

## ملحة الإعراب (25) (المفعول فيه الجزء الثاني)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول الحريري رحمه الله يقول صام خالد ايام وغاب شهرا واقام عاما سيمثل لظروف الزمان صام خالد اياما. اذا - 00:00:01

اخذنا اليوم اربعا وعشرين ساعة او اعتبرنا اليوم اربعا وعشرين ساعة فهم من المختص وهذا المراد يعني ايام لانه الايام هي التي تصام يعني هنا من المختص. اما اليوم اذا اريد به مطلق وقت هذا تكون مبهمة. وغاب - 00:00:21

شهرنا هذا اين ندخلها في معدود المعدود لانه يكون في جواب كم؟ واقام عام ايضا عام يدخل في المعدود. فهو مثل لنا بما يدخل تحت المختص حقيقة لو قال صرت وقتا او حينا هذا مبهم - 00:00:37

تفضل سيدى الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. اتى الناظم بثلاثة امثلة لظرف الزمان المختص ولم يسم المذهب منه كصمت حينا او وقتا وبقية الامثلة المذكورة صمت حينا ووقتا او وقتا قف هنا - 00:00:56

وبقية الامثلة الان يعني اتى بثلاثة امثلة تدل على المختص وهي معدودة. في جواب كم؟ لو اتى لنا بيوم الخميس او اليوم مثلا او رمضان التي تكون في جواب متى؟ لكان اكمل. ولو ذكر ايضا حينا ووقتا وهو مبهم يكون شاملا. هو اعطانا فقط المعدود - 00:01:17

اعطانا فقط المعدود مثلنا بمعدود وترك ما يكون جوابا في لمتى وما يكون مبهمما. نعم سيدى. وبقية الامثلة المذكورة لظرف المكان المبهم فقط. اذا ثم ذكر بعد ذلك ظرف المكان المبهم - 00:01:37

نعم. ولم يتعرض لمرويحة من مصدر عامله نحن قلنا الجهاد والمقادير. ثم عندنا ايضا الذي فيه هل هو مبهم او مختص ما صيغة من الفعل؟ فهو ذكر لنا فقط الجهات وما هو ملحق بالجهات. ولم يتعرض لما صيغ من مصدر - 00:01:53

عامله وولا لما دل على مقدار من اسماء المكان. يعني ماذا ذكر فقط الجهات وما الحق بها ولم يذكر ما صيغة من الفعل ولم يذكر ايضا المقادير. نعم سيدى ولم يتعرض لمصير من مصدر عمله ولا لمدل على مقدار من اسماء المكان. قالوا وبات زيد فوق سطح المسجد والفرس الابلق تحت - 00:02:13

والريح هبت يمنة المصلي والزرع تلقاء الحياة المنهل وقيمة الفضة دون الذهب اما عمرو فادنو منه اقربيه وداره غربية فيض البصرة ونخله شرقي نهر مرة تتدريب على التعلق هذا فرصة جيدة ان تتدريب هنا على التعلق بات زيد فوق سطح المسجد. فوقه طبعا من الجهات ظرف - 00:02:37

متعلق بماذا ليست باتلة الا اذا جعلتموها تامة يعني جعلتموها بات تامة نعم يعني كائنا بات كائنا تحت سطح المسجد سيدى فهو متعلق محدود خبر بات كائنا فوق سطح المسجد. والفرس الابلق يعني الابلق الذي فيه بياض وسود - 00:03:06

والفرس الابلق تحت معبد. معبد اسم رجل الفرس مبتدأ الابلق كيف حالك وفيه قل هندي كبوا كبوا جواد هندي مرفوع هو مرفوع فيه لا يصلح ابدا. هاي كبوا جواد يلا. هذا نعتها - 00:03:31

نعت وتحت ظرف متعلق ماذا كائن غنى له خبر كائن الا اذا قلت تحته الخبر تقول تحت الظرف مع الضمير المستقر فيه او المستكен في في محل لرفع الخبر او تقوم متعلق محدود خبر كائن. والريح هبت يمنة المصلي. اذا سألكم فوق وتحتها - 00:03:51 ظرف مستقر او لغو المستقر قلنا الذي يكون في معنى الكون. يكون خبرا وصفة وحالا وصلة هذا مستقر وما عدا ذلك هذا لغو هذا

ظرف مستقر لانه خبر والريح هبت يمنة المصلي ماذا نعلق يمنة؟ يعني يمين - 00:04:16

هبت اذا ظرف مستقر او لغو لغو يعني اذا تعلق بفعل عادي يعني مذكور او محذوف ليس كونا عاما هذا ظرف لغو نسميه. والزرع تلقاء الحياء اللي هو المطر المنهلي - 00:04:39

تلقاء الحياء المنهلي اي جهة الحياء اي المطر المنهلي الذي منصب بشدة. الزرع مبتدأ تلقاء ظرف متعلق بماذا بمن يعلق تلقاء محذوف خبر كائن تلقاء فهو ظرف مستقر او تقول تلقاء ظرف منصوب وهو مع الضمير المستكן فيه في محل رفع خبر. وقيمة الفضة دون الذهب قيمة متداول فضة - 00:04:53

قافلة دون ظرف يعني اقل متعلق ماذا اذا ما وجدت شيئا تتعلق به يكون خبرا او صفة او حالا هي سهلة ابحث عن شيء لا يمكن ان يتعلق بالقيمة ولا بالفضة. اذا لابد ان يتعلق بمحذوف اما خبر او صفة او حال. هنا عندنا مبتدأ ماذا يحتاج - 00:05:21

الخبر. قيمة الفضة كائنة دون الذهب. او تقول الظرف مع الضمير المستكן فيه في محل رفع الخبر وليس شبه الجملة هي الظرف مع المضاف اليه طيب بل هي الظرف مع الضمير المستكן فيه. وثم عمرو كيف نعرب هذا اعرابا كاملا - 00:05:38

تم طبعا ثم هذا لا يمكن ان تكون مبتدأ اسم اشارة مبنية على الفتح في محل نصب ظرف مكان. متعلق محذوف خبر. عمرو كائن ثم نعيدها اسم اشارة مبنية على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق - 00:05:56

كائن وعمر مبتدأ. فادنو منه واقرب انتبهوا انظروا قرب يقرب قرب الشجعان مثلا قرب اذا قلنا قرب زيد وعمرو ان كانت بينهما قرابة قرب يقرب اذا كان نقول قرب الشخصان قرب زيد وعمرو اذا كان بينهما قرابة قرب يقرب من الباب الخامس - 00:06:17

وعندنا ايضا قرب الى قرب الى عكس بعد قرب الى يقرب ايضا من الباب الخامس فهو قريب. الا ان نصر الله قريب. هنا قرب يقرب ايضا اذا قرب يقرب من القرابة قرب الشخصان - 00:06:39

وقرب اليه يعني عكس بعد ان نصر الله قريب قريب وبعيد هذا قرب يقرب وعندنا من الباب الرابع قرب يقرب قرب من الباب الرابع يعني قرب من المنزل اذا دنا اليه - 00:06:56

ولا تقربا تقرب من قربة يقرب تقربا قرب يقرب ولا تقربا هذه الشجرة. اي لا تدنو من هذه الشجرة وقال فلا يقربوا المسجد بعد عامهم هذا فلا يقربوا من قرب يقربوا - 00:07:14

قرب زيد الى عمرو دنا منه واتى اليه. هذه التي تريدها. فالامر منها ايش؟ بما انه يقرب اذا الامر منها اقرب والامر المضارع كالامر. بس احذف حرف المضارع وهات همزة همزة وصل صح - 00:07:33

فاما اردنا بينهما قرابة يقربوا اذا اردنا انه مثل قريب وبعيد نقول الا ان نصر الله قريب قربوا. يقرب اما اذا انت اقترب من هذا البيت اقترب من زيد. مثلا تعال عنده وصر قربيا اليه محببا اليه. هذه قربية يقرأ - 00:07:51

اقرب الشجرة لا تقرب المسجد نقول قريب يقرب. والامر اقرب نعم هذا لذاك قال وسمى عمرو فادنو منه واقربى ان هناك عمرو اذهب اليه مثل اقرب الشجرة وداره غربي فيض البصرة. فيبض البصرة هي المكان الذي يفاض منه دجلة تفياض فيه دجلة عند كثرة ما دجلة - 00:08:12

داره غربية فيض البصرة. اين المكان الذي تفياض من فيه البصرة؟ يعني عند زيادة دجلة في هذا المكان وداره غربية. ماذا نعرب غربية ظرف متعلق بكائنة داره كائنة. ونخله شرقي نهر مرة اسم رجل. نخله شرقية شرقية ظرف - 00:08:38

تعلق محذوف خبر تقديره نخله كائنة شرقية نعم اذا المثلة لاحظوا بالجهات فقط او ما الحق بالجهاد اما المقايير ما صيفم الفعل تركه تفضل سيد ايش قال الابلق. الابلق هو الابي. والابلق هو الابي. الابيض الذي فيه سواد. على الاصل. يعني فيه بياض وسواد. نعم. والحياء بالقص المطر - 00:09:00

القصر يعني بدون همزة لو قال حياء هذا يمدوها يسمونها مد. القصر بدون همزة حياء. نعم. بخلاف الحياء جاءت احدهما تمشي على استحياء ذاك حياء بالمد. نعم. والمنهلي المنصب بشدة. منهلي - 00:09:28

ولا زال منها بجرعائكم القطر. النازل بشدة وثم ظرف وسمى بفتح المثلثة وتشديد الميم ظرف مبني يشار به للمكان بعيد. بفتح

المثلثة وتتجدد من مثلث اللي هي الثاء وتجميع ظرف مبني يساوي به للمكان البعيد. لكن عليكم ان تتأملوا الموضع التي فيها ثمة

وهنالك - 00:09:45

يعني انظروها في القرآن اذا رأيت ثمة رأيت نعيمها وملكاً كبيراً في ذلك المكان. هنا رأيت منزل منزلة اللازم اذا نظرت هناك نظرت

رأيت نعيمها وملكاً كبيراً تستعمل ثم للتخييم والتعظيم - 00:10:09

التخييم والتعظيم او التهويل نعم. اما مثلاً هناك دعا زكريا ربه في ذلك المكان او الزمان دعا زكريا ربه. لاحظوا ازلفنا ثم ما الاخرين؟

ان الاية اذا فاوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك الحجر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وازلفنا ايش نا ازلفنا - 00:10:28

قربنا ثم في ذلك المكان الهائل لا مش فلق البحر تقربنا في هذا المكان اللي هو هائل صار عندنا جيل ماء وجيل ماء الاخرين اللي هم قوم فرعون ودائماً اخرين في معنى التأخير. لم تذكر الا في الذنب. اخرين من التأخير والذنب. نعم. وانجينا موسى ومن معه اجمعين -

00:10:51

مش حتى لم يصرح باسمائهم انجينا موسى ومن معهم بما لنا من العظمة. اما هؤلاء الاخرين فقط حتى تحقير في اللفظ وفي عدم التصريح واما ثم بتهويل هذا المكان يعني - 00:11:17

تتأمل موضع ثمة وهنالك يعني تظهر لكم اسرار جميلة في هذا. نعم. وغربيّة منصورة ازلفنا ثمة هنا. ثم اسم مبنية على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بازلفناه. نعم. وغربي من سبلنا الغرب وشرقية منسوب الى الشرق. الصيغة صيغة نسبة - 00:11:34

كيف تقول لها اردنية وقرشي؟ غربية غربية يعني منسوب للغرب وشرقية منسوب الى الشرق نعم. والمعنى المكان الذي يلي الغرب او الشرق. لذلك ما كنت بجانب الغربي اذا قضينا الى موسى الامر. وما كنت - 00:11:54

الغربي الغربية عند جبل الطور كان على جهة الغرب وعنده وادي طوى وعلى الشاطئ الايمان من وادي طوى هناك الشجرة سمع كلام الله من هناك يعني من الشجرة نعم وفيض البصرة. لانه استعملها القرآن بدلاً في سورة القصص في البقعة المباركة من الشجرة. فمن

الشجرة هي بدل مما سبق - 00:12:13

نعم وفيض البصرة زيادة دجلتها. دجلتها. نعم. ومر اسم رجل كمعبد. ثم قال سيدنا الان ظروفها تصلح للزمان المكان قال وقد اكلت قبله وبعده. واثره وخلفه وعنده. ولك ان تضبطها وقد اكلت قبله - 00:12:43

وبعده واثره وخلفه وعنده هذا اجمل. يعني هنا يريد ان يقول هذه تصلح ان تكون للزمان وفي المكان صرت قبل زيد يعني في المكان اكلت قبل زيد في الزمان. وهكذا بعده واثره. ايش يعني اثر يعني عقب؟ وبعد - 00:13:05

نقول خرج في اثره يعني عقبه وبعد توفي في اثر حادث او اثر حادث يعني مباشرة بعد صرت اثر زيد بعد عقبه او توفي اثر حادث العين بعده وعقبه واثره وخلفه وعنده. فكل منها تصلح للزمان والمكان والمعنى هو الذي يحدث - 00:13:25

السياق هو الذي يحدد ان للزمان والمكان. نعم. هذه الاسماء المذكورة من الظروف ايضاً. لكن لما لم تتعين لاحظ الظرفين بل صلح الصالحات احسن. بل صلحت لكل منهما باعتبار ما تضاف اليه افرادها بالذكر تبعاً للنظام في شرحه. يعني ماذا افرادها عن الابيات السابقة؟ شرح الابيات السابقة - 00:13:48

واخر هذه لاحظ يعني الانسان اذا قرأ الابيات من القصيدة يجعل وداره غربية فيض البصرة ونخله شرقي نهر نهر مرة ثم يكمل ويقول وقد اكلت قبله وبعد لكن الشيخ لا. شرح تلك الابيات ثم افرد هذه. تبعاً للنظامي في - 00:14:08

لشرحه لانه اراد ان هذا النوع يختلف عن الانواع السابقة. السابقة هي ظروف مكان وهذه تصلح للزمان والمكان. فلذلك افرادها في عن بقية الابيات. نعم. فان اضفتها الى ظرف الزمان التحقت به وانتصبت انتصابه. نحو صمت قبل السبت وبعد الخميس واثر رمضان وخلف شعبان - 00:14:29

وقدمت عند طلوع الشمس هذه الامثلة كلها لظرف الزمان صمت قبل السبت وبعد الخميس واثر رمضان وخلف شعبان وقد عند طلوع الشمس هذه كلها ظروف زمان. طب الان كيف نستعملها لظروف المكان؟ نعم. وان اضفت الى ظرف المكان انتصبت انتصابه ايضاً -

00:14:49

نحو ذلك. انتصابة يعني مثل انتصابة ظرف هذا مفعول مطلق مبين للنواة. نحو داري قبل المسجد. وبعد الحمام يعني هذه الحمامات العامة يقولون هذه الحمامات العامة يعني لابد منها يعني مرة في الشهر. لأنها تلين الجسم يعني - 00:15:09  
الانسان كأنه يتصلب يعني بدون هذه الحمامات فلها فوائد كثيرة يذكرونها. نعم. لكن حمامات تكون ملتزمة يعني. نعم. وان اضفت الى ظرفه وعنه وان اظفتها الى ظرف مكان انتصبت انتصابة ايضا نحو داري قبل المسجد وبعد الحمام وخلفه عنده ولما كانت عنده لا تتصرف ونبه على ذلك بقوله - 00:15:26

امس تتكلم على ظرف متصرف وغير المتصرف. الظرف ينقسم الى قسمين. متصرف قال عنه ابن مالك وما يرى ظرفا غير ظرفي  
فذاك ذو تصرف في العرف. وما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف. وغير ذي التصرف الذي لزم - 00:15:48  
ظرفية او شبهها من الكلم. نعم. الان الظرف الاول متصرف مثل يوم من يعطيني يوم مبتدأ يومك جميل مبتدأ يومك يوم جميل مبتدأ  
وخبر جاء يومك فاعل مثلا خفت يوم القيمة - 00:16:08

لا ليس ظرف اذا قصدتني في يوم القيمة ستخاف يعني لكن انت تقصد اني خفت نفس اليوم هذا مش قال لك في الاول هذا هو  
الضابط ليس على تقديرني فيه. هذا مفعول به. مكان كذلك. نقول مكان حسن - 00:16:27

اشعر بمكانك مبتدأ مثلا ارتفع مكانك فاعل جلست مكانك ظرف مفعول فيه ظرف. مكان مثلا ظرف متصرف يوم ظرف متصرف  
شهر شهرك شهر جميل مبتدأ خبر. جاء شهر رمضان فاعل. ان صمت رمضان ظرف زمان. فهذا متصرف. اذا يوم شهر - 00:16:46  
مكان هذه كلها ظروف متصرفه جيدة يكفيها هذا القدر. الان غير متصرف قسمان ما يلزم النصب على الظرفية فقط وما يلزم النصب  
على الظرفية وشبهها اما ان ينصب على الظرفية او شبه الظرفية بان يجر ببعض حروف الجر - 00:17:11

اذا غير متصرف قسمان ما يلزم النصب على الظرفية او ينصب على الظرفية وقد يجر بحرف جر. فالذي يلزم النصب على الظرفية  
كسحر اذا اريد به سحر يوم معين - 00:17:31  
اتيك يوم الجمعة سحرة مثلا هذا دايما منصوب على الظرفية كذلك قطه وعوضه. وهذا لا بد ان يسبق بنفي او استفهام او نهي. ما  
فعلته قط ولا افعله عوضه فقدت عوض كلها مبني على على الضم في محل نصب ظرف زمان مثلا. اه صباح مساء زيد يزورنا  
صباح - 00:17:46

ساعة نقول مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب ظرف زمان. هذا تسهيل بين بين سهلها بين بين يعني بين الهمزة والحركة.  
يعني اعجمي مسهلة بين الهمزة والالف اه. اه تسهيل بين بين - 00:18:12  
بين الهمزة والالف مثلا الله تسهلها بين بينه وبين الهمزة والياء في غير قراءة ورش مثلا اهي اهي او و تقول اهو اهو بين الهمزة والواو.  
فاما قلنا سهلها بين بين ظرف ومركب مبني على فتح الجزئين في محل - 00:18:32

بنظرفه مكان. واضحة الفكرة؟ هذا ملازم للنصب على الظرفية القسم الثاني الذي ينصب على الظرفية وقد يجر بحرف الجر. مثلا  
فوق تقول فوقه ومن فوق وتحت تقول تحت ومن تحت وعند عند ومن عند. وهذا عملت بحثا بقيت فيه ستة اشهر في التدقيق  
الفرق بين فوق ومن - 00:18:54

فوق وتحت ومن تحت واما من امام مهم جدا ان تطلعوا على هذا البحث. بس لو اخذنا فوقه من فوق اذا حذفنا من تدل على العلو  
لذلك افلم ينظروا الى السماء فوقهم - 00:19:18

من يعطيني من فوق مثلا لهم من فوقهم ظلل قريب لهم من فوقهم ظلل ومن من النار ومن تحتهم ظلل قريب لانه لاحظ مثلا في  
سورة الدخان وسورة الحج يصب من فوق رؤوسهم الحميم يصب من فوق لانه يريد انه قريب جدا. الحميم حتى لا يبرد -  
00:19:32

نعم. اما ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم لانه هناك يريد ان الصب قوي كلما ارتفع يكون اشد صبوا فوق رأسه يعني صب نافذ  
اما هناك يصب من فوق رؤوسهم حميم حتى لا يبرد. فاما من تدل على القرب فوق رفعنا فوقهم الطور مش من فوقهم - 00:19:57  
لانه رفعوا رفعا قويا حتى يخيفهم حتى يكون مظلا لهم. كذلك مثلا حول ومن حول وترى الملائكة حاففين من حول العرش قريبون من

العرش نعم. اما حول من يعطيوني حوله مثلا باركنا حوله - 00:20:22

مش من حوله فدائرة البركة متسعة يعني ليست فقط لبيت المقدس ما حولها من فلسطين فلسطين والاردن ولبنان وسوريا وجزء من تركيا هذا كله يشمل باركنا حوله فالدائرة عامة واسعة يعني - 00:20:41

نعم سيدى اذا هنا ظرف غير متصرف. اذا عندنا المتصرف الذي يكون ظرفا وغير ظرف وغير المتصرف قسمان اما ان يلازم النصب على ظرفية او شبه الظرفية بان يجر بحرف جر. هذا الذي يريد ان يقوله هنا قال لها - 00:20:58

كانت عنده لا تتصرف نبه على ذلك. لكن عندها لا تتصرف تماما قد تنصب على الظرفية وقد تجر بمن فهى من القسم الثاني تنصب على الظرفية وقد تجر بمن - 00:21:15

قال وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقد تجر. اذا هذا شبه الظرفية وainما صادفت في لا تضروا فارفعوا وقل يوم الخميس نيروا. هل يشترط ان ترفع يعني اذا لم تضمر فيه - 00:21:30

هل يشترط ان ترفع مثلا يوم يوم اذا لم ترد الظرفية ولم تضمر فيه. هل يجب ان ترفع قد ترفع يومك يوما جميلا قد تنصبها على انها مفعول به. مثلا خفت يوم القيمة قد تجرها بفي - 00:21:49

صمت في يوم الخميس قد تنصبها على الظرفية. لكن الشيخ ذكر حالة من حالات يعني بأنه قال ainما صادفت فيه لا تضمر بالا تزيد الظرف ؟ بالا تزيد الظرف ؟ فاعريها كما تشاء مبتدأ. هي متصرف. ايش المتصرف ؟ تكون ظرفا وغير ظرف - 00:22:07

ان كانت غير ظرف ارفعها او انصبها او جرها ما شئت لكن الشيخ اقتصر على الرفع. قال ainما صادفت فيه لا تضمر بان كان ظرفا متصرفها فارفع وقل يوم الخميس نهر يوم الخميس نير. او احبيت يوم الخميس تكون مفعولا به. او تقول صمت في يوم الخميس تكونون - 00:22:27

مجرورة مثلا او تنصبها على ظرفية صمت يوم الخميس مثلا فهذا ليس متعين ان ترفعها ان لم نقدر فيه. تفضل السيد. يشير الى ان ما استعمل من ظرف الزمان او المكان ظرفا تارة وغير ظرف - 00:22:50

في ظرف اخر كانه استعمل مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا به فانه يسمى في اصطلاح النحات ظرفا متصرف. وغير اذ قال وما يرى ظرفا غير ظري فذاك ذو تصرف في العرف. كيوم فانه استعمل ظرفا في نحو لا تثريب عليكم اليوم. لكون من - 00:23:07

الثرب الثرب وهو كانوا تمزيق الوجه. يعني تمزيق الوجه. انا حرقتها في سورة يوسف يمكن ان ترجعوا لها. لا تثريب عليكم ليوم كونه لن يمزق وجههم حياء. وفيها عدة اقوال للعلماء فيها ثلاثة اقوال ذكرتها في سورة يوسف. يعني حاصلها انه سيفي - 00:23:27

وجوههم ولن يمزق وجوههم من الحياة ومن اللوم العتاب او او لا يضع عليهم الثرب وهو الشيء السيء على وجوههم. بل يبقي وجوههم كريمة. لا تثريب عليكم اليوم. نعم لكون نصبي على اضماري في وغير ظرف نحو انا نخاف من ربنا يوما عبوسا. يوما عبوسا فيوما مفعول به. وفي عبوس - 00:23:47

هنا استعارة مكنية جعل اليوم نفسه عبوسا. استعارة مكنية. نعم او ان نجعلها مجازا عقلية. ما الفرق ما الفرق بين ان نجعلها استعارة مكنية ؟ وبين ان نجعلها مجازا عقليا اشرحوا بوضوح نعم - 00:24:15

ما الفرق بين ان نجعلها مجازا عقليا او استعارة مكنية اذا قلنا السعر المكنية شبهنا اليوم بماذا؟ باسد عبوز مكفر. فالاليوم تشبه بشكل حيوان مفترس عبوس اما اذا جعلناها مجازا عقليا نسبنا الشيء الى هو الاصل من العبوس؟ اهله - 00:24:39

فنسبناه الى اليوم مجازا عقليا لكثرة عبوس اهله حتى يصير اليوم عابسا اليوم يصير عابسا كما تقول صام نهاره وقام ليله. نعم سيدى وغير ظرف النحو انا نخاف من ربنا يوما عبوسا. اذ ليس منصوبا على اضمار فيه بل على انه مفعول به. اذ المراد انهم يخافون نفس ذلك - 00:25:04

لكن كيف يمكن ان تجعلها ظرفا بان تقول يخافون منا نخاف من ربنا عذابا طبعا هنا يعني في زروق ذكر قاعدة مهمة قال لا ينبغي للانسان ان يقول لا اخاف من النار ولا ارغب في الجنة لانك تحقر ما عظم الله. بل انت - 00:25:29

تخاف من النار وترغب في الجنة لكن مقصداك الاعلى هو الله اذا قال الا ابتغاء وجه رب الاعلى تذكر الوجه وذكر الاعلى يعني كأنه

اعلى المقاصد لا يريد الا الله سبحانه وتعالى - 00:25:50

لذلك هذا السر ذكر الوجه كما قال بقاع وكتير من العلماء انه لا يريد الا الله. الانسان في اول شبابه هدفه النساء والجور العين فقط في الجور العين. لكن لما يكبر يصير النساء لا قيمة لهن عنده. تصير عنده معايير الامور فيترقى اكثر واكثر. يعني يصير - 00:26:06  
لا يريد الا الله هل معناه انه يحقر ما عظمته الله؟ لا هو يريد الجنة ويريد النار يخاف من النار. لكن هدفه الاعلى هو هو الله قال وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى يعني لا يريد الا الله. طب ننظر هذا من سورة الانسان هنا - 00:26:26  
ايش قال؟ انما نطعمكم لوجه الله ما قالوا لله لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا. اذا هم لا يريدون الا الله طب بالنسبة للنار هل يخافون من النار؟ لاحظ عبارتهم دقيقة انا نخاف من ربنا يوما - 00:26:47

ما قالوا انا نخاف يوما يخافون يوم القيمة لانه من الله يعني انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكر. انا هاي جملة تفسيرية نطعمكم لوجه الله. فسروا وجه الله انهم انا نخاف من ربنا يوما حتى اليوم يخافونه لانه من الله - 00:27:06  
انا نخاف من ربنا يوما عبوبا قمطريبا. فهدهم الاعلى هو الله ويخافون اليوم لانه من الله لكن مقصدهم الاعلى هو العمل لذات الله. هذه اعلى الدرجات العبودية. واللي اشار لها القرآن في ايات كثيرة - 00:27:28  
يعني انت كيف حتى النبي صلى الله عليه وسلم افلا اكون عبدا شكورا؟ يعني هو لا يخاف خلاص غفر له. لكن عبدي الشكور يعني لذلك قال اعملوا ال داود شakra - 00:27:47

هاي شكرة فيها اعرابات كثيرة منها انه انت تعمل هدفك الشكر. يعني لا تصلی لانه فرض لا تصم لانه فرض. صم شakra صم شakra لله واجعل مقصدك الاعلى هو الله يعني. لانه اكرمك لانه يستحق التعظيم لانه متصف بصفات الجلال. والكمال ما يجعل تفكير - 00:27:57

فقط حور عين واكل وشرب في الجنة. هذا شيء عظيم بس ارتقي اكثر يعني يترقى الانسان اكثر واكثر. لذلك القرآن يذكر كثير النساء وكذا لكن مع الكبار الاوليات ان يذكر الا ابتغاء وجه ربه الاعلى - 00:28:21  
يذكر اعلى المقاصد هذه يعني من المقاصد الخوف من النار والرغبة في الجنة لكن الاعلى من هذا النظر الاعلى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى. نعم اذا المراد انهم يخافون نفس ذلك اليوم ومثله الله اعلم حيث يجعل رسالته. يعني هم ارادوا الرسالة فيهم وفي كبرائهم 00:28:39 -

فالله قال الله اعلم حيث يجعل رسالته. هنا يعني العلماء يقولون اعلم يعني عندما ذهبوا مذاهب فيها لكن نحن اولا نفهم المعنى ايش اني اعلم حيث يجعل رسالته هم يظنون ان الرسالة تكون في - 00:29:01  
ولولا نزل هذا القرآن على رجل من القربيتين عظيم. ويريدون السيادة. فالله قال لا الرسالة تحتاج الى نفس عالية راقية واخلاق وفضائل. الله يعلم يعلم اين يضع الرسالة. فانت لستم موضع للرسالة. الله اعلم حيث يجعل رسالته - 00:29:15  
فهنا على هذا المعنى حيث مفعول به لاعلم. لكن فيه الاشكال الاشكال الاول ان اسم التفضيل لا ينصب المفعول الظاهر اسم التفضيل ارفعوا الفاعل المستتر حتى. حتى الفاعل لا يرفعه الا في مسألة الكحل - 00:29:36

ما رأيت رجلا احسن في عينه النظارات منها في عين زين او في عين عمر. فالنظارات فاعل او ما رأيت رجل احسن في عينه الكحل فلا ينصب المفعول به فالان كيف يحلون المشكلة؟ واذا قلنا اعلم حيث - 00:29:51  
 يجعلوا رسالة اعلم حيث ان هل لا يعلم في موضع اخر يعني اذا اخذت مفهوم مخالفة اشكال وبعض العلماء قال نقول تنصب حيث مفعول به لكنها منصوبة بفعل دل عليه اعلم - 00:30:07

الله اعلم يعلم حيث يجعل رسالته حتى يهرب من اسم التفضيل الذي له مفهوم مخالفة او يهرب من ان نسمع التفضيل لا ينصب المفعول به لكن نحن لو دققنا اني اعلم تدل على شيئين صح؟ علم وزيادة علم. وحذف المفضل عليه ما هو المفضل عليه - 00:30:23  
القرآن كميزان الذهب يعني كل كلمة تلاحظها. اعلم منكم ومن كل احد صح؟ لماذا حذف منكم ومن كل احد المتران السيف ينقص قدره؟ اذا قيل ان السيف امضى من العصا لو قلت يعني الملك احسن من الزبال يعني الملك يفرح ولا يضررك - 00:30:46

يسجلنک سؤال؟ الم تر ان الماء سيف ينقص قدره اذا قيل ان السيف امضى من عصى. فالله اعلم مش منكم ومن كل احد يعني ترکها على محیطة فاعلم منكم ومن الناس حيث المكان. هنا المكان المعنوي - 00:31:07

المكان اللي في البشر يعني حيث يجعل فيها علم وزيادة علم. لو قال يعلم واعلم منكم حيث يجعل. فهذا معنی کلام العلماء انه منصوب بالفعل الذي دل عليه اعلم. لانه اعلى فيه يعلم زيادة - 00:31:22

واعلم عندهم لا ينصف قدرها فعلا قدرت فعل او لا يعني هو هذا المعنی يعني ينفي ناصبها العلم الذي في اعلى سواء قلت هو نفسه وقلت هنا في هذا المقام بعض العلماء اجاز - 00:31:37

ان اسم التفضيل ينفيه فخلص اذا اجزنا اجزنا ما اجزنا نقدر يعلم دل عليه اعلم بابو حیان قال يا جماعة هذا فيه اشكال يعني حيثما من ظروف غير متصرفه كيف تجعلون مفعولا به - 00:31:51

فقال نقيها على انها ظرف قال كيف ظرف اي هو انفذ علما حيث يجعل الرسالة في الموضع الذي يجعل الرسالة هو انفذ من كل احد ان المعنی الاول اعلم اعلم المكانة - 00:32:05

ان يعلم المكان الذي يجعل فيه الرسالة. هل هذا المكان او هذا المكان؟ فحيث مفعول به هنا ليست مفعولا به انما ظرف الله انفذ علما في المكان الذي يجعل رسالته هو نافذ العلم في الموضع يعني في الموضع الذي يجعل فيه الرسالة هو انفذ من كل احد - 00:32:22

قد يقول فيها واحد اذا اخذنا مفهوم مخالفة في غير هذا الموضع هو ليس انفذ من كل احد نقول لا لا عبرة لا ننظر لمفهوم المخالفة يعني هو اعلم في هذا المعنی من كل احد. ولا ننظر لمفهوم المخالفة. اباقها على الظرفية ولم يجعلها معنی يعلم المكانة - 00:32:46

بل اعلم في هذا يعني عندما يجعل الرسالة هو اعلم من كل احد. يعني في المكان الذي يجعل فيه الرسالة هو اعلم من كل احد انفذ علما حيث يجعل سائر هو نافذ العلم في الموضع الذي يجعل في الرسالة نعبر بتعبير اسهل هو اعلم في هذا المعنی يعني - 00:33:05

اعلم في هذا المعنی من كل احد كيف نقول اعلم في هذا الوقت من كل احد؟ واعلم في هذا الموضع في هذا الموضع عندما يجعل الرسالة اعلم من كل احد. نقرأ هذه العبارة؟ نعم - 00:33:25

ومثله والله اعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به وقع عليه الفعل لا فيه ونصبها مقدر دل عليه اعلم وما لزم النصب على ظرفية ولم يخرج عنها اصلا فقدت وعوض وهم مبنيان على الضم او خرج عن اذا اعطانا اولا الذي يكون ظرفا - 00:33:41

غير ظرف مثل يوم واعطانا الامثلة ثم اعطانا ما لزم النصب على الظرفية فقط. هذا فقط وعوض وهم مبنيان على الضم. نعم. او خرج عنها لكن الى حالة تشبهها اذا اذا منصوب على الظرفية او ما يشبه الظرفية وهو الجر بمن او بحرف جر - 00:34:01

او خرج عنها لكن الى حالة تشبهها وهي الجر بمن خاصة فانه يسمى في اصطلاحهم ظرفا غير متصرف. نعم. قالوا خاصة دون سائل الحروف قال انما خصوا من بي جرية لكترة زيايتها في الظروف فلم يعتد بدخولها على ما لا يتصرف. نعم. فانه يسمى في اصطلاحهم - 00:34:21

ظرفا غير متصرف كعند فانه لا يستعمل الا ظرفا نحو غير متصرف يشمل القسمة ينتبهوا يعني غير متصرف المتصرف وغير متصرف والمتصروف قسمان ما يلزمو النصب على الظرفية او ما يشبه الظرفية. يعني ينصب او ما يشبه الظرفية بان يجر بحرف الجر. نعم - 00:34:41

اوه فانه يسمى في اصطلاحهم ظرفا غير متصرف كعنة فانه لا يستعمل الا ظرفا. نحن جلست عندك او مجرورا انتبهوا ان ظرفا غير متصرف لا وهم من کلام الشیخ انه یتكلم فقط عن القسم الثاني - 00:35:04

غير متصرف يشمل القسمين الذي يلزمو النصب على الظرفية والذي ينصب على الظرفية وقد يجر بحرف الجر. نعم او مجرورا بمن من وخرجت من عندك ومثله قبل وبعد ولد. واذا تقدر ان اسم الزمان او المكان يكون قبل وبعد - 00:35:19

ولد قلنا لدن تختلف عن عندنا انه لدن تستعمل الاشياء الخاصة جدا ولدى تستعمل في الحضرة الخاصة جدا فلذا هب لي من لدنك ولیا لانه ما في اسباب ما في اسباب فلازم لدن مش عند. لكن مريم عليها السلام قالت ومن عند الله - 00:35:39

مثلا اتينا رحمة من عندنا والنبوة وعلمنا من لدننا علما هذا علم الغيبات هذا شيء خاص جدا لا يعطيه لا اي احد مثلا اصحاب الكهف

ايش قالوا؟ اذا اول فتية الكهف فقالوا ربنا من لدنك رحمة لدنك يعني ما في الاسباب منافية الان - 00:35:59  
الجيش سيلحقهم ويمسكون بهم هنا رحمة خاصة جدا لا تعطى لاي احد واما لدى تستعمل في التعظيم عند الحضرة. ما يبدل القول  
لديه نعم. واما عند هذا الوضع الطبيعي. نعم - 00:36:20

اه او مجرورا بميم النحو خرجت من عندك ومثله قبل وبعد ولد واذا تقرر ان اسم الزمان او المكان يكون على حسب العوامل اذا اذا لم  
اذا لم يكن على معنى فيه. فقول الناظم فارفع محمول على حالة الابتداء كما مثل - 00:36:35

نعم. اه كما مثل يعني كما مثلت انا. يعني يريد ان يعترض على المصنف قال وما يرى ظرفا وغير ظرف. هل يشترط ان يكون مرفوعا  
لا الشيخ قال واينما صادفت فيه لا تضمر فارفع. اذا لا هذا ظرف متصرف اذا لا تريده ان تنصبه على ظرفه ارفعه - 00:36:52

يقول هذا غير متعين يعني قد انصبه قد اجره. نعم. مثلا جاء شعبان ورفعناه. صوم رمضان ورفعناه. مثلا اتقوا يوما ان  
نصبناه في يريد ان يعترض على المصنف في هذا. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:37:11