

ملحة الإعراب (85) (الإغراء والتحذير)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاغراء والتحذير النصب في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مضمر فافهم وقس. تقول للطالب خلا برى دونك بشرا وعليك -

00:00:00

هذا الاغراء. الاغراء مصدر اغراء. تعرفون الافعال؟ مصدر افعال. نعم. يقال اغرا على الشيء اذا حث عليه والزمه واغريت الكلب مثلا بالفريسة اذا سلطت الكلب عليه. واصطلاحا تنبيه المخاطب على امر محمود ليلزمه - 00:00:20

انت ماذا تفعل؟ تشجعه وتشوقه وترغبه وتغريه ان يلزم هذا الامر. والاغراء يقدر له فعل مناسب لا نقدر فعلا معينا يعني لك ان تقول مثلا الزم او اطلب او احضر او افعل او نحو ذلك. قال والنصب - 00:00:40

بالاغراء غير ملتبس. يعني هو واضح وهو بفعل مضمر فافهم وقس بفعل مضمر. هذا الفعل اما ان يظهر واما ان يضم. لكن ان ظهر لا يسمى اغراء اصطلاحا انتبهوا لا يسمى اغراء اصطلاحا مثلا الزم اخاك - 00:01:00

الزم اخاك اخاك المفعول به من حيث المعنى اغراء الزم اخاك مفعول به من حيث المعنى اغراء لكن اذا ذكر هذا الفعل لا يسمى اصطلاحا اغراء انما الاغراء في الفعل المحذوف الفعل الاصطلاحي يعني الاغراء الاصطلاحي هو الذي يحذف فعله. سواء كان الحذف واجبا اذا تكرر او - 00:01:22

اذا تكرر او عطف او لم يكن واجبا اذا لم يتكرر. اما اذا ذكر هو اغراء من حيث المعنى يعني لو قلت لك مثلا احضر الصلاة الزم الصلاة الزم اخاك. كل هذا من حيث المعنى اغراء لكن ليس اغراء اصطلاحا - 00:01:44

فهنا الفكرة؟ قال والنصب في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مضمر لذلك قالوا هو بفعل مضمر. لكن يجوز ان نظهره واذا اظهرناه اغراء لغوي اصطلاحا. كيف التمييز؟ نقول ثلاثة اقلام. اقلام تمييز من حيث المعنى. لكن حيث الاصطلاح ليس بتمييز - 00:02:02
اليوم اليوم مثلا يومك يوم طيب من حيث المعنى ظرف زمان لكن من حيث الاصطلاح ليس ظرفا كم كتب عندك؟ هذا التكتير يعني هذه تلك التكتير نعم كم التكتيرية؟ من حيث المعنى تمييز لكن حيث الاصطلاح هو مضاف اليه - 00:02:20

والنصب في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مضمر فافهم وقس. اذا هو يشير الى انه مقيس وليس سماعي ليس سماعيا. تقول للطالب خلا بر يعني الذي يطلب خل. والخل والخليل هو الذي تخلل حبك في خلاياه - 00:02:39

او تتحبب تخلل حبه في خلاياك او احسن من ذلك انه حصل التخلل بينهم حتى كشف كل منهما عن اسراره للآخر تداخلا جدا كيف الخلال يدخل اثناء الاسنان مثلا؟ فالخليل يداخل خليله مداخلة كبيرة حتى يكشف له عن اسراره. قال تقول للطالب - 00:02:57

برة دونك بشرا طب دونك بشرا انت لو قرأتها دون ان تقرأ هذا الكتاب ليس لم تقرأه في باب الاغراء. ماذا تعرب دونك اسم اسم فعل امر مبني على الفتح - 00:03:19

والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وبشر المفعول به تقول مفعول به من حيث المعنى اغراء لكن الاصطلاح ليس اغراء واضحة. كذلك عليك عمرة انت لو قرأت هذا في غير باب الاغراء تقول عليك اسم فعل امر - 00:03:34

والفاعل ضمير المسر وجوبا تقديره انت وعمر مفعول به ولا تتذكر الاغراء اصلا. وهو كذلك لكن حيث المعنى اغراء طبعا اسماء الافعال تعرفون انها ثلاثة اقسام اسماء افعال مرتجلة يعني وضعت ابتداء مثل اف صه مه ايه واسماء افعال منقولة - 00:03:50
اما ان تنقل عن ظرف مثل دونك واما ان تنقل عن جار ومجرور مثل عليك واما ان تنقل عن مصدر مثل رويدك او ان تنقل عن هاء

[00:04:13](#) - التنبيه هاك الكتابة

واما ان تكون مقيسا تقيس على وزن فعالى من كل ثلاثى مجرد اه تام تقول من صام مثلا من كتب كتابى من اكل اكالى ومن شرب شرابى ومن درس دراسى - [00:04:25](#)

وثلاثة اقسام مرتجل من قول مقيس. والمنقول اما ان ينقل عن جار مجرور مثل عليك. واما ان ينقل عن ظرف دونك واما ان ينقل عن مصدر رويدك واما ينقل عنها التنبيه هكذا الكتابة. فالشيخ مثل بمثالين للاشارة - [00:04:39](#)

لهذا نعم سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. يا رب. الاغراء تنبيه المخاطب على امر محمود ليلزمه ليلزمه فانت تنبهه وترغبه وتشوقه وتغريه يعني تغريه في الاغراء. قوة ليست في كل هذه الكلمات. الاغراء فيها معنى - [00:04:59](#)

لصوق ومنه الغراء لذلك الله قال على اليهود اغرينا النصرى اغرينا بينهم العداوة اما اليهود القينا بينهم العداوة النصرى العداوة بينهم متأصلة لذلك حصلت مع في التاريخ معارك طاحنة قتل فيها الملايين - [00:05:23](#)

هذا اعجاز تاريخي للقرآن اخرها الحرب العالمية بل اخرها الان روسيا واوكرانيا مثلا فيعني اغرينا بينهم العداوة. اما اليهود في عداوات وقتل بينهم اناس لكن القينا ليست في الاغراء فيه لصوق اقوى من الحث - [00:05:40](#)

والتشجيع والترغيب. هذه الكلمات لا تغني مكان الاغراء. نعم سيدي الاغراء تنبيه المخاطب على امر محمود محمود ليلزمه وحكم الاسم المغرى به النصب وهو ظاهر غير خفي مغرا به اذا اركانه الشيخ المحشي فقيه - [00:06:00](#)

كيف يقولون اركان في الفقه؟ يقولون اركانه عاقد ومعقود عليه فيقول اركانه مغر هو المتكلم وهو المخاطب ومغرم به وهو الامر المحمود. انا اقول لك مثلا اخاك فانا مغر لك وانت مغرن - [00:06:21](#)

واخاك مغرا مغرا به. مغرا به نعم. فالشيخ عندما قال نعيد العبارة الاخيرة قالوا حكم الاسم المغرى به. مثل اخاك الصلاة الصوم الصدق فهذا المغرى به مغرا به ايش قال؟ وحكم - [00:06:40](#)

وحكم الاسم المغرى به النصب وهو ظاهر غير خفي. ليس وجوبا يعني لك ان تنصبه وفي حالات لك ان ترفعه ايضا لكن ان رفعته يخرج عن كونه اغراء اصطلاحا كما سيأتينا الان - [00:06:58](#)

سيذكر مثلا في الصلاة جامعة يجوز الرفع لك ان تنصبه ولك ان ترفعه في بعض الاحوال ولكن لا يسمى اغراء اصطلاحا انما هو اغراء لغوي فقال حكمه النصب لكن نصب اما بعامل وجوبا او عامل محذوف جوازا او بعامل مذكور واما الرفع. كل هذا جائز - [00:07:15](#)

سيأتينا التفصيل الان قال حكمه وحكم الاسم المغرى به النصب وهو ظاهر وغير خفي لانه مفعول به. وعامله اما ظاهر النحو الزم اخاك. متى يكون ظاهرا؟ اذا انا لم يكرر شيخ رضوان اذا ما كرناه - [00:07:39](#)

اذا كرنا اخاك اخاك يجب حذف عامله اذا عطفنا ايضا يجب حذف العامل. اذا عطفنا او اذا عطفنا كما قال الاهل والولد المروءة والنجدة هنا يجب حذف العامل. لماذا لانها المعطوفة - [00:07:55](#)

والتكرير اغنى عن ذكر العامل يعني عوض عن ذكر العامل وهم لا يجمعون بين العوض والمعوض. متى يجوز؟ اذا ذكرت كلمة واحدة قلت الصلاة الزم الصلاة الصدق الزم الصدق لك ثلاث حالات - [00:08:13](#)

اما ان تقول الصدق هو منصوب على الاغراء. الزم الصدقة. او ان تصرح بالفعل. الزم الصدق فيصير اغراء مع لغويا. ولك ان تقول الصدق مبتدأ مثلا خبر ومحذوف الصدق مغرم به او الصدق محبوب او نحو ذلك يعني. يا اما مبتدأ خبر محذوف او خبر مبتدأ -

[00:08:29](#)

احذف اذا متى لا يجب ويجوز؟ اذا ما كرر وما عطف فيجوز ان تذكر ويجوز ان تحذف ويجوز ان ترفع نعم تفضلوا قال اما ظاهر النحو الزم اخاك لاحظ ما في تكرير - [00:08:52](#)

الزم اخاك. اما لو قلت اخاك اخاك لا يجوز لك ان تقول الزم اخاك اخاك. يصير في تطويل كثير العرب ان استغنوا بذكر الكلمة الثانية يعني بالتوكيد هاي بالتكرير الكلمة عن ذكر العامل نعم ومنه - [00:09:07](#)

ومنه قوله دونك عمرا وعليك بكرا. فدونك عمرا وعليك بكرا هذا منصوب على الاغراء او مفعول به. ودونك اسم فعل امر والفعل

ضمير وجوبا وكذلك ذلك عليك اسم فعل امر مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا. نعم - [00:09:24](#)

فدون اسم فعل من قول من ظرف المكان بمعنى خذه. وعليك اسم فعل منقول من جار ومجرور بمعنى الزم. وما بعده منصوب بهما

على المفعول به لا بما ناب عنه كما هو صريح كلامه - [00:09:41](#)

نعم. اذا هذا منصوب بماذا؟ بالمفعول بهذا الموجود. الان دونك دونك هي ايش اصل دونك مثلا او عندما نقول مكانكم انتم وشركائكم

يعني هو اصل اسم الفعل حقيقة مثلا مكانكم انتم وشركائكم. اصلها الزموا مكانكم - [00:09:56](#)

ثم كثر هذا الاستعمال فحذفوا الزموا وانا بوا مكانكم منابها الان الناصب ما هو الناصب الان او الراجع؟ هل هو مكانكم او الزموا نقول

خلاص الزموا ذهبت الموجود هو الناصب. فعندما نقول هنا قال دونك معنى خذه - [00:10:16](#)

وعليك اه قال بمعنى الزم. الان هل الناصب لعمرا وبكرا هو الفعل المحذوف او اسم الفعل موجود؟ اسم الفعل لانه ناب عن هذا

المحذوف وكثر حتى صار هو اسم فعل الان لم يعد جارا ومجرورا ولا ظرفا. يعني عليك هل هو جار مجرور؟ لا. هو اسم - [00:10:36](#)

الامر الان دونك اللي هو ظرف ومضاف اليه لا بحسب الان بحسب الاصل هذا اما التونسي هذا حتى صار اسمه فعل امر يستتر فاعلوه

وجوبا هذا معنى قوله منصوب بهما على المفعول به لا بما نابى عنه. كما هو صريح كلامه. نعم. يعني لا بفعل بالفعل الذي - [00:10:55](#)

عنه الخذه والزم نعم واما مضمرة واضماره اما جواز نحو الصلاة جامعة ان يحضروا الصلاة وجمعوا الصلاة. فيجوز ان تقول الصلاة

جامعة. احضروا الصلاة جامعة او تقول تصرح بالفعل احضروا الصلاة جامعة - [00:11:17](#)

ولك ان ترفع وتقول الصلاة جامعة مبتدأ وخبر ولك ان تقول الصلاة جامعة ايش نجعل الصلاة جامعة؟ نعيد من الاول الصلاة جامعة

فاحضروا الصلاة وجامعة ماذا نعربها حالا. هل هو حالا؟ الصلاة جامعتين لانه اسم لم يكرر - [00:11:37](#)

ولم يعطف لك ان تنصبه على الاغراء بفعل محذوف الصلاة جامعة احضروا الصلاة حال كونها جامعة. ولك ان تصرح كان تصرح بالفعل

احضروا الصلاة جامعة ولك ان تحوله الى رفع - [00:12:02](#)

او ترفع اثنين او تنصب الاثنين او ترفع الاول تنصب الثاني او تنصب الثاني وترفع الاول. لكن يخرج عن كونه اغراء اصطلاحا. فمثلا

تقول الصلاة جامعة ايش نقول الصلاة او الصلاة جامعة او اسهل - [00:12:21](#)

الصلاة الاولى الصلاة جامعة. احضروا الصلاة حال كونها جامعة. بنصب الاثنين طب برفع الاثنين؟ الصلاة جامعة ماذا نعربها مبتدأ وخبر

طيب اذا قلنا الصلاة جامعة او العكس الصلاة جامعة اذا قلنا الصلاة جامعة ماذا نجعلها - [00:12:37](#)

خبر مثلا لفعل محذوف تقول مثلا هذه الصلاة حال كونها جامعة او الصلاة حاضرة حال كونها جامعة نعم نعيد اذا نصبنا الاثنين

احضروا الصلاة حال كونها جامعة اذا رفعنا الاثنين - [00:12:58](#)

مهتدى وخبر الصلاة جامعة اذا رفعنا الاول نصبنا الثاني الصلاة جامعة اما مبتدأ خبره محذوف او خبر لمبتدأ محذوف وجامعة ماذا

نعرفها حال كما هو الاولى يعني هذه الصلاة جامعة او الصلاة مثلا مغرم بها او الصلاة حاضرة حال كونها جامعة قدر ما شئت -

[00:13:18](#)

نعم. طيب الان اذا قلنا الصلاة جامعة. الصلاة ايش؟ منصوب على ماذا على الاغراء احضروا الصلاة. جامعة لك ان تجعلها مثلا خبر

المبتدأ محذوف جامعة هي جامعة احضروا الصلاة هي جامعة - [00:13:42](#)

مبتدأ وخبر. والجملة في محل نصب حال من يعيد الواجهة اذا قلنا الصلاة جامعة احضروا الصلاة حال كونها جامعة. الصلاة جامعة

مبتدأ وخبر. صلاة جامعة مبتدأ او او خبر وجامعة حال - [00:14:02](#)

طب الصلاة جامعة الصلاة منصوب على الاغراء وجامعة مبتدأ خبر للمبتدأ محذوف اسهل والجملة كلها حال. نعم لكن عندما نرفع

وعندما نصرح بالفعل لا يسمى اغراء اصطلاحا عندما نرفع وعندما نصرح بالفعل هذا اغراء لغوي فقط - [00:14:22](#)

اغراء لغوي عيدها واما مضمرة. اذا تحصل يعني بسهولة الموضوع سهل جدا اذا كان كلمة واحدة ليس عطف ولا تكرير يجوز ذكر

العامل ويجوز حذفه ويجوز الرفع الان اذا كررنا او عطفنا يجب حذف العامل - [00:14:44](#)

إذا ما كررنا ولا عطفنا يجوز ذكر العامل ويجوز حذفه ويجوز أيضا أن ترفع هذا معنى قوله وأما مضمرة وأما مضمرة وأما مضمرة
وأما مضمرة أما جوازاً نحو الصلاة جامعة أي يحضر الصلاة وجامعة حال ويجوز رفعهما ورفع الأول ونصف الثاني وبالعكس - [00:15:04](#)
وبالعكس يعني بالعكس أن تقول الصلاة جامعة. نعم. وأما وجوباً وذلك في العطف نحو الأهل والولد والمروءة والنجدة. نعم الأهل
والولدة المروءة والنجدة هكذا يعني لو وضعنا قوسين يكون أوضح - [00:15:25](#)

يعني تقول الأهل والولدة أي الزم الأهل والولد مثلاً الزم الأهل والولد هنا لا يصح لك أن تصرح بالفعل لا يجوز أن تقول الزم الأهل
والولد بل لابد أن تحذف لماذا؟ لأن العطف ناب مناب ذكر الفعل وهم لا يجمعون بين العوض معوض. المروءة والنجدة أي الزم المروءة
- [00:15:42](#)

وأتى والنجدة. طبعاً المروءة أه قالوا هو أدب نفسي يحمل على مكارم الأخلاق ويبعد عن مساوئها المروءة قال أدب النفسي يحمل
على الوقوف عند محاسن الأخلاق والعادات والاحتراز عن مساوئها وبعضهم عرفها - [00:16:05](#)
أه قال أه هي استعمال أو عمل ما يجمل الإنسان ويزينه ويبعده عن كل ما يشينه تعرفون القصيدة المشهورة أه مررت على المروءة
وهي تبكي مررت على المروءة وهي تبكي فقلت علامة تنتحب الفتاة - [00:16:24](#)
أه فقلت كيف لا أبكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا مررت على المروءة وهي تبكي فقلت على ما تنتحب الفتاة؟ فقلت كيف لا
أبكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا. يعني شبه المروءة بامرأة مر عليها فقال لها لماذا تبكين كثيراً؟ قالت كيف لا أبكي -

[00:16:48](#)

وأهلي دون خلق الله ماتوا يعني كلهم ماتوا أهلي. ما في أحد عنده مروءة نعم تفضل السيد. وهو في التكرار لكن خليت بليت يقولوا
الخير في أمي خفية وفي أمي إلى يوم القيامة. نعم. وأما وجوباً - [00:17:14](#)

وذلك في العطف نحو الأهل والولد والمروءة هكذا الأهل والولد والمروءة والنجدة أحسن. وأما وجوباً وذلك في العطف نحو الأهل
والولد والمروءة والنجدة. وفي التكرار نحو أخاك أخاك إلا أن أخاك له أخا - [00:17:30](#)

لا تقرأها هكذا. الشيخ ينضبطها بالتنوين ورجح هذا لا الذي عليه يعني الكتب والأحسن والأوجه أن يكون بدون ألف بدون تنوين أخاك
أخاك أن من لا أخاك له كساع إلى الهيجا بغير سلاح. هذا الذي في كل كتب النحو التي رأيناها. ممكن بعضهم - [00:17:48](#)

قليل من حادبتها أخا يعني ما رأينا هذا ممكن أه يا شيخ يعني حجة في هذا لكن الوجه المقدم عند العلماء هو أخى من لا أخاك له
أخاك أخاك الآن هل يجوز ذكر العامل - [00:18:08](#)

تكرار هنا هل يجوز؟ لا فأخاك ماذا ننسبها على الأجراء الزم أخاك نعم وأخاك الثانية تأكيد فقط أن من لا أخاك أيش موقع هذه الجملة
الزم أخاك لماذا؟ أن من لا أخاك إذا استطعت أن تضع مكان أن أولها لأن هو موجود لنا أصلاً - [00:18:24](#)

هل تفيد جملة تعليلية وأن تفيد هنا التأكيد والتعليل المؤكد ولذلك الإمام الجرجاني يقول لا تسدوا الفاء موضع إلا ولو وضعت الفاء
هنا لا تسد مسد أن أخاك أخاك فمن لا أخاك له - [00:18:48](#)

وليست مثل أن من لا أخاك تعطي قوة في الارتباط وقوة في التعليل لا تفيد الفاء فهي تأكيد وتعليل هنا. أن من لا أخاك من اسمها
كساع خبرها. الشيخ جعل الكاف - [00:19:04](#)

اسميان هذه كلها تكلفات أنا لا أحب هذه الصنعة المتكلفة حقيقة الكاف يعني عندما نقول مثلاً الجبال كالعهن لك أنت تقول الجبال
مبتدأة والعين جار مجرور كالعهن. الجبال كالعهن جارهم جوج محرر فيها خبر - [00:19:17](#)

ما في داعي أن تقول كاف اسمية وهي الخبر وهو مضاف العين مضاف إليه هذه نحتاجها إذا تعينت الكاف أن تكون فاعلاً أو مفعولاً
ولم أرى مثلاً آ كالصدق لم أرك الصدق - [00:19:34](#)

هنا ما عندنا مفعول به نجعل كاف مفعولاً به الكافر تقول هي اسمية اسم وليست حرفاً هذا يعني عندما نضطر له. أما هنا جعل
المحشي الكاف يعني اسمية مشكلة. يعني ما في داعي له. هذا من الصنعة المتكلفة يعني - [00:19:52](#)

في محل رفع الخبر وخلصنا ما في داعي أن نقول كافي الخبر وهو مضاف وساعي مضاف إليه. طب لا أخاك له صلة الموصول. الآن

كيف نعرب لا اخا له لو قلنا هي لا نافية الجنس واخا مفرد - [00:20:10](#)

كان ينبغي ان يقول لا اخ له لا اخ له فكيف نوجه اخا له هنا على لغة القصر مثل جاء ان اباها وابى اباها قد بلغ في المجد غايتها وكقول ابي حنيفة ولو ضربه بابا قبيس - [00:20:26](#)

ولو ضربه بابى قبيس هي لغة القصر جاء اخاك ورأيت اخاك ومررت باخاك فهو مبني على فتح مقدر على الالف على لغة القصر وله خبر هذا احسن اعراض واترك ما عداه - [00:20:48](#)

كان تقول مثلا لا اسمها هي مضافة والهافي له مضاف اليه واللام زائدة والخبر محذوف والتوجيهات الاخرى متكلفة يعني خلص على لغة القصر واخى مبني على الفتح في محل نصب له خبر. نعم سيدي - [00:21:03](#)

نحو يعني احذفوا التنوين والوجه الذي ذكره في التنوين احذفوا ان الكاف اسمية نقول جاء رجل خبر وهنا الشيخ ذكر اللغة الثانية لك هذا نعتمد اللغة الثانية التوجيه الثاني فهو مبني بفتح مقدر على الالف على لغة من يلزم الاسماء الستة الالف - [00:21:22](#)

لو قال على لغة القصر لكان احسن هناك في المثنى نستعمل هذه العبارة نلزم المثنى الالف نقول على لغة القصر ادق يعني وله خبر هذا التوجيه الصحيح. نعم وفي التكرار نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاحه. مم. وانما وجب الاضمار فيهما لجعلهما كالبديل من اللفظ - [00:21:42](#)

بالفعل كما اشار الى ذلك في التكرار بقوله نعم الان الحاصل انه في الاغراء اذا كررنا او عطفنا يجب حذف العامل واذا ما كررنا ولا عطفنا لك ان تحذفه يسمى اغراء ولك ان تذكر العامل ولك ان ترفعه - [00:22:04](#)

واذا رفعت وذكرت العامل لا يسمى اغراء اصطلاحا. هذا الحاصل الان التحذير نعم المشكلة هذا البيت الفاكة حمله على ماذا على الاغراء انه اكمل الكلام قال وتنصب الاسم طبعا الاسم هنا لانه متفعل مستفعل متفعل وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل -

[00:22:22](#)

الذي لا تظهره مثل مقال الخاطب الواه الله الله عباد الله تنصب الاسم الذي تكرره هل هو يكمل كلام. هذا البيت وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تظهره. ظاهره اذا اكملنا الكلام انه يتكلم عن ماذا - [00:22:47](#)

علااغراء انتبهوا يعني اقرأوا هذه الابيات مع التي قبلها. لاحظ المحشي فصل هذه الابيات عن الاول الفاكة جعل هذه الابيات تابعة للاول يعني قال والنصب في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مضمر فافهم وقس تقول للطالب خلا برادونك بشرا وعليك عمرا -

[00:23:07](#)

الان هل هذا تكملة وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تظهره اذا اكملناه صحيح لانه في الاول ذكر انك تنصب وقال اذا كررت الاسم لا تصرح بالفعل - [00:23:29](#)

هذا شيء جيد. بس لما مثل قال مثل مقال الخاطب الواه الله الله عباد الله الله اتق الله اتق الله اتق الله هذا التحذير المثال للتحذير ممكن الشيخ يعني لانه جعل البابين كباب واحد - [00:23:45](#)

فالحكم داخل في الاغراء والتحذير للاغراء والتحذير يعني تمثيل للتحذير والتكرير يصلح للاغراء والتحذير حقيقة فلعل الحريري اراد هذا لانه دمج الاغراء مع التحذير يعني بدأ بالاغراء ثم ذكر وتنصب الاسم الذي تكرره ثم مثل للتحذير فكأنه يقول لنا حقيقة يقول

لنا الحكم واحد فيهما - [00:24:06](#)

الحكم واحد فيهم فلك ان تقول وتنصب الاسم في التحذير كما فعل المحشي او تنصب الاسم في الاغراء كما فعل الفاكة والحريري كأنه اراد تكثر المعاني والاجمال من مقاصد البلغاء - [00:24:33](#)

فهذا نحمله على هذا عرفتم؟ فتنصب الاسم الذي تكرره ان وضعه في الوسط بين التحذير والاغراء والحكم واحد فيهما. اذا كررنا او عطفنا يجب حذف العامل فالكلام الفائل الحريري سالم يعني يكون شاملا للتحذير والاغراء - [00:24:49](#)

واضحة؟ والفاكة ما لا الى انه يتكلم عن الاغراء والمحشمة الى انه يتكلم عن التحذير كلاهما صحيح ما في خطأ وهذا كائن الحريري اراد هذا بدليل انه يعني جعل البابين في باب واحد يعني هو الحقيقة باب الاغراء والتحذير وكأنه - [00:25:07](#)

دمجها مع بعضها لان احكامهم متشابهة حقيقة الا في القليل في اياك في التحذير فقط تفضل سيد وتنصب الاسم الذي تكرره اخذناه عن عوض الفعل الذي لا اذا كررت او عطفت يجب حذف العامل. مثل ما قال الخاطب الذي يخطب الاواه الاواه - [00:25:25](#) كيف عن سيدنا ابراهيم لحليم اواه الذي يقول اه اه ان يتألم ائمة من ذنوبه بالنسبة لحق البشر ليس الانبياء او يتحسر على الناس يشفق عليهم اذا رآهم مشركين يعني اما من ذنوبه او خوفا على الناس في حق ابراهيم عليه السلام هو اواه من - [00:25:43](#) خوف الاخرة من الخوف من الله سبحانه وتعالى من الشفقة على الخلق لحليم قواه منيب وهذا مناسب لسياق كلامه عن عن قوم لوط مدافعه عن قوم لوط يجادلنا في قوم لوط ان ابراهيم لحليم قواهم منيب. الحليم تشمل كل الاخلاق - [00:26:03](#) الحلم سيد الاخلاق وهذا ما لا نستطيعه الا يعني القليل الا من اوتي حظا عظيما من الاخلاق لا يلقاها الا الذين صبروا هذه الاخلاق ولا يلقاها الا ذو حظ عظيم لها معنيان ذو حظ عظيم من الاخلاق حتى وصل الحلم - [00:26:23](#) او ذو حظ عظيم ان الله اعطاه حظا وكما من عنده انه اعطاه الحلم يعني اجمع ختم الاخلاق اذا ما كان عندك حلم انت ما وصلت للنهاية هذا الشيء الصعب حقيقة الذي لا يستطيع الا - [00:26:41](#) ان الرجال الحقيقة الحليم قواهم منيب قواه مناسب هنا للشفقة على الخلق الشفقة على الخلق يعني هنا خاطب الاواه الذي يتأوه من ذنوبه او شفقة على الخلق الله الله. يعني اتقوا الله - [00:26:56](#) وثاني تأكيد عباد الله هي عباد الله هذا منادى نعم سيدي تفضل سيف. بسم الله الرحمن الرحيم. اي تنصب الاسم على الاغراء. شف قال على الاغراء. المحشي قال على التحذير - [00:27:13](#) كلاهما صحيح اي تنصب الاسم على الاغراء اذا كررته كما تقدم بعمل لا يظهر وجوبا لقيام العوض وهو تكرار المفعول مقامه. مقامه هذا اسم ايش باسم مكان ايش اصل مقامه؟ من قام يقوم - [00:27:26](#) مكان يأتي على مفعول او مفعول صحيح قام يقوم الباب الاول ما فعل. اذا مقام ما اصلها مقوم حرف العلة لا يستطيع ان يحمل الحركة فينقل للقاف الاسحرف الصحيح اولى بالحركة نقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان. فقلت الفاء. مقام. اما اقام - [00:27:43](#) يكون مقام على وزن اسم المفعول. اسم ما كان منه يكون على وزن اسم مفعول من غير الثلاثي اسمه الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم المفعول على وزن اسم المفعول انتظر منتظر اقام مقام استخرج مستخرج - [00:28:06](#) قام مقام واقام مقام. نعم سيدي طيب اذا ماذا نعرب مقامه او مقامه هنا تكرر الفعل المفعول هو تكرار المفعول قال لقيام العوض مقامه ماذا تعرفون مقامهم ظرف مكان كما تقول كنا نقعد منها مقاعد هاي ظرف مكان وليست مفعولا مطلقا - [00:28:22](#) نعم واما قول الخطيب الله الله فمنصوب على التحرير. شوفي ايش فعل الفاكهة؟ حمل البيت الاول على الاغراء وحمل التمثيل على التحذير قال واما فكأنه لم يصرح بالتحذير لم يتكلم عن التحذير مثل له فقط - [00:28:44](#) اما اذا حملت البيت وتنصب الاسم الذي هو التحذير. الاسم هنا قطعناها للضرورة الكلام عن التحذير فيكون قد اشار للتحذير لكن ما صرح باسمه وتنصب الاسم الذي هو التحذير الذي تكرره لكن ما صرح باسمه لكنه يتكلم عن التحذير. مثل ما قال خاطب فهو لكن حمل الاول على الاغراء - [00:29:02](#) وحمل الثاني على التحذير فلذلك هو قال لم يصرح بالتحذير لكن يمكن ان نقول تنصب الاسم في التحذير والاغراء تمام؟ فيكون قد اشار للتحذير ثم مثل له. وهذا كثير في القرآن. هذه اساليب بديعة في القرآن انا شرحتها في تفسير نسفي - [00:29:22](#) يعني انه يقصد اكثر من معنى في وقت واحد. الاجمال من مقاصد البلاغ هذه اساليب عالية اما الانتقادات هذي على النظرة السطحية حقيقة نعم. واما قول الخطيب الله الله فمنصوب على التحذير بتقدير التقوى. ولم يتعرض له في النظم وهو كالاغراء في احكامه. طبعاً التقويم احذروا - [00:29:41](#) اتقوا باعد تجنب توقع. كل هذا من صيغ التحذير. نعم واما قول لخطيب الله الله فمنصوبنا على التحذير بتقدير التقوى ولم يتعرض له في النظم وهو لم يتعرض له في النظم لانه حمل البيت الاول - [00:30:01](#)

على الاغراء فهو لم يتعرض انما مثل له. اذا حملناه على التحذير قد تعرض له نعم. ولا يكون المغرّى به الا ظاهرا متأخرا عن عامله. اذا المغرّى به لا يكون ضميرا. بخلاف التحذير. التحذير يكون اياك - [00:30:19](#)

اياك اياك او تصرّح به الاسد مثلا اما المغربي لازم يكون اسما ظاهرا الصلاة الصوم المروءة والنجدة لابد ان يكون اسما ظاهرا. متأخرا عن عامله لا يجوز ان تقدم قد يقول قائل كيف تقولون هذا؟ طب كتاب الله عليكم ايش اعراب عليكم عند الكوفيين؟ اسم فعل - [00:30:36](#)

وكتاب الله مفعول به مقدم عند الكوفيين والكسائي يقولون كتاب الله عليكم اي عليكم كتاب الله هذا قدم كيف تقولون؟ هذا مغرم مش اغراء هذا ولو اغراء على الاقل لغوي - [00:30:58](#)

فسيجيب عن هذا الاعتراض ايش قال؟ هذا جيم سين ميم. كيف تقولون انه يجب تأخير المغرّة به؟ مع انه قد قدم فيه على اليكم كتاب الله عليكم. ماذا تجيبون عن ذلك؟ نعم - [00:31:14](#)

واما واما كتاب الله عليكم فمصدر مؤكد لان مؤكدا فمصدر مؤكد لان ما قبله حرمت عليكم الى اخره فدل على انه مكتوب عليكم وكأنه قال كتب الله عليكم ذلك كتابا. هذا مصدر مؤكد انتبه ليس هذا الذي درسناه في التوكيد اللي هو المصدر اما ان يكون توكيدا - [00:31:30](#)

او مبين للنوع او عدد لا هذا مختلف هذا مؤكد لماذا ايش نسمي هذا المؤكد اؤكد لماذا؟ باي شيء مؤكد هذا نعم لمضمون الجملة هذا الشيء المؤكد مضمون الجملة لابد ان تعرفوه شيء جميل جدا هذا - [00:31:50](#)

ان يؤكد مضمون الجملة وكانها الجملة اشارت لفعله المحذوف ناخذ المثال الواضح غلبت الروم في ادنى الارض وهو من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين اذا وهم من بعد غلبهم سيغلبون. ايش تتضمن؟ وعدا - [00:32:06](#)

هي ما فيها الصريح الوعد بس فيها وعد وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد. ثم قال وعد الله لا يخلف الله وعده - [00:32:21](#)

وعدا مفعول مطلق مؤكد لمضمون الجملة لانه وهم بعد غد سيغلبون متضمنة اعدكم بذلك وعدا فوعدا مفعول مطلق مؤكد لمضمون الجملة حتى تعرف الفرقة تماما مثلا عن سيدنا عيسى عليه السلام. ايش قال؟ وما قتلوه وما صلبوه قال وما قتلوه يقينا - [00:32:32](#)

ايش تعرب يقينك ما قتلوه يقينا اما حال قتلوهم متيقنين جيد او مفعول مطلق ما قتلوه قتلوا يقينا. يعني يقينا صفة لمصدر محذوف او ما قتلوه قف يقينا مؤكدا لمضمون الجملة - [00:32:56](#)

ما قتلوه يقينا ما قتلوه الفرق في المعنى ما قتلوه متيقنين ما قتلوا قتلوا يقينا ما قتلوه اكيد ما قتلوه. يقينا ما قتلوه هذا مؤكدا لمضمون الجملة. بهذا نفهم بالضبط هنا معنى كلام الشيخ. شيخ كلامه دقيق. قال مصدر مؤكدا لان ما قبله حرمت عليكم - [00:33:23](#)

لما قال حرمت ايش تتضمن كتب الله ذلك. يعني فرضه عليكم مش حرمت عليكم امهاتكم يا مبالغ ما قال نكاح امهاتكم ايها الفقهاء يستفيدون منها. ما قال نكاح امهاتكم حرمت اشد من نكاح امهاتكم - [00:33:46](#)

فهنا حرمت عليكم امهاتكم كانوا قال كتب الله ذلك فقال كتاب الله عليكم هي مؤكدة لمضمون الجملة. نعيد القراءة فمصدره واما كتاب الله عليكم فمصدر مؤكدا لان ما قبله حرمت عليكم الى اخره. فدل على انه مكتوب عليكم وكأنه قال كتب الله عليكم ذلك - [00:34:03](#)

ككتابا ويخل الصديق والبر الصديق مختلف. الصديق من يصدقك الحب والحميم الذي يحتم ويغضب لاجله. كيف الماء الحميم ويغضب لاجلك ويدافع عنك يغضب لاجلك ويدافع عنك والخليل الذي تخلت انت وهو. كيف عمر وزينه تخلل جبهما - [00:34:24](#)

بعضهما حتى كشفت لهما اسرارهما اطلعا بعضهما على كل شيء يحدث معهما. هذا خليل تمام؟ طيب فقال خل الصديق والبر البر مأخوذ مقابل البحر البر مقابل بحر يعني ثم اخذ يعني معا متسع في الخير - [00:34:47](#)

والبار انسان بار القرآن جمع البشر ابرار الملائكة بررة ضرر ذكرنا هذا في سورة عبس ما اذكره انه برر في تدور على الصفة مشبه لان حالهم هذا ثابت فيهم. بخلاف ابرار. لكن ذكرنا عدة - [00:35:08](#)

فروق ارجعوا لها في تفسير نسفي. والواهل كثير التأوه يعني قول اه اه ان هاي الدرجة عالية حقيقة ادرجة عالية كيف الانسان يبكي من خشية الله ويتأوه اما من ذنوبه او شفقة على الناس - [00:35:26](#)

رأيت امير الدعوة التبليغ يعني عينه هكذا يعني مكان الدمع من كثرة البكاء في خيط هنا يعني في ترى الدموع يعني كم يتأوه على الناس؟ مرة خرجنا مع الجماعة انا خروجي خفيف سكر خفيف يعني. فخرجنا يعني وواحد - [00:35:42](#)

استيقظت في الليل يبكي يبكي يبكي ساعتين ويبكي ما شاء الله احنا واحد يعني هو يبكي يدعو للناس وشفقة على الناس ومن ذنوبه هذا او اه يعني. نعم الاوائل كثير تأووه خوفا من الله. هنا في بس مبحث مهم جدا ان ما اشار له الشيخ يعني في التحذير. يعني عندنا لابد ان نأخذ صور التحذير تمام - [00:36:01](#)

صور التحذير نأخذ اول صورة اكتبوها عندنا. عندنا قلنا في محذر ومحذر ومحذر ومحذور او سمه محذر منه ايش اركان التحذير؟ على طريقة الفقهاء محذر ومحذور ومحذور او محذر - [00:36:24](#)

منه الان صور التحذير لن اقولها لن اقولها بالاسم سناخذها بالامثلة يعني عندنا خمس سور هذه لا بد ان نعرفها حتى نفهم الباب يعني بسهولة انه اكتبوا مثلا الاسد هذا السورة الاولى الاسد - [00:36:47](#)

او النار او السيارة انا ماذا صرحت انا محذر محذر ولا محذر ولا محذر منه محذورة ومحذر منه انت تصرح بالمحذر من هون بتكرار او بدون تكرار بدون تكرار. هنا ما الحكم - [00:37:05](#)

يجوز ذكر فعل التحذير ويجوز حذفه فتقول احذر السيارة احذر الاسد اتق طبعاً اي فعل يعني اتق احذر ابتعد ليس شرطاً احذر يعني. اتق احذر قي اه باعد تجنب توقع قدر ما شئت. يعني توقى النار توق الاسد. احذر الاسد. باعد نفسك اذا في عن مثلاً تقول باعد مثلاً - [00:37:25](#)

هنا في هذه الحالة ذكرنا المحذر منه دون تكرار ماذا تتخيلون الصورة الثانية اه بتكرار ضعه نفس الصورة لكن بتكرار تقول اسد الاسد النار النار السيارة السيارة البرد البرد الاترك لا يحبون المكيفات الله الشيخ رضوان يحذرون من المرض البرد يعني - [00:37:49](#)

كردستانية مثلها لا يحبون المكيفات والمراوح. طيب نقول برد البرد الاسد الاسد او العطف حتى يقول مثلاً البرد والمطر البرد والمطر. اذا كررنا او عطفنا ما الحكم اخذناه قبل قليل - [00:38:14](#)

يجب حذف العامل. ماذا نقدر هنا؟ احذر البرد والمطر احذر السيارة السيارة تجنب السيارة تتوقى السيارة السيارة اذا الصورتان الاوليان كلامنا في في المحذر منه ذكرنا ان نحذر منه اما بتكرار او بغير اه تكرار. نأخذ اه صورة ثلاثة - [00:38:33](#)

نقول يدك يدك يدك هنا انا ذكرت المحذر بس مش نفس المحذر يعني في تسامح اذا قلت المحذر هل انت ذكرت المحذر يدك مين المحذر انت. بس انا اذكر المخوف عليه يعني. المحذر انت. بس انا لا اريدك انت اريد رأسك يعني رأسك - [00:38:57](#)

مثلاً او يدك يعني هذا الشيء الذي تخشى ان يتضرر. تذكر الشيء الذي تخشى ان يتضرر. اذا تسامحنا في العبارة المحذر منه. نصرح بالمحذر منه بس العبارة فيها تسامح اه بان تقول مثلاً يدك - [00:39:19](#)

يدك بدون تكرار او يدك يدك بتكرار او بالعطف مثلاً ايش تقول مثلاً؟ اما ان نقول يدك او يدك يدك اه او بالعطف اه ممكن نقول يدك ورأسك يدك ورأسك - [00:39:34](#)

الان اذا قلنا يدك فقط ما الحكم يجوز يعني احذر احفظ يدك احسن نقدر مش احذر يدك هنا احفظ يدك صن يدك او يدك يدك هنا يجب الحذف صن يدك يدك احفظ يدك يدك - [00:39:52](#)

ابعد يدك يدك تمام؟ يدك ورأسك صن يدك ورأسك. اذا اذا ذكرنا كلمة واحدة لا يجب واذا عطفنا او كررنا يجب حذف الفعل. لكن في هذه الصورة لا تقدر احذر. ايش تقدر؟ صن - [00:40:11](#)

احفظ جنب مثلاً صن ابعد او نحو ذلك الان الصورة الرابعة الصورة الرابعة ان تذكر المحذرة منه والمحذر بتسامح يعني. تقول رأسك والحائطة رأسك والحائط. يدك والسكينة يعني تذكر الاثنين يعني تذكر ما في السورة الاولى والثانية - [00:40:29](#)

نعيد الصورة الاولى ذكرنا المحذر منه. الصورة الثانية ذكرنا المحذر منه. الصورة الثالثة ذكرنا المحذر بتسامح يعني او ما يخاف عليه

الصورة الرابعة نذكر الاثنين. تقول يدك و يدك والسكين. ما قدرناه هناك نقدر هنا. يدك ايش يعني - [00:40:58](#)

احفظ يدك واحذر السكين. هذا احسن قول احفظ يدك واحذر السكينه مثلا اذا قلنا رأسك وحرارة الشمس ايش تقدير احفظ رأسك

واحذر حرارة الشمس مثلا مواعيدك والخلفة احفظ مواعيدك واحذر الخلفة - [00:41:19](#)

لكن الدكتور فاضل سامرائي ارجعوا لهذا الباب حقيقة غير كل قواعد النحافة. فلذلك ما احببت ان الخص ما ذكر لان اذا ذكرنا ما ذكر

سيغير كل قواعدها هو ابتكر اشياء اخرى يرى انها واو معية. والعلماء اجازوا ان تكون واو معية او واو عطف - [00:41:41](#)

يرى ان الواو في كلها واو معي هنا يعني رأسك والسكين يعني له رأي انها واو معي ارجعوا لكلامي لا اريد لانه في مخالفة تامة لكل

قواعدها نحن الان في - [00:42:00](#)

مبتدئ لا نريد ان نذكر الخلافات. ارجعوا لكلام معاني النحو له رأي اخر. اذا اخذنا كم اسلوبا اخذناه اربعة. الاولى نصها ندمجها محذر

بدون تكرير محذر بتكرير محذر منه اه بدون تكرير الاسد او بتكرير الاسد الاسد. الحالة الثانية - [00:42:13](#)

ما يخاف عليه يدك يدك يدك ورأسك بتكرير او بدون تكرير بعطف وبدون عطف الحالة الرابعة نذكر الاثنين رأسك والحائطة يدك

والسيارة فيصون رأسك واحذر السيارة الصورة الخامسة اياك - [00:42:34](#)

هذه اياك اما بتكرير او بدون تكرير اياك اياك واياك هذه يجب حذف العامل فيها كم حالة اذا في التحذير يجب الحذف اخذنا حالة

العطف تكرير ونزيد هنا اياك اينما جاءت اياك في التحذير يجب حذف العامل - [00:42:54](#)

يجب حذف العامل. طبعا لماذا قبل هذا نذكرنا لماذا؟ او نأخذها الان. لماذا نحذف العاملة هنا لماذا نحذف العامل لماذا ما نقول احذر

السيارة لماذا لا تقول احذر السيارة لو واحد مثلا ستضرب السيارة تقول احذر السيارة بس قل احذروا قنطار - [00:43:17](#)

صحيح دخول السيارة مباشرة اسراع اسراع للمقام يقتضي الاسراع وفي سبب اخر سنذكره الان بس نكمل السورة. اذا اياك او اياك

اياك طبعا لازم تذكر اما اياك والبخل اياك والبخل - [00:43:46](#)

اياك والدين تأتي بواو او تقول اياك من البخل اياك من البخل. هذي الصورة الثانية وفي سورة مختلف فيها اياك البخل هذه مختلف

فيها يعني ثلاث صور اياك وتأتي بالواو وش عمر اياك والبخل - [00:44:06](#)

او اياك من البخل او اياك البخل هذه فيها خلاف على كل حال يجب حذف العامل تمام لو قلت لكم مثلا اياك والبخل ايش نقدر اياك

اني احذرك و اترك البخل احذرك و اترك البخل - [00:44:27](#)

اذا قلنا مثلا اياك البخل ايش التقدير؟ احذرك البخل نصبت مفعولين اذا قلنا اياك من البخل احذرك ومن البخل المتعلقة باحذر نعيد

مرة ثانية الصورة الاخيرة كم وجها فيها؟ ثلاثة اياك - [00:44:51](#)

والبخل او اياك من البخل او اياك البخل هاي فيها خلاف اذا قلنا اياك والبخل احذرك و اترك البخل او ابغض البخل طبعا السامراء يقول

كل هذا تكلف واو معي يقول هنا له عبارة جميلة بس اه جميل لو قرأناها قال والراجح في مثل ذلك ان تكون الواو المعية. والمعنى

اياك مثلا اياك والمراءة - [00:45:12](#)

اياك وممارسة المراء اي مصاحبته او التلبس به اياك والتلبس به او مصاحبته ولا داعي لهذه التقديرات المتكلفة خيلنا عالتقديرات

تكلف في هذا المستوى نحن. يعني اياك والبخل احذرك و اترك البخل - [00:45:40](#)

اه اياك من البخل ايش تقدير احذرك ومن البخل المتعلقة بيحذرك. طب اياك البخل احذرك البخل نصبت مفعولين يجوز

ان تنصب مفعولين ماذا هذه الصور بس نأخذها سريعا - [00:45:59](#)

اول صورة خيلنا نأخذ الامثلة فقط. يلا قولوا لي الاسد الاسد الاسد الاسد الاسد الاسد الاسد والذئب مثلا العطف. نأتي

الان يدك يدك يدك او يدك ورأسك - [00:46:17](#)

نعم اه ايش بقي عندنا الان الان رأسك والحائطة رأسك والحائطة نعم والاخيرة اياك البخل المختلف فيها اياك والبخل اياك من البخل.

يعني هذه الصور التحذير فصار عندنا كم صورة يجب الحذف في ثلاث - [00:46:38](#)

هنا في الاغراء السورتان اغراء تكرير وعطف والتحذير ثلاث صور التكرير والعطف واياك لكن حقيقة اه في فرق بين اياك من البخل او

اياك والبخل وبين احذرك ماذا قلنا مثلا اياك من البخل - 00:47:00

او اياك والبخل قارنوا بينها وبين احذرك من البخل. هل اياك من البخل؟ مثل احذرك من البخل عندنا فرقان حقيقة احذرك من البخل.

التركيز على الفعل احذر لكن اياك يعني هذا اياك اسلوب اخر يختلف عن الضمائر - 00:47:21

في تلمظ وفي عموم اكثر. هناك احذرك مثلا اخوفك تركيز فيه تقييد يعني انت كيف عندما نقول احمد انا نحمد نحن حمدا في

اطلاقه حمدا لله في اطلاق دون فاعل ولا مفعول - 00:47:44

هنا احذرك البخل ومثلا نخوفك البخل ففي تحديد للفعل. عندما يقول احذرك اخوفك انهاك. انت تركز على الفعل وفي تخصيص اما

اياك في تركيز انه انت ابتعد انت ابتعد وفي تعميم - 00:48:02

دون اخوف احذر في تعميم كانها تشمل اخوف وانهى واحذر فيها تعميم من جهة الاولى احذر فيها التركيز على الفعل وفيها تخصيص

اما اياك هي تركيز على الابتعاد وفيها ايضا تعميم اكثر. تعميم اكثر - 00:48:25

طبعاً ارجعوا لكلام الدكتور فاضل سامرائي له يعني شيء مختلف عما قررناه بهذا نكون اه قد شرحنا هذا الباب ان شاء الله. انما في

شيء اخر ان شاء الله. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:48:48

كان اتوب اليك - 00:49:04