

## ملحة الإعراب (44) (المفعول لأجله)

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا زلنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمةك يا ارحم الرحيمين. وصلنا الى باب المفعول له يسمى - 00:00:00

المفعول له ويسمى المفعول لأجله والمفعول لأجله. وكلها بمعنى واحد ان لما فعل الفعل فنحن فعلنا هذا الفعل لأجله او من اجله. نعم سيدى. وذكره العلماء بعد المصدر لانه يشترط ان يكون مصدرا. هذا من حكمة الامام - 00:00:20

المفعول مطلق مصدر والمفعول المطلق موافق للفعل الذي قبله لفظاً ومعنى. والمفعول يشترط ان يخالفه المفعول لأجله مصدر يفيد التعليل والمفعول المطلق لا يفيده التعليل. نعم سيدى - 00:00:40

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. امين يا رب. وان جرى نطقك بالمفعول له فانصبه بالفعل الذي قد فعله وهو لعمري مصدر في نفسه لكن جنس الفعل غير جنسه وغالب الاحوال ان تراه جواب لان فعلت - 00:00:56

ما تهواه تقول قد زرتك خوف الشر وغشت في البحر ابتغاء الدر. جميل يعني لانه اشترط لنا شروطاً نذكرها اولاً ونستخرجها من خلال الآيات. اولاً ان يكون مصدراً فخرج غير المصدر. اذا يشترط في المفعول لأجله ان يكون مصدراً. لان الذي يفيد التعليل هو المصادر للذوات - 00:01:16

المصادر هي التي تفيد التعليل لانها تطرأ ثم تزول بخلاف الذوات هي باقية فلا تصلح للتعليل. الثاني هل يشترط ان قلبياً هذا المصدر لا يشترط فيمكن على الصحيح ان يكون قلبياً مثل لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء. ويمكن ان يكون - 00:01:39  
الجوارح جئت قاتلاً للاعداء قاتلاً فيمكن ان يكون قلبياً على الاصح ويمكن ان يكون غير قلبي كما سبأتينا. لابد ان يكون فضلة لهذا المصدر. فلا يكون عمدة مثلاً - 00:02:02

حصلت لي رغبة هذه رغبة فاعل هنا. وان يكون مثلاً لما قبله فهو في جواب لما فعل الفعل لذلك علماء البصرة يقولون المفعول لأجله حقيقة منصوب بنزع الخافض. يعني انا اقول لما جئت لم قمت؟ اقول قمت اجلالاً لعمرو - 00:02:19

اصلها قمت لاجلال عملنا ثم حذفت اللام فنصب فهو مثل تمرون الديار منصوب بنزع الخافض لكن لم يسموه منصوباً من نزع الخافض ولو سموه بذلك لا ما عرفنا انه يفيد التعليل. هو عند البصري منصوب بنزع الخافض - 00:02:37

الковيون والزجاج هذا الزجاج امام كبير والزمخشي اخذ منه كثيراً. الزجاج الكوفيون جعلوه منصوباً على انه مفعول مطلق. الزجاج قال لكن ناصبه فعل مقدر. فاذا قلت لك جئت اكراماً. يقولون هو اصله منصوب بنزع الخافض - 00:02:55  
جئت لاكراماً ثم حذفت اللام فانتصب ثم سميته مفعولاً لأجله. الزجاج لا قال منصوب بفعل محنوف اكراماً جعله مفعولاً مطلقاً. لكن هذا المذهب ضعيف يعني حقيقة والkovيون قالوا ناصبه الفعل المتقدم اللي هو جئته. فاجعلوه مثل قمت وقوفاً وجلست قعوداً - 00:03:15

اذا تحصل عندنا ثلاثة مذاهب البصريين يقولوا منصوب بنزع الخافض عامله الفعل الذي قبله. الكوفيون والزجاج قالوا مفعول مطلق لكن اختلفوا آآ ان زجاج قدر عامله جئت مثلاً اكراماً قالوا عامله المذكور كيف اخذنا مثلاً نازعات غرقاً - 00:03:37  
ولوليت منه فراراً احصيناه كتاباً مثله عندهم هكذا. نعم. اذا ان يكون مثلاً في جوابي لما فعل الفعل المتأخر ان يتهد المصدر

وال فعل في الزمن والعامل لكن الرضي ومن الكثير من المتقدمين لم يشترطوا هذا الشرط. لم يشترطوا هذا الشرط سنأتي لهذا. قال  
وان جرى نطقك بالمفعول له - 00:03:56

جوازنا موجوبا؟ جوازنا حتى لو تحققت كل هذه الشروط لا يجب لك ان تقول قمت اجلالا لعمرو او لا جلالها واياها اكثرا توكيدا لا جلاله.

اللال اكثرا توكيدا لما سياتينا. وفي فرود بينها سنأخذها بعد ساعدنا الوقت ان شاء الله. فانصبوا بالفعل الذي - 00:04:22

قد فعله. اذا ما العامل فيه الفعل الذي قد فعله. اذا كانه يرد على الزجاج في تقديره العامل. وهو لعمرو مصدر في نفسه. يعني

المحشقة قال هذا ليس باسلوب قسم ولا يجوز القسم بغير الله ومش عارف دخل في قضية لا ينبغي الدخول فيها - 00:04:43

يعني ممكن وجوده في مكان معين او جب هذا وهذا قسم لعمري وهذا جرم يعني مجرى معروف عند العرب اسلوب قسم يعني واصل  
ابيه ان صدق ارجعوا لكلام العلماء فيها تفصيل هاي القضية - 00:05:02

يعني ارجعوا للامام النووي فيها تفصيل فما في داعي لهذه التأويلات اللي ذكرها المحشقة هذا اسلوب معروف لعمرو انهم لفي

سكتهم لك ان تقول لعمري كثرا هذا الاسلوب عند العرب واصلها عمري لكن تخفيفا قالوها لعمري. وهو لعمري مصدر في نفسه. يعني  
ايش - 00:05:16

مصدر في نفسه ليس مصدرا لفعل يوافقه لفظا او معنى يعني كانه يريد ان يخرج ماذا؟ يخرج المفعول المطلق مثل اكرامنا  
وقدمت وقوفا وجلست قعودا. قال وهو لعمري في نفسه لكن هيلاتنا وضحت معنى الكلام في نفسه. لكن جنس الفعل غير جنسه. لابد

ان يخالفه. لماذا؟ لأن - 00:05:36

لا يكون علة لنفسها. اقول مثلا اجللتك لاجل الالال. قمت لاجل الوقوف. قعدت لاجل القعود. هل يصح؟ لا يصح. فلا بد ان يختلف  
الفعل اعلاه. غالب الاحوال ان تراه جوابا لأن فعلت ما تهواه. وهذه فيها اشكال. ما هو الاشكال؟ يعني غالب الاحوال مفعول لاجله  
في جواب - 00:06:01

ما فعلت هذا دائما هذا دائما غالبا الاحوال ان تراه جوابا لأن فعلت ما تواردي دائما. تقول قد زرتك خوف الشر وغضبت في البحر  
ابتغاء الدرى. مثل بمثاليين ليقول لنا ناصبوا المفعول لاجله اما ان يكون لازما واما ان يكون - 00:06:21

متعديا قد زرتك خوف الشر زرتك متعديا وغضبت في البحر ابتغاء الدر هذا فعل لازم. وامثلته جميلة جدا ان زرتك خوف الشر خوف  
الشر منك او من من فلان وغضبت في البحر ابتغاء الدر. وكأنه يعني يشجع طالب العلم ان يغوص. يعني في هذه اللغة حقيقة ليأخذ -

00:06:41

دررها انا البحر في احسائه الدر كامن. فهل سألا الغواص عن صدفاته؟ نعم سيدى. المفعول له؟ المفعول له هو ما اجتمع فيه اربعة  
شروط ومنها يستفاد تعريفه ان يكون مصدرا و قالوا منها يستفاد تعريفه. يعني من خلال هذه الشروط نستطيع ان نعرفه بان نقوله هو  
- 00:07:05

مصدر فضلة يفيد التعليل في جواب لما فعلته يعني من خلال الشروط نستطيع ان نعرفه. نعم ان يكون مصدرا وان يكون فضلة وان  
يكون مذكورة للتعليق وان يكون المعلل به حدثا مشاركا له في الزمان والفاعل. اذا لاحظوا انه لم يذكر - 00:07:25

ان يفيد انه قلبي كما اشترطه ابن الخباز وجماعة ابن الخباز والجماعة قالوا الحامل على الشيء متقدم عليه وافعال الجوارح لا تصلح  
لذلك. ابن الخباز اشترط ان يكون قد نقول لماذا؟ قال لأن الحامل على الشيء متقدم عليه - 00:07:43

والفعال جوارح لا تصلح لهذا. فرد عليهم الرضي وقال العلة نوعان. علة باعثة وعلة غائية علة باعثة وعلة غائية. العلة الباущة هي  
الموجودة قبل ان يتقدم وجوده على مضمون عامله - 00:08:02

مثل لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء فالجبن موجود. حقيقة وتصورا. يعني انسان جبان الجبن موجود عنده وهو  
متصور وهو الذي دفعه لأن يقعد عن الهيجاء. واضح؟ فهذا موجود قبل. الان هذا نسميه علة باعثة - 00:08:20

العلة الغائية هي التي دفعتك للعمل لكن تتحققها متأخر. كيف مثلا جئت اصلاحا بين المتخاصلين؟ ما الذي دفعك الى المجيء؟ هذا  
العلة موجودة عندك للاصلاح لكنها كانت متحققة او لا؟ تتحققها متأخر حتى اقرب لكم الصورة. في عندها حال مقارنة وحال مقدرة.

مثلا جاء زيد ضاحكا الضحك في وقت المجيء الضحك في وقت المجيء. لكن حال المقدرة نقول نزل رضوان دارسا في الجامعة نزل رضوان من الطائرة دارسا في الجامعة ايش نسمى هذه الحال؟ مقدرة عندما نزل - 00:09:02

هو ناوي مقدرا الدراسة صح عندما نزل كيف سميناه حال وهي متأخرة؟ اذا سألكم سائل كيف جاز هذا الاسلوب؟ نزل رضوان من الطائرة دارسا في الجامعة طيب انت تقولون المقارن ايش المقارنة التي حصلت - 00:09:21

في عندما شيء مقارن وشيء متأخر. ما الشيء المقارن؟ النية مقارنة لكن التتحقق متأخر جاء رضوان مقدرا الدراسة لكن تتحقق الدراسة متأخر. ادخلوها خالدين. اول ما يدخلوها يخلدون الخلود المكت الطويل. هلا بمجرد دخول الجنة تخلد؟ - 00:09:38

يدخل الجنة مقدرا خلودهم او مقدرين الخلود فهنا من حيث التقدير موجود لكن من حيث الحصون متأخر. هذه العلة الباعثة ونفس الشيء هنا فعندما نقول جئت اصلاحا بين المتخصصين. النية موجودة - 00:09:58

من حيث التصور يعني تصور الاصلاح موجود وهو الذي يعني للمجيء. لكن تتحقق الاصلاح متأخر. ناخذ مثلا اخر. مثلا ضربت تقويمها او تأديبها له التأديب متى يحصل؟ بعد لكن نبتي في الضرب ان اديبه. لكن التأديب سيحصل متأخرا. هذه علة غائية نسميتها. علة غائية. وقد اجتمعت ابتجاء مرضات الله - 00:10:13

تبينت اجتمعتنا في قوله تعالى ابتجاء مرضات الله وتبينت من انفسهم ابتجاء مرضات الله وتبينت من انفسهم الابتجاء حاصل عنا باعثة لكن تبينت يحصل بعد الانفاق. فاجتمعت العلة الباعثة والعلة الغائية. اذا عرفنا هذا لا نحتاج ان نشرط ولا يعترض علينا ان لا بد للمصدر - 00:10:39

ان يكون قلبيا لانه قال لماذا قال قلبي؟ قال لانه الحامل عليه يجب ان يكون متقدما. نقول التقدم اما وجودي او تقدم تصوري التقدم وجودي علة باعثة وتقديم التصوري علة غائية. فالعلة الغائية تصلح ان تكون غير قلبية مثل اصلاح - 00:11:04

ان تقويمها تأديبها اصلاحا تقويمها تأديبها هذا كله من العلة الغائية التي يمكن ان يكون المصدر فيها غير قلبه نعم سيدني. لاحظ المصنف ما اشترط قال ان يكون مصدرا. فاذا كان غير مصدر مثلا خلق لكم ما في الارض. لماذا ما نصبكم؟ لانه غير مصدر - 00:11:27

لا مفاد التعلييل ام لا؟ افادت لكن لماذا لم تنتصب كوم؟ لانها ليست مصدرا هل يصح ان تقول جئتكم السمن والعسل؟ يعني لاجل السمن والعسل؟ هل يصح؟ ماذ ي يجب ان اقول - 00:11:48

ليه السمنة والعسل؟ لانه ليس بمصدر. اذا ان يكون مصدرنا نعم. وان يكون فضلة ماذا خرج بقولنا اه فضلة مثلا العمدة مثلا حصلت لي رغبة او مثلا حصل لي جبن او شجاعة. نعم. وان يكون المعلل به حدثا. مشاركا له في الزمان والفاعل. من اشترط - 00:12:01

الشرط قلنا اشترط ابن مالك وابن هشام والمتاخرون. المتقدمون لا يشترطون هذا الشرط فماذا يبني على هذا؟ يبني على هذا. اولا خلينا نفهم ايش معنى اتحاد الزمن والفاعل؟ عندما نقول قمت اجلالا لعمرو. من الفاعل القيام - 00:12:26

انا والمجل انا زمن القيام والاجلال واحد. زمن القيام والاجلال واحد. عرفنا؟ فهذا اشترطه المتاخرون قال هذا معنى قوله تفضل وزمنه ذكر وعلامة ان يقع جواب لما اشتمل كلامك على اسم على اسم مستجمع لهذه الامور - 00:12:44

فانصبوا على انه محروم له بالفعل الذي قد فعله الفاعل لاجله. فقمت اجلالا لك فاجلال المصدر مفضل. ذكر علة للقيام وزمنه وزمن القيام واحد. وفاعلها واحد ايضا وهو المتكلم. ولو سئل لما قمت لقال اجلالا لك؟ وهذه الامور الاربعة - 00:13:06

مستفادة من تمثيله. اذا مستفادة من تمثيله نستطيع ان نأخذ هذه الشروط من الامثلة. ماذا ذكر امثلة؟ ذكر من الامثلة لزرتك خوف الشر فهو مصدر يفيد التعلييل واتحد في الزمن والفاعل. الامثلة اعطتنا كل هذه الشروط - 00:13:26

وليس فقط الامثلة هو صرح بشرطين في واحد تصريحا وواحد ضمنا. تفضلوا ايش التصريح؟ تفضل. قالوا هذه الامور الاربعة مستفادة من تمثيله. اولا. اذا نستطيع ان نأخذ هذه الشروط من التمثيل - 00:13:44

مع انه ويضاف اليها انه قد صرح بالاول ان يكون مصدرها اين ذكر المصدر وهو لعمري مصدرها في نفسه. هذا تصريحا واومى الى الثالث وهو التعلييل بقوله ان تراه جوابا - 00:13:58

فعلتها. اذا من اين نأخذ الشروط؟ نأخذ الشروط الأربعه من التمثيل وايضا صرح بالمصدرية في قوله وهو لعمري مصدر في نفسه واما الى التعليل بقوله جواب لن فعلته. نعم. التقىيم - 00:14:15

بقوله وغالب الاحوال لا معنى له. لا معنى له طبعا لانه مش غالب الاحوال ان تراه جواب ان فعلته بل دائما تراه لان فعلته. طبعا الـ 00:14:29 تفهموا اننا نجيز القسم بغير الله؟ نحن نقول هذا هو الصحيح من الاراء انه لا نقسم الا بالله سبحانه وتعالى. لكن لعمري هالاسلوب 00:14:50 قسم طبعا -

اسلوب قسم هذا لا ينكر اه اما في خلاف العلماء ذكروه افلاج وايبيه ان صدق في تأوييلات ثلاثة اربعة. لكن ما هو الاقرب اولى والاصح والاقرب توحيد الله سبحانه وتعالى الا تقسم الا ببسم الله سبحانه او بصفاته ومن جملة ذلك القرآن مثلا لا بالنبي صلى الله عليه وسلم. هذا هو الذي يعني مقتضى - 00:14:50

قرآن لانك تقسم باعظم شيء عندك واعظم شيء هو الله سبحانه وتعالى. لكن نحن ننكر على النفي ان يكون هذا اسلوب القسم. هذا الذي ننكره عليك ان تفهمه لعمري انهم لفي سكرتهم. ايش تقدير لعمري؟ مبتدأ ايش خبرها؟ قسمي لعلماء ينصون انه قسم صريح. ويجب حذف خبره. فلا يصح ان نقول اسلوب - 00:15:12

مش قصة هذا الاعتراضي حتى لا يساء الفهم يعني فهو اسلوب قسم بل هو قسم صريح وخبره قسمي. ويأتي جوابه اللام لكن نحن ونقول يعني هذا اسلوب استعملته العرب في - 00:15:33

ودرجت عليه. نعم. وافاد بقوله لكن جنس الفعل غير جنسه انه لابد ان يكون لفظ مغايير للفظ في اعتراض الشيخ على غالب الاحوال بل ماذا كان ينبغي ان يقول؟ وعامة الاحوال ان تراهم - 00:15:47

لو قالوا عامة الاحوال ان تراه لصح كلامه. نعم. وهو كذلك. والا لكان مفعولا مطلقا. ولا يلزم وافاد لكن جنس الفعل غير جنسه انه لابد ان يكون لفظه مغايير للفظ فعله وهو كذلك لانه لا يصح ان يعلل يعني الشيء بنفسه - 00:16:03

قمت لاجل القيام وقعدت لاجل القعود ووقفت لاجل الوقوف. واجلتكم لاجل الاجلال ما ينفع هذا. نعم. والا لكان مفعولا مطلقا نعم. ولا يلزم بل لفظ مع لفظ فعله قمت قياما وجلست قعودا يكون مفعولا مطلقا. نعم. ولا يلزم من استجماع هذه الامور الاربعة وجوب نصب - 00:16:23

اذا يقول لك هذه الشروط جواز لا شروط وجوب. معناها اذا توفرت الشروط يجوز لك ان تنصبه على المفعولية على المفعول لاجله لا يجب. نعم لان معتبرة متعينة لجواز نصبه لا لوجوبه. اذا معتبرة متعينة لجواز نصبه لا لوجوبه. اذا هذى شروط جواز لا شروط - 00:16:43

وجوب. فانت بال الخيار ان شئت نصبت وان شئت جررت بحرف التعليل. بحرف التعليل وحروف التعليل كثيرة. يعني عندنا الذكر 00:17:03 ثمانيه يصلح منها اربعة. عندنا اللام تفيد التعليل. وعندنا الباء لكن فرق بينها في التعليل هو الذي خلق لكم اي لاجل - 00:17:23 الباء ايش تفید مع التعليل؟ تعليل الصاق والسببية فبظلم من الذين هادوا. يعني فيها الصاق وسببية فبظلم كذلك عندنا فيه لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم. ايش تفید فيه هنا؟ هل هي تفید تعليل ابتداء؟ لا هي الظرفية -

وحاصلوا المعنى التعليلي ايش ان لمسكم فيما افضتم؟ ليس لاجل ما افضتم. المعنى يفوت. ولا بما افضتم. شف لاجل يكون لاجل. بما بسبب لكن فيما افضتم فيه عذاب عظيم كانوا افاضوا فيه غرفة وهم يمسهم في داخله - 00:17:43

كانه قال بسببها وبجميع ما يتعلق به. فيظهر فيها مجازية. دخلت امراة النار فيه هرة مش لاجل هرة ولا بسبب هرة لأن الهرة صارت 00:18:02 ظرفا وهي تذهب في داخلها. مبالغة في سببيتها في العذاب. فكل ما حرف له معنى انه هذا يعطينا الفرق في -

كذلك من من عليكم ان تعرفوا انها تستعمل للعلة البااعثة. فمثلا يقتلون او اولادهم من املاقي هاي نقطة دققة تفينا في التفسير جدا من املاقي مش لاجل املاقي يقتلون اولادهم من املاقي. الاملاقي هو الذي دفعهم لهذا يجعلون اصابعهم - 00:18:22 وفي اذانهم من الصواعق. الصواعق هي التي دفعتهم لوضع اصابعهم. يفسر لنا تتنزل الملائكة والروح فيها باذن رب ربهم من كل امر علة بااعثة مش غائية. ما الذي جعلهم ينزلون من اجل كل امر - 00:18:42

يعني من اجل كل امر هو الذي دفعهم ان ينزلوا يعني من اجل تدبير امور العالم في السنة القابلة من اجل كل امر. هذا واحد من حكم نزولهم ومنها شهود العابدين وامور كثيرة. من اجل كل عون يقتلون اولادهم من املاق - 00:19:01 في فرق بين خشية عمالق ومن العمالق خشية انهم يخافون من فقر مستقبل. اذا قال نحن نرزقهم واياكم اما من املاق يخافون من ماذا؟ فقر موجود نحن نرزقكم واياهم يجعلون اصابعهم في اذان من الصواعق. فاذا نفرق بين الثلاثة اللام لاجل خلق لكم ما في الارض لاجلكم. فبظلم - 00:19:19

السببية مع الالاصاق في الظرفية من العلة الباعثة. بهذا يتضح لنا فروق سناخذها الان بين النصب وبين دخول حرف الجر. تفضل سيدة. سواء كان جرة من الواضفة كما مثلا او مقرورنا اذا توفرت الشروط لك ان تنصب ولك ان تجر. نعم. او مقرورا - 00:19:44 طلبت للتأديب ام مضافا كما في النظم. وقسمه الى ثلاثة اقسام. المفعول المطلق ثلاث اقسام قسم جرد من الواضفة هذا الاحسن نصبه. لاحظوا النحويون الان لا ينظرون للمعنى ينظرون للاكثر وما هو القياس؟ الان عندما نأتي للبلاغة سنقول هذا واجب ان اردت هذا المعنى وهذا واجب ان اردت هذا المعنى - 00:20:08

فليس معناه ان كلام النحو خطأ في الطريقة الاولى نحو يقول لك هذا تركيب اكثر هذا تركيب اقل. يأتي البلاغ يقول لك لا هذا متعين ان اردت هذا المعنى وهذا متعين. يعني نحو وظيفته ان يقول لك هذا اسلوب صحيح. ولك ان تستعمل هذا ولك ان تستعمل هذا -

00:20:31

وهذا اكثر وهذا اقل. البلاغي وظيفته ان يقول لك لا الان انت ماذ تقصد؟ فكل واحد له وظيفة فلا نضرب هذا بهذا ولا هذا بهذا. الان كل لعلم له هدف وهذا شيء جميل جدا يعني كأنهم تقاسموا الادوار. فالان هم يقولوا لك اذا جرد من الواضفة فالاكثر النصب. الاكثر - 00:20:48

النص من اكثر من الجر. النصب اكثر من الجر. اذا قلت قمت اجلالا لعمرو اكثر من قمت لاجلال عمره لانه يشبه الحالة والتمييز في هذه الحالة اذا فيه قل لا اقعد الجبن عن الهيجاء اكثر ولا لا اقعد للجبن عن الهيجاء؟ للجبن اكثر من الجبنة - 00:21:08 الان اذا اضيف يستوي الامران فيصبح النصب ويصبح الجر على التساوي فلك ان تقول آآ كما هنا مثلا في النظم ايش ذكر المثال؟ خوف الشر او لخوف الشر ابتغاء الدر او لابتغاء الدر. نعم سيدى - 00:21:27

لكن النصب ارجح من الجر فيما اذا تجرد. لماذا ارجح اذا تجرد؟ لانه يشبه الحال والتمييز. نعم. والجر ارجح فيما اذا كان بال فيما اذا كان لانه قال تبعده عن شبه الحال وتمييز لان الحالة والتمييز لا يكونان معرفين وما عرف منها نؤوله بناكرة. نعم - 00:21:46 ومستويان فيما اذا كان مضافا كما مثل به النظم. لا يوجد شيء يرجح شيئا. نعم. ومتى دلت الكلمة على التعليل وقد منها شرط من الشروط الباقيه فليست مفعولا له. اذا الان اذا توفرت الشروط يجوز النصب ويجوز الجر. اذا فقد شرط واحد يجب - 00:22:06 الان هل نقول يعني اذا قلت جئت لاكرامك هل نعربها مفعولا لاجله؟ نعم. عند المحققين نعربها مفعولا لاجله غير صريح مفعول لاجله غير صريح. ولكن قال جمهور العلماء نعربها مفعولا به غير صالح - 00:22:26

00:22:46

تعال مثلا لتركيبوها وزينة. عطف زينة على محل تركبوها نعم. ومتى دلت الكلمة على التعليل وقد منها شرط من الشروط الباقيه فليست مفعولا له. ووجب ان تجر بحرف التعليل. نحو هو الذي خلق - 00:23:06

لكم لماذا جرت هنا باللام؟ لانها ليست بمصدر ومنه جئتكم السمن والعسل يجب ان تقول جئتكم للسمن عسل. نعم واني لتعروني لذراك هزة كما انتقض العصفور بلله القطر بلله القطر حال. لماذا هنا يجب جره؟ واني - 00:23:22 لتعروني لذراك هزة يجب ان نقول لذراك. لا يصح ان نقول اني لتعروني ذراك. لماذا؟ لا مصدر ذكري مصدر تذكر ايها ماذا اختلف هنا؟ من فاعل تعروني؟ هزة فاعل تعروني. وذراك من فاعلها انا. اني لتعروني هزة لذكري - 00:23:44

ايال فلما اختلف الفاعل وجب جره باللام وجب جره باللام. ويقول يعني عندما اذكرك انتفاض كما العصفور عندما يبله المطر. فجئت قد مضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل. ان - 00:24:05

مرؤ القيس يقول في قصيده التي في اولها قفا نبكي فجئت وقد نضت يعني خلعت لنوم اي لاجل النوم ثيابها الستر الا لبسة المتفضلين ما يلبسه الانسان من بقايا ثيابه الخفيفة التي ينام فيها. شف نضت هل اتحد زمنها مع النوم - 00:24:25  
و زمن وضع الثياب يختلف عن زمن النوم. فلذلك جرها. هنا عندنا امور لا بد ان نأخذها سريعاً عندنا قلنا المتقدمون لم يشترطوا اتحاد الفاعل. والزمن هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً. يجوز - 00:24:45

عندهم ان نعرب خوفاً وطمعاً مفعولاً لاجله. هل اتحد الفاعل؟ من فاعل القراءة؟ من فاعل القراءة؟ هو الذي يريكم برقاً خوفاً وطمعاً ما الذي يريكم الله. ومن الذي يخاف؟ انتم. فهل يصح ان نقول مفعولاً لاجله؟ اذا اشترطنا اتحاداً لا نقول مفعولاً لاجله - 00:25:05  
لكن عند المتقدمين يصح طب عند من يشترط هذا الشرط ماذا يعرب خوفاً وطمعاً؟ لا ما نحتاج اما مفعول مطلق يريكم برق تخافون خوفاً وتطمعون طمعاً او حال خائفين طامعين او يقولون على تقدير ارادة خوف - 00:25:24

طب كيف ارادة الخوف تدفع هذا الاعتراض؟ نعيدي يا من لا يشترط اتحاد الفاعل يقول مفعول لاجله ما عندها مشكلة ولو لم يتحدد مع فاعل يريكم. من اشترطها اما ان يقول اجعله فعلاً لاجله لكن على تقدير ارادة - 00:25:43

من فاعل القراءة الله ومن مرید الذي يريد الاخافة والاطماع؟ الله فيصح اذا قدرت مضافاً يصح او تعربها مفعولاً مطلقاً او تعربها حالاً يصح. كذلك اكرمتك امسي طمعاً غداً في معروفك - 00:26:02

اكرمتك امس طمعاً غداً في معروفك. هل يجيزها المتأخرن؟ لا لا يجوز لماذا؟ اختلف الزمان. ماذا يجب عندهم ان تقول اكرمتك امسي لاطمع للطمع في اما المتقدمون قالوا لا نشترط هذا الشرط. يقولون ما المشكلة ان تقول هذا؟ وما المشكلة ان تقول قصدت مكة اداء لفرضية الحج - 00:26:19

قصدت مكة اداء لفرضية الحج. يعني هذا القصد يختلف زمانه عن هذا. ومنه قال وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس لكن المتأخرن يقولون نحن لا نشترط اتحاد الزمن يعني نفس اللحظة - 00:26:45

بل اتحاد الزمن انواع. هذه بسرعة نأخذها. يعني لو قلنا مثلاً قعد زيد جبنا. اتحاد الزمن يعني مش معناه انه متتحد يعني هذا الزمن مع هذا الزمن تماماً. بل ان يكون المصدر في جزء الفعل في جزء من المصدر - 00:27:02

او هذا ينتهي وهذا يبدأ وهذا ينتهي يكفي هذا. لا يشترط ان يكون مطابقاً له. مثلاً قعد زيد جبنا مدة الجبن طويلة صحيح في اثنائه حصل القعود يكفي. يعني زمن الفعل في جزء من زمن الجبنة يكفي. لو قلت لك مثلاً حبستك خوفاً - 00:27:19  
من فرارك عندما يبدأ الحبس ايش ينتهي؟ الخوف يعني اول زمن الفعل عندما نقول اول زمان الحدث الفعل في اخر زمان المصدر. يعني الخوف كانه يستمر فعندما يبدأ الفعل يتوقف الخوف. يعني زمان الخوف انا مثلاً خفت خفت خفت خفت. حبستك خوفاً من فراق. خفت ان تفر مثلاً عشر ساعات - 00:27:40

فعندما حبستك وبدأ زمن الفعل توقف يعني نهاية المصدر كانت بداية الفعل فبداية الفعل في نهاية المصدر يكفي والعكس جئتك اصلاحاً امتد المجيء وعندما ينتهي المجيء واصل اليك سيببدأ ايش - 00:28:01

الاصلاح يكفي هذا فلما يعرض علينا بقوله يعني تعالى وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس لانه الانزال يعقبه الهدى فهذا داخل في كلام المتأخرین نعم. على كل حال يعني عندنا رأيان في هذا. في تفصيلات اخرى لكنني هذه اهم الشروط التي ذكرناها. بقي عندنا ما هو اهم - 00:28:20

من هذا ان نتكلم عن الفروق الدقيقة حقيقة بين ذكر اللام او ذكر حروف الجر وحذفها. هذا واهم مما درسناه يعني هذا الذي درسناه تعرفوا نحن نريد التفريق. يعني لماذا في القرآن مثلاً ما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن - 00:28:44  
ذكر اللام وتلك الايام نداولها بين الناس ولتعليم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذي امنوا.

كذلك في سورة مثلا الأحقاف. في موضع يذكر لا موضع لا يذكر لام. لتركبواها وزينة. ايها اهم. ما الفروق بينهما - 00:29:02  
هذا ان شاء الله سندرسه في المرة الاتية. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:29:22