

ملحة الإعراب (33) (تكاملة باب الفاعل)

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا نشرح باب الفاعل من شرح ملحة الإعراب مع شرحه للفاكهة. قال وان تشا فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء. سيتكلم -

00:00:00

عن الاتيان بالباء عن الاتيان بالباء متى يكون واجباً؟ متى يكون جائزاً؟ اولاً بدأ بالجمع. اذا اردنا ان نتكلم عن الجمع اولاً علينا ان نعرف ما هي الالفاظ التي تدل على الجمع؟ نعددتها اولاً يعني عندنا اولاً جمع يعني ستة الفاظ ستة الفاظ تدل على الجمع - 00:00:20 اولاً عندنا جمع التكسير لمذكر. مثل الرجال مثلاً زيت زيوت. جمع التكسير لمؤنث كيف نقول هند هنود فاطمة فواطم ضاربة ضوارب ثالثاً عندنا اسم الجمع. اسم الجمع قسمان قسم لا مفرد له من لفظه مثل قوم ما مفرد قوم رجل او امرأة ان له المفرد من معناه لا من لفظه - 00:00:43

اـهـ رـجـلـ جـنـدـ مـثـلـاـ نـعـمـ نـأـخـذـ مـثـلـاـ اـذـاـ اـخـذـنـاـ رـهـطـ قـوـمـ طـائـفـةـ اـبـلـ مـفـرـدـهـ نـاقـةـ وـجـمـلـ مـثـلـاـ جـمـاعـةـ هـذـاـ اـسـمـ جـمـعـ. وـبـعـضـ اـسـمـاءـ جـمـوـعـ لـهـ مـفـرـدـ لـكـنـ جـاءـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ. فـلـمـاـ - 00:01:11

اشير له اشارة المفرج جعله العلماء اسم جمع مثلاً طير وركب اسم الجمع يختلف عن جمع التكسير ان جمع التكسير يلاحظ فيه الافراد اما اسم الجمع يلاحظ كانه كتلة واحدة جاء جيش كبير - 00:01:28

يلاحظ كانه شيء واحد المهم عندنا جمع التكسير لمذكر. جمع التكسير لمؤنث عندنا اسم الجمع وعندنا كذلك اسم الجنس الجمعي عندنا اسم الجنس الجمعي. اسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالباء - 00:01:46

او بالياء نقول مثلاً عرب عربي رومي تركي وشجر شجرة بقر بقرة نخل نخلة. هذا اسم جنس جمعنا نسميهم وعندنا جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم نعيدها بالترتيب - 00:02:06

جمع تكسير المذكر جمع تكسير لمؤنث اسم الجمع اسم الجنس الجمعي جمع المذكر السام وجمع مؤنث السالم. فمذهب الكوفيين انه كل جمع مؤنث انه يصح ان نذكر وان نونث كل جمع. نطبق هذا نقول جاء الرجال وجاءت الرجال. طب اذا قلت جاء الرجال يعني جمع الرجال. يؤولونه بالجمع - 00:02:25

ويقول جاءت الرجال ان جاءت جماعة الرجال وهذه حجتهم ان كل جمع تستطيع ان تؤوله بالجماعة. كذلك جاء الزيوت وجاءت الزيوت جاء القوم وجاءت القوم كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. جاءت النساء وجاء النساء غلت الروم وغلب - 00:02:50

الروم مثلاً صارت البقر وسار البقر. نقول جاء الزيتون وجاءت الزيتون نقول لهم كيف جاءت؟ هل عندكم دليل من القرآن؟ يقولوا نعم. امنت به بنو اسرائيل امنت بالذى امنت به. امنت به بنو اسرائيل - 00:03:11

وكذلك جاءت الهدبات وجاء الهدبات. نقول لهم جاءت الهدبات فهمنها. طب جاء الهدبات. يقول لك اذا جاءك المؤمنات اذا جاءك المؤمنات هذه حجة الكوفيين واجازوا في كلها التذكير والتأنيث ابن مالك وابو علي الفارسي - 00:03:30

قالوا كلها صحيح الا واحدا يعني عندما كلها يصح في التذكير والتأنيث الا جمع المذكر السالم كل جمع يصح في ذلك الا جمع المذكر السالم المذهب ثالث هو مذهب البصريين - 00:03:50

قالوا كلها يصح فيه التذكير والتأنيث الا السالم الا جمع المذكر السالم وجمع مؤنث السالم لكن بشرط ان يتتوفر فيهما جميع الشروط يعني ونحن نقول جاء الرجال وجاءت الرجال ونقول كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح ونقول جاء غلت الروم وغلب الروم. وسار

جاء المسلمون لا يصح جاءت المسلمون وجاءت النساء لا يصح جاء النساء. يعني السالم كالفرد لانه حقيقة ازل زيدون ازل واو ونون يصير زيد وازل من الهدنات الف وتأء تشير هند فوق المفرد - 00:04:31

لكن قالوا هذا اذا اذا توفرت فيه جميع الشروط اما اذا اختل شروط الجمع وذكر سهم السالم يصير كالتكسير وبهذا ردوا على الكوفيين. قالوا امنت به بنو اسرائيل. لماذا جاز التأنيث هنا - 00:04:47

هل هو جمع مذكر سالم حقيقي؟ بنو ملحقة بجمع مذكر سالم. بنوا ابن صار فيها تكسير لو اخذنا مثلا اه اذرعات نقول بنية اذرعات او بنى اذرعات عندهم. لانه ملحق - 00:05:03

ملحق. مثلا طلحة هل يحصل فيها تكسير عند جمعها نعم نقول طلحة طلحة حصل فيها تكسير فلك ان تقول جاء الطلحات او جاءت الطلحات اولوا لك ان تقول ظهرت اولى العلم او ظهرت اولى العلم لماذا؟ لانه ملحق فيه تكسير او تغير او الحق - 00:05:19
 هذا نقول نحن هم يقولون نحن نوافق الكوفيد في هذا يصح. هذا يصح فيه الوجعان هذا يعني ليس جمعا حقيقيا نحن كلامنا في جمع مذكر سالم الحقيقي وجمع المؤنث سالم الحقيقي - 00:05:42

نعيد اه ماذا قال كوفيون؟ سته اقسام يصح فيها التذكير والتأنيث ماذا قال ابن مالك والفارسي؟ كلها الا جمع المذكر السالم. والبصريون قالوا الا السالم بنوعيه فهذا قال وان تشاء فزد عليه الثناء. نحو اشتكت عراتنا. كيف نقول قاض هذا في المعتل؟ قاض قضاة - 00:05:56

عار عري هذا وزن يعني يغلب في المعتلات. غاز غزاة قال اشتكت عراتنا الشتاء اللي هو يعني ما عندهم ملابس جمع عار يعني ما عندهم ملابس كافية فاشتكوا اشتكتوا من الشتاء لاحظ - 00:06:19

يعني كانه يعرض الشيخ هناك ذكر جارة العامل ثم اشتكت عراتنا مع الشتا يعني العاملون قد جاروا والفقراء اشتكتوا يعني فكانه يعرض باهل زمانه او بالازمان اللاحقة. اشتكت عراتنا الشتاء. فهنا عراتنا جمع تكسير يصح فيه اشتكتي واشتكى - 00:06:36
 واشتكى نأوله بالجامعة قال يعني انك اذا وحدت الفعل عند اسناده الى الفاعل الظاهر المجموع فانت بالخيار في الحاقه عالمة التأنيث فان شئت قلت الرجال اي جمع الرجال بالذكير على التأويل بالجمع او جاءت الرجال على تأويله بالجامعة بالتأنيث على التأويل بالجامعة - 00:06:59

ومنه اشتكت عراتنا الشتاء وشمل شمل من الباب الرابع وشمل كلامه جمع التكسير لمذكر ما مثاله جاء الرجال وجاءت الرجال او مؤنث ما مثاله؟ قامت الهنود جمع هند او الفواطم وقام - 00:07:23

الهنود والفواطم. واسم الجمع مثل باسم الجمع الاقامة النساء. او كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. او جاء الجيش وجاء الجيش. لكن اسم الجمع قالوا ما دل على اكثرب من من اثنين دلالة المفرد على جملة اجزائه - 00:07:46

اجزاء مسمىاني كانه ينظر اليه كانه كتلة واحدة اسمه الجمع ليس كال المسلمين يلاحظ مسلم ومسلم ليس كالرجال يلاحظ رجل ورجل ورجل اما اسم الجمع يلاحظ انه كانه كتلة واحدة جيش واحد يعني كانه يسبر - 00:08:06

كشيء واحد قالوا واسم الجمع كقامة النساء او كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. واسم الجنس الجمعي كاورقة الشجرة واورق وغلبت الروم في النوع الآخر وغلب الروم القرآن غلبت ويصح لغة غالب الروم. وكذا جمع - 00:08:25

هنا نعطف على المنصوبات يعني لك ان تقول كذا جمع كذا خبر وجمعه مبتدأ او نعطفها جمع المؤنث السالم كذلك يعني انا نجعلها ينصب كذلك على انه مفعول مطلق. كذا جمع المؤنث السالم او السالم ايها احسن - 00:08:45

جمع المؤنث السالم احسن. لماذا؟ لأن الذي سلم هو الجمع من المفرد المفرد. لكن ما هو المشهور الجمع علماء اليمن يقولون تقرير شيء والعمل شيء الاصح السالمة والعمل السالمة. كقامة الهدنات - 00:09:04

وقامت كقامة الهدنات. وجمع المذكر قال وكذا. لماذا قال وكذا؟ هي على طريقة الفقهاء عندما يكون هناك خلاف يأتون بهذا. في الاول متفق عليه الاقسام الاربعة اما هذا مختلف في هذا من اجازه - 00:09:23

قامت الهنديات من اجازه؟ الكوفيون ابن مالك والفارسي وجمع المؤنث السالم من اجازه فقط الكوفيون يعني انه يصح فيه الوجهان ويقول يصح فيه الوجهان. الاخير فقط اجازه الكوفيون. كقام الزيتون وفي هذين خلاف - 00:09:40

والصحيح انهم كمفرديهما لكن الكلام اذا توفرت فيهما الشروط اما اذا اختلف شرط او كان ملحاً بجمع مذكر سالم او سالم هذا يصح فيه. طب كيف نجيب عن دليل بصري جاءك المؤمنات - 00:09:59

نقول لانه فصل فاصل ومن حيث المعنى لماذا قال جاءك المؤمنات ما قال جاءتك لانهن هاجرن وهذا فيه قوة هجرتهن في سبيل الله كالرجال فمدحهن بتذكير الضمير. بخلاف قال نسوة وكذلك قال نسوة ما قال - 00:10:16

قالت نسوة لانهن فعلن وقلن قولنا فيه نكایة شديدة بامرأة العزيز. قال نسوة في المدينة اذا علقت في المدينة بقالة ماذا يكون معنا؟ نشرنا الخبر في المدينة. واذا جعلناها صفة للنسوة ماذا يكون المعنى - 00:10:34

قالت نسوة كائنات في المدينة من نساء المدينة فهمت فرق؟ يعني في المدينة لك ان تعلقها بقالة فاذا علقناها بقالة اي نشرنا الخبر في المدينة واذا جعلناها صفة للنسوة هؤلاء النساء كائنات في المدينة. امرأة العزيز شف ما قلنا مثلاً زليخة او ذكرنها باسمها - 00:10:51 امرأة العزيز زوجة الوزير او عربنا بالمرأة لانها هي لم تكن تتجنب واذا ما كان في انجاب او ما في توافق في زين او ما في توافق من جهة يعبر بالمرأة. امرأة العزيز - 00:11:13

تراود فعل مضارع مستمر فتاتها يعني عبدها تراود فتاتها عبدها عن نفسه قد شغفها حباً ما قلنا شغفها حبه قلبها قد شغفها حباً اتبينا باسلوب التمييز واحد يقول ما كنا يتكلمن بهذه اللغة العربية التي نحن نتكلم القرآن يترجم بالضبط ماذا يريدنا؟ قد شغفها دخل حبه - 00:11:28

في شغاف قلبها واحتراق شغاف قلبها وتملكها قد شغفها حباً ولم يكتفي بذلك. انا مع التأكيد لنراها مش نعلمها نراها رؤية مستمرة في ضلال منغمسة في ضلال مبين قال العلماء حقيقة هن كن هؤلاء النساء يعني نساء الوزراء والامراء يعني الطبقة العلية هذا - 00:11:55

والقرآن كانه من سورة يوسف هي سورة الحياة سورة يوسف سورة الحياة كل ما يحصل معك في الحياة في سورة يوسف والهدف منها اعطاء صحة البيان صحة القرآن من خلال القصص واعطاء نموذج المحسنين. النموذج الكامل للالحسان في جميع المراحل - 00:12:21

الفقر والغنى والصغر والكبر وهي قصة الحياة كل ما يحدث معك مع جيرانك واقاربك واخوانك والناس والكيد والمكر والفتنة وتفسير اطبق الحكم والطبقة مش حاكمة والسجون والظلم كله موجود في سورة يوسف - 00:12:40

فهؤلاء النساء مش نساء عاديات هؤلاء ان نساء الكبار فهن حقيقة قال العلماء كن يردن هذا. كن يردن ان تأخذهن امرأة العزيز ليりين يوسف عليه السلام. سمعت بمكرهن هو في مكر في الموضوع يعني في هذا الاتهام وهذا النشر للخبر - 00:13:00

طيب فلذلك ذكر قال نسوة ما قال قالت نسواهن كالرجال في قوة النكایة يعني نعم. قال فيجب التأنيث في نحو قامة الهنديات وكما يجب في نحو قامة هند ويجب التذكير. لاحظ التكسير تغير رجل رجال تغير - 00:13:21

فلذلك لم يأخذ حكم مفرده بخلاف زيد زيدون نفس الشيء بس زيد الواو والنون هند هندات فلذلك البصريون والعرب جعلوها كمفرده لانه يشبه المفرد فاخذ احكام المفرد. نعم وكذلك الثنوية ويجب التذكير في نحو قامة زيدان كما يجب في نحو قام زيد. ولما ذكر ان - 00:13:39

فعلاً اذا اسند الى جمع تلحقه تاء التأنيث اراد ان يبين مواضع لزومها. اذا متى تجب التاء على مذهب البصريين؟ تجب في الجمع متى تجب التاء على مذهب البصريين؟ مع جمع المؤنث السالم - 00:13:59

كاننا نحن اخذنا الحالة الاولى متى تجب التاء الان سناخذ حالات اخرى في المفرد. قال وتحققت التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي. كقولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقه هند راتكة - 00:14:16

الان عندنا اذا اردنا ان نعدد حالات الوجوب. اذا انت اخذت شرطين الشرط الاول في الوجوب في الحالة الاولى للوجوب سترى

الجواز متى تجب التاء مع المفرد تأبى حقيقى الشرط الاول. الشرط الثاني اسم ظاهر ام ضمير؟ يعني الفاعل مؤنث حقيقى يعني

اسم - 00:14:37

ظاهر لا ضمير ومؤنث حقيقى وهما له فرج او يلد وايضا متصل بعامله غير منفصل ولا يراد به الجنس هذه القيود كل قيد يذكر لـ
حالة من الجواز يعني ما يخرج عرفت هذا سترى كل الباب - 00:14:58

كيف نحن في المواريث شيخ قاسم يعني كما شرحنا في باب المواريث اعطانا جدول النصف من جدول النصف تعرفوا جميع احكام
المواريث وهنا نأخذ جميع احكام التاء من خلال هذا الشرط. اذا اسم - 00:15:19

ظاهر مؤنث حقيقى التأبى متصل بعامله مباشرة غير مراد به الجنس وغير جمع او ما يجري مجرى هذه الشروط وهذه الحالة
الاولى في الوجوب الحالة الثانية ان يكون الفاعل ضميرا متصلة يعود لاسم - 00:15:34

مؤنث سابق سواء كان مجازي التأبى او حقيقى التأبى. يعني اذا قلنا هند جاءت والطائرة طارت. اذا تقدم المؤنث يجب التأبى
يعنى كم حالة لوجوب الثاني؟ اذا اخذنا في الجمع - 00:15:56

جمع المؤنث السالم عند البصريين وماذا اخذنا هنا حالتين؟ الحالة الاولى ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلة مؤنث حقيقى غير المراد
به الجنس غير جماعة واخذنا ايضا اذا كان المؤنث تقدم وتأخر الفعل - 00:16:12

ينفأعلى ضميرا متصلة مستتراء. الفاعل ضمير متصل يعود الى مؤنث حقيقة ومجاز. هند جاءت والطائرة طارت هاتان حالتا الوجوب
نضيف لهما جمع المؤنث السالم عند البصريين. هذه حالات وجوب التأبى - 00:16:31

ما مثال الاول؟ جاءت هند ما مثال الثاني؟ هند جاءت والطائرة طارت. طب لنخرج على هذه القيود اسم ظاهر. يعني اسم ظاهر.
خرج الض ضمير يعني خرج ما اذا كان ضميرا. يعني عندنا يعني اسم ظاهر حقيقى التأبى. اسم ظاهر - 00:16:50

حقيقى التأبى. اذا نخرج اولا على الاسهل من هذا. اولا نبدأ بحقيقة تأبى. حقيقى التأبى. ماذا خرج بحقيقة التأبى المؤنث
المجازي الذي ليس له فرج فنقول طار الطائرة او طارت الطائرة. مثلا جاءتهم البيانات وجاءهم - 00:17:12

البيانات جاءتهم موعظة وجاءت موعظة نعم. اذا حقيقة تأبى متصل بعامله. طب اذا كان مفصولا عن عامله يصح الوجهان. فنقول
 جاء القاضي هند او جاءت القاضية هند. ما هو الاحسن؟ جاءت لانه مؤنث. طب اذا فصل بالا ما هو - 00:17:31

الاحسن ما جاء الا هند احسن ما جاءت الا هند ولا ما جاء الا هند؟ ما جاء احسن ما جاء التذكير احسن لان الاصل ما جاء احد الا هند
اذا اذا فصل بفاصل يصح الوجهان - 00:17:53

لكن اذا كان الفاصل الا فالاحسن التذكير. لان هند ليس فاعلة حقيقة. الفاعل الحقيقى محذوف. ما جاء احد الا هند. هي هند
مستثنى حقيقة اصالتها اما اذا فصل غير الا جاء القاضي هند فيصح الوجهان. طيب اذا كان الفاعل قلنا مؤنثا اذا فصل - 00:18:09

لفاصل يصح الوجهان اذا كان مؤنثا مجازيا يصح الوجهان. اذا اريد به الجنس يصح الوجه. من يعطيوني؟ اذا اريد به الجنس نعم
المرأة هند الان في الظاهر لفظه مؤنث ام مذكر؟ مؤنث. لكن ما نوع الـ - 00:18:30

من الجنس يعني كانك فيه اقوال كثيرة نحن شرحناها يعني الدكتور فاضل سامرائي ابدأ حقيقة في باب نعمة راجعوا ما قال
سنشرحها الان بدون تدقيق كثير يعني كانك تقول انا اريد ان امدح زيد فامدح الجنس الذي منه زيد - 00:18:48

نعم الرجل لأنك تقول نعم الرجال ثم تخص منهم زيدا. تمدح الجنس كله لاجل زيد اه كما يقال لاجل عين الف عين تكرم كانك تمدح
الجنس الذي هو منه زيد. فالجنس مذكر. لكن لفظه مؤنث - 00:19:05

ان راعينا الجنس نذكر نعم المرأة هند واذا راعينا اللفظ نقول نعمت المرأة هند. يعني يصح فيها الوجهان. نعم المرأة هند ونعم المرأة
هند. نعم ايضا عندنا المؤنث المجازي طارت الطائرة وطار الطائرة. نعم. اذا بهذا تكون فصلنا حقيقة الحالات التي - 00:19:21

يجب فيها التأبى والتي يجوز فيها التأبى. قال وتتحقق التاء على التحقيق بكل ما تأبى حقيقى لكن بالشروط التي كرناها. لم يذكر
الشروط اكتفاء بالمثال فجاءت سعاد ضاحكة ما اعراب ضاحكة؟ حال. وانطلقت ناقته هند راتكة - 00:19:45

ايضا حال. مثل بمثالين لانه حتى لا تفهم ان المؤنثة الحقيقة مقصورة على البشر يعني كل ما يلد او نعبر بتعبير اخر ما له فرج او يلد

هو مؤنث حقيقي - 00:20:07

سواء كان من البشر او من غيرهم فلذلك مثل بمثالين جاءت سعاد وانطلقت ناقة هند ما معنى انطلق ليس ذهب فقط نعم السير بسرعة كانه كان محبوسا فطلق من قيده - 00:20:21

فانطلقا والذين في اصحاب الجنة فانطلقا وهم يتخافتون. ايش الاية فانطلقا وهم يتخافتون. فالانطلاق يدل على السير السريع كأنه كان محبوسا وما صدق يفك من قيده وانطلقت ناقة هند راتكة يعني راكضة محركة لاعجائزها من النشاط - 00:20:39

من قول امرأتك البعير يعني امرأتك يرتق من باب نصره. اذا انطلق راكضا محركا اعجائزه. قال ومنه قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران واجب ام جائز؟ واجب. قالت امرأة العزيز واجب ام جائز؟ واجب لانه مؤنث حقيقي لم يفصل فاصل - 00:21:08

ولم يرد به الجنس بخلاف ما لو كان مجازي التأنيث كطلاعة الشمس نقول طلع الشمس وطلعت الشمس. لكن اذا قدم ما الواجب؟ لكن اذا قدم ما الواجب؟ الشمس طلعت او مفصولا عن عامله نحو قامت اليوم هند. قامت اليوم هند يصح قام اليوم هند وقامت اليوم هند. الاحسن - 00:21:28

التأنيث. حضر القاضي امرأة او حضرت القاضي امرأة. ما جاء الا هند يصح التذكير والتأنيث لكن التذكير احسن. او مرادا به الجنس نحو نعمة المرأة هند. يصح فيه الوجهان. جاز الحق التاء وعدم - 00:21:52

وكان الاصل ان يقول جاز الحق التاء وعدهما كأنه نظر الى ان المضاف اكتسب التأنيث من المضاف اليه الاصل ان يقول جاز الحق التاء وعدهما. لكن التاء المضاف قد يكتسب التأنيث من المضاف اليه. والالحق ارجح - 00:22:10

الالحق ارجح لماذا؟ لأن نظرا لللفظ لفظه مؤنث. ويجب الحقها. اذا الحالات السابقة يتكلم عن الوجوب او الجواز. لا هو تكلم عن الوجوب لكن اخرج بالقيود الجواز انت اذا اخذت الحالة الوجوب الاولى خرج بهذا كذا كذا كل الذي خرج يجوزه. فنحن نتكلم عن الوجوب ممكنا نضع ارقاما حتى تتضح - 00:22:30

اذا اسند الفعل هذا رقم واحد في الوجوب اين رقم اثنين في الوجوب هنا ويجب الحق هذا الحالة الثانية. يعني عندنا حالتان للوجوب في المفرد حالتان ووجب في المفرد انه الفاعل حقيقي اتصل لم يفصل فاصل ولم يراد به الجنس وهو مفرد - 00:22:55

الحالة الثانية ويجب الحقها ايضا اذا اسند الفعل الى ضمير متصل او الى ضمير متصل بان يتقدم المؤنث هند جاءت والطائرة طارت. عائد الى مؤنث حقيقي مثل هند قامت او مجازيك الشمس طلعت. فهمنا ان شاء الله هذا. اما ما قبله هذه اخراج قيود ما خرج يجوز فيه الوجهان. فنحن - 00:23:15

حقيقة بهذا عرفنا الجواز والوجوب في وقت واحد. الان يعني لماذا في نعمة المرأة هند جاز لانه قلنا اريد به الجنس فعل لما كان يراد به الجنس والجنس يعني هنا يشمل جميع افراد الجنس فعامله - 00:23:41

معاملة جمع التكسير. طب لماذا جاز التأنيث نظرا لللفظ الان قال واما قوله فلا مزنة ودقت ودقتها ولا ارضي ابقى لا ابقى لها فضوررة ان مزنا من يعطيوني اية فيها مزنة او مزن - 00:24:01

من يعطيوني اية فيه مزن سورة الواقعة انت انزلتموه من المزن المزن هو السحاب الثقيل المملوء الذي من شأنه الاسراع في السير السحاب الثقيل المملوء الذي من شأنه الاسراع في السير وبعدهم زاد ان يكون ايض - 00:24:21

الا نزلتموه من المزن. معراب وايضا ودقت عندها الودق ورد في سورة النور في قوله تعالى الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله - 00:24:41

نقول ودقت الدابة ركزوا فيها. طبعا انا شرحته في التسجيلات تسمعونها ادق من الان يعني هذا من الذاكرة. يا جماعة في التسجيلات في الموضع افضل يعني يقال ودقت الدابة اذا اظهرت رطوبة عند ارادة الفحل. يعني الذكر عندما يريد ان يطرق - 00:24:59

الدابة فهي تتهيأ لذلك يصير عندها رطوبة وهذا مناسب هنا لان الله يزوج بين السحاب كأنه تزوج. الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف مش يجمع يؤلف السالب والوجب - 00:25:19

يؤلف بينه كأنه زواج كيف هذا التي ودقت؟ قال ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فتري الودق يخرج من خالله. فالودق هو المطر المتقططر القريب وفيه اشارة الى هذا التزاوج الذي حصل في السحاب بين السالب والوجب الذي يعبر عنه ب يؤلف بينه. قال فتري الودقى هنا - [00:25:36](#)

فلا مزنة ودقت ودقتها ما اعرب ودقتها هنا مفعول مطلق مبين النوع. ان يقول هذه يريد ان يمدح هذه السحابة لان هذه حاب نافعا فلما يوجد سحابة انزلت مطرا كان زالها. فلا مزنة ودقت مثل ودقتها. ولا - [00:26:00](#)

ارضى ابقل ابقاله يريد ان يمدح هذه الارض التي نزل عليها المطر بانه لا يوجد ارض تنبت مثل انباتها طبعا البقل هو كله نبات اخضرت به الارض ودقتها وابقاء لها مفعول مطلق مبين النوع. طبعا لا مزنة لك ان تجعلها - [00:26:20](#)

عاملة عملا ليس او تقول هي مهملة مزنة مبتدأ اما لا ارضى هذه لا نافية للجنس. اين موضع الشاهد ولا ارض ابقي لا الارض مؤنث وتقدم المؤنث قلنا اذا تقدم المؤنث سواء كان حقيقيا او مجازيا لابد ان - [00:26:41](#)

تؤنث الاصل ان يقول ولا ارض ابطلت لكنه ذكر للضرورة هذا رأي النحاة. بهاء الدين السبكي هنا الشيخ نقل نقاً يكتب بماء الذهب يعني حقيقة عن عروس الافراح لبهاء الدين السبكي - [00:27:00](#)

قال اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر منه ان تذكر المؤنث او تؤنث المذكر وهذا شرحته لكم بعضهم. قال نسوة ذكره لانهن فعلن فعل الرجال جاء كالمؤمنات مدحهن كذلك كانت من القانطين ما قال من القانتات - [00:27:16](#)

والعكس يعني في قوله تعالى هل هن كاشفات ضره انشي اصنامهم تحقيرا فقيؤنث المذكر لاجل التحقيره. وقد يذكر المؤنث لبيان قوته. ومنه تأنيث الضلاله اشتروا الضلال ولا يوجد تأنيث للهداية في القرآن. ما في هداية في هدى. الهدى مذكر قوي. الضلاله مؤنث. اشتروا الضلاله - [00:27:34](#)

بالهدى. وهذا ما اشار له عروس الافراح بهاء الدين السبكي قال الاول لتفخيمه نحو قوله فمن جاءه موعظة ما قال جاءته موعظة لماذا؟ ليفحمه ليبين ان الموعظة جاءت بقوة وواضحة ومؤثرة لكنهم ما اعتبروا - [00:28:01](#)

فمن جاءه موعظة قال ومنه قوله ولا ارضى ابقل لها. قال سر البلاغ فيه انها لما ابقلت ابقالا اذا ذكرها فهي من حيث البلاغة يعني في اخراجها على خلاف مقتضى الظاهر من البلاغة وليس من الشذوذ - [00:28:21](#)

هذا رأي بهاء الدين السبكي قال فعبر عنه بما يعبر به عن المكان وبذلك ينجلي لك انه لا ضرورة في البيت يعني مؤول بالمكان فذكره لبيان قوة ابقالها كما في قوله تعالى في سورة الزمر قال انما اوتيته على علم. ذكره - [00:28:40](#)

بالنسبة له ذكر الله ماذا اجابه؟ بل هي ولا هو؟ بل هي حق. هو عظمها لكن الله حقرها وقال بل هي فتنة مش هو فتنة النفعه. وهذا كثير في القرآن. طيب - [00:29:01](#)

قال اخذنا هذا يعني قلنا الاصل انه اذا تقدم المؤنث يجب التأنيث سواء كان حقيقيا او مجازيا ولا ارضى ابقي لا هذا شاذ بالباء المثنية من فوق وهو من قول همرتك البعير من باب نصر اذا انطلق راكضا محركا اعجازه - [00:29:17](#)

ثم انتقل الى موضوع اخر هذا معروف عندكم انه اذا التقى ساكنان الاصل انه يحرك بالكسر. ويصح للاتبع بشرط ان يحرك بالضم. قال وتكسر التاء بلا محالة في مثلي قد اقبلت الغزالة - [00:29:37](#)

في مثل قد اقبلت الغزالة. الغزال قالوا ولد الطبي ويسمى غزالة من حين ولادته الى ان يقوى. ويطلع قرنه ويكون في هذه الحالة نشيطا ويمتاز بالرشاقة والسرعة في الجري فاذا ما بعد ذلك يسمى ظبيا وظبيبة. وهنا الغزالة فيها استعارة - [00:29:55](#)

اقبلت الغزالة ممكنا حملها عالحقيقة لكن شيخنا حملها عالمجاز ما نوع الاستعارة هنا؟ الغزالة اراد به المرأة الجميلة صغيرة ما نوع الاستعارة تصريحية اصلية شبهت هذه المرأة الجميلة النشيطه السريعة بالغزالة ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية - [00:30:18](#)

نعم. والقرينة حالية. القرينة هنا حالية. يعني ان تاء التأنيث اللاحقة للفعل اصل وضعها ان تكون ساكنة. وقد يعرض لها ما يخرجها عن الاصل كما اذا ولها ساكن فحينئذ تحرك بالكسر للتقاء الساكنين. كما قول في قوله اقبلت الغزالة وقد تحرك بالفتح - [00:30:40](#)

مثل ماذا قالنا اتينا طانعين. كيف نعرف قالتنا؟ قال فعل ماض والتاء. تاء التأنيث الساكنة لما حركت؟ للقاء الساكنين لما كانت فتحة للمناسبة انتبهوا. حركت اللقاء الساكنين وكانت فتحة للمناسبة. وقد تحرك بالضم - 00:31:00

مثل قال تخرج عليهم اكتر القراء قرأوا قال تخرج وهذا نظمه الشاطبي رحمة الله قال ممكن ان تكتبوا هذه الابيات جميلة حقيقة تفیدکم وضمک اولی الساکنین لثالثا یضم لزوما کسره في ند حلا. قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزا اعلی - 00:31:21

سوی اول لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذکوان مقبلا. ان يقول ضمک اولی الساکنین. شف نطبق هنا عندك قالت ساکن صح همزة الوصل ساکنة اخرج ساکنة تمام؟ وضمک اولی الساکنین - 00:31:45

همزة الوصل اترکوها يعني عندنا يهمنا التاء ساکنة والخاء ساکنة ماذا جاء بعد الخاء مضموم ما ضابطه؟ كيف تبدأ بهمزة اخرج ولا اخرج؟ اخرج. متى كان البدء بهمزة الوصل بالضم هذا الباب فيه - 00:32:05

ادعو اخرج مثلا قالت انقص اخرج اعبدوا انظر متى يبدأ بالضم في القاعدة هنا يعني في الكلمات تعرفون مثلا عندما نقول مثلا اذهب مکسورة صح؟ اجلس مکسورة. کلامنا في الذي يبدأ فيه بالضم. اذا جاء قبله ساکن - 00:32:21

هنا يجوز وجهها. فهمتم هذا لك ان تقول قالت اخرج على الاصل لكن فيها نوع صعوبة لماذا انتقال من کسر الى ضم. قال تخرج لذلك معظم القراء قرأوا بالضم قال تخرج لماذا؟ للاتباع يعني اتبع التاء لحركة الثالث - 00:32:42

وضمک اولی الساکنین الذي هو التاء. لثالث اي للاتباع بالثالث الذي هو ضمة الراء هنا صح؟ ضمة الراء هذا اتباع حركة اتباع. قل ادعوا ایش اصلها؟ ادعوا لماذا ضمنا اللام؟ اتباعا اتباعا لحركة - 00:33:01

قل ادعوا لضمة العين او انقص اتباعا لحركة ماذا؟ القاف قال تخرج اتباعا لحركة راء انعُب انبع باء محظورة ننظر الظاء قد استهزا قدست التاء هذی حركة اتباع تتبع الاول للثالث لماذا؟ حتى لا تنتقل من کسر الى ضم. من الذي قرأ بالكسر - 00:33:20

في ندخلی في حمزة ندم نون عاصم حلا ابو عمرو لكن ابو عمرو استثنى سوی او وقل او وقل يقرأها بالضمة كالبقية قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فابو عمرو وافق الجمهور - 00:33:49

فهمنا القراء كيف قرأوا؟ كل القراء ماذا قرأوا بالضم الا عاصما وحمزة وبا عمرو واستثنى ابو عمرو قل او واو مشى مع الجمهور قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن هذا معنى قوله او بالضم نحو قال تخرج عليهم هكذا نقرأها. وقال تخرج عليهم. لما ما قالت اخرج اليهم - 00:34:09

لانه له جلال وهيبة اخرج جمال اخرج عليهم فخرج على قومه في زيته. موكب قارون يعني له عليهم كأنه شيء يستعلي ويسيطر على العقول يعني. نعم. بهذا تكون بحمد الله تعالى اه قد انتبهنا من باب - 00:34:34

الفاعل في المرة الاتية سنأخذ تدريبات انا كنت ساعطيكماليوم لكن الوقت طال في المرة الاتية ان شاء الله سنأخذ تدريبات من دراسات لاسلوب القرآن واذا في دقائق بالغية في معاني النحو ارجو ان تحضروها. يعني بنأخذ ربع ساعة ان شاء الله في المرة الاتية ثم نكمل. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد - 00:34:54

قل لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:35:14