

ملحة الإعراب (6) باب الاسم)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح الفاكهي وصلنا الى باب الاسم المصنف الان سيعطينا علامات الاسم بعد ان اعطانا الكلمة والكلام والقول وحد كلا منها - 00:00:00

بدأ يذكر علامات الاسم. عادة العلماء يذكرون علامات كثيرة الاسم تصل الى عشرين تقريبا. اه جماعة في الاشباه والنظائر لاكثر عشرين. اه مثلا ابن مالك قال بالجر دخول حرف الجر بالجر وجود الجر كسرة او ما ناب عنها والتنوين. وجود التنوين - 00:00:20
اي كون الكلمة مناداة وال اي المعرفة والزائدة. بالجر والتنوين دوال ومسند الاسناد للاسم تمييز لكن المصنف هنا ماذا قال؟ فالاسم نقرأ الابيات معا فالاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا - 00:00:40
حتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم. وذا وانت والذي ومن وكم شيخنا نقرأها فالاسم فالاسم لا فالاسم فالاسم ما يدخله من ومن والى او كان مجرورا حتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم. نعم. وذا وانت والذي ومن - 00:01:00
ومن وكم؟ احسنت وش خالص؟ فالاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى وعلى مثاله زيد وغنم وذا وانت والذي ومن وكم. نعم. الصمد. او كان جرورا بحتى وعلى مثاله زيد وخيل واذا وانت والذي ومن وكر. نعم. شيخ عمر - 00:01:30
الاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم وداوت فوالذي واهما وتب. وذا وانت. وذا وانت والذي ومن وكم. جيد يعقوب احسنتم. فالاسم ما يدخل - 00:02:00
واذا او كان مجرورا بحتى وعد. مثاله زيد وخيل وظن. واذا وانت لا اذا لا تمشي وذا لانه هذا من اي بحر الشيخ يعقوب؟ المنظومة على اي بحر؟ بحر الرجز - 00:02:20
لو قلناها من رجز لا ينفع اذا نجرب مع بعض في ابحر الارجاء يلا مع بعض في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل. فالاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى واعلى - 00:02:40
مثاله زيد وخيل وغنم لقمة واذا وانت. واذا وتلتمشي لا يمشي بل وذا وانت والذي ومن وكم فيمشي هكذا شيخ يعقوب. مرة ثانية وذا وانت وانت والنبى ومن وكم؟ جيد احسنتم زين؟ او كان مجرورا بحتى وعلى - 00:03:00
مثاله زيد وخيله غنم وداوى انت والذي ومن وكم؟ احسنتم الان يعني ايش يقول اسم ما يدخله من حروف الجر. كم حرف الجر الذكر؟ كم حرف الجر الذكر؟ اربعة. اربعة من والى وحتى وعلى احسنتم - 00:03:30
من ما هو المعنى المشهور لها؟ اكبر معنى الذي لا يفارقها. ابتداء والابتداء ثلاثة اقسام ما هي؟ ابتداء في الزمان ما مثال ابتداء في الزمان؟ خلينا نقول اية من القرآن. ايش الاية عن الصيام - 00:03:50
او نعم صمت مثلا من الفجر الى المغرب مثلا نعم اذا ابتداء في الاماكن سبحان الذي اسرى هذه ليلة من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وابتداء في الاشخاص ابتداء في الاشخاص من محمد رسول - 00:04:10
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل. قاعد آآ شيخ ما اسمه كم؟ جنيه. جنيه؟ ما شاء الله. لكل واحد من اسمه نصيب. يعني الجنيد ستصير مثل الجنيد ان شاء الله. طيب شيخ زنيدي تعطينا مرة ثانية الابتداء اما ابتداء في في الزمان. في الزمان. صرت من الصباح الى المساء او - 00:04:30
وفي الاماكن سرت من البيت الى المسجد او في من الاشخاص. الاشخاص. ارسلت رسالة من جنيد يا عمر من محمد رسول الله صلى

الله عليه وسلم الى هرقل. الى شيخ اه عمر ما المعنى الاشهر لها الى - 00:04:50

شيخ عمر عمر رباني الامتهان الانتهاء ثلاثة اقسام مثل ابتداء يلا قسها على الابتداء اما يعني قس الانتهاء اما في الازمان مثل اه صمت الى المغرب. اه صمت من الفجر الى المغرب. وفي الاماكن مثل - 00:05:10

اذا اذا بصل. من البيت الى الجامعة جيد. وفي الاشخاص من محمد رسول الله الى هرقل احسنتم. شيخ اه عبد الصمد حتى كم نوعا حتى؟ ثلاثة. ثلاثة ما هي انواعه حتى؟ حتى - 00:05:30

حتى جار عاطفة وجدائية. ابتدائية. اذا حتى ثلاثة اقسام هذا قال سوى اموت وفي نفسي شيء من حتى. تمام؟ اه من يعطيني مثالا لحتى جارا من القرآن جزء عمان. من ست جزء عم جيد حتى حين هنا غير جزء عما. حتى حيننا. ومن سورة القدر - 00:05:50

سلام هي حتى مطلعها. هذه حتى جارة. من يعطيني حتى ابتدائية اللي هي ليأتي بعدها فعل ماض او جملة اسمية. حتى اتى باليقين. حتى اتانا احسنتم. حتى اتانا اليقين. حتى هذه نسميها ابتدائية. وحتى عاطفة - 00:06:20

لم ترد في القرآن. نعم. مثل يموت الناس. حتى الانبياء. اه يعقوب اعد ما قلنا. اذا قسما حتى ثلاثة ثلاثة وهي الاولى جارة تجر والثانية فدائية والثالثة عاطفة. اعداها شيخ يعقوب. الجام والابتدائية العاطفة. عاطفة جارة ما مثالها - 00:06:40

ليسجننه حتى حين هي ابلغ من الى حين. يعني حتى اخر لحظة سيسجنونه. وابتدائي يأتي بعد فعل ماض او جملة اسمية او فعل مضارع مرفوع مثل حتى اتانا اليقين. وعاطفة مثل يموت الناس حتى الانبياء - 00:07:10

انفق زيد الالف انفق امواله حتى الالف. اكلت السمكة حتى رأسها. هذا يسمونها عاطفة. طيب. اذا حتى على من معنى المشهور؟ اه زين لي على اه ايش نسميها؟ الاستعلاء. الاستعلاء. كم نوع الاستعلاء شيخ انس؟ الاثنان. استعلاء قسما ما هما؟ الكتاب - 00:07:30

الطاولة هذا حقيقي على الطاولة. ومجازي. على الرأس. انت على رأسها. جيد. هذا مثال جميل. اولئك على هدى جميل هذا واخذنا مثال اوضح على هدى احسنت مثالك صحيح انت على رأسي يعني يعني حقك على رأسي جميل او اولئك - 00:08:00

على هدى كانهم فوق الهدى متمكنون منهم. وانك لعل خلق عظيم. الان قال فالاسم ما يدخله من الى ان اذا دخل حرف الجر عليه. الان نوع على الامثلة فقال مثاله زيد وخيل - 00:08:20

زايد اسم لشخص صح؟ ذكر مفرد خيل ايش نسميه؟ اسم جمع اسم جمع ايش معنى اسم جمع يعني لا مفرد له من لفظه مفردة حصان يعني. اسم جمع. نعم. غنم فيه قولان العلماء. مشهور انه - 00:08:40

اسم جمع ايضا لا مفرد له من لفظ ماء عندهم غنمة يعني. لكن بعض العلماء قال لك مش نقول بقر بقرة فلنقل غنم غنمة ايضا فاذا قلنا غنم غنم يسمونه اسم جنس جمعي. نعيد ما هو اسم جنس الجمعي - 00:09:00

هو الذي يفرق بينه وبين واحده بالياء. او بالتاء. واما اسم الجمع الذي لا مفرد له من لفظه. اذا اعطوني كلمات هي اسم جمع عظ. شجرة. اسم جمع؟ واسم جنس جمعي. اسم جنس جمعي. بفرق بين ابائنا - 00:09:20

بالتاء بقر. بقرة. شجر. شجرة. شجرة. نبق. نبق. نبق طيب لا جمع تكسير. طيب اسم الجمع. قوم. قوم. مراد. رهط جيش نفس الشيء خيل. يعني هذه ليس لها مفرد من لفظها. اذا قلت لك ما مفرد جيش تقول لي جندي - 00:09:40

مفرد قوم شخص انسان مثلا. يعني عندنا نحن نقول هذا اسم الجمع هو الذي ليس له مفرد من لفظه واما اسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء نقول بقر بقرة شجر شجرة نبق نبق - 00:10:10

غنم اه الجوهرى قام هو اسم جمع لانه لا مفرد له من لفظه. بعض المعاصرين يقول اه مش يقول بقر بقرة فلتكن غنم غنما ما في مشكلة يعني. اذا قلنا غنم غنم هذا اسم جنس جمعي. اما اذا قلنا لا - 00:10:30

يعني هو ليس له مفرد من لفظه مفردة شاة تطلق على المذكر والمؤنث فهذا اسم جمع. فلاحظوا ماذا اعطانا المصنف اعطانا مفرد زيت واعطانا اسم جمع وغنم يعني ممكن اكون اسم جمع او اسم جنس جمعي - 00:10:50

ولاحظوا البيت الاول كله معرب. ما هو الاسم المعرب؟ عمر زين يعقوب؟ ما هو الاسم المعرب؟ ما هو الاسم المعرب يتغير اخره احسنت يتغير اخره شف زيد زيدا احسنت خيل خيلا خيل غنم غنما غنما اما البيت - 00:11:10

الثاني كله اسماء تلاحظون انها ماذا؟ انها مبنية هذه اسماء مبنية هل تقبل الكسرة هل يدخل عليها الكسرة؟ لا. لا. فهذه الاسماء في القسم الثاني احسن علامة لها دخول حرف - [00:11:30](#)

للجر. يعني احيانا نقول علامات الاسم الجر. و احيانا نقول دخول حرف الجر. القسم الاول سواء قلنا الجر او حرف الجر جيد يعني تقول بزيد مثلا او كتاب زيد ايها احسن نقول الجر ولدخول حرف الجر. كتاب زيد وبزيد. ايهما احسن؟ نقول الجر - [00:11:50](#)

او دخول حرف الجر. حرف الجر لأ. بالنسبة لزيد. الجر لماذا اعم! اه. كيف اعم؟ يا خي نعطيك اوضح. نكتبها بشكل افضل. يعني في المعربات مثل بزايد هذا معرب صح - [00:12:20](#)

كتاب زيد اذا قلنا العلامة دخول حرف الجر اي ماذا يدخل فيه؟ فقط هذا القسم. لا يدخل فيه هذا لكن اذا قلنا الجر ونعني بالجر الكسرة او ما ناب عنها فالجر يشمل الجر بالحرف والجر بالمضاف. نعم - [00:12:40](#)

فالتعبير بالجر احسن. التعبير بالجر احسن. لماذا؟ لان الجر اذا عرفناه انه الاعراب لفظي هو الكسرة او ما ناب عنها. اذا قلنا الاعراب معنوي التغيير فهو تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما ناب عنها. لكن - [00:13:00](#)

اذا نظرنا للقسم الثاني هذه هل ينفعها ذا وانت والذي ومن وكم؟ هل ينفعها الجر؟ لا لا ينفعها لماذا مرميات فهذه انفع علامة لها دخول حرف الجر. فحقيقة ما في تفضيل كل واحد له ميزة. ان لا يغني هذا - [00:13:20](#)

هذا ولا هذا عن هذا. وللاحظوا انه مثل للمبنيات بلا حظ ذا. ايش تعتبر ذا ماذا تعتبر ذا؟ لا ذا رجل اسم اشارة. اه. مبنية على السكون. لمن يستعمل الشيخ عبدالصمد ذا - [00:13:40](#)

للمؤنث او المذكر؟ مذكر. مذكر. نقول ذا او هذا. اسم اعراب ذات شيخنا جنيه بدي اقول لك ذا رجل صالح. ذا رجل صالح. كيف نعرضها؟ ذا اسمه اشارة. مبنيا على السفون في محل - [00:14:00](#)

لرفع المبتدأ قاعد شيخ عبد الصمد؟ اسمه اشارة؟ اسمه اشارة مبنيا على السكون في محل رفع مبتدأ ورجل خبر انت ايش تعتبر؟ شيخ عمر زين عبد يعقوب انت ايش تعتبر؟ ضمير. فاعطانا معظم المعارف هو في الحقيقة. اعطانا - [00:14:20](#)

ذا اسمي شارة معرفة وانت معرفة والذي معرفة. اما من وكم ايش تعتبر؟ نكيرات. من استفهامية قلنا نكرة. اما اذا اعتبرناها موصولة المعنى الذي معرفة. فهي لاحظ كيف نوع الامثلة؟ اولاً في في - [00:14:40](#)

في القسم الاول ونكرات في القسم الثاني. المعربات في القسم الاول مبنيات في القسم الثاني. ايضا اعطانا المفرد واسم الجمع وايضا اسم الجمع واسم الجنس الجمعي. واعطانا هذا وانت والذي مبنيات. وهي معارف. اذا اعتبرنا من - [00:15:00](#)

استفهامية هذه نكرة. فنوع امثلة كثيرة يعني جميلة حقيقة. هل انت كيف نعرها شيخ انس؟ فيها وجهان. ما هما اه حسب الرأي البصري. البصرية مركون فيها. اذا قلنا كوفية على رأي الكوفية. اه ككل كواحد. اعراب انت مسلم؟ نعم - [00:15:20](#)

انت مبتدأ مرفوع. ضميرك. ضمير آآ منفصلا. منفصلا مبنيا على الفتح في محل رفع. مبتدأ. مبتدأ. وعلى رأي البصريين ايش نقول وحدها ضمير ضمير منفصلا مبنيا على السكون في محل رفع المبتدأ والتاء حرف - [00:15:40](#)

خطاب لا محل له من الاعراب. من الاعراب. احد الشيخ عبد القادر؟ نعم. انت على رأي الكوفيين؟ انت على رأي الكوفي ضمير منفصلا. ضمير منفصل. مبنيا على الفتح في محل رفعه. ما في محل رفع فاعل. مبتدأ. لا مبتدأ. نعم. وعلى رأي - [00:16:00](#)

لنقول ان وحدها ضمير منفصل مبنيا على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب. الذي لو قلنا جاء الذي يدرس الفقه. يلا شيخ عمر اعوذ بالله. الذي اه لا اسم موصول. اسم موصول مبنيا على السكون في محل رفع الفاعل - [00:16:20](#)

ما موقع الجملة لجمعها هنا؟ نعم لا محل لا محل من الاعراب صلة المقصود لا محل لها من الاعراب. ممتاز. نفس الشيء مهما اذا اعتبرناها استفهام من جاء الى يعقوب او زيد. ماذا نعر من؟ في استفهامه. ماذا نقول فيها؟ اسمه - [00:16:50](#)

لا له دائما اسم لابد له محل اعراب الا في مثل اسماء الافعال مثلا. اه في محل اه اذا الجملة بدأت باسمها ايش نعتبرها؟ مبتدأ والجملة بعده خبر. اذا اسم استفهام مبنيا على السكون في محل رفع مبتدأ احسنتم. كم كم قسما كم - [00:17:10](#)

كم نوعا كم؟ اثنان. اثنان ما هما؟ كم قسما؟ اما استفهامية او خبرية او خبرية بنسبها تكفيرية. استفهامية دايماً تمييز منصوب. كم

كتاباً؟ عندك يعني يكون تمييزها مفرد اما التكفيرية ماذا نقول؟ كم كتاب للجر؟ عندك ونضع اه علامة تعجب - 00:17:40

او تم كتب عندك مفهوم ان شاء الله؟ هذي استفهامية او تكفيرية اذا اردنا ان نعرب كم كتاباً عندك ماذا هنا اسم استفهام مبني على السفن السكون في محله في محلي رفع ماذا؟ بدأت جملة باسم فهو مبتدأ - 00:18:10

اين الخبر؟ اين الخبر؟ عندك هو الخبر كتاباً تمييز. نفس الشيء كم كتاب عندك؟ كم مبتدأ؟ وعندك خبر. الكتاب المضاف اليه. تمام؟ فهمنا لهذا نحن شرحنا المتن المصنف فقط اقتصر على من علامات الاسم على علامة واحدة قال لا اريد ان اتعب الطلاب يعني فقط -

00:18:40

علامتان بس هل هذا يكفي حقيقة؟ لا لماذا لا يكفي؟ يعني يكفي واحد قد يقول قال هذا يكفي ما شاء الله ريحنا بالجر والتنوين

والنداء ومسند للاسم تمييز حصي. اعطانا علامة واحدة تكفي مثلاً كتاب بكتاب. يكفي هذا قلم بقلم - 00:19:10

دفتري من الدفتري ما يكفي لواحد احياناً لا يكفي للارض. مثال ماذا لا يكفي الشيخ انس يقول لا هذا لا يكفي. طب اين لا يكفي؟ اعطينا من مثلاً لا تنفع فيه هذه العلامة. فهو دخل علي حرف جا حتى غير منصرف. مشان عبد الصمد يقول غير منصرف مثل عثمان نقول

طيب من عثمان - 00:19:30

بس يعني دخل علي حرف الجر. من يعطيني كلمة لا تقبله؟ يعني الجر الكتاب الكتاب يقبل الجر. يعني ليس مهم ان يدخل حرف الجر.

ان يقبل حرف الجر. كتاب يقبل حرف الجر - 00:19:50

نريد اسماً لا يقبل حرف الجر. لو قلنا نصرت التاء هنا هل تقبل حرف الجر؟ الجر لا تقبل نحتاج الى ماذا؟ الى نصرت هذا مسند اليه

لابد ان نذكر هذه العلامة مسند اليه - 00:20:10

كيف؟ مثلاً هذا مثال كذلك مثلاً دراكي او نزالي اسماء الافعال لا تقبلوا حرف الجر. طب يعني هل الذي فعله خطأ؟ لا. لا. ما عذره؟ انه

اعطانا اهم علامة وهو يتكلم مع المبتدئين. فيعني هو تقريبا - 00:20:30

نستطيع ان نأخذ تسعين بالمئة من الاسماء بهذه العلامة. عشرة بالمئة مثل يا فولو يا مكرماء ملء امان. ومثل بعض الاسماء التي لا

ونحوي هذا يعني قدير. تمام؟ الان نقرأ ما قاله الشيخ الفاكي. تفضل شيخ. قال رحمه الله ونفعنا بعلمه وعلمكم في - 00:20:50

فالاسم ما يدخله من والى او كان مجروراً وحتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك والذي وكم؟ الاسم لغة مشتق من السموم وهو

العلو. في رأي البصريين فما اصل كلمة اسم في رأي البصريين - 00:21:10

تقام من السموم. اذا لاهه ماذا؟ واو. واو. اذا ايش اصل كلمة؟ اسم عند البصري ما اصلها؟ سمول ثمن ايش هو؟ السموم ولا السيمون؟

اما سيمون او السمون السيمون او ماذا حصل؟ حذفنا ماذا - 00:21:30

الفا ولا؟ لا لا حلفنا اللام وعوضنا همزة الوصل وسكننا اوله. لا اريد ان افصل اه الناحية التصريفية لكن باختصار انه حذفت اسلامه فهو

على اي وزن الان اسم هذه شفاء الكلمة عين الكلمة لام الكلمة. نحن ماذا حذفنا منه؟ لا ملكية. لام الكلمة هو كان سم - 00:21:52

فعل لا صار اسم اذا حدثنا الله ماذا وزنه؟ افعل لانه محذوف ايش نسمي هذا الذي اخره حرف علة هل نسميه مثلاً او اجوف او

ناقصاً ناقص. هذا اذا عند البصريين من الناقص. هم. طيب - 00:22:22

الكوفيين ماذا يقولون؟ او من او من السمة وهي العلامة في رأي كوفي. رأي الكوفيين الاشتقاق من الاسماء او من الافعال فمن

الافعال. من الافعال فلا بد ان لا نذكر اصل ان نقول هو اصله من السمة عن الكوفي هنا. لا يقولون بالاشتقاق والاسماء. الاصل ان نقول

من - 00:22:46

وسم فهو عندهم ناقص او مثال؟ مثال مثلاً فلما وسم هذه فاء الكلمة عين كلمة لام الكلمة ماذا حدثنا عندما قلنا اسم حذفنا فاء

الكلمة. كيف نقول وعد ايش مصدر وعد - 00:23:08

تمام؟ هنا يعني وسم اصله نعم ثم حذفنا الواو وعوضنا همزة الوصل فهي اسم اعلن عندهم اعل يعني الفرق بين الكوفيين بس

الكوفيين يقولون هو ناقص الكوفي يقولون هو مثال. البصير يقولون حذف اخره وعوض همزة وصل. الكوفيين يقولون حذف اوله.

اذا اردت الدالة ومن - 00:23:33

راح ارجع لبسم الله بكلامه في الصين سمين حلبي والبيضاوي توسعوا في هذا يعني واستدلوا على جمعها باسماء اسماء وبالنسبة اليها سميت فهذا دليل للبصريين هذا معنى ثم من حيث المعنى يختلف مشتق من السمو ايش يعني من السمو؟ لان الاسم يعلو بالمسمى - [00:24:05](#)

اذ تفرض ان احدا مشهور مشهور جدا لكن لا يعرف اسمه لا يعرف هذا الشخص. اما اذا هو مشهور واسمه مشهور ايضا فكان الاسم يعلو بالمسمى فهو من السموم اما عند الكوفيين من السمة لان الوسم كيف تسم الابل؟ مش يتضعون الابل والغنم وسم لتفرقوا عن غيره - [00:24:28](#)

فقالوا من حيث الاشتقاق كلام البصريين اصح ومن حيث المعنى كلام الكوفيين اجمل لانه الاسم مش يعني موضوعه انه يعلو بمسماه. بل هو كانه سم عليك وصل يعني كل واحد له اسم يميزه. فمن حيث المعنى الكوفيون احسن - [00:24:51](#)
من حيث الاشتقاق في البصريون اصح. نقرأها مرة ثانية. الاسم لغة مشتق من السموم وهو العلو في رأي بصري ومن السمة وهي العلامة في رأي كوفي. لما قال في رأي بصري كان يعني يريد ان يقول هناك من خالف من مصريين - [00:25:12](#)
وهناك من خالف من الكوفيين كانه يقول هذا والا لا ينبغي ان يقول في رأي البصريين وفي رأي الكوفيين هذا يعني احسن لكن يبدو ان الشيخ اطلع على من خالف فقال في رأي بصري وفي رأي هو فيه. نعم - [00:25:30](#)

واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها آ غير في معنى غيري. يعني هذا المعنى غيره صفة للمعنى وغير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعها. هذه الازمنة الثلاثة مهمة جدا ووضعا ايضا مهما جدا يعني لابد هذا - [00:25:47](#)
طبعا في هنا لنا ان نجعلها ظرفية ان دل على معنى في في نفسها كأن المعنى كامل فيها يعني. او نجعلها تعليلية يا شيخ عبد الصمد يعني كلمة دلت على معنى بسبب نفسها دون حاجة الى شيء خارج عنها. فهي دلت على معنى - [00:26:09](#)
اسماء الجبال الانهار الانسان الطيور الكواكب كلها اسماء. فعندنا قلم كتاب دفتراه اللوح كلها اسماء وهي دلت على معنى في نفسها. ولم تقترن باحد الازمنة الثلاثة. لماذا نقول احد الازمنة الثلاثة؟ انظروا - [00:26:29](#)
لو قلت لكم صبح مع الصبح الشرب صباحا. هل هذا فعل او اسم هذا انسان كيف اسمه دل على حدث وزمن. لازم يكون فعل. يرفها. معناه لا. هذا ضمنا الاذى. بس هو معناه مش هو - [00:26:48](#)

انتم تقولون فعل ما دل على معنى وزمن؟ نعم. ضرب فيه حدث وزمن والصبح في حدث وزمان. طب انتم تقولون اسم او فعل؟ تقولون. اسم. كيف تقول اسم وهو دل على حدث وزمن - [00:27:12](#)

هذا اللي على زمن اصالة ما دل على زمن الشرب صباحا والغبوق الشرب مساء لا واضح الاشكال لانه اه لم يدل على احد الازمنة الثلاثة. احسنتم يعني ما دل على احد الازمنة الثلاثة. الشرب صباحا - [00:27:27](#)
متى الشرب صباحا؟ اي صباح؟ الماضي او الحاضر او المستقبل؟ فلذلك نحتاج لكلمة الازمنة الثلاثة يعني. شف ضرب ماض يدل على الماضي يضرب الان اضرب مستقبل. لكن الشرب صباحا او الشرب مساء غبوق يدل على مطلق زمن - [00:27:47](#)
تمام طيب اليوم هيدل على زمن هل هذا اسم او فعل؟ اسم. كيف اسمها؟ اقول لك لا يدل على زمن هذا يدل على زمن. ان المعين معينة. مو معين اليوم - [00:28:07](#)

غدا هو ليس معنى دل على زمن بل هو وضع للزمن. هو اسم للزمن عرفت اسم للزمن. طيب اذا قلنا صه ما معنى صام؟ اسكت. طب اسكت تدل على زمان. هل هي صه - [00:28:23](#)

اسم او فعل اسم بتاعي. طب كيف اسمه دل على اسكتوا اسكت دلت على زمن معناه دلالة. احسنتم. يعني هي اسم لاسكت. واسكت دلت على زمن لكن هي ليست موضوعة للزمن. هي موضوعة لاسكت - [00:28:45](#)

واسكت دلت على زمن فهنا الفكرة. طيب اذا قلت لكم ضارب انا ضارب زيد على الضرب الضرب الا يستلزم زمن يعني اذا قلت انا ضارب اكيد ساكون ضاربا اما امسي او اليوم او غدا - [00:29:04](#)
فكل حدث لابد له من زمن. فضارب دلت على زمن. هل هي اسم او فعل. اسم. كيف اسم؟ دل عليه ضمنا. دل عليه التزاما احسنتم.

ايش لازم يكون يدل عليه - 00:29:25

وضعا. دل عليه وضعا نعم. طبعا ايش اه نعرب اه وضعا هنا؟ ماذا نعرب وضعا تمييز محول عن الفاعل على معنى غير مقترنا وضعه باحد الازمات الثلاث يعني وضعه لم يقترن وضعه باحد الازمنة - 00:29:40

الثلاثة. طب لو قلت لكم نعمة الرجل زيد وبئس الرجل زيد وما احسن زيدا هل تدل على زمن لا تدل لماذا لا تدل لانني عندما اقول نعم الرجل عبد الصمد او عبد القادر لا امدحه فقط الان امدحه في كل وقت - 00:30:00

طب هذه فعل او اسم؟ نعمة تركيب فعله لم تدل على زمن هاي تنطبق عليها التعريف هي كلمة دلت على معنى ولم تقترن بالزمان. وخير مقترن ماذا نقول؟ في كل اوقاتي. اهي كل اوقات فاذا هي غير مقترنة بالزمان - 00:30:25

اذا هي اسم ماذا تجيب لا نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح تعتبرونه فعلا او اسما فعل فعل طيب كيف فعل وهو لم يدل على زمن هينطبق عليه التعريف كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن - 00:30:50

لا اله الا هو استثناء لهذه الطائفة؟ لا ما في استثناء. نعمة في اصلها. يعني مثلا انا مثلا اردني واخذت جنسية امريكية هل ابقى اردني ولا خلاص اه الغى طب حتى لو اخذ جنسية امريكية صح؟ يعني انت مثلا من الهند او باكستان صرت ذهبت الى كندا تبقى من الباكستان يعني اخذ - 00:31:13

الجنسية لا يؤثر. وهذا الفعل في اصله يدل على زمن. ايش اصله؟ نعيما. نعيم زيد فكان يدل على الزمن لكن لما نقلناه للانشاء فقد الزمن فقدنا عارضا والا في الاصلة اصالة هو موضوع للزمن - 00:31:40

فهت فإذا لما قلنا بأحد الأزمان الثلاثة ماذا ادخلت يعني خيلنا نرجع ادخال واخراج ما رأيكم؟ هنا ادخال هنا اخرج لما قلنا باحد الازمنة الثلاثة ووضعا. ماذا دخل هنا؟ ادخال لاحد ازمنة ثلاثة دخل صبح صبح - 00:32:00

وغبوق ودخل ايضا هو كلمة وضعها مع وضعها ودخل غدا ويوم والصاه كل هذا داخل. لانها اسماء وغير مقترنة وضعا باحد الازمنة الثلاث. يعني نعم قد تدل يعني هنا هي وضعت للزمن لكن لم توضع هي اسم للزمن - 00:32:23

ولابس معنى اقترن بزمن وصهر هي معنى فعل فيه زمن لكن هي ليست موضوعة للزمن صبح فيها زمن لكن ليس زمن من الازمنة الثلاثة عرفتم؟ كذلك ضارب ضارب تدل ولا تخرج - 00:32:44

ضارب تدل على زمن لكن تدل عليه التزاما لا وضعا. مم. تدل عليه التزاما لا وضعا. انا اخرج بالقيدين معا كل قايد بالقيدين معا باحد الازمنة الثلاثة فلاحظ الصبح والغبوق دخلت باحد الازمنة الثلاثة - 00:33:03

غدا ويوم صه وضارب. وان دلت وضعا وان تدل على معنى وضعا ولا تدل على زمن. لم توضع لزمن تدل على زمن التزام او تضمنا او نحو ذلك واضح؟ وايضا عندنا يعني خرج ماذا اخرج هذا القيد؟ اخرج نعمة وبئس - 00:33:22

وضعا ماذا اخرج؟ نعمة وبئس كيف اخرجها لانها موضوعة للزمن في اصلها موضوعة للزمن وان فقدته لعارض فهمتوا الفكرة نعم وبئس خارجة يعني لما قال غير مقترنة باحد الازمنة الثلاثة وضعا - 00:33:46

الان نعمة وبئس من حيث الوضع مقترنة بزمنها وغير مقترنة بزمن. مقترنة تخرج. فهمتم؟ لم ينطبق عليها تعريف غير مقترنة. هي ترن وضعا وان كان الان عرض عليها فانها ليس فيها زمن - 00:34:07

يعني مثلا لو حتى اخذنا ما احسن زيدا. في اصل وضعه احسن تدل على الزمن. فهي من حيث الوضع موضوعة للزمن تدل في تعريفه ولا تدخل الشيخ عبد الصمد تدخل في التعريف او لا - 00:34:23

كلمة دلت على معنى في نفسي غير مقترنة هل ما احسن غير مقترنة وضعا ولا مقترنة وضعا تفهمون علي ماذا نقول؟ وضعا هو مقترنا. اه وضعا يعني ركز معي. نعمة وبئس وما احسن - 00:34:38

في اصلها افعال فيها حدث وزمن. باختصار خيلنا ناخذها بالبلدي بدناش تعقيد اخرج وما اخرج باختصار تتين نرجع من اول صباح اسم لانها ما دلت على زمن الازمنة الثلاثة. غدا ليس معنى اقترن بزمن. هي موضوعة لنفس الزمن - 00:34:56

تدل على اسكت فهي اسم لاسكت فقط. لا يهمننا اسكت دلت على زمن او لا الضارب تدل على الزمن بالالتزام بس في الوضع ما في

زمن. فكلها اسماء لكن نعمة وبئس واحسن. اذا نظرنا لاصله هي الان معاملة متخفي يعني - [00:35:15](#)
بتعرفوا بتخفوا هذا بيلبس يعني قناع هي متخفية تقول انا ما في زمن نقول تعالي نبحت عن اصلك. اصلك اه هذا اصلك القديم فيه
الزمن خلاص. انت اخرجي من عندنا - [00:35:32](#)

لست منهم يعني فهمتوا الفكرة؟ واضحة ان شاء الله؟ هذا معنى الكرام تفضلوا اصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها غير تربية
باحد الازمات الثلاثة وضعا لابد من قيد باحد الازمنة الثلاثة ولا بد من قيد وضعا - [00:35:45](#)
ناعسة ولم يذكر الناظم مما يعرف مما يعرف به الاسم ويميز ويميز الـ حرف الجر. نعم. وحروفه كثيرة يقتصر منها هنا على
اربع فكل كلمة صلحت صلحت لان يدخل عليها حرف من حروف الجر او كانت مجرورة به فهي اسم نحو - [00:36:05](#)
ما اخذت من ذا ونظرت الى اخذت من ذا كيف نعرف اسميتها؟ لا نستطيع بالجر ان نعرف سميتها لانها لا تقبل الجر. نستطيع دخول
حرف الجر. في فرق بين الجر ودخول حرف الجر. هذه لا تجر لكن تقبل دخول حرف الجر. فنقول ذاع شيخ عبد القادر اعربها -
[00:36:32](#)

ذا؟ هذا اسمه اشارة آآ مبنيين على الفتح في محله في محل في محل جر بحرف الجر من حرف جر. اذا من حرف جر وذا اه اسمه
اشارة مبني على السكون في محل يجر بحرف الجر. الان نسأل الشيخ عمر انظروا كيف - [00:36:53](#)
يخطئ الشيخ عمر يلاه اسي عمر نعم لا تقولي كل تلك اسم اشارة هذا لا اقبله. لازم تفصل قسم اشارة على الفتح في محل خطأ يلا
نرى زين ويعقوب نفس الجملة؟ نعم اخطأ فيها الشيخ عمر نرى انتم ماذا تقولون - [00:37:15](#)
مم تلك اه اسم اشارة مبني اه على الفتح في محل جر. خطأ. هذا الشيخ عبدالصمد. في تي احسنت شيخ عبدالصمد. هذه تي اسم
الاشارة هو تي فقط وهذه اللام - [00:37:42](#)

للبعد والكاف حرف خطاب انه اسماء المؤنث الاشارة في تي تا بزال المفرد المذكر ايش؟ بندي بندي وذه تي تاء فأصلها ماذا حصل للياء
حذفت للتقاء الساكنين. فنقول في اعرابها تي اسم اشارة مبني على السكون في محل جر. واللام للبعد - [00:38:07](#)
كاف وحرف خطاب. اعددها شيخ عبد الصمد. في اسم اشارة. مبنية. مبنية على اه على السكون نعم. نعم واللام للبعد والكاف للخطاب.
وركبت على الخيل على حرف جرو الخيل اسم - [00:38:36](#)

مجرور. سلام هي حتى مطلع الفجر. من يعرف اعراب سلام؟ سنتحدى هذه المرة شيخ انس. تفضل. احسنت شيخ انس خبر مقدم
وهي مبتدأ. كيف عرفت انه السلام خبر وهي مبتدأ - [00:38:57](#)

لأنه لا سلام نكرة وهي معرفة. فاذا اجتمع نكرة ومعرفة نجعل المعرفة هي المبتدأ والنكرة للخبر. ماذا افاد التقديم لماذا ما يقول
القرآن هي سلام ليس اهتمام؟ في اهتمام بس فيها شيء اهم - [00:39:13](#)
الحصر ليس فيها الا السلام. سلام هي في تلك الليلة لا يقدر الا السلام. هاي حتى صاروخ الصيني اللي كانوا خايفين منه تفجر في تلك
الليلة. ليلة سبعة وعشرين. اه ليس فيها الا السلام - [00:39:36](#)

وتنكيرها للتعظيم سلام عظيم هي تمام؟ حتى ايش نقول حرف ومطلع اسم مجهول. ايش مطلع؟ اسم زمان او مكان او مصدر
ميمي؟ اما اسم زمان او مصدر ميمي حتى طلوع. ايها ابلغ طلوع ولا مطلع - [00:39:54](#)
مطلع ابلغ ولماذا قال حتى دون اله مش الى مطلع الفجر. حتى يدخل الفجر. لان حتى يدخل ما بعدها فيها تمام؟ فحتى صلاة الفجر
داخلة في بركة تلك الليلة فهذه - [00:40:13](#)

فهذه اسماء لدخول حرف الجر عليها اذ لا يدخل الا على اسم صريح. او ما في تأويله. فهمنا الاسم الصريح بزيد. طب ايش يعني
تأويله؟ طبعا هو قبل ذلك قال هو ذكر اربعة من عشرين - [00:40:32](#)
ما هي حروف الجر؟ اريدكم ان ترجعوا لالفية ابن مالك وان تحفظوا حروف الجر. ساسمعها لكم في المرة الاتية. هاك حروف الجر
وهي من الى حتى خلا حاشا عدا فيعالا مكيواو وتاء والكاف والباوى لعل - [00:40:51](#)
سجلوا اوله يلا شيخ عبد الصمد يحفظه اقرأ يا شيخ عبد الصمد هاك حروفا. هاك حروفا. الجر وهي من الى طب مع بعض اللام كيوا

وتاء والكاف والباء ولعل وما تل. اريدكم ان تراجعوه ان تحفظوها. المرة القادمة ساسمعه لكم ان شاء الله - [00:41:11](#)
الان حروف الجر لا تدخل الا على اسم صريح. فهمنا اسم الصريح كالامثلة مطلعي مثلا. او الخيل او اذاع. طب الايش اول يقصد
بالمؤول. مثل المصدر المؤول. المصدر المؤول احسنت. المصدر المؤول يؤول من ما هي الحروف التي يؤول منها المصدر -

[00:41:42](#)

الاحرف المصدرية نسميها هذه الاحرف المصدرية تؤول بمصدر وهي ان ان ان ان ان كي لو ما بعد احرف مصدرية. خمسة ما هي؟ ان ان

كي لو ما. اذا اردتم ان تتوسعوا فيها ارجعوا للنحو الوظيفي - [00:42:02](#)

في النحو الوظيفي شرحتها شرحا وافيا تاما مع اعراب امثلة كثيرة جدا. ارجعوا لنحو وظيفي باب الاحرف مصدرية. هاي وظيفة

ثانية عندكم ساسألکم عنها السؤال الاول ما هي ان تحفظوا حروف الجر؟ السؤال الثاني او الوظيفة الثانية ام - [00:42:33](#)

تسمعوها تسمعوها الاحرف المصدرية من نحو وظيفية. تمام؟ طيب. واخذنا مثلا عجبت من انك قمت انت او عجبت من ان تقومه. يلا

شيخ عمر. اختر جملة من الجملتين واعربها يلا - [00:42:51](#)

عجبت من انك قمت او من ان تقوم اختار الاولى او الثانية ماذا تختار اه الثانية. يلا اسهل. اعرب من عجب اه فعل ماضي. مبني على

ابنيون على السكون والتاء - [00:43:14](#)

والتاء فاعل ضمير متصل مبني على الضم تقول في محل رفع فاعل ومن من حرف الجر ان اه حرف النصب لازم نضيف كمان كلمة

مصدر ونصب او مصدرية ونصب. تقوم - [00:43:36](#)

فعل مضارعا فعل مضارع منصوب وعدد نصب الفتحة والفاعل انت. طب اين مجرور من هل هو ام ولا تقوم؟ يعني من هل جرة ان ام

جرة تقوم آ كلاهما كيف - [00:43:58](#)

آ من قيامك. احسنت. نقول مصدر مؤوه من ان تقوم في محل جر. المصدر مؤول تقديره من قيامك احسنت. اذا نقول هذا هو الاسم

المؤول. قال اما اسم صريح او مؤول. هذا المؤول. نقول والمصدر المؤول - [00:44:21](#)

من انول فعل في محل جر طبعاً انتم عندما تسمعون في النحو الوظيفي ان شاء الله ستتقنون انا لا اريد ادخل في المصدر المادة

طويلة والوقت قصير فانتم تساعدون ان شاء الله بعمل وظائف هذا سيساعدنا. يلا من يعرب مني يعقوب او زين - [00:44:41](#)

عجبت من ان من انك قمت خلني اخذها بالشكل اوضح. او نأخذ مثال او اسهل. عجبت من انك قائم. اسهل. يلا. واحد منكم البس

بسرعة لو سمحتوا عجبت من انك قائم من - [00:44:59](#)

ما هذا ساهر؟ عجيبة فعل ماضي من اه بين حرف جو. حرف جر. مهمني عالسكون. اما. ان اه مصدر اه حرف توكيد ومصدرية

ونصب. نقول حرف توكيد ومصدرية ونصب. الكاف - [00:45:18](#)

آ الكاف آ ظهير آ بنخاطب لا تقول ضمير مخاطب تقول ضمير متصل مبني على الفتح ضمير متصل مبني على الفتح في

محله اسم اما وقائم اه قائم اه خروج - [00:45:43](#)

كان خبر ان مرفوع. ثم نقول والمصدر المؤول من ان وسمها وخبرها في محل با زيد مكانها دائما اذا ما عرفت المصدر المؤول ضع

زيد مكانها منين زيده ايش زي - [00:46:10](#)

اذا المصدر مؤول في محل جر عرفتم؟ نعيدها مع بعض قلنا حرف توكيل ونص والكاف ضمير متصل محل نصر قائم الخبر والمصدر

المؤول من ان واسمها وخبرها في محل جر بمن. هذا معنى قول المصنف هنا قال - [00:46:31](#)

والاذ لا يدخل الا على اسم صريح مثل مطلعته. مثل مطلعته او ما في تأويله. ايش الذي في تأويله؟ مصدر مؤول الان اعتراض. الان

اعتراض هذا الجيم سين ميم كان الشيخ اكرم يقول. جواب سؤال - [00:46:51](#)

المقدر. ما هو السؤال الذي قدر حتى قال واما قولهم ما السؤال او الاعتراض الذي اجابه المصنف هنا يظهر يعني كأنه ليس هذه

القضية. لما قلنا ان حرف الجر هي - [00:47:11](#)

على ما احسنت الى حرف الجر يقول الشيخ انس علامة على الدخول على الاسماء فكيف دخلت على الافعال؟ وهي نعمة وبئس حتى

قال انها اسماء بدخيل دليل دخول حرف الجر. الكوفيون قالوا لا هي اسماء بدليل دخول حرف الجر. نقول لا يا جماعة هذه افعال.
بدليل - [00:47:37](#)

نقول نعمة وبئست. لكن كيف دخل حرف الجر عليها؟ مع ان مع انها افعال كيف دخل حرف الجر؟ انتم تقولون حروف الجر دخولها يدل على ان الكلمة اسم. ونعم وبئس على الاصح عند البصريين هي افعال - [00:47:57](#)

بدليل بئست ونعمة كيف دخل حرف الجر هنا كيف نجيب؟ اول ما نقول الباء دخل لم تدخل على حرف الجر على الفعل حقيقة. هي دخلت على محذوف. ماذا نقدره؟ نقول نقول فيه - [00:48:14](#)

لا في كلمة قبل مقولة. بالولد. ما هي بولد. مقول فيه. نعم الولد. سنسأل الشيخ عمر سؤالاً يخطئ فيه. ما رأيك يا عمر؟ نتحدثك خطأ. لماذا قدرت مقولا فيه؟ ليش ما قلت - [00:48:31](#)

ولد نعم الولد يعني لو قلت لك في بيت شعر ما لي بنام صاحبه ما لي اه بنام صاحبها تمام؟ هنا دخل على ماما ونام فعل باتفاق. ما لي بنام صاحبه - [00:48:51](#)

ماذا نقدر بليل نام صاحبه؟ لا نقدر نقول فيه. ما الفرق بين هذا وهذا؟ فهمت السؤال يعني في واحد قال ما لي بنام صاحبه. تمام فنحن قلنا لا ما فعل - [00:49:11](#)

وهذا الباء دخلت على اسم مقدر بليل نام صاحبه. ما موقع جملة نام صاحبه ما لي ما لي بليل نام صاحبه يعني هذه الجملة ما لي بليل باخرج اسم مجرور. ما موقع الجملة - [00:49:28](#)

الجملة بعد النكرة؟ صفة. صفة. طب لما قول فيه انا هنا؟ لكن هنا قدرت نقول فيه لماذا نريد اسم لو قلت فما هي بولد نعم الولد يكفي. دخل على اسم بولد. لماذا نقدر مقولا فيه هناك - [00:49:50](#)

ولا نقدر نقول فيه هنا. خيلنا نوضحها لكم اكثر. يعني هنا ما هي بنعم الولد يعني انجب بنتا فقال ما هي بنعم الولد؟ نقول بولد نعم الولد. فجاء عمر قال لا لا تقولوا بولد اعملوه - [00:50:11](#)

عمر يقول مقولة فيه نعم الولد. زاد مقولة فيه. هذا هو الشيخ عمر اقترح هذا ممكن انا اقول يمكن لا نحتاج عمر يقول لا لازم نقول فيه. طيب واحد ثاني قال ما لي - [00:50:31](#)

بينام صاحبه نقول ما التقدير؟ قال بليل نام صاحبه. ما مقول فيه ما قدر. خلص والجملة صفة. طب لماذا هاد التمييز؟ اليس هذا تحكما كان صاحبه فيه ضمير عائدا على الليل؟ لا - [00:50:48](#)

نريد جملة اسمية نعم نعم لان جملة هذه جملة انشائية جملة انشائية ليست اخبارا. فالجملة الانشائية مثل الامر نهي الدعاء الاستفهام انا لا اخبر عن شيء هل جاء زيد هل اخبر عن شيء؟ اعطني ماء هل اخبر عن شيء؟ فالجملة الانشائية لا تصلح ان تكون صفة -

[00:51:14](#)

لان لا خارج لها متى يحصل خارجها؟ عندما اتلفظ يعني احضر الماء عندما نتلفظ بها يحصل خارجها. اما في الخارج ما كانت قبل ذلك فلا تصلح ان تكون صفة فلذلك نقدر الصفة فمقولا فيه الصفة. طب نعم الولد ما موقعه من اعراب؟ لا محل. لا - [00:51:40](#)

مقول ايش تعتبر اسم فاعل او مفعول؟ مفعول. فاعل. اذا هي نائب فاعل. اذا من يلخص ما قلت الان لماذا احتجنا الى مقول فيه في الاولى ولم نحتج في الثانية - [00:52:05](#)

بعبارة مختصرة ان الاولى جملة ايش؟ انشائية جملة انشائية فلا تصلح ان تكون صفة فلازم نقدر صفة محذوفة ونجعل هذه نائب فاعل. اما هنا جملة لا فصاحب جملة خبرية تصلح ان تكون صفة - [00:52:19](#)

انتم فلا نحتاج ان نقول مقولا فيه. فماذا فعلنا؟ حذفنا الموصوف. وحذفنا الصفة واقمنا نائب الفاعل هو معمول مقامه هنا ماذا فعلنا؟ حذفنا الموصوف واقمنا الصفة مقامه يعني هذا ممكن اذا فهمتوه فهمتوه مش مهم يعني. طيب. فنقول واما قوله ما

هي بنعم الولد؟ واحد مشى كان يسير - [00:52:38](#)

الى محبوبته على حمار بطيء فقال نعم السير على بنس العير. يعني هو مستعجل يريد يصل لحبيبته بسرعة. والحمار بطيء اللي هو

الغير فيقول نعم السير على بنس الغير. يعني على غير مقول فيه بنس الغير. فكيف نجيب؟ اجاب - [00:53:06](#)
واما قول ما هي بنعم الولد وعلى بنس العيش فعلى حذف الموصوف وصفته انتبه. بخلاف ما ليلي بنام صاحبه فعلى حذف موصول فقط ما حذفنا الصفة. نعم لماذا حدثنا الموصوف والصفة؟ لانه الجملة الانشائية لا تصلح ان تكون صفتين. نعم. حتى اوضح لكم
الفكرة - [00:53:29](#)

واحد ذهب الى اناس بخلاء فهم لا يريدون ان يسقوه اي شيء. فماذا فعلوا؟ خلطوا الحليب بالماء. وعندما الليل اشتد وضعوا له الحليب حتى لا لا يراه فقال لما ان مضى الليل واعتكر جاءوا بمزق جاءوا بمزق هل رأيت الذئب - [00:53:51](#)
خالص يعني هو يريد ان يقول جاءوا بمزق يشبه الذئب لون الذئب. يعني حليب يعني لما تحط عليه ماء كثير يصير لونه كلون الذئب. جاءوا بمزق هل رأيت الذئب قط؟ هل رأيت الذئب قط؟ هل تصلح صفاته - [00:54:16](#)
لا تصلح ان شاء الله الى انشائية فنقول بمزق مقول فيه هل رأيت الذئب قط؟ فالجملة دائما الانشائية اذا جاء ما ظاهرها انها صفة لابد ان تقدم لماذا؟ لانه لا خارج لها. كيف تصف هل رأيت هالذئب؟ ما في يعني. يعني مقولة فيها رأيت يعني كانه يقول بنفق -
[00:54:33](#)

يشبه لون الذئب. نعم. تفضل سيدي وكما يتميز وكما يتميز الاسم بدخول حرف الجر يتميز بالجر الذي هو اثره وهو عبارة عن الكسرة التي يحدثها العامل سواء كان العامل حرفا ام مضافا - [00:54:57](#)
ولا جر لغيرهما على الصحيح. نعم. الان المصنف يقول يتميز الاسم بدخول حرف الجر ويتميز باثر حرف الجر وهو ماذا؟ الجر نفسه الان تعرفون الاعراب هل هو ماذا نعرف الاعراب؟ لو واحد قال لك عرف الاعراب ماذا تعرفوه - [00:55:15](#)
ماذا تقول في تعريف الاعراب ابن اجرون ماذا قال؟ تغيير اواخر الكلمة. لاختلاف العوام. ابن مالك قال اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. ما الفرق بين التعريفيين تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل. واثر ظاهر. ما الفرق بين - [00:55:38](#)
تعريفيين للاعراب. الاول يقول هذا الاعراب معنوي. شو المعنوي فنحن عندما نقول زيد جاء زيد رأيت زيدا مررت بزید ليس الكسرة او الضمة او الفتحة هي الاعراب انما التغيير هو الاعراب. مم. والضمة والفتحة والكسرة علامات - [00:56:04](#)
اما اذا قلنا اثر ظاهر او مقدر هذا لفظ الاعراب. يعني نفس الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب. المصنف ماذا عرف الجر؟ ماذا قال؟ الكسرة وقال لفظي او معنوي لفظة يعني عندما عرف الجر قال كسر او ما ناب عنها ما ناب عنها تعرفونه الزيدین مررت بالزيدین الياء باخيك الياء مثلا باحمد الفتحة - [00:56:26](#)

انا ماشي عبد الصمد على انه لفظي. طيب سواء كان العامل حرفا او مضافا. الان ما هي الاشياء؟ قال ولا اجر بغيرها على الصحيح الان العلماء يقولون اسباب الجر عندنا يمثلون ببسم الله الرحمن الرحيم. قال اجتمع فيها - [00:56:54](#)
جميع اسباب الجر وهي الجر بالحرف والجر بماذا؟ بالاضافة والجر بالتبعية والتبعية وعندنا بالتوهم وعندنا الجر بالمجاورة ما الذي صححه المصنف من هذه النواع اولاً بالحرف. الجمع بالحرف. هل صحح الجرة بالاضافة - [00:57:16](#)
نعم. لا. لا. الجذب بماذا صح بالمضاف. لا بالاضافة بالمضاف. فقال الجرب الحرف والجرب المضاف. تمام؟ هل هو قال بالمضاف او بالاضافة بالمضاف حرفا او مضافا. نعم. ما قال بالاضافة انتبهوا. لماذا؟ ليس عندنا كل عوامل لفظية لازم تقرأوا كتاب اسمه مئة عام -
[00:57:48](#)

البرجوي مهم جدا هذا من تركيا. الف كتابا احسن من مئة عامل الجرجاني. مرتب اكثر يعطيك كل كل العوامل تستطيع ان تقرأ النحو في خمس دقائق. اسمه العوامل مئة. فكل عوامل لفظية الا اثنين. ما هما؟ الابتلاء. الابتداء - [00:58:16](#)
والتجرد على الناصب والجازم. فليس عندنا الاضافة. الاضافة عامل معنوي. يعني عندما نقول كتاب زيد كتاب زيدان ما الذي جر زيد؟ كتاب مضاف. المضاف كتاب وليس الاضافة الا يقولون بسم الله فيها الجر بالحرف اللي هو بسم الله صحيح - [00:58:36](#)
ويقولون لفظ الجلالة جرة بالاضافة ما صوابه بالمضاف فهذا الجانب الحرف هو جنب المضاف. الرحمن الرحيم يقولون جرة بالتبعية هل هذا صحيح انه الرحمن الرحيم تابع هل هذا صحيح؟ لا. ما الصحيح - [00:58:57](#)

يعني ايش القاعدة في التبعية؟ المجرور بالتبعية هو مجرور بماذا المجرور ايش قاعدة المجرور بالتبعية العامل في التابع هو العامل في المتبوع العامل في التابع هو العامل في المتبوع. فاذا قلت مررت - [00:59:17](#)

مررت بزيد الطويل الطويل ما الذي جرّها الذي جر متبوعها. ما الذي جر متبوعها؟ الباء هنا كما قال الشيخ عمر الرحمن ما الذي جرّها؟ هو الذي جر لفظ الجلالة. ما الذي جر لفظ الجلالة كما قال الشيخ عمر المضاف - [00:59:41](#)

فما عندنا شيء الجرب التبعية العامل في التابع هو العامل في المتبوع بعضهم يزيد الا البدل فعلى تكرار العامل علانية تكرار العامل. فنلغي التبعية. فقولهم بسم الله جمعت الجرة بالحرف - [01:00:04](#)

الاضافة والتبعية يعني جميل من حيث التقسيم رائع. بس من حيث التدقيق لا ومجرور بالحرف وبالمضاف فقط. الان جلب التوهم مصنف اشار له. ايش الجرب التوهم؟ اذا رأيت ليس اينما ذكرت في القرآن - [01:00:20](#)

معها باء. اليس الله بكاف عبدا؟ اليس الله باحكم الحاكمين؟ من يعطيني امثلة اخرى؟ اليس الله بقادر فدائما كثر دخول الباب على ليس في العرب ماذا يقولون؟ ليس زيد بقائم اذا عطفوا عليه ولا جالس ولا ولا جالسا - [01:00:38](#)

جالسا او جالسا يصح لانه قائم مجرور اللفظة؟ مرفوع منصوب محلا هي اصلها قائما الباهر جر زائد وقائم مجرور لفظا منصوب محلا. فلك ان تقول ليس زيد بقائم ولا جالس قائم - [01:01:05](#)

جالسا على اللفظ وجالسا على المحل لانه محل قائم نصب. نعم. طيب اذا قلت ليس زيد قائما. اذا عطفت عليه ماذا اقول ليس زيد قائما هل اقول وانا جالسا ولا ولا جالسة؟ جالس. الظاهر انه فقط ولا جالسا صح؟ نعم. لانه ما في حرف جر هنا حتى اقول محل - [01:01:25](#)

يعني في محل نعطف عليه خالص نصب نصب. لكن بعض العرب قالوا كثير يدخل هنا الباب تدخل باء كثيرا. فتوهموا ان الباء دخلت فقالوا ولا جالسا. على توهم لكثرة دخولها اعتبروها موجودة. على توهم - [01:01:54](#)

دخول حرف الجر. بس مثل هذا نقول لا. معطوف منصوب وعلامة نصفه حركة التوهم لكن هل في شيء اسمه التوهم يجزى؟ لا؟ لا والعامل في الحقيقة الباء المقدرة فنعود الى الجر بالحرف حقيقة - [01:02:14](#)

اخر قسم انا لا اريد ان اذكر هذه الاقسام اذا المصنف يشير لها لنشرحها. مم. يريد ان يقول لك فقط هذا المعتبر لتعرف البقية الان في نوع اسمه هذا التوهم جلب التوهم الجرب - [01:02:32](#)

بالمجاورة العرب تقول ضب تعرفون الضب هذا مثل هيك طويل حيوان يوجد في السعودية يأكلونه. النبي كرهه يعني ما منعه لكن كره رسول الله صلى الله عليه وسلم. قالوا هذا جحر ضب خرد. الخرب هل هو صفة للضب او للجحر؟ للجحر - [01:02:45](#)

ايش لازم نقول؟ هذا جحر؟ جحر هذا جحر ضب خرب لازم نقول لكن العرب قالوا خربن لانه جحر ضب خرب صعبة. فعلى ايش نسمي هذا الجحر؟ بالمجاورة. كيف نعربها؟ نقول نعتمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [01:03:05](#)

المقدرة منع نزول حركة مجاورة لكن هذا ليس جر معتبر يعني هي نعم ممكن اقله بس مش سبب للجر يعني. انما يعني هذا المجاورة زي اتباع يعني تقريبا فالمصنف يقول كل هذه الاقسام اتركوها ما عندنا الا جر بالحرف وجر بالمضاف فقط. لا في اضافة ولا - [01:03:24](#)

تبعية ولا توهم ولا حتى التوهم لانه يعود للجر بالحرف والمجاورة نحن نعتبره مرفوعا لا مجرورا. هذه حركة فقط اتباع هذا معنى قوله وكما يتميز الاسم بدخول حرف الجر يتميز بالجر الذي اثره وهو عبارة عن كسرة التي يحدثها العامل. الكسرة لازم قال او ما ناب عنها احسن - [01:03:49](#)

سواء كان العامل حرفا ام مضافا لذلك التعبير بالجر اشمل من التعبير دخول حرف الجر من ناحية انه بزيد وكتاب زيد عرفتھا؟ جرب المضاف وجرب بحرف الجر اما حرف الجر ايش ميزته؟ انه يدخل على المبنيات. فكل واحد له ميزة. تفضل سيدي. نعم - [01:04:12](#)

ومما يتميز به الاسم ايضا التنوين. وهو نون ساكنة تثبت لفظا لا خطأ. لاحظ زيد نون ساكنة زيد الاصل مكتوبها زيد هكذا لازم نكتبها لابد ان نكتبها هكذا الاصل تمام؟ لكن نحن كتبناها لفظا لفظنا بها لكن خطأ ماذا فعلنا؟ ما الفرق آ - [01:04:37](#)

يعقوب يعقوب وزين ايها يا زيد مكونة الضمتين عبارة عن ماذا؟ الضمتان هل هما الاثنتان تنوين الاول عبارة عن ماذا يا شيخ عبد الصمد؟ الاول حركة اعراب والثانية استغنيانا عن كتابة النون بتكرارها. عرفتكم كيف؟ يعني عندما نقول ضمتين الاولى حركة اعراب -

01:05:01

بدليل انك لو كتبتها زيد هذي حركة الاعراب وبديل ما نكتب النون كررنا الشكلة. نعم سيدي. من قانون ساكنة خرج النون المتحركة

مثل رعشة راح عالشانون يعني هذي النون الاولى - 01:05:31

زائدة عن الكلمة لكنها تكتب اولاً في الرسم المتحركة هي. ايش معنى رعشة الذي ترتجف يده؟ لما كانت يده ترتجف زاده النون.

وايضا ضيفا. ضيفا هي ضيف اصلها ضيف. هذه النون الاولى ليست تنوين لانها كتبت نون اولاً ولانها متحركة. فلا - 01:05:50

تعتبر تنوينا ايش هاد ضيفنا وهو الطفيلي الذي يأتي من غير دعوة ويأتي من غير ان تدعوه. واحد قال اتانا طفيلي كأن يمينه. يعني انت تدعو ضيفك ثم هو يأتي معهم اتانا طفيلي كأن يمينه على الاكل برق للموائد تخطفه. تحاكي عصا موسى اذا هي اقبلت -

01:06:14

فما هي الاحية تتلقف. فلو كان في شرق وفي وفي الغرب زردة اي لقمة. وقد قطعت اقدامهم وجاء يزحف. نعم طيب اذا النون ساكنة

تثبت لفظاً لا خطأ. استغناء عنها بتكرار الحركة هاي مهمة جدا - 01:06:36

فالحركة الاولى اعراب الحركة الثانية استغنيانا عن كتابة النون بتكرار الشكلة. عند الضبط بالقلم كرجل وصهر مسلمات وحينئذ هذا

سنشرحه في الدرس الاتي. لماذا مثل باربعة امثلة؟ ما نوع التنوين في الاولى؟ لرجل. تنكين. تمكين - 01:06:59

وفي صهر تذكير تنكير وفي مسلمات مقابل مقابلة وفي حينئذ عوض هذا لا يحتاج الى درس نشرحه في الدرس الاتي ان شاء الله.

طيب وكذا. وكذا الاسناد اليه. وهو انفع علاماته. انفع العلامات لانه - 01:07:19

نعرف بها يعني يوجد كلمات مثل ضربته لاحظ التاء لا تقبلوا اي علامة من علامات الاسماء لا تقبل اي علامة من علامات الاسماء. ايش

يعني الاسناد هي ان تخبر عن شيء اما اثباتا او نفيا او طلبا - 01:07:45

يعني اما تخبر عن شيء اثباتها ونفرا او تطلب منه شيئا. هذا اسناد. فنحن اسندنا الضرب الى التاء فهو اسم فدل على انه اسم لان

المسند اليه لا يكون الا اسما لا تسند لفعل وحرف - 01:08:04

قل ما عند الله خير. شف خير اسندناها الى ماذا الى ماع فعرفنا ان ماء هنا ايش اسم موصول مبني على السكون خير خبر تمام؟

عرفنا به سميته. نعم سيدي. اذ به تعرف سمية التاء من درجة وما في قل ما عند الله خير - 01:08:18

من الله وما عندكم ينفد واسندناها لما اذا هي اسم باق اسندناها لماء اذا هي اسم. نعم ولا ترقى فيه بين المعنوي واللفظي. ايش لا

فرق فيه بين المعنوي واللفظي؟ هذا الاسناد الذي ذكرناه اسناد معنوي نسميه - 01:08:40

دي اسمها نسميه مثلاً زيد القائم هذا اسناد معنوي لانه من حيث المعنى اسندنا القيام لزيد في اسناد لفظي اذا قلنا ضرب فعل ماض

ومن حرف جر. هل ضرب هنا اسم ام فعل - 01:09:00

هنا اسم لانها اسم على كل ضربة في الدنيا تختلف عن ضربة زيد عمران. في ضربة زيد عمران هي فعل اما ضربة الماضي كأنني اقول

كل ضربة في الدنيا فعل ماضي. فهي اسم ومن هنا تختلف عن من المسجد الحرام. هذه من حرجر. اما هنا ايش - 01:09:19

لنا طريقتان في اعرابها اما على الحكاية مثل تأبط شرا او نقول هو مبني. يعني اما ان تقول كيف تعرب يا شيخ عبد الصمد؟ نقول

ضرب فعل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظور حركة الحكاية. ومن تقول - 01:09:39

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من الظهور الى حركة الحكاية. لك طريقة اخرى البناء تقول ضرب ضرب اسم مبني على

بكون في محل رفع مبتدأ ومن اسمه مبني على السكون في محل رفع الخبر. هذا نسميه الاسناد اللفظي - 01:10:00

لنا طريقتان في اعرابي اما حكاية او بناء اما نقول ضرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظور حركة الحكاية اي

احكيه كما كان قبل ان يصير اسمه ومن مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع ظهوره حركة حكاية او نقول ضرب اسم -

01:10:18

عالفتح في محل رفع مرتدى ومن اسم مبني عالسكون في محل رفع مبتدأ هذا رأي ابن الحاجب. هذا معناه لا فرق بين المعنوي ولا تضيف الدلالة على الاسمية يعني كيف عرفنا سمية زيد من الاسناد قائم اليه؟ كيف عرفنا اسمية ضرب من الاسناد اليه؟ الاول نسميه اسنادا معنويا والثاني نسميه اسنادا - 01:10:38

لفظيا. نعم. ولا فرق فيه بين المعنوي واللفظي. كما حققه بعضهم واما تسمع تسمع خطأ تسمع هذا لا يصح ان تحذف ان الا في المواضع التي ذكرت مع النصب حتى بعد فاء السببية وبعد واو - 01:10:58

هذا شاذ الا عند الكوفيين. الفصيحة حلفت ام ان ترفع الفعل. ليس من الحالات التي ينصب بعدها المضارع فلازم تقرأها تسمع بالمعدي. هذا الرجل كان من معد كان بطلا ويعني اخباره مشهورة - 01:11:15

فكان هناك حاكم اراد ان يراه فهذا عندما رآه كان دميما غير جميل. فماذا قال؟ تسمع بالمعبي نسبة الى والاصل مع الذي لكن خففوها فقالوا ها؟ بالمعدي خير من ان تراه. يعني احسن تسمع له احسن ان تراه. هذا عكس - 01:11:33

ما قاله ابن الشجري عندما رأى الزمخشري قال يعني لما ذكر الروايات قال وقد صدق الخبر الخبر قال في ابیات ذكرها وتمثل بها. يعني كنت اسمع عنك كثيرا وقد صدق الخبر الخبر. نعم - 01:11:53

فهنا تسمع بالمعايير خير من ان تراه يقول قال طب خير الخبر خير الخبر اسندت لتسمع وهي فعل فماذا نجيب فعلى حذف ان هنا المقدرة والمصدر المؤول هو المبتدأ. ما الذي سهل حذف امن - 01:12:10

شعب الصمد نركز على الشيخ عبد الصمد اليوم. لان وجود ان في الثانية تسمع ابن معايد خير من ان تراه فمن ان تراه سهلت حذف ان او قال اقامة الفعل مقام المصدر. شنو اقامة فعل مقام المصدر؟ تسمع مكون من سماع وزمن؟ نعم. نحن اسندنا - 01:12:28

سماع فقط اعتبرنا تسمع بمعنى سماع. يعني اما على تقدير امر او على الاسناد للمصدر الذي في الفعل. الاول الجواب الاول احسن. نعم سيدي. نعم. واما تسمع بالمعبي خير من ان تراه فعلى حذف ان او اقامة - 01:12:50

الفعل مقاما اذا قلت اقامة اقامة تقول مقام. واذا قلت قام مقام. نعم. او اقامة الفعل مقام المصدر. ثم بعد ذلك دخل في علامات الاسم. في المرة التالية سنراجعك سريعا ما اخذنا. ثم بعد ذلك نشرح انواع التنوين ثم ندخل في الفعل - 01:13:10

يعني نشرح انواع التنوين ثم ندخل في الفعل سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:13:30