

ملحة الإعراب (24) (باب المصدر)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المصدر في ملحة اعراب قال والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل. ان عظمه المصدر الاصل واي اصل -

00:00:00

ان تقول زيد اي رجل يعني تريد ان تمدحه. والمصدر لما اشتقت منه مشتقات كثيرة فقالوا المصدر الاصل واي اصل نعم. ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل. الان منهم يا صاح اشتقاق الفعل. هذا عند البصريين كما سيأتينا في الشرح. قال - 00:00:22

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل يعني اسم الحدث الجاري على الفعل. حروفه كحروف الفعل اما اذا نقصت منه حروف الفعل فعندنا حالتان يعني تنقص حروف الفعل ويعوض يبقى مصدرا - 00:00:43

يعني وعد ما مصدره وعدا اوعدة اذا قلنا عدة ما اصلها وعدا فاماذا فعلنا بالواو وحذفناه وعوضنا التاء هل يخرج عن كونه مصدرا؟ لا اذا حذفنا وعوضنا هذا يبقى مصدرا. لكن ان حذفنا ولم نعوض - 00:00:57

هذا يكون اسمه مصدر اعطيته اعطاء مصدر افعل افعال لكن اعطيته عطاء هذا نسيمه اسم مصدر نسيمه اسمعوا الزر. لكن اسم مصدر له سر جميل جدا. اسم مصدر حقيقة يشمل المصدر واثر المصدر - 00:01:17

يا النحاة يقولون اسم المصدر يدل على ما يدل عليه المصدر بواسطة كيف يعني كيف نقول صه بمعنى اسكت واسكت تدل على الحدث والزمان هنا نقول مثلا اعطيت عطاء اسم لاعطاء واعطاء تدل على المصدر هكذا يقولون - 00:01:36

ففرقوا اولا انه تنقص الحروف انه لا يدل على الحدث مباشرة بل بواسطة المصدر نعم هذا فرقوا بينهما وفي فروق اخرى لكن المعنى الدقيق حقيقة له انه يفيد اثر المصدر ويعني عن المصدر في وقت واحد - 00:01:55

فانبتها انباتا الاصل ماذا قال القرآن انبتها نباتا طب انا قبل ما نبدأ عندما اقول اعطيت عطاء في عندي احتمالا ان اما عطاء بمعنى المعطى هذا باتفاق العلماء ليس بمصدر. ولا اسم مصدر - 00:02:13

اعطيت عطاء يعني مثلا واحد اعطاك درهما او دينارا فقال اعطيته عطاء بمعنى المعطى هذا ليس مصدرا ولا اسم مصدر لكن متى يقولون هو اسم مصدر؟ اذا كان عطاء بمعنى الاعطاء - 00:02:29

اعطيت عطاء بمعنى الاعطاء. قالوا كلامك هذا يعني تكليمك هذا اسم مصدر فهمنا فاسم مصدر حقيقة عندما يقول انبتها نباتا نباتا اغنت عن انباتا يعني كانه قال انبتها انباتا فنبئت نباتا - 00:02:43

الله يريد ان يمدح نفسه انبتها الانبات او حصول الانبات الحصول مع الانبات فكان قال انبتها انباتا فحصل الانبات واثر الانبات وهو النبات فانبتها نباتا. يريد الشيطان ان يضلهم ضلالا - 00:03:01

والشيطان يريد ان يضلهم اضلالا ولا ضلالا ويريد الاضلال فقط يمكن الاضلال لا يؤثر يحاول اضلالك لكن لا يؤثر هو ماذا يريد الضلال فكان يريد الشيطان ان يضلهم اضلالا فيضلوا ضلالا. فهي اغنت عن الاضلال - 00:03:18

والضلال في الوقت نفسه فهذا هو مثلا يمتعكم تمتيعا او متاعا التمتع مع الاثر لذا قال يمتعكم متاعا يمتعكم متاعا. هذا هو السر في اسم المصدر حقيقة على كل حال قال اسم الحدث الجاري على الفعل يعني هو جار على على حروف الفعل ضرب ضرب اكل ولا

00:03:34 تنقص -

فهو ان نقصت حروفه فيعوض اه عنها يعني مشتمل على حروفه. خيلنا نقول مشتمل على حروفه او اشتمل على اكثرها وحذف

بعضها وعضها كما في وعد عدا كما في وعد. اما اذا نقصت دون تعويض هذا نسميه اسم مصدر. اعطى عطاء مثلا اعطى اعطاء
انبت - [00:04:03](#)

نبات امات الاصل اماتة فنقول موت وليس علما شنو وليس علما؟ لان المصدر على ماذا يدل؟ على الحدث المجرد والعلم على ماذا
يدل؟ على شيء معين ان كان علم شخص - [00:04:29](#)

وعلى شيء معين ذهنا ان كان على ما جنس. صحيح؟ العالم ما يدل على تعيين اما في الخارج واما في الذهن في الخارج مثل زيد
وعمر و خالد واما في الذهن يعني كما تسمى الفيلة ابو خرطوم. فكلما ذكرت ابا خرطوم تستحضر ابا خرطوم الذي يمثل كل واحد
منها - [00:04:44](#)

كل واحد منها. فهذا نسميه علم جنس. فيه استحضار ذهني بدليل انه في حكم المعارف لان العلماء ذكروا ان بعض تعرفون علم
الجنس يكون لا يكون في الاغلب للاشياء الاليفة يكون الاشياء غير الاليفة - [00:05:05](#)

انطبق مثلا للسحفاة ابو صابر مثل الحمار او الجمل مثلا فتكون الاشياء ذاتية وقد يكون للاشياء المعنوية. فاذا اردنا ان نطلق علم
جنس على كل اجور فاطلقوا الفجاري تجاري اسم لكل فجور - [00:05:22](#)

وقالوا مثلا سبحان سبحان بعض العلماء قال لماذا منع من الصرف؟ ما وجدوا سببا؟ فقالوا العالمية عالمية الجنس وزيادة الالف
والنون فسبحان هو علم جنس على التسبيح. كل تسبيح لك ان تطلق عليه سبحان - [00:05:43](#)

كيف كل احاطة وشمول نطلق عليه اجمع علم جنس على الاحاطة والشمول. فاذا نقول فجاري للفجور كذلك عند فسبحان للتنزيه
يساري للميسرة. هو مصدر لكن مع كونه مصدرا هو علم جنس - [00:06:02](#)

فهنا صار في حدث وزيادة لا نريد هذا هذا نقول علم جنس وانتهينا مع انه مصدر لكن هو علم جنس. واضحة الفكرة؟ لكن هل سلم ان
سبحان علم جنس؟ في خلاف قوي - [00:06:21](#)

ارجعوا لانسان العرب وتاج عروس كثير من العلماء لا يقول بهذا على كل حال نحن نريد اسم الحدث الجاري هو الشيخ هنا الفاكرة
دائما يلخص كلام خالد الازهري. يحب التصريح على التوضيح. فمعظمه - [00:06:35](#)

كتبه تلخيص يعني خاصة هذا الدرس كأي اقرأ في الالفية الان يعني سنأخذ درس الالفية اليوم تقريبا. فهو يلخص ما ذكره الشيخ
خالد الازهري في التصريح قال اسم الحدث الجاري على الفعل. جاري على الفعلين اشتمل على حروفه - [00:06:50](#)

وقلنا ذكرت حروفه او عوض عنها. وليس علما حتى يخرج سبحانه هو مع كونه مصدرا لكنه علم. علم الجنس ويخرج مثلا فجاري
علم جنس على الفجور. ويساري علم على الميسرة. وكيسان مثلا علم على الغدر - [00:07:06](#)

فهذه ليس فيها حدث مجرد فيها حدث مع عالمية لا نريد هذا. نريد نحن الحدث المجرد وهو اصل للفعل والوصف في الاشتقاق هو
اصل لكل المشتقات فتقول ضرب ضرب نشأتق منه ضرب يضرب اضرب مضرب مضرب ضراب ضريب ضارب مضروب - [00:07:26](#)

جميع المشتقات اشتقت من المصدر فلذلك سمي مصدرا. قال والوصف للاشتقاق عند البصريين لوجوه مذكورة في كتبهم. هذه
فصلناها في اه شرح العزي وشرح اه المقصود. ترجعون الادلة اه كثيرة. لكن لا نريد ان نتعرض لها. ولهذا سمي مصدرا. شنو المصدر -

[00:07:50](#)

مصدر مكان الصدور فهو محل صدور المشتقات فسمي مصدرا نقول صدر رأيه من هنا انطلق من هنا حتى يصدر الرعاء ان يخرجوا
من هذا المكان. لان فعله صدر منه اي اخذ منه - [00:08:10](#)

وقيل بعكس ذلك الكوفيون قالوا لا الفعل اصل للمشتقات. وهو مذهب الكوفيين وهو ضعيف لماذا قال لان الفرع لابد له من الاصل
والزيادة يعني انت عندك اصل يشتمل على شيء. الفرع لابد ان يشتمل على اصل وزيادة. فاذا سألتك ضرب على ماذا يشتمل -

[00:08:26](#)

وهو فرع عند الكوفيين عالحدث هو فرع عند الكوفيين. والاصل ما هو؟ الفعل في حدث وزمن. ايها اكثر الان الفرع او الاصل؟ الان
على قول الكوفيين يقولون الفعل هو الاصل في حدث وزمن. والفرع هو المصدر هو فرع - [00:08:52](#)

طب الفرع ينقص عن الاصل؟ عادة الفرع لو لا بد ان يشتمل على الاصل وزيادة. فكيف الاصل فيه زيادة على الفرع قال ولان الفرع لا بد له من الاصل وزيادة ولا شك ان الفعل يدل على الحدث والزمن بل والذات التي قام بها الفعل - [00:09:11](#)

نحن نعرف ان الفعل على ماذا يدل؟ حدث وزمن. الشيخ يقول ويدل على الفاعل هل فعل يدل على الفاعل؟ يدل على الفاعل التزاما يدل على الحدث والزمن مطابقة ويدل على الفاعل والمكان التزاما. كيف التزاما؟ كل فعل لا بد له من فاعل وكل فعل - [00:09:30](#)

لابد له من مكان فهو يقول لك الفعل يدل على الحدث والزمن ويدل على الفاعل والمكان التزاما هذه الاربعة والمصدر يدل على الحدث فكيف الاصل يكون فيه اكثر من الفرع الذي ينبغي ان يكون فيه الاصل والزيادة - [00:09:49](#)

قال بل والذات التي قام بها الفعل. ففيه زيادة عن المصدر وهي فائدة الاشتقاق. فيكون فرعاً للمصدر لكن حقيقة كثير من المعاصرين يرجح مذهب الكوفيين لانه من ناحية عملية حقيقة - [00:10:07](#)

من ناحية عملية نحن نستخدم الفعل الاشتقاق. يعني لو قلت لك هذا اسم الفاعل من انتظر ايش تقول ينتظر فهو منتظر اسم مفعول منتظر. كثير مشتقات في الحقيقة انت اولا تأتي بالفعل ثم تنتقل الى اسم الفاعل اسم مفعول او الى غيره من المشتقات. فمن - [00:10:24](#)

احيا عملية قول كوفيين افضل من ناحية نظرية قول البصريين افضل. والان في فقه اللغة ذكروا ان اصل المشتق بعضهم يختار ان اصله اسماء الذوات يقول لك الاصل في الاشتقاق ان يكون من الذوات ثم من المعاني. وهذا ما يرجح مذهب الكوفيين - [00:10:44](#)

يعني عادة عندما العرب وضعوا اللغة يعني اولا نظروا للاشياء المحسوسة مثلا كتيبة نظروا للكتيبة وانها تجمعت ثم نظر الامور المعنوية يعني اولا ستكون في المحسوسات ثم تنتقل للمعنويات وليس العكس هذا الشيء المنطقي في الاشياء يعني - [00:11:02](#)

هذا ما يرجح مذهب الكوفيين حقيقة. وبعضهم زاد اشتقاق من اسماء الذوات مثل دماغه. مثل عبد الله امين في كتاب اشتقاق ارجعوا لكتب الاشتقاق مهمة جدا. يذكرون خلافاً طويلة في هذا. بعضهم يقول لك لا اصل مشتقات اسماء الذوات يعني كيف تقول مثلا اسير من السير اللي هو - [00:11:21](#)

والجلد ودمغه من الدماغ وكبده من الكبد وهكذا يشتاق من اسماء الجوامد يعني نعم. على كل حال واوجب له النحاس النصبه كقولهم ضربت زيدا ضربا. طبعا هل كل مصدر ينصب على المفعولية المطلقة - [00:11:41](#)

لا لابد ان يكون فاعل وان يسبق بفعل موافق لفظ المصدر او لمعناه موافقا لفظ المصدر او لمعناه. اما اذا لم يتحقق الشرطان لا يكون مفعولا مطلقا. لو قلت فهمك فهم جيد ما يعرف فهمك الاولى. مبتدأ - [00:11:59](#)

فهمه للثانية خبر مثلا هذا فهم جيد خبر جاءني فهم جديد فاعل لانه ما انطبق الشرطان يعني ما سبق بفعل من نفس لفظه او المراد فيه ولم يكن فاعل بل هو عمدة هنا. لذلك قال واوجب له النحات النصب كقولهم ضربت زيدا ضرب فهد حقق الشرطان. فوجد فعل من لفظه - [00:12:18](#)

وهو فضله. قال المصدر اذا كان فاعل شرف اشترط هذا حتى يخرج ماذا؟ فهمك فهم جيد. جاءني فهم جيد. هذا فهم طيب مثلا او ضربك ضرب عجب اعجبني ضربك رأيت ضربك حتى يخرجها. المصدر اذا كان فاعل وسلط عليه عامل - [00:12:42](#)

من لفظه مثل ضربته ضربا وماذا نزيد عليها او من مرادفه او من مرادفه مثل قمت وقوفا وجلست قعودا. وجب نصبه. كما اشار الى ذلك بالمثل في قوله ضربت زيدان ضربا والا يعني اذا لم تتحقق هذه الشروط ان يكون فاعل وان يوجد فعل او مراد في الفعل فما كل - [00:13:02](#)

مصدر يجب نصبه. ما كل مصدر يجب نصبه لانه في مصادر يجب رفعها فهمك فهم جيد. اعجبني اه فهمك. ومثله وكلم الله موسى سيعطينا هنا الامثلة وكأنه يشير لنا حقيقة الى ما هي الاشياء التي تنصب المفعول المطلق - [00:13:28](#)

فذكر وكلم الله موسى تكليما. ما الذي نصب المفعول المطلق هنا؟ الفعل. والصفات صفا اسم الفاعل. اه فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا المصدر اذا الذي الاشياء التي تنصب المفعول المطلق اما الفعل - [00:13:48](#)

واما اسم الفاعل واما المصدر واما اسم المفعول حقيقة ايضا. اسم مفعول مثلا لا احب المعجب بالغرب اعجاب الحمقى. ايش اعراب

اعجابها؟ مفعول مطلق. ما الذي نصبه؟ معجب اذا عندنا الفعل مثل كلم الله موسى تكليما وضربت زيدا ضربا. واسم الفاعل -

00:14:07

والصفات صفا وانا ضارب زيدا ضربا شديدا مثلا او مثلا انا اكل اكلا قليلا او المصدر فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا عجبت من

ضربك زيدا ضربا شديدا عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا ايش عجبت ضربا مفعول مطلق ما الذي نصبه - 00:14:32

ضرب اسم مفعول لا احب المعجب بالغرب اعجاب الحمقى هذا اسم المفعول. هل الصفة المشبهة تنصب خلاف؟ الخصري والصبان

منعا ان تنصب الصفة المشبهة المفعول المطلق لكن بعض العلماء اجازها. فقال الفرخ فرحا مسرفا كالحزين حزنا - 00:14:55

مفرضا كلاهما سيء بعض العلماء قال لماذا تمنعون؟ الاسهل ان نجيز عمل الصفة المشبهة لانه المصدر موجود فيها. الفرخ فرحا شديدا

كالحزين حزنا مفردا كلاهما مسيء. اما اسم التفضيل فاتفقوا على انه لا ينصب المفعول المطلق. وكذلك افعال - 00:15:19

جبن ما احسن زيدا وليس وعسى الجامد لا تنصب. اذا نعيد. ما هي الاشياء التي ينصب مفعول المطلق؟ المصدر. والفعل واسمه

الفاعل واسم مفعول والصفة مشبهة على خلاف اذا خالفنا الخضر والصبان. اما الذي لا ينصبه - 00:15:44

عندنا اسم التفضيل كذلك افعال تعجب الافعال جامدة لا تنصبه قالوا يسمى حينئذ مفعولا مطلقا. ويسمى حينئذ مفعولا مطلقا. عندنا

اسم مفعول مطلق يعني يطلق على المنصوب على المصدر وعلى - 00:16:03

النائب عن المصدر. انتبهوا لهذا. يعني عندنا كما سيأتينا الان هناك اشياء تنوب عن المصدر مثل كل مثلا ضربته كل الضرب ما اصلها؟

ضربته وضربا كله فحذفنا ضربا وانينا كلما نابها - 00:16:21

الان هذا ماذا نسميه؟ مفعولا مطلقا او نائبا عن المصدر. فاذا قلت ظربت زيدا ضربا ماذا يسمى؟ منصوب على المصدر ومفعول مطلق

اذا قلنا ضربت زيدا كل الضرب هذا نسميه مفعولا مطلقا او نائب عن المصدر. يعني اذا قلنا ضربت زيدا ضربا هذا مفعول مطلق وهو

منصوب مصدرية. لكن اذا قلت لك - 00:16:37

مثلا ضربك ضرب اليم جيد. ضربك ضرب اليم. هنا مصدر وليس مفعولا مطلقا. مصدر وليس مفعولا مطلقا. الان اذا قلت لك ضربتك

كل الضرب تقول مفعول مطلق او نائب عن المصدر - 00:17:01

او نائب عن مصدر يعني اذا الحاصل المصدر قد ينصب على المصدرية وقد لا ينصب اذا ما نصب على المصدرية لا يكون مفعولا

مطلقا قطعاً مثل ضربك ضرب شديد اذا نصب عن مصدره لك ان تقول هو مفعول مطلق او منصوب - 00:17:16

على المصدرية. واذا ناب عنه شيء مثل ضربته كل الضرب تسميه مفعولا مطلقا او نائبا عن المصدر. بعض المعاصرين يسميه نائب عن

المفعول مطلق يعني نحن الاحسن ان نجعل المفعول المطلق - 00:17:33

يشمل المصدر والنائب عن المصدر. هذا احسن. بعض المعاصرين يقول مفعول مطلق للمنصوب على المصدرية ونائب عن مفعول

مطلق لما ينوب عن المصدر فهمتم كيف؟ فنحن احسن ان نقول مفعول مطلق للمصدر منصوب على المصدر وهو مصدر ضربته ضربا.

وللنائب عن المصدر مثل ضربته كل الضرب. كلاهما مفعول مطلق - 00:17:48

ولك ان تقول في ضربت كل الضرب نائب عن المصدر. مش نائب عن المفعول المطلق هذا احسن هذا اصطلاح افضل حقيقة. واضح؟

اما فهمك فهم جيد هذا قطعاً مصدر وليس مفعولا مطلقا ولا منصوبا على - 00:18:08

مصدرية نعيد يعني اذا قلنا فهمك فهم جيد هل هو مفعول مطلق لا هل هو منصوب على المصدرية؟ لا. تمام قد ضربته ضربا ايش

تسميه؟ مفعول مطلق او منصوب عن مصدرية - 00:18:24

طيب ضربته كل الضرب عندما اصطلاحاً. نائب عن المصدر لماذا نائب؟ لانه المصدر قد حذف او مفعول مطلق بعضهم يقول هو

نائب عن المفعول المطلق يعني يجعل المفعول المطلق فقط للمصدر الذي ينصب اذا كان مصدرا اذا لم يكن مصدرا يقول نائب عن

مفعول مطلق. الصلاح الاول افضل حقيقة - 00:18:37

قالوا يسمى حينئذ مفعولا مطلقا. ومنه عند بعضهم قعدت جلوسا ويعجبني قيام زيد وقوفا. هذا يعني الان عندنا قعدت جلوسا هذا

مفعول مطلق ما الذي نصبه؟ ما الذي نصبه؟ رأيان - 00:18:58

الرأي الاول يقول نصبه قعدته فيكون من باب النيابة. فيكون من باب النيابة عن المصدر وبعضهم يقول لك لا قعدت جلست جلوسا ايش اعراب جلستوا هنا حال قعدت حال كوني جلست جلوسا فهل هو من باب النيابة؟ لا. فنحن نقول قعدت جلوسا قطعاً مفعول مطلق - [00:19:15](#)

الى ان تؤوله قعدت جالسا يعني كم اعرابا في قاعته جلوسا؟ ممكن ان تجعله حال بمعنى قعدت جالسا وعبر بالمصدر مبالغة لا نريد هذا اذا عرضناه مفعولا مطلقا عندنا رأيان. اما ان نقول نصبه الموجود - [00:19:39](#)

او نصبه فعلا محذوف لكن هذا له سر عجيب جدا واذا انتهت له ان تفهم دقائق القرآن. عندما يقول والنازعات غرقا ايش الاصل والنازعات نزعاً لكن غرق اللي هو الاغراق اغرق في سحب السهم - [00:19:55](#)

بالغ فيه الاصل ان نقول اغرق اغراقا فاذا اردنا الاغراق واثر الاغراق ماذا نقول؟ اغرق غرقا اغرق غرقا فكم مبالغة في النازعات غرقا قال اصلا يقول نازعاتي نزعاً فوضع مكان النزاع اشد انواع النزاع وهو الاغراق - [00:20:13](#)

ولم يكتفي بذلك بل حذف الاغراق وانا ب غرقا منابه هذا مبالغة في شدة النزاع وكل شيء احصيناه كتابة. ايش الاصل احصاء الاحصاء العد واصله العد بالحصى لان كل ما تبلغ عدد العرب اذا بلغوا اعدادا كبيرة يضعون الحصى كيف نحن نستعمل مسبحة مثلا مسبحة - [00:20:32](#)

فهم يضعون حصى فالاحصاء كان الضبط الدقيق بالحصى هذا اصله. احصيناه. ايش الاصل؟ احصاء. لماذا وضع كتابا ومفعول مطلق؟ ايها اشد الاحصاء للكتاب الاحصاء في عرف البشر ليس عند الله قد ينسى - [00:20:54](#)

في عرفنا لان الله يخاطبنا على عقولنا على ما نفهم. قد ينسى فوضع كتابا ليبين لك انه احصاء لا ينسى احصاء كل شيء احصيناه كتابا. هذا هنا المبالغة والمبالغة هنا اذا نظرت في كتب النحو يقول لك كتابا اما منصوب احصيناه - [00:21:10](#)

اما منصوب بفعل محذوف احصيناه كتبناه كتابا. واضح؟ الان مثلا لوليت منهم فرارا ايش الاصل؟ لو وليت منهم تولية ايش اشد انواع التولية الفرار فوضع الفرار موضع التولية والعاديات ضبحا. ايش الاصل العاديات اذا قلنا هي مفعول مطلق - [00:21:30](#)

الاصل والعاديات عدوا ايش اشد انواع العدو ان يكون تخرج صوت الخيل فوضع اشد انواعه موضعه. والعاديات ضبحا. كذلك فالموريات اراء ايش اشد الايراء؟ يعني ان تضرب الحجر بحجر ايش؟ تشتعل النار ورجل الفرس تضرب بالحجارة فتخرج نارا من شدة سيرها - [00:21:52](#)

بل موريات اراء لكن الراء قد يكون بقدح وقد يكون بدون قدح صحيح انت لو اشتعلت بكبريت فيه قدح ما في قدح لكن اشد القدح عندما تضرب ضربا شديدا فقال فالموريات قدحا مشيا - [00:22:18](#)

ايران وهكذا هذا اسلوب قرآني يستعمله كثيرا جدا فيه غاية البلاغة انت بعد ذلك اما ان تقول هو منصوب بهذا الموجود او منصوب بفعل محذوف لا يهمننا بس انت انظر للسر فيه يعني. فهنا نفس الشيء قعدت جلوسا. ايش الفرق بين القعود والجلوس؟ هم عادة

يذكرون هذا - [00:22:33](#)

من قيام وهذا من كذا لكن الاصح ما حققه الامام الرازي في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر. انظروها هناك يعني كلام بليغ. قاعدة تستعمل المكث الطويل مثلا من يعطي القواعد من النساء واذ يرفع ابراهيم القواعد هاتوا لنا آيات فيها قواعد وقعود كلها

تدل على المكث الطويل - [00:22:53](#)

في مقعد صدق عند مليك مقتدر. نعم. مقاعد للسمع مكت طويل. اما الجلوس قال اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس انتم الان في نجلس لانه كم ساعة ساعتين بعدين تقومون تفسحون مش تفكر هاي مطوبة باسمك يعني. خلاص ابعده شوي ابعده ما تقولش لا ما

اريد ان - [00:23:13](#)

يعني الله قال مجالس كانه يقول لك انت تجلس مدة قصيرة يعني فهذا الفرق بين الجلوس والقعود على التحقيق. فاذا قلت قعدت جلوسا يعجبني قيامك وقوفا. وجزم به ابن هشام قال انتصاب - [00:23:33](#)

المصدر بالمرادف المذكور. اذا ابن هشام والمازني والسيرافي والمبرد وابن مالك. قالوا منصوب بالموجود. لا نحتاج ان نقول هو

منصوب بفعل محذوف قال والمنقول عن الجمهور والسبويه ان ناصبه فعل محذوف سواء قلنا هذا او هذا هو مفعول مطلق لكن ان جعلته منصوبا بالمذكور من باب النياية يكون - [00:23:49](#)

وان جعلته منصوبا بالمحذوف لا يكون من باب النياية. طب الفعل المحذوف ماذا نعره؟ حالا قمت وقفت وقوفا وقمت حال كوني اقف وقوفا. ثم قال وجزم بي ابن هشام فان سلط عليه عامل من غير - [00:24:09](#)

لفظه اي ومن غير ماذا من غير لفظ ومن غير مرادفه لابد ان نزيد. من غير لفظه ومن غير مرادفه لم يجز نصبه على انه مفعول مطلق. يعني لو قلت لك ضربته تأديبا - [00:24:25](#)

هل تأديبا من لفظه او مرادفه لا فماذا نعره تأديبا؟ مفعول لاجله. جئت طلبا للعلم. هل طلبا هو مصدر لكن هل نصب بنفس لفظ فعله او المراد فيه لا وهنا اوتي به ايضا زيادة على ذلك للتعليل - [00:24:38](#)

يعني ومصدر لم يذكر قبله فعل يوافق او يرادفه واوتي به للتعلفة وقطعا ليس مفعولا مطلقا. قال لم يجز نصبه على انه مفعول مطلق. ثم ان المصدر المنصوب على المفعولية - [00:24:56](#)

مطلقة يؤتى به في الكلام اما الان سيذكر انواع المصدر. انواع المصدر المفعول المطلق اما مؤكدا مؤكدا لاي شيء مبين لنوعه ومبين للعدد. قال قصدي التوكيد كما مثلناه لندرج للامثلة - [00:25:09](#)

كلم الله موسى تكليما ماذا رفعت؟ لماذا اكد مفعول المطلق؟ حتى لا يأتي احد يقول لك كلمه عن طريق جبريل او عن طريق رسالة كلمه تكليما يعني قطعاً الله عز وجل هو الذي كلمه ليس هناك رسول او احد لا جبريل ولا احد كان واسطة في ذلك - [00:25:29](#)

نعم كلم الله موسى تكليما. ما المقصود مفعول مطلق؟ التأكيد. اكدت كلم. ولاكدت شيئا اخر. كلم كاملا؟ طب كلم فيها حدث وزمن انه هذا تكليما مصدر وهذا من اي نوع من انواع التوكيد - [00:25:48](#)

لفظي او معنوي لفظي. توكيل لفظي يوافق ما قبله. جاء زيد جاء زيد وماذا اكدت كلامه؟ هل اكد الحدث والزمان؟ اكدت التكليم في كلا. يعني تكليما اكدت المصدر الذي فيه كلمه. كذلك الصفات - [00:26:04](#)

صفا والصفات صفا. ماذا اكدت صفا اه صفها اكدت الصفة في الصفات وليس الصف مع الذات مش الصفات تزول حدث وذات هي اكدت الحدث فقط. اما فان جهنم جزاؤكم جزاء. طبعا جزاء اذا ما اريد بها معنى المجزي - [00:26:21](#)

اذا اريد بها العملية هنا في احتمالان فان جهنم جزاؤكم يعني حال كونها مجزيا او جزاء يعني كيف نقول قلت قولا هل انا قلت المقول ولا القول؟ عملية القول اكلت اكلا ما اكلت المأكول ولا الاكل عملية فنحن تركيزنا على العملية هنا. اذا قلنا هي عملية جزاؤكم جزاء اكدت ماذا - [00:26:39](#)

المصدر نفسه لان العامل مصدر يعني مثلا خلوا اخذنا مثال اسأل عجت من ضربك زيدا ضربا ضربا ماذا اكدت؟ ضرب اذا العامل مصدر اكدت المصدر. اذا عامل فعل او مشتق اكدت الحدث الذي فيه - [00:27:02](#)

هذا معنى مؤكدا. والمفعول المطلق المؤكد المصدر هو ايش نسميه اسم جنس احادي او افرادي او اسم جنسي جمع المصدر اسم جنس افرادي. من يعطيني مثال اسم الجنس افرادي؟ اسم الجنس الجمعي مثلا تقول بقر بقرة شجر شجرة. وروم رومي عرب عربي - [00:27:17](#)

هذا اسم جنس جمعي. اسم جنس افرادي مثل ماذا ما تراب الذي يطلق على القليل والكثير. الذي يطلق على القليل والكثير مثل ما تراب حليب عندما كنت احل تدريبات التسهيل كان يخرج انا اقول اخرج المفرد والجمع - [00:27:38](#)

والجمع والمثنى فيأتيني اسم جنس افرادي مثل ماء تراب اين ساعده؟ هل نعد في الجمع او نعود في المفرد هواء ما تراب. يطلق على القليل الكثير تحقيق يعني عند الرجوع للكتب المحققة ندخله في المفرد هنا في الاعراب - [00:27:58](#)

لانه هل هو جمع مذكر سالم؟ لا هل هو مثنى؟ لا. هل جمع تكسير؟ لا وان كان دالا على القليل والكثير لكن المصادر وماء وتراب وهواء ندخلها في المفرد من حيث الحكم - [00:28:17](#)

من حيث الحكم الاعرابي. وان كان تطلق على القليل والكثير. ما الدليل انها تطلق على القليل والكثير؟ تقول زيد عدل والزيداني عدل

والزيدونة عدل وهند عدل والهندان عدل. والهندات عدل. لان تدل على القليل والكثير. لذلك سيأتينا بعد قليل ان المصدر -

[00:28:31](#)

المؤكد لا يصح جمعه ولا تثنيته. لماذا يثنى ويجمع؟ هل يحتاج؟ عدل هل تحتاج لتثنيته وجمعها هنا مثلا؟ لا تحتاج لماذا؟ لانه يدل على القليل والكثير قال هذا اذا مفعول مطلق مؤكد لعامله او لبيان نوعه نوع عامله - [00:28:51](#)

هل هو فقط لبيان النوع او لشيء اخر مع بيان النوع وبيان النوع مع التأكيد فاذا قلت لك صرت سيرا طويلا انا ماذا بينت نوع ماذا نوع السير في سيرته - [00:29:09](#)

ما هو نوعه؟ طويل او قصير بينت نوعه هل اكدت؟ نعم اذا افاد التأكيد وبيان النوع لكن ما هو المقصود اصالة؟ بيان النوع. المفعول المطلق بجمع اقسامه يفيد التأكيد. ويزاد عليه انه مع بيان - [00:29:25](#)

النوع والعدد يؤكد ايضا. نعم. قال بان دل على هيئة صدور الفعل بين لنا الهيئة. اما باسم خاص نحن رجع القهقرى القهقرة ان تسيير للخلف دون ان تدير ظهره. لو انت امامك عدو وانت خائف منه لا تدير ظهره وترجع. ترجع للخلف وانت تسيير او وجهك - [00:29:44](#) للامام. هذه الرجوع القهقرة. هذا من باب النيابة. ايش الاصل رجع الرجوع القهقرة رجع الرجوع القهقرة. ايش كانت قهقرة اصالة؟ الصفة ثم حذفت المفعول المطلق ونابت منابه. بس هو مبين للنوع في النهاية - [00:30:04](#)

عندما جانبان هل هو اصيل او نيابة؟ نيابة مع نيابته اصله رجوع القهقرة اذا هو بين نوع الرجوع هذا النوع انتبهوا هذا يلتبس بالحال. هذا يبين هيئة صح والحال يبين هيئة - [00:30:20](#)

طب ما الفرق بين جاء زيد ضاحكا وهذا النوع؟ يعني هذا يبين هيئة والحال يبين هيئة لماذا ما عددناه حالا؟ احسنتم هذا يبين هيئة المصدر. هيئة المصدر والحال يبين هيئة الفاعل والمفعول وامثالها يعني. جاء زيد ضاحك - [00:30:37](#)

وهنا هيئة المصدر بيان هيئات المصدر. اذا اما باسم خاص مثل رجاء القهقرة وجلس القرفصاء مثلا. او باضافة ضربت ضرب الامين هل هذا من باب النيابة ام اصالة هذا منصوب - [00:30:52](#)

ضربت ضرب الامير اصالة ما رأيكم الشيخ؟ يقولوا اصالة توافقون ليس اصالة. هل انت يمكن ان تضرب نفس ضرب يعني مثلا لو قلت صرت سيرى عمر هل يمكن لي ان اسير سير عمر - [00:31:08](#)

عين سير عمر؟ هل سيرى هو عين سير عمر مستحيل سير عمر برجليه وانا السيرة كيف يكون بسير عمر؟ انما المعنى صرت سيرا مثل سير عمر. صرت سيرا مثل عمر لكن لماذا حذفنا المصدر وحذفنا مثل اللي هو النعت - [00:31:24](#)

وانبنا المضاف اليه منابه فقلت سرت سير عمر لماذا حذفنا هما مبالغ كاني صرت عين سير عمر. ضربت ضرب الامير، ضربت ضربا مثل ضرب الامير تماما وهذا له في البلاغة تكلمنا عنه في حذف الادوات هل نعهه بليغا او لا؟ مرسل مجمل مرسل مفصل تكلمنا هناك -

[00:31:44](#)

عرفتهم؟ فهذا فيه نوع مبالغة جميلة وهي تمر مر السحاب. يعني تمر مرا مثل مر السحاب تماما اشارة الى دوران الارض. فهو اذا ان لاحظوا رجع القهقرة من باب النيابة الرجوع القهقرة. ضربت ضرب الامير من باب النيابة لكن هو مفعول مطلق مبين. بين لنا هيئة

الضرب - [00:32:08](#)

او بوصف ضربت ضربا شديدا هذا اصلته هذا اصالة ضربت ضربا شديدا بين انه شديد. او بلام العهد واحد يقول لك فلان ضرب ضربا شديدا. اقول له ضربت الضربة هذا الضرب الشديد انا ضربته. واحد قال لك صرت سيرا سريعا. تقول سرت السيرة. اي هذا السير

السريع يعني مثله كأنها تقول صرت مثل - [00:32:31](#)

هذا السير السريع. فهذا مفعول مطلق. وهل يكون من النائب او لا؟ ارجعوا للخضري ترون هذا. اريد ان ازيد في التفصيل. واضحة فاذا متى يكون مبين للنوع؟ اذا ذكرنا نوعا منه بس هذا النوع منه حقيقة داخل في الصفة - [00:32:55](#)

هي ثلاثة اقسام اما مضاف او موصوف او بال العهدية طب رجع القهقرة اين ندخله؟ في الموصوف. ورجع الرجوع القهقرة. هذا داخل في موصوف. اللهم حذفت الصفة فقط نعيد؟ واضحة ان شاء الله؟ طب لو قلت لكم ضربت زيدا ضربا. قصدي ضرب شديد. هل ان

نجدله مؤكدا او مبين للنوع؟ هذا مبين للنوع - 00:33:10

هذه نقطة دقيقة جدا وجدتها عند الصبان في سطر يعني فكانت عندي يعني فرحة شديدة كأني وجدت الف دينار لانه كان هذا في ذهني فلما وجدتها فرحت فرحا شديدا. ثم وجدتها اكثر يعني في عدة كتب نص عليها السعد الترتزاني في المختصر. فعندما نقول

ضربت ضربا اذا قصدي - 00:33:36

اذا انا ضربت هذا مفعول مطلق مؤكد مثل كلم الله موسى تكليما. بس اذا قلت ضربت ضربا يعني ضرب شديد او قوي التنكير مش قد

يفيده القوة او التكثير او - 00:33:56

او القلة فهذا مبين للنوع. صرت سيرا تقول هل صرت طويلا؟ قلت لك صرت سيرا قصدي طويلا او كثيرا هذا مفعول مطلق مبين

للنوع لان التنكير يقوم مقام الصفة اذا رجعت لانه معاني التنكير في البلاغة تجد من معاني التنكير التكثير التقليل - 00:34:08
تعظيم مثلا الله ارسل رسلا ارسل رسلا يعني كثيرين عظاما بالتكفير والتعظيم. هذا قائم مقام الصفة. لكن هذا لا نقوله للمبتدئين.

يعني هذا تقوله في الكتب المنتهية. او لبيان عدد عامله ضربته ضربة - 00:34:31

او ضربتين او ضربات اذا قلت ضربته ثمانين ضربة هل هو اصالة او نيابة؟ هل هو منصوب اصالة او نيابة لا نيابة ضربته ضربا ثمانين ضربا ثمانين فمن باب النيابة اما ان تقول ضربته ضربة ضربتين ضربات ومن باب النيابة ثمانين ضربة خمسين ضربة اربعين ضربة.

ايش يدل؟ يدل على العدد ومع - 00:34:47

العدد ماذا يدل على التوكيد؟ قال او لبيان عدد عامله بان دل على مرات صدور الفعل كضربت ضربتين او ضربات والاول ايش الاول؟

المؤكد يعني المؤكد هذا لا يثنى قال والاول لا يثنى ولا يجمع اتفاقا - 00:35:13

لماذا؟ لما قلت لكم مش المصدر يدل على القليل والكثير فلا يحتاج لتثنيته وجمعه. لكونه يشبه فعله من حيث انه لم يزد عليه من

حيث المعنى. لذا قال لانه يطلق على القليل والكثير - 00:35:32

قيل لانه اسم جنس افرادي لو عللناه بهذا التعليل لانه اسمه جنس افرادي يطلق على القليل والكثير فلذلك لا نثنيه ولا نجمعه. لذلك لو

قلت مثلا الا اذا فيه تاء يعني مثلا اذا قلت مثلا وعدتك وعدا - 00:35:46

لا تحتاج ان تقول وعدتك وعدا قصدك يعني مش وعود يعني موعودات مش موعودات هذا يصح بس قصدك وعد يعني تكرير

الوعد وعدين ثلاث وعود وقلنا مثلا مثال اخر صفحته عن مخطى صفحاتين هل تحتاج - 00:36:03

اش هذا؟ لا صفحا صفحته عن مخطى صفحا يعني عن صفحاتين وصفحات فلا تحتاج ان نقول صفحت على المخطى صفحاتين

صفحات. الا ان يكون فيه تاء صفحت صفحة فهنا يجوز ان تثنيه وتجمعه لانه اصلا هذا مبين للعدد - 00:36:21

اما صفحت صفحا اردت ان تثني الصفح نفس الصفح ليست صفحة واحدة صفحاتان صفحات. نفس الصفح كيف نقول زيد عدل لا

نحتاج ان نقول الزيداني عدلان نقول زيد عدل والزيدان عدل فالمفعول مطلق لانه يدل على القليل والكثير انت - 00:36:41

لا تثنيه ولا نجمعه. قال لذلك لا يقال صفحته عن مخطى صفحاتين ولا وعدتك وعدا. الا ان كان المصدر مختوما بالتاء اذا كان

مختوما حتى هذا يكون من المبين للعدد. قال والاول لا يثنى ولا يجمع. من يعطيني مثالا اوضح مما ذكرت. لو قلنا اكلت اكل. اذا كان

عندك اكل - 00:37:01

ثلاثة لا تحتاج اذا قلت اكلة اكلتين اكلات هذا تجمعها. اما النفس الاكل ولو كررته يعني انت اكلت اكل لو اكلت مرة مرتين ثلاثة عشر لا

تحتاج الى ان تقول اكلت اكل لانه يطلق على القليل والكثير اكلت - 00:37:21

كررت ولا ما كررت هو نفس الاكل عرفت؟ اما اكلت اكلة هذه تثنيه وتجمعه هذي النقطة بس انتبهوا لها قال ولانثن ولا يجمع اتفاقا

لكونه يشبه فعله من حيث انه لم يزد عليه من حيث المعنى. والثالث اللي هو مبين للعدد - 00:37:39

هذا قطعاً يثنى واجماع. تقول ضربتين ضربات ثمانين ضربة. يجمع اتفاقا وفي كون الثاني اللي هو مبين للنوع كالاول او الثالث قولان

اصحهما عند ابن مالك الثاني. تقول مثلا سلكت مع الناس سلوكي العاقل. الشدة والملاينة - 00:37:56

سلكت مع من السلوك العاقل او سير زيد ثنو سير زيد صرت سيري زيد مثلا سلكت سلوك العاقل لك ان تقول سلوكي العاقل الشدة

والرخاء مثلا او صرت سير الخلفاء اجمعوها - [00:38:17](#)

وسنوها نقول سرت السير اي الخلفاء او السيرة الخلفاء واضحة اذا تحصل عندنا ان المؤكد لا يثنى ولا يجمع لانه يطلق على القليل والكثير واما المبيد للعدد قطعا يثنى ويجمع. واما المبين للنوع فيصح تثنيته وجمعه على الاصح فتقول سلكت سلوكي العاقل. صرت - [00:38:36](#)

تساير للخلفاء الشدة واللين او سير الخلفاء ممكن ان تجمع هذا. نعم. قال الصحومة عند ابن مالك الثاني نأخذ هذا القسم وقد اقيم الوصف والالات مقامه والعدد الاثبات او الاثبات. يصح وجه - [00:38:58](#)

نحن ضربت العبد سوطا فهرب واضرب اشد الضرب من يغشى الريب واجلده في الخمر اربعين جلدة واحبسه مثل حبس قولنا عبده. يعني هنا يتكلم عن الاشياء التي تتوب عن المصدر. يعني عندنا اشياء تتوب عن المصدر ماذا نسميها؟ كيف نعرّبها؟ تقول - [00:39:18](#) مفعول مطلق او تقول نائب عن المصدر نائب عن المصدر وبعضهم يسميها نائب عن المفعول المطلق. يصح لكن اول او افضل اني اعطيكم امثلة وكل شيء احصيناه كتابا. هذا من باب - [00:39:38](#)

النيابة. متى نقول من باب النيابة؟ اذا قلنا الناصب له الموجود. النزاعات غرقا هي من باب النيابة. لانه الاصل النزاعات نزعة فانبا غرقا منابع فهذا من النيابة. من باب النيابة. اسم المصدر كذلك - [00:39:53](#)

اسم المصدر اغتسل الصانع وايش الاصل في المصدر؟ اغتسالا. هذا مفعول مطلق. لو قلنا اغتسل الصانع غسلا. هذا اسم مصدر انبتها انباتا فقال نباتا هذا نائب عن المصدر. او نقول مفعول مطلق او نائب عن المصدر - [00:40:10](#)

فاخذنا اذا اذا اتينا بالمرادف كل شيء احصيناه كتابا اسم المصدر ينوب مثل انبتها نباتا آآ حسنا من باب النيابة ايضا آآ في سورة المزمّل بزورة المزمّل قال تبتل اليه بتبتيلا. تفعل ايش مصدر تفعل؟ تعلم - [00:40:29](#)

تفعل ومصدر فعل مثل قتلة تفعل قتل تقتيل ضرب تضريب فعل تفعل صح تبطل تفعل ايش الاصل اللي يذكر القرآن؟ تبتل اليه تبتل تبتل اليه تبتل لكن القرآن قال تبتل اليه تبتيلا. ما السر في هذا؟ يعني التفاعل على ماذا يدل - [00:40:50](#)

التكلف والاجتهاد يعني انت في اول احوالك عند قيام الليل وان اردت ان تتدرب على قيام الليل تحتاج اجتهاد كثير تفعل تعمد مثلا تعمد تحلم تحلم اذا تكلف الحلم بس - [00:41:13](#)

اذا في التكلف له معنيان لا اريد هذا المعنى. اريد الاجتهاد في الشيء. تكسر مثلا مبالغة في ففي مثلا حيث نقول تفقه تفقه تدل على التكلف والاجتهاد والدراسة كذلك تبتل تبتل انقطع عن الناس انقطاعا تاما. عندنا قولان المفسرين بعضهم حملها على الليل يعني في الليل خلص انقطع عن زوجتك واولادك - [00:41:27](#)

وكل الناس واعتزل وهذا جيد لك وحتى انفع لك في امور دينك حتى. دنياك ودينك بعضهم حملها في كل وقتك عليك ان تسير منقطعا بقلبك عن الناس كما قال الشاطبي هو المجتبي يغدو على الناس كلهم قريبا غريبا مستمالا مؤملا يعد جميع الناس مولى لانهم على ما قضاه الله يجرون - [00:41:52](#)

مفعولها انقطاع في القلب انقطاع القلب. نحمل على الليل نحن الان تبتل فانت في اول احوالك لابد ان تجتهد وتتكلف حتى يصير قيام الليل فيك سجية. كيف انت عندما تعودت على صلاة الفجر - [00:42:14](#)

في المرات الاولى كانت صعبة ثم الان خلاص صار منبه عندك لو ما في منبه تقوم مباشرة هكذا يصير في الليل قيام الليل حتى تكثر منه. فتصير تبتيلا يعني من بتل تبتيلا مثل قطع تقطيع - [00:42:29](#)

وكسر تكسير وعلم تعليم فانت في كأن الاولى تحكي اول احوالك والثانية تحكي المبالغة والزيادة. كانت تتدرج شيئا فشيئا حتى تصل الكمال. تبتل اليه تبتيلا. هذا جعلوه من باب النيابة ايضا - [00:42:44](#)

عندنا من باب النيابة الضمير تقول السير سرته ماذا تعربون الهاء؟ اذا ها عادت لمصدر نقول مفعول مطلق. فاني اعذبه عذابا لا اعذبه ما هو؟ العذاب فما هنا مفعول مطلق وان شئت قل نائب عن المصدر كذلك اسمه الاشارة. صرت هذا السير صرت - [00:43:03](#)

هذا السير. سرت هذا السير ومنه في قوله تعالى دائما كذلك نجزي المحسنين دائما كذلك نجزي المحسنين من يعطيني مثل هذه

كذلك نفعل بالظالمين كذلك هذا كله مفعول مطلق اي نجزي المحسنين جزاء مثل ذلك الجزاء العظيم لا اقل منه - [00:43:27](#)
منين اخذنا الجزاء العظيم؟ ميس منشار البعيد. من اين اخذنا لا اقل منه؟ من تقديم الجار المجهول. اي مثل هذا الجزاء العظيم نجزي
المحسنين لا اقل منه. نعم. كذلك مفعول مطلق هذا. بس هنا مفعول مطلق حقيقة مختلف شوي. هنا اتجار مجرور مفعول مطلق -
[00:43:48](#)

نجزي المحسنين جزاء كذلك. اما هذا نفس الاسم الاشارة مفعول مطلق مثل صرت هذا السير ضربته هذا الضرب نفس اسم الاشارة
مفعول مطلق. هناك الجار مجرور صفة لمصدر محذوف مختلف شوي - [00:44:08](#)
نعم. اذا ماذا اخذنا؟ اخذنا اسم المصدر واخذنا المرادف نعيد كل شيه احصيناه كتابا واسم مصدر انبتها نباتا ومنه تبتل اليه تبتيلا
والضمير مثل فاني اعذبه عذاب لا اعذبه. صرت هذا السير اسم الاشارة. قل وبعض وجميع الالفاظ الدالة على العموم مثل جميع عامة
بعض - [00:44:24](#)

النصف شطر اذا اضفتها لمصدر. تقول لا تميلوا كل الميل. مال بعض الميل. يعني تضاف لمصدر اما اذا قلت اكلت بعض الاكل ايش
بعض؟ مفعول به صرت بعض اليوم هذا ايش - [00:44:50](#)

زمان لكن متى تكون مفعول مطلقا؟ اذا قلت ضربته بعض الضرب كل الضرب. جميع الضرب نصف الضرب شطر الضرب عامة الضرب
هذه تكون مفعولا مطلقا ومنه لا تميل كل الميل. صفة المصدر - [00:45:08](#)
تنوب عن المصدر فليضحكوا قليلا وليبكوا كيف يضحكوا ضحكا قليلا ولا يبكوا بكاء آآ كثيرا. عندنا الالة المصدر الة المصدر مثلا
نقول سقيت العطشان كوبا. ايش اصل العبارة سقيت العطشان سقيا بالكوب - [00:45:26](#)

فماذا فعلنا حذفنا حرف الجر فسقي كوب ثم حذفنا المضاف وانبنا المضاف اليه منابه فقلنا سقيته كوبا. ضرب اللاعب الكرة رأسا او
رجلا يعني الكرة ضربا بالرجل فحذفنا الباء فصارت ضرب رجل. ثم حذفنا الظرف صارت رجلا - [00:45:48](#)
لكن هل يصح ضرب اللاعب الكرة بطنا؟ او ظهرها لابد ان تكون الالة معهودة يعني لا تقل سقيته دلوا سقيته دلوا لا يصح لان لابد ان
يكون معهودا يعني. اه منها نوعه كما اخذنا قبل قليل رجعت القهقرة. جلست القرفصاء القرفصاء - [00:46:11](#)
ترفع فخذيك وتضع يديك على ان ترفع الالياف وتضم يدك على فخذك هكذا يعني. نعم. هذا النوع منه يعني. كذلك في انواع اخرى
لكن هذا يكفيننا هذا القدر يعني. كذلك من النيابة اخر شيه - [00:46:33](#)

وصرت سير الاسد صرت سيرا مثل سير الاسد. هذا معنى كلام الشيخ وقد اقيم الوصف والالات مقامه والعدد الاثبات او الاثبات. اذا
قرأناها الاثبات يكون جمعه ثابت يعني العالم الثبت. فهو فاعل لفعل محذوف. يعني كأنه قال قاله الاثبات. قاله الاثبات - [00:46:51](#)
لنا ان نقرأها الاثبات مصدر لكنه بمعنى المفعول مصدر كيف الخلق بمعنى مخلوق والعدد المثبت طب هل العدد دائما مثبت ممكن
يكون مثبتا ممكن ان يكون منفيما ما يعطينا عددا مثبتا في القرآن - [00:47:15](#)
فاجلدوهم ثمانين جلدة هذا مثبت. الا يمكن ان يقول ما ما ضربته عشرين ضربة يمكن فالعدد ممكن ان يكون مثبتا ويمكن ان يكون
منفيما فكيف قال الشيخ اذا قرأناها اثبات بمعنى مثبت - [00:47:32](#)

نأولها له اولها اما اثبات قاله الاثبات هو تكميل اصلا او عدد مثبت لانك حتى في المنفي لابد ان تثبت. انت ايش تقول؟ ما ضربت
عشرين ضربة بل ثلاثين صح - [00:47:48](#)
فلا بد ان تثبت مع النفي يعني مع حتى يعني اما مثبت مثل فاجدوه ثمانين او تنفي ومع النفي لابد ان تأتي باثبات. فكانوا يقول العدد
لا يخلو عن اثبات بهذا ندفع اعتراض الفاكهة. قال انا لم ارى فائدة للتقييد بالاثبات لان العدد يكون مثبتا ومنفيما. بهذا التأويل اه نخرج
- [00:48:01](#)

هذا الاشكال كما ذكر المحشي. قال وقد اقيم الوصف والالات مقاما والعدد الاثبات او الاثبات. نحن ضربت العبد سوطا. ايش اصلها؟
ضربت ضربا بالصوت ثم قلنا ضرب سوط ثم حذفنا المضاف وانبنا المضاف اليه منابه. دائما اذا حذف المضاف اليه يأخذ
مكانه دائما - [00:48:22](#)

مثل الابن يعني اذا ذهب الاب الابن مكانه دائما. نعم. فهذا مثال لاي شيء للالات صح؟ لف ونشر مشوش هنا صح من ذكر وصف ثم مثل للالات قبل الوصف فهرب واضرب اشد الضرب. هنا ايش مثال؟ للنت - [00:48:43](#)

اضرب ضربا اشد الضرب. من يغشى الرياب. هذا شيء جميل. الريا بالاشياء التي فيها ريبة. ان يذهب للاماكن التي فيها ريبة كاماكن الزنا والفحش وهذي الاشياء. يعني في في تأديب هذا واجلده في الخمر اربعين جلدة. هذا مثال للعدد. واحبسه مثل - [00:49:01](#) مولى عبده. هذا ايش اصله؟ احبسه حبسا مثل حبس مولى عبده لو حذف كلمة مثل احبسه حبس مولى عبدا تكون مثل صرت سير الاسد يعني ليس حتى لو حذف مثل ايضا من النيابة - [00:49:21](#)

سواء ابقينا مثل ولا حذفناها احبسوا حبس امولا نقول حبسا مثل حبس مولى. هو اختصر لنا المسافة حذف كلمة واحدة هذا مثال للصفة. فاذا الوصف اعطانا له مثالين نعم مثالين فعندنا المثال الاول اضربه اشد الضرب اضرب اشد الضرب واحبسه مثل حبسه. والالات اللي هي المثالها صوتا - [00:49:36](#)

العدد اربعين جلدة لانه ضربا اربعين اه قال يعني كلامه اذ امتاز الحريري انه لانه اديب فكلامه مفيد يعني مش دائما ضرب زيد عمرا. يعني كلامه مفيد جدا قال اي قد ينوب مناب المصدر في الانتصاب على انه مفعول مطلق غيره. لما فيه من الدلالة على المصدر. فمن ذلك واحد. رقم واحد نقول - [00:50:03](#)

الالة كضربت العبد سوطا اي ضربا بسوط فحذف الجار توسعا. واضيف المصدر الى الالة ثم حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه فانتصب هذا رقم واحد لكن بشرط ان تكون الالة معهودة - [00:50:28](#)

مش تقول سقيت دلوا وضرب اللاعب الكرة بطنا لا. ومن ذلك صفة المصدر خلافا للسيبويه. ايش خلافا للسيبويه؟ هاي نقطة مهمة مثل كلا منها رغدا نحن ماذا نجعل رغدا مفعولا - [00:50:44](#)

مطلقا اكلا رغدا لكن ايها اشد اكلا رغدا ولا كلا رغدا رغدا يعني حتى بتفهموها بالضبط لقد قلنا اذا قولنا شاطا طن ان بعيدا بالغوا فيها اكثر لقد قلنا اذا قولنا شططا عين الشطط عبرنا بالمصدر مبالغة - [00:50:59](#)

بالغوا اكثر لقد قلنا اذا مش قولنا شططا. قلنا اذا شططا كي تقول زيد كالاسد في الشجاعة بالغ اكثر. زيد كالاسد بالغ اكثر. زيد اسد لقد قلنا قولنا شاطا قولنا شططا قلنا شطط مبالغة وكلا منها رغدا اقوى من اكلا رغدا في - [00:51:19](#)

وسع اكثر تمام؟ سيبوي يجعل هذا حالا من المصدر. بحال كون الاكل رغدا. الجمهور ما عندهم حال من المصدر. حال من الفاعل حال من وهذا الحال مصدر مفيد جدا جدا - [00:51:43](#)

وهذا يفيدنا في التفسير في اماكن دقيقة مثلا آآ عن لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل. ايش تجعلون بالباطل؟ لا تأكلوا اموالكم بينكم مبطلين. نجعله حال من الفاعل ممكن مبطلين بس في اشياء اجمل ما هو؟ لا تأكلوا اموالكم حال كون الاكل بالباطل. متلبس بالباطل هذا الاكل - [00:51:56](#)

هذا معنى اللطيف جميل اجمل من مبطلين لانه التركيز على الفعل لا تأكلوا اموالكم ومش مبطلين بالباطل يعني هذا الاكل متلبس بالباطل هذا معنى دقيق ويفيدنا في التفسير كثيرا. انتبهوا لهذا. امنوا كما امن الناس. ماذا يعربها الجمهور كما امن؟ هذا حديث ذو شجوهون هذا المفعول مطلق - [00:52:18](#)

فيه جمال يعني امنوا كما امن الناس امنوا ايمانا كاماء الناس هالمفعول المطلق يعني صفة لمصدر محذوف ما مصدرية دائما اضرب زيدا كما ضرب عمرو افعل كما ده مفعول مطلق يحفظها. يعني صفة لمصدر محذوف او مفعول مطلق - [00:52:38](#)

لكن سيبويه ماذا يعربها امنوا ايمانا حال كون الايمان كايمان الناس. يجعل جاره زوج حالة. لا يجوز صفة تنوب عن المصدر. يجعلها في كل حال من مصدر فكلما منها رغدا حال كون الاكل رغدا. ومثله اضرب اشد الضرب. ايش اصلها؟ اضرب ضربا اشد الضرب. اي ضربا اشد - [00:52:54](#)

ضربو حبسو مثل حبس مولى عبدا اي حبسا مثله. فحذف الموصوف اعتمادا على ظهور المراد وليس فقط اعتمادا حتى يبالغ كانه عينه ومن ذلك هي رقم كم اخذنا الاعلى واخذنا صفة المصدر ثلاثة الان اسم العدد مثل اجلدوهم ثمانين جلدا جلدة اي جلدا ثمانين -

جلدا ثمانين. فماذا حذفنا؟ المصدر وانيب العدد منابه فانتصب انتصابه. نعم. الان عندنا ومثله اجلده في الخمر اربعين جلدة اي جلدا اربعين فحذف المصدر واقيم العدد مقامه وتقييده نيابة العدد بالاثبات بالكسر في النظم لم يظهر لي وجهه - [00:53:40](#)

يقول لماذا العدد في الاثبات؟ ممكن ان تقول ضربته ثمانين ضربة وما ضربته ثمانين ضربة فقال لم يظهر لي وجهه لكن وجهه المحشي نقلنا عن اليميني قال ممكن ان نقول لانه حتى لو اتيت بالنفي انت ستذكر اثباتا - [00:54:06](#)

ما ضربتوا عشرين بل ثلاثين فبهذا يصح او ان تقرأها بالفتح الاثبات ونجعلها فاعلا لفعل محذوف. هل لهذا نظير؟ نعم يسبح له بالغدو والاصال رجال في قراءة يسبح له يسبح له رجال فواضح لكن يسبح له بالغدو والاصال - [00:54:23](#)

ماذا تجعل رجاله طاعة لفعل محذوف يسبح له رجاله. في اعرابات اخرى. ان شاء الله هذا نيابة المصدر هاي فيها دقة هذا المبحث دقيق حقيقة اه ان شا الله في المرات الاتية ناخذ مبحث النيابة في المصدر. هذا حقيقة من مباحث الالفية. مشكلة الشيخ هنا -

يعني نحن في المستوى المتمم هو هذا المبحث مبحث الفية يعني نحن كاننا ندرس حقيقة الالفية ليس فرق يعني انتم الان درستوا مفعول مطلق من الالفية الشيخ ذكر هذا المبحث عادة العلماء لا يذكرونه هنا - [00:55:02](#)

فذكره هنا يعني هذا مشكلة الحريري انه بعض الابواب اطال فيها جدا كارك تقراً في الالفية كما تذكرون اخذنا مسألة في التسهيل وتسهيل فوائد يعني ذكر مسألة اخذناها في تسهيل الفوائد عندما اخذنا الجدول - [00:55:16](#)

احيانا يخرج عالخط يعني هذه مشكلة الكتابة يعني. بس يبقى كتاب رائع ما شاء الله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:55:29](#)