

ملحة الإعراب (66) (باب التصغير من النحو الواضح)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات والكلمات وصلنا الى باب التصغير في ملحة الاعراب. لكن لما كان هذا الباب من الصعوبة بمكان نريد ان نأخذه اولاً من النحو - [00:00:01](#)

والواضح بدنا نعرض ما ذكره النحو الواضح في المرحلة الثانوية. ثم بعد ذلك نرجع للكتاب. هكذا ترسخ القواعد ان شاء الله في ذهننا بشكل جيد هو عرضه بشكل جيد ما شاء الله. نعم. يعني عندنا في تصغير في التصغير عندنا ثلاثة اوزان فاعيل فاعيل فاعيل - [00:00:22](#)

فاعيل فاعيل فاعيل لنركز الان اولاً على فاعيل. هذا لاحظوا كل ثلاثي يصغر على فاعيل التصغير الثلاثي يصغر على فاعيل. ماذا نفعل في فاعيل؟ مثلاً نهر نضم الاول ونفتح الثاني ونزيد ياء ثالثاً. تسمى ياء التصغير. سميت بذلك - [00:00:43](#) لماذا؟ لانها تدل على التصغير فنقول في نهر نهايچ لاحظ نهر نهير على وزن فاعيل كذلك قفل قفل ماذا نقول فيه؟ قفيل. لاحظ هو لماذا اعطانا هذا المثال كانه يقول لك ان كان الضم موجوداً فاتركه كما هو - [00:01:03](#)

او الفتح موجود اتركه يعني في الظاهر كما هو الا تقديراً هو ضم وفتح اخر يعني كيف نفعل في فلك هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك - [00:01:25](#) هنا الفلك جمع الفلك جمعك فالضمة فيه والسكون كاسد يا قصد بخلاف الفلك مثلاً حملنا نوح في الفلك هنا الفلك ضمته وسكونه للمفرد التقدير مختلف لكن الشكل واحد. فهنا قفل يعني اذا كان فيه ضمة مثل قفل قفل فيه ضمة نحن نقدر انه في ضمة اخرى. لكن المهم ان - [00:01:37](#)

ربما تبقى كما هي ماذا نفعل؟ نفتح الثاني ونأتي بياء. نقول قفيل كذلك الذئب هذا الثلاثي ماذا نفعل؟ نضم الاول ونفتح الثاني ونأتي بياء التصغير. ماذا نقول ذؤيب كذلك الدب لماذا اعطانا دب يعني المضاعف المشدد - [00:01:59](#) يريد ان يقول لك نحن نضم الاول ونفتح الثاني نضيف ياء بين بين الباءين اذا اضفنا ياء بين الباءين يفك الادغام كيف احمر ايش مصدر احمر مثلاً او احمر احمرار مثلاً - [00:02:20](#)

احمراراً. نزيد الف المصدر قبل الثانية فينكف الادغام فتصير احمر يا حمار في فك وهنا دب دبیب. نضم الاول ونفتح الثاني نزيد ياء. فعندما نزيد الياء بين الباءين يفك الادغام فتصير دبیب. هذا في الثلاث يصغر على فاعيل. الرباعي على ماذا يصغر؟ فاعيل. فاعيلي عل. ماذا - [00:02:35](#)

نضم الاول ونفتح الثاني نضيف ياء لكن هنا نزيد اننا نكسر ما بعد الياء نكسر ما بعد الياء الا ما استثنى ايش استثنى مثلاً مثل عثمان سيأتينا او الذي فيه الف تأتيث ممدودة الف تأتيث مقصورة ما كان على - [00:03:08](#) وزن افعال نستثنيه. اما الاصل انها اننا في الرباعي نضم الاول ونفتح الثاني. نضيف ياء وثم نأتي بعد الياء كسرة فتقول مثلاً هنا في مبرد مبررد ماذا فعلنا؟ ضمنا الميم - [00:03:25](#)

فتحن الباء زدنا ياء كسرنا الراء لاحظ اذا كسرت الراء ويوجد حرف مد الف او واو او ياء ستقلب ياء قواعد صرفية لذلك سنأخذ ان شاء الله في الدرس الاتي ما ذكره صاحب تيسير الاعلال والابدال افراد باباً - [00:03:43](#) في الاعلاء الذي يحصل في التصغير. اذا انت عرفت قواعد الاعلان والابدال يعني هذه امور تكون بديهية عندك يعني هي ماشية على

قواعد الاعلال والابدال. بس هي تحتاج الى استحضارها. فنحن سنأخذ هذا الباب ان شاء الله ايضا من تيسير الاعلال والابدال. فنقول في مبرد مبين - [00:04:03](#)

وفي قنفذ قنيذ لماذا اتى بهذا؟ كانه يقول لك اذا الضمة موجودة في الاول اتركها اتركها في الظاهر او قدر نقدر انه احدثنا ضمة اخرى ضمة تصغير. نيفذ ضمنا الاول. فتحنا الثاني - [00:04:21](#)

زدنا ياء وزدنا هنا شيئا زائدا لاننا كسرنا ما بعد الياء الثلاثي لا نكسر ما بعد الياء في نهير هنا نكسر ما بعد الياء. منزل منزل ضمنا الميم فتحنا النون. فتحنا النون واضفنا يا - [00:04:39](#)

وكسرنا الزاي بلبل لاحظ الباء مضمومة نتركها ونفتح الثاني بولة ثم نضيف ياء بولي ونكسر الباء فتصير ولا يبال. انظر القاعدة التي ذكرها الشيخ قال القواعد التصغير تحويل الاسم المعرب الى فاعيل او فاعيل. طبعا عندنا فاعيل - [00:04:58](#)

يعيل عندما يكون حرف مد سيأتينا يأتي على فاعيل للدلالة على صغر مدلوله او قلته او حقاوته سنأخذ هذا ان شاء الله في اول الكلام يعني لماذا نصغر؟ سيعطينا المصنف هنا في - [00:05:20](#)

الفاكهة قال تصغير اما للتحقير لتحقير شأنه كما نقول مثلا عالم عويل بطل بطيل عالم عويل بطل طيب فنصغر شأنه نصغر شأنه لتحقير شأنه. ممكن ان ننظر هذه جيد يعني التصغير لماذا نصغر؟ خل نأخذها من كتابنا نقرأها اقرأ هذا المبحث اسم الكتاب اقرأ لانه يتعلق سنعود للنحو واضح - [00:05:34](#)

لكن هذه فوائد التصغير نقرأها قال باب التصغير وان تريد تصغيرا تفضل شيخ شامل بسم الله الرحمن الرحيم نحن ما زلنا في النحو واضح لكن بما انه اعطانا فوائد التصغير لنأخذها من كتابنا اسهل. نعم - [00:06:01](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبعلمكم في الدارين يا رب. وان ترد تصغير الاسم المحتقر اما لتهواننا واما لصغر فضم مبداه لهذه الحادثة وزده يا ان تبديها بتبديها ثلاثة وزده يا ان تبديها ثلاثة - [00:06:16](#)

تقول في فلس فليس يا فتى وهكذا كل ثلاثي اتى. نعم. قال التصغير التصغير من خواص الاسم المتمكن. من خواص الاسم المتمكن. فقط في الاسماء المعربة قال حرف وشبهه من الصرف بري وما سواهما بتصغير وما سواهما بتصريف حري - [00:06:36](#)

الاسماء المعربة هي التي تصغر اما الافعال والحروف لا تصغر الا اللهم ما سمع. يعني الاسماء المبنية لا تصغر الافعال لا تصغر والحروف لا تصغر الا ما سمع من ذلك فيقتصر فيه على السماع. ويقتصر فيه على السماع. ايش قال؟ التصغير - [00:06:59](#)

تصغير من خواص الاسم المتمكن فلا يصغر الفعل ولا الحرف ولا الاسم المبني وشذ التصغير نحو ذا والذي كما سيأتي. كما سيأتي عندنا اثاث والتاء تصغر على ذيا وتيا. لاحظ نحن في التصغير - [00:07:18](#)

نضم الاول لكن المبنيات لما صغروها ارادوا ان يفرقوا بين تصغير المبنيات وتصغير معربات فتركوها مفتوحة فقالوا في ذا ذي وفي تاء تيا في نفظويه ماذا قالوا نفيضويه طب نوفتني في الطوائف مبنية هذا مسموع - [00:07:33](#)

مسموع المبنيات التي صغرت تقتصر على المسموع ونقول هذا شاذ. نفظويه نفي طوايه. واحد عشر وحيدة عشر. ذا وتا ذيا وتيا مثلا. اذان وتان ذيان وتيان بالفتح لانهم لما صغروا المبنيات فرقوا بين تصغير العربات والمبنيات. نحن في المعربات نضم الاول - [00:07:53](#)

فقالوا ذيان وتيان يا حسن هل هل يصغر يا حسن مبني صغره فقالوا يا حسين مثلا يا حسين. فهذه المبنيات يقتصر فيها على المسموع على المسموع فاذا هذا يقتصر فيه على المسموع. نعيد اخر شيء. قال فلا يصغر الفعل. فلا يصغر الفعل ولا الحرف ولا الاسم المبني وشذ تصغير نحو - [00:08:20](#)

والذي كما سيأتي. نعم. وله فوائد فتارة لماذا نصغر؟ ما الفائدة البلاغية من التصغير؟ نحن عندما نبني المجهول من المجهول لفائدة بلاغية وعندما نصغر ايضا نصغر الفائدة بلاغية. ايش قال - [00:08:47](#)

وله وله فوائد فتارة يصغر الاسم للالهانة اي لتحقيق شأنه لتحقيق الاحسن ان نمثل عالم عويل. يعني تريد ان تقول هذا بعالم كبير

تحقر شأنه. واحد يقول لك هذا بطل تقول هذا بطل - 00:09:04

اما جبل كما قال المحشي هذا مثال غير مناسب. من جبل هذا تصغير في الجثة الا اذا واحد يعني اراد ان يحقر شأنه فقال جبيل يعني تحقير الشأن الاحسن ان نمثل له ببطل عويل احسن من جبيل - 00:09:20

لان جبيل تصغير الجثة هنا الا انك اذا اردت تحقير شأن هذا الجبل تقول هذا مثال لتحقير الشأن والا هو اصلا لتحقير الجرم هنا. يعني يدخل في الثاني تحقير الذات - 00:09:38

طيب قال الالهانة اي لتحقير شأنه. نقول مثل عويلم وبطل نعم او ذاته يعني جسمه صغير. جسمه صغير. طفل تقول ماذا؟ طفيل ولد وليد كلب كليب يعني هذا واحد قال لك كلب كبير تقول هذا كليب - 00:09:51

هذا طفل طفيل تصغر جسمه. ماذا يختلف عن الاول؟ الاول صغرنا شأنه يعني هذا عويل ليس بعالم كبير هذا بطل ليس ببطل كبير. اذا نضع ارقاما واحد للالهانة اي لتحقير شأنه - 00:10:14

او لتحقير ذاته. هذا الاثنان يدخلان في واحد اثنان يدخلان في واحد يعني لو رقمناها هي اربعة لو رقمناها اربعة ونزيد خامسة على رأي الكوفيين اربعة ونزيد خامسة على رأي الكوفيين. فواحد للالهانة يدخل فيها - 00:10:31

اه لتحقير شأنه او لتحقير ذاته. يعني الف وباء. نرقمها الف وباء تحت واحد. نعم. وهذا هو المراد بقوله وهذا هو المراد بقوله واما لصغر واما لصغر. نعم. وتارة هذا رقم اثنين. وتارة للتقليل كدريهمات كدريهم - 00:10:49

ماتن تقول هذه دراهم قليلة تصغرها عددها قليل تقول دريهمات. هذه وريقات قرأت هذا كتاب فيه وريقات لكنها نافعة اشتراه بدريهمات يعني دراهم قليلة. هذا رقم اثنين اذا الاول للالهانة اما لتحقيره لتحقير شأنه او لتحقير - 00:11:10

جسمه الثاني لتقليل العدد مثل دريهمات ووريات مثلا نعم وتارة للتقليل كدريهمات وتارة للتقريب الثلاثة يدخل فيها ثلاثة امور. اما لزمانه. ماذا تقول؟ نعم اما لزمانه كبعيد العصر اقبالك بعيد العصر. بعيد العصر قللت الزمان او تقول مثلا قبيل - 00:11:34

فجر بعيد العشاء. فانت هنا قللت الزمن. نعم. او لمكانه كدوين السماء. لو اخذنا اسهل منها يعني هذا ميل تقول طويق الميل او كيلو متر فويق الكيلومتر او مثلا تقول تحيت الفرسخ يعني اقل من فرسخ. او دوين السماء - 00:12:04

فاما ان تقلل الزمان كما تقول قبيل وبعيد واما ان تقلل المكان فوق الميل وتحيت الفرسخ نعم او منزلته كصديق. هنا يعني للمكان لكن مكان معنوي هنا للمكان تقريب المكان لكن مراعاة به المكان المعنوي - 00:12:28

كيف تقول مثلا فضل زيد فوق عمرو كانه فوقه في المكان ذاك المكان المعنوي. وفضل فلان تحيت فضل عمرو هنا تحيد فوق يراد به المكان لكن المكان المعنوي فاذا صار عندنا اما للتحقير شأنه يعني تقليل شأنه بطيل وعويلة او تقليل جرمه - 00:12:50

اخذنا مثالها طفيل وليد كليب. اثنان يدخلان تحت واحد هذا الان رقم اثنين تقليل دريهمات وريقات تقليل الاعداد. ثلاثة انت تقرب اما ان تقرب الزمن واما ان تقرب المكان واما ان تقرب المكان - 00:13:18

المعنوي فالزمان تقول بعيد العشاء قبيل العشاء والمكان اه تقول مثلا فوق الميل او الكيلو متر او تقول مثلا تحيت الفرسخ والمنزلة تقول فلان فوق عمرو في المنزل والفضل. يعني فضل زيد فوق فضل عمرو. وتحيت فضل خالد - 00:13:36

هنا مكان لكن مكان ماذا؟ معنوي نعم. هذا منزلته كما تقول صديقي يعني صديق بس منزلته ليست كبيرة نعم وتارة لعطفك يا اخي ويا حبيبي واني والود اظهار الحب والود كيف نقول كل ما في القرآن يا بني من هذا - 00:14:00

باب اصلها بني بني اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو يعني وادغمت في الياء فصارت بني. اخي اخية وتقول مثلا حبيبي صديقي صديقي هذه للتحجب بان صار عندنا اربعة اشياء انت صغير - 00:14:21

اما ان نصغر شأنه او ان يصغر جرمه او ان نقلل عدده او ان نقرب زمانه او مكانه او المكان المعنوي. هذه الثلاثة او للتحجب والتلطف واظهار الود كما نقول يا بني - 00:14:43

الكوفيون اثبتوا انه يكون للتعظيم. ايش قال؟ قيل قيل وللتعظيم كقوله دويهيّة تصغر منها الانامل. وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهيّة تصغر منها الانامل صححوا هنا في الكتاب هناك شدة هذا خطأ. دويهيّة بدون شدة - 00:15:00

تصفر منها الانامل. يعني كل اناس سيأتيهم مصيبة تصفر منها الانامي. الانسان عندما يخاف يعني تصفر انامله. هنا تفروا منها الانامل
تدل على انها عظيمة وليست حقيرة القرينة دلت على انه للتعظيم. وهذا المعنى اثبتته الكوفيون ونفاه البصريون. كما تقول مثلا رأيتم
مليكا تهابه - 00:15:23

ملوك فتهابه الملوك قرينة على انه اريد به التعظيم. رأيت سيفاً من سيوف الله رأيت سيوفاً من سيوف الله فهذه او مثلاً سيفاً من
سيوف الله تتحطم دونها السيوف وقولنا من سيوف الله تتحطم دونها السيوف تدل على التعظيم. وهذا اثبتتها الكوفيون ونهفها
البصريون. ايش قالوا - 00:15:47

ورده ورده المانع الى تصغير التقليل فان الداهية اذا عظمت اسرعت فقلت مدتها. يعني ارجعوها الى التصغير تصغير المدة داهية اذا
كانت كبيرة تقضي على القوم وتسير بسرعة. فهنا التصغير ليس للتعظيم انما لتقليل مدته - 00:16:13

نعم اذا علمت ذلك وارتدت تصغير الاسم لشيء من ذلك فضم مبدأ اي اوله وافتح ثانيه وزد بعد ثانيه ياء ساكنة تسمى ياء التصغير
تسمى ياء التصغير لانها تدل على التصغير. فنقول في حسن - 00:16:33

حسين وفي سعد صعب ونقول في شجرة حتى الذي فيه تاء اذا في تاء تثيت احذف تاء التأنيث انظر هل قبله ثلاثة ام اربعة؟ اذا
قبله ثلاثة تصغره كالثلاثي اذا قبله اربعة صغره كالرباعي فنقول في شجرة - 00:16:51

شجيرة وفي ثمرة تميرة. نعم. طب اذا قلنا سورة اذا قلنا صرد هذا طائر معروف فيه ضمة وفتحة ايش نقول؟ سريد ماذا فعلنا؟ فقد
اضفنا ياء نحن في الواقع اتينا بضممة وفتحة اخرى غير الضمة والفتحة التي كانت في الاصل - 00:17:07

من حيث التقدير مختلف لكن الشكل واحد يعني الشكل واحد نعم لتكون ثلاثة فيكون وزنه فعيلًا واقتصر على ذلك ان كان الاسم
ثلاثيًا كقوليس في فلس في فلس فلس فلان فليس نعم - 00:17:26

وان كان رباعياً نقول فعيعل نفس الشيء نظم الاول نفتح الثاني نضيف ياء ونكسر ما بعد الياء. فجعفر ماذا نقول فيه جعيفر وبندق
بنيدق بنيدق. والمؤلف هنا اعطانا الامثلة التي ذكرها نحو الواضح. مبرد - 00:17:42

مبيرد قنفذ ونيفذ منزل منازل بلبل بلبل طبعاً مثل كتاب ورباعي صح عندما نضيف نضم الاول بو تا يعني اربعة احرف. ضم الاول
افتح الثاني اضع ياء ستضيف ياء قبل الالف. ماذا سيحصل الالف - 00:18:02

ستقل بها ياء فيصير عندنا ياء اضعاف. هذا سيأتيها حكمه بس هو نفس الموضوع ما في شيء جديد يعني. فتقول في كتاب كتيب
لاحظ سحاب اربعة ضم الاول افتح الثاني ايتي بياء ستقلب الف ياء يعني هذه امور صرفية - 00:18:23

نحن لو درسنا يعني تيسير الاعلان والابدال هذه الامور تصغير تصويره سهلة جداً. لان قواعد صرفية كلها فنقول في سحاب سحيب
مقام مقيم. صبور اربعة ضم الاول افتح الثاني ايتي بياء ستجتمع ياء عندنا قاعدة اذا اجتمعت الياء والواو سبقت احدهما بالسكون

قلبت الواو ياء وادغمت في الياء فتصير - 00:18:39

صبير عجوز نضم الاول نفتح الثاني نأتي بياء فتجتمع ياء وواو وسبقت احدهما السكون تقلب ياء وتدغم تقول عجيز بعوض معيض.
طب اذا فيه ياء تبقى هذه الياء. اذا كان فيه ياء تبقى هذه الياء وتدغم. جميل - 00:19:02

طبوا القاعدة ضم الاول افتح الثاني ايتي بياء ادغمها في الياء تقول جميل اه سميم سميم سعيد تعيد تمام؟ هذا معنى قوله على
فعيعل على فعيعل. عندنا فعيل فعيعل نعم سيدي - 00:19:23

ويقتصر ذلك ان كان الاسم ثلاثياً فليس في فلس وان كان رباعياً فاكثر فافعل به ذلك واكسر ما بعد الياء كدريهم في درهم درهم
وعسيفيل في عصفور. هذا الرباعي. طب الخماسي؟ السداسي نوعان - 00:19:42

بخماسي ليس هناك ليس فيه حرف علة وسداسي وفي خماسي فيه حرف علة. من الخماسي نعامله قيل له حكمان بعضه
يعامل كالرباعي وبعضه يأتي على فعيعل على فعيعل هي الاوزان آ ثلاثة فعيل فعيعل فعيعل في الثلاثي فعيعل في

الرباعي - 00:20:00

وفي بعض الخماسي. واما فعيعل هذا يأتي عندنا كما سيأتي في الخماسي والسداسي. فاذا كان خماسياً وليس فيه حرف علة مثلاً

السفرجل كم حرفا سفرجل خمسة لابد ان نحذف بعض الحروف الضعيفة - [00:20:23](#)

فماذا نقول؟ سفيرج تفيرج على وزن فعيعل ضمنا الاول سفسفي ايش حذفنا منه اللام لانه طويل صعب تصغره فتحذف منه حرفا ضعيفا نحذف اللام ماذا نفعل؟ على فعيعل ضم الاول. نفتح الثاني نضيف ياء ان نكسر ما بعده سوفيرج. ممكن ان تضيف ياء -

[00:20:41](#)

قل سفيرج يجوز لغة كما اخذنا في منصور مناصر الاصل مناصر ويصح مناصر وهنا سفيرج سفيرج ولك ان تقول سفيرج ترزق

احذف القاف مثلا ممكن ان تحذف القاف او تحذف شيئا اخر. ايش تقول فرزدق - [00:21:05](#)

ضم الاول افتح الثاني. زديان اكسر ما بعده وريزيد واحد لا يريد ان يحذف القاف يريد ان يحذف الدال. ايش يقول اريزق لك ان

تقول فري زد او فري زق - [00:21:26](#)

وان شئت اضفيا ماذا تقول فرايزيد؟ وفريزيق يعني فعيعل او فعيعل الخماسي والسداسي لك ان تجعله على فعيعل او فعيعل.

هذا الذي ليس فيه حرف علة ليس فيه حرف علة. مثلا محرجم - [00:21:45](#)

ايش الحرف الضعيف فيه؟ عندنا نون زائدة وميم زائدة ومن حرجمة صحيح احذف الحروف الزائدة فايش تقول وريجيم حريجم

وان شئت فقل حريجم عريجيم الان هذا في خماسي حذفنا منه وليس فيه حرف علة. فجئنا به على فعيعل او فعيعل. اما

الذي فيه حرف علة مثل عصفور هذا امر - [00:22:04](#)

يعني ما اضفنا شيئا. طبق القاعدة. ضم الاول افتح الثاني عصاة نضيف ياء عصي اكسر ما بعده في عصفور الفاء مضموم ما قبلها.

الواو مضموم ما قبلها هي حركة الفاء صح؟ عصفور - [00:22:32](#)

الان عندما نصغر ايش حتى يصير للفاء تكسر عندما تكسر ايش يصير للواو؟ اذا سكنت الواو انكسر ما قبلها ايش قاعدة تقلبيها تصدر

ميزانه امور صرفية ما في شيء زائد - [00:22:52](#)

فايش تقولون في عصفور عصيفير انت ما هي فعيعل ما اذفت شيئا. فعلت نفس قاعدة فعيعل لكن هنا في حرف علة فقلب ياء

فصارت وعبيعل سرحان يعني الذئب السرحان ضم الاول - [00:23:05](#)

ضم الاول افتح الثاني اصف ياء سري سري اكسر الحاء الالف سر حاء الالف كانت مفتوح ما قبلها. عندما يكسر ما قبله ايش يصير يا

انسوا رايحين اذا فيا مثل قنديل - [00:23:22](#)

تبقى الياء قنديل اذا صار عندنا متى نقول فعيعل؟ في الثلاثي. فعيعل في الرباعي وبعض الخماسي والسداسي الذي ليس فيه حرف

علة يعني هنا لاحظ عصفور حرف العلة جاء ايش؟ رابعا - [00:23:39](#)

سرحان حرف العلة رابعا قنديل حرف العلة رابعا الذي ليس في رابعه حرف حرف علة ليس في رابعة حرف علة يكون على فعيعل

فعيعل ولك ان تجعله على فعيعل فتقول مثلا - [00:23:55](#)

سفرجل سفيرج او سفيرج فرزدق فريزيد فريزيد او فريزق فريزق محرجم احذف الميم والنون حريجم حريجم الذي ليس فيه

حرف الا عندك وزنان. الذي فيه حرف علة في رابع حرف علة يتعين ان نجعله على فعيعل. فقول الشيخ هنا هو عصيفي -

[00:24:09](#)

هذا لازم ننبه قبل ذلك قال وان كان رابعا فاكثر فافعل به ذلك واكسب ما بعد الياء كدريهم في درهم. لكن كان عليه ان يقولوا في

عصيفير على فعيعل هو سينبه - [00:24:31](#)

بعد ذلك الفاكهة عصيفير لاحظوا هي ليست رابعة هي اكثر من رابعة صح وفي الحرف الرابع حرف علة فهذا يقلب ياء سواء كان واوا

مثل عصيفير او الفا مثل سرحان سريحيين. واذا كان يا ان تبقى الياء - [00:24:44](#)

في قنديل قنديل. نانسي بنية فبنية التصغير الثلاثة فعيعل للثلاثي وفعيعل للرباعي والخماسي الذي والسداسي الذي ليس فيه حرف

علة وفعيعل الذي في رابع حرف علة الف او واو او ياء - [00:25:01](#)

اقلب ياء كما في عصفور عصيفير سرحان سريحيين وفي قنديل قنديل. نعم. فان كان المكبر مضموم الاول مفتوح الثاني طرد قدرت

الضمة والفتحة في المصغر غيرهما في المكبر. يعني اقول لك في الصورة دي يبقى ضمة وفتحة. الصورة اسم طائر - [00:25:19](#)

ماذا تضيف يا عم؟ لكن هي في الشكل بقيت لكن في التقدير مختلف هذه الضمة التي كانت في السرد ضمت البنية الان في الصورة ضمت بنية لكن للتصغير مثل ماذا؟ كما في فلك شني في فلك - [00:25:40](#)

حتى اذا كنتم في الفلك وجرينا بهم. فلك هنا مفرد ام جماعة والذي يسيركم في البحر كان شيخنا دائما يقول هو الذي يسيركم يعني ليس لك من الامر شيء قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم - [00:25:55](#)

كان واحد معه شيخ عالم كبير هو اخطأ دخل في منطقة فيها زحمة يعني ازدحام قال الشيخ انا اسف يعني لاني فعلت هذا قال انفاس معدودة في اماكن محدودة نفاس معدودة - [00:26:13](#)

في اماكن محدودة يعني فلا تقل لو كان حصل كذا خلاص نعم. كما في فلك مفردا وجمعا هو الذي يسيركم في البر والبحر. حتى اذا كنتم في الفلك. هنا الفلك مفردة وجماع - [00:26:31](#)

جمع لا جمع حتى اذا كنتم في الفلك وجرينا جرينا بهم جمع. طب فانجيناها والذين معه في الفلك مفرد فلك وفلك لكن الضمة والسكون في فلك المفرد تختلف عن الضم والسكون في الفلك - [00:26:44](#)

الجمع. الضمة في المفرد كالضمة في قرب. قرب فلك ضموا السكون في فلك تشبه الضمة والسكون في قرب اللي في المفرد في الجمع الضمة والسكون في فلت تشبه الضمة والسكون في اسد - [00:27:00](#)

يضمه السكون لكن التقدير مختلف هذا معنى الكلام. ففي سورة نفس الشكل صورة سريد. نفس الشكل ضمة وفتحة لكن هذه الضمة وفتحة آآ البنية الاصلية وهذه الضمة وفتحة تغير نعم سيدي - [00:27:18](#)

طيب قاله ابن اياس قال اسمه هو الحسين ابن بدر ابن اياس هو من اعلم اهل زمانه في النحو والتصريف ومن مؤلفاته قواعد المطارحة وشرح فصول ابن معطي. توفي سنة احدى وثمانين وستمائة - [00:27:33](#)

هذا ينقل عنه كثيرا صاحب التصريح والشيخ هو ناقل عن تصريحه هذا عرفناه في التصريح اذا تذكرون يذكره كثيرا خالد الازهري. والشيخ هو مختصر للتصريح في هذا الكتاب نعم. خلينا نرجع للنحو الواضح اولاً. اي نهر قلنا في نهر ثلاثي لو رجعنا صفحة - [00:27:48](#)

نعم يعني في نهر لاحظوا في نهر نهير قفل قفيل وذئب ذئب دب دبیب هذا في الثلاثي فعيّل وفي الرباعي فعيّل مبرد مبرد قنفذ قنيفذ منزل منيزل بلبل بلبيل. القاعدة قلنا للتصغير تحويله الاسم المعربي الى - [00:28:08](#)

لاسم المعرب اخذنا ان المبنية لا يصغر الا المسموع على فعيّل او فعيّل او فعيّل للدلالة على صغر مدلوله او قلته او وحقارته. اخذنا لماذا يؤتى به يصغر الثلاثي بتحويله الى فعيّل والرباعي بتحويله الى فعيّل - [00:28:26](#)

الان ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير انظروا نأخذ الذي بعده نعم ان عندما كلمات تعامل معاملة الثلاثي لاحظوا وردة هذه التاء على نية الانفصال كأن التاء غير موجودة في تاء التأنيث - [00:28:43](#)

فدائما تاء التأنيث الغيها. ان كان كان قبلها ثلاثة عملوا كالثلاثي ان كان قبلها اربعة عامله كالرباعي فوردة ماذا تقول؟ انس التاء ماذا ضممنّا؟ فتحنا اضفنا ياء لكن ما كسرنا الدال وريدة - [00:29:02](#)

وغرفة غريفة. الان قربي هذه الف ماذا الف تأنيث الف تأنيث دليل انه قبلها ثلاثة احرف هادي الف تالت مقصورة اصلية او زائدة زائدة يعني انت الان تتعامل مع قواعد صرفية ليس اكثر - [00:29:19](#)

بما انها زائدة اذا كلمة رباعية او ثلاثية ثلاثية فتعامل كأن الالف غير موجودة وقرب ماذا تقول فيها؟ قريبا. لاحظ انك لم تكسر ما بعد الياء. هو الفرق الفارق بين الثلاثي والرباعي - [00:29:36](#)

اننا في الرباعي نكسر ما بعد الياء انتبهوا لهذا تبقي الفتحة على ما هي عليه. قريبا نعمة الف تأنيث اعتبر الالف غير موجودة. اذا قبله ثلاثة احرف نعيما. صحراء هذي الف تأليف ممدودة زائدة - [00:29:51](#)

انما مش قلنا في الف الممدود. اما ان تكون منقلبة عن اصل مثل بناء اصوات بناية ودعاء اصوات دعاة واما ان تكون اصلية مثل ضوء

ضياء اه واما ان تكون الف تأنيث وهي الزائدة هنا الف تأنيث وهي زائدة اذا الكلمة كم - [00:30:07](#)

ثلاثة نحن ما اتينا بشيء جديد تصغر كالثلاثي. ضم وافتح وايتي بياء واترك ما بعدها على ما هو عليه. صحيح راء. لاحظ الراء ما

كسرناها صحيح وحمراء حميراء الان مثل عثمان - [00:30:27](#)

عثمان سيأتينا في كلام الشيخ انه فعلاان اعلان او فعلاان اذا كان يجمع يجمع على فعالين اه مثل سلطان سلاطين وسرحان سراحين

الجمع والتصغير متشابهان فهنا يكسر على هذا يعني فتقول مثلا في سرحان في جمع ماذا؟ سراحين - [00:30:44](#)

فيصغر السريحين وفي سلطان يجمع على ماذا؟ سلاطين فعالين فيصغر على سليطين ما عدا ذلك الذي لا يجمع على فعالين يا بتبقى

الالف والنون يعني تبقى الكلمة كما هي تعامله كالثلاثي - [00:31:10](#)

فماذا تقول في عثمان عثيمان للالف والنون زائدة خلص من العثم عثيمان اه في عطشان صفة هذا اسم علم. في الصفة عطشان لم لا

تجمع على فعالين فماذا نقول؟ عطي شان - [00:31:29](#)

اذا القاعدة في مكان فعلاان وفعلاان انه اذا كان يجمع على فعالين يصغره كذلك فتقول في السرحان الذئب سريحين كانه يجمع على

سراحين وفي سلطان سليطين لانه يجمع على سلاطين. اما غير ذلك تصغره كما هو عثمان عثيمان - [00:31:45](#)

عطشان عطيشان لان الالف والنونة زائدة تعاملك الثلاثي وما كان ايضا على وزن افعال يبقى كما هو هي من من جموع القلة. افعله

افعل ثم فعل. ثمة افعال يبقى كما هو فافراس وفيراس - [00:32:06](#)

اطفال وطيفان. فهذه تعامل كالثلاثي. ما هي فيه تاء لكن قبله ثلاثة بالف تأليف ممدودة ومقصورة قبله ثلاثة وكذلك مثل عثمان

وعطشان وما كان على افعال. نقرأ القاعدة لو سمحتم - [00:32:24](#)

اه يصغر قال تصغير الثلاثي كل اسم ثلاثي الاصول ركز على ثلاثي الاصول ختم بتاء التأنيث لانها على نية الانفصال. او الف التأنيث

المقصورة والممدودة لانها زائدة. او الالف والنون الزائدين هما زائدتان. او - [00:32:45](#)

جمع تكسير على وزن افعال فلا يكسر فيه لان لا نفعل فيه ففعل اذكي الرباعي ففعل فلما يكسر فيه ما بعد ياء التصغير بل يبقى على

اصله. استثنى في الاسفل سريحين وسليطين. وهذا ستأتينا في الكتاب - [00:33:01](#)

الان ما يعامل معاملة الرباعي نفس الكلام اذا فيه تاء وقبله اربعة احرف يعامل معاملة ماذا رباعي. طب اه الف تأليف ممدودة وقبله

اربعة رباعي الف ونون قبلها اربعة رباعي - [00:33:19](#)

كان سهل جدا فقنطرة رباعي اذا لابد نضم نفتح نضيف ويا ان نكسر نفعل اربعة امور فماذا نقول ونيطرة. نركز اننا كسرنا ما بعد الياء

محبرة محبيرة مغربي هاي نسبة يا نسبة - [00:33:36](#)

هي النسبة كانه غير موجودة المغرب اربعة صح؟ مغربي جعفري اترك الياء يا النسبة. جعفر. جعفر كانت تقول جعفر. جعيفري.

جعيفر ثم تضيف ياء جعيفر لاحظ اشياء يعني ماشية على القواعد الصرفية - [00:33:56](#)

اربعة التأنيث صحيح زائدة انسى الالف والهمزة ربي عا اربعة ورببعة بعد الياء نكسر ركزوا على اننا نكسر ما بعد الياء. قرفصاء الف

والهمزة زائدة قريفصاء ديدبان الديدبان الحارس ديدبان الف ونون قبله اربعة احرف فماذا نقول؟ دبان ديبى - [00:34:16](#)

زعفران الف نون قبل اربعة احرف زعيفران. زعيفران. نعم القاعدة نقرأ القاعدة قال يصغر تصغير الرباعي كل اسم لحقته بعد اربعة

احرف تاء التأنيث او الف التأنيث ممدودة او ياء النسب او الالف والنون - [00:34:43](#)

اذا التاء والالف تأنيث ممدودة والالف تانية مقصورة والالف والنون. هذه كأنها غير موجودة. فان كان قبلها ثلاثة احرف تعاملك الثلاثي قبل

اربعة احرف تعامله كالرباعي تصغير مثنائه حرف علة او الف - [00:35:03](#)

قبل ان ندخل في هذا نحن مثلا في قال كيف صارت قاله تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه صا لماذا قلبن الواو الفاه؟ لانه

تحركته انفتح ما قبلها كذلك باع ايش اصله؟ بايع. اصله بياعة. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه - [00:35:23](#)

طب باب ما اصله باب ابواب نجمعها على ابواب صحيح؟ فاصلها ماذا؟ بوابة بوابة فتجمع على ابواب اه تجمع على ابواب. فهنا كانت

بوابة صارت الفاه. طب عندما نصغرها هل بقي السبب لبقاء الالف - [00:35:46](#)

ليس سبب لقلب الواو الفا يعني في سبب كان لقلب الواو الفا ما هو في بوابة؟ تحركت واو فتح ما قبلها طب عندما نقول بو نضم

الاول ما عاد ما قبل الواو مفتوحا - [00:36:07](#)

زال السبب لقلب الواو الياء الفا فاماذا نفعل نرد الالف الى اصلها يعني ما كان ثانيه حرف علة كان ثاني حرف علة او الف لاحظ باب ماذا

نفعل في باب؟ ثاني حرف علة - [00:36:22](#)

نرجع الالف الى اصلها. فاماذا نقول؟ بويب. واحد يقول طب لماذا ارجعتموها؟ انتم ماذا تجيبون ان كانت قلبت الفا لا وتحركت الواو

فتح ما قبلها في بوابة لكن هنا ما في باء صار بو - [00:36:40](#)

ضممنا ما ازال سبب القلب الفا فدائما الالف ارجعه الى الف والياء ارجعها الى الياء نقول في باب بويب وفي غار غوير من الغور غار

اصل وغوارة تحركت وفتح ما قبلها فقلب الف. طب الان غو فلا بد ان ترجع الالف الى اصلها والواو - [00:36:56](#)

قال عاب العاب العيب مأخوذ من العيب عاب يعيب عيبا عاب نصغرها على ماذا؟ عيبب نرجعها الى اصلها طب قيمة قيمة اصلها

قومة. لان من قام يقوم فهي واوية. قيمة من قام يقوم اصلها قومة - [00:37:19](#)

قيل وما ماذا حصل حتى صارت ياء في قيمة سكنت الواو انكسر ما قبلها فقلب ياءا فصارت قيمة طب لماذا نحن جعلنا لكسر القاف

صح طب الان نحن سنضم القاف لابد ترجع الواو فتصير ماذا؟ قويمه - [00:37:41](#)

غيلة منها الغول واغتاله غويلة غيلة نقول فيها غويلة غلا غويلة نرجعها الى اصلها. ميتة من الموت اصله هم موت موتى ماذا حصل؟

سكنت الواو هذا كله دروس صرف يعني من اتقن قواعد الصرف هذه لا يحتاجها هذه القواعدية يعرفها تلقائيا - [00:38:02](#)

عرفت كيف؟ فانت يعني ميتة اصلا ميوتة سكنت وانكسر ما قبلها فقلب ياء. الان نحن سنضم الميم زال سبب قلبها يا انس سترجع

فماذا تقول؟ مويدا. اذا تحصل ثانيه الف ثم اصله واو ارجعناه الى اصله فقلنا بويب وغوير. وما كان اصله ياء - [00:38:27](#)

ارجعناه الى اصله فنقول في عاب عيبب تريدون امثلة اخرى؟ يعني مال مال لو نأخذ بعض الامثلة يعني مال مويل نقول بدليل اننا

نجمعها على اموال نجمعها على اموال ناب - [00:38:48](#)

اصله نياب نياب تحركت له وانفتح ما قبلها. كيف عرفت؟ نجمعه على ماذا انياب الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. فاماذا

نقول في ناب نويب نرجعها ياء في عاب عيبب من العيب. عاب عيبب. ذام قال ذام معنى الذم - [00:39:06](#)

ذام ذيم من الذنب ذيم اصله ياء. طب ميزان اصلها ايش؟ موزاز اصله هواوي ميوزان الواو سكنت وانكسر ما قبلها فاصلها

واو من الوزن فاماذا تقول في تصغيرها ما هو في هي لاحظ كم حرف - [00:39:30](#)

اذا كسرت الان لا لسة تقلى بها زين مميزين. ديما ديما لما سميت السحابة ديما من الدوام لانها ينزل مطر دائما من الدوام فهي اصلها

دوما دوما ماذا حصل؟ سكنت واو كسر ما قبلها - [00:39:52](#)

وقلبتها ديما فعندما نصغرها دويمة دويمة قيمة من قام يقوم يعني اصلها قومة سكنت الواو كسر ما قبلها فصارت قيمة. فعندما تصغر

ماذا تقول قويمه موقن من اليقين من يقن الماء في الحوض ثبت - [00:40:14](#)

ماذا تقول اصل موقن ما اصل موقن ميقرن مثل موسر ميسر من اليسر. مثال يائي اذا ضم ما قبله تقلب واو ياءه واو الاصل عندنا

موقن موقن سكنت الياء وضم ما قبلها فقلب واوا. فاماذا نقول في تصغير - [00:40:37](#)

اقم ميقرن ارجعناه لاصلها من اليقين طب موسر من اليسر ايش اصل موسر؟ الاصل القديم مو يصير مو يصير سكنت لياء وضم ما

قبلها فقلبته وان فصارت موسر في المثال يائي - [00:41:01](#)

مثال فاماذا نقول في تصغير موسر مو ييسر نعم وهكذا. فاذا نرجع نلاحظ الثاني الف اصله واو نردها. اصله ياء نردها لان سبب قلبها

الفا زال الان قيمة اصلها واو وغيلة اصلها واو وميتا اصلها واو ارجعناها. اه اه نقول قويمه غويلة ميتة - [00:41:18](#)

موسر اصلها ماذا يا عصام ميسر فنقول ميسر موقن اصلها من يقنة بيقين يعني فنقول ميقرن مو اسوها من اليأس من اليأس اه نقول

فيها ميأس ميأس. انتهينا من هذا. اذا ايش تستطيع ان تضع القاعدة؟ قال اذا كان ثاني الاسم حرف علة منقلبا - [00:41:44](#)

عن حرف من احرف العلة رد الى اصله عند التصغير. ما العلة في ذلك ما العلة في ذلك سبب قلبها الفا واو واو ياء انزال طيب الان

اكلوا اكلوا اصوات اكل - 00:42:11

طبعا الذي يصغر هو الاسماء فاكل اكل ايش اسوى؟ اكل من يذكر قاعدة مثلا امن ايش اصل امن؟ أمن كيف ايش القاعدة اجتمعت همزتان نقلب الثانية من جنس حركة الاولى - 00:42:30

فامن ايش تصير امنوا وادم ادم وامام ايمان امر بكذا اصلها الامر بكذا لاحظ هنا اكلوا. يعني اكلوا اكله مثل امن اكل اكل وايش تصير ايش اصلها؟ اكل صح؟ همزة - 00:42:47

فعندما نضم نحن ايش القاعدة لماذا قلبناها الفا من جنس حركات ما قبلها صح طب الان الهمزة الاولى مضمومة ايش تفعل تقلبها ايش؟ واوا فتقول اكل اويكل امن امن - 00:43:12

أمن ماذا تفعل؟ ماذا حصل؟ اجتمعت همزتان سبقت الاولى الاولى مفتوحة. نقلب الثانية من جنس حركة الاولى. الأمن بنضم الاول تقلبها اويما امروا نعم امروا اني امروا فماذا نقول فيها - 00:43:29

اما اصله نؤخذ مثال اسهل ادم ادم ماذا تقول ويدم ويدم الف المنقلبة عن همزة تقلب واوا. تقلب واوا. طب الف الزائدة مثل كيف نقول على وزن فاعل فاعل الف زائدة فاضل - 00:43:47

قائم باك اه مشاعر تقلب واوا لماذا تقلب او هي زائدة صح الف ضم ما قبلها يعني لا تحفظ القاعدة. فاضل ضم الحركة التي قبل الف ايش سيحصل الف تقلبها هنا اشي منطقي فويضل - 00:44:11

شاعر شويعر قائم قويئم باك بويكا بويكا. الان اذا بعض الكلمات لا نعرف اصلها ما هي الكلمات التي لا نعرفها اصلها عادة؟ المبنيات لا نعرف اصلها الاسماء المبنية لا نعرف اصلها - 00:44:31

من متى ما انه ما فيها تصريف الاسماء المبنية والاحرف لا يعرف اصلها لكن بعض الكلمات ايضا اسماء لم يعرفوا اصلها واوية او يائية وقالوا الاغلب ان تقلب واوا فعمموا القاعدة على انها تقلب واوا. مثلا ساج - 00:44:52

نوع من الخشب ما عرفوا يعني ما في كلمة نصرها حتى نعرف اصلها الاغلب ان تقلب واو فعاملوها كذلك فقالوا السويد صابون قال الصاب عصارة شجر مر طويب تام قال فام علم على رجل فويم - 00:45:10

اذا كم حالة نقلبها واوا اذا كان اصلها واو نقلبها واوا اذا همزة منقلبة عن همزة مثل اقدم نقلبها واو الف زائدة نقلبها واوا. لم يعرف اصلها نقلبها واوا ومتى نقلبها يا ان في حالة واحدة؟ ما هي - 00:45:28

اذا كانت يائية اذا كانت يا اياه ننظر للقاعدة هنا اذا كان ثالثا الاسم حرف علة منقلبا عن حرف من احرف العلة رد الى اصله عند التصغير اذا كان ثاني الاسم الفا منقلب عن همزة مثل امن - 00:45:47

اه الأمن فتقول اويما ادم اويدم. او مجهولة الاصل اذا كانت مجهولة الاصل مثل صاج صاد فام. نقلبها واوا كذلك اذا كانت زائدة وزن فاعل شاعر قائم فاضل باك نامن. كل هذا يعني نقلبه على نقلبها واو. لما نقلبها واو تضم الاول - 00:46:03

انت ستضم الاول ماذا سيحصل الف؟ تقلب واو شئ منطقي. يعني كلها قلبت واوا حاصل الا ما كان اصله ياء. نعم وهنا لاحظ اعطانا بعض التدريبات جيد لو مررنا عليها سريعا - 00:46:27

بهذه الطريقة تثبت ان الكتاب سنأخذ ان شاء الله. لكن نريد يعني ان لا ندخل في تفاصيل تفاصيل ونحن لا نعرف الاصول هذه الطريقة ان شاء الله تجعل عندك الموضوع سهلا. ثم بعد ذلك ان شاء الله هذه التفصيلات والاستثناءات تسهل عليكم - 00:46:41

غصن عدوا الحروف ثلاثة اذا ماذا نقول نضم نفتح نضيف ياء. قط كم حرفا ثلاثا فماذا نقول قطيط لكن يفك الادغام لانه سنضم ونفتح ثم نضيف ياء بين الطائين فسيبك الادغام. جندب كم حرفا - 00:46:58

اربعة اذا نقول جنيدب نضيف اننا نكسر الدال وردة احذف التاء صح فكم حرفا قبلها؟ ثلاثة اذا نعاملها كالثلاثي. نقول وريدة. نعمان ماذا نحذف الف والنون نعتبر هي ثلاثة فماذا نقول - 00:47:18

نعيمان اصحاب على وزن افعال قلنا ما كان على وزن افعال نصغره كما هو صحيح؟ وصحيح. شكوى هذي الف ماذا الفتانيت قبله ثلاثة احرف نعاملك الثلاثي نضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء بس يجتمع اذا واو ياء اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما

السكون تقلب الواو ياء وتدغم في الياء - 00:47:38

تصير شكية كيف نقول مثلاً مخرجون لي مخرجة ان نقول مرضويا تقول مرضيا نفس الشيء هذا. خمسة كم حرفا قبلها ثلاثة اذا خنيساء مرحلة كم حرفا اربعة هنا قبل التاء اربعة اذا نعامله كالرباعي لابد نكسر ما بعد الياء فماذا نقول؟ مريحة. اه سميريا هذي ياء ايش؟ نسبة - 00:48:04

انسى الياء قبله اربعة احرف نعامله كالرباعي سمييري سمييري لازم نكسر نكسر ما بعد الياء سمييري سمييري نعم عقربة هذه بلدنا هذا عقربة بلد في فلسطين قرب نابلس. عقربة الالف والهمزة زائدة. فكم حرفا قبلها - 00:48:29

اربعة عقيرب نكسر ما بعد الياء عقي ربا مهرجان اترك الالف والنون مهرجان مهرجان لاحظ ان نكسر ما بعد الياء اه عادة المرأة الغادة فاترك التاء والثاني الف هذه الف لازم نرجعها الى اصلها من الغيب - 00:48:50

الغاية دلين المرأة الغيداء اللبنة تمشي بتفنن يعني فماذا نقول فيها لانه اصله هياء صح ترجعها الى اصلها غويده. خيفة هذه مصدر هيئة صح مأخوذة من ماذا خيفة من الخوف - 00:49:14

اه من الخوف. اذا هذه الثانية حرف علة لازم نرجعه الى اصله. فماذا نقول؟ خويضة. مال نجمعها على اموال مجموعة لا اموال اذا هذه الالف اصلها واو. فماذا نقول؟ مويل مويل. ناب على ماذا نجمعهم؟ انياب. اذا اصلها ياء - 00:49:34

اذا نقول نويب نويب سيرة هادي هي ما فيها يا تبقى ياء فماذا نقول فيها؟ سيارة سيارة. موجز موجز يعني اربعة احرف ماذا نقول فيها؟ وايضا ما قلبت عن شيئا هذه واو واو يعني ما فيها شيء ما فيها تغيير. ليست منقلبة عن شيء اخر الواو - 00:49:56

كما هي ابقيت كما هي. كذلك الياء في سيرة ليست منقلبة عن شيء فبقيت كما هي. نعم اه موتم موتم من ايتما. موتم من ايتما. فماذا نقول فيه؟ ميتم من ايتم لانه يائي - 00:50:19

ميتم الواو من قلبة عن ياء من ايتما ويتم نقول فلان يتيم ايتما فنقول في موتم ميتم ميتم عاج هذا اسم للعظم الذي في الفيل العادي هذا لا لا يعرف اصله ماذا نفعل فيه - 00:50:40

نقلبه واوا فنقول عويجي اخر ايش اصله اخر ايش اصل هالالف؟ همزة اقصر اخر الان نقلبها نقلب الهمزة ماذا؟ واوا فتصير اويخر. شاعر ايش الالف فيه زائدة فماذا نقول شويعر. طائر - 00:51:01

طوئر. ليش طائر؟ لانه الالف زائدة. نعم لا نأخذ اشياء اخرى. عند تصغير محذوف اللام. تصغير المؤنث الثلاثي هذه الطريقة حقيقة تثبت اكثر يعني اذا دخلنا في الكتاب مباشرة لن تثبت معلوماتكم. ان شاء الله هكذا تدخل على الباب وانت فاهم الموضوع يسهل عليك جدا - 00:51:22

دقائق ان شاء الله. نأخذ عند هند الان تصغير المؤنث الثلاثي المؤنث الثلاثي ماذا نفعل عند تصغيره؟ نضع له تاء اما المؤنث الرباعي لا نضيف له تاء الثلاثي نرجع له تاء عند تصغيره - 00:51:43

عند تصغير الثلاثين ارجعوا تاء. اما الرباعي لا نرجع تاء. يعني زينة بتختلف عن تصغير هند. هند ترجع تاء. اما زينب لا ترجع تاء فهند ماذا تقول في تصغيرها ونيدا فوز اسم امرأة - 00:52:04

واذا دعت اسم امرأة دعيمة التأنيث المعنوي عند ما تأتي التأنيث المعنوي الثلاثي ترجع التاء باذن مذكرة او مؤنث مؤنث تقول اذينة عين اكثر الاعضاء التي هي مثانة مؤنث اكثر الاعضاء في الجسم منها اثنان مؤنث - 00:52:18

عين عيينة ارض اريده اريده. هذا الثلاثي اما الرباعي من المؤنث لا نرجع. زينب زينب نقول في زينب زينب لا نرجع لها تاء قال قاعدة نقرأ القاعدة لو سمحتم قال اذا صغر الاسم الثلاثي المؤنث تأنيثا حقيقيا او مجازيا. حقيقي مثل هند وفوز ودعت - 00:52:39

والمجازي مثل اذن وعين وارض. المهم مؤنث معنوي مؤنث معنوي وكان خاليا من علامة التأنيث لحقت اخره تاء التأنيث لحقت اخره تاء التأنيث. تأتي الان لتصغير محذوف اللام والفاء يعني لاحظوا مثلا الكلمات قد يحذف منها فائها - 00:53:04

قد تحذف منها عينها قد تحذف منها لامها. صحيح؟ فتبقى على حرفين فهذه كيف ستأتي بها على وزن فاعيل بوزن فاعيل طب هي على حرفين فترجع الاصل لان ما في كلمة معربة على حرفين - 00:53:24

كلمة معربة لابد ان تكون على ثلاثة. فحتى نتمكن من ان نتمكن من الاتيان بوزن فعيل لابد ان نرجع اصلها. فاخ اصله اخوا واب ابوا يدين ودم دم او دمي اسم - [00:53:42](#)

عند البصريين سم ان حذفت لامه يد والد دم كل وحدة فتلامها واسم سم حذفت لامها اه مثلا عندما حذفت الواو حذفت الفاء مثلا وعد ايش مصدر وعد؟ عدا حذفت واو وسما - [00:53:57](#)

السمة اللي هي فاء الكلمة حذفت فاءه واشأ شيا حذفت ثأؤه. بعض الكلمات حذفت عينها ايضا. وهكذا. فنحن ماذا نفعل؟ نرجع الاصول محذوف اللام والفاء نرجع وفاءه نرجع لامه وفاءه فنقول في اب - [00:54:14](#)

ابي ما نعرف كيف صارت ابي نحن نضم ونفتح صح ونضيف ياء فتصير ابي نرجع الواو التي كانت محذوفة. ايش تصير ابي فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغت في الياء فايش تصير؟ ايين. اخ - [00:54:36](#)
الاصل اخي ثم اخي دم اذا قلنا دمه او دمي فنقول ايش؟ دمي ون. ثم تصير دمي. طب عيد ماذا حدث من عدا الواو ترجعها ايش تقول؟ وعيد. لا عبرة بها. يعني واحد يقول طب ما انتم عوضتم عنها - [00:54:58](#)

حتى لو عوضنا ما لا يضر ترجع الاصل. العوض لا يسد ما سد الاصل فنقول في عيداوي عيدا وفي صلة لا وصي لا من وصل من الوصل اصيلة وفيه وهب يهبه وهيبة وهيبة. نقرأ القاعدة - [00:55:21](#)

لنأخذ اهم الاحكام القاعدة اذا حذف من الاسم المكبر حرف وبقي على اصلين وجب رد المحذوف عند التصغير. عند التصغير. قال خير الجماع عندنا في جموع قلة وجموع كثرة جموع القلة افعالة افعل ثم فعل ثمة افعال - [00:55:43](#)
جموع قلة يجمعونها كاحذية الاطفال كاذرع الصبية احذية الاطفال كاذرع الصبية فاحذية افعل الاطفال افعال اذرع افعل صبية فعلة هكذا تحفظها. او تحفظها افعلة افعل ثم فعل - [00:56:04](#)

ثمة افعال جموع قلة احذية الاطفال اذرع الصبية او تقول افعلة افعل ثم فعل ثم افعال جموع قلة. فجموع القلة تجمع على وزنها لا يتغير شيء دموع القلة اجمعها على وزنها. فاحباب - [00:56:26](#)

افعال تجمعها على ماذا نعم احباب على وحيداب. احباب على اوحى باب. اه ان انهر انيهر اعمدة اعيمد غلطة غليمة يعني تجمعها على لفظها تجمعها على لفظها فلذلك قال جموع القلة تصغر على الفاظها - [00:56:43](#)

وجموع الكثرة يصغر مفردا. اما جموع الكثرة ايش تفعل تأتي بمفردها ثم تصغره ثم تجمعها جمع مذكر سالما فيما يجمع جمع مذكر سالما وتجمعها جمع مؤنث سالما فيما يجمع جمع مؤنث سالما - [00:57:07](#)

تمام اخذنا نحن من الاشياء التي تجمع جمع مذكر. كواتب فواعل هذا المذكر او مؤنث فواعل؟ لا فواعل مؤنث فواعل مؤنث كواتب ايش اصلها كاتبة جمع كاتبة صغروا كاتبة مش الف زائدة - [00:57:24](#)

كويتبة صحيح الان اجمعوها تجمع زي مذكر سالم ام مؤنث سالم؟ فتقول كويترات عرفتن كيف؟ اذا الخطوة الاولى ماذا تفعلون؟ تردونها الى مفردا كاتبة صغروا المفرد كويكة ثم اجمعوها كويترات - [00:57:46](#)

جبال ما مفردا جبل صغروه جبيل لا يجمع جمع مذكر سالم. ويجمع جمعنا السالم المصغر. ونحو الذكرى ودرهم مصغر تصغير غير العاقل يجمع جمع مؤنثا سالما تقول جبيلات صناع مفردا ايش؟ صانع صغروا صانع - [00:58:04](#)

صويلح صويلح هذا مذكر سالم عاقل صوينيعون عمل عمل عامل عويم عويملون. هذا هو ايش القاعدة؟ نقرأ القاعدة لو سمحتم قال جموع القلة جموع القلة تصغر على لفظها وجموع الكثرة يصغر مفردا ثم تجمع جمع مؤنث سالما اذا كان مؤنثا او مذكرا غير -

[00:58:26](#)

عاقل وجمع مؤنث مذكر سالما اذا كان مذكرا عاقلا. الان تصغير ما ثالثه حرف علة. هذا سهل جدا تصغير مع ثالث وحرف وعلة هوى ماذا تقول فيه هوى ماذا تفعل؟ يعني انت اضفت ياء صح وثلاثي - [00:58:52](#)

اضف يا ام هو اصف ياء عندما الياء تسبق الالف ستضغم الياء في الياء تقلب ياء تدغم في الياء فماذا تقول؟ هوي هدى مدين عصى عصية من اين اتينا بالتاء؟ لانه مؤنث. عصية - [00:59:10](#)

نعم. الان مطار هذا ايش يدخل مطار اخذها اخذناها قبل قليل يعني نأتي بالياء اذا في الف او واو او ياء تدغم فيها تقلب ياء وتدغم في هذه الياء. اخذناها قبل قليل. فمطار - [00:59:29](#)

اي منطقي ما في شي يعني انت اضفت اياه عن الالف ستقلب يا عم وتدغمها في الياء مطار مطير مقال مقيل غزال غزيل صبور الان ضم افتح ايتي بياء. اجتمعت واو الياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء ادغمت في الياء فماذا تصير - [00:59:46](#)

جذوة جزية طيب حبيب لها تبقى كما هي تدغمها. حبيب. كريم كرياً مدين مدين هذا سهل ايش القاعدة عندنا يعني؟ مطار الالف اه جاءت ثالثة هي ثالثة في اي مكان في مكان الياء هي حقيقة - [01:00:06](#)

ان نحن ضيف الياء ثالثة صح يصير الياء سابقة لهذه. فمتى نعرف هذا؟ انه في الكلمة التي فيها الف ثالثة او واو ثالثة او ياء ثالثة بكلها الالف والواو والياء تدغم في الياء بعد قلبها ياء. نعم - [01:00:27](#)

هذا سهل. نأخذ نموذج ممكن تأخذوا نموذج بتصغير الاسماء. ممكن اخذ هذا في جمل نأخذ هذا بقي خلاص انتهى يعني هذا اخر جدول بس نموذج نأخذ نموذج في تصغير الاسماء ثم نرجع للكتاب سنقرأ بغاية السهولة ان شاء الله لن نؤخركم ممتاز هذا - [01:00:46](#)

انظروا جمل جملة اه علم على امرأة. ثلاثي صح بما انها مؤنثة معنوية تضيف ماذا؟ تاء فماذا تقول؟ جميلة هاجر علم لمؤنث هذا رباعي هل نضيف تاء لا نضيف تاء. والالف هنا نقلبها ايش - [01:01:07](#)

واوا فماذا نقول؟ هويجر. رجل مؤنثة تعرفون اذا كان عضو مكرر اكثره مؤنث رجل ماذا تقولون في تصغيرها رجيلة تأتون بالتاء الشفى كذلك شوفي ها هي شفاه لانها تجمع على شفاه - [01:01:28](#)

يعني لا مهاهاء كيف نعرف انه شفاه اه والجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها فشفى شفاه اذا لازم تصغر على ايش؟ شوفيهة شوفيهة نعم. اخت هذه اخت ما ما اعطانا اياها - [01:01:48](#)

اه سيأتينا بعد قليل في القواعد عند في الكتاب هاي ما اعطاني اياها الشيخ صايم انسى التاء هذه ايش اصلها اخت؟ اخوا صح اخوا فلا بد ان نرجع الواو التي كانت في الاصل فماذا نقول - [01:02:05](#)

اخية وهذي التاء احذفها كأنها غير موجودة. التاء المبسوطة هذه ليست تاء تأنيثات تاء عوض عوض عن المحذوف. فلما ارجعنا المحذوف نحذف التاء ونأتي بتاء تنيث لماذا؟ لانه مؤنث فماذا نقول فيها؟ اخية - [01:02:20](#)

ام لا نفس الشيء قم اضع ثلاثي اضع ميم اضع ياء الميمان ينفصلان هل يؤنث ام لا يؤنث فماذا تقول؟ اميمة اميمة اما الان اصلها امون اما اصلها امون فهي ثلاثية دالة على مؤنث - [01:02:38](#)

فماذا تصغر على امي و طب امي وايش القاعدة اجتمعت لياء والواو سبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء مدغدة في الياء فماذا تصير امية اه في ثقة ثقة من وثق به ماذا حذف منها؟ ماذا حذف منها؟ الفاء - [01:03:02](#)

تاء الكلمة فتصير وثيقة اه قال اشبل. جمع قلة او كثرة قلة نجمعه على لفظها ايش هو رباعي؟ رباعي وشي وشي لازم نكسر شيخ رضوان وشي اعيل نعم ابطال جمع قلة او كثرة - [01:03:21](#)

قلة فنجمعها على لفظها فماذا تصير ابي طال. الظرفاء غرفاء هذي جمع ايش كثرة. طب جمع الكثرة الان نرده الى مفردة ظريف. صغروا ظريف ظريف الياء لاحظ ظريف الياء ثالثة صح - [01:03:46](#)

ظريف ويجمع مذكر سالم وانا السالم لا ظريف رجل ظريف اه ظريف فنقول ظريف. ظريف. نعم. نسور نسور جمع قلة او كثرة لا فعول لا كثرة. افعله افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلائف. نسر نصغره على نسير - [01:04:06](#)

ثم نجمعه جمعا مؤنث سالم نقول مسيرات نصيرات بس لماذا نجمع مجموعة سالم؟ لانه لما لا يعقل انه عاملناه كانه لا يعقل اه اه قال اغرب قلة اذا نصغره على - [01:04:32](#)

اغرب اغرب. نعم اه سوافر السوافر هذي جمع امرأة ورجل فواعل امرأة فواعل من جموع الاناث من جموع الاناث. جمع سافرة صغروا سافرة سافر الالف زائدة سوي مثل ضارب شاعره شويعر - [01:04:51](#)

دوي نقول السافرة سويفرة صح؟ ثم نجمعه جماعة مؤنثا سالما سويفرات سويفرات نعم. اه قال ربا الربا هذه واوية او واوية في

القرآن كتبت على ها واو اصغر وبا وا - [01:05:15](#)

ربوا. نقول ربي ون صح؟ ربي ون. ماذا نفعل في الاخير ناعسة؟ ربيو ماذا نفعل؟ نقلب الواو ياء فايش تصغير ربي ايش ايش سؤالك

يا شيخ رضوان؟ القريبة من ربوة ومنه اه ربا يربو ارتفع لانه يزيد مال يزيد - [01:05:35](#)

احنا نضم الاول نفتح نأتي بياء ربي فتجتمع الياء والواو تقلب الواو يا ان تدغم في الياء فتصير بين. فتم اخذنا زي هدى مدين عصا

عصية فتى اتي نعم. خلاص يكفيننا هذا القزر - [01:06:01](#)

هكذا نستوعب يعني استوعبنا امثلة بسهولة صحيح؟ طيب اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

ونتوب اليك - [01:06:22](#)