](#)

تمام؟ طيب نأتي حالة ثانية نفس المثال لكن حالة ثانية يتأخر الجار مجرور بشر مائس في فناء الدار. من الاولى الان ان يكون خبرا؟
انا قلت من يتقدم دائما الذي يسبق خذوها - [00:05:26](#)

قاعدة اذا انت تسابقت انت وشخص ستأخذ تفاحة من الاولى ان يأخذها الذي سبق فاذا قلنا قدمنا الجار ونجور في فناء الدار بشر
خلص بشر في فناء الدار فالان ما اسما خلاص لم تاخذ خبرا نقول انتصبي على الحال. صيري فضلة. تقول مائسة - [00:05:41](#)
لكن اذا عكسنا بشر مائس هو الاولى ان يكون خبرا فاذا في فناء الدار ماذا تكون؟ حالا فهمنا الفكرة لكن لا تحفظوا ما هو الاولى
احفظوا انه يصح الوجهان الان ابتداء - [00:06:01](#)

ما ضابط هذه المسألة؟ ان الجار المجرور هل هو تام ام ناقص؟ هل تم به المعنى ام لا؟ كون عام ام لا؟ لا تام تام في فناء الدار تام
الجهة المجهولة يتم به المعنى ويمكن ان نعلقه بكون عام. وجاء اسم يصلح ان يكون خبرا وهو ايضا مائس - [00:06:15](#)
فلنا ان ننصب مائس ولنا ان نرفع مائس. هذه الحالة الاولى. لا تحفظوا ما هو الاولى. يصح الوجهان احفظوا انه يصح الوجهان. الحالة
الثانية ان يتكرر الجار والمجرور للتأكيد ان يتكرر الجار والمجرور للتأكيد. ايضا الظرف - [00:06:33](#)
تام يعطي معنى تاما ما زلنا في الحالة ان الظرف ليس لغوا يعطي معنى تاما هنا ننظر في القرآن كيف استعمال القرآن؟ وجد العلماء
ان القرآن ينصب الاسم في هذه الحالة - [00:06:54](#)

ينصب الاسم في هذه الحالة قالوا الاولى ان ينتصب هذا الاسم ويجوز رفعه نأخذ مثالين قال واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين
فيها اين الاسم واين اروجى مجرور الذي تكرر. طبعا جاء من جوة الظرف نفس الشيء. ما هو الاسم - [00:07:07](#)
وما هو الجار نزول الذي تكرر؟ انظروا في الجدول طبعا انا وضعت اللون الاخضر لما هو اولى هذا الملون لما هو اولى. قال واما الذين
سعدوا ففي الجنة خالدين فيها. اين الجر مج الذي تكرر؟ في الجنة وفيها. فيها - [00:07:26](#)

لماذا ذكره القرآن؟ للتأكيد ففي الجنة. لو قال خالدين لكفى. لكن اعاد فيها للتأكيد. تكرر الجار مجرور. الاسم مثل ما هو خالدين هل
نصبه القرآن ام رفعه؟ نصبه على الحالية. اذا اين الخبر؟ للذين سعدوا؟ الذين مبتدأ. الذين سعدوا مبتدأ. اين خبرهم؟ ففي الجنة -
[00:07:42](#)

فالقرآن ماذا قدم؟ جعل الخبر هو الجار والمجرور وجعل الاسم منصوبا ولو عكس لصح بان قال في قراءة واما الذين سعدوا ففي
الجنة خالدون. ما ضابط هذه الحالة الثانية التي اخذناها؟ هي مثل الحالة الاولى. لكن تختلف في شيء واحد انه - [00:08:03](#)
تكرر الجار والمجرور. طيب نأخذ واحنا في نفس الحالة مثالا ثانيا. فكان عاقبتهم عاقبتهم خبر هنا انهما في النار خالدين فيها. اين

الجار مجرور؟ في النار. هل تكرر تكرر فيها اكد فيها زيادة في التأكيد لخلودهم - 00:08:22

وخالدة ينهي الاسم هل نصبها القرآن ام رفعها؟ نصبها ولو قال خالدون لصح من يفرق بين الحالة الاولى والثانية؟ واين مواضع الاتفاق مواضع الاتفاق عندنا جار مجرور تام وعندنا اسم ايضا تام يصلح كلاهما يصلح ان يكون خبرا. لكن في الحالة الاولى لم يتكرر لم يتكرر - 00:08:43

الجار والمجرور. في الحالة الثانية تكرر الجار والمجرور. كلاهما يصلح فيه الرفع والنصب. اتركوا الاولى. كلاهما يصلح فيه الرفع والنصب بدون نظر للاولاد. يعني لنا ان نقول في فناء الدار بشر مائس او نقول فيها زيد قائم او قائما في فناء الدار - 00:09:03

مائس او مائسا تمام اذا كررنا الجار المجرور كذلك يصلح الوجهان فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها او في قراءة شاذة خالدون فيها اه كذلك واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدون وخالدين - 00:09:23

تمام؟ اتفقنا انه يصلح الوجهان. الموضوع اذا سهل الى الان. الحالة الثانية الان اذا نظرنا للحالة الثانية اذا كان الجار ومجرور لغوا غير تام طب متى يكون لغوا غير تام؟ اذا قلت زيد بك هل هذا تام؟ - 00:09:41

لماذا لم يتم؟ ما سبب عدم تمامه؟ لانه له كون خاص حذف بدون دليل كون خاص حذف بدون دليل. يعني اذا قلت زيد في الدار هذا كون عام لا يحتاج الى دليل. فقلت انا واثق بك مفهوم احذف - 00:10:01

اثق انا بك هل يصلح لماذا لم يصح؟ كون خاص حذفناه بدون دليل. لكن اذا قلت انا لست واثقا بزيد وانا بك. واضح نقول اي واثق بك. فهنا الكون الخاص اذا دل عليه دليل وحذفناه يفهم. اما اذا حذفناه ولم يدل عليه دليل كيف سنعرفه - 00:10:17

اما الكون العام هو وجود معروف الحاصل لا نريد ان تدخلوا في هذا المهم اذا جاء جاره مجرور غير تام لا يصلح ان يكون خبرا ماذا تظنون هل نرفع ام نصب؟ نقول - 00:10:37

مثلا فيك زيد راغب فيك. عندما نقول فيك زيد راغب فيك ففي هذه الحالة فيك زيد راغب فيك زيد هل يصلح فيك زيد هل يصح ان تقول زيد كائن فيك - 00:10:50

لا يصلح هذا الظرف لغو صحيح هل يصلح فيك ان يكون خبرا؟ لا يصلح. يتعين ان يكون ظرفا لغوا. طب اين الخبر اذا؟ قطعنا الخبر ما هو؟ ليس كائن لا - 00:11:08

زيد مبتدأ هل خبره فيك ولا راغب؟ قطعنا راغب. لماذا قطعنا راغب؟ فيك لا يصلح ان يكون خبرا. ففي هذه الحالة يتعين ان ترفع راغب. الموضوع منطقي يعني. يعني في الحالة الاولى جار مجرور تام يمكن ان يكون خبرا ويمكن ان يكون مائس خبر لك هذا او لك هذا - 00:11:20

في الحالة الثانية اذا تكرروا اما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين او في الجنة خالدون. يصلح هذا ويصح هذا فالوجهان جائزان. الحالة الثالثة الجار مجهول لا يصلح ان يكون خبرا فيتعين ان يكون الخبر هو ماذا - 00:11:42

هو الاسم من يلخص الحالات الى الان. انظروا الجدول سيسهل عليكم. الجدول سهل واضح من يلخص الحالة الاولى نحن نتكلم عن ماذا ما ضابط المسألة؟ عندنا مبتدأ ويريد ان يأخذ خبرا الهدية التي له هي الخبر - 00:11:56

ثم يأتي عندنا جار مجهول يصلح ان يكون خبرا ووسم يصلح ان يكون خبرا. هل هذا يكون خبر او هذا او يجوز للوجهان يجوز لوجهها لكن اذا قلت جرجور هو الخبر فتقول مائسا - 00:12:15

اذا قلت مائس هو الخبر فالجار مجرور حال واضحة الفكرة؟ يعني اما ان تنصب هذا على الحال وهذا خبر او هذا خبر وهذا حال اذا تكرر الجرمج نفس الشيء بس الجار موجود تام يعني يصلح ان يكون خبرا. فكان عاقبتهم انهما في النار. في النار يصلح ان يكون خبرا ام لا - 00:12:27

يصلح لكنه تكرر لماذا كرره القرآن؟ انهما في النار خالدين فيها حتى يقول للناس انتبهوا اذا اتبعتم الشيطان يكونون خالدين مع الشيطان. انتبهوا. كذلك واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها. ليزرع هذا اليقين في - 00:12:45

قلوبنا هونها نفس الشيء لك ان تجعل في الجنة حوار فتقول خالدين لو قلنا خالدون هو الخبر اين الحال؟ في الجنة طيب كان

عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها. القرآن ماذا جعل الخبر - 00:13:05

لأ فيها لأ مش فيها. فيها ثاني تأكيد انهما في النار خالدين. انهما فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها. اين الخبر انهما؟ في النار.

فقال قطعاً لابد ان تقول خالدين. طب اذا القرآن جعل في النار - 00:13:23

حالا لازم يقول خالد يصح الوجهان. هذا منطقي لانه جونجر تام. طب حالة الثانية هذه هذا كل هذا حالة واحدة. تأتي الحالة الثانية

انه الجار مجرور غير تام لا يصلح ان يكون خبرا - 00:13:40

يعني عندك اثنان مثلا تريد ان تعطي الهدية لهذا ولهذا واحد منهم تعب وجلس ولا يستطيع ان يصل الهدية لمن تعطي الهدية للثاني

وهذا منطقي. فيك هنا فيك زيد راغب. هل تصح ان تجعل زيد فيك؟ لا - 00:13:55

ففيك لا يستطيع ان يكون خبرا فيتعين ان نجعل الخبر هو راغب. فهنا يجب الرفع من نصب الرفع للاسم منطقي سواء تكرر فيك ولا

ما تكرر نفس الشيء يعني سواء قلت زيد راغب فيك - 00:14:12

ولا قلت فيك زيد راغب فيك. تكرر ما تكرر ما في فرق يجب الرفع اتفقنا؟ تأتي حالة ثلاثة ماذا تظنون هذه الحالة الثالثة؟ وسط بين

الامرین الاولى ظرف تام. الثانية ظرف ناقص. الحالة الثالثة ماذا - 00:14:28

فيها تام وناقص اذا اجتمع ناقص وتام سيترجح جانب هذا من جهة وجانب هذا من جهة عرفت الجانب هذا من جهة وجانب هذا من

جهة فيصح الرفع والنصب ايضا. اذا كلها يصح فيها الرفع والنصب الا في حالة واحدة. ما مثال هذا - 00:14:44

ان عبد الله في الدار بك واثقا اين الجار؟ لغو واين التام بك تامة وناقص. ناقص ناقص. ناقص. واين التام؟ في الدار. فالان اذا قلنا ان

عبد الله في الدار خبر نقول واثقا ولا واثق - 00:15:03

واثقا. واذا قلنا في الدار حال نقول واثق لانه اخذ من هذا الطرف ومن هذا الطرف يستوي الامران. اذا نستطيع ان نلخص انك لك ان

ترفع دائما هذا الاسم ركز على الاسم لك ان ترفع الاسم ولك ان تنصبه في كلها. الا في حالة واحدة ما هي - 00:15:20

ظرف ناقص اذا كان ظرفا ناقصا تمام؟ شو اذا اخذناها الحالات بدون ترجيح؟ ايوه هذا هذي مسألة حقيقة يعني لا ينبغي ان تذكر ان

كنت ساتركها حقيقة. هذا في مستوى التسهيل لا اعلى من الالفية حتى في الالفية لا تذكر ولا في حواشي الالفية. هذا في التسهيل

فاستغرب من الشيخ - 00:15:39

كيف ذكرها هنا؟ لكن ذكرها فلا بد ان نشرحها. طيب فلا تهربوا بعد الدرس الطلاب يجدون درسا صعبا لا يرجعون. فهذه يعني

استثنائية حالة استثنائية. من يستطيع ان يعدد الحالات اولاً؟ الحالة الاولى ما هي؟ جار مجرور تام واسم تام - 00:15:58

بدون تكرر الحالة الثانية نفس الحالة لكن مع تكرر فهذا كلاهما حالة واحدة حقيقة تام الحالة الثانية الظرف ناقص. الحالة الثانية

ناقص وتام في كلها يصح الرفع والنصب للاسم الا في - 00:16:17

اذا كان ناقصا واضحة لنعقدكم قليلا بس انتم ستحددوا اذا انتم حددتم كونوا مكان السبويه. فلا نريد ان تتلقنوا الموضوع. اريدوا ان

تفكروا فيه. نرجع للحالة الاولى في فناء الدار ما هو الارجح؟ نحن متفقون انه يصح دائما الرفع والنصب للاسم. الا في حالة واحدة.

لكن نريد ان نبحث في الارجح. تمام؟ في فناء - 00:16:36

بشر مائس او لا اخذ مثال اسهل فيها يعني في الدار فيها زيد قائما ولا قائم اولى قائما لماذا فيها سبق اخذ الخبر خالص لازم يكون

خبر والزيد مبتدأ اذا هذا لازم ان ينصب على الحال. هذا اولى - 00:16:58

طب لو عكسنا زيد قائم فيها زيد قائم فيها اين الخبر؟ قائم لانه هو الذي سبق. اذا هو هذا اولى. نأخذ واما الذين سعدوا لو كنت مكان

النحى وجدتم القرآن - 00:17:17

دائما ينصب الاسم عند تكرر عند التكرر واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين. فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين. ماذا ستقولون؟

ما هو الاولى؟ النصب ام الرفع او الواجب عندكم ما رأيكم؟ نجعله واجبا ام الاولى - 00:17:33

الاولى ان ننصب ام نرفع ننصب ونجعل هو الخبر لان القرآن جاء على هذا والجمهور يعني مجيئه في القرآن نجعله اولى الكوفيين

قالوا كيف تقولون اولى؟ لازم تقولون واجب لانه جاء في القرآن هكذا بس يقال مجيء في القرآن يدل على انه اولى ما في شيء

يوجب يعني ممكن نجعل من حيث المعنى اما الذين سعدوا فخالدون في الجنة - 00:17:50

خالد هو الخبر؟ او ففي الجنة خالدين حيث المعنى يصح ولكن مجيء في القرآن منصوبا جعله اولى فقط نبركوا فيهم قالوا لا واجب. تمام؟ متعصبون يعني ملتزمون بالاثر تمام؟ نأتي الان للحالة الثانية ما فيها جائز ما فيها جائز ماذا متعين؟ اذا كان الجار موجود ناقصا ما هو المتعين؟ عندما نقول في - 00:18:15

كزيد راغب فيك هل في اختيار ولا يجب يجب الرفع للاسم لانه لا يصلح ان يكون خبرا الاخيرة لما اخذت طرفا من هذا وطرفا من هذا قال العلماء يستوي الامران - 00:18:40

هذا انظروا الجدول يتضح لكم. نريد منك احذكم ان يلخص بسريع الحالة الاولى ما هي جار مجرور واسم وهنا ما في تكرر والجار جور تام يصح الوجهان. والاولى اذا تقدم الجار ان يكون خبرا واذا تأخر ان يكون حالا - 00:18:55

نأتي الان اذا تكرر نفس الحالة لكن اذا تكرر الضمير ما هو الاولى؟ النص بالاسم وقال كوفيون يجب الان نأتي لحالة الظرف والجار مجور يعني ناقص لا يتم المعنى به فيتعين الرفع للاسم. الحالة الثالثة يجوز الوجهان - 00:19:13

احد ناقص وواحد تام. هكذا الموضوع سهل ان شاء الله. بهذا نفهم قول الحريري رحمه الله. وان تقل اين الامير جالس هذا من اي حالة اولى ثانية ثالثة اولى اي نظفت طبعا كلامنا في الجانب والظرف نفس الشيء يعني - 00:19:30

اين ظرف الامير هل تقول جالس ولا جالسة؟ يصح جالسا او جالس ايها اولى جالسا انه اين خبر؟ والامير مبتدأ وجالسا حال. وفي فناء الدار بشر مائس. فجالس ومائس قد رفع - 00:19:49

وقد اجيز الرفع والنصب معا. والمبرد يقول هما جائزان على السواء. قدمت او اخرت. اراحنا من هذا الاشكال يعني. المبرر انه المقتضب وقد تدارك اشياء على سبويه. نقرأ الان ما قاله الفاكهة رحمه الله. قال اذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف او - 00:20:08

ومجرور هذا اسم يصلح ان يكون خبرا. ما هو الاسم اذا قلنا فيها زيد قائم يتكلم عن قائم هذا الاسم والجار المجرور فيها اذا وجد مع المبتدأ اين المبتدأ فيها زيد - 00:20:28

زيدون. اذا عندنا زيد مبتدأ وعندنا جار مجزور. وعندنا قائم كلاهما يصلح ان يكون خبرا. وكل من الاسم والظرف والجار المجرور صالح للخبائث متى يصلح الخبرية؟ اذا كان كونا عاما بان حسن السكوت عليه - 00:20:42

جاز جعل كل منهما حالا والآخر خبرا هذا متفق عليه. انه جائز. الخلاف اين في الاولى ان اذا دخلت في الاولى تتعقد لكن اذا اردت ان تحفظ المسألة سهلة دائما يجوز الوجهان الا في حالة - 00:20:59

قال لكن ان تقدم الظرف او الجار المجرور على الاسم كما مثل او كما مثل المصنف. اختيار عند سبويه والكوفيين حاليا لاسمه اختيارا عند سبويه والكوفيين حاليا الاسم. لماذا حاليا الاسم - 00:21:13

فيها لان فيها تقدمت فالاولى ان نجعلها فضلا ام عمدا عمدة. طب ما مقابل هو المبرد. قال سيان ارفع وانصب كلاهما متساوي. يصح الوجهان. قدمت او اخرت يصح قل وجهان دون تفريق - 00:21:30

وان لم يتقدم ما مثال لم يتقدم فيها زيد قائما كيف نضببطها اذا لم يتقدم الظرف كيف تكون زيد قائم فيها زيد قائم فيها. الاولى ان نقول قائم وان لم يتقدم اختيار عندهم خبرية الاسم. نحو بشر مائس في فناء الدار. لماذا اختيار خبرية الاسم؟ لان الاسم جاء اولاً - 00:21:47

اذا عندك هدية لمن تعطيها؟ لمن سبقه؟ فان كرر الظرف او الجار المجرور لكن مع تمامية اكتب مع تمامية الجار مجهور يعني مع صلاحيته الخبرية. ما زلنا في الحالة الاولى انتبهوا - 00:22:12

يعني هي الحالة الاولى واحدة ان الجار مجر تام لكن احيانا يتقدم ولا يتكرر احيانا يتأخر ولا يتكرر احيانا يتأخر طبعا وحيانا يتكرر اذا تكرر ما في فرق بين تقديم وتأخير انتبهوا - 00:22:26

عرفتم كيف الفكرة؟ اذا الحالة الاولى نتكلم عن التام. كم حالة له ان يتقدم بدون تكرر وان يتأخر بدون تكرر او يتكرر تقدم وتأخر لا فرق فهمتموا الفكرة؟ لكن كلها حالة - 00:22:40

اولى انه الحالة الاولى ما هي؟ الجار مجرور ماذا؟ انظروا العنوان الاول الجار مجرور تام تام لا الجار مجرور تام. كم حالة له اذا تم اذا تم ثلاثة ان يتقدم بدون تكرير فيها زيد قائما. هذا فيها هو الخبر. ان يتأخر بدون تكرير. زيد قائم فيها - 00:22:55

الحالة الثانية ثلاثة ان يتكرر هنا لا تفرق تقدم وتأخر النصب. تقدم وتأخر ما في فرق النصب تأتي هذا ما ذكره ونعيدها مرة ثانية يقول واذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف او جار مجرور كل من الاسم والظرف وكل من الاسم - 00:23:19

والجار والمجرور صالح للخبرية بان حسن السكوت عليه جاز جعل كل منهما حالا والآخر خبرا لكن ان تقدم الظرف او الجار والمجرور على الاسم كما مثل او مثل اختيار عند سيوبه والكوفيين الحالية الاسم وان لم يتقدم ما زلنا في التمامية - 00:23:38

وان لم يتقدم اختيار عندهم خبرية الاسم نحو بشر مائس في فناء الدار فان كرر هذه الحالة الثالثة تقدم او تأخر ما في فرق ما هو النصب واوجب الكوفيون لماذا؟ لانه الوارد في القرآن خالدين وخالدين. فان كرر ظرف او الجار مجرور فالارجح الحالية الاسم تقدم - 00:23:58

الظرف على الاسم يعني او تأخر لورود القرآن به نحو. اما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين نقول لهم طيب القرآن دائما اوجب النصر نقول معنى يجيز الرفع ايضا. فلذلك لم نوجهه. الكوفيون تعنتوا قالوا خلاص القرآن جاء بالنصب ننصب - 00:24:18

فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها. واوجب الكوفيين النصب. ما دليل الكوفيين؟ وروده في القرآن. كل ما سبق ضعوا رقم واحد. رقم واحد الف باء جيم يلا نمثل ضعوا ارقاما حتى تتضح المسألة كل هذا واحد. اين الف - 00:24:36

ان تقدم الظرف الف اين باء ان لم يتقدم اين جيم؟ ان كرر كل هذا تحت واحد الحالة الاولى ان ضع رقم يعني نضع رقم واحد هكذا ثم نضع الف با جيم - 00:24:54

تمام هذي كلها واحد اين الف ان تقدم الظرف. اين با ان لم يتقدم اين جيم ان كرر انا الان اشرح فيه تسهيل فوائد لابن مالك ليس في هذا الكتاب. تمام؟ نأتي الان للحالة الثانية ضعوا رقم اثنين الان - 00:25:09

رقم اثنين ما نحتاج ان نضع الف وباء لانه تقدم ولا ما تقدم السيارة الحالة الثانية ما هي الحالة الثانية تظنون انا الظرف لغو لم يتم به المعنى فلا يصلح ان يكون خبرا فيتعين ان نرفع - 00:25:28

الاسم قال فان كان الظرف او الجار والمجرور غير مستغنى به هذا خطأ وحتى المحشي عندما اراد ان يصحح الخطأ صححه بطريقة خطأ ايضا. يعني محمد الامين صححه طريق خطأ قال لعل الصواب مستغنى عنه - 00:25:44

لانه ايش قد ذكر المصنف غير مستغنى. اين الخطأ وقع في النسخة به يعني غير مستغنى به. ما معنى غير مستغنى به؟ هو لا يكفينا يعني انت متى تستغني بالشيء؟ اذا انت تحتاج الى عشر دنائير فاعطاك - 00:26:04

اعطيتك عشر دنائير هذا مستغنى به صحيح اما اذا اعطيتك الخمسة هذا غير مستغنى به. فمتى يكون غير مستغنى به؟ اذا غير كان غير تام غير مستغنى به مش عنه. الخطأ في وقع في عنه انتبه. اذا وضعت عنه لازم تحذف غير - 00:26:20

اذا وضعت عنه لازم تحذف غير لكن النسخ التي في التسهيل وفي الهلع وفي الشروح غير مستغنى به فالخطأ حصل في عنه وبه حقيقة المحشي صححه بطريقة خطأ فالغى غير لكن لا - 00:26:38

الصحيح ان نقول فان كان ظرف او الجار مجرور غير مستغنى به. يعني غير تام؟ غير تام. طيب اذا كان غير تام. ما المتعين؟ هل يكون خبرا لا يكون خبرا يتعين ان يكون الاسم خبرا - 00:26:54

تكرر او ما تكرر ما نحتاج هنا الى تفصيل الف وباء ان شئت تقول تكرر الف لم يتكرر لكن لا تحتاج هما سيان. تعين خبرية الاسم وحالية الظرف. هذا حالية الظرف نحذفها - 00:27:08

احذف حالية الظرف تكرر ام لا نحو فيك زيد راغب فيك اذا قلت لكم اعربوا هذه الجملة فيك زيد راغم فيك اين المبتدأ زيدا اين الخبر راغبون. طب فيك الاولى ماذا تعربها - 00:27:24

هل هي حال؟ لا. ايش يعني لغو؟ عندما اقول مررت بزيد ظرف اللغو. بزيد بماذا نعلقها بمرارة ظرف اللغو لا يكون حالا اه قلنا مش ظرف مستقر يكون حالا وخبرا وصفة وصلة هذا ظرف لغو فلا يكون - 00:27:41

حالا فنقول زيد مبتدأ راغب فيك زيد راغب فيك فزيد مبتدأ وراغب الخبر وفيك متعلق براغب وفيك الثانية تأكيد وهذا متعين ومستحيل ان تعرف فيك خبرا. ويستحيل ان تعربها حالا هنا - [00:27:58](#)

فهنا هذه الفكرة؟ هذه الحالة الوحيدة التي يجب فيها الرفع. ما عداه يصح الرفع والنصب. انا انصحكم الا تحفظوا الاولى. هذا شرحنا لماذا اولى وسهل. لكن دائما احفظوا انه يصح الرفع والنصب الا - [00:28:18](#)

بهذه الحالة وهذا شيء منطقي لان لا يصلح ان يكون خبرا لكن اين وقع الخطأ عندنا في نصيح خطأين؟ الخطأ الاول مستغنى عنه نضع به الخطأ الثاني حالة الظرف وليس حالا بل هو ظرف لغو. الان نأتي وان اجتمع رقم ماذا؟ رقم ثلاثة - [00:28:31](#)

الحالة الاولى ظرف تام هذا الثاني ظرف لغو. الحالة الثالثة اجتمع الامران. والحالة الاولى كم حالة فيها؟ ثلاثة قال وان اجتمع ظرفان تام وناقص. الان لاحظ ان التام والناقص اخذ من هذه الحالة - [00:28:54](#)

واخذ من هذه الحالة فكان اولى من هذه الجهة واولى من هذه الجهة فتساويا جاز الرفع في الاسم والنصب. سواء بدأت بالتام ام بالناقص يجوز الوجهان. ما مثال بدء بالتام؟ ان عبد الله في الدار بك واثقا. او واثق. ان حرف تأكيد ونصب. عبد الله - [00:29:11](#)

اسمها بالدار ماذا تجعلها؟ اذا قلت واثقا خبر وواثق الحال. واذا قلت واثق في الدار ممكن نجعلها ان عبد الله واثق اه حال. ان عبد الله بك واثق خلينا نتأكد ان عبد الله واثق - [00:29:33](#)

بك في الدار واثق في الدار لا واثق بك حال كونه في الدار. ان عبد الله ممكن نجعلها حال من اسم النا. ان عبد الله حال كونه في الدار واثق بك - [00:29:54](#)

وبك قطعا متعلقة دائما بماذا لي واثق لانها لغو. في الدار هي التي تكون لغو ومستقرا. اما بك قطعا هي لغو دائما نعيد الاعراب. اولا نأخذ جملة ان عبد الله في الدار بك واثقا. عبد الله اسمها واثقا - [00:30:09](#)

اه وفي الدار خبر بك متعلق بماذا واثق وواثقا حال ناخذ جملة ان عبد الله في الدار بك واثق ان عبد الله اسمها واثق خبر بك متعلق بواثق قطعا بس في الدار هذه حالة لكن هنا ماذا مثل انه في الدار التام تقدم والناقص تأخر - [00:30:28](#)

العكس ان فيك عبد الله في الدار راغبا او راغبا هنا تقدم الناقص تقدم الناقص على التام يعني يريد ان يقول تقدم الناقص او تقدم التام لا فرق انه يصح الرفع - [00:30:53](#)

والنصب ما احتاج ان اعيد اتوقع نحتاج احفظوا بس شيء لا تنسوه هذا كله ستنسوه بعد الدرس او بعد يومين الذي لا تنسوه ابدا عندنا مبتدأ ثم جار مجرور واسم - [00:31:06](#)

دائما يصح ان ترفع او تنصب دائما. الا اذا كان ظرفا لغو يتعين ان ترفع بس. هذا احفظوه وهذا الذي يبقى. الباقي سينسى هذا نكون قد انتهينا من باب المبتدأ والخبر لكن نأخذ تدريبات على باب المبتدأ والخبر من كتاب دراسات لاسلوب القرآن. طلبت منكم في الدرس السابق - [00:31:20](#)

ان تطالعوا دراسات الاسلوب القرآن. هذا الكتاب رائع جدا. وبقي فيه الشيخ ثلاثين سنة في تأليفه. والشيخ كان يدرس في مصر وعالم مصري وكان يدرس في المدينة او في السعودية ثم اخذ اجازة قبل الوقت سبحان الله الانسان يعني يذهب الى اجله يعني كان هو في فترة الامتحانات فكان بعد اسبوعين - [00:31:40](#)

ينبغي ان يذهب لمصر فاستعجل واستأذن من العميد ان يذهب قبل الوقت. ففي المطار ابنه يعني يحمل بضائع فجاءت سيارة ضربت سيارته فمات يعني هو ما شاء الله ابدع هذا الشيخ لكن كتابه طويل جدا يحتاج الى تهذيب وجدولة اذا انسان عمل رسالة دكتوراة مثلا يعني تهذيب - [00:32:00](#)

دراسات لاسلوب القرآن تأخذ مثلا من كل نوع عشرة امثلة وتنظر في ابي السعود ماذا قال والالوسي وهؤلاء وتحقق الاعراب الصحيح وتعملها في جداول يعني سيستفيد طلاب جدا من هذا. طب نأخذ بعض التدريبات اذا سألناكم - [00:32:22](#)

ولا امة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم. ما المسوغ الابتداء بالناكرة امة انها وصفت نعم وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه التنويع التنويع يعني لانه التنوين ماذا يفيد هنا التنوين - [00:32:40](#)

التنوع يعني النوع هذا ونوع هذا فالمسوغ التنوع وجوه يومئذ ناعمة اذا قلنا قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى. ما المسوغ ابتداء بالناكرة انها وصفت. نعم. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة. اولئك مبتدأ. اين خبروه - [00:32:58](#)

اولئك صلوات اولئك رحمة الجملة الاسمية عليهم صلوات فعليهم خبر وصلوات مبتدأ والجملة خبر المبتدأ الاول اين الرابط اولئك عليهم صلوات. قلنا هذا الخبر كان جملة لا بد من رابط الضمير. نعم. اولئك لهم عذاب اليم. اين الخبر - [00:33:20](#)

لهم عذاب لهم خبر وعذاب مبتدأ مبتدأ ثان والجملة خبر المبتدأ الاول. اين الرابط لهم الضمير لهم. الان عندنا الطوافون عليكم بعضكم على بعض. هذه آية العلماء قالوا ترك العمل بها وهي آية - [00:33:46](#)

الاستئذان يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم هذه الاداب لان سورة النور واجب على كل منا ان يقرأها يعني مشاكل عصر للمسلمين عدم تطبيق سورة النور وسورة الحجرات - [00:34:04](#)

حقيقة لكن اذا اخذنا هذه الآية ليستأذنكم البالغ ينبغي ان يستأذن على والديه في كل وقت بكل وقت البالغ لكن الصغار قبل البلوغ ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم لابد ان تعودوهم ان يستأذنوا في ثلاثة اوقات من قبل صلاة الفجر - [00:34:19](#)

بعد العشاء وعند الظهيرة هذه الاوقات ينبغي ان تستأذنوا. لماذا؟ حتى لا يروا اشياءهم تخذش اخلاقهم وتجرح مشاعرهم. وتسيء اخلاقهم جعل عندهم تشويشا يعني فلا بد ان تلتزموا اولادكم بهذا. فאלله قال طوافون عليكم بعضكم على بعض - [00:34:38](#)

طوافون عليكم بعضكم بعضكم مبتدأ. اين خبره بعضكم على بعض في محذوف يعني كائن على بعض بعضكم كائن على بعض يعني الله لماذا يقول انا خفت على عنكم لانه هؤلاء الخدم والاطفال الصغار يطوفون عليكم كثيرا. فلم الزمهم ان يستأذنوا في كل وقت بل الزمهم في اصعب الاوقات ان يستأذنوا. او في الاوقات - [00:35:01](#)

يحتاج ان يستأذنوا فيها طوافون عليكم بعضكم على بعض في محذوف ما هو؟ بعضكم طائف على بعض. هذا كون خاص امع خاص دل عليه دليل كون خاص دل عليه دليل طوافون دل عليه طوافون. نعم. الان عندنا اذا قلنا والذين سعوا في آياتنا - [00:35:27](#)

اولئك لهم عذاب من رجز اليم. الذين سعوا مبتدأ اين خبروه؟ والذين سعوا في آياتنا معاجزين اولئك لهم عذاب اليم اولئك مبتدأ اين خبرهم اه اولئك لهم عذاب جميلة جدا هذه - [00:35:51](#)

الذين مبتدأ اولئك مبتدأ لا مبتدأ ثان مبتدأ ثان ثم عذاب مبتدأ ثالث لهم خبر ولهم عذاب خبر اولئك واولئك لهم عذاب خبر الذين اين الرابط هنا في والذين سعوا بين اولئك لهم عذاب اليم والذين - [00:36:09](#)

اسم الاشارة وهو حقيقة في ضمير واشارة في الآية جاءت نعم. ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور. من؟ مبتدأ. اين خبرها؟ ان ذلك لمن عزم الامور. اين الخبر - [00:36:33](#)

معنى ان ذلك لم العزم الامور. يعني الصبر وان تغفر عن الناس هذا من الامور المعزومات التي ينبغي ان تتمسك بها وان تأخذ بها لانها تنفك وهذا انا جربته يعني اذا واحد اغضبك وانت غضبت عليه وسببته او مثلا عملت معه مشكلة - [00:36:47](#)

تبقى تفكر وتتعب وترهق نفسيا تتعب وهذا يضر جسمك حقيقة. وتبقى في مشاكل وقيل وقال لو قلت له جزاك الله خيرا ارحت نفسك عندنا دكتور منصور الله يحفظه بقول انا استوعب الناس اذا واحد سبني في المسجد اتي بكبير في السن ابوس رأسه. فيأتي هو يقبل يدي. يعني اذا انت قبلت رأسه - [00:37:06](#)

موسى يقبل يدك يعني فאלله يقول ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور. يعني من الامور المعزومات التي ينبغي ان يتمسك بها الانسان الان اين الرابط؟ اتفقنا ان ذلك لمن عزم الامور خبر اين الرابط - [00:37:31](#)

ذلك اسمه الاشارة. اسمه الاشارة. الان اصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة؟ قلنا اصحاب مبتدأ. ما خبر ثاني اصحاب الميمنة مبتدأ ثان مبتدأ ثان ما اصحاب الميمنة خبر؟ ما الرابط هنا - [00:37:45](#)

اه التكرار. ما فيها اظهار في مواضع الاضمار. الاصل ان يقول ما هم. لكن اعاد ما اصحاب الميم ما للتفخيم. واتى بالاستفهام ايضا لتفخيم عليهم. طيب القارعة ما القارعة؟ كذلك ما المسوغ؟ ما الرابط - [00:38:04](#)

التكرار. طيب دققوا في هذه الآية. بلى من اوفى بعهدته واتفى فان الله يحب المتقين. من اوفى مبتدأ؟ من اوفى؟ هل نجعلها شرطية او موصولة؟ يصح ان نجعلها موصولة والفاء زائدة - [00:38:19](#)

او ان نجعلها شرطية. من اوفى بعهدته واتفى فانا اذا جعلناها موصولة. اين الخبر فان الله يحب المتقين. اين الرابط فان الله من اوفى بعهدته واتفى الاصل ان يقول فان الله يحبهم - [00:38:35](#)

يحبهم قال لكن القرآن عدل عن يحبهم فان الله يحب المتقين ما الرابط هنا لا جيد الشيخ رضوان يقول على ما قال الاخفش يعني عمر ما ابو حفص مثلا السيف ماء المهند. هذا قول انه المتقون هم أنفسهم من اوفى بعهدته واتفاه. فاطهر في موضع الاضمار - [00:38:54](#)

خيما لهم فوصفهم بانهم اوفوا بعهودهم ووصفهم بانهم متقون. كيف تقول حق ما الحق؟ لكن المعنى تكرير لكن معنوي ولنا وجه اخر ما هو؟ هسه ايها اعم من اوفى بعهدته ام المتقون - [00:39:19](#)

المتقون هذا عموم يشمل الاول. مش قلنا اما جبن الجنود فلا جبن عندنا. عموم يشمل الاول لان المتقين يشملون من اوفى وغيرهم. فلك ان تجعلهم باب ما قاله الاخفش تكرير من حيث المعنى او عموم. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع - [00:39:35](#)

ومن احسن عملا. ماذا كان الاصل ان يقول القرآن ان الذين امنوا وعملوا الصالحات هذا اسم لنا اين خبرها؟ انا لا نضيع خبرها اجر من احسن. كان الاصل ان يقول القرآن انا لا نضيع - [00:39:55](#)

اجرهم لكن بدا اجرهم وضع اجر من احسن عملا حتى يمدح الذين امنوا وعملوا الصالحات بانهم قد احسنوا العمل. فهذا على ما قاله الاخفش تكرير من حيث المعنى ولك ان تجعله عموم يشمل الاول. طيب الان انما نحن مصلحون اذا سألناكم - [00:40:08](#)

هذا جائز نحن مبتدأ مصلحون خبر. هل هذا جائز تأخير الخبر ام واجب واجب لماذا؟ حصن. حصن. دائما الحصر موجود هو الواجب نعم. اذا قلنا ما المسيح ابن مريم الا رسول؟ المسيح مبتدأ. اين الخبر - [00:40:32](#)

رسول. هل جائز تأخير الخبر ام واجب واجب لماذا لاجل الحصر يعني عندنا امثلة كثيرة الحصر. ومن احسن من الله حكما من احسنوا. من ماذا نعربها مبتدأ احسن خبر واجب ام جائز؟ تأخير الخبر - [00:40:48](#)

درسناهم في الدرس السابق من احسن اه من اسم تفضيل احسن. من احسن من مبتداه احسن خبر فهنا واجب ام جاء سآخير خبر؟ واجب لماذا له الصدارة احسنت. من؟ لها الصدارة وكذلك من اظلم من من افترى على الله. فمن اظلم من افترى على الله. من حرم زينة الله. من - [00:41:07](#)

اوفى بعهدته من الله كل هذا من الواجب من يرزقكم من السماء من يملك السمع والابصار من اظلموا من ينصروني كل هذا من واجب في امثلة كثيرة جدا في الواجب. الان عندنا لمثوبة من عند الله خير - [00:41:32](#)

لمثوبة مبتدأ خير خبر واجب على تأخير الخبر ام جائز؟ واجب لماذا لام ابتداء دخلت على المبتدأ ومثل ذلك لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ولعذاب الآخرة اشق ولدار الآخرة - [00:41:50](#)

خير والعذاب الآخرة اشد والعذاب الآخرة اكبر. كل هذا واجب لان لام الابتداء دخلت على المبتدأ. طيب الان في قلوبهم مرض. في قلوبهم خبر. مرض مبتدأ. جائز ام واجب واجب ام جائز؟ بعضكم يقول واجب جائز منه يرجح؟ جائز - [00:42:06](#)

واجب ليس موضوع الحصر لانه مرض نكرة ليس لها مسوغ فلا يصح ان يقال مرض في قلوبهم. لان ليس لها مسوغ. قال وله اخت له خبر. اخت مبتدأ واجب ام جائز التقديم - [00:42:30](#)

واجب لانها اخت مبتدأ ليس لها مسوغ قال وبينهما حجاب واجب لانه نكرة ليس لها مسوغ. طيب اعطيكم سؤالا دقيقا. لهم عذاب عظيم. لماذا جائز عذاب لها مسوغ الوصفية فيصح التقديم والتأخير هنا. كذلك فلهم اجرهم - [00:42:48](#)

جائز لماذا؟ جائز لا ما نقول مسوغ انه اجرهم معرفة اجرهم معرفة. لهم عذاب اليم جائز لان لها مسوغ. هذا كله من الجائز قال ويقولون متى هو؟ متى واجب ماذا - [00:43:13](#)

تقديم امتأخير متى كيف تعربون متى دائما متى خبر اذا بعدها اسم مرفوع. متى اين الظروف؟ متى اين؟ راجعوا نحو وظيفة مهم

جدا ان تراجعوا النحو الوظيفي. في اعراب الاسماء الصفة. متى متى - 00:43:33

السفر اين السفر؟ ان السفر كله هذا خبر ومبتدأ متى خبر وهو مبتدأ؟ هذه لها الصدارة فوجوب تقديم ماذا الخبر. طيب اين شركائي؟ واجب تقديم الخبر لها الصدارة فايانا يوم الدين - 00:43:50

واجب تقديم الخبر له الصدارة. نعم. الان ما على الرسول الا البلاغ. على الرسول ماذا نعربها خبر والبلاغ مرتضى ماذا يجب تقديم الخبر دائما احفظوها ادوات التي لها الصدارة والحصار ما الموجود قل هو الواجب - 00:44:09

تأخر الخبر قل واجب التأخير. تقدم الخبر قل واجب التقديم. فانما على رسولنا البلاغ المبين. على رسولنا البلاغ مبتدأ. ما الواجب التقديم لماذا؟ لانه انما تفيد الحصر. نعم. اه متى يكثر حذف المبتدأ نحن قلنا في ثلاث حالات ما هي - 00:44:31

بعد القول وفي جواب الشرط وبعد الاستفهام. سيقولون ثلاثة اي هم ثلاثة من عمل صالحا فلنفسه ان عمله لنفسه وكذلك في الاستفهام كيف انت عليل اي انا عليل. نعم. الان نأخذ ويقولون طاعة. الذي حذف هنا - 00:44:54

ويقولون طاعة مبتدأ حديث ما تقديره امرنا او حالنا طاعة هل هذا جائز ام واجب هذا جائز. ولا تقولوا ثلاثة ما المحذوف؟ المبتدأ الالهة او هم ثلاثة جائزة ام واجب - 00:45:20

بعد القول دائما جائز ها؟ قالوا اضغات احلام ما التقدير؟ هي اضغات احلام واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا اساطير شف الكفر المؤمنون قالوا خيرا نصبوها هم قالوا اساطير رفعوها لماذا؟ لو قالوا اساطير اي انزل اساطيرهم لا يعترفون بالانزال ولا يعترفون

بصحة القرآن - 00:45:40

هو اساطير لو قالوا اساطير اي انزل يعترفون بالانزال هم لا يعترفون لا بالانزال ولا بتحقيق القرآن. اما المتقون قالوا خيرا اي انزل وخير. اعترفوا بشيئين جميل الان ان تخالطوهم فاخوانكم - 00:46:07

ما المحذوف اه انتو خالطوهم فهم اخوانكم هذا دائما في جواب الشرط هذا الفقهاء يستفيدون من هذا دائما في الاحكام الجواب الشرط الغالب محذوف المبتدأ ان تخالطوهم فاخوانكم اي فهم اخوانكم. ما تنفقوا من خير فلانفسكم. اين المبتدأ؟ فانفاقكم -

00:46:25

لأنفسكم لانها واقعة في جواب الشرط. ان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فراهان ما التقدير فالوثيقة رهان مبتدأ محذوف. فمن ابصر فلنفسه هذه سهلة يلا فمن ابصر فلنفسه من اداة شرط وهذا جواب فعل الشرط وهذا - 00:46:45

جواب الشرط فالواقع في جواب الشرط اين المبتدأ فابصاره لنفسه واجب ام جائز جائز كم حالة اخذناها في الجائز بعد القول وفي جواب الشرط. طب انتم ان شاء الله تكمّلون قراءة الدراسات؟ يعني حقيقة يرسخ الافكار عندما تقرؤون في الدراسات في معاني

النحو معاني النحو يعطيكم الجمال - 00:47:06

النحو والدراسات تعطيكّم التطبيق اما هذا النحو الجامد نحن لم ندرس هذا النحو للنحو لو كان هذا النحو بدون قرآن لما درسناه حقيقة لكن نحن لماذا ندرس لاجل القرآن؟ يعني لولا القرآن والسنة لما درسنا الناحية شو بدنا في هاي الغلبة هاي - 00:47:29

فهذا النحو بدون قرآن هذا مش جميل حتى نحو المدارس مش جميل. الجميل عندما يربط بالقرآن لانه هو مصدره القرآن وهدفه نحو القرآن. فاذا ابعده عن مصدره وهدفه يصير بدون روح - 00:47:44

فدائما اربط النحو بالقرآن وجمال القرآن تصير له روح تنفخ فيه الروح حقيقة اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:47:57